



روسيا تستبق تمدد «الناتو» بالانسحاب من «مجلس البلطيق»

موسكو، راشد جبر واشتطن، إيلي يوسف

أعلنت موسكو، أمس، انسحابها من «مجلس دول البلطيق»، في خطوة استباقية قبل تمدد حلف شمال الأطلسي (الناتو) ليضم فنلندا والسويد. وأفادت الخارجية الروسية بأن القرار لن يؤثر على وجود روسيا في المنطقة، وشددت على أن «محاولات طردنا من بحر البلطيق محكوم عليها بالفشل». وكان خبراء روس حذروا من أن من بين المخاطر الأساسية لانضمام فنلندا والسويد إلى الحلف الغربي مواجهة روسيا وضعا جيوسياسيا جديدا، تكون فيه كل البلدان المطلة على بحر البلطيق «عدوا لروسيا»، ورأى خبراء أن هذا الانسحاب الروسي

يستيق عمليا قراراً غريباً قد يجري اتخاذه بطرد روسيا من مجلس البلدان المطلة على بحر البلطيق. وتزامنت الخطوة مع التصعيد في اللهجة الروسية، إذ وصف وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف هجوماً عنيفاً ضد ألمانيا، وقال إنها بعد وصول حكومة أولاف شولتس للسلطة «فقدت آخر ما تبقى من علامات الاستقلال». ووصف السياسات الأوروبية بأنها قصيرة النظر وتتمسك بالواقعة.

إلى ذلك، قال مسؤول كبير في وزارة الدفاع الأميركية إن القوات الأوكرانية بدأت تستعيد بعض البلدات التي استولى عليها الروس في الماضي. وأضاف أن مدافع مدينة خاركييف، مؤكداً أن مدافع الهاوتزر التي قمتها الولايات المتحدة مع دول حليفة أخرى، لها تأثير كبير على ساحة المعارك في أوكرانيا وتحديداً في خاركييف (شمال شرق) ودونباس (شرق). (تفاصيل ص 8 و 9)

البنطاغون يشدد على دور مدافع «هاوتزر» في معارك أوكرانيا

حذر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من تداعيات السياسة التي تتبعها الدول الأوروبية في مجال الطاقة، ووصفها بأنها «انتحار اقتصادي»، فيما شجّر وزير الخارجية الروسي

فشل محاولتها دخول العاصمة... ودعوات دولية للتهدة اشتباكات تدفع حكومة باشاغا لمغادرة طرابلس



صورة زُعت أمس لجنود كوريين شماليين انتشروا في بيونغ يانغ للتعهد بإيصال الأدوية المضادة لـ «كوفيد 19» إلى الصيديات في سائر البلاد (إ.ب.أ) (تفاصيل ص 5)

القاهرة: خالد محمود

اضطرت حكومة «الاستقرار» الليبية التي يرأسها فتحي باشاغا، لمغادرة العاصمة طرابلس، بعد فشل أولى محاولاتها دخول العاصمة، إثر اشتباكات عنيفة بينها وبين القوات الموالية لحكومة الوحدة برئاسة عبد الحميد الدبيبة.

وأعلنت حكومة «الوحدة» إحباط ما وصفته بـ«محاولة تسلل فاشلة» إلى طرابلس، نفذتها فجر أمس غريميتها «حكومة الاستقرار». وأكد الدبيبة لدى تفقده الأحياء التي شهدت الاشتباكات، فشل من وصفهم بـ«خفافيش الظلام والداعين للحرب» وتوعدهم، مؤكداً «هدوء الأوضاع».

وسمّع دوي أعيرة نارية من أسلحة ثقيلة وأسلحة رشاشة في أنحاء العاصمة، ورصدت مقاطع فيديو حرب شوارع في وسط المدينة وفي الميناء، بعدما اندلعت بعد وقت قصير من دخول باشاغا المفاجئ، رفقة عدد من وزرائه، في حماية كتيبة القوة الثامنة المعروفة باسم النواصي.

وفي أول رد فعل على هذه التطورات، حثت السفارة الأميركية جميع الجماعات المسلحة على الامتناع عن العنف، وقالت إن الاستيلاء على السلطة، أو الاحتفاظ بها من خلال العنف «لن يؤدي إلا إلى إلحاق الضرر بشعب ليبيا». كما حثت السفارة البريطانية الأطراف على وقف التوتر، والعمل من خلال حوار يقود إلى الاستقرار وإجراء انتخابات.

أما الخارجية المصرية فقالت إنها تتابع بقلق التطورات، وأكدت «ضرورة الحفاظ على الهدوء، والحفاظ على الأرواح والممتلكات، ومقدرات الشعب الليبي». (تفاصيل ص 10)

بيروت: «الشرق الأوسط»

أفرزت نتائج الانتخابات النيابية في لبنان برلماناً مفككاً في غياب أكثرية واضحة، وصارت التكتلات النيابية الكبيرة مضطرة لعقد تحالفات مع شخصيات مستقلة وقوى تغييرية لتتمكن من تمرير أي قانون، أو لتواجه الاستحقاقات المقبلة، كانتخاب رئيس للجمهورية أو تاليف حكومة جديدة.

فقد فقدت معظم الأحزاب الكبيرة قدرتها السابقة على اتخاذ القرارات، وباتت ملزمة بحشد أصوات النواب، نائباً

الغرب يهدد بوتين بـ«أوكرانيا»

برلين، غسان شريف

من عادة الأحداث الكبرى أن تكون مبللة بالدم وباهظة للاقتصاد ومنجبة للاجئين. يتجه الصحفيون بالكتابة من مسرح الزلازل. وما أنا إذا أفعل. بعد قليل من وصولي إلى برلين شتمت «نهاية حقبة»، ختام فصل من عمر أوروبا والعالم. وولادة فصل يحمل بصمات القيصر الجالس على عرش لينين.

برلين مكان حساس لقراءة عبء الحرب الروسية في أوكرانيا. من المكنر الكهن بما ستؤول إليه المغامرة الروسية. واضح أن سيد الكرملين سُدّ ضربة شبه قاتلة إلى العالم الذي بني على ركائز الاتحاد السوفياتي. ثمة من يعتقد أن

اجتياز الدبابات الروسية الحدود الدولية مع أوكرانيا أعلن نهاية الاستقرار الذي حمله عالم ما بعد سقوط الجدار. فالحرب الروسية في أوكرانيا أخطر بكثير من التحديات الدموية، التي شهدتها العالم في العقود الماضية. كان لا بد من العودة إلى برلين. أعلن زلزال الجدار ولادة عالم جديد، وربما ولادة جدار جديد. عالم القوة العظمى الوحيدة والانتصار الأميركي الفاشل. وثمة من يرى أن الزلزال

متقارب جداً، في وقت يسعيان لضم العدد الأكبر من الحلفاء إلى كتلتيهما طمعاً بلقب «الفريق الذي يملك أكبر كتلة نيابية». وخاض الحزبان معركة انتخابية شرسة استخدمتا خلالها كل أنواع «الأسلحة». ووصلت الأمور إلى حد اعتبار رئيس «التيار الوطني الحر» جبران باسيل أن «من يصوت للقوات فإنه يصوت لإسرائيل وداعش». (تفاصيل ص 6)

في الداخل الكونغرس مرجحاً بانتخابات لبنان: دليل على الرغبة في التغيير 6 ص

صراع «القوات» و«التيار» على النفوذ المسيحي انتخابات لبنان تفرز برلماناً «مفككاً»

بيروت: «الشرق الأوسط»

بنائب، بدلاً من الطريقة السابقة التي كانت قائمة على تفاهات بين رؤساء الكتل أو زعماء التيارات والأحزاب. ويستبعد في ظل النتائج أن تنجح التكتلات النيابية الكبيرة غير المنسجمة في التوافق فيما بينها بسبب الخلافات السياسية حول عناوين أساسية كانت محور المعركة الانتخابية.

وأوصلت النتائج كتلتين من المستقلين والتغييريين تصلان إلى 25 نائباً، فضلاً على أعضاء سابقين في «تيار النواب» يبلغ عددهم 6 نواب، وأعضاء كتلة «الكتائب»

نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

بمناسبة الثقة العالية التي أولاه إياها أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات بانتخابه رئيساً لدولة الإمارات العربية المتحدة

سائلين الله العليّ القدير أن يوفق سموه لما فيه الخير لوطن وشعبه، ونجدد عهد الولاء والوفاء لقيادة سموه الرشيدة وخدمة شعب الإمارات





مجموعة سارة القابضة SARA Group Holdings




مجلس الوزراء برئاسة الملك سلمان يعتمد منصة الخارجية للتأثيرات

السعودية تجدد تأكيد موقفها الداعم للتحالف الدولي ضد «داعش»

وتفويض وزير الصناعة والثروة المعدنية رئيس مجلس إدارة هيئة تنمية الصادرات السعودية - أو من ينوبه - بالتباحث مع مركز التجارة الدولية التابع لمنظمة التجارة العالمية ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد) في شأن مشروع مذكرة تفاهم بين هيئة تنمية الصادرات السعودية في المملكة ومركز التجارة الدولية التابع لمنظمة التجارة العالمية ومؤتمر الأمم المتحدة والتنمية (الأونكتاد) للتعاون في مجال تنمية الصادرات غير النفطية، والتوقيع عليه، ومن ثم رفع النسخة النهائية الموقعة، لاستكمال الإجراءات النظامية.

ووافق المجلس على مذكرة تفاهم في مجال منع الفساد ومكافحته بين هيئة الرقابة ومكافحة الفساد بالمملكة وهيئة الرقابة الإدارية بمصر. كما وافق المجلس على تنظيم مركز الإقامة المميزة، وتعيين الرياض - أو من ينوبه - بالتباحث مع الجانب البرتغالي في شأن مشروع مذكرة تفاهم بين وزارة الرياضة في المملكة ووزارة التعليم في البرتغال للتعاون في مجال الرياضة، والتوقيع عليه، ومن ثم رفع النسخة النهائية الموقعة، لاستكمال الإجراءات النظامية.

ووافق المجلس على اتفاقية عامة بين حكومة المملكة وحكومة جنوب السودان، ووافق على مذكرة تفاهم في مجال التقييس بين حكومة المملكة وحكومة سلطنة عمان.

ووافق المجلس على ترقيات للمرتبطين الخامسة عشرة من يونيو - الرابعة عشرة. كما أطلع مجلس الوزراء على عدد من الموضوعات العامة المدرجة على جدول أعماله، من بينها تقارير سنوية لوزارة التعليم، والهيئة العامة للأوقاف، ومركز دعم اتخاذ القرار، وهيئة حقوق الإنسان، وقد اتخذ المجلس ما يلزم حيال تلك الموضوعات.

بقيمة 10 مليارات ريال، شملت تعزيز التعاون في مجالات الخدمة الجوية والاستدامة وتنمية رأس المال البشري وتشغيل المطارات. وأندى مجلس الوزراء ارتياحه إزاء ما حققه الناتج المحلي الإجمالي للمملكة من نمو بنسبة 9,6 في المائة بالربع الأول من عام 2022، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2021، في أعلى معدل نمو خلال السنوات العشر الماضية، مدفوعاً بزيادة الأنشطة النفطية وغير النفطية.

وأطلع مجلس الوزراء على الموضوعات المدرجة على جدول أعماله، من بينها موضوعات اشترك مجلس الشورى في دراستها، كما أطلع على ما انتهى إليه كل من مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، ومجلس الشؤون السياسية والأمنية، واللجنة العامة لمجلس الوزراء، وهيئة الخبراء بمجلس الوزراء في شأنها.

ووافق المجلس على اتفاقية عامة بين حكومة المملكة وحكومة جنوب السودان، ووافق على مذكرة تفاهم في مجال التقييس بين حكومة المملكة وحكومة سلطنة عمان.

ووافق المجلس على ترقيات للمرتبطين الخامسة عشرة من يونيو - الرابعة عشرة. كما أطلع مجلس الوزراء على عدد من الموضوعات العامة المدرجة على جدول أعماله، من بينها تقارير سنوية لوزارة التعليم، والهيئة العامة للأوقاف، ومركز دعم اتخاذ القرار، وهيئة حقوق الإنسان، وقد اتخذ المجلس ما يلزم حيال تلك الموضوعات.



خادم الحرمين الشريفين لدى ترؤسه جلسة مجلس الوزراء التي عقدت عبر الاتصال المرئي أمس (واس)

والضروي للاستقرار الاقتصادي العالمي. وعد مجلس الوزراء، مبادرة الملكة الإنسانية بإطلاق سراح 163 أسيراً حوثياً شاركوا في العمليات القتالية ضد أراضي المملكة، تأتي دعماً للجهود والمساعي لإنهاء الأزمة اليمنية

وإحلال السلام وجهود الأمم المتحدة لتثبيت الهدنة الحالية وتهدئة أجواء الحوار بين الأطراف اليمنية، وكذلك لتسهيل إنهاء ملف الأسرى والمحتجزين انسجاماً مع القيم الإسلامية والمبادئ الإنسانية والتقاليد العربية الأصيلة.

من التأكيد على أهمية العمل المشترك المعالجة التحديات الناجمة عن التوترات الجيوسياسية الأخيرة وتداعيات جائحة كورونا المستمرة، وكذا أهمية السياسات المناخية الحصيفة لضمان استقرار أسواق الطاقة، بما في ذلك التحول المتزن

مجموعة العشرين، من التأكيد على أهمية العمل المشترك المعالجة التحديات الناجمة عن التوترات الجيوسياسية الأخيرة وتداعيات جائحة كورونا المستمرة، وكذا أهمية السياسات المناخية الحصيفة لضمان استقرار أسواق الطاقة، بما في ذلك التحول المتزن

قادة الخليج يهتفون خادم الحرمين لمغادرته المستشفى

أبوظبي، «الشرق الأوسط»

هنا قادة دول الخليج خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، بمناسبة مغادرته مستشفى الملك فيصل التخصصي في جدة، بعد أن أجرى بعض الفحوصات الطبية واستكمال الخطة العلاجية وفترة النقاهة بنجاح.

وإبرق الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت والرئيس الإماراتي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان مهنيين الملك سلمان، كما تلقى خادم الحرمين برفقيات ممانلة من الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح نائب أمير الكويت وولي عهده، والشيخ صباح خالد الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء الكويتي والشيخ

فحوى المحادثات التي جرت مع عدد من قادة الدول خلال الأيام الماضية، ومنها الرسالة التي بعثها، إلى الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت، والرسالة التي تلقاها من الرئيس إيفاريست ندايشيمي رئيس جمهورية بوروندي. وأوضح الدكتور ماجد القصبي وزير الإعلام المكلف، أن المجلس إثر ذلك، عبر عن عميق مشاعر الأسى والحزن لوفاة جاء ذلك ضمن الجلسة التي «رحمه الله»، بعد حياة مليئة بالأعمال الجليلة، والإنجازات الكبيرة، ورحلة حافلة بالطعام والشراب، لما فيه خير لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتقدمها وأزدهارها ورخاء شعبيها.

وهنا مجلس الوزراء، الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، بمناسبة انتخابه من المجلس الأعلى للاتحاد رئيساً لدولة الإمارات، وعمراً عن الطمع لاستمرار العمل على توطيد أواصر الأخوة بين البلدين والشعبين الشقيقين، وتعزيز العلاقات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ووجد مجلس الوزراء ما أكدته المملكة خلال الاجتماع الوزاري للتحالف الدولي ضد تنظيم «داعش»، الذي عقد بمدينة مراكش المغربية، من استمرار موقفها الثابت الداعم للجهود الدولية ضد هذا التنظيم الإرهابي، والحرص على استقرار العراق وسيط نفوذه وسيادته على كامل أراضيه، وتثبيت الأمن والوضع الاقتصادي في المناطق المحررة في سوريا، والترحيب بالمرحلة من شرف عظم ومرتبطة برفية بين الأمم بخدمة بيته العتيق ومسجد نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم، وعلى توقيفه لها في تمكين أعداد كبيرة من المعتقلين والصلبين في الحرمين الشريفين خلال شهر رمضان المبارك، والاهتمام والعناية بسلامتهم وراحتهم وأمنهم.

كما أطلع خادم الحرمين الشريفين، مجلس الوزراء، على

ووافق المجلس على ترقيات للمرتبطين الخامسة عشرة من يونيو - الرابعة عشرة. كما أطلع مجلس الوزراء على عدد من الموضوعات العامة المدرجة على جدول أعماله، من بينها تقارير سنوية لوزارة التعليم، والهيئة العامة للأوقاف، ومركز دعم اتخاذ القرار، وهيئة حقوق الإنسان، وقد اتخذ المجلس ما يلزم حيال تلك الموضوعات.

بن زايد يستقبل إدوغان وقادة دول لتقديم العزاء

أبوظبي، «الشرق الأوسط»

محمد بن زايد عن شكره وتقديره للقادة والمسؤولين لما أبدوه من مشاعر نبيلة تجاه دولة الإمارات وشعبها في مصابهم، فيما توجه بالشكر لما عبروا عنه من آمانيات وتهان صادقة بانتخابه رئيساً للدولة، في الوقت الذي نشر فيه رئيس الإمارات تغريدة على موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعي قال فيها: «رحم الله أخي خليفة، الأمانة لثقلته، نسال الله التوفيق والعون والهدى».

وكان الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قد تقبل في وقت سابق التعازي بفقيد البلاد من تيودورو أوبيناج أنجيما رئيس غينيا الاستوائية وبانجيونيس بيكرامبوس نائب رئيس وزراء اليونان ودون برامودينا وزير الخارجية نائب رئيس وزراء تايلاند وهارجيت سانجان وزير التنمية الدولية في كندا.

واصل الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات استقبال التعازي والمواساة في وفاة خليفة بن زايد آل نهيان، حيث استقبل أمس الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بالإضافة إلى صادر جباروف رئيس قبرغيزستان، وجوليوس سادا بيو رئيس سيراليون. وأعرب القادة عن تعازيهم ومواساتهم إلى أنجال الشيخ خليفة بن زايد وعموم أسرة آل نهيان في الرئيس الراحل.

كما هنأ قادة الدول الشيخ محمد بن زايد لانتخابه لرئاسة دولة الإمارات، متضمنين له التوفيق في قيادة الدولة نحو مرحلة جديدة من العلاقات والتعاون والعمل المشترك لما فيه الخير للجميع.

من جانبه، أعرب الشيخ

نوه بشكل خاص بالدعم السعودي ودعا إلى ترتيبات أكثر استدامة غروندبرغ لتجاوز التحديات القائمة وتمديد هدنة اليمن

عبر عن امتنانه للدعم المستمر والقوي من المجتمع الدولي في مناصرته لتنفيذ الهدنة وتمديد هدنة، نوه «بشكل خاص بالدعم الذي قدمته المملكة العربية السعودية». واعتبر المبعوث الأممي أن الهدنة «خطوة تاريخية»، ذكر بأنها «تتكون من مجموعة إجراءات موقفة واستثنائية تحتاج أن تدعم بعملية سياسية تساهم على استمراريتها». وأعلن أنه بواصل العمل على «إطلاق عملية جامعة متعددة المرات، لتكون بمثابة منصة تتعالج من خلالها الأطراف وغيرهم من اليمنيين قضايا حرجية الأهمية من أجل التوصل إلى تسوية أكثر استدامة وتسوية سياسية». وأكد أنه «سيكون لدعم المنطقة والمجتمع الدولي المستمتر دور حاسم في تحقيق ذلك».

في تعز ومحافظة أخرى، شير إلى أن الحكومة اليمنية حددت مسؤولين لحضور اجتماع في هذا الشأن برعاية الأمم المتحدة في عمان «في أقرب وقت ممكن فور «تعيين الحوثيين لممثليهم»، مؤكداً أن «هذه أولوية بالنسبة لي ولكتبي». وقدم الهدنة للمدنيين هو وعد بقدر أكبر من الأمن وتحسين القدرة على الوصول إلى السلع والخدمات الأساسية وتحسين حرية التنقل داخل اليمن ومنه «يؤمن أن اليمن لا يحتمل العودة إلى وضع ما قبل الهدنة من تصعيد عسكري وجمود سياسي»، مؤكداً أنه «سيستمر في التفاعل مع الأطراف والتحاو معهم لتخطي التحديات القائمة وضمان تمديد الهدنة المقرر انتهائها بعد أسبوعين». وإذ

وتحدث عن «تقارير تفيد بزيادة القدرة على الوصول إلى المساعدات الإنسانية بما شمل مواقع على الخطوط الامامية كان من الصعب للغاية الوصول إليها قبل الهدنة». لكنه أكد في الوقت ذاته وجود تقارير أخرى «مقلقة» في شأن استمرار القتال ما أدى إلى سقوط ضحايا في صفوف المدنيين في عدة مناطق بما فيها تعز والضالع. ولفت أيضاً إلى الرحلة التجارية الجوية الأولى منذ ست سنوات، والتي انطلقت من مطار صنعاء الدولي ووصلت الأردن الاثنين الماضي، بالإضافة إلى رحلة أخرى محملة بركاب يمنيين عادت من العاصمة الأردنية إلى صنعاء. وشكر للمملكة الأردنية «دعمها القيم في تسير» الرحلتين. وكذلك شكر للحكومة اليمنية «ما أبدته من تعاون بنأ ولعلائها حاجات

المناضية، شهدنا» تأثيراً إيجابياً ملحوظاً على الحياة اليومية للكثير من اليمنيين». ورأى أنه قبل أشهر «بيما ظن الكثيرون أن تحقيق هذه الخطوة هو أمر مستحيل». وإذ هنا الأطراف على اتخاذهم «خطوة شجاعة باتفاقهم على الهدنة لإعطاء الأولوية لتخفيف معاناة اليمنيات واليمنيين»، عرض ل«تخطي التحديات القائمة وضمان تعدي الهدنة»، بموازاة العمل على «إطلاق عملية جامعة متعددة المسارات» من أجل التوصل إلى «ترتيبات أكثر استدامة وتسوية سياسية». وكان غروندبرغ يتحدث عبر دائرة تلفزيونية داخل جلسة مغلفة لمجلس الأمن في نيويورك فأشار إلى هدنة الشهرين التي بدأت في الثاني من أبريل (نيسان) الماضي، مضيفاً أنه في الأسابيع الستة

واشنطن، علي بردي أكد المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى اليمن هانس غروندبرغ أمس الثلاثاء أن تحقيق هذه الخطوة هو أمر مستحيل». وإذ هنا الأطراف على اتخاذهم «خطوة شجاعة باتفاقهم على الهدنة لإعطاء الأولوية لتخفيف معاناة اليمنيات واليمنيين»، عرض ل«تخطي التحديات القائمة وضمان تعدي الهدنة»، بموازاة العمل على «إطلاق عملية جامعة متعددة المسارات» من أجل التوصل إلى «ترتيبات أكثر استدامة وتسوية سياسية». وكان غروندبرغ يتحدث عبر دائرة تلفزيونية داخل جلسة مغلفة لمجلس الأمن في نيويورك فأشار إلى هدنة الشهرين التي بدأت في الثاني من أبريل (نيسان) الماضي، مضيفاً أنه في الأسابيع الستة

واشنطن، علي بردي أكد المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى اليمن هانس غروندبرغ أمس الثلاثاء أن تحقيق هذه الخطوة هو أمر مستحيل». وإذ هنا الأطراف على اتخاذهم «خطوة شجاعة باتفاقهم على الهدنة لإعطاء الأولوية لتخفيف معاناة اليمنيات واليمنيين»، عرض ل«تخطي التحديات القائمة وضمان تعدي الهدنة»، بموازاة العمل على «إطلاق عملية جامعة متعددة المسارات» من أجل التوصل إلى «ترتيبات أكثر استدامة وتسوية سياسية». وكان غروندبرغ يتحدث عبر دائرة تلفزيونية داخل جلسة مغلفة لمجلس الأمن في نيويورك فأشار إلى هدنة الشهرين التي بدأت في الثاني من أبريل (نيسان) الماضي، مضيفاً أنه في الأسابيع الستة

محتجون في تعز اليمنية يطالبون بإنهاء حصار الحوثيين للمدينة

المجتمع الدولي والأمم المتحدة والمبعوث الأممي بالضغط على ميليشيا الحوثي التي وصفها بـ«الإرهابية» لتتخذ بنود الهدنة، ووقف خروقتها في مختلف جبهات القتال، ورفع الحصار بشكل فوري وغير مشروط عن مدينة تعز، وتسخير عائدات وأردات المشتقات النفطية عبر ميناء الحديدة لدفع مرتبات موظفي الدولة. يشار إلى أن الجهود الأممية والحكومية كانت قد نجحت (الاثنين) في تسير أول رحلة تجارية من مطار صنعاء باتجاه العاصمة الأردنية عمان بعد تجاوز العراقيل الحوثية، وهي النخبة لصرف مرتبات موظفي الدولة، دون إكترات بالأوضاع الإنسانية». وطالب الوزير اليمني

الشامل وفقاً للمرجعيات الثلاث. وأوضح الإيراني في تصريحات رسمية أن التحازلات التي تقدمها الحكومة تؤكد حرصها على إنهاء معاناة ملايين اليمنيين المتفاقمة جراء الحرب التي فجرها الانقلاب بمن فيهم القاطنون في مناطق سيطرة الحوثي. وأضاف أنه «في المقابل تواصل ميليشيا الحوثي بيعان إيراني تقويض جهود التهدئة، ووضع العقبات والعراقيل أمام تنفيذ بنود الهدنة بخرق وقف إطلاق النار، واختلاق الأعداء للتحصل من التزاماتها في رفع الحصار عن تعز، وتوجيه عائدات المشتقات النفطية لصرف مرتبات موظفي الدولة، دون إكترات بالأوضاع الإنسانية». وطالب الوزير اليمني



صورة للوفدة الاحتجاجية في تعز وزعها المشاركون على وسائل الإعلام

مسؤولية مع المبادرات، تأكيذا لالتزامها بدعم جهود التهدئة وإحلال السلام

في هذا السياق، قال وزير الإعلام والثقافة والسياحة في الحكومة اليمنية معمر

تصل المدة إلى نحو 8 ساعات بعد أن كانت تستغرق 10 دقائق.

تصل المدة إلى نحو 8 ساعات بعد أن كانت تستغرق 10 دقائق.

عند، علي بردي

مع استمرار معاناة السكان في مدينة تعز اليمنية (جنوب غرب) من تداعيات الحصار الحوثي المفروض على المدينة منذ نحو سبع سنوات، دعا العشرات من الناشطين أمس (الثلاثاء) المجتمع الدولي للضغط على الميليشيات من أجل إنهاء معاناتهم خصوصاً بعد استئناف الرحلات الجوية من مطار صنعاء بموجب الهدنة الإنسانية القائمة.

وشارك العشرات من سكان المدينة وناشطيه في وقفة احتجاجية نددت باستمرار الحصار الحوثي، وذلك قبل ساعات من الإحاطة الدورية للمبعوث الأممي هانس غروندبرغ أمام مجلس الأمن الدولي. وكانت الأمم المتحدة قد اقترحت ضمن الهدنة القائمة

«رفع العلم الفلسطيني» سر استهداف الجنازات في الضفة والقدس

بنيت يطلق يد الشرطة في «مكافحة الإرهاب»



مشيعون يحملون نعش الفلسطيني وليد الشريف خلال جنازته في المسجد الأقصى مساء الاثنين (أ.ب)

تل أبيب: «الشرق الأوسط»
استغل رئيس الوزراء، نفتالي بينيت، زيارته إلى المستوطنات، أمس الثلاثاء، وإحاطة مجموعات من المتطرفين اليهود به، ليطلق يد الجيش والشرطة والمخابرات في التعرض للفلسطينيين. ورغم الانتقادات الواسعة في العالم للاعتداءات الإسرائيلية الشرسية على جنازة الصحافية شيرين أبو عاقلة، عادت الشرطة ونفذت اعتداء على جنازة أخرى في القدس الشرقية المحتلة، بغرض إنزال العلم الفلسطيني. ودافع بينيت عن هذه الاعتداءات، أمس، واعتبرها «مطاردة للإرهابيين»، مدعياً أن رجال الشرطة هاجموا من قاموا بغذف الحجارة من الجنازة.

وكان بينيت قد زار المجلس الإقليمي «أفرايم» للمستوطنات القائمة وسط الضفة الغربية، رفقة رئيس هيئة الأركان العامة للجيش، الفريق أفيغ كوخافي، وغيره من المسؤولين. وحسب مكتبه، فإنه أجرى تقييماً عملياً للوضع، ثم استمع إلى إيجاز بشأن الأنشطة الرامية إلى إحياء الإرهاب في لواء «أفرايم» بشكل خاص، وفي الضفة الغربية والقدس بشكل عام. وقال: «إن الإيعاز الصادر عني واضح، ومفاده استهداف الإرهابيين أينما كانوا، وكافة أنواع الوسائل القتالية». وجاءت أقوال بينيت في أعقاب الانتقادات التي نُشرت، أمس، حتى داخل إسرائيل ضد قوات الشرطة، لاعتدائها، طيلة ليلة الاثنين-الثلاثاء، على المشاركين في تشييع الشهيد المقدسي وليد الشريف (23 عاماً)

اقتحام لأقصى واعتقالات واسعة في القدس

تكرار الهجوم الإسرائيلي على جنازة فلسطينية

رام الله: «الشرق الأوسط»
اقتحم مستوطنون المسجد الأقصى، أمس، يتقدمهم الحاخام المتطرف يهودا غليك، محروسين بقوات شرطة معززة بعد ساعات من مواجهات عنيفة سببها هجوم إسرائيلي على جنازة ومقبرة في القدس، ما فاقم التوتر في المدينة.

وقالت دائرة الأوقاف إن المستوطنين اقتحموا ساحات الأقصى على شكل مجموعات تضم كل مجموعة 40 مستوطناً، ونفذوا جولات استفزازية في ساحاته، وتلقوا شروحات عن «الهيكل» المزعوم، فيما أدى بعضهم شعارات تلمودية قبالة قبة الصخرة قبل مغادرة ساحات الحرم من جهة باب السلسلة. ومثلما حدث في اقتحامات سابقة، أبعدت الشرطة الإسرائيلية المصلين عن مسار المستوطنين داخل الأقصى بعد أن فرضت قيوداً مشددة على دخول الفلسطينيين للأقصى، ما عزز اتهامات فلسطينية وأردنية سابقة لإسرائيل بالعمل على تقسيم المسجد زمانياً ومكانياً.

وجاء اقتحام الأقصى في ظل توتر كبير في القدس التي شهدت مواجهات واعتقالات واسعة، بعد الاعتداء على جنازة وليد الشريف الذي قتلته إسرائيل في وقت سابق من رمضان. واعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي فلسطينيين من داخل مستشفى «تشمعاري تصديق»، رغم وضعه الصحي الحرج، ليرتفع عدد الذين اعتقلتهم بسبب المواجهات في الجنازة إلى 35، في حملة واسعة، وتحول اعتقال إسرائيل لمجموعة كبيرة من الشبان الذين شاركوا في جنازة الشريف، إلى مواجهات مع القوات الإسرائيلية في شارع صلاح الدين ومقبرة المجاهدين، استخدمت فيها إسرائيل الرصاص وقنابل الغاز، ما تسبب في إصابة 71 فلسطينياً

معدية، والتعامل معهم بقواعد اشتباك استثنائية ودون قيود. وقالت إن شرطة الاحتلال تستخدم نوعين من الرصاص المطاطي، أحدهما الأزرق الخفيف المخصص لليهود، والآخر الأسود القاتل المخصص لقمع المقدسين الذي استخدمته أمس، وهو الرصاص نفسه الذي أصيب به الشهيد وليد الشريف، المسجد الأقصى. وأكدت الهيئة أن «هجم التعبية والتحرش الذين يلقاهما أفراد الشرطة الإسرائيلية ضد المواطنين المقدسين، حولهم إلى كتائب فاشية تنقسم بسلوك بربري مجرد من الإنسانية، لا يابه بما لحق الكيان الإسرائيلي من عار بالصوت والصورة أمام العالم».

دعس المستوطنين عضو الأمانة العامة للنقابة، المصور جعفر أشية، واعتداء قوات الاحتلال على 11 صحافياً خلال تشييع جثمان الشهيد وليد الشريف، في القدس المحتلة أمس، وسحل الصحافية سهى حسين أثناء عمله في المدينة المحتلة قبل يومين، ومن قبلها قتل شيرين أبو عاقلة. واعتبرت ذلك دليلاً على أن حكومة الاحتلال تضع الصحافيين الفلسطينيين في دائرة الاستهداف. واتهمت «الهيئة الإسلامية المسيحية لنصرة القدس والمقدسات»، بقيادة الشرطة الإسرائيلية بإصدار تعليمات عنصرية ووحشية لأفرادها العاملين في مدينة القدس، بتصنيف المقدسين أهدافاً للشرطة، داعياً إياه، إلى أن يعيد مصادرة أعلام فلسطين أثناء المظاهرات، وألا يسمح بالمصادرة إلا في حالات شاذة». واختتمت الصحفية بالقول: «على المستشارة القضائية غالي برباب ميارا، أن توضح للشرطة أن رفع علم فلسطين أمر قانوني محمي بحرية التعبير؛ وأن عليها أن تصدر تعليمات للشرطة بفهم منها بوضوح أن رفع العلم ليس بحد ذاته مبرراً لتدخل الشرطة، وليس فيه ما يكفي كي يدل على نيات تعريض الأمن للخطر». واستنكرت نقابة الصحافيين، أمس الثلاثاء، تصاعد الاعتداءات والجرائم بحق الصحافيين من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنين، وأشارت إلى

ماكرون قلق من بناء إسرائيل 4 آلاف وحدة استيطانية في الضفة

باريس: «الشرق الأوسط»
قال قصر الإليزيه في بيان، بعد اتصال هاتفي بين الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت، أمس الثلاثاء، إن ماكرون أبدى قلقه إزاء تصريحات إسرائيل المتعلقة بالتوسع الاستيطاني في الضفة الغربية.

وتابع - إن ماكرون أبدى بينيت بقلقه إزاء قرار إسرائيل الأخير، المضي قدماً في بناء أكثر من أربعة آلاف وحدة استيطانية جديدة في الضفة الغربية التي يسعى الفلسطينيون لإقامة دولة عليها. وتعتبر معظم الدول المستوطنة غير قانونية بموجب القانون الدولي وهو موقف ترفضه إسرائيل. وقال قصر الإليزيه، إن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، حدث إسرائيل، أيضاً، على سرعة استكمال التحقيقات في مقتل مراسلة فلسطينية الأسبوع الماضي خلال هجوم إسرائيلي في الضفة الغربية. ولقيت مراسلة

لجأ إليها خلال الانتفاضة الثانية لتنفيذ اغتالات الجيش الإسرائيلي يدرس استخدام المروحيات ضد الفلسطينيين في الضفة

رام الله: «الشرق الأوسط»
وكان الجيش الإسرائيلي قد استخدم خلال الانتفاضة الثانية، مروحيات قتالية، لتنفيذ اغتالات، كذلك أثناء الاحتجاجات الواسعة، واستخدم طائرات أثناء تنفيذهم عمليات مطاردة أو دهم أو اعتقال أو أي أنشطة أمنية في الضفة الغربية. وقالت صحفية هارتس الإسرائيلية، إن الهدف من استخدام الطائرات هو استهداف كل من يطلق النيران تجاه القوات الإسرائيلية. وجاء هذا التوجه في أعقاب مقتل الضابط في الوحدات الخاصة «اليمام»، نوحام راز، خلال تصدي مقاتلين فلسطينيين للقوات الإسرائيلية أثناء اقتحام قرية ريقين في منطقة جنين قبل أيام قليلة. وفي نفس يوم مقتل الضابط في الوحدات الخاصة، حاصرت قوات من الجيش الإسرائيلي منزل محمود الدبعي، الناشط من حركة الجهاد الإسلامي، وشاركت وحدة من القوات الخاصة في محاصرة المنزل على مدار عدة ساعات، وعندما خرجت من القرية وقع تبادل إطلاق نار أصيب خلاله الضابط في وحدة «اليمام» في ظهره وفقاً

عمليات الضم التدريجي للضفة الغربية المحتلة بما فيها القدس الشرقية». وترت أن اقتحام بنيت للضفة الغربية لأول مرة منذ تسلمه منصبه، يأتي في إطار التناقض من خصمه السياسي بنيامين نتانياهو في مبارزة بينهما على مقدار إظهار العداء والعنصرية ضد الفلسطينيين وارضمهم، وإظهار مقدار الانتماء للمنظومة الاستيطانية العسكرية العنصرية والفكر الديني المتطرف الذي ينكر الحقوق الوطنية العادلة المشروعة للشعب الفلسطيني. وشددت على أن «زيارة» بنيت هي لأرض فلسطينية محتلة، ورغم الاستنقاعات الإسرائيلية الضخمة في البنى التحتية لتوسيع المستوطنات، فإن هذا لا يعطي حقاً أو يغير شيئاً في القانون الدولي وفي الشرعية الدولية وقراراتها، التي تنص على أن الاستيطان بجميع أشكاله باطل وغير قانوني انتهاك صارخ للأخلاقيات وجنفي للقانون الدولي، وتمرد رسمي على قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة.



مروحية إسرائيلية من طراز أباتشي تطلق قنابل إبرة مضادة للصواريخ فوق قطاع غزة يوليو 2014 (غيتي)

إسرائيل مهوور. جاء ذلك بعد قيامه بأول زيارة إلى مستوطنة في الضفة الغربية منذ توليه رئاسة شعارات منها «إسرائيل في خطر... نريد دولة يهودية»، «الاستيطان ليس مجرد شعار». ورفض الفلسطينيون زيارات بنيت للضفة الغربية وأدانوها ووصفت وزارة الخارجية الأمر بأنه «اقتحام استفزازي» لشمال

تحقيقات أولية. وكان الجيش الإسرائيلي قد استخدم خلال الانتفاضة الثانية، مروحيات قتالية، لتنفيذ اغتالات، كذلك أثناء الاحتجاجات الواسعة، واستخدم طائرات أثناء تنفيذهم عمليات مطاردة أو دهم أو اعتقال أو أي أنشطة أمنية في الضفة الغربية. وقالت صحفية هارتس الإسرائيلية، إن الهدف من استخدام الطائرات هو استهداف كل من يطلق النيران تجاه القوات الإسرائيلية. وجاء هذا التوجه في أعقاب مقتل الضابط في الوحدات الخاصة «اليمام»، نوحام راز، خلال تصدي مقاتلين فلسطينيين للقوات الإسرائيلية أثناء اقتحام قرية ريقين في منطقة جنين قبل أيام قليلة. وفي نفس يوم مقتل الضابط في الوحدات الخاصة، حاصرت قوات من الجيش الإسرائيلي منزل محمود الدبعي، الناشط من حركة الجهاد الإسلامي، وشاركت وحدة من القوات الخاصة في محاصرة المنزل على مدار عدة ساعات، وعندما خرجت من القرية وقع تبادل إطلاق نار أصيب خلاله الضابط في وحدة «اليمام» في ظهره وفقاً

أم الفحم ترفض تدريبات على مجاربة «حزب الله» خوفاً من «التماهي»

تل أبيب: «الشرق الأوسط»
في أعقاب الكشف عن أن رئيس بلدية أم الفحم، الدكتور سمير محاميد، تقدم يطلب إلى وزير الدفاع الإسرائيلي، بني غانتس، لإلغاء تدريبات عسكرية للجيش داخل مدينته على سيناريو حرب مع «حزب الله» اللبناني، خرج نواب من اليمين المعارض ومن الائتلاف الحكومي، يطالبون برفض هذه التدريبات بالقوة.

وكان الجيش الإسرائيلي قد بدأ الأسبوع الماضي واحداً من أكبر التدريبات العسكرية في تاريخ الدولة، والذي سيستغرق شهراً كاملاً يحاكي سيناريو مواجهة حرب شاملة على كل الجبهات؛ ضمنها تنفيذ عمليات اجتياح لبلدات في لبنان وقطاع غزة، واختار إدارة «سيناريو حرب مدن» ونقل قوات كبيرة في منطقة وادي عارة وأم الفحم خلال الحرب المقبلة. وجاء في إرشادات التدريب أنه «جزء من استنتاجات الجيش من أحداث مايو (أيار) في السنة الماضية، التي شهدت صدامات ومظاهرات واسعة في بلدات

بحجة أنها مسألة «أمن قومي» ومصادر تشكك في رواية يوسي كوهين الرقابة تغطي على أسباب طرد رئيس «الموساد» السابق من الكونغو

محميه، بوغاز بن تسور، وهو في الوقت نفسه محامي نتانياهو». وعندما حاولت الصحفية التحقيق في المواقف الضخيمة الرقابة بانها أصدرت أمراً يمنع نشر أي تفاصيل، وأشارت الصحفية، إلى أن معلومات حصلت عليها من مسؤولين أمنيين إسرائيليين عدة، تدعي أن كوهين التقى خلال زيارته الثلاث مع الرئيس تدل تشيسكيدي، في الأولى طلب منه تصريحاً لإجراء لقاء الرئيس السابق، جوزيف كابيلا، للتعرف إلى بعض المعلومات المهمة حول مصلحة معينة لإسرائيل. ووافق الرئيس على ذلك، وأخبره بان صديقه غرتلر على معرفة عميقة مع كابيلا، وأن اللقاء سيكُون في المرة الثالثة، فقد حضر مع وفد كبير، والتقى تشيسكيدي في مكتبه، ولكنه في هذه المرة امتنع عن التمسك بالمسئولين السياسيين لقاء مع كابيلا، فبدأ المحطون بالرئيس تشيسكيدي يشككون بدوافع كوهين، وحتى أن قسماً



الرئيس السابق لجهاز «الموساد» يوسي كوهين

من مستشاري الرئيس عبروا عن مخاوفهم من أن يكون كوهين يساعد كابيلا على التسلح من أجل تنفيذ انقلاب على الحكم. وتمتلك الزيادة الثانية أيضاً لقاء مع كابيلا، فبدأ المحطون بالرئيس تشيسكيدي يشككون بدوافع كوهين، وحتى أن قسماً

السلطات البريطانية والأمريكية والسويسرية بدفع رشوة، بمبلغ 360 مليون دولار، مقابل الحصول على حقوق لاستخراج الفحم في الكونغو. ومنذ نهاية العام 2017، سعى كوهين من أجل رفع العقوبات الأميركية عن غرتلر. ومع أن مسؤولين في المخابرات الإسرائيلية دافعوا عن زيارت كوهين واعتبروها «مصلحة أمن قومي عليا»، إلا أن مصادر أخرى قالت للصحفية، إن «هدفها لم يكن كذلك، بل إن بالإمكان القول إنها بعيدة تماماً عن كونها مصلحة أمن قومي». واعتبرت هدف الزيارات «شكالياً، ويثير خلافات وحتى شبهات وشكوكاً». وادعت «شخصية غير مرغوبة وعليه ألا يصل مرة أخرى إلى الكونغو». وقالت مصادر أمنية رفيعة، وفقاً للصحفية «ذي ماركز» الاقتصادية، أمس الثلاثاء، إن كوهين زار الكونغو في حينه برفقة الملياردير الإسرائيلي، دان غرتلر، المشتبه لدى

أجل وقف تجميد حسابات غرتلر. ولكن الإدارة عادت وألغت التجميد خلال ولاية وزيرة الخزانة في إدارة بايدن، جانيت يلين. ووفقاً للصحفية، فإن العديد من المسؤولين في الموساد، يحاولون معرفة سبب تورط كوهين في هذه القضية، ويصفون سلوكه بأنه «جنون». وأضافت الصحفية، أن المسؤولين في الموساد «يخفون سلوكه بأنه نابع، في أفضل الأحوال، من تعجرف شديد». يذكر، أن كوهين تتعرض أثناء فترة عمله في ديسمبر (كانون الأول) 2016 لتحقيق أولي، في شبهات فساد سياسي ضده، تتمحور حول علاقته مع الملياردير الأسترالي جيمس باكر، المقرب من عائلة رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو. وكشفت النقاب قبل ذلك حول العلاقة بين باكر ونجل نتانياهو، يائير نتانياهو. وقد أحيل على التقاعد في العام 2021.

الأسد يتحدث عن تعرض المنطقة

لـ«حرب فكرية عقائدية»

مؤكدين الاستقرار بالوقوف إلى جانب الشعب السوري في وجه الحرب الإرهابية التي يتعرض لها».

وتحولت احتجاجات سلمية على حكم الرئيس الأسد في سوريا عام 2011 إلى صراع متعدد الأطراف تدخلت فيه روسيا وإيران وتركيا ودول أخرى؛ مما أسفر عن مقتل ما جبر إلى نصف مليون شخص. وسيطر الرئيس السوري وحلفاؤه حالياً على القسم الأكبر من سوريا في حين يسيطر الأكراد المدعومون من الأمريكين على أجزاء واسعة من شمال البلاد وشرقها (شرق نهر الفرات)، بينما تسيطر تركيا وحلفاؤها على مناطق في شمال البلاد وشمالها الغربي، بما في ذلك محافظة ادلب التي تنتشر فيها جماعات متشددة.

وجمع مؤتمر دولي للماندن الثلثاء الماضي 6,7 مليار دولار لسوريا وجيرانها على الرغم مما وصفه جوزيب بوريل، مسؤول السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي بأنه شاعر «الضجر» من الحرب هناك والتي دخلت الآن عامها الثاني عشر، حسب وكالة «رويترز»، وجاء ذلك خلال مؤتمر ضم ممثلين عن 55 دولة.

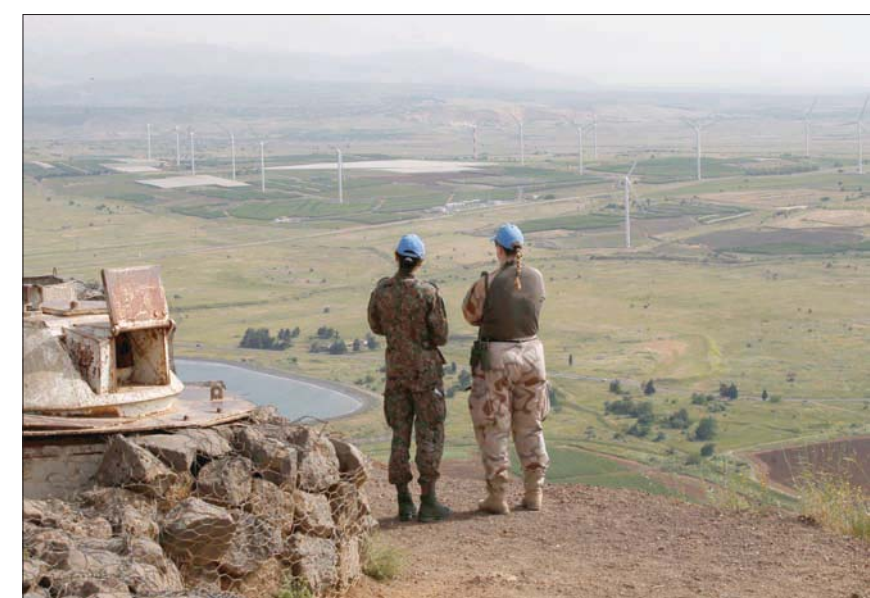
دمشق، «الشرق الأوسط»

تحدث الرئيس السوري بشار الأسد، في تصريحات، أمس، عن «حرب فكرية وعقائدية» تعرض لها المنطقة العربية، لكنه لم يحدد الطرف الذي يشنها، وذكرت وكالة الأنباء السورية (سانا) الرسمية، أن الأسد استقبل أمس وفداً برلمانياً موريتانياً برئاسة المصطفى صهيبي، رئيس لجنة الصداقة الموريتانية - السورية في مجلس النواب بنواكشوط، حيث جرى الحديث «حول الأوضاع على الساحة العربية والدور الأساسي للشعب في استقرار هذه المنطقة عبر حفاظها على هويتها وتمسكها بها». ونقلت الوكالة عن الأسد قوله «إن الحرب على هذه المنطقة هي بالأساس حرب فكرية وعقائدية، وهي الخطر وأشد تائيداً من الحرب العسكرية»، مشيراً إلى أن «الشعب الموريتاني ورغم البعد الجغرافي لبلاده، فإنه وعبر مراحل مختلفة من التاريخ ظل دائماً مرتبطاً وتمسكاً بهويته وانتمائه العربي». ونوه أعضاء الوفد، بحسب «سسانا»، «بمواقف سوريا والتزامها بالقضايا العربية».

سوريا لفهم ما إذا كان هناك اتجاه جديد حقاً يدل على أن روسيا يمكن أن تعرقل حرية إسرائيل الجوية في سوريا، أو ما إذا كانت حالة استثنائية ولمرة واحدة».

يذكر أن وزارة الدفاع الروسية أكدت يوم السبت الماضي، أن ست مقاتلات «إف - 16» الإسرائيلية أطلقت 22 صاروخاً على مواقع لمركز البحوث العلمية السورية في مصيف وميناء بانياس يوم الجمعة، وتم التصدي وتدمير 16 صاروخاً وطائرة من دون طيار. وكشفت أنه نتيجة للغارات الجوية الإسرائيلية، قتل ثلاثة جنود سوريين وموظفان مدنيان، وأصيب جنديان سوريان. كما تضررت مستودعات المعدات الخاصة التابعة لمركز البحوث العلمية السوري.

من جهة ثانية، أعلن الجيش الإسرائيلي، مساء الاثنين، رصد إسقاط مسيرة الجو الإسرائيلي، في ضوء ذلك، قال إنها تابعة لـ«حزب الله» تسللت من لبنان. وحسب الناطق بلسان الجيش، فإن «المسيرة كانت تحت متابعة وحدات المراقبة طيلة الحادث، وسيواصل الجيش العمل لمنع أي خرق لسيادة دولة إسرائيل».



قوات فصل الاشتباك (اندوف) في مرتفعات الجولان على الحدود السورية - الإسرائيلية السبت الماضي (أ.ب)

أبدي روسيا فقط، وبالتالي لا تشكل تهديداً لطائرات سلاح الجو الإسرائيلي. في ضوء ذلك، فإن التطورات التي حدثت خلال روسيا أقدمت على نقل كتير من أنظمة 300-S المطورة إلى سوريا في السنوات الأخيرة.

وباستثناء حالة واحدة في فبراير (شباط) 2018، التي تم

التهجمات المنسوبة للجيش الإسرائيلي في سوريا، أطلق السوريون صواريخ أرض - جو على مقاتلات تابعة للقوات الجوية. عدد الصواريخ التي تم إطلاقها كبير، لكن هذه المنظمة قديمة من طراز TKA وساستثناء حالة واحدة في فبراير (شباط) 2018، التي تم

فيها إسقاط طائرة (اقتحام) للقوات الجوية، فقد فشلت تلك الدفاعات السورية في إحباط أنشطة الطيران الإسرائيلي. لكن روسيا أقدمت على نقل كتير من أنظمة 300-S المطورة إلى سوريا في السنوات الأخيرة. وباستثناء حالة واحدة في فبراير (شباط) 2018، التي تم

اغتيال عنصر سابق من الفصائل في درعا

أبدي مدربي القوات الخاصة (كوماندوز) المسؤولة عن المعارك البرية والعمليات القتالية في سوريا. وتهدف الدسوة لتخريب عناصر قوات خاصة رديفة للقوات التركية في تنفيذ المهام الصعبة ضمن الأراضي السورية، كما تعمل تركيا من خلال هذه التدريبات على رفع كفاءة المقاتلين السوريين وضبط أعدادهم مع إنبات الوجود.

ضمن منطقة «خضض التصعيد» في ادلب توجهت إلى الأراضي التركية لحضور معسكر تدريبي مغلق في القواعد العسكرية التابعة للجيش التركي. وتتكون المجموعة الأولى التي خرجت أمس من 400 عنصر على أن تتبعهم خلال الأيام المقبلة المجموعة الثانية التي يقدر عدد أفرادها 300 عنصر.

وتخضع المجموعات لأنواع من التدريب العسكري على

مناطق سيطرة النظام غرب الفرات، حيث اشتمكت عناصر الدورية مع إحدى نقاط النظام في حويجة الشمالية على ضفاف نهر الفرات المقابلة لبلدة الشحيل، ما تسبب باحترق صهاريج محملة بمادة المازوت.

وفي شمال البلاد، أفاد «المرصد» بأن دبعة جديدة من المقاتلين السوريين ممن يعملون كـ«قوات رديفة» للجيش التركي

عبارات التهريب نحو مناطق نفوذ النظام على الضفة الأخرى من نهر الفرات بالرشاشات المتوسطة والثقيلة وبعض الذخائف، وذلك لإعلاهاها.

وكان «المرصد» قد أفاد في 26 أبريل (نيسان) بأن دورية تابعة لـ«قوات سوريا الديمقراطية» داهمت عبارات نهرية يستخدمها المهربون من بلدة الشحيل بريف دير الزور الشرقي لنقل النفط إلى

الهوية وعنصر من المسلحين المواليين لروسيا، حسب إحصاء أوردته «المرصد». على صعيد آخر، تحدث ناشطون عن حملة أمنية واسعة نفذتها «قوات سوريا الديمقراطية» وعناصر «التسويات»، و10 من المقاتلين السابقين ممن أجروا «تسويات» ولم ينضموا لأي جهة عسكرية بعد ذلك، وعنصر سابق بتنظيم «داعش»، و6 مجهولي

بجروحه نتيجة الانفجار فيما أصيب الشاب الذي كان برفقته. وقال «المرصد» إن القتيل ينحدر من بلدة الطيبة بريف درعا ووالده عميد طيار منشق عن جيش النظام جرى اعتقاله في أوائل عام 2019 من قبل أجهزة النظام الأمنية ولا يزال مصيره مجهولاً حتى اليوم. وبذلك، فقد بلغت حصيلة الاستهدافات في درعا، منذ مطلع

لندن، «الشرق الأوسط»

أشار «المرصد السوري لحقوق الإنسان»، أمس، إلى انفجار عبوة ناسفة بسيارة كانت تقل شخصين في درعا لخطا بجنوب سوريا، موضحاً أن أحدهما عنصر سابق بفصائل المعارضة ممن أجروا «تسويات» وبيات يعمل لصالح «الشعبة الاستخبارات العسكرية» في النظام السوري وقد قُتل متأثراً

مفتي مصر يوضح «عنف الإخوان»

أمام البرلمان البريطاني

القاهرة، وليد عبد الرحمن

«الإخوان»، أفاد التقرير بأن «مؤسس التنظيم حسن المنان قدم تنظيمه على أنه حركة إصلاحية، ثم شرع للعنف وأعطاه صبغة دينية» تحت زريعة تطبيق الشريعة». أما سيد قطب منظر «الإخوان»، فقد «نظر لتبرير استخدام العنف».

واستعرض التقرير أزرع «الإخوان المسلحة» بداية من «حوالة الإخوان» التي أسسها البنا وضمت نحو 45 ألفاً من الشباب الذين تم تدريبهم عسكرياً، بالمخالفة للقانون المصري سنة 1938، وتشكيل التنظيم في عام 1940 جناحه السري المعروف باسم (الجهاد الخاص) أو (الجهاد السري) وكانت مهمته وفقاً لمحمد مهدي عاكف المرشد العام السابق لـ(الإخوان) هو (تدريب مجموعة مختارة من أفراد التنظيم للقيام بمهام خاصة)». «الإخوان» للصفوف «داعش» عقب عزل محمد مرسي عن السلطة عام 2013. كما تمت إلى أزرع «الإخوان» من الحركات المسلحة مثل «لواء الثورة» و«الحسم». في السياق ذاته، قال مفتي مصر في كلمة أمام مجلسي العموم والوردات البريطانيين ضمن زيارته الرسمية لبريطانيا، أمس، أن «الكثيرين يرون ما يسمى (صراع الحضارات) أنه السمة الأبرز لواقعنا المعاصر فيما يبدو، وقد استدل أصحاب نظرية الصراع بذلك من زيادة مؤشر مشاعر «العداء» والكراهية بين المناطق الثقافية، لا سيما بين العالمين الإسلامي والغربي».

أوضح مفتي مصر الدكتور شوقي علام «عنف تنظيم الإخوان» الذي تصنفه السلطات المصرية «إرهابياً» أمام البرلمان البريطاني أمس، فيما أطلق مبادرة تطبيق «فقوى بروتو» لخدمة المسلمين في الغرب. وقال علام إن التطبيق الذي بادرت دار الإفتاء المصرية بإطلاقه على الهواتف الذكية، تقدمه للمسلمين في الغرب باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية، بهدف تقديم كل الفتاوى التي تمهمهم، وتقديم الإرشاد الديني لهم، لضمان حفاظهم على هويتهم الإسلامية والحيلولة دون وقوعهم في براثن «الفكر المتطرف».

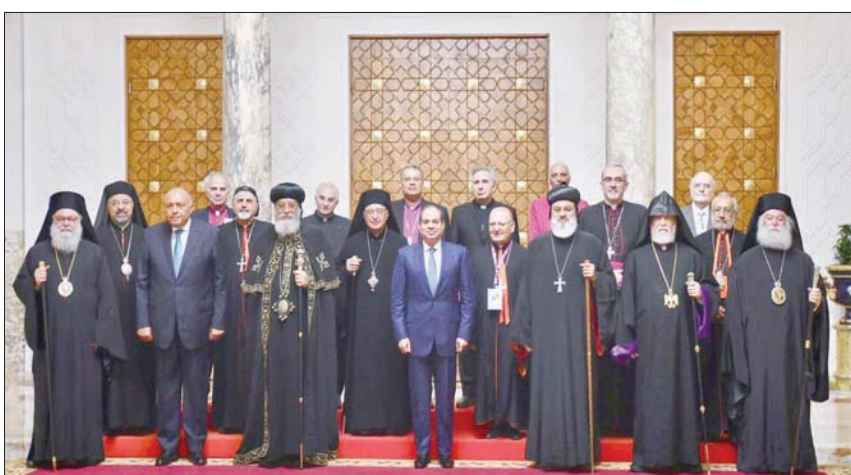
على أعضاء البرلمان البريطاني يكشف منهج «الإخوان» منذ نشأة التنظيم وارتباطه بالتنظيمات الإرهابية». وذكر التقرير أن «تنظيم الإخوان» تبني نهج الإرهاب والعنف منذ نشأته باعتراف مرشده الأعلى مصطفى مشهور في ذلك الوقت، الذي قال بـ(ضرورة استخدام العنف والقوة المسلحة)، مشيراً إلى أن «التنظيم كان يعمل بوجهين، الأول الوجه الظاهر للجماهير، حيث قدم (الإخوان) أنفسهم مصلحين اجتماعيين وقوة معارضة، والثاني تمثل في إنشاء (الجهاد السري) الذي خانت مسؤوليته تنفيذ العمليات الإرهابية والاعتقالات». وعن «جذور ومنهجية العنف» عند

الأثار والمواقع والكنائس المسيحية الأثرية الرأخرة بالمخطوطات والأيقونات التاريخية الفريدة، فضلاً عن مشروع إحياء مسار العائلة المقدسة، وذلك في إطار الاهتمام بحماية القرائات المسيحية المصرية». على صعيد آخر استقبل السيسي، أمس، رؤساء وممثلي مجالس الدولة والمحاكم الإدارية العليا الأفارقة، والذين يوجدون في مصر للمشاركة في تأسيس اتحاد مجالس الدول والمحكمة العليا الأفريقية، وذلك مواكبة لتاريخ احتفال مجلس الدولة باليوبيل الماسي بمناسبة مرور 75 عاماً على إنشائه. وأكد السيسي على دعم إنشاء «اتحاد مجالس الدولة والمحكمة العليا الإدارية الأفريقية» بهدف تلبية الطلعات المشروعة للشعب الأفريقية في حماية مقدراتها وصون حقوقها وحرثياتها، ورغبة في نشر الوعي والثقافة القانونية وتبادل الخبرات والمعارف، لا سيما في مجال القانون الإداري بين أبناء القارة الأفريقية، وحرصاً على التكاتف والتسسيق والبناء والتعمير في مصر والشرق الأوسط بالكامل».

واستعرض السيسي ما تم في مصر من «ترميم للعديد من

السيسي يؤكد ثبات موقف مصر تجاه حرية الاعتقاد

القاهرة، «الشرق الأوسط»



الرئيس المصري خلال لقاء مع رؤساء كنائس الشرق الأوسط (الرئاسة المصرية)

المعقدة التي تعرض لها المنطقة والتي تسبب في معاناة إنسانية كبيرة للبشر». وأكدوا بحسب البيان المصري «دعمهم لجهود مصر في مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف، فضلاً عن تحقيق التنمية والبناء والتعمير في مصر والشرق الأوسط بالكامل».

واستعرض السيسي ما تم في مصر من «ترميم للعديد من

مؤكداً سيادته أن هذا هو التوجه الاستراتيجي للدولة المصرية دون ارتباط بفترة زمنية محددة. ونقل راضي عن رؤساء الكنائس إشارتهم إلى دور مصر في تاريخ البشرية وسعيها لتحقيق السلام، فضلاً عن أهمية الدور الذي تقوم به في الشرق الأوسط، ومثمنين جهودها بقيادة السيسي «من أجل التوصل لتسويات للمشاكل الملحة

والحقوق المتساوية للجميع هي قيم ثابتة تمثل نهج الدولة المصرية تجاه جميع المواطنين»، وهو ما ترسخه الدولة من خلال ممارسات فعلية وواقعية في جميع مناحي الحياة في مصر لتعظيم تلك القيم الإنسانية من السلام والمحبة وعدم التمييز لأي سبب ونشر ثقافة التعدية وحرية الاعتقاد، وفي المقابل مكافحة التعصب والتشدد،

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، ثبات نهج بلاده تجاه «المواطنة، وحرية الاعتقاد والحقوق المتساوية للجميع»، مشيراً إلى أن تلك القيم «يتم ترسيخها بممارسات فعلية وواقعية في جميع مناحي الحياة» واستقبل السيسي، أمس، بقصر الاتحادية رؤساء الكنائس المشاركة في الجمعية العمومية لـ«مجلس كنائس الشرق الأوسط»، والذي تنعقد دورته الحالية في القاهرة، وكذلك البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية. وقال المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، السفير بسام راضي، إن الجمعية العامة لمجلس كنائس الشرق الأوسط تنعقد لأول مرة في مصر منذ تأسيس المجلس عام 1968، مشيراً إلى تأكيد السيسي لرؤساء الكنائس أن «المسيحيين في جميع الدول العربية هم جزء أصيل من نسج المجتمع العربي بأسره». ووفق البيان الرئاسي المصري، فإن السيسي شدّد على أن «المواطنة

تحذير من مخاطر تجلط الدم

الناجم عن «كوفيد - 19»

القاهرة، حازم بدر

حد ما بشكل عام، بالنظر إلى الأعداد الهائلة من الأشخاص الذين أصيبوا بغيرس كورونا المستجد، فإن هذه الفيروس الصغيرة نسبياً تترجم إلى أعداد كبيرة من الأشخاص المصابين، والنتائج على الصحة، بما في ذلك خطر الوفاة. كبيرة. ويؤكد برييتو-الإمبرا على «أهمية استراتيجيات العلاج الفعالة في إدارة مرض كوفيد - 19، والتحد، وتحتاج إلى مزيد من البحث في الاستراتيجيات المحتملة لتقليل مخاطر تجلط الدم بين المرضى الذين يعانون من المرض خارج المستشفى». وعيقل إ. بين، وهو باحث أول في جامعة أكسفورد على النتائج بالقول إنها «تسلط الضوء على الأثار السلبية واسعة النطاق المرتبطة بالعدوى بفيروس كورونا». مشيراً إلى أن الدراسة كانت على مدى فترة زمنية حيث تم تقييم عدد قليل من المرضى بشكل كامل، ومن المحتمل أن تكون إحدى الفوائد العديدة للقاحات ضد المرض، هي تقليل عدد مثل هذه الأحداث التي تحدث في المستقبل.

ووجدت الدراسة أنه بالنسبة للأشخاص المصابين بـكوفيد-19، تراوحت المخاطر من 0,2 في المائة إلى 0,8 في المائة بالنسبة للجلطة الوريدية ومن 0,1 في المائة إلى 0,8 في المائة، بالنسبة للجلطة الشريانية. وزادت نسبة حدوث هذه الإصابات إلى 4,5 في المائة و3,1 في المائة لأولئك الذين تم نقلهم إلى المستشفى مصابين بـكوفيد-19، وفي الوقت نفسه تراوح معدل الوفيات على مدار 90 يوماً بسبب الجلطات المصاحبة للإصابة بالفيروس بين 1,1 في المائة و2,0 في المائة، وزاد إلى 14,6 في المائة لمن دخلوا المستشفى.

واظهرت النتائج أيضاً ارتباط الذاكر بشكل عام بزيادة خطر الإصابة بالجلطات الدموية الوريدية، والجلطات الشريانية، والوفاة. ويقول داني برييتو-الإمبرا، استاذ علم الأوبئة والأدوية بجامعة أكسفورد في تقرير نشره أول من أمس الموقع الإلكتروني للجامعة: «في حين أن المخاطر منخفضة إلى

رصدت دراسة حديثة للسجلات الصحية للمرضى أن شخصاً واحداً تقريباً من كل 100 مصاب بـ«كوفيد-19» عانى من تجلط وريدي أو شرياني وسط معدلات أعلى بين الذكور، لا سيما في المستشفيات. وتشير تقديرات سابقة إلى أن خطر الإصابة بالجلطة الوريدية بين الأشخاص الذين تم نقلهم إلى المستشفى مع «كوفيد-19»، يبلغ حوالي 9 في المائة، بينما يبلغ خطر الإصابة بتجلط الدم الشرياني 4 في المائة، ومع ذلك، توجد بيانات قليلة عن هذه الأحداث في المرضى الذين لم يتم إدخالهم إلى المستشفى. وراجعت الدراسة الجديدة التي نُشرت في العدد الأخير من مجلة «ذا لانسيت إنفكشن ديزيز»، حالة التجلط الوريدي الشرياني بين بيانات قرابة مليون شخص مصاب بـ«كوفيد -19»، باستخدام المعلومات التي يتم جمعها بشكل روتيني من جميع أنحاء أوروبا.

كوريا الشمالية تنشر قواتها في الصيدليات ضد «كورونا»



صورة وزعتها وكالة أنباء كوريا الشمالية للجيش أثناء انتشاره لمكافحة «كورونا» (أ.ب)

ويشير خبراء إلى أن نظام الرعاية الصحية في كوريا الشمالية يعد من بين الأسوأ في العالم، في ظل مستشفيات تعاني من نقص في التجهيزات وقلة وحدات العناية المشددة وعدم وجود أدوية لعلاج المصابين بكوفيد أو إمكانية إجراء فحوص على نطاق واسع. وقالت الباحثة الرفيعة المتخصصة بالشؤون الكورية لدى «هيومن رايتس ووتش» لينا

مشيرة إلى أن التفشي يتسبب بـ«اضطرابات كبيرة». وسجلت السلطات أكثر من 1,48 مليون إصابة بحالات «حمى» حتى مساء الاثنين، وفق ما أعلنت الوكالة المركزية، بينما وصل إجمالي الوفيات إلى 56. وقالت إن «663,910 أشخاص يخضعون للعلاج الطبي». وكثفت السلطات حملات التوعية الإعلامية وزادت مصانع الأدوية الإنتاج، وفق ما أفادت الوكالة.

بموجب نظام الخدمة على مدى 24 ساعة» وظهرت إحدى صور الوكالة الجنود أثناء سيرهم بجانب صف طويل من الشاحنات الخضراء. وانتقد كيم بشدة المسؤولين في مجال الرعاية الصحية لإفراقهم في إبقاء الصيدليات مفتوحة. ووضع كيم نفسه في مقدمة استجابة البلاد الوبائية منذ أعلنت كوريا الشمالية عن أول إصابة بكوفيد الأسبوع الماضي،

خريطة جديدة في مجلس النواب... وتراجع عدد حلفاء «حزب الله» الكتل الكبرى في البرلمان اللبناني فقدت أكثريتها

بيروت، نذير رضا

صوف حلفاء دمشق في لبنان. وبعدما كان «حزب الله» وحلفاؤه يملكون أغلبية نيابية (النصف زائد واحد)، باتوا يملكون اليوم 59 نائباً، حسب ما تؤكد «الدولية للمعلومات».

وأفضت نتائج الانتخابات إلى خريطة جديدة في البرلمان، تتضمن خمسة كتلات نيابية يُصطلح على تسميتها «بلوكات»، تمتلك نحو ثمانين نائباً من دون الحلفاء، وهي كتلات منقسمة سياسياً على عناوين اقتصادية وإستراتيجية، في إشارة إلى كتل «التيار الوطني الحر» الذي أوصل 18 نائباً من دون الحلفاء، و«القوات اللبنانية» التي أوصلت 20 نائباً من دون الحلفاء، و«حزب الله» الذي أوصل 13 نائباً إضافة إلى 3 شخصيات حليفة (أي سنيين ومستقل على قائمته، وحركة أمل التي أوصلت 15 نائباً، و«الحزب التقدمي الاشتراكي» الذي أوصل 9 نواب إلى الندوة البرلمانية.

الكبيرة على عناوين سياسية وإستراتيجية واقتصادية، رغم أنها تلتقي إلى حد بعيد في بعض الملفات، وتتضارب في ملفات

أخرى. ففي حين يختلف «التيار» و«حركة أمل» على معظم العناوين، يلتقي «حزب الله» مع «التيار» على عناوين كثيرة، رغم التباين في ملفات أخرى. وبينما يختلف الحزب مع «التقدمي الاشتراكي» على الكثير من العناوين، وربما لا يلتقيان إلا على موضوع رفض زيادة الضرائب، يلتقي «الاشتراكي» مع «أمل» على عناوين كثيرة ضمن انسجام إلى حد بعيد، تعززه العلاقة المتينة بين زعمي الحزبين، ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس «التقدمي» وليد جنبلاط.

وتنقسم الروابط بين «البلوكات» الكبيرة إلى علاقات ثنائية متينة بين أقطابها، وعلاقات أقل متانة بين حلفاء الحلفاء. فعلى صعيد العلاقات المتينة، تبرز علاقة «أمل» و«الاشتراكي»، وعلاقة «حزب الله» و«أمل»، و«حزب الله» و«التيار» و«الاشتراكي» مع «القوات»... وتتضال لتتوقف على عناوين محددة ومصورة بين «التيار» و«القوات» اللذين توافقا على قانون الانتخاب مثلاً في المجلس السابق والتحقيقات في مرفأ

بيروت ورفض إقرار قانون العفو العام... أما «الاشتراكي» فمقاطع مع «التيار» في ملف المرفأ، وهي نقطة تنافر بين جنبلاط وبري.

غير أن تلك التكتلات النيابية الكبيرة غير المنسجمة، ليس بمقدورها اتخاذ أي قرار، أو تزكية أي مرشح للحكومة أو للرئاسة، من دون توافقات فيما بينها، أو توافقات مع كتلات أخرى أفرزتها الانتخابات، بالنظر إلى أن النتائج أوصلت كتلتين من المستقلين والتغييريين تصالان إلى 25 نائباً، فضلاً عن أعضاء سابقين في «تيار المستقبل» يبلغ عددهم 6 نواب، وأعضاء كتلة «الكتائب» البالغة 5 نواب، وحزب «الطاشناق» بكتلة تضم 3 نواب، و«المردة» بنائين، و«حركة الاستقلال» بنائين بعدما كانت نائباً واحداً في السابق.

ولا يلتقي هؤلاء، بدورهم، على مختلف العناوين التي تبرز بداية في الاختلاف على تسمية الرئيس نبيه بري لرئاسة مجلس النواب مرة أخرى، كما يختلفون حول سلاح «حزب الله»، وعلى بيع أسلاك الدولة وخصخصة القطاعات المنتجة، وتنسحب

طالب باستكمال تنفيذ اتفاق الطائف بري يدعو للحوار والتهدئة: لا طائفة تريد إلغاء أخرى



رئيس مجلس النواب نبيه بري موجهاً كلمته أمس (الشرق الأوسط)

بيروت، «الشرق الأوسط» دعا رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري القوي السياسية وممثلي المجتمع المدني إلى الحوار والتهدئة بعد الانتخابات النيابية التي سبقها تصعيد سياسي امتد إلى ما بعد إعلان النتائج، مشدداً على أنه «ما من أحد وما من طائفة تريد أن تلغي طائفة أخرى»، كما دعا في الوقت نفسه إلى تطبيق البنود المتبقية من اتفاق الطائف لجهة تأليف مجلس للشيوخ وإقرار قانون انتخابي خارج القيد الطائفي وتطبيق اللامركزية الإدارية الموسعة.

ووجه بري كلمة إلى اللبنانيين تطرق فيها إلى نتائج الانتخابات النيابية والأوضاع السياسية الراهنة. وقال إن «الجميع مدعو إلى الاحتكام لخيارات الناس الذين قالوا كلمتهم أقله في الجنوب والبقاع حيث حول أملنا هذا الاستحقاق إلى استفتاء على الثوابت الوطنية أمام هيئات رقابية محلية وإقليمية وأوروبية وأممية وسفراء فوق العادة، حتى ندنا نتعدق ومعنا الغالبية الانتخابية أنهم سينتخبون أعضاء لكل برلمانات العالم بكل قاراته».

وقال: «فلنتكّن نتائج الانتخابات محطة تلقي فيها كافة القوى التي تناقست في هذا الاستحقاق الخطاب السياسي الانتخابي المتوتر والتحريضي جانباً، ولتهدأ الجميع بمعادلة لا مناص منها باننا كلبنائين أبناء وطن واحد قدرنا أن نعيش سوية».

وأضاف بري: «جرحنا واحد... الأزمات التي تصعب بنا هي عبارة عن طوائف»، مؤكداً أنه «ما من أحد وما من طائفة تريد أن تلغي طائفة أخرى». وقال: «فلنتكّن نتائج الانتخابات يوماً لبنانياً آخر يؤكد فيها الجميع من صدق نياباتهم واستعدادهم وانفتاحهم لحوار حول نبذ خطاب الكراهية وتصنيف والطائفية نعمة».

وقال بري: «إن الأوان لقانون خارج القيد الطائفي وخفض سن الاقتراع لـ 18 سنة وكوتا نسائية وإنشاء مجلس للشيوخ تمثل فيه الطوائف بعدالة»، وطالب بـ«إقرار خطة للنقابي المالي والاقتصادي تكرس حقوق المودعين كاملة دون أي مساس بها»، وإقرار قانون استقلال القضاء، ودعا إلى «حوار جدي» لاندخال لبنان «من دولة المحاصصة الطائفية إلى الدولة المدنية المؤمنة بأن الطوائف نعمة والطائفية نعمة».

سياتور جمهوري لالتشرق الأوسط: نتائج الانتخابات قد تكون إشارة إلى خطوة للأمام الكونغرس الأميركي يرى «رغبة في التغيير» بلبنان

واشنطن، رفا أبت

هذه الانتخابات قد تكون إشارة على اتخاذ خطوة للأمام». ودعا السيناتور الجمهوري البارز «الزعيم اللبنانيين إلى القيام بالإصلاحات اللازمة»، لتحسين الأوضاع المتدهورة في البلاد، مشدداً على ضرورة أن تقدم الحكومة الخدمات الأساسية لمواطنيها ومحاسبة المسؤولين عن الفساد «الذي أدى إلى الأزمات الاقتصادية وتجزير مرفأ بيروت».

وأكد مصدر في الكونغرس لـ«الشرق الأوسط»، أن تركيز المشرعين الأساسيين منصب على استمرار بدعم الجيش اللبناني، الذي وصفه المصدر نفسه بـ«العامل الأكثر استقراراً في لبنان»، مشدداً على متانة العلاقة بين الولايات المتحدة

على مغادرة البلاد للبحث عن مستقبل أفضل». وأعرب مندوب عن دعمه اللبنانيين في مسبقه لمستقبل ديمقراطي ومرهف لبلادهم، مشدداً على ضرورة أن تقدم الحكومة الخدمات الأساسية لمواطنيها ومحاسبة المسؤولين عن الفساد «الذي أدى إلى الأزمات الاقتصادية وتجزير مرفأ بيروت».

وأكد مصدر في الكونغرس لـ«الشرق الأوسط»، أن تركيز المشرعين الأساسيين منصب على استمرار بدعم الجيش اللبناني، الذي وصفه المصدر نفسه بـ«العامل الأكثر استقراراً في لبنان»، مشدداً على متانة العلاقة بين الولايات المتحدة

وقادة الجيش. كما أشار إلى أن الكونغرس سيبسّم في توفير احتياجات الجيش في ظل الأزمة الاقتصادية الراهنة في البلاد، لأن هذا «يصب في مصلحة الأمن القومي الأميركي».

وكانت الولايات المتحدة عززت دعمها للجيش اللبناني في الأشهر الماضية، فحوّلت 67 مليون دولار من المساعدات العسكرية «لدعم عناصر الجيش بوجه الأزمة المالية» التي أهدت الجيش اللبناني، وأبلغت الخارجية الكونغرس قرارها في نهاية شهر يناير (كانون الثاني)، قائلة للمشرعين: «إن دعم عناصر الجيش سوف يقوي من استعدادهم ويخفف

بري رئيساً للبرلمان برافعة جنبلاطية حلفاء النظام السوري في لبنان ضحية الخطاب السياسي لـ«حزب الله»

بيروت، محمد شقير

قال مصدر سياسي تعليلاً على نتائج الانتخابات اللبنانية بأن تمايزها عن الانتخابات السابقة يكمن في أنها وجهت صفة للمرشحين المحسوبين على النظام السوري من دون أن يتمكن «حزب الله» من تأمين سترات النجاة لهم للعبور مجدداً إلى البرلمان وإن كان نجح في تعويم حليفه رئيس «التيار الوطني الحر» النائب جبران باسيل في الحصول على مقاعد نيابية بأصوات الثنائي الشيعي كانت وراء دعائه بأنه يتزعم أكبر كتلة نيابية برغم أن خصمه رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جرجج حقق تقدماً أتاح له تحقيق تقدم في الشارع المسيحي بخصمه العدد الأكبر من المقاعد بأصوات مسيحية.

وتمثلت الانتخابات أولاً

برفض المزاج الشعبي للمرشحين الذين يتبنون الخطاب السياسي لـ«حزب الله»، وهذا ما انسحب على فصل عمر كرامي الذي فشل في الاحتفاظ بمقعده النيابي في طرابلس ما أدى إلى تصنيف فشله في الانتخابات، من وجهة نظر المصدر السياسي كما يقول لـ«الشرق الأوسط»، على خاتمة نتيجته لخطابه الذي قوبل برفض في الشارع الطرابلسي.

واعتبر المصدر نفسه أن فشل كرامي هو رسالة مباشرة لـ«حزب الله» تحت عنوان أن المزاج الطرابلسي لا يوافق على الخطاب السياسي لحوار الممانعة والدفاع عنه في عاصمة الشمال، وقال إن كرامي لم يكن مضطراً للدخول على خط السجالات بين الحزب وجعجج الذي سجل حضوراً في طرابلس بخلافه مع الوزير السابق أشرف ريفي، ما ينم عن

الرافض لعودته بتأمين حصوله على كتلة نيابية داعمة له تكون على تكتل مع محور الممانعة برعاية من «حزب الله»، وقال إن حصص الحزب بالتحالف مع رئيس المجلس النيابي نبيه بري لجميع المقاعد النيابية المخصصة للطائفة الشيعية لا يخفي إخفاقه في توفير الحماية لحلفائه، وتحديداً في مناطق نفوذه في الجنوب، وهذا ما أوقعه في مأزق يستدعي منه إعادة النظر في خطابه السياسي.

ورأى أن «جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية» (الأحباش) انسحبت في إدارتها لمعركتها الانتخابية في بيروت عندما خاضت الانتخابات منفردة بفضل عدم التحالف مع «حزب الله»، مع أن افتراقها عنه لا يلغي تناعمها وخطابه السياسي، وقال إن عدم تنحيها لخطابه مراعاة للمزاج العام في حصص المزيد من الأصوات بعزوف زعيم

تيار «المستقبل» رئيس الحكومة السابق سعد الحريري عن خوض الانتخابات.

وأضاف المصدر السياسي أن السقوط المروع للأحزاب في جزين جاء بسبب انضمامه إلى «حزب الله» في حملته على «القوات» ما تسبب بمعاقبته من الشارع المسيحي، إضافة إلى أنه أخطأ في حساباته بدخوله في المعركة إلى جانب زميله في «التيار»، أمل أبو زيد ضد زميله الآخر زياد أسود الذي أفضده السيطرة على الصوت التفضيلي بعد أن انتقلت المنافسة إلى داخل البيت الواحد بين الحليفين اللادوين، وهذا ما حصل أيضاً في دائرة المثل الشمالي.

وفي هذا السياق، كشف المصدر السياسي أن باسيل ومع الفريق السياسي المحسوب على رئيس الجمهورية ميشال عون أعطى الأولوية لتأمين فوز الكاثوليكي

إدي معلوف على منافسه القواني لمحم الرياشي، وهذا ما تسبب ببارباك رفيقيه الماروني إبراهيم كنعان والأرثوذكسي إلياس بوضعب وكاد يطرح بواحد منهما لأنه فرط بالصوت التفضيلي لمصلحة معلوف من دون أن يوصله إلى البرلمان، وقال إن الهم الوحيد لباسيل يكمن في الحفاظ على استمرارية الإرث السياسي لعون وإنما على خلفية إطاحته بما يسمى بفرق الصفوف داخل التيار بغية أن يخلي الساحة لن بدلين له بالولاء.

وقال إن الكتلة النيابية لباسيل منتفخة عدياً بضمه لـ«حزب الطاشناق» والنائب محمد ججي عن دائرة عكار الذي كان وراء تأمين الحاصل لمرشحيه اللذين فازا بالانتخابات جيمي اللادوين وأوسع درغام، مع أن تنحيه يصف على خاتمة آخر الرموز للنظام السوري في الشمال، وأكد

أنه يتوجب عليه تسديد فاتورة «حزب الله» ليس لأنه كان وراء تركيب لأحفته في عكار، وإنما لدوره في تأمين فوز مرشحيه إدغار طرابلسي عن بيروت الثانية وشربل مارون عن البقاع الغربي، إضافة إلى خصمته للأحثة في كسروان - جبيل.

إلى ذلك، اسقطت نتائج الانتخابات نظرية الرئيس القومي في طائفته قبل أشهر من انتهاء ولاية الرئيس عون وأدت إلى إلغاء المغالعة السياسية مؤتمر الدوحة وتحديداً بالنسبة إلى الثلث الضامن أو المعطل، ولا بد من التوقف، كما يقول المصدر، أمام ارتفاع منسوب الصوت التفضيلي لنواب «حزب الله» بشكل قوي ما كان عليه في دورة الانتخابات السابقة في محاولة لاستقرار أسيابه وإنما في مقارنته مع الأصوات التفضيلية التي حصل عليها النواب المنتمون لحركة

البعثة الأوروبية: شراء أصوات وزبائية طغيا على الانتخابات اللبنانية

بيروت، «الشرق الأوسط»

علق رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي مراقبة الانتخابات في لبنان جورج هوفليني على الطريقة التي سارت بها الانتخابات قائلاً إن التحضيرات كانت متأثرة بالموارد المالية والبشرية المحدودة، وأضاف أن البعثة نشرت 167 مراقباً في كل الدوائر الصغرى، ووزارت 658 قلم اقتراع.

وشدد هوفليني على أن «المناخ المرافق للعملية الانتخابية كان هادئاً عموماً، لكن سجلت حالات من التوترات المحلية، وفي كثير من الأحيان، لم يستطع موظفو أقالم الاقتراع الذين لم يتلقوا دورات تدريبية كافية منع مندوبي المرشحين من التدخل، وبالتالي لم تكن سرية الاقتراع مضمونة دائماً».

وأفاد التقرير الأولي للبعثة بأن ممارسات واسعة النطاق من شراء الأصوات والزبائية طغت على هذه الانتخابات، وشوهدت مبدأ تكافؤ الفرص والحملات الانتخابية حالات مختلفة من الترهيب، وبعضها حصل في محيط أقالم الاقتراع وداخلها وعلى وسائل التواصل الاجتماعي. وشابت تنظيم تمويل الحملات الانتخابية نواقص جسيمة من ناحية الشفافية والمحاسبة، وتخلفت وسائل الإعلام عن ضمان المساواة في ظهور المرشحين وتوفير

الغلبية المتوازنة. وقال رئيس وفد البرلمان الأوروبي برانديو بينفني إن تطبيق الديمقراطية لا يتوقف عند الانتخابات، وإن الإصلاحات السياسية والاقتصادية الهيكلية التي يحتاج إليها لبنان من أجل معالجة

الزامة الاقتصادية والاجتماعية والقضاء على الفساد المستشري ومعالجة الجمود السياسي لا تحتمل التأجيل. ودعا القوى السياسية في مجلس النواب الجديد على التركيز على مصلحة الشعب اللبناني بدل السعي وراء المكاسب السياسية.



بعثة الاتحاد الأوروبي خلال مؤتمرها الصحفي أمس (أب)

لبنان: «الاشتراكي» ربح في وجه محاولات التطويق

بيروت، كارولين عاوكم

يعتبر الحزب «التقدمي الاشتراكي»، من أكبر «الرايحين» في الانتخابات النيابية، حتى من دون أن يزيد عدد مقعده في البرلمان، وذلك بعد المعركة التي خيبت ضده، ومحاولات تطويقه من قبل «حزب الله»، عبر حلفائه في عدد من المناطق، ولا سيما في الشوف.

وفي حين أسفرت النتائج عن هزة أصابت معظم الأحزاب، فإن «الاشتراكي» الذي حاز رئيسه وليد جنبلاط من «اغتيال جيد» عبر الانتخابات، داعياً لـ«الهيمنة في صناديق الاقتراع»، لم يحافظ فقط على عدد نوابه التسعة، إنما تجسد فوزه أيضاً عبر سقوط مدوّ لخصومه.

وبين هؤلاء رئيس الحزب «الديمقراطي اللبناني» طلال أرسلان، إضافة إلى الوزير السابق ونام وهاب اللذين تحالفا في لائحة واحدة مع «التيار الوطني الحر» بدعم من «حزب الله»، وقد اطّح بهما لصالح مرشحين اثنين من مجموعات المعارضة اللذين

يعتبر «الاشتراكي» أن فوزهما بمثابة مكسب بالنسبة له، لا سيما أن النائب الدرزي المنتخب في عالية، مارك ضو، يعرف بمواقفه التي لا تصنف على أنها في خط الممانعة، وهو الأمر الذي ينسحب على النائب الدرزي المنتخب من الجنوب، فراس حمدان، الذي خاض المعركة في مواجهة المصرفي مروان خير الدين، المدعوم من «حزب الله» وحركة «أمل».

وقال مفوض الإعلام في الحزب «التقدمي الاشتراكي»، صالح حديفة لـ«الشرق الأوسط»: «نعتبر أننا حققنا أهداف المعركة التي رسمناها بنجاح، بفضل خيارات الناس الذين لا يزالون يرون في جنبلاط و«الاشتراكي» الخط الذي يعبر عنهم، والأهم أنه تكوّن صوت الميثاقية الدرزية التي حاول «حزب الله» كسرهما».

وتحدث حديفة عن معركة مزدوجة خاضها «الاشتراكي»، موضحاً: «معركتنا كانت باتجاهين: الأول، مع «حزب الله» والصف الممانع الذي بذل جهوداً لتطويقنا، مستخدماً بذلك كل

الأسلحة المادية والمعنوية، بما فيها الترهيب، ليعود بعدها الخاسرون ويتهموننا بدفع المال، والثاني مع الجو الذي تمّ خلقه للقول إننا فاسدون، وهو ما ردّ عليه الناس بالتأكيد على أن الثقة لا تزال موجودة بنا».

واعتبر حديفة أن فوز ضو وحمدان يفيد «الاشتراكي» لانسجامهما معه فيما يعرف بالخط السبائي، وقول: «يبدو واضحاً أن الناس استقروا للمساواة والإصلاح، وبالتالي انتخب من يملكون هذا التوجه يفيدنا ولا يضرننا، ما داموا مع الخط السبائي وليس الممانع».

وفي رد على سؤال حول تصنيف «الاشتراكي» من قبل مجموعات المعارضة، قال حديفة: «نحن نحتاج لمن يقف معنا في المعارك التي نواجهها في هذا الاتجاه».

التيارات المحلية، وشوهدت مبدأ تكافؤ الفرص والحملات الانتخابية حالات مختلفة من الترهيب، وبعضها حصل في محيط أقالم الاقتراع وداخلها وعلى وسائل التواصل الاجتماعي. وشابت تنظيم تمويل الحملات الانتخابية نواقص جسيمة من ناحية الشفافية والمحاسبة، وتخلفت وسائل الإعلام عن ضمان المساواة في ظهور المرشحين وتوفير

من القرن الماضي، كان اسمه جدار برلين. وتقول التجارب إن الصحفيين يحفون إلى مسارح الهزات العنيفة كما يحن المرتكب إلى مسرح جريمته. ربما لهذا اصطحبت حقيقتي إلى تلك المدينة. ولعني كنت مدفوعاً بالرغبة في مشاهدة نهايات العالم الذي ولد من انهيار ذلك الجدار.

«نهاية حقبة». ختام فصل من عمر أوروبا والعالم. وولادة فصل يحمل بصمات القيصر الجالس على عرش لينين. قبل ثلاثة وثلاثين عاماً، أوفدنتي «الشرق الأوسط» إلى هذا المكان. شهدت مع جيش من الصحفيين احتضار أشهر جنرالات النصف الثاني

الصحافيون كحفاري القبور. يعتاشون من مآسي العالم. يحملون بالحضور عند المنعطفات. ومن عادة هذه الأحداث الكبرى أن تكون مبللة بالم وباهظة للاقتصاد ومنجبة للاجئين. يتتهج الصحفيون بالكتابة من مسرح الزلازل. وها أنا أفعل. بعد قليل من وصولي إلى برلين شممت

التنقيد الوسط زارت الجدار القديم في قارة تتخوف من الجدار الجديد

برلين... عالم جديد وافد من أوكرانيا يحمل بصمات بوتين



صورة أرشيفية لألمان شرقيين ونظرانهم الغربيين قرب بوابة براندنبورغ في برلين أثناء الاحتفال بسقوط الجدار الفاصل عام 1989 (أ.ف.ب)



مظاهرة أمام بوابة براندنبورغ وسط برلين ضد الحرب الروسية في أوكرانيا (إ.ب.أ)

سيرجع من المناورات ببعض المكاسب والتطمينات.

أحزان الزائر الأوروبي

على شرفة الفندق المقابلة لبوابة براندنبورغ نزل الليل لطيفاً. كنت أراجع ما سمعته أثناء النهار. لفتني رجل يجلس قريباً مكتفياً بالتحديق في البوابة والعايرين. وحين تسلس شيء من البرد إلى الطقس طلب كاساً جديداً ليحتمي منه. ولأن الصحافي مزعج بطبيعته قلت أخترق عزلة واطرح عليه الأسئلة نفسها.

فوجئ السيد هنري بمبادرتي. قال إنه أمضى العمر مجهولاً ولم يشاهد اسمه أو صورته في صحيفة ولن يغير عاداته. ثم استدرك أنه لا يمانع أن نتبادل الحديث كنزليين في الفندق نفسه. قال: «أنا فرنسي لكنني أوروبي وبالقدر نفسه. أحب برلين وأزورها بين وقت وآخر. لهذه الزيارة طعم مختلف. اعتقد أننا نتجه إلى أيام أوروبية سيئة. المسألة أكبر من ارتفاع أسعار السلع الغذائية وفواتير التدفئة. فكرة أوروبا نفسها مطروحة على الطاولة. كانت دول القارة تستعد لإنفاق المزيد على جهود البيئة والمناخ والتعليم والابتكار. وها هي تقرر إنفاق المزيد هذا تغيير كبير جداً».

وأضاف: «لم أكن يوماً معجباً بالسياسة الأمريكية. واعتقد أنه كان من واجب أميركا أن تدس بعض الماء في نبيذ نشوتها بانهايار الاتحاد السوفياتي، وأن تراعي مشاعر روسيا الطمعية منها والمصنعة. لم تفعل. ربما لذلك كان لدي قدر من التعاطف مع بوتين. لم أتوقع أبداً أن يتسبب في هذه المأساة. اعتقد أن اقتصاد بلاده سيدفع غالباً ثمن مغامرته. سترداد حياة الروس صعوبة وستختلف موقفيها من الأزمة من دون الحضور في نفسها وهي موجودة أصلاً. إننا لا نتحدث مع كورنيا الشمالية أو إيران. إننا نتحدث عن أمة عظيمة أسسها روسيا فرضت الجغرافيا على أوروبا أن تتعايش معها».

ورأى أن «نجاح بوتين في تحطيم أوكرانيا لا يعد انتصاراً في المدى البعيد. اعتقد أن الصين قد تكون الراجح الكبير إذا استمرت في إدارة موقفيها من الأزمة من دون الوقوع في الاستقطاب. كان على بوتين أن يفكر ملياً لماذا لم تحاول الصين استرجاع تايوان بالقوة. أنهت (كوروننا) العالم وها هي الحرب في أوكرانيا تضاعف مأساه».

وختم قائلاً: «أنا متشائم فقد تكون الأيام الأوروبية الجميلة انتهت. علينا ألا ننسى أننا فيما نتكلم على شرفة فندق جميل، هناك أم أوكرانية تنكي على ابنها أو بيتها. وهناك أم روسية استقبلت جثمان ابنها الجندي العائد في نعش من أوكرانيا. هذه المشاهد ستغير أوروبا وتغير معها العالم».

ما أصعب النوم قرب المكان الذي توارى منه جدار برلين. وما أصعب التكنن ما إذا كانت الحرب الروسية ستؤدي إلى قيام جدار يقسم أوكرانيا على غرار ما فعله الجدار السابق بألمانيا. إذا كان صحيحاً أن الغرب اتخذ قراراً حاسماً بمنع بوتين من الخروج منتصراً من حربه الحالية، فإننا سندفع بالتأكيد ثمن الاستنزاف المتسارع في أوكرانيا.

إرسال أسلحة إلى أوكرانيا بعدما شاهدت على الشاشات ما تفعله القوات الروسية هناك. طبعاً من دون الانخراط مباشرة في المواجهة العسكرية».

وأضاف: «الحقيقة هي أنني خدعت كما خدعت معظم الدول الأوروبية. كنت سانجاً. اعتقدت أن بوتين يريد استعادة قوة بلاده لكن ضمن حدودها، وأنه سيركز جهده على تنمية اقتصادها. لدي فتاعة راسخة أن بوتين يجب أن يخسر الحرب. لا نريد العيش في عالم يقوده أمثال بوتين (ارجب طيب) إردوغان. يجب أن يخسر كي لا يكرر التجربة في مكان آخر. لم أكن مؤيداً لزيادة الإنفاق على التسليح لكنني الآن غيرت موقفي تماماً».

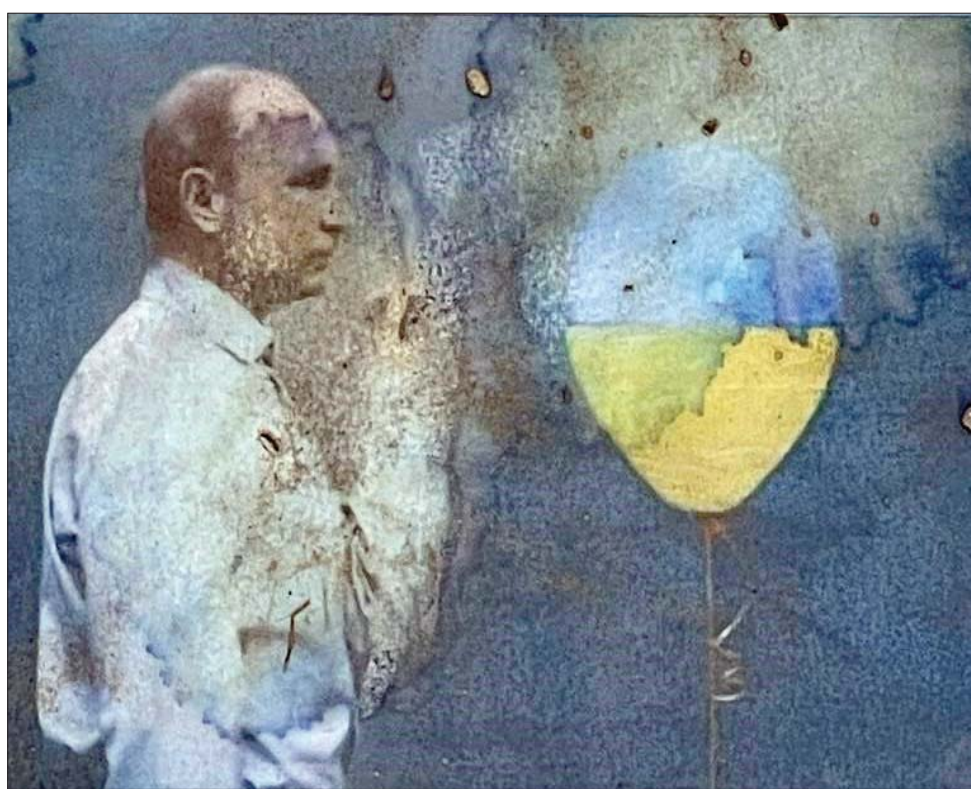
قال ديتير إنه «يكن تقديراً عميقاً للمستشارة السابقة أنجيلا ميركل. كانت فترة حكمها الطويلة فترة استقرار وازدهار. كانت صاحبة موقع مميز أوروبياً ودولياً وكانت تزينة وتحظى بتأييد واسع. استغرب أن لقاءاتها المتكررة مع بوتين لم تمكنها من قراءة نياته الحقيقية. أنا بحق لي أن أكون سانجاً لكن لا يحق للحاكم أن يكون كذلك. لقد تركت ألمانيا تعتمد بنسبة تزيد على ستين في المائة على الغاز الروسي وهو حيوي للتدفئة والصناعة. لا يجوز ترك مصير ألمانيا في عهدة رجل أظهرت حرب أوكرانيا أنه مريض وشديد الخطورة. ها نحن نعود إلى القلق. والفواتير ترتفع. وقد تكون مشكلة ألمانيا أقل من مشاكل بولندا ودول البلطيق». وأضاف: «أنا أكره الحرب. دفعنا الخمن غالباً. والذي قاتل في القرم وسانت بطرسبرغ في أيام هتلر. وعانى جيلنا طويلاً من الاتهامات والإرث. لا نريد الحرب لكنني أشعر أن أوروبا لا تكون آمنة إذا انتصر بوتين. العالم نفسه لن يكون آمناً».

لم ينكر وجود انقسام في الرأي العام الألماني حول درجة دعم أوكرانيا بالسلاح. وختم: «فوجئت بالصلاية التي أبدتها الأوكرانيون. إنها تعبير عن شعورهم بأنهم في خطر. فاجاني أن يقف الرئيس زيلينسكي بشجاعة وبراعة في وجه الرئيس الروسي والنته العسكرية والإعلامية».

صورة السيد الرئيس

على مسافة مئات الأمتار من الفندق يرفرف علم أوكرانيا. فاجاني وجود صور لبوتين ملقاة أرضاً وعلى مقربة منها سيدة ترفع لافتة تندد بقتل الأطفال والنساء في أوكرانيا. خلقتها أوكرانية للوهلة الأولى. وحين سألت قالت إنها متطوعة ألمانية تتحرك بمبادرة فردية ضد «الجريمة التي تنفذ على أرض أوكرانيا». استفسرت عن صور بوتين فاجابت: «هذا مكانها الطبيعي في ضوء تصرفاته. إنه رجل شديد الخطورة على العالم. السمكوت يعني تكرر التجارب التي قتلت شعباً بكاملها».

لم أكن أتوقع أن تبادر سيدة ألمانية إلى اللقاء صور بوتين في الشارع لتعريضها لإهانات من قبل العابرين. فاجأ بوتين كل الذي راهنوا على براعته في تقادي توريط بلاده وتوريط العالم معها. اعتقدت أسوة بكثيرين أنه سيرحرك قواته على حدود أوكرانيا لإثارة الخوف من حرب لن تقع ولن يقع فيها. وأنه



رسم لبوتين على الأرض في برلين (الشرق الأوسط)

الحرب عكس ما أراده بوتين؟ هل تؤدي التجربة الدموية في أوكرانيا إلى تجديد شباب حلف «الناتو» وتوسيع حضوره بانضمام السويد وفنلندا إلى صفوفه؟ وهل ستخترق روسيا في سباق تسليح كذلك الذي أنهك الاتحاد السوفياتي؟ لقد تغيرت أوروبا. دولها تزيد إنفاقها الدفاعي. وألمانيا التي أقامت طويلاً تحت مظلة التردد والحذر كسرت حاجز الخوف. أرسلت أسلحة إلى أوكرانيا، وأقرت مبلغ مائة مليار يورو كإفراج دفاعي إضافي. وأمام السخاء الأميركي الواضح في دعم أوكرانيا، عاد الأوروبيون إلى الاعتقاد أن لا غنى لهم عن الجنرال الأميركي حين تحدث بأوروبا أخطار كبرى.

كنت أقلب هذه الأسئلة حين قررت القيام بجولة ليلية في برلين. سألني السائق إن كنت سائقاً، في القرن الماضي. لكنني اليوم أؤيد

الغرب رؤيته منتصراً. وقع العالم في فخ كبير. يراقب الأوروبيون بقلق قيام دولة دائمة العضوية في مجلس الأمن بفرض جراحة قسرية على خريطة الدولة الأوروبية مستقلة. الحرب الحالية في أوكرانيا أخطر بكثير من استعادة روسيا القرم في 2014. أخطر بكثير أيضاً من التدخل العسكري الروسي في سوريا في السنة التالية. عالم متعدد الأقطاب. لكن ماذا لو أدمت العقوبات الغربية غير المسبوقة الاقتصاد الروسي؟ وفي هذه الحال هل يتراجع موقع روسيا لتكتسح أوروبا ما كانت عليه، ويصدق الأمر نفسه على العالم بأسره.

نحن في الطريق إلى عالم جديد يراهن كثيرون أنه سيكون عالماً متعدد الأقطاب. لافتين إلى أن حرب أوكرانيا ما كانت لتقع لولا تزايد الشعور ببدايات غروب العصر الأميركي. وهناك من يرى أن أميركا باتت عاجزة عن لعب دور الشرطي على امتداد العالم. وبضيق هؤلأ أن أميركا لم تعد قادرة أيضاً على الإلعاء أن النموذج الغربي هو الممر الوحيد والإلزامي للتقدم التكنولوجي ومكافحة الفقر بعد تجارب الصين ودول أخرى. لقد أطلق بوتين النار على مرتكبات «القرية الكونية».

الأكيد هو أن حرباً في أوكرانيا فرضت تعديلاً كبيراً على لاأحة الأولويات الغربية. كانت أميركا تتحرك لتركيب سياستها وقدراتها على احتواء الصعود الصيني. بدأ الحديث جدياً عن الحزب الشيوعي الصيني هو المنافس الأخطر إذا تم تفادي تسميته العدو الأول. فجأة تدق أجراس الإنذار في عواصم حلف الأطلسي. الخطر الروسي يقرع الأبواب الأوروبية ويعد بإيقاظ أشباح كانت القارة القديمة اعتبرت أنها دفنتها إلى غير رجعة.

أصاب الشهد الأوروبيين بالذبول. ملايين اللاجئين الأوكرانيين يتوزعون على البلدان الأوروبية المجاورة. مشاهد غير مألوفة لم تعرف أوروبا مثيلاً لها حتى في ذروة الانفجار اليوغوسلافي. ذهب الرئيس الروسي في الحرب إلى حد يتعذر عليه العودة منها من دون إنجاز انقلاب يفوق قدرة الغرب على الاحتمال. لا يستطيع بوتين أن يرجع خاسراً. ولا يستطيع

برلين: غسان شربل
حين نمت قرب الجدار في 1989، لم أكن أعرف اسم الرجل الذي يقولون اليوم إنه قتل عالماً وأعلن ولادة آخر. ولم يكن ثمة ما يبهر أن أعرف اسمه. كان رجلاً مجهولاً يعمل في جهاز غامض ويعيش باسم مستعار. وكانت مهمته شأنكة. كشف جواسيس وتطوع جواسيس. وكان مدرباً على نشاطات حساسة. الإفلات من الرقابة أو الملاحقة. والكتابة بالبحر السري. والقدرة على تسديد ضربات موجعة إذا اقتضى الأمر. كان الكولونيل يقيم في درسدن، أي في بلاد «الرفاق» في ألمانيا الشرقية. وحين نداعى الجدار أحرق بعض الأوراق وغادر عائداً مع خبيته لينتظر التوجيهات الجديدة من رؤسائه في إمبراطورية «كي جي بي». وسخّصاف إلى الخيبة جروح عميقة حين تطل روسيا من الركام السوفياتي وتخونها جمهوريات كثيرة كانت تقم في قبضة الحرب. كان اسم الكولونيل المجهول فلاديمير بوتين، وستنق في القرن الجديد آلاف الساعات في رصد خطواته والبحث عن بصماته.

في أيام الزلازل القديم كان من الصعب تخيل العواقب بدقة. التهمتي الأسئلة. الجدار حدود دولة وحدود إمبراطورية. ويصعب تخيل انتحار إمبراطورية كاملة من دون حرب عالمية أو وجبة دموية هائلة. قبل ثلاثة أعوام من ذلك الموعد، وتحديداً في 1986، تذكر لي أن أعين أركان الإمبراطورية مع أوستهم وهالاتهم تحت سقف واحد هو سقف الكرملين. ذهبت لتخطية أعمال المؤتمر 27 للحزب الشيوعي السوفياتي، الذي كان مقرراً أن يشهد إطالة ميخائيل غورباتشوف الأولى على الإمبراطورية والعالم.

كان الدخول إلى قاعة المؤتمر محظوراً على الصحفيين. لكن قيادياً فلسطينياً سارياً أعارني بطاقته فقتلت إلى حيث أحشد أكثر من ألفي مندوب. جلست قلقاً من أن أطرده إذا اكتشف أمري. لكن الحدث كان يستحق. كان مشهد المصصة مهيباً. في الوسط جلس غورباتشوف وقربه بعض الأركان بينهم أندريه غروميكو، ثم قادة أوروبا الشرقية وقادة الدول الصديقة. صف الحاضرون بإجلال لرجلين، الأول غورباتشوف والثاني فيديل كاسترو، الذي جاء مع تاريخه ولحيته وقيابه الزيفونية. وفي تلك الجلسة، ألقى الزعيم السوفياتي قنبلتين ستنفجران ببلاسه، وهما «البيريسترويكا» و«الغلاسنوست»، أي إعادة البناء والشفافية. وفي تلك الأيام لم يكن أحد يتحدث عن الضابط المجهول الذي يحب أفلام جيمس بوند.

في السنة الأولى من تسعينات القرن الماضي سيططير لحم الاتحاد السوفياتي. وفي اليوم الأخير من العقد سيطط فلاديمير بوتين من الكرملين حاملاً مشروع قرار يقولون إنه طبخ في الغرفة العسكرية - الأمنية التي هالها إزال روسيا وبتر أطرافها السوفياتية. ولد مشروع الخار الكبير من معاناة ومشاهد التدهور الاقتصادي وانخفاض الرويل. وإقدام ضباط «الجيش الأحمر» على بيع بزاتهم مع أوسمتها في شوارع المدن. وترنح حكم بوريس يلتسين على انغام الفساد. وشعور

الصحافيون كحفاري القبور. يعتاشون من مآسي العالم. يحملون بالحضور عند المنعطفات. ومن عادة هذه الأحداث الكبرى أن تكون مبللة بالم وباهظة للاقتصاد ومنجبة للاجئين. يتتهج الصحفيون بالكتابة من مسرح الزلازل. وها أنا أفعل. بعد قليل من وصولي إلى برلين شممت



غيرت الحرب مواقف آلان كثر مثل ديتير غروسمان (الشرق الأوسط)



احتجاج فردي على الحرب في أوكرانيا (الشرق الأوسط)

قادتتهما في البيت الأبيض الخميس... وبلينكن يلتقي نظيره التركي اليوم

السويد وفنلندا تشتركان في طلب واحد للانضمام إلى «الناتو»

هلستكي، الشرق الأوسط - واشنطن، هبة القدسي وعلي بردى



وزير الخارجية الفنلندي بيكا هاغسترو بعد توقيع على طلب عضوية الناتو (أ.ب)

مباشرة للحرب في أوكرانيا، طابعاً رسمياً الأحد والاثنين على التوالي. رسمياً، على المرشح لعضوية الحلف إرسال ملفه إلى مقر المنظمة في بروكسل لبدء مفاوضات، وتتطلب الموافقة على الطلب إجماع الأعضاء الثلاثين الحاليين. وكان الحلف الأطلسي قد أكد أن البلدين سيكونان «موضع ترحيب» لكن الرئيس الأمريكي جو بايدن أعلن أنهما «ساوي إرهابي» الذي تصفه تركيا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة منظمة إرهابية. ويلتقي وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن نظيره التركي مولود جاويش أوغلو على هامش اجتماع يعقده

مجلس الأمن اليوم الأربعاء في نيويورك مناقشة تحفظات تركيا على انضمام فنلندا والسويد إلى الناتو. وعشية اجتماعه مع بان كل أعضاء الناتو سيدعمون الطلبين المقدمين من فنلندا والسويد. ويجتمع بلينكن وأوغلو على هامش الاجتماع الوزاري لمجلس الأمن «نداء العمل للأمن الغذائي العالمي» الذي يستضيفه وزير الخارجية الأمريكي خلال رئاسة الولايات المتحدة لجلس الأمن. ونسق هذا الاجتماع في ضوء الأزمة الغذائية الناجمة عن الحرب في أوكرانيا. واتفق الرئيس التركي رجب طيب إردوغان وتصنفه تركيا والاتحاد الأوروبي على إطلاق واشنطن وأقرة آلية استراتيجية للعلاقات بين البلدين الحليفين في الناتو إلى مراجعة الموضوعات الثنائية من خلال هذه الآلية. وعقد أول اجتماع لوفديها في العاصمة

ويستقبل الرئيس الأمريكي جو بايدن غداً الخميس رئيسة الوزراء السويدية ماجدالينا أندرسن والرئيس الفنلندي ساولي نينيسكو في البيت الأبيض كما أعلنت الناطقة باسمه كارين جان-بيير الثلاثاء. وقالت كارين جان بيير المتحدث باسم البيت الأبيض في بيان أمس الثلاثاء: «إن الرئيس بايدن سيناقش مع زعماء فنلندا والسويد طلبهم للانضمام للناتو وسيل تعزيز الأمن الأوروبي، بالإضافة إلى تعزيز الشراكة الأمريكية الأوروبية الوثيقة ومناقشة مجموعة من القضايا العالمية ودعم أوكرانيا». ويأتي الاجتماع قبل يوم من رحلة بايدن الآسيوية إلى كل من كوريا الجنوبية واليابان يوم الجمعة. وسيعقد بايدن هذا الاجتماع مع الرئيس الفنلندي سولي نينيسكو ورئيسة الوزراء السويدية ماجدالينا أندرسون وسبعهما لعضوية حلف الناتو

في وقت نشر فيه روسيا الكثير من التهديدات والتحذيرات من هذه الخطوة فيما تستمر الحرب الدامية في أوكرانيا. وقد شارك بايدن مع نينيسكو في ماقاس (أناز) الماضي في البيت الأبيض. وسيكون اجتماع الخميس أول اجتماع لبايدن مع البيت الأبيض مع رئيسة الوزراء السويدية أندرسون الذي فازت بالانتخابات في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي. وجاءت هذه الانعطافة بالنسبة لهلستكي وستوكهولم، وهما دولتان مستمتكتا بالحياد العسكري، نتيجة مباشرة للحرب الأوكرانية الدائرة منذ 24 فبراير (شباط). وحدهم الأعضاء يستفيدون من مظلة الحماية وليس الدول المرشحة. رسمياً، على المرشح لعضوية الحلف إرسال ملفه إلى مقر المنظمة في بروكسل لبدء مفاوضات، وتتطلب الموافقة على الطلب إجماع الأعضاء الثلاثين الحاليين.

بوتين حذر من «انتحار اقتصادي»... ولافروف صعد لمجته ضد أوروبا

روسيا تستبق خطوات فنلندا والسويد بالانسحاب من «مجلس بحر البلطيق»



جنود أوكرانيون في حافلة بعد أن تم إجلاؤهم من مجمع أروفستال (إ.ب)

وقال لافروف، إن لدى موسكو معلومات تفيد بأن الجانب الأوكراني يخضع في مسار المفاوضات لسيطرة مباشرة لنين وواشنطن. وأوضح «لدينا معلومات تفيدنا عبر قنوات مختلفة مفادها أن واشنطن ولندن تقودان المفاوضات الأوكرانيين وتوجهان اليات ومجالات المناورة في الحوار، وربما يكون الطرفان موجودين بشكل مباشر من خلال ممثلين عنهما على الأراضي الأوكرانية». في غضون ذلك، سارت روسيا خطوة جديدة في مواجهة الانضمام المحتمل لفنلندا والسويد إلى حلف شمال الأطلسي، وأعلنت وزارة الخارجية الروسية أن روسيا بدأت باتخاذ خطوة استباقية للانسحاب من مجلس دول بحر البلطيق، لكنها شددت على أن هذا التطور «لن يؤثر على وجود روسيا في المنطقة». وأفادت الخارجية في بيان: «ردا على الأعمال العدائية، بعث وزير خارجية الاتحاد الروسي سيرغي لافروف رسالة إلى وزراء البلدان الأعضاء في مجلس دول بحر البلطيق، والمفوض السامي للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، وكذلك أمانة المجلس في استوكهولم تتضمن إشعاراً بالانسحاب من المنظمة، وفي نفس الوقت قررت الجمعية الفيدرالية لروسيا الاتحادية الانسحاب من المؤتمر البرلماني لبحر البلطيق». وأشار بيان الخارجية الروسية إلى أن إنهاء العضوية في مجلس دول بحر البلطيق لن يؤثر على وجود روسيا في المنطقة، وشددوا على أن «محاولات محكوم عليها بالفشل. سنواصل العمل مع الشركاء الذين يتحملون بالمسؤولية، وتنظيم النشاطات حول القضايا الرئيسية لتتضمن منطقة البلطيق التي هي ترانشا المشترك». وزيارات الوزارة أن «الدول الغربية، احتكرت المجلس لتفخيز أغراض انتهازية، وهي تخطط لتحويل اليات عمله ضد المصالح الروسية». وشكل التطور واحدة من الخطوات التي أعلنت موسكو أنها سوف تتخذها للرد على تمرد الأطلسي المحتمل في المنطقة. وكان خبراء روس حذروا من أن بين المخاطر الأساسية لانضمام فنلندا والسويد إلى الحلف الغربي أن روسيا ستواجه وضعاً جيوسياسياً جديداً تكون فيه كل البلدان المظلة على بحر البلطيق سواها «عدوة لروسيا» ما يضعف من مواقع موسكو الاستراتيجية قدراتها على القيام بنشاطات عسكرية في المنطقة. ورأى خبراء أن الانسحاب الروسي المبكر من مجلس البلدان المظلة على البحر يستبق عملياً قراراً غريباً قد يجري اتخاذه لاحقاً بطرد روسيا من عضوية هذه المجموعة.

صعدت موسكو في لهجتها أمس، حيال السياسات الأوروبية، وحذر الرئيس فلاديمير بوتين من تداعيات السياسة التي تتبعها الدول الأوروبية في مجال الطاقة ووصفها بأنها «انتحار اقتصادي»، فيما شن وزير الخارجية سيرغي لافروف هجوماً عنيفاً ضد ألمانيا بشكل خاص، ووضد السياسات الأوروبية على نحو أوسع. وتزامن التصعيد الدبلوماسي مع تحرك روسي للانسحاب من مجلس بلدان حوض البلطيق في خطوة استباقية لانضمام فنلندا والسويد المحتمل إلى حلف شمال الأطلسي. وأكد بوتين أن أوروبا «وضعت أمامها مهمة التحلي عن مصادر الطاقة الروسية، متجاهلة الأضرار التي لحقت باقتصادها». وقال الرئيس الروسي إن الأوروبيين «يقرون بصراحة أنهم لا يستطيعون التحلي تماماً عن موارد الطاقة الروسية حتى الآن، ومن الواضح أن بعض دول الاتحاد الأوروبي، التي يأخذ النفط الروسي حيزاً كبيراً في ميزان الطاقة لديها، لن تتمكن من القيام بذلك لفترة طويلة، لن يستطيعوا التحلي عن نفطنا». وزاد أنه «من الواضح، أن أوروبا سوف تعتمد لزيادة النشاط الاقتصادي على مناطق أخرى من العالم، وهذا الإجراء الاقتصادي سيكون انتحاراً حقيقياً. وهذا بالطبع شأن داخلي للدول الأوروبية». وأشار بوتين إلى أن ارتفاع أسعار الطاقة «يمكن أن يفوض بشكل لا رجعة فيه القدرة التنافسية لجزء كبير من الصناعات الأوروبية». وتزامن ذلك، مع زيادة في حدة تصريحات وزير الخارجية ضد السياسات الأوروبية. وفي تصعيد غير مسبق قال لافروف إن ألمانيا بعد وصول حكومة أولاف شولتس للسلطة في برلين، «فقدت آخر ما تبقى من علامات الاستقلال». ووصف خلال مشاركته في منتدى حوار السياسات الأوروبية أنها قصيرة النظر وتتسم بالوقاحة. وفي هذا السياق، لفت لافروف إلى أنه «بشكل عام، الرئيس (الفرنسي إيمانويل) ماكرون فقط في الاتحاد الأوروبي، لا يزال يحاول بطريقة ما التحدث عن الاستقلال الاستراتيجي للاتحاد. أنا متأكد من أنهم لن يسحوا له بذلك». وأشار وزير الخارجية الروسي إلى أن الاتحاد الأوروبي فقد هويته كتكتل اقتصادي ويات يتماهى أكثر فأكثر مع حلف شمال الأطلسي، وزاد: «الأسوأ من ذلك أنهم (أي الأوروبيين) لا يخفون ذلك». كما شن لافروف هجوماً عنيفاً جديداً على أوكرانيا وقال إن هذا البلد «لم يعد زمن دولة مستقلة حتى ولو كانت كيف تتعقد». وأضاف أن «الغرب لن يكون بحاجة إليها، إلا بمقدار أن تكون أوكرانيا ورقة قابلة للاستهلاك». وزاد أن «الغرب غير مستعد لتقديم ضمانات أمنية لكيف». وقال إن نظام كيف يصرح بأن أوكرانيا ليست دولة معادية للروس، لكن الحقائق تقول عكس ذلك».

المخرج تخرج عن الإجماع... وكيف «مذهولة»

تمرير الحزمة السادسة من العقوبات الأوروبية ضد روسيا يصل إلى طريق مسدود



بروكسل، شوقي الرئيس

المقبلة بقوله: «لن تضع المجر (الفيغو) على العقوبات، شريطة ألا تتجاوز الخطوط الحمراء، أي أنها لا تهدد أمن الطاقة في البلاد». ثم أضاف: «إن الاتحاد الأوروبي لا يملك اليوم الوسائل لمواجهة هذا النزاع في أوكرانيا. والعقوبات يمكن أن ترفع روسيا؛ لكني أعود وأكرر أنني لا أرى كثلة أوروبية فاعلة». وادّ تعهد دول البلطيق الأعضاء في الاتحاد للتوصل إلى اتفاق يفرض حظراً فورياً للنفط الروسي، قال وزير الخارجية الليتواني غابرييلوس لاندسبيرغيس: «إن الاتحاد الأوروبي رهينة دولة واحدة تقف حالاً دون التوصل إلى اتفاق حول حزمة العقوبات الجديدة». ومن جهته قال وزير الخارجية الإيطالي لويجي دي مايو، إن العجز عن اتخاذ مثل هذا القرار المهم سيهبط قاعدة الإجماع التي بات من الضروري تجاوزها في أقرب فرصة. لكن أواسط المسؤولين في المفوضية بدأت تتحدث عن «إبتراز» واضح في موقف بودابست، ولا تستبعد أن يطرح أوربان مطالب أخرى إضافية، في حال تجاوب الشركاء الأوروبيين مع شروطه الأخيرة. وهذه مسألة عائلية، مضيفاً أن كل يوم يمر من غير عقوبات على نفط الوصول إلى المزيد من العقوبات وصلت إلى طريق مسدود، وأن تجاوز الوضع الراهن لم يعد ممكناً إلا على مستوى رؤساء الدول والحكومات. ومن جهته أعرب وزير الخارجية الأوكراني الذي كان حاضراً في اجتماع المجلس الأوروبي، عن خيبته لهذا التأجيل الجديد أوربان يحدد إطار المفاوضات

اعترفت المفوضية الأوروبية بأن المفاوضات الجارية منذ أسبوعين مع المجر لسحب اعتراضها على الحزمة السادسة من العقوبات ضد روسيا، قد وصلت إلى طريق مسدود، بعد أن رفضت بودابست مواصلة البحث في آخر عرض قدمه الاتحاد الأوروبي مساء الإثنين الماضي، في اجتماع مجلس وزراء الخارجية، للتعويض على قبول بودابست بوقف استيراد النفط الروسي ومشتقاته. وأعلن المسؤولون الأوروبيين عن السياسة الخارجية جوزيب بوريل أن المجر أبلغت المجلس عدم استعدادها لتناقشة الاقتراح الأوروبي بصيغته الراهنة على مستوى السفراء المندوبين الدائمين، ولا حتى على مستوى وزراء الخارجية، وطلبت إجماعاً على حظر النفط الروسي إلى القمة الاستثنائية المقبلة في نهاية الشهر الجاري. وبينما أعربت الحكومة الأوكرانية عن «هولتها» إزاء الموقف الجري من حزمة العقوبات التي يحاول الاتحاد الأوروبي إقرارها منذ مطلع هذا الشهر، والتي كانت رئيسة المفوضية أورسولا فون دير لاين أعلنتها أمام البرلمان الأوروبي منذ عشرة أيام، لا يخفي المسؤولون في الاتحاد شكوكهم من أن ثمة أسباباً «غير معلنة» وراء هذا التصبُّب في الموقف الجري الذي أكدته فيكتور أوربان أول من أمس، خلال حفل تنصيبه لولاية رابعة متتالية رئيساً للحكومة، بعد فوزه الساحق في الانتخابات التشريعية الأخيرة. وكان أوربان قد أوضح في خطابه أمام البرلمان المجرى، أنه عازم على إجراء المفاوضات حول الحزمة الجديدة من العقوبات من زملاته في إطار القمة المقبلة أواخر هذا الشهر، وأنه يرفض مواصلة الحوار مع رئيسة المفوضية التي كانت توجهت الأسبوع الماضي إلى بودابست، في محاولة أخيرة لإقناع الحكومة المجرية بتعديل موقفها، وابتدأت أربانتا لتتجه إلى قرارات الحزمة السادسة من العقوبات. وكان العرض الذي تقدمت به فون دير لاين يتضمن خطة لتحديث المنشآت النفطية، وبناء شبكة جديدة من الأنابيب في المجر بقيمة مليار يورو، وفترة انتقالية لحظر النفط الروسي ومشتقاته تمتد حتى عام 2025. لكن رئيس الوزراء المجرى عاد وحمل على رئيسة المفوضية التي قال إنها «تلعب على الحبلين»، وإن «الغرب يسير إلى الانتحار الجماعي»، مؤكداً أن الإصلاحات اللازمة لقطاع الطاقة المجرى في حال التحلي كلياً عن النفط الروسي، لا تقل ثقلتها عن 15 مليار يورو، وأن مبلغ المليارين الذي وعدت به المفوضية هي

قتلى الجنود الروس في أوكرانيا من الفقراء والأقليات

أزقتها الكاتبة زفيتلانا اليكسييفيتش حائزة جائزة نوبل في كتاب «فتيان الزنك» الذي يستقي اسمه من النعوش التي عادت فيها جثامين الجنود الشبان. وأسهمت تلك الصدمة في انهيار الاتحاد السوفياتي. والرقابة الصارمة التي فرضتها موسكو في حملتها بأوكرانيا، والتي تعني أن ما يسميه الكرملين «عملية عسكرية خاصة» لا يمكن تسميتها حرباً في روسيا، تمكنت من كبت الأصوات المعارضة، فيما قلة من الناس تتجرأ على التعبير عن القلق إزاء الخسائر البشرية. ومن تلك الأصوات النادرة يبرز صوت نتاليا بوكونسكايا، المدعية السابقة في شبه جزيرة القرم التي أصبحت نائية في البرلمان الروسي ومسؤولة روسية بعد ضم القرم. فهي تأخذ على السلطات استخدام الحرف «Z» للدعاية الإعلامية، وقالت إن ذلك «يرمز إلى مأساة لكل من روسيا وأوكرانيا. لماذا لأن جنوداً روساً يُقتلون؟». وقال لوزين إن عدم وجود مؤشرات علنية في الأقاليم الروسية ومناطق الأقليات الإثنية على الاحتجاج إزاء الخسائر البشرية، لا يعني غياب رد فعل المستقبل. وأضاف: «لكن رد فعلهم لن يكون مقاومة علنية إنما في الخفاء، سيبدأون في تجنب التجنيد الإجباري والتعاقد في الخدمة العسكرية».

في داغستان، التي تحارب منذ سنوات تمرداً إسلامياً وتعد من أكثر المناطق الروسية فقراً، يصور من مسؤولين رسميين. ومن تلك الأمثلة، نشر كميل إزييف، مسؤول منطقة بويناكسكي في داغستان، في السادس من مايو تسجيل فيديو على حسابه في «تليغرام» يظهر فيه خلال مراسم منح ميداليات لعائلات خمسة من مواطني داغستان قتلوا في الحرب، تسلمتها زوجات وأمهات محبات. وقال: «ينبغي أن تعشن كامهات أبناء ضحى أبائهم بحياتهم كأبطال. الأقارب الأعزاء، تذكروا أن الإنسان يبقى حياً ما دام في الذاكرة. فلنذكر هؤلاء الرجال». وأول جندي روسي أكدت موسكو مقتله رسمياً هو نورماغوميد غازنماغوميدوف، وهو شاب داغستاني قاتل وسائل إعلام رسمية إنه قتل بينما كان يتخذ رفاقه الجنود. ومنحه بوتين بعد الوفاة ميدالية «بطل روسيا» في الرابع من مارس. ودفع مقتله إشادة بوتين علناً بالدور الذي تلعبه مجموعات عرقية غير روسية في الحرب التي تشنها روسيا، وقال إنه «فخور في أن يكون جزءاً من هذا العالم، هذا الشعب الروسي القوي والمتعدد القوميات». وتسبب الغزو السوفياتي لأفغانستان بصدمة وطنية،



جنود من وحدات موالية للجيش الروسي في ماريوبول (رويترز)

إلى فروع أخرى في القوات المسلحة الروسية مثل القوات الجوية والفضائية وسلاح الصواريخ والبحرية الاستراتيجيين». وتمثلت وسائل الإعلام المحلية وقنوات منصة «تليغرام»

مرتب بالتقسيمات الاجتماعية والطبقية، وبالتالي الثقافية». وأوضح: «متطلبات الاحتجاج بالخدمة العسكرية في القوات البرية متدنية نسبياً، والجنود المتعلمون والمستقبلون يذهبون

تعدان أكثر ثراء من باقي أنحاء روسيا. واعداد الوفيات المؤكدة (135) كانت لجنود من منطقة داغستان بشمال القوقاز المسلم، تليها بورياتيا موطن إثنية البوريات المنغولية في سيبيريا

وحدث الرقم في 25 مارس، معلنة عن 1351 قتيلاً. ولم تقدم بعدها أي معلومات. وفي لفتة نادرة من نوعها تشير إلى حجم الخسائر، كرم الرئيس فلاديمير بوتين العسكريين الذين قتلوا في الغزو من دون أن يذكر أعدادهم، خلال مراسم إحياء يوم النصر في التاسع من مايو (أيار). وقال: «نحني أمام رفاقنا في السلاح الذين ماتوا بشجاعة في معركة عادلة من أجل روسيا. إن موت كل جندي وضابط سبب حزناً لنا وخسارة لا تعوض لأحبائنا»، معلناً عن حزمة تدابير لمساعدة عائلات الجرحى والقتلى، وقال الموقع الإلكتروني «مديازونا» الناطق بالروسية، إنه تمكن من توثيق مقتل 2099 جندياً روسياً في ساحة المعركة حتى تاريخ السادس من مايو، بناء فقط على معلومات منشورة. وقال إن الغالبية العظمى ممن قتلوا أفغانستان بين 1979 و 1989، فإن الخسائر في صفوف الجنود العاديين عالية جداً. ويقول مراقبون إن معظم قتلى الجيش الروسي الذين سقطوا بالآلاف في أوكرانيا، هم من الشبان الياقعين ومن خلفيات فقيرة وينتمي كثير منهم إلى أقليات عرقية. وتنتكز روسيا على عدد جنودها القتلى، وأفادت بمقتل ما مجموعه 498 جندياً في الثاني من مارس (آذار)،

مجلس الشيوخ يصادق في تصويت من ثلاث مراحل على حزمة المساعدات بقيمة 40 مليار دولار

«البنتاغون» يتحدث عن دور كبير لـ «هاوترز» في خاركيف ودونباس

أمس (الاثنين)، في تصويت أولي من ثلاث جولات، على تلك المساعدات، حيث منح 81 سينا تورا موافقتهم مقابل اعتراض 11، على الحزمة الجديدة، على أن تتم الموافقة النهائية في وقت لاحق من هذا الأسبوع. وكان البنتاغون قد حذر من أن المخزونات العسكرية التي يقدمها لأوكرانيا ستنفذ في 19 من الشهر الحالي، ما لم تتم الموافقة على الحزمة الجديدة، الأمر الذي من شأنه أن يقيد جهود الوزارة في التصرف وصرف الأموال. وكان تصويت مجلس الشيوخ قد تعطل بسبب معارضة السيناتور الجمهوري راند بول، الذي طالب بتعيين هيئة رقابة على إنفاق تلك المساعدات، منقداً في الوقت نفسه حجمها المرتفع، فيما المواطن الأميركي يواجه عجزاً وتضخماً في الأسعار»، على حد قوله. ومنح مجلس النواب موافقته في العاشر من مايو (أيار)، لكن القرار يحتاج إلى موافقة مجلس الشيوخ، الذي تنص قواعد على ضرورة التصويت بالإجماع للانتقال سريعاً إلى التصويت النهائي على معظم القرارات.



قذيفة لم تنفجر قرب حضنة أطفال في إقليم دونباس الذي يتعرض لغصف روسي كثيف (أفب)

من جهة أخرى، وعلى الرغم من مطالبات البنتاغون بتسريع الموافقة على حزمة المساعدات الجديدة لأوكرانيا بقيمة 40 مليار دولار، التي طلبتها إدارة الرئيس بايدن قبل نحو أسبوعين، فإن آلية الحصول على موافقة الكونغرس لا تزال تسير بوتيرة بطيئة. فقد صادق مجلس الشيوخ أول من

في لغف، غرب أوكرانيا، لكن الأضرار كانت طفيفة، مرجحاً أن تكون ناجمة عن إطلاق صواريخ أطلقت من غوصات في البحر الأسود. ولم يصدر تعليق من البنتاغون على ادعاءات وزارة الدفاع الروسية، التي أكدت أنها استهدفت أمس (الثلاثاء)، شحنات أسلحة أميركية وغربية إلى أوكرانيا.

أن «هذا لا يعني أن الطرفين لا يتكبدان الخسائر، سواء البشرية أو في المعدات وأنظمة الأسلحة». وأضاف: «إنها حرباً معركة مسلحة حقيقية داخل روسيا لا تقوم بأي نشاط قريب من أوكرانيا. وأكد أنه على الجانب الأوكراني، لا تزال القوات الأوكرانية تحتفظ بغالبية القوات المتاحة لهم، مشيراً إلى



ملجأ للنازحين داخلياً من منطقة دونباس (رويترز)

كسب الأهداف، وعدم استعدادها للمخاطرة بتحقيق طائراتها المقاتلة، خارج خطوطها الامامية. وقال المسؤول الدفاعي الأميركي إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أرسل نحو 80 في المائة من مجموع الكتائب الروسية التكتيكية إلى أوكرانيا، وإنه «ما من شك عن

وكانت وزارة الدفاع البريطانية قد رجحت أن تستمر روسيا بالاعتماد بشكل كبير على الصربات المدفعية القوية في وقت تحاول فيه استعادة زخم تقدمها في دونباس. وقالت الاستخبارات العسكرية البريطانية، إن موسكو، لجأت إلى القصف المدفعي العشوائي، بسبب قدرتها المحدودة على

الذخيرة، أبلغ الوزير لويد أوستن في محادثة هاتفية جرت بينهما أول من أمس، أن 90 مدفعاً أميركياً أرسلت إلى أوكرانيا لتقدم في القتال، ما يوفر قدرة نيران بعيدة المدى وغير مباشرة. وأشار إلى أن تلك المدافع لا تستخدم فقط في منطقة خاركيف، ولكن أيضاً في أماكن أخرى من دونباس.

واشنطن، إيلي يوسف

قال مسؤول كبير في وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) إن القوات الأوكرانية مستعدة لشن هجوم مضاد في منطقة دونباس، وإنها بدأت تستعيد بعض البلدات التي استولى عليها الروس في الماضي. وأضاف أن القوات الروسية إلى الشرق والشمال من مدينة خاركيف، مؤكداً أن مدافع الهاوتزر التي قدمتها الولايات المتحدة مع دول حليفة أخرى، لها تأثير كبير على ساحة المعركة. وقال: «نعتمد أن مدافع الهاوتزر والأنظمة الأخرى، لها تأثير، لا سيما في خاركيف، فقد مكنتهم تماماً من استعادة بعض الرّخم واستعادة بعض الأراضي».

وأضاف المسؤول أن وزير الدفاع الأوكراني، أبلغ الوزير لويد أوستن في محادثة هاتفية جرت بينهما أول من أمس، أن 90 مدفعاً أميركياً أرسلت إلى أوكرانيا لتقدم في القتال، ما يوفر قدرة نيران بعيدة المدى وغير مباشرة. وأشار إلى أن تلك المدافع لا تستخدم فقط في منطقة خاركيف، ولكن أيضاً في أماكن أخرى من دونباس.

Como smart fortwo
www.como.fr

fun

في باريس...
مجموعة smart
معروضة في صالات Como

www.como.fr

smart Trocadero / smart Wagram / smart Bercy / smart Montparnasse / smart Boulogne / smart Vélizy / smart Rueil-Malmaison / smart Neuilly / smart Fontenay / smart Pontoise / smart Saint-Denis / smart Bonneuil

«يونيسيف» تحذّر من أزمة سوء تغذية كارثية للأطفال بسببها الحرب الأوكرانية تعطل إمدادات الأسمدة أيضاً

لندن، «الشرق الأوسط»

ارتفعت أسعار المواد الغذائية العالمية على مدى عامين مدفوعة باضطرابات «كوفيد 19» وويلات الطقس، وجعلتها صدمات إمداد الحبوب والزيوت تسجل رقماً قياسياً في فبراير (شباط) بسبب الغزو الروسي لأوكرانيا، ومرة أخرى في مارس (آذار). وتظهر بيانات صندوق النقد الدولي أن الغذاء يمثل أكبر فئة في سلال التضخم، في اختيار السلع المستخدمة لحساب تكلفة المعيشة، في كثير من الدول النامية، وأنه يمثل نحو النصف في دول مثل الهند أو باكستان، وفي المتوسط نحو 40 في المائة في البلدان منخفضة الدخل. وأصبح منتجو المواد الغذائية أكثر تحوطاً. فقد أعلنت الهند مطلع الأسبوع فرض حظر على صادرات القمح، بينما أوقفت إندونيسيا صادرات زيت النخيل للسيطرة على الأسعار المرتفعة في الداخل في أواخر أبريل (نيسان). وقال مارسيلو كارفالو، رئيس أبحاث الأسواق الناشئة العالمية، في بنك «إي إن بي باربا» لـ «رويترز»، إن تضخم الغذاء قد يكون أطول أمداً، كون الهند هي البديل لأوكرانيا وروسيا، وخصوصاً فيما يتعلق بالقمح الذي يستخدم كعلف (هم) يبحثون

«هذا موجود لبقية الغذاء واضح جداً، عندما يكون هناك تغيير في أسعار المواد الغذائية يتم تضخيم التصور حول التضخم الذي يغذي توقعات التضخم التي لا يتم كبحها بسهولة». وقالت مصادر تجارية لـ «رويترز» إن مستوردي القمح في آسيا سعوا جاهدين الإثنتين لإيجاد مصادر جديدة للإمداد، بعد أن حظرت الهند تصدير القمح مطلع هذا الأسبوع في محاولة للحد من ارتفاع أسعاره محلياً. واعتمد المستوردون، وخصوصاً في آسيا، على القمح من الهند، ثاني أكبر منتج في العالم، بعد تراجع الصادرات من منطقة البحر الأسود في أعقاب الحرب الأوكرانية التي بدأت في 24 فبراير. وتستحوذ روسيا وأوكرانيا معاً على نحو 30 في المائة من صادرات القمح العالمية. وتعرض صادرات أوكرانيا لتباطؤ شديد، لأن الحرب أجبرتها على إغلاق موانئها، بينما تضررت الصادرات الروسية جراء العقوبات الغربية. وفي إحدى شركات التجارة العالمية، قال تاجر قمح مقيم في أوروبا: «من المرجح أن يكون المستوردون الآسيويون في ورطة شديدة. كانت الهند هي البديل لأوكرانيا وروسيا، وخصوصاً فيما يتعلق بالقمح الذي يستخدم كعلف (هم) يبحثون

بالفعل عن بدائل اليوم». وأضاف أن المستوردين في آسيا يتطلعون لشراء مزيد من القمح الروسي، على الرغم من مشكلات السداد المرتبطة بالعقوبات المفروضة على البنوك الروسية وارتفاع أقساط التأمين على الشحن. وقال تاجر قمح آخر من أوروبا: «لقد بدأت (الخسائر) بالفعل هذا الصباح. اضطرت التجار (الذين ليست لديهم خطابات اعتماد) إلى إعلان إلغاء العقود. اعتقد أنه اعتباراً من منتصف يونيو (حزيران) لن يكون هناك مزيد من الشحنات (الهندية)». وحظرت الهند صادرات القمح بسبب موجة الحر القاتلة التي قلصت فرص الحصاد ودفعت الأسعار المحلية للارتفاع إلى مستوى قياسي. وجاء ذلك أيضاً وسط مشكلات إنتاج في مراكز التصدير التقليدية في كندا وأوروبا وأستراليا.

ويقول التجار إن الحظر قد يرفع الأسعار العالمية إلى مستويات قياسية جديدة، ما يضر بشدة بالمستهلكين الفقراء في آسيا وأفريقيا. وتتضمن الوجهات الرئيسية للصادرات الهندية؛ بنغلاديش وإندونيسيا ونيبال وتركيا. ووافقت مصر في الأونة الأخيرة على شراء القمح الهندي لأول مرة على الإطلاق. ولا تزال هذه الصفقة مطروحة رسمياً،

إذ قالت الهند إنها ستظل تسمح بالتصدير إلى الدول التي تطلب الإمدادات لتلبية احتياجات الأمن الغذائي». وقال كارلوس مير، محلل السلع الزراعية لدى بنك رابو: «هناك عدم يقين بشأن الكمية التي سيتم تصديرها إلى الدول التي ترى الهند أن لديها احتياجات للأمن الغذائي. ربما يصدرون إلى دول مجاورة صديقة فحسب». ويخشى الاقتصاديون أن تواجه الاقتصادات الناشئة موجة جديدة من الاضطرابات، على خلفية الزيادات الأخيرة في أسعار المواد الغذائية. وقالت بيانا جافورسك، كبيرة الاقتصاديين في البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، إن شمال أفريقيا؛ حيث كان تضخم أسعار الغذاء أحد أسباب ثورات الربيع العربي قبل نحو عقد من الزمن، بدأ معرضاً للتخبط بشكل خاص. وأضافت: «المخارقة في هذه الحرب هي أنه بينما توقع الجميع أن تشهد روسيا أزمة، فإن دول شمال أفريقيا هي في الواقع الأقرب إلى مواجهة حالة طوارئ بسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية». لكن من المتوقع أن تمتد الضغوط أكثر. فقد قالت شركة استشارات المخاطر «فيريسك مايلزورف»، الأسبوع الماضي إن 3 أرباع الدول التي يتوقع أن تكون

اليسار واليمين يهاجمانها... وماكرون يرسم لها «خريطة طريق»

رئيسة الوزراء الفرنسية الجديدة تواجه صيفاً وخريفاً ساخنين



رئيسة الحكومة الفرنسية الجديدة إليزابيث بورن (أ.ف.ب)

باريس، ميشال أيونجم
بالإصلاحات التي أرادها ماكرون خلال السنوات الخمس المنصرمة التي كانت خلالها عضواً بارزاً في الحكومات المتعاقبة.

كذلك، فإن اختيار بورن التي يغلب عليها الطابع التكنولوجي وليس السياسي ضماناً لأن تكون وفية للرئيس ولن تنافسه في أي من المجالات، خصوصاً أن ماكرون ينطلق في ولايته الثانية ولا يحق له الترشح لولاية ثالثة وفق الدستور الفرنسي. وبالتالي، فإن منصب رئيس الحكومة فيه الكثير من الإغراءات، ما قد ينقل مصدر إزعاج للعهد.

وأخيراً، فإن ماكرون بتعيينه امرأة في ثاني منصب تنفيذي في الجمهورية الفرنسية، يفي بأحد وعودوه الانتخابية ويدفع فرنسا إلى الالتحاق بالركب الأوروبي لجهة إكمال هذا المنصب إلى امرأة.

وتجدر الإشارة إلى أن بورن ثاني امرأة تحتل هذا المنصب منذ انطلاق الجمهورية الخامسة وآخر ستينات القرن الماضي. وسبقها إلى هذا المنصب أدبث كريسون (1991 - 1992) التي اختارها الرئيس الاشتراكي الأسبق فرنسوا ميتران، إلا أنها عانت من حملات سياسية وإعلامية عنيفة لا بل إن بعض السياسيين من اليمينيين والصحافة المطلة لهم قارنت بينها وبين مدام بومبارو، عشيقته الملك لويس الخامس عشر للحظ من قيمتها الشخصية والسياسية والإيجابية بوجود علاقة بينها وبين ميتران.

حكومة وانتخابات

تصل بورن البالغة من العمر 61 عاماً إلى منصبها في ظروف غير مريحة. وثمة تحديان رئيسيان ينتظرانها قبل أن تنطلق

حقيقة في ممارسة مهماتها: الأول، تشكيل حكومة جديدة تقترحها على ماكرون، والثاني الانتخابات البرلمانية التي ستجرى يومي 12 و19 يونيو (حزيران) المقبل. ويتوقع المراقبون أن تعلن الحكومة الجديدة التي لا تريدها بورن صففاً في الساعات الـ24 القادمة بحيث تكون جاهزة لأول اجتماع لمجلس الوزراء الخميس أو الجمعة.

حتى الساعة، لم تتسرب أي أسماء جديدة، كما لا يعرف من سيبقي خارجها من الوزراء الحاليين ومن سيسندعي من الشخصيات اليمينية التي التحقت بالرئيس الفرنسي قبل الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية. وسارع ماكرون أول من أمس وبمباشرة عقب تسنيته بورن

إلى تزويدها بـ«خريطة طريق» عبر تغريدة جاء فيها أن أولويات حكومتها هي «البيئة، الصحة، التعليم، التشغيل الكامل، إحياء الديمقراطية، أوروبا والأسمن»، مضيفاً أنه «مع الحكومة الجديدة، سواصل العمل بلا كلل من أجل الشعب الفرنسي».

لن يكون تشكيل الحكومة عصباً، لكنه صعب بعض الشيء؛ إذ يفترض بها أن تستجيب للأولويات المشار إليها ولوعودها الانتخابية. ومنذ تعيينها، أصبحت بورن رئيسة الأكثرية المتلفة حول الرئيس، وبالتالي يتعين عليها أن تقودها لتضمن له الحصول على أكثرية مريحة في البرلمان. وتحوض رئيسة الحكومة

الجديدة غمار الانتخابات للمرة الأولى، ما يعني أنها تفتقر للخبرة الانتخابية، وبقاؤها في منصبها لما بعد الانتخابات مشروط بفوزها بمقعد في الندوة البرلمانية وبالحصول على الأكثرية النيابية. أما بعكس ذلك، فإنها، وفق تقاليد الجمهورية الفرنسية، لن يكون تشكيل الحكومة صعباً، لكنه صعب بعض الشيء؛ إذ يفترض بها أن تستجيب للأولويات المشار إليها ولوعودها الانتخابية. ومنذ تعيينها، أصبحت بورن رئيسة الأكثرية المتلفة حول الرئيس، وبالتالي يتعين عليها أن تقودها لتضمن له الحصول على أقصى اليمين وأخرى على أقصى اليسار.

حزب «الجمع الوطني» اليميني المتطرف التي حصلت على 13,288 مليون صوت وما نسبته 42 في المائة من المقترعين، أن توفر لها شروطاً يفوزها بمقعد في الندوة البرلمانية وبالحصول على الأكثرية النيابية. أما بعكس ذلك، فإنها، وفق تقاليد الجمهورية الفرنسية، لن يكون تشكيل الحكومة صعباً، لكنه صعب بعض الشيء؛ إذ يفترض بها أن تستجيب للأولويات المشار إليها ولوعودها الانتخابية. ومنذ تعيينها، أصبحت بورن رئيسة الأكثرية المتلفة حول الرئيس، وبالتالي يتعين عليها أن تقودها لتضمن له الحصول على أقصى اليمين وأخرى على أقصى اليسار.

الحكومة في حال حصل تجمعها على العدد الأكبر من المقاعد، لكن استطلاعات الرأي تشير إلى أن ماكرون سيستحوذ على الأكثرية التي يحتاجها.

خوف من عودة «السترات الصفراء»

يبدو أن نجاحاً كهذا لن يكون سوى بداية الطريق لإليزابيث بورن؛ إذ تتوقع الدراسات واستطلاعات الرأي أن تعرف فرنسا صيفاً سياسياً حاراً وخريفاً أكثر سخونة نظراً لغلاء الأسعار، أكان ذلك بالنسبة للمواد الغذائية والحريات والطاقة، أو بالنظر لارتفاع أرقام التضخم وما يعنيه من تراجع القوة الشرائية. وما لا يريده ماكرون أو بورن أو أي من المسؤولين إلى اليسار وعقد مؤتمر عرفته في 2018 و2019 وحتى 2020 من حركة «السترات الصفراء».

وسيكون على بورن أن تتجمل من إقرار تدابير اقتصادية ومالية لمساعدة الفئات المجتمعية الأكثر هشاشة أولى أولوياتها، ما يشكل تحدياً رئيسياً لحكومتها المتقدمة. ويرافق ذلك مع رغبة رئاسية في إيلاء الملف البيئي الأهمية التي يستحقها، خصوصاً أن فرنسا تبدو متأخرة قياساً لعدد من شريكاتها الأوروبيات.

لكن الملف الأكثر فجراً الذي ينتظر بورن عنوانه إصلاح قانون التقاعد. وخلال حملته الانتخابية، أعلن ماكرون أنه يريد رفع سن التقاعد إلى 65 عاماً، مقابل 62 عاماً في الوقت الحالي. وسبق لحكومة إدوارد فيليب أن حاولت تغيير القانون المعمول به في الوقت الحاضر، إلا أنها واجهت معارضة واسعة حيث عرفت فرنسا مظاهرات وإضرابات لم تتوقف إلا مع اندلاع أزمة وباء (كوفيد - 19).

وأمس، سارعت 7 نقابات إلى إصدار بيان مشترك يتضمن مطلبين: الأول، رفع الرواتب والثاني، التخلي عن مشروع تغيير قانون التقاعد.

يبدو أن الكثير من المراقبين يرون أن رئيسة الحكومة الجديدة أثبتت في السنوات الخمس المنقضية قدرة على الحوار وإنجاز الإصلاحات الصعبة وبالتالي فإنها مؤهلة للسير بقانون التقاعد مع إدخال تعديلات عليه.

بإستخانة حزب ماكرون (الجمهورية إلى الأمام) ووزرائه والداع من له، جاءت ردود الفعل على تعيين بورن سلبية خصوصاً من اليمين المتطرف واليسار المتشدد. ميلونشون رفض اعتبارها تنتمي إلى اليسار وعقد مؤتمر صحافياً مباشرة بعد تعيينها، مهاجماً ما فعلته في الوزارات الثالت التي شغلتها، ومؤكداً أنها ستواصل سياسة من سبقها في المنصب. وبحسب ميلونشون، فإن «فصلاً من سوء التعاطي على المستويات الاجتماعية والبيئية قد انطلق»، مضيفاً أن تسميتها «نوع من خداع» الشعب.

ونهب الأمن العام للحزب الاشتراكي في الانحياز نفسه كذلك لعل التنتظمان الآخران في التحالف: الشيوعي والبيئي. والعنف الخطائي نفسه. ميز انتقادات لوين لرئيسة الوزراء الجديدة التي رأت أن ماكرون، من خلال هذا التعيين، إنما يواصل «سياسة الاحتقار وهدم (بني) الدولة والجمع والابتزاز الضريبي...» أما اليميني المتشدد الآخر والمترشح للرئاسيات إريك زيور فقد رأى أن عام 2022، بسبب تعيين بورن «سيكون عام الخضوع لليسار».

«البنتاغون» يتعهد بملاحقة «الأجسام الطائرة المجهولة»

واشنطن، رنا ابتر

في جلسة هي الأولى من نوعها منذ 50 عاماً، تعهدت وزارة الدفاع الأميركية بتكثيف جهودها لمحاولة فهم ظاهرة «الأجسام الطائرة المجهولة»، وصنفتها في خانة التهديدات المحدقة بالأمن القومي الأميركي.

وقال نائب وزير الدفاع للشؤون الأمنية والاستخباراتية، رونالد مولتري، في جلسة استماع عقدها لجنة مكافحة الإرهاب البريعة في مجلس النواب، إن «بينة وزارة الدفاع هي جميع المعلومات الموجودة بحوزتها وتحليلها عبر وسائل علمية للنظر في الظواهر التي تواجهها، كل على حدة، والتعريف عنها، والحد من تأثيرها، إذا ما دعت الحاجة». وأضاف مولتري أن عناصر الجيش الأميركي واجهوا «ظاهرة الأجسام الطائرة المجهولة» بشكل متكرر، مؤكداً أن جهود الوزارة منصبة على معرفة مصدرها.

وقال نائب مدير الاستخبارات البحرية، سكوت براي، الذي حضر الجلسة نفسها، إنه «منذ بداية العام 2000 رأينا تزايداً في عدد الأجسام الطائرة المجهولة في المناطق التدريبية للجيش الأميركي وغيرها من المساحات الجوية. التقارير برؤية هذه الأجسام كثيرة ومستمرة».

وعزا براي سبب زيادة هذه التقارير إلى حث الوزارة على الإبلاغ عن ظواهر من هذا النوع، بالإضافة إلى تطوير تكنولوجيا المسترطنات في الأجواء، ما أدى إلى اكتشاف حوادث جوية والإبلاغ عنها. وأضاف أن «الأجسام المجهولة تشكل تهديداً محتملاً على أمن عملياتنا وسلامة الطيران الأميركيين»، مشيراً إلى «أن هناك كثيراً من الظواهر المتعلقة بالأجسام الطائرة المجهولة التي لم يتمكن البنتاغون من تفسيرها بعد». وحذر براي من الكشف عن بعض المعلومات بشأن الأجسام الطائرة أمام خصوم الولايات المتحدة.

واكد نائب وزير الدفاع للشؤون الأمنية والاستخباراتية، رونالد مولتري، أن الوزارة «منفتحة على كل النظريات» المتعلقة بالأجسام الطائرة المجهولة، مشيراً إلى أن هذه النظريات قد تتعلق بـ«اختراق تكنولوجيا كبير من قبل الحلفاء أو الخصوم، أو مسيرات أميركية سرية أو منصات تجارية، أو ظواهر طبيعية وغيرها...».

وعرضت وزارة الدفاع خلال الجلسة عدداً من المشاهد المصورة التي التقطتها، والتي أظهرت أجساماً طائرة غير معروفة، مشيرة إلى نقص في البيانات المعرفية لطبيعة بعض هذه الظواهر من ناحية أخرى، أشار عدد من المشرعين إلى أن هذه الأجسام قد تكون مطورة من خصوم الولايات المتحدة كالصين أو روسيا بهدف التجسس، فيما دعا رئيس اللجنة الفرعية الديمقراطي، أندريه كارسون، البنتاغون إلى تقديم مزيد من المعلومات للكونغرس حول البرنامج المتعلق بدراسة «الأجسام الطائرة المجهولة»، معتبراً أنها تهدد الأمن أميركا القومي. وهذا ما وافق عليه الديمقراطي آدم شيف الذي أشار إلى أهمية الإبلاغ عن الأجسام الفضائية المجهولة «من دون الشعور بالإحراج»، لأن الأمر يتعلق بأمن الولايات المتحدة القومي.

وكان الكونغرس دعا في العام 2021 إلى تشكيل مكتب حكومي جديد للجمع كل المعلومات المتعلقة بالأجسام الغريبة الطائرة واحتمالات تهديدها للأمن الأميركي، على أن يتم تأسيس المكتب بالتعاون بين وزارة الدفاع ووكالات الاستخبارات الوطنية.

زعماء يهدون بمقاطعة قمة الأميركيين في لوس أنجلوس واشنطن تخفف إجراءاتها القاسية حيال كوبا

واشنطن، علي بردى

الإفراج المشروط للسر للشمع الأول، وساحح برحلات الطيران إلى مواقع خارج العاصمة هافانا، وأضافت أن واشنطن ستضمن أيضاً تدفق التحويلات بجزرة أكبر إلى الشعب الكوبي، موضحة أنها ستلغي الحد الحالي للتحويلات العائلية البالغ ألف دولار كحد أقصى كل ثلاثة أشهر لكل زوج من المرسل والمستقبل. وقالت في بيان: «سنستعمل مع معالجات الدفع الإلكتروني لتتجنب زيادة الوصول إلى السوق الكوبية. ولن نحذف بيانات من القائمة المقيدة لكوبا».

وتهدف الولايات المتحدة إلى تسهيل زيارة العائلات لأقاربها في الساحح برحلات الطيران إلى مواقع خارج العاصمة هافانا، وأضافت أن واشنطن ستضمن أيضاً تدفق التحويلات بجزرة أكبر إلى الشعب الكوبي، موضحة أنها ستلغي الحد الحالي للتحويلات العائلية البالغ ألف دولار كحد أقصى كل ثلاثة أشهر لكل زوج من المرسل والمستقبل. وقالت في بيان: «سنستعمل مع معالجات الدفع الإلكتروني لتتجنب زيادة الوصول إلى السوق الكوبية. ولن نحذف بيانات من القائمة المقيدة لكوبا».

وتهدف الولايات المتحدة إلى تسهيل زيارة العائلات لأقاربها في الساحح برحلات الطيران إلى مواقع خارج العاصمة هافانا، وأضافت أن واشنطن ستضمن أيضاً تدفق التحويلات بجزرة أكبر إلى الشعب الكوبي، موضحة أنها ستلغي الحد الحالي للتحويلات العائلية البالغ ألف دولار كحد أقصى كل ثلاثة أشهر لكل زوج من المرسل والمستقبل. وقالت في بيان: «سنستعمل مع معالجات الدفع الإلكتروني لتتجنب زيادة الوصول إلى السوق الكوبية. ولن نحذف بيانات من القائمة المقيدة لكوبا».

وتهدف الولايات المتحدة إلى تسهيل زيارة العائلات لأقاربها في الساحح برحلات الطيران إلى مواقع خارج العاصمة هافانا، وأضافت أن واشنطن ستضمن أيضاً تدفق التحويلات بجزرة أكبر إلى الشعب الكوبي، موضحة أنها ستلغي الحد الحالي للتحويلات العائلية البالغ ألف دولار كحد أقصى كل ثلاثة أشهر لكل زوج من المرسل والمستقبل. وقالت في بيان: «سنستعمل مع معالجات الدفع الإلكتروني لتتجنب زيادة الوصول إلى السوق الكوبية. ولن نحذف بيانات من القائمة المقيدة لكوبا».

وتهدف الولايات المتحدة إلى تسهيل زيارة العائلات لأقاربها في الساحح برحلات الطيران إلى مواقع خارج العاصمة هافانا، وأضافت أن واشنطن ستضمن أيضاً تدفق التحويلات بجزرة أكبر إلى الشعب الكوبي، موضحة أنها ستلغي الحد الحالي للتحويلات العائلية البالغ ألف دولار كحد أقصى كل ثلاثة أشهر لكل زوج من المرسل والمستقبل. وقالت في بيان: «سنستعمل مع معالجات الدفع الإلكتروني لتتجنب زيادة الوصول إلى السوق الكوبية. ولن نحذف بيانات من القائمة المقيدة لكوبا».

وتهدف الولايات المتحدة إلى تسهيل زيارة العائلات لأقاربها في الساحح برحلات الطيران إلى مواقع خارج العاصمة هافانا، وأضافت أن واشنطن ستضمن أيضاً تدفق التحويلات بجزرة أكبر إلى الشعب الكوبي، موضحة أنها ستلغي الحد الحالي للتحويلات العائلية البالغ ألف دولار كحد أقصى كل ثلاثة أشهر لكل زوج من المرسل والمستقبل. وقالت في بيان: «سنستعمل مع معالجات الدفع الإلكتروني لتتجنب زيادة الوصول إلى السوق الكوبية. ولن نحذف بيانات من القائمة المقيدة لكوبا».

في احتجاجات مناهضة للحكومة في يوليو (تموز) 2021، وترفض إدارة بايدن الاعتراف بالرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو ورئيس نيكاراغوا دانيال أورتيغا لانتهاهما بارتكاب مخالفات انتخابية. وكان البيت الأبيض قد أعلن الأسبوع الماضي أنه لم يتخذ قراراً في شأن دعوة كوبا ونيكاراغوا وفنزويلا إلى القمة في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

مشاركاتهم في لوس أنجلوس. وتعهد الرئيس البوليفي لويس أرسى بدوره مقاطعة اتصال هاتية مع نظيره المكسيكي مارسيلو إيربارد. وصعدت الولايات المتحدة انتقاداتها للسلطات الكوبية بعد اعتقال مئات الأشخاص لمشاركتهم

انتفاضة من إيران إلى لبنان



طارق الجميد

وبالنسبة لمنطقتنا، تحديداً العراق ولبنان، فهذا الانكسار للمشروع الإيراني لا يعني زوال الخطر بقدر ما يعني أن الخطر يكبر الآن، فبعد خسارة الأصوات ستلجأ جماعات إيران لاستخدام السلاح، وراينا هذا الأمر في العراق.

وفي لبنان ملاحم الخطر واضحة، حيث نقلت صحيفتنا عن رئيس البرلمان نبيه بري قوله إن «الوضع خطير»، ومحدراً من أن الوضع «لأن الغلواء سيكون أكثر مما قبله»، وأن بري يفكر في توجيه نداء يرسم فيه «خريطة طريق المرحلة المقبلة».

أما حزب الله، فيقول رئيس كتلته البرلمانية محمد رد: «إننا نحرص على العيش المشترك»، ومحدراً: «إياكم أن تكونوا أعداء لنا، فالسلم الأهلي خط أحمر»، داعياً خصومه

نسبة التصويت، صفة للنخب السياسية المتماهية مع المشروع الإيراني، كما خسرت حركة «أمل» حلفاءها، وعاد خصوم التحالف الإيراني إلى قوتهم.

كل ذلك يقول ما تقولون لنا هناك انتفاضة من إيران، مروراً بالعراق، إلى لبنان، ضد المشروع الإيراني وأعوانه بالمنطقة، كما تقول لنا إن المنطقة لا تشهد نزاعاً بالوكالة، كما ترد وسائل الإعلام الغربية، والساسة الغربيون، وبالولايات المتحدة.

ما تقولون لنا نتائج انتخابات العراق، ومظاهراته، وكذلك نتائج انتخابات لبنان التي خسرت حزب الله فيها حلفاءه، وسيقوط ودائع سوريا السياسية هناك، وما تقولون لنا المظاهرات بإيران نفسها هو أن الرض للمشروع الإيراني حقيقي.

والانتفاضات ضد إيران تتم في إيران نفسها، وبما كانت تعتقده طهران مناطق نفوذها، أي العراق ولبنان، والرض نفسه في اليمن، ولو كان بمقدور السوريين التعبير عن مواقفهم لرأينا أكثر من انتفاضة هناك ضد إيران، وأتباعها.

في لبنان خسرت حزب الله حلفاءه، وسد الناخب اللبناني، رغم انخفاض

للتعاون معه.

ويقول رعد، وهنا الأخطر، كونه يهدد اللبنانيين بكل وضوح بحرب أهلية، بأنه: «إذا رفضتم حكومة وطنية فأنتم تقودون لبنان إلى الهاوية»، مضيفاً: «إياكم أن تكونوا وقود حرب أهلية».

وعليه، فإن الرض الحقيقي للمشروع الإيراني بمنطقتنا واضح، وعلى الغرب التنحية لذلك، كما أن على عقلاء المنطقة تأمل هذا التطور المستمر، والاستفادة منه عقلياً، وعلى الجميع عدم الإفراط في التفاؤل، لأن الطريق طويل.

وليس طويلاً فحسب، بل وخطر، كون الجماعات والمليشيات الإيرانية، وعلى الغرب التنحية لذلك، كما أن على عقلاء المنطقة تأمل هذا التطور المستمر، والاستفادة منه عقلياً، وعلى الجميع عدم الإفراط في التفاؤل، لأن الطريق طويل.

دعوة لترك المفصلة والانفصال عن العالم



توفيق السيف

شبرين، الأمر الذي جعل مقتلها ثم تشييعها، حدثاً استثنائياً، وحد قلوب العرب، على امتداد العالم، وذكرني هذا بما جرى في 2017 حين توفي الفنان الكويتي المعروف عبد الحسين عبد الرضا.

في تلك المناسبة أفتى أحد الشيوخ بحرمته الترحم عليه لكونه شيعياً. فرد الناس على تلك الفتوى بعكس ما أراد صاحبها، وتحولت جنازة الفنان إلى استعراض هائل للوحدة الوطنية والتعاطف، لم تشهد له الكويت مثيلاً في تاريخها كله.

غريزة التضامن والتعاطف هي، لعل القراء الأعزاء قد استذكروا الآن الجدل الساخن حول جواز الترحم على الصحافية الفلسطينية شبرين أبو عاقلة، نظراً لكونها مسيحية. لحسن الحظ فقد أثمر ذلك الجدل عن نتيجة إيجابية، حيث شجع الكثير من الناس على إعلان تعاطفهم مع المرحومة

الفرغ من هذه الكتابة، هو الدعوة لترك «المفصلة» كاساس لعلاقة المسلمين فيما بينهم، وعلاقتهم مع غيرهم. ومعنى المفصلة هو تحويل فهيك الخاص للدين أو الأيديولوجيا، إلى حاجز يفصلك عن الآخرين في بعض الأفكار أو السلوكيات أو طريقة العيش.

هذه دعوة تبررها حاجتنا المصيرية للتعلم من الأمم الأخرى، نحن لا نقود العالم، ولا نستطيع التعلم منه من دون تفاعل معه. أضف إلى هذا، أن تطور البشرية يأخذنا للزمزيد من التوحيد والإندماج، سواء كنا ركباً في قطار الحياة، أم كنا في مقعد السائق.

الواقع أن الميل للانفتاح والاندماج هو دين الأمم الناضجة، بينما تميل الأمم المتسكدة والمتخلفة للانغلاق على الذات، لأن نوات الآخرين مريية.

المفصلة وكراهة التواصل مع العالم لها جذور عميقة في التراث الديني، وتجسد في قواعد عقيدة (الولاء والبراء أو التولي والختير)، وفي مسلمات عامة (نظير الاعتقاد بأن

... عن نتائج الانتخابات اللبنانية

واحتمالات «حزب الله»



حازم صاغية

الإقرار بالنتائج التي ستتمخض عنها. هذه التوكيدات إنما ظهرت للاستخدام في حالة الانتصار. أما في حالة الهزيمة، وهو ما حصل، فهناك توكيدات معاكسة وقابلة للاستخدام:

«الذين فازوا هم، بحسب بعض أقطاب الحزب، متآمرون، نقف وراءهم السفارات والمخضات الأجنبية غير الحكومية والمال الطائل، وهم «دروع لإسرائيل» يسعون إلى التطبيع معها، و«وقود لحرب أهلية»، وبالطبع

لفملل هؤلاء لا يجوز تسليم البلد. وقد كان واضحاً على الدوام ميل الحزب إلى عسكرة الحياة السياسية وعسكرة انتخاباتها خصوصاً، فضلاً على الممارسة الديمقراطية ولغتها، يستنفر «حزب الله» لغة الغلبة والإخضاع، والشهداء والشهادة، فضلاً عن العبادة العمياء لزعيمة.

أخطر من هذا هو ما أذرتنا به خطابات حسن نصر الله التعبوية التي سبقت الانتخابات، لا سيما الإصرار على التقبيل عن النفط في جنوب الساحل اللبناني. ذلك أن اللبنانيين، وفق رواية الأمين العام، يملكون «كنزاً» لا يجراون على استخدامه خوفاً من إسرائيل والولايات المتحدة، أما المقاومة فعلى أتم الاستعداد والهجرة لأن

تحمي عملية تقبيل شجاعة كهذه، تلك رواية صالحة للاستخدام، في أي لحظة، استخداماً حربياً يُراد له أن يكون شعبياً؛ فهو يعد اللبنانيين الذين يكويهم الفقر والتعاسة بهذا «الكنز» الذي يملأ حياتهم بحبوة وازدهاراً بعدما مُلئت بؤساً.

ولا يُستغرب أن يُعول على مغامرة عسكرية ما، انطلاقاً من التقبيل، بوصفها ما يحول الأنظار عن نتائج الانتخابات الأخيرة، تماماً كما عُول على خطف جنديين إسرائيليين واستدعاء حرب تموز 2006 لنسف الأجددة الاستقلالية التي فرضتها انتخابات 2005.

إن احتمالاً كهذا يمكن أن يواكب التوتّر السياسي، وربما الأمني، الذي سيلزمه البرلمان الجديد في جميع محطاته: من انتخاب رئيس للمجلس إلى اختيار رئيس للحكومة وتشكيل حكومة انتقاء بانتخاب رئيس للجمهورية. وهو توتّر لا بد أن يقامه إقدام معارضي الحزب، القدامى منهم والجديد، إذا ما أقدموا، على إثناء جبهة ما تتوحد فيها جهودهم وتتناسق.

فليس من المستبعد بالتالي أن يميل الحزب مرة أخرى، في معاقبة باقي اللبنانيين على ما أنجزوه في انتخاباتهم، وأن يتم ذلك باسم حمايتهم أو باسم ازدهارهم. وتعرف، بالتحارب الكثيرة التي عشناها، أن بنك الأهداف السامية التي تغطي أعمالاً قليلة الصلح ليس أفضل من البنوك التي تحترج أموال اللبنانيين.

أطلق لبنان القديم ولبنان الجديد على «حزب الله» وحلفائه، خصوصاً منهم «التيار الوطني الحر». لقد طبقاً معاً، وفي وقت واحد، من خلال الانتخابات النيابية الأخيرة.

لبنان القديم، أي لبنان الطوائف، الذي لم يعد يطبق أدواج السلاح، وضع «القوات اللبنانية»، بالمناسبة مع الطرف العربي، على رأس التمثيل المسيحي، كما صوت لبعض صفور السنة على رغم موقف سعد الحريري.

هذا التحول حرم «حزب الله» من معظم حلفائه الأقوياء خارج طائفته، وحصره فيها. حرمه أيضاً بعض أبرز ملحقاته في الطوائف الأخرى، ممن هم بعض أبرز ملحقاته النظام الأمني في دمشق.

لبنان الجديد، أي شبان «الاجتمع المدني» وشبابه، المهوم بالرذ على النهب والفساد، والمتفرع عن ثورة 17 تشرين 2019، أعلن بوضوح أنه يعي حقيقة الترابط بين النظام وحاميه العسكري. وهو، على قاعدة هذا الربط، أوصل إلى البرلمان، وللمرة الأولى في التاريخ اللبناني الحديث، كتلة نيابية معتبرة قد يتسنى لها تطوير معان جديدة للسياسة وشق قنوات غير مالوفة لها.

هؤلاء الشبان والشابات هم الذين تعرّضوا، لدى تحديهم نظام النهب والفساد عام 2019، لمقع «حزب الله»، قبل أن يتعرّضوا لتهامات إعلاميه والناظرين لبسائه ولحملات تخوينهم.

بالتقاسم إليهم، وإلى لبنان الجديد الذي يرمزون إليه، باتت المقاومة تبدو شيئاً من ماض كبريه وبلدي، شيئاً قديماً جداً، وإن كان يعاني في الوقت نفسه، حصاراً سياسياً يفرضه عليه باقي القدامى.

والحال أننا نتلاحظ، مرة أخرى، تشابهها نافرأ بين الوضعين اللبناني والعراقي: العراق القديم، عراق الطوائف والإثنيات، بصراع النفوذ الإيراني من خلال القتل السنيّة والكردية، فيما العراق الجديد، عراق الشبيبة، يكافح ذلك النفوذ ويمتلكه من خلال الدائرة المدنية التي أطلقها، قبل ثلاثة أعوام، حدثوا البيئة الشيعية وعلماؤنها.

لكن هذا كله يستحسن ألا يحملنا على الظن بأن «حزب الله» سوف «يتفهم» عدم تحمل الأكرتية اللبنانية لسلاحه ونظامه، ولا يقودنا من خلال دائرة المدنية التي أطلقها، قبل ثلاثة أعوام، حدثوا البيئة الشيعية وعلماؤنها.

صحيح أن قادة «حزب الله»، بمن فيهم أمينه العام وأمينه العام المساعد، أكدوا غير مرة على أهمية هذه الانتخابات وعلى وجوب

المساعدة بموجب برنامج «اليند» الملحن عنها مؤخراً في الولايات المتحدة، هي دين أيضاً.

ويمكن إضافة أسباب أخرى كذلك. على سبيل المثال، يسمح نظام الحرب غير الملحن للقميين المتطرفين الأوكرانيين بالتخرب، على الرغم من المناشدات جرائم الحرب التي ارتكبوها. وإعلان الحرب ليس من مصلحة أوروبا أيضاً؛ لأن العقد المبرم بين شركة «غازبروم» وشركة «نافتوغاز» الأوكرانية، بشأن توريد ونقل الغاز عبر أراضي أوكرانيا، على سبيل المثال، ينص على أنه في حالة الأعمال القتالية، يتم إعفاء جميع الأطراف من مسؤولياتها في حال عدم الوفاء بالتزاماتها. حينها ستكون روسيا قادرة على وقف جميع إمدادات الغاز إلى أوروبا، بينما المدفوعات قد تم استحقاقها.

وسواء كانت حرباً أم غير حرب، فإن الأعمال القتالية جارية، وأصبح تصعدها حقيقة. وهناك تهديد يتمثل باحتمال «سلب الأسلحة» النووية إلى المسرح السياسي العالمي، وفقاً لما يعتقد ستانكفيتش، الذي يرى أيضاً أنه بسبب دخول الولايات المتحدة وحلفائها في الحرب ضد روسيا، فإن الحرب في الأشر المقيمة «قد تصبح حقيقة واقعية بالنسبة للمدن الروسية الكبيرة»، وسيساهم في ذلك إمداد أوكرانيا بصواريخ

حالة المجتمع في المرحلة السابقة لقيام الدولة. بالعودة إلى أصل الموضوع، فإن المسألة الجوهرية ليست إلغاء الأحكام التي قامت على أرضية الميل للمفصلة، نظير الأحكام التي ذكرتها آنفاً، رغم أنني شخصياً ووجدتها معارضة لأصل العدالة الحاكم على كل حكم شرعي أو وضعي. المسألة الجوهرية هي التفاعل مع المخالفين والمخالفين، فيما أن تعتبر التواصل غير ضروري، كما رأى أسلافنا، وإما أن تعتبره ضرورة للتقدم، بل ضرورة للحياة. أظن أن عقولنا قد أخذتينا غليظاً بالخيار الصحيح. فإذا اعتبرنا التواصل صلاحاً لنا وضرورة لحياتنا، نلزمنا إعادة النظر في الأحكام والرؤى التي وضعت على خلفية الميل المفصلة أو كانت تخدمه.

المفصلة واعتزال المخالفين ليسا من نوع العبادات التوقيفية، بل من المصالح المتغيرة بحسب الزمان والمكان، التي يصح الاجتهاد في أصلها وفي تفصيلها، كي يستجيب لحاجات الزمان ومصالح أهله.

هل العالم على أبواب حرب نووية؟



فينالي نوبوكين

ووفقاً للعقيدة العسكرية الروسية، إذا واجهت روسيا تهديداً وجودياً أو «هزيمة استراتيجية»، يمكنها في هذه الحالة الاستباقية، إذا لزم الأمر، استخدام الأسلحة النووية. والسؤال هو: ألا يدرك السياسيون الأمريكيون العواقب المترتبة على أفعالهم غير المسؤولة في إذكاء الصراع الروسي الأوكراني؟

النائب في مجلس الدوما الروسي قسطنطين زاتولين، الذي اكتسب شهرة تماماً من خلال تقييماته التي لا تتوافق تماماً مع الخيار السائد، قال خلال إحدى المناظرات التلفزيونية العامة فيه الحديث عن «العملية العسكرية الخاصة» لروسيا في أوكرانيا قد انتهى بالفعل، ويجب أن يدور الحديث الآن عن «حرب وطنية» جديدة (أذكر هنا أن حرب تحرير الاتحاد السوفياتي ضد ألمانيا هتلرية في روسيا تسمى «الحرب الوطنية العظيمة»). ومع ذلك، لم تتغير المصطلحات المستخدمة حتى الآن، على الرغم من أن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بدأ الحديث عن الحرب بحد ذاتها بشكل متكرر في الأيام الأخيرة، واصفاً إياها بأنها «حرب هجينة» يشنها الغرب ضد روسيا.

ومن الجدير بالذكر، أنه لا روسيا ولا أوكرانيا أعلنتا الحرب على بعضهما بعضاً، على الرغم من وجود كل المقومات لذلك، كما يبدو من خلال النظر إلى حجم الأعمال القتالية الجارية. لماذا؟ كثير من الناس يطرحون هذا السؤال. ومن الواضح أن لكل طرف أسبابه الخاصة لذلك. فعلى سبيل المثال، تدرك أوكرانيا، كما يشير أندريه سيدوروف، عميد كلية السياسة العالمية في جامعة موسكو، أن القانون الدولي يحظر توريد الأسلحة إلى الدول المتحاربة. ويؤكد الصحافي المعروف أندريه أوغلانوف، أن الدول الغربية التي تدور لها أوكرانيا بنحو 90 مليار دولار على شكل قروض، ليس لها مصلحة بإعلان الحرب؛ إذ في حال أعلنت كيف الحرب، فسيتعين شطب هذه الديون التي لا تزال تنمو، وحتى

قديمة وغير موثوقة، على حمل شحنة نووية. ويذكرنا الخبراء بالقرار الأساسي الذي تم اتخاذه في مؤتمر عبر الفيديو لرؤساء دول «الثانو» وشركائهم في 19 أبريل (نيسان)، والذي نص على أنه لا ينبغي أن تنحصر روسيا في أوكرانيا، ويتحدث عن هذا الأمر بعض المعتنن وجوب تعرض روسيا لهزيمة استراتيجية. وهم، بالطبع، يتوون الوصول إلى هذا الهدف بأيدي الأوكرانيين، عبر تزويدهم بكميات غير محدودة من الأسلحة الحديثة لهذا الغرض، وهو في الواقع ما يفعله الغرب. وخلال اجتماع في القاعدة الجوية الأميركية في رامشتاين، في 26 أبريل، أنشأت 40 دولة تحالفاً عسكرياً - سياسياً لضمان انتصار أوكرانيا. ويعني هذا، إلى جانب القانون الذي اعتمد مؤخراً بشأن برنامج «اليند لين» (قانون الإعاقة والتاجر) في الولايات المتحدة، كما يؤكد عمدة موسكو السابق سيرغي ستانكفيتش (سياسي، كان سابقاً عضواً في فريق بوريس يلتسين)، الانتقال الفعلي للولايات المتحدة وحلفائها إلى المشاركة المباشرة في الحرب ضد روسيا، رغم ادعاء بايدن بأن الولايات المتحدة لا تريد صداماً عسكرياً مباشراً مع روسيا.

أصبح موضوع الاستخدام المحتمل للأسلحة النووية في الأفق الخطور في العمليات العسكرية في أوكرانيا أمراً مالوفاً في وسائل الإعلام العالمية. ويكثر الحديث عن هذا الموضوع أكثر فاكتر في الولايات المتحدة ودول أخرى من العالم. وعلى سبيل المثال، المخرج الأميركي ألبير ستون، الحائز جائزة الأوسكار، والمفكر السيناريو يصف الجريئة، قدم مؤخراً على الشبكات الاجتماعية عرضاً لسيناريو يصف فيه «الاستفزاز النووي الأميركي في أوكرانيا»؛ إذ قال، إن مثل هذا الاستفزاز يتمثل في قيام الجيش الأميركي بالتخطيط لتفجير نووي منخفض القوة، بقتل الألف الأوكرانيين، وتحمل روسيا مسؤولية ذلك.

ويعتقد الخبراء الروس أن مثل هذا التفجير يحتاج إلى سلاح من عيار 205 ملم. على الرغم من أنهم لا يستبعدون قيام الغرب فعلياً باستخدام عيار مختلف له، على سبيل المثال عيار 155 ملم، حيث يذكرون مثلاً في هذا السياق مدافع الهاوترز الأميركية M777، وهي من هذا العيار، وباتت الولايات المتحدة تزود أوكرانيا بها فعلياً، بالإضافة إلى منظومات صواريخ «توتشكا - أو» التكتيكية التي تمتلكها كيف، والقادرة، على الرغم من اعتبارها

التي يناقش بها الجنرال احتمال استخدام الأسلحة النووية التكتيكية. قال كلارك، رداً على ملاحظة أحد المراسلين بان الولايات المتحدة «ستستخدم الخوف ذريعة لإيعاب نفسها عن الحرب»، إن استخدام روسيا «أربع أو خمس شحنات نووية» لا ينبغي أن يردع الأميركيين. ويبدو أن لدى الجنرال رغبة كبيرة في أن تضطر موسكو إلى القيام بكرة، عبر القتل ضدها واقعيًا بأيدي الأوكرانيين الذين حكموا عليهم بأن يكونوا ضحية. وأخيراً، إليك هذا المنقطع:

وزير الخارجية سيرغي لافروف، في حديثه يوم 14 مايو (أيار) في الجلسة الثلاثين لواحد من أكبر مراكز الفكر في روسيا، وهو «مجلس السياسة الخارجية والدفاعية»، قال «لقد أعلن الغرب بشكل جماعي حرباً هجينة شاملة على روسيا. وموسكو تقبل هذا التحدي». في الوقت نفسه، بذلت روسيا كل ما في وسعها لتجنب المواجهة المباشرة. وفي العقود، فهي ليست أمراً غريباً عليها؛ لأنها «كانت، بشكل أو باخر، دائماً مفروضة». ودعونا نأمل في أنه، وعلى الرغم من كل الاستفزازات والتصريحات غير المسؤولة لبعض الصفور الغربيين، سيظل العالم قادراً على تجنب حرب نووية يحاولون دفعه إليها.

أميركية، ستكون قادرة عند إطلاقها من الأراضي التي تسيطر عليها كيف، على الوصول إلى وسط روسيا.

إن إقرار السياسيين والعسكريين الغربيين باحتمال وقوع حرب نووية باستخدام الرؤوس الحربية النووية التكتيكية، على الرغم من المناشدات التقليدية حول استحالة استخدام الأسلحة النووية بسبب «التدمير المتبادل المؤكد» لروسيا والولايات المتحدة، أمر مرعب، خصوصاً بسبب تحوله إلى موضوع اعتيادي.

وقد تحدث الجنرال السياسي الأميركي المتقاعد ويسلي كلارك، في مقابلة مع مجلة «نيوزويك» مؤخراً، عن الحاجة إلى استراتيجيات من شأنها أن تمنع جوتين من «استخدام الأسلحة النووية التكتيكية في الحرب مع أوكرانيا»، وتقعن الزعيم الروسي بأن «هذا لن يساعده». ولهذا؛ من الضروري مساعدة أوكرانيا في أسرع وقت، و«طرده القوات الروسية من دونباس».

إن أسلام الجنرال على خلفية إخفاقات بلاده في الشرق الأوسط مفهومة، لكنها منفصلة عن الواقع، كما يعتقد كثير من مواطنيه العقلاء.

ولا أضع آمالي في هذا المقال مهمة التغني بنجاحات روسيا في العملية في أوكرانيا، لكنني أريد فقط أن أعبّر عن رفضي لدرجة اللامبالاة والبساطة

المقر الرئيسي	المكاتب	وكيل التوزيع	وكيل الإشراف
<p>10th Floor Building 7 Chiswick Business Park 566 Chiswick High Road London W4 5YG United Kingdom Tel: +4420 7831 8181 Fax: +4420 7831 2310</p> <p>www.aawsat.com editorial@aawsat.com</p>	<p>الرياض Rabat ☎ +212 37262100 ☎ +212 37260300</p> <p>الكويت Kuwait ☎ +965 2997799 ☎ +965 2997800</p> <p>الدمشق Riyadh ☎ +966112128000 ☎ +966114401440</p>	<p>دمشق Washington DC ☎ +1 202 6628825 ☎ +1 202 6628823</p> <p>بيروت Beirut ☎ +9611 549002 ☎ +9611 549001</p> <p>القاهرة Cairo ☎ +2023 7492995 ☎ +2023 7492856</p> <p>القاهرة Cairo ☎ +2023 7492995 ☎ +2023 7492856</p> <p>القاهرة Cairo ☎ +2023 7492995 ☎ +2023 7492856</p> <p>القاهرة Cairo ☎ +2023 7492995 ☎ +2023 7492856</p>	<p>الدمشق Riyadh ☎ +966112128000 ☎ +966114401440</p> <p>دمشق Washington DC ☎ +1 202 6628825 ☎ +1 202 6628823</p> <p>بيروت Beirut ☎ +9611 549002 ☎ +9611 549001</p> <p>القاهرة Cairo ☎ +2023 7492995 ☎ +2023 7492856</p> <p>القاهرة Cairo ☎ +2023 7492995 ☎ +2023 7492856</p> <p>القاهرة Cairo ☎ +2023 7492995 ☎ +2023 7492856</p> <p>القاهرة Cairo ☎ +2023 7492995 ☎ +2023 7492856</p>

هل يتحقق ما حدث
بالفلبين في ليبيا؟

جمعة بوكليب

الذين منّا يتعاملون مع نصوص التاريخ كما يتعاملون مع نصوص مقدسة، غير قابلة للتغيير، أو التزوير، أو التعديل، أو التصحيح، ليسوا أقلية وهم يتخفقون معاً في خندق واحد، على جبهة طويلة عابرة للقارات والأديان واللغات والقوميات.

وربما لذلك السبب لا يهتمون بما يجري في العالم وما حولهم من أحداث، ذات صلة وثيقة بتلك النصوص التاريخية.

التجارب الإنسانية، على مر العصور، أثبتت أن التاريخ واحد من أكثر مناطق المعرفة استقطاباً للاهتمام لارتباطه بالهوية وبالسلطة. ذلك الاستقطاب، تحديداً، حفز كثيرين على محاولة إعادة كتابته، بما يتفق ومصالحهم وطموحاتهم ورؤاهم، يدعى التصحيح، ونجحوا في ذلك.

تجاههم يستند إلى حقيقة، وهي أن الشعوب والأمم، إذا توفرت الظروف المناسبة، على استعداد لنقل الأكايد، والتعامل معها كحقائق معطاة، من دون فرز أو تمحيص؛ في أمل التخلص من لا معقولة واقعتها المعاش.

لن الجأ، في هذه السطور، إلى الاستدلال والبرهنة على ذلك بما نعرفه من تجارب تاريخية قديمة، وأفضل بدلاً من ذلك الاستدلال بمشال حديث العهد جداً، حدث مؤخرًا في الفلبين اللغبيين خرجت لتوها من معمرة انتخابات رئاسية.

الانتخابات حدثت في وقت كان العالم يمر بواحدة من أصعب مراحلها وأكثرها باعاً على القلق؛ خوفاً على مصيره من تداعيات الحرب في أوكرانيا. المرشح الفائز في الانتخابات اسمه فرديناند ماركوس الأب، وفاز بأغلبية ساحقة، غير مسبوقة. الرئيس الجديد للفلبين، ليس غريباً على المشهد السياسي، بل هو ابن رئيس سابق يحمل الاسم نفسه، وأمه اسمها إميلدا ماركوس، أشهر من نار على علم.

في عام 1986 ثار الشعب الفلبيني على السيد ماركوس وزوجه، واضطرا إلى الفرار خارج البلاد. وتولت الحكم بعده السيدة كورزون كوينو، أرملة خصمه السيناتور كوينو، الذي اغتاله ماركوس خشيته من نجاحه في الانتخابات بسبب اتساع شعبيته.

خلال فترة حكمه، تمكن الرئيس ماركوس الأب وزوجه إميلدا من سرقة أموال تقديمتها بين 5 و10 مليارات دولار أميركي، نهبها من خزينة البلاد، خلال فترة وجودها في السلطة، التي استمرت طيلة 20 عاماً. ماركوس الأب حكم الفلبين بالحديد والنار، وكان يصف حكمه بأنه «ديكتاتورية دستورية»، وأقرب شعبه، إذافة الأزمين. وماركوس الابن، عاد بعد سنوات إلى المعترك السياسي، وترشح في عام 2016 لمنصب نائب الرئيس وحسب. ومثل الرئيس الأميركي السابق دونالد ترمب، ادعى أن

يكرر كثيرون وصف ما جرى ويجري في سوريا بأنه «حرب أهلية»، فيما يقول عدد أكبر منهم إنها حرب بين نظام الأسد وأغلبية من السوريين. وبعض النظر عن دقة التوصيف، ومستندات ومبررات كل واحد من الطرفين، فإنها يتجاوزان أي إشارة لما حصل في سوريا، باعتباره في أحد أهم جوانبه حرب أطراف إقليمية ودولية على الأرض السورية، والأمر في هذا، إن بدا موارباً في بداية الصراع السوري، فقد أخذ يزداد وضوحاً وصراحة مع بدء التدخلات الإقليمية والدولية المباشرة في الحرب السورية، التي دفعت جنوداً ومعدات وخبراء للمشاركة في الصراع، وكان التدخل الروسي عام 2015 مثله الواضح.

بدأت حركة الاحتجاج السورية سلمية، وقوبلت مع بداياتها بأقصى درجات العنف قتلًا واعتقالًا، ثم امتدت في اتجاهات أكثر تشدداً، ففتحت أبواب تصدي الضحايا للعدوان عليهم، وخلف هذا المشهد الذي اكده رأس النظام، كانت تتواصل خطوات متتالية في كواليس المسرح السوري، في الأهم من تفاصيلها، سعي كل من استطاع ورغب في التسلّل إلى سوريا أو التمركز في الجوار القريب منها، ليس من أجل معاينة وفهم ما يجري فقط، بل من أجل كسب موطئ قدم له للتأثير على مجرياته ونتائجها، وقد وفرت الظروف المعقدة في سوريا وغالبية دول الجوار السوري فرصاً ذهبية لتسلّل إقليمي ودولي تحت واجهات مختلفة إلى سوريا وحولها.

ولأن شريك مفرقون من نظام الأسد النشاط السابق مع آخرين من دول ومؤسّسات وجماعات في الجهة الأخرى، فإنهم أضافوا إلى ما سبق مشاركة غير مباشرة مع النظام في حربه على السوريين على نحو ما، وكان ذلك واضحاً في سلوك إيران التي أرسلت أيضاً من خيراتنا إلى سوريا، فيما كان الانخراط في الحرب على كل المعطيات ومتغيراتها في سوريا، وزادت روسيا من

حروب الآخرين في سوريا



فايز سارة

حجم معداتها وأسلحتها، وعندما عاتب المعارضون (كنت بينهم) سفير موسكو في دمشق في أنها سوف تُستخدم لقتل السوريين، أكد أن ذلك يتم في سياق اتفاقيات سابقة بين الطرفين.

كانت استعدادات الأطراف تتواصل، ففتحت الحدود على مصراعها أمام خارجيين وداخليين. لم يكن ينظر لخارجيين من تحت المنار والملاحقة باعتبارهم مهجرين وهاربين من الحرب، وإن كان أغلبهم كذلك، بل سيوظف بعضهم باعتبارهم أدوات محلية سياسية وعسكرية لأطراف خارجية، وكان جلّ الداخلين وخاصة المنتهين لجماعات التطرف من «القاعدة»، التي أخذت اسم «النصرة»، ثم «هيئة تحرير الشام» و«تنظيم دولة الخلافة في العراق»، الذي صار اسمه اختصاراً «داعش»، أدوات لأطراف خارجية تأسسوا أو ارتبطوا، حيث مزروها وسحموها، وقاموا بحمايتها أحياناً، لتكون في جملة أدواتهم في حروبهم السورية، وينتمي إلى ذات النسق أكراد مزروا من شمال العراق وتركيا، وأماكن أخرى، للانضمام إلى طواقم حزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) ذات العلاقة الوثيقة بحزب العمال الكردي (PKK)، التي صارت واحدة من أدوات محلية لقوة دولية هي الولايات المتحدة، وتخوض ضدها حرباً مباشرة في سوريا، وقد نظمت إيران استمرارها أمراً مقبولاً ومثلتها فعلت روسيا في تنظيم لوية «سورية» مسلحة، وكلاهما في إطار الأدوات المحلية لقتال الآخرين على الأراضي السورية.

لم تكن الأدوات المحلية للقوى الإقليمية والدولية لسوى إحدى أدوات الحرب، التي تصطف إلى جانب الأدوات الأخرى المسلحة من قسوات وعسكرية وأجهزة ومخابرات، ومنها وجود مباشر للقوات الإيرانية الشيعية التابعة لها، وأخرى للقوات الروسية وشركة المرتزة المعروفة باسم «فاغنر»، وقوات أميركية وتركية، وقوات تنبع دولاً عربية وأجنبية، من بينها الأردن والإمارات، وقوات فرنسية وبريطانية، تعمل جميعاً في إطار التحالف الدولي للحرب على «داعش»، الذي إن قالت الوقائع إنه موجود، ويرتكب جرائمه في كثير من دول العالم، فإن التحالف الدولي لا يمارس حربه المباشرة ضده إلا في سوريا.

إن المبال الصارخ لحروب الآخرين على الأرض السورية، حرب إسرائيل على إيران ومليشياتها، ولا سيما «حزب الله» في الجهة الأخرى، التي تشمل أيضاً هجمات ضد أهداف لنظام الأسد. واللائق للنظر أنه لا تقابلهما أطراف المقاومة والممانعة» الثلاثة برود تناسب ادعاءاتهم، وإن فعلوا قليلاً من تصريحات لا معنى له، أو إطلاق صواريخ سورية، لا تحقق أي إصابات، والأهم في هذه الحرب أنها محاطة بكثير من الغيباسات، أولها أن روسيا صديق حميم ومشترك لكل من إسرائيل وإيران، وهي تقوم بصورة عملية بدور قناة وتواصل الاتصال بين الطرفين، أخرى، ليصيروا أدوات في درجة يمكن القول معها إنها تكاد تنظم عملية الاشتباك، وتجعل استمرارها أمراً مقبولاً للطرفين، رغم تفاوت وتناقض الأهداف حول الانتشار الإيراني ومليشياتها في سوريا، خاصة في الجنوب، وثاني التباينات، أن الحرب تتم بين طرفين، تتوافق أهدافهما في الحفاظ على وجود نظام الأسد، وإن يكن من منظورين مختلفين، يجتمعان أيضاً مع الهدف

روسيا وفنلندا...
الماضي لا يموت

إميل أمين

لا يموت الماضي في حسابات الدول والشعوب، ربما تختبئ المشاعر والأحاسيس؛ لكنها لا تموت، تظل ساذجة في حنايا الأضلع كما الجينات المتخفية، وعند لحظة زمنية الجينات المتخفية، وعند لحظة زمنية الجسد لتعلن عن وجودها وتهديدها.

غالب الأمر هذا هو حال فنلندا الجار الأقرب والمهدد الأكبر لروسيا اليوم، والتي لم تنس، ولم يغفل شعبيها عما حوته أضيابير التاريخ، والصراعات بين موسكو المركز، وفنلندا التي تدق في إطار التخموم.

هل يمثل قرار فنلندا الخاص بالانضمام إلى حلف «الناتو» وفي هذا التوقيت المثير والخطير مفاجأة؟ ربما يكون الأمر على هذا النحو بالنسبة للعوام، أما أهل الاختصاص فقد أدركوا ومنذ عام 1995، أي حين انضمت فنلندا للاتحاد الأوروبي، أنها لم تعد محايدة؛ بل أضحى أحد أفراد الأسرة الأوروبية، وعلمه فقد كان قرار الانضمام إلى «الناتو» تصحيحاً حاصل.

لا يمكن قراءة مشهد فنلندا بعيداً عن مراجعات التاريخ، والعلاقة المركبة، وربما المعقدة مع روسيا، فقد جثم الروس على صدر الفنلنديين لمائة عام في زمن كان قرار الانضمام إلى «الناتو» تصحيحاً حاصل.

لا يمكن قراءة مشهد فنلندا بعيداً عن مراجعات التاريخ، والعلاقة المركبة، وربما المعقدة مع روسيا، فقد جثم الروس على صدر الفنلنديين لمائة عام في زمن كان قرار الانضمام إلى «الناتو» تصحيحاً حاصل.

لا يمكن قراءة مشهد فنلندا بعيداً عن مراجعات التاريخ، والعلاقة المركبة، وربما المعقدة مع روسيا، فقد جثم الروس على صدر الفنلنديين لمائة عام في زمن كان قرار الانضمام إلى «الناتو» تصحيحاً حاصل.

لا يمكن قراءة مشهد فنلندا بعيداً عن مراجعات التاريخ، والعلاقة المركبة، وربما المعقدة مع روسيا، فقد جثم الروس على صدر الفنلنديين لمائة عام في زمن كان قرار الانضمام إلى «الناتو» تصحيحاً حاصل.

لا يمكن قراءة مشهد فنلندا بعيداً عن مراجعات التاريخ، والعلاقة المركبة، وربما المعقدة مع روسيا، فقد جثم الروس على صدر الفنلنديين لمائة عام في زمن كان قرار الانضمام إلى «الناتو» تصحيحاً حاصل.

لا يمكن قراءة مشهد فنلندا بعيداً عن مراجعات التاريخ، والعلاقة المركبة، وربما المعقدة مع روسيا، فقد جثم الروس على صدر الفنلنديين لمائة عام في زمن كان قرار الانضمام إلى «الناتو» تصحيحاً حاصل.

تعدين الليثيوم انتكاسة تواجه سيارات ماسك



أنجاني تريفيدي*

المستخدم في البطاريات عالية التقنية في الصين. ويتناقض هذا مع ما يحدث في الخارج مع النسخة الأكثر دقة حيث يواجه مصنعون الكوريون واليابانيون دعم الشركات ورجال الأعمال إلى الأعمال التجارية التي تتم بخبرة محدودة فيها هي مهمة شركات السيارات الناشئة - عملي بقدر ما يبدو ذلك لتأمين الامدادات للتكاليف الرأسي - ليس الحل السهل كما يبدو، لأنه مكلف للغاية.

الحل الوحيد طويل الأجل لتخفيف أزمة العرض هو دفع الاستثمار في تكنولوجيا التعدين ومعالجة الليثيوم بطريقة مستدامة وصديقة للبيئة. يتطلب الأمر رأس مال

سلسلة التوريد، لكن الأساليب والعمليات لم تتطور بشكل كامل. بالإضافة إلى ذلك، فإن الفجوة الكبيرة بين تقنيات بطاريات السيارات الكهربائية - حيث يجري تكرير 60 في المائة من تلك التي لا يزال أمامها طريق طويل، ولكنها أكثر كثافة للطاقة (متغذين النيكل والكوبالت) - تضيف ضغطاً آخر. تحمل التقنيات المستخدمة على نطاق واسع على زيادة الطلب على المزيد من المواد الخام الأساسية، ومن المتوقع أن يمثل الطلب على مواد الكاثود هذه جزءاً ثابتاً نسبياً - نحو 25 في المائة - من إجمالي الطلب من بطاريات سيارات الركاب والمركبات التجارية على مدار العقد المقبل، وفقاً لـ لودو مازنزي. ولم تكن شعبية بطاريات فوسفات الحديد الليثيوم مستعدة، وهي التي كان يُنظر إليها في البداية على

أنها أقل شأناً. اضطرو المسؤولون إلى خفض أسعار مركبات الليثيوم الخام في الصين - حيث يجري تكرير 60 في المائة من تلك التي لا يزال أمامها طريق طويل، ولكنها أكثر كثافة للطاقة (متغذين النيكل والكوبالت) - تضيف ضغطاً آخر. تحمل التقنيات المستخدمة على نطاق واسع على زيادة الطلب على المزيد من المواد الخام الأساسية، ومن المتوقع أن يمثل الطلب على مواد الكاثود هذه جزءاً ثابتاً نسبياً - نحو 25 في المائة - من إجمالي الطلب من بطاريات سيارات الركاب والمركبات التجارية على مدار العقد المقبل، وفقاً لـ لودو مازنزي. ولم تكن شعبية بطاريات فوسفات الحديد الليثيوم مستعدة، وهي التي كان يُنظر إليها في البداية على

الطرق الخمس المختلفة للقيام بذلك، هناك طريقة واحدة فقط - باستخدام خاصية الانتصاف - تعتبر قابلة للتطبيق تجارياً، والبعوض الآخر لا يزال باهظ الثمن. تشمل البدائل للحصول على المزيد من الليثيوم استخدام المباشرة إلى المنج وتزويد السوق بالإسبودومين (خام منخفض الدرجة) ثم معالجته لاحقاً كما فعل الصينيون. وفي النهاية، فإن إعادة تدوير البطاريات القديمة وإعادة استخدامها ضمنان أيضاً استثماراً إمداد.

من شأن كل هذا أن يضيف الكثير إلى صورة معقدة لإمدادات الليثيوم في المستقبل. يتعين على إيلون ماسك أن يعلم أن الأمر لا يتعلق دائماً بالبولج إلى المستقبل فقط، بل أيضاً التفكير في رأس المال والتكنولوجيا والوقت.

* بالاتفاق مع «ولومبرغ»

سعوديون يُنافسون العالم

تهنئ

واحة الملك سلمان للعلوم

أبطال المنتخب السعودي
للعلوم والهندسة

الذي مثل المملكة العربية السعودية

في معرض آيسف 2022

متمنين لشبابنا كل التوفيق والنجاح
ولمملكتنا الحبيبة المزيد من التقدم والازدهار



واحة الملك سلمان للعلوم



دراسة طرح «أرامكو للتجارة» للاكتتاب العام

مؤشر الأسهم السعودية يسجل أدنى إغلاق منذ شهرين

الرياض، «الشرق الأوسط» - تأثراً في المؤشر السعودي وهو سهم «مصرف الراجحي»، أمس، بنسبة 4 في المائة عند 96 ريالاً، كما تراجع سهم «أرامكو السعودية» بنسبة 3 في المائة عند 41,20 ريالاً. من جانب آخر، ذكرت وكالة بلومبيرغ، وفق مصادرها أن «أرامكو السعودية» تدرس طرح ذراعها التجارية شركة «أرامكو السعودية لتجارة المنتجات البترولية»، للاكتتاب العام، موضحة أن تقييم الوحدة التجارية يمكن أن يصل إلى أكثر من 30 مليار دولار. ورغم عدم صدور بيان رسمي، فإن مصادر «بلومبيرغ» أضافت أن الشركة تعمل مع بنوك تضم «غولدمان ساكس» و «جي بي مورغان» و «مورغان ستانلي» على دراسة الطرح المحتمل، مشيرة إلى أن أرامكو لا تزال تناقش مزايا الإبراج الاحتل.

وتعد شركة أرامكو السعودية لتجارة المنتجات البترولية الذراع التجارية لـ«أرامكو» وأسست في الظهران عام 2011 ويقوم نشاطها الرئيسي على تداول المنتجات المكررة والسائلة والكيميائية والبوليميرية وتسويقها دولياً.

مختصون لـ التنريف الأوسط: المركز المقر يجسد بنية تحتية جاهزة وخدمات إلكترونية تدعم جذب المستثمرين «الإقامة المميزة» تدفع لاستقطاب الكفاءات ورؤوس الأموال الأجنبية إلى السعودية

على الاقتصاد داخل المملكة، موضحاً أن الدولة لديها مشاريع عملاقة وتعتبر فرصة لرجال الأعمال الدخول فيها وتحقيق أرباح هائلة.

وأكد الجبير، أن السعودية تعمل في المرحلة الحالية على جذب رؤوس الأموال للاستثمار في جميع المجالات بما فيها السياحة والتجارة والترفيه والصحة والتعليم، خاصة وأن البلاد وفرت جميع الخدمات من بنية تحتية وخدمات إلكترونية لتسهيل أعمال القطاع الخاص وتحقيق مستهدفاته.

وأضاف الجبير، أن السعودية تمكنت مؤخراً من تحسين الأنظمة والتشريعات التي تسهل دخول الاستثمارات الأجنبية إلى السوق المحلية دون عوائق، مما جعلها تتقدم في مراتب المؤشرات الدولية. إلى ذلك، وافق مجلس الوزراء كذلك على اعتماد «منصة التاشيرات K القائمة حالياً في وزارة الخارجية لتكون المنصة الوطنية الموحدة للتأشيرات، وأن تكون وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، من خلال منصاتهما مسؤولة عن جميع طلبات تأشيرات العمل التي يقدمها الأشخاص الطبيعيون والأجانب إلى المنصة الوطنية الموحدة للتأشيرات بوزارة الخارجية.



مجلس الوزراء السعودي يقر تنظيم مركز الإقامة المميزة أمس (الشرق الأوسط)

الرياض، بندر مسلم فيما وافق مجلس الوزراء السعودي أمس (الخلائة) على تنظيم مركز الإقامة المميزة، في خطوة ستدعم استقطاب العقول والكفاءات الأجنبية وتنتج لهم خدمات ومميزات عدة في المملكة، أكد خبراء لـ«الشرق الأوسط»، أن الخطوة الجديدة من شأنها أن ترفع الاقتصاد الوطني من خلال جذب رواد الأعمال والمستثمرين الباحثين عن فرص وفترة وقطاعات جديدة في السوق السعودية.

وبين المختصون أن تنظيم المركز جاء في وقت تتمتع فيه المملكة بفرص واعدة في شتى القطاعات بما فيها الاقتصادية والاستثمارية والتجارية ليتمكن الأجانب من الحصول على الإقامة المميزة والتمتع بجميع الخدمات المتاحة.

وأكد الدكتور ماجد القصبي، وزير التجارة السعودي، أن موافقة مجلس الوزراء على تنظيم مركز الإقامة المميزة تسهم في تمكين الاقتصاد الوطني من خلال جذب العقول والكفاءات المميزة ورؤوس الأموال لتمكين الأجانب الحاصلين على الإقامة من ممارسة أعمالهم ومزاولة تجارتهم التي تنعكس على الاقتصاد الوطني وتواكب توجهات البلاد في المرحلة المقبلة.

الأسواق تستبشر بإنهاء الإغلاق الصيني



انتعشت أسواق الأسهم العالمية يوم الثلاثاء، بدعم آمال في استمرار الطلب من الصين (رويترز)

انتعشت أسواق الأسهم العالمية يوم الثلاثاء، بدعم آمال في استمرار الطلب من الصين (رويترز)

مكافحة (كوفيد - 19) في الصين. وارتفع مؤشر داو جونز الصناعي عند الفتح 203,58 نقطة أو 0,63 في المائة إلى 32427,00 نقطة، وفتح مؤشر ستاندر أند بورز 500 على ارتفاع 43,99 نقطة أو 1,10 في المائة ليصل إلى 4052,00 نقطة، في حين صعد المؤشر ناسداك المجمع 242,78 نقطة أو 2,08 في المائة إلى 11905,57 نقطة عند الفتح. وارتفعت الأسهم الأوروبية وتوجه لتوسيع مكاسبها للجلسة الثالثة على التوالي، حيث فاق مؤشر وارتفع المؤشر ستوكس 600 بنسبة 0,7 في المائة بحلول الساعة 07:10 بتوقيت غرينيتش، وسط مكاسب لجميع القطاعات الفرعية الرئيسية، بقيادة قطاع السفر والأسهم المرتبطة بالسلع. ومن بين الأسهم الفردية، قفز سهم مجموعة الطاقة الفرنسية إنجي بنسبة 6,2 في المائة بعد أن سجلت زيادة في أرباح الربع الأول وارتفعت توقعاتها للعام

الذي طال انتظاره المتمثل في ثلاثة أيام متتالية من عدم رصد حالات (كوفيد - 19) جديدة، مما قد يؤدي إلى بدء رفع القيود. وفتحت المؤشرات الرئيسية في بورصة وول ستريت على ارتفاع يوم الثلاثاء، حيث عززت بيانات مبيعات التجزئة القوية ومجموعة من التوقعات القوية الأجزاء العالمية المتفائلة المدفوعة بأمال في تخفيف الحملة على شركات التكنولوجيا وإجراءات

وزاد الذهب في المعاملات الفورية في أحدث معاملاته، 0,1 في المائة إلى 1825,29 دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 02:18 بتوقيت غرينيتش، وارتفعت العقود الأميركية الآجلة للذهب 0,6 في المائة إلى 1825,60 دولار للأوقية. واستقر مؤشر الدولار بعد تراجعه عن أعلى مستوى في قرابة 20 عاما منذ 1970. ويزيد انخفاض الدولار جاذبية الدولار للمستثمرين من حازني العملات الأخرى. لكن العائد على سندات الخزنة الأميركية لأجل عشرة أعوام زاد، الأمر الذي حد من الطلب على الذهب الذي لا يدر فائدة. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى انخفضت الفضة 0,2 في المائة إلى 21,56 دولار للأوقية. واستقر البلاتين عند 945,76 دولار للأوقية. وتراجع البلاديوم 1,2 في المائة إلى 2002,17 دولار للأوقية.

التضخم الهندي لأعلى مستوياته منذ ثلاثة عقود

على خلفية ارتفاع أسعار المواد الخام واضطراب سلاسل الإمداد، مما أدى إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج. وذكرت وزارة التجارة الهندية أن أسعار الجملة ارتفعت خلال الشهر الماضي بأعلى مستوى له منذ 15,08 في المائة سنوياً، وهو ما يزيد عن 13 مايو.

النفط يرتفع بدعم جهود الاتحاد الأوروبي لحظر الخام الروسي

ارتفعت أسعار النفط إلى أعلى مستوى في سبعة أسابيع، خلال تعاملات أمس الثلاثاء، مدعومة بانضغاط المستثمر من الاتحاد الأوروبي لحظر واردات الخام الروسية والذي من شأنه تقليص المعروض، ومع تركيز المستثمرين على زيادة الطلب بعد تخفيف عمليات الإغلاق الصينية المفروضة لمكافحة فيروس كورونا.

من الشهر الحالي أعلن بنك الاحتياطي الهندي (المركزي) زيادة مفاجئة لأسعار الفائدة التضخمية بهدف كبح جماح التضخم، والذي تجاوز بالفعل الحد الأقصى المستهدف بالنسبة للبنك وهو 6 في المائة سنوياً.

مصر ضمن الدول المستثناة من قرار حظر القمح الهندي

عشرة ملايين طن هذا العام، وذلك بعد أن ضربتها موجة حر شديدة أضرت بالمحصول، ما دفع أسعار القمح المحلي لارتفاع هائل. وقالت الحكومة إنها ستسمح فقط بالشحنات المدعومة بخطابات ضمان أو ضمانات دفع أخرى والتي صدرت قبل 13 مايو. وأشار القرار حالة من عدم التيقن، إذ يقول تجار إن هناك 2,2 مليون طن من القمح في الموانئ أو في مناطق الترانزيت، وإن 400 ألف طن منها فقط لها خطابات ضمان. وادى حظر التصدير إلى حرج نحو 1,8 مليون طن من الحبوب بالموانئ، ما قد يجبر التجار على تكبد خسائر فادحة من البيع في الأسواق المحلية

التي ظهرت بيانات اقتصادية نشرت يوم الثلاثاء ارتفاع معدل تضخم أسعار الجملة في الهند خلال أبريل (نيسان) الماضي إلى أعلى مستوياته منذ ثلاثة عقود، وقالت الحكومة: «تقرر أن أي شحنات قمح تم تسليمها للجمارك للفحص وتسجيلها على النظام الجمركي»، في 13 مايو (أيار)، أو قبل ذلك، سيُسجَم بنسبته. وحظرت الهند صادرات القمح بعد أيام فقط من إعلانها توقع صادرات قياسية حجمها

الذي يستثنى المواد التي تقلب أسعارها مثل الغداء، إلى 11,9 في المائة على أساس سنوي في أبريل من 10,1 في المائة في مارس. وقال باسكال ديغو من «بي إن بي باربا» إن من المرجح أيضاً أن يفضل البنك رفع أسعار الفائدة: «لحفاظ على جاذبية الأوراق المحلية للمستثمرين الأجانب». وقالت مونييت دوس من «إتش سي سيكوريتيز»: «نعتقد أن تعاملات المناقشة ضرورية في هذه المرحلة لدعم صافي الاحتياطات الأجنبية لمصر... غير أنه سيكون من الصعب على مصر جذبها، بالنظر إلى موجات البيع المكثفة في الأسواق الناشئة من قبل المستثمرين الأجانب».

بين ضمائر الأنا والغائب والمخاطب

النقد الروائي... مفاهيم ومصطلحات ملتبسة



ميرزا الغويلدي

«المثقفون الوشاة»

«المثقفون الوشاة» كانوا أشد على المتنبي العظيم من طعنة فاتك بن أبي جهل الأسدي، فاتك كان مجرد أداة لاغتيال المتنبي... القائلون الحقيقيون تواروا خلف الستار، وتركو دم المتنبي هدراً يسفحه الدهماء وحالة المجتمع. قدر المتنبي العظيم أن يسقط غيلة ويعنون قصيدة هامة في مسيرته الناصعة بروائع الشعر العربي...

كان المتنبي نجماً ساطعاً في سماء الأدب، وكان متميزاً في سبكه للشعر، وكان يتقدم أقرانه ويتفوق عليهم. ولذلك كرهوه، وناوؤه، وعملوا على إفساد العلاقة بينه وبين الحاكم، فأوغرو صدر سيف الدولة عليه، وعمل الكتيبة والمثقفون وممتهنو الأدب بالوشاية بالمتنبي، والتحريض عليه، وتشويه صورته أمام السلطة، حتى نجحوا في شق العلاقة الوطيدة التي كانت تربط المتنبي بسيف الدولة، ودفعوا شاعر «الخيل والليل والبيداء تعرفني» الذي كان يقول «إذا قلبت شعراً أصبح الدهر منشداً» للافتراق عن حكومته التي أحب، فهاجر إلى مصر، دون أن يحمل ضغينة أو إساءة لحاكمها سيف الدولة.

ولذلك حين غادر مصر ناقماً على كافور لم يشمت به سيف الدولة، بل بعث إليه رسالة بخط يده يدعوه للعودة إلى حلب، وكان وقتها في الكوفة، فظن المتنبي قصيدته: «همت الكتاب أنز الخبْ/ فسُما لأمر أمير العزب/ وطوعاً له وإبتهاجاً به/ وإن قصّر الفعل عما وجب/ وما عافني غيْز خُوف الوشاة/ وإن الوشايات طرق الكذب».

لقد سطر المتنبي نحو ثمانين قصيدة في الفترة التي قضاه في كنف سيف الدولة هي أكثر شعره جرأة وخصوبة، وأجمل ما أنتجه العرب من عيون الشعر، فماداً كان يقول الوشاة لسيف الدولة عن المتنبي...: «كانوا يقولون: إن المتنبي يأخذ أكثر مما يستحق من المعاء» «لو فرقت نصف ما تعطيه على عشرين شاعراً لمحكوا إنتاجاً شعرياً أكثر». كان أولئك «المثقفون الوشاة» يتعاملون مع الشاعر المبدع كما يتعاملون مع بقرة تنتج الحليب، وكان بلاط الحكم لدى سيف الدولة يفض يثقل هؤلاء الأدباء والشعراء والكتّاب... لكن أين هم؟ ومن الذي صنع مجداً لسيف الدولة؟ المتنبي، أم ذاك الغفاه؟ لذلك كان المتنبي يرد عليهم مخاطباً بسيف الدولة:

«اعبأها نظرات منك صادقة/ أن تحسب الشحم في من شحمه ورم». كان الوشاة والحساد ينبرون لسيف الدولة بيان المتنبي يبيّن مجده الشخصي، وإن قصائده مشحونة بالكبرياء وإظهار مواهبه... لكنهم غفلوا عن أن ذلك العنقوان الغوي مع أشعار المتنبي في سيف الدولة طائفة للتلذذ لا تفنى. الحسد والضغينة والكراهية من أمراض المثقفين وأهل الأدب، قديماً وحديثاً، هناك من يريد احتكار السلطة ومؤسسات الدولة والفضاء العام، وهناك فريق من الانتهازيين والوصوليين الذين يعملون على إبعاد منافسهم، وإفساد علاقتهم بالمؤسسات، وممارسة التحريض والتشويه. دور المثقف أن ينتج مناخاً صحياً وحرراً للأدب، لا أن يفسده بالأسانس والمكابدات، وبث الشحناء والكراهية. لقد واجه المتنبي - قدر ما استطاع - توحش الخصوم وكانوا - للأسف - من نخبة المجتمع الثقافي، وكان بينهم الشاعر أبو فراس الحمداني، وقد واجههم في مجلس سيف الدولة بقصيدته الشهيرة:

وَأَحْرَ قَلْبَاءَ مَمَّنْ قَلْبُهُ سَيْمٌ
وَمَنْ بَجْسَمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَمٌ
مَا لِي أَكْتَبُ حَقّاً حَيْدَ بَرِي جَسَدِي
وَتُدْعِي حَبَّ سَيْفِ الدُّوْلةِ الأُمِّ
ويبين المتنبي فنه في وجه حساده قائلاً:
وَمَا الدُّهرُ إلا مِرْ رُوْةَ قَصَائِدِي
إِذَا قَلْتُ شِعْراً أَصْبَحُ الدُّهْرُ مُثْبِتاً
فَسَأَرُ بِمَنْ لا يَسْبِي مُشْتِراً
وَعَنِي بِمَنْ لا يُعْنِي مُعْرَداً
أَجْرَتِي إِذَا انْتَبَيْتُ شِعْراً فَاثَمًا
يَشْعُرِي أَنَاكَ المَاحِيحُ حُرْدًا
وَدَعْ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرَ صَوْتِي فَاثَمِي
أَنَّ الطَّائِرَ المُحْكِي وَالأَحْرَ الصَّدِي
ظل المتنبي حتى النهاية ينتهي من الحساد: «ماداً لقيت من الدنيا وأعجب، أني بما أنا شاكٍ منه مصدود».

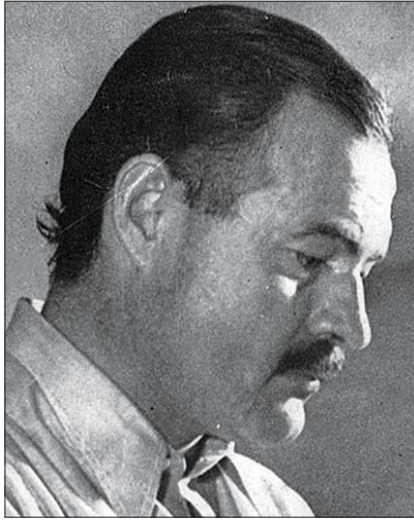
تتجنب توظيف السارد كلي العلم وتميل إلى تقديم الأحداث عبر لا وعي أو عبر عيون الشخصيات المشاركة بالفعل السردية، أو حتى المراقبة، الهامشية، التي تستطيع أن تقدم «وجهة نظر» عما يدور من أحداث وما يتجر من صراعات داخل الفعل القصصي أو الروائي. وكنت شخصياً قد اعتمدت على مصطلح وظفه تودوروف في قراءة تي لتجربة القاص والروائي فؤاد التكرلي هو مصطلح «أنا الراوي الغائب»، وذلك في دراسة خاصة نشرتها في منتصف الثمانينات من القرن الماضي، وأعدت نشرها في كتابي «مدارات نقدية» (1987)، أشرت فيها إلى كيفية توظيف «أنا الراوي الغائب» الذي يغلب في القصص ذات الطابع الموضوعي، حيث يختفي السارد وراء الأحداث، لكن اختفاء السارد لا يعني الغياب، لأن الراوي الأصلي، هو حاضر دائماً، حيث يمكن التعويض عن ضمير الغائب (هو) بضمير المتكلم (أنا) لتكوين (أنا الراوي الحاضر):

«أنا الراوي الغائب»: «أحس بانقباض شديد».

«أنا الراوي الحاضر»: «أحسست بانقباض شديد».

وقد أشرت آنذاك إلى تركيز فؤاد التكرلي على توظيف أنا الراوي الغائب، ويمكن لنا أن نلاحظ أن هذه التحويلة من تكين نيار الوعي، ونعني بها استخدام «أنا الراوي الغائب» قد حررت القاص من الالتزام بالسياق الزماني التقليدي، ومنحته حركة أكبر للتحرك في الزمان والمكان في أي واحد. ولذا يمكن لنا أن نرى في تجربة التكرلي القصصية تجسيدا لتناقض الزمن الضمنية: النسق الزمني الصاعد والنسق الزمني الهابط والنسق الزمني المتقطع.

ولذا فقد أن الأوان لتصحیح مثل هذا الخلط بين السارد العلم والسارد المبدع، هذا الخلط سوف يلحق الضرر بفهم البنية السردية، كما وجدنا ذلك على سبيل المثال في كتاب الناقد الأكاديمي د. سمير الخليل «الرواية سرداً ثقافياً»، الذي ذهب فيه إلى أن السرد في بعض الروايات التي تناولها بالتحليل ومنها «ملائكة الجنوب» للروائي (نجم والي) و«الطريق إلى منزل هانا» للروائي الراحل (سعد محمد رحيم) وغيرهما، هو سرد علمي، ويتم عبر سارد كلي العلم، بينما نجد أن هذا اللون من السرد هو سرد مبدع لأنه يتناول عبر وعي الشخصيات القصصية ذاتها، وهي في الأغلب شخصيات مشاركة وتمتددة داخل النصوص الروائية والقصصية.



أرست همغوي



فؤاد التكرلي

التي استهلت روايتها المعرفة «الكبرياء والهوى» بهذا المطع: «الكلم يعلم، وهذا صحيح لا بد أن رجلاً يمتلك ثروة جيدة، يحتاج إلى زوجة». واستهلت ديكنز روايته المحظية، «قصة مدينتين» بهذا الصوت السري:

«كان أفضل الأزمنة، كان أسوأ الأزمنة، كان عصر الحكمة، كان عصر حماقة».

وهناك تحديات كثيرة لتوظيفة السارد العلم منها التمييز الذي قدمه الناقد (بيرسي ليوك) بين أسلوبَي العرض showing والحكي telling، إذ يتحقق في «العرض» حكي القصة نفسها بنفسها، بينما في (الحكي) فهناك في الأغلب سارد عالم بكل شيء، وهو الذي ينضج بتقديم الحكاية، وهو قرين، إلى اتجاهات الحادثة وما بعد الحادثة، قد وضعت السارد كلي العلم موضع المساءلة النقدية الصارمة، وشجعت على إقصائه، وإحلال السارد المبدع، والذي يتحدث عبر وعي شخصية محددة. ولذا راحت الكثير من الأعمال القصصية والروائية المنحى بشكل أكثر وضوحاً في رواية «الحرب والسلام» للروائي الروسي (ليو تولستوي): «أنا صباغ من شهر حزيران 1805. بعثت أنا بابلونفا شير، وصيغة الإمبراطور فيودوروفنا، المحظية، أحد الخدم، الذي كان يلبس بزة رسمية، ذات لون أحمر، ويبدو بطاقات دعوة إلى جميع معارفها».

وربما تتمثل صيغة السارد العلم بشكل رئيس في حكايات الأطفال وقصص الحيوانات والقصص الفولكلوري، كما نجد ذلك في هذا السرد من «حكايات إيسوب» الإغريقية، وهو سرد لحكاية شائعة بعنوان «في الاتحاد قوة»: «كان في عائلة أواد يتخاصمون دائماً فيما بينهم، وافقت جميع معاسي الأب في وضع حد لمنازعاتهم بالوعظ الحسن، فعزم العقد أن يريهم صورة واقعية لشروط الفرققة».

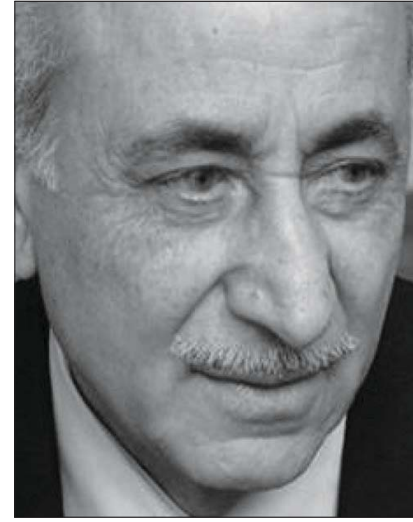
وعمد الكثير من الروائيين إلى توظيف السارد العلم في أعماله الروائية، ومنهم الروائي الإنجليزي (تشارلز ديكنز)، والروائية الإنجليزية جين أوستن، التي استهلت روايتها «البرياء والهوى» بهذا المطع: «الكلم يعلم، وهذا صحيح لا بد أن رجلاً يمتلك ثروة جيدة، يحتاج إلى زوجة».

استهلت ديكنز روايته المحظية، «قصة مدينتين» بهذا الصوت السري: «كان أفضل الأزمنة، كان أسوأ الأزمنة، كان عصر الحكمة، كان عصر حماقة».

وهناك تحديات كثيرة لتوظيفة السارد العلم منها التمييز الذي قدمه الناقد (بيرسي ليوك) بين أسلوبَي العرض showing والحكي telling، إذ يتحقق في «العرض» حكي القصة نفسها بنفسها، بينما في (الحكي) فهناك في الأغلب سارد عالم بكل شيء، وهو الذي ينضج بتقديم الحكاية، وهو قرين، إلى اتجاهات الحادثة وما بعد الحادثة، قد وضعت السارد كلي العلم موضع المساءلة النقدية الصارمة، وشجعت على إقصائه، وإحلال السارد المبدع، والذي يتحدث عبر وعي شخصية محددة. ولذا راحت الكثير من الأعمال القصصية والروائية المنحى بشكل أكثر وضوحاً في رواية «الحرب والسلام» للروائي الروسي (ليو تولستوي): «أنا صباغ من شهر حزيران 1805. بعثت أنا بابلونفا شير، وصيغة الإمبراطور فيودوروفنا، المحظية، أحد الخدم، الذي كان يلبس بزة رسمية، ذات لون أحمر، ويبدو بطاقات دعوة إلى جميع معارفها».

وربما تتمثل صيغة السارد العلم بشكل رئيس في حكايات الأطفال وقصص الحيوانات والقصص الفولكلوري، كما نجد ذلك في هذا السرد من «حكايات إيسوب» الإغريقية، وهو سرد لحكاية شائعة بعنوان «في الاتحاد قوة»: «كان في عائلة أواد يتخاصمون دائماً فيما بينهم، وافقت جميع معاسي الأب في وضع حد لمنازعاتهم بالوعظ الحسن، فعزم العقد أن يريهم صورة واقعية لشروط الفرققة».

وعمد الكثير من الروائيين إلى توظيف السارد العلم في أعماله الروائية، ومنهم الروائي الإنجليزي (تشارلز ديكنز)، والروائية الإنجليزية جين أوستن، التي استهلت روايتها «البرياء والهوى» بهذا المطع: «الكلم يعلم، وهذا صحيح لا بد أن رجلاً يمتلك ثروة جيدة، يحتاج إلى زوجة».



فؤاد التكرلي



تشارلز ديكنز

التي استهلت روايتها المعرفة «الكبرياء والهوى» بهذا المطع: «الكلم يعلم، وهذا صحيح لا بد أن رجلاً يمتلك ثروة جيدة، يحتاج إلى زوجة».

استهلت ديكنز روايته المحظية، «قصة مدينتين» بهذا الصوت السري:

«كان أفضل الأزمنة، كان أسوأ الأزمنة، كان عصر الحكمة، كان عصر حماقة».

وهناك تحديات كثيرة لتوظيفة السارد العلم منها التمييز الذي قدمه الناقد (بيرسي ليوك) بين أسلوبَي العرض showing والحكي telling، إذ يتحقق في «العرض» حكي القصة نفسها بنفسها، بينما في (الحكي) فهناك في الأغلب سارد عالم بكل شيء، وهو الذي ينضج بتقديم الحكاية، وهو قرين، إلى اتجاهات الحادثة وما بعد الحادثة، قد وضعت السارد كلي العلم موضع المساءلة النقدية الصارمة، وشجعت على إقصائه، وإحلال السارد المبدع، والذي يتحدث عبر وعي شخصية محددة. ولذا راحت الكثير من الأعمال القصصية والروائية المنحى بشكل أكثر وضوحاً في رواية «الحرب والسلام» للروائي الروسي (ليو تولستوي): «أنا صباغ من شهر حزيران 1805. بعثت أنا بابلونفا شير، وصيغة الإمبراطور فيودوروفنا، المحظية، أحد الخدم، الذي كان يلبس بزة رسمية، ذات لون أحمر، ويبدو بطاقات دعوة إلى جميع معارفها».

وربما تتمثل صيغة السارد العلم بشكل رئيس في حكايات الأطفال وقصص الحيوانات والقصص الفولكلوري، كما نجد ذلك في هذا السرد من «حكايات إيسوب» الإغريقية، وهو سرد لحكاية شائعة بعنوان «في الاتحاد قوة»: «كان في عائلة أواد يتخاصمون دائماً فيما بينهم، وافقت جميع معاسي الأب في وضع حد لمنازعاتهم بالوعظ الحسن، فعزم العقد أن يريهم صورة واقعية لشروط الفرققة».

وعمد الكثير من الروائيين إلى توظيف السارد العلم في أعماله الروائية، ومنهم الروائي الإنجليزي (تشارلز ديكنز)، والروائية الإنجليزية جين أوستن، التي استهلت روايتها «البرياء والهوى» بهذا المطع: «الكلم يعلم، وهذا صحيح لا بد أن رجلاً يمتلك ثروة جيدة، يحتاج إلى زوجة».

استهلت ديكنز روايته المحظية، «قصة مدينتين» بهذا الصوت السري:

«كان أفضل الأزمنة، كان أسوأ الأزمنة، كان عصر الحكمة، كان عصر حماقة».

وهناك تحديات كثيرة لتوظيفة السارد العلم منها التمييز الذي قدمه الناقد (بيرسي ليوك) بين أسلوبَي العرض showing والحكي telling، إذ يتحقق في «العرض» حكي القصة نفسها بنفسها، بينما في (الحكي) فهناك في الأغلب سارد عالم بكل شيء، وهو الذي ينضج بتقديم الحكاية، وهو قرين، إلى اتجاهات الحادثة وما بعد الحادثة، قد وضعت السارد كلي العلم موضع المساءلة النقدية الصارمة، وشجعت على إقصائه، وإحلال السارد المبدع، والذي يتحدث عبر وعي شخصية محددة. ولذا راحت الكثير من الأعمال القصصية والروائية المنحى بشكل أكثر وضوحاً في رواية «الحرب والسلام» للروائي الروسي (ليو تولستوي): «أنا صباغ من شهر حزيران 1805. بعثت أنا بابلونفا شير، وصيغة الإمبراطور فيودوروفنا، المحظية، أحد الخدم، الذي كان يلبس بزة رسمية، ذات لون أحمر، ويبدو بطاقات دعوة إلى جميع معارفها».

وربما تتمثل صيغة السارد العلم بشكل رئيس في حكايات الأطفال وقصص الحيوانات والقصص الفولكلوري، كما نجد ذلك في هذا السرد من «حكايات إيسوب» الإغريقية، وهو سرد لحكاية شائعة بعنوان «في الاتحاد قوة»: «كان في عائلة أواد يتخاصمون دائماً فيما بينهم، وافقت جميع معاسي الأب في وضع حد لمنازعاتهم بالوعظ الحسن، فعزم العقد أن يريهم صورة واقعية لشروط الفرققة».

وعمد الكثير من الروائيين إلى توظيف السارد العلم في أعماله الروائية، ومنهم الروائي الإنجليزي (تشارلز ديكنز)، والروائية الإنجليزية جين أوستن، التي استهلت روايتها «البرياء والهوى» بهذا المطع: «الكلم يعلم، وهذا صحيح لا بد أن رجلاً يمتلك ثروة جيدة، يحتاج إلى زوجة».

استهلت ديكنز روايته المحظية، «قصة مدينتين» بهذا الصوت السري:

عما يجري في أماكن متباعدة، وشخصيات متنوعة، ويمتلك القدرة على التنويع بأحداث المستقبل، ومثل هذا السرد يتمثل في الكثير من قصص الأطفال التي تستهل عادة بعبارة «كان ما كان في قديم الزمان».

كما يرى أغلب النقاد أن همنغواي يوظف السارد العلم في قصته القصيرة «تال مثل قبيلة بيضاء» لضمناً المزيد من الرؤية الموضوعية والمحايدة التي يتسم بها سرده الذي ينتمي إلى ما يسمى بـ«الواقعية الموضوعية» كما أن رواية «قصة مدينتين» لتشارلز ديكنز أنموذج آخر على السرد العلم، إذ يبدأ الروائي سرده: «كان أفضل الأزمنة، كان أسوأ الأزمنة. كان عصر الحكمة، وكان عصر حماقة».

وتستهل الروائية جين أوستن رواية «الكبرياء والهوى» برواية السارد العلم، حيث تكشف عن العالم الداخلي لبطلة الرواية «إليزابيث» فضلاً عن بقية الشخصيات الروائية الأخرى. ومن المؤسف أن يخلط بعض النقاد والدارسين بين توظيف ضمير الشخص الثالث الغائب غير المبدع المنتمي لرؤية «السارد العلم» في السرد الكلاسيكي التقليدي مع توظيف ضمير الشخص الثالث المبدع الشائع في السرد الحديث وما بعد الحديث. وإذا ما كان السرد العلم بتوظيف ضمير الغائب (هو) يقدم دونما رواية متموضعة داخل النص القصصي أو الروائي. ولهذا فإن هذا اللون من السرد هو سرد غير مبدع ويسميه الناقد الفرنسي جيرار جينيت بالسرد في درجة الصفر. من المعروف أن جينيت يقسم الراي إلى ثلاثة أقسام: السرد العلم، والرؤية مع، والرؤية من الخارج، ويشير الناقد إلى أن التبشير الصفري يعادل ما يسميه النقد المكتوب بالإنجليزية، بالسرد العلم، كما يلتقي مع صيغة (جان بويون) الثالثة «السرد من الخلف» ويقترِب أيضاً من صيغة تودوروف السارد أكبر من الشخصية، أي أن ما يسرده السارد هو أكبر مما تعرفه الشخصية.

والسرد العلم، كما أشرنا هو أقدم أنماط السرد، وهو يقوم على وجود سارد خارجي يمنح نفسه سلطة معرفة كل شيء عن دخال الشخصيات، وأفعالها، ويتنقل بحرية بين الأزمنة والأمكنة والشخصيات، ولهذا يسمى أحياناً بالسرد الرباني. ويقف معظم النقاد على أن سرد هوميروس في «الإلياذة» هو من النماذج الكلاسيكية الأولى للسرد العلم، حيث يتحدث سارد هوميروس العلم في أن واحد

عما يجري في أماكن متباعدة، وشخصيات متنوعة، ويمتلك القدرة على التنويع بأحداث المستقبل، ومثل هذا السرد يتمثل في الكثير من قصص الأطفال التي تستهل عادة بعبارة «كان ما كان في قديم الزمان».

كما يرى أغلب النقاد أن همنغواي يوظف السارد العلم في قصته القصيرة «تال مثل قبيلة بيضاء» لضمناً المزيد من الرؤية الموضوعية والمحايدة التي يتسم بها سرده الذي ينتمي إلى ما يسمى بـ«الواقعية الموضوعية» كما أن رواية «قصة مدينتين» لتشارلز ديكنز أنموذج آخر على السرد العلم، إذ يبدأ الروائي سرده: «كان أفضل الأزمنة، كان أسوأ الأزمنة. كان عصر الحكمة، وكان عصر حماقة».

وتستهل الروائية جين أوستن رواية «الكبرياء والهوى» برواية السارد العلم، حيث تكشف عن العالم الداخلي لبطلة الرواية «إليزابيث» فضلاً عن بقية الشخصيات الروائية الأخرى. ومن المؤسف أن يخلط بعض النقاد والدارسين بين توظيف ضمير الشخص الثالث الغائب غير المبدع المنتمي لرؤية «السارد العلم» في السرد الكلاسيكي التقليدي مع توظيف ضمير الشخص الثالث المبدع الشائع في السرد الحديث وما بعد الحديث. وإذا ما كان السرد العلم بتوظيف ضمير الغائب (هو) يقدم دونما رواية متموضعة داخل النص القصصي أو الروائي. ولهذا فإن هذا اللون من السرد هو سرد غير مبدع ويسميه الناقد الفرنسي جيرار جينيت بالسرد في درجة الصفر. من المعروف أن جينيت يقسم الراي إلى ثلاثة أقسام: السرد العلم، والرؤية مع، والرؤية من الخارج، ويشير الناقد إلى أن التبشير الصفري يعادل ما يسميه النقد المكتوب بالإنجليزية، بالسرد العلم، كما يلتقي مع صيغة (جان بويون) الثالثة «السرد من الخلف» ويقترِب أيضاً من صيغة تودوروف السارد أكبر من الشخصية، أي أن ما يسرده السارد هو أكبر مما تعرفه الشخصية.

والسرد العلم، كما أشرنا هو أقدم أنماط السرد، وهو يقوم على وجود سارد خارجي يمنح نفسه سلطة معرفة كل شيء عن دخال الشخصيات، وأفعالها، ويتنقل بحرية بين الأزمنة والأمكنة والشخصيات، ولهذا يسمى أحياناً بالسرد الرباني. ويقف معظم النقاد على أن سرد هوميروس في «الإلياذة» هو من النماذج الكلاسيكية الأولى للسرد العلم، حيث يتحدث سارد هوميروس العلم في أن واحد

عما يجري في أماكن متباعدة، وشخصيات متنوعة، ويمتلك القدرة على التنويع بأحداث المستقبل، ومثل هذا السرد يتمثل في الكثير من قصص الأطفال التي تستهل عادة بعبارة «كان ما كان في قديم الزمان».

كما يرى أغلب النقاد أن همنغواي يوظف السارد العلم في قصته القصيرة «تال مثل قبيلة بيضاء» لضمناً المزيد من الرؤية الموضوعية والمحايدة التي يتسم بها سرده الذي ينتمي إلى ما يسمى بـ«الواقعية الموضوعية» كما أن رواية «قصة مدينتين» لتشارلز ديكنز أنموذج آخر على السرد العلم، إذ يبدأ الروائي سرده: «كان أفضل الأزمنة، كان أسوأ الأزمنة. كان عصر الحكمة، وكان عصر حماقة».

وتستهل الروائية جين أوستن رواية «الكبرياء والهوى» برواية السارد العلم، حيث تكشف عن العالم الداخلي لبطلة الرواية «إليزابيث» فضلاً عن بقية الشخصيات الروائية الأخرى. ومن المؤسف أن يخلط بعض النقاد والدارسين بين توظيف ضمير الشخص الثالث الغائب غير المبدع المنتمي لرؤية «السارد العلم» في السرد الكلاسيكي التقليدي مع توظيف ضمير الشخص الثالث المبدع الشائع في السرد الحديث وما بعد الحديث. وإذا ما كان السرد العلم بتوظيف ضمير الغائب (هو) يقدم دونما رواية متموضعة داخل النص القصصي أو الروائي. ولهذا فإن هذا اللون من السرد هو سرد غير مبدع ويسميه الناقد الفرنسي جيرار جينيت بالسرد في درجة الصفر. من المعروف أن جينيت يقسم الراي إلى ثلاثة أقسام: السرد العلم، والرؤية مع، والرؤية من الخارج، ويشير الناقد إلى أن التبشير الصفري يعادل ما يسميه النقد المكتوب بالإنجليزية، بالسرد العلم، كما يلتقي مع صيغة (جان بويون) الثالثة «السرد من الخلف» ويقترِب أيضاً من صيغة تودوروف السارد أكبر من الشخصية، أي أن ما يسرده السارد هو أكبر مما تعرفه الشخصية.

والسرد العلم، كما أشرنا هو أقدم أنماط السرد، وهو يقوم على وجود سارد خارجي يمنح نفسه سلطة معرفة كل شيء عن دخال الشخصيات، وأفعالها، ويتنقل بحرية بين الأزمنة والأمكنة والشخصيات، ولهذا يسمى أحياناً بالسرد الرباني. ويقف معظم النقاد على أن سرد هوميروس في «الإلياذة» هو من النماذج الكلاسيكية الأولى للسرد العلم، حيث يتحدث سارد هوميروس العلم في أن واحد

الشاعر السوري يطارد مونيكا بيلوتشي بحثاً عن عشبة الخلود

هاني نديم: لست راضياً عن أكثر من نصف شعري المنشور

يصدر لك ديوان جديد إلا كل بضعة سنوات... ماذا؟

لست من الشعراء الذين يقفزون أمامهم أرنب فيكتبون عنه، وتمر حافلة فيتذكرون زملاء المدرسة. لا أرى أن هذا من مهام الشعر ولا بأي شكل. إن الشعر بالنسبة لي هو حالة عرفانية وصوفية جداً. لحظاته مجردة وخالية من الحمولات العاطفية الطارئة. الشعر لدي بديل للشعر والامتداد الطويل، إن الاحتكاك المباشر مع الناس والبلاد جعلني اليوم عشرون كتاباً، ثمانية منها شعرية، وكنت أتمنى لو أنها أقل والله. فأنا غير راض عن أكثر من نصف ما هو منشور في دواويني. ولكن هذا النقص لن نستطيع تداركه، إنه بشري وصحي.

● ماذا عن أدب الرحلات والكتابة الوثائقية والتلفزيون؟

أنا صحفي، أعمل منذ التسعينات في المكتوب والمرئي والميديا الجديدة، وما لفت لفتها من صناعة محتوى ونصوص إبداعية وإعلامية. هذا مصدر رزقي، أصنع الإعلانات الخفيفة المضحكة، والأفلام الوثائقية المحكمة لصالح منصات وقنوات معروفة. وهذا يتطلب السفر المتواصل. هذا إلى جانب عملي رئيساً لتحرير مجلة «طيران» لمدة عقد من الزمن. وهو ما أرفدني بمواد خام هائلة، وجعلني مشتتاً مع مفردات العالم مباشرة من حولي. أتمنى أن أجد مدينتها «تسبنا دي كاستيلو»، وشعرت أقبالها وأفضل، أسافر ورأها ولا أجد، منذ أكثر من عشرين عاماً الاحقها لأراها كمادة صحافية، كما فعلت مع سارامانغو ● تبدو مقلداً في إنتاجك الشعري، فلا

بصدر لك ديوان جديد إلا كل بضعة سنوات... ماذا؟

لست من الشعراء الذين يقفزون أمامهم أرنب فيكتبون عنه، وتمر حافلة فيتذكرون زملاء المدرسة. لا أرى أن هذا من مهام الشعر ولا بأي شكل. إن الشعر بالنسبة لي هو حالة عرفانية وصوفية جداً. لحظاته مجردة وخالية من الحمولات العاطفية الطارئة. الشعر لدي بديل للشعر والامتداد الطويل، إن الاحتكاك المباشر مع الناس والبلاد جعلني اليوم عشرون كتاباً، ثمانية منها شعرية، وكنت أتمنى لو أنها أقل والله. فأنا غير راض عن أكثر من نصف ما هو منشور في دواويني. ولكن هذا النقص لن نستطيع تداركه، إنه بشري وصحي.

● ماذا عن أدب الرحلات والكتابة الوثائقية والتلفزيون؟

أنا صحفي، أعمل منذ التسعينات في المكتوب والمرئي والميديا الجديدة، وما لفت لفتها من صناعة محتوى ونصوص إبداعية وإعلامية. هذا مصدر رزقي، أصنع الإعلانات الخفيفة المضحكة، والأفلام الوثائقية المحكمة لصالح منصات وقنوات معروفة. وهذا يتطلب السفر المتواصل. هذا إلى جانب عملي رئيساً لتحرير مجلة «طيران» لمدة عقد من الزمن. وهو ما أرفدني بمواد خام هائلة، وجعلني مشتتاً مع مفردات العالم مباشرة من حولي. أتمنى أن أجد مدينتها «تسبنا دي كاستيلو»، وشعرت أقبالها وأفضل، أسافر ورأها ولا أجد، منذ أكثر من عشرين عاماً الاحقها لأراها كمادة صحافية، كما فعلت مع سارامانغو ● تبدو مقلداً في إنتاجك الشعري، فلا



هاني نديم

لدي تجربة شخصية صادقة أمارسها بمعجمي المكتسب ومفرداتي الأصلية، ولا أجبر نفسي على استجلاب ما لم يعلق بتكوين اللغوي. أنا غير مبالغ في شيء، لا في حياتي ولا ملاسبي ولا نصوصي.

● ما سر هوسك «الصحافي» بالجمعة مونيكا بيلوتشي؟

- والله إنه أجمل سؤال صحفيي في العالم. تخيلي، شملت كثيراً عن مونيكا، ولكن ليس عن هذا الفضيل. لم يسألني أحد عن ذلك حتى أنا - على اعتبار الهوس بمونيكا هو أمي بديهي، ولكنه ليس بديهي على الإطلاق. فنمت بدائيتي بالصحافة، وأنا أحاول أن أقابلها وأفضل، أسافر ورأها ولا أجد، منذ أكثر من عشرين عاماً الاحقها لأراها كمادة صحافية، كما فعلت مع سارامانغو

مرعب، أصوات الذئاب تشتبك مع كلاب الرعاة في جرودها، أشجار البرد من جوز وكرز ومشمش وخوخ. ألهها المغامرون المنتشرون في كل العالم، كرمهم الأسطوري، مآثرهم وخفة دمهم وبديهم التي تجرح الانتباه، الأغاني والغاويل الملغية تسراج عند مساءاتنا، الغناء الذي لم يغادرني ولم أغادره، لا في نصي ولا في صوتي وصمتي، هذا الاحتفاء العظيم بالطبيعة البكر بقشرتها الأولى، والعلاقة المباشرة مع التراب ورأحتة وإحالاته الدلالية والكيميائية، دون عبث المدنية الطافح، والاحتكاك المباشر مع أصوات النواير والبلابل والظهور المهاجرة والريح، هو خبيثة جميلة وكثر معجمي لا تفهمه المدن ولا يمكن لها الإحاطة به. هكذا وظفت مفردات طفولتي ومنايتي الأول في نصوصي وكنتي كلها، مثل «نحات الريح»، و«كونشوتو الذئب»، وتجلت «الذئب» أكثر في السنوات الأخيرة، إذ يبدو أننا كلما تقدمنا في العمر، عدنا إلى الأماكن الأولى بشراسة.

● حدثنا عن ملاسبات إصدار ديوانك الأول وعمرك 17 عاماً فقط، وما الذي يتبقى من تلك التجربة؟

أحجل اليوم من تسميته ديواناً، كان «الدم قرابطة» كشكل طالب مدرسي ملوع باللغة والسرد والشعر والحكايا والمواويل، فجعلتها وطبعتها في مجموعة نالت من النقد والتجريح ما دفعني نحو الأمام. العناد سمة أساسية لأهل الجبال. نهنئي وشرح لي جيداً أي طريق ساسك بعدما أكلنا ضبع الفشل

مرعب، أصوات الذئاب تشتبك مع كلاب الرعاة في جرودها، أشجار البرد من جوز وكرز ومشمش وخوخ. ألهها المغامرون المنتشرون في كل العالم، كرمهم الأسطوري، مآثرهم وخفة دمهم وبديهم التي تجرح الانتباه، الأغاني والغاويل الملغية تسراج عند مساءاتنا، الغناء الذي لم يغادرني ولم أغادره، لا في نصي ولا في صوتي وصمتي، هذا الاحتفاء العظيم بالطبيعة البكر بقشرتها الأولى، والعلاقة المباشرة مع التراب ورأحتة وإحالاته الدلالية والكيميائية، دون عبث المدنية الطافح، والاحتكاك المباشر مع أصوات النواير والبلابل والظهور المهاجرة والريح، هو خبيثة جميلة وكثر معجمي لا تفهمه المدن ولا يمكن لها الإحاطة به. هكذا وظفت مفردات طفولتي ومنايتي الأول في نصوصي وكنتي كلها، مثل «نحات الريح»، و«كونشوتو الذئب»، وتجلت «الذئب» أكثر في السنوات الأخيرة، إذ يبدو أننا كلما تقدمنا في العمر، عدنا إلى الأماكن الأولى بشراسة.

● حدثنا عن ملاسبات إصدار ديوانك الأول وعمرك 17 عاماً فقط، وما الذي يتبقى من تلك التجربة؟

حوار ثقافي

القاهرة، رشا أحمد

تنتفتح القصيدة عند الشاعر السوري هاني نديم على مناخات الطفولة، وتتردد فيها أصواء الصمت والتأمل وذكريات اللعب مع الذئاب وهي تشتبك مع كلاب الرعاة». وعمل نديم منذ التسعينات في الصحافة المكتوب والمرئية، وفي صنع «الإلياذة» هو المضحكة، حسب تعبيره، والأفلام الوثائقية المحكمة لصالح منصات وقنوات معروفة. فهذا مصدر رزقه. من دواوينه «نحات الريح»، و«كونشوتو الذئب»، و«محتف الوشاة»، و«كرامات الأشقياء». هنا حوار معه حول أعماله وفهم الكتابة.

● نشأتك في «الذئب»، كيف ساهمت تلك البيئة ذات الخصوصية المكانية في رسم ملامح قصيدتك؟

- يقول ابن خلدون، فيما معناه: «إن الحلة التي لبس لها مدون خراب»، منذ طفولتي وأنا مشغول بآداب الأماكن، أقرأ عن باريس بأقاليم من زارها وأدائها، لندن، بطرسبورغ، القرى الصغيرة النائية التي أصبحت بفضل أدبائها ومبدعها مزاراً سياحياً. وفي حقيقة الأمر، إن «الذئب» حلة شديدة الخصوصية جغرافياً واجتماعياً وتاريخياً. سكان قابل للتأويل والاختلاف والأساطير والحكايا، نشاء قاسٍ كمارد، أزرق، زهمير وجليل وتلج

تنتفتح القصيدة عند الشاعر السوري هاني نديم على مناخات الطفولة، وتتردد فيها أصواء الصمت والتأمل وذكريات اللعب مع الذئاب وهي تشتبك مع كلاب الرعاة». وعمل نديم منذ التسعينات في الصحافة المكتوب والمرئية، وفي صنع «الإلياذة» هو المضحكة، حسب تعبيره، والأفلام الوثائقية المحكمة لصالح منصات وقنوات معروفة. فهذا مصدر رزقه. من دواوينه «نحات الريح»، و«كونشوتو الذئب»، و«محتف الوشاة»، و«كرامات الأشقياء». هنا حوار معه حول أعماله وفهم الكتابة.

● نشأتك في «الذئب»، كيف ساهمت تلك البيئة ذات الخصوصية المكانية في رسم ملامح قصيدتك؟

- يقول ابن خلدون، فيما معناه: «إن الحلة التي لبس لها مدون خراب»، منذ طفولتي وأنا مشغول بآداب الأماكن، أقرأ عن باريس بأقاليم من زارها وأدائها، لندن، بطرسبورغ، القرى الصغيرة النائية التي أصبحت بفضل أدبائها ومبدعها مزاراً سياحياً. وفي حقيقة الأمر، إن «الذئب» حلة شديدة الخصوصية جغرافياً واجتماعياً وتاريخياً. سكان قابل للتأويل والاختلاف والأساطير والحكايا، نشاء قاسٍ كمارد، أزرق، زهمير وجليل وتلج

«الهلال» يسعى إلى اللقب العاشر و«الفيحاء» لـ «لقب تاريخي»

كأس الملك... من يظفر بالبطولة «الأعلى خليجياً»؟



كأس الملك... أين سيذهب هذا الموسم؟ (الشرق الأوسط)



الهلال والفيحاء سباق على الفوز بكأس الملك (تصوير: علي الظاهري)

الرياض، فهد العيسى

تعتبر بطولة كأس الملك هي ثاني البطولات المحلية في السعودية من حيث الأهمية بعد الدوري السعودي للمحترفين، إلا أنها تتفوق بجائزتها المالية الضخمة التي منحت البطولة ميزة فريدة من بين بقية البطولات محلياً وخليجياً، إضافة إلى تأهل حامل اللقب للمشاركة في دوري أبطال آسيا وكذلك مقعد مباشر في كأس السوبر السعودي.

ورغم إقامة النهائي الـ46 عبر تاريخ البطولة فإن عمرها يمتد لأكثر من ذلك، حيث بدأت مُبكرًا في عام 1957 قبل أن تتعرض لمرحلة توقف طويلة منذ التسعينات الميلادية قبل عودتها بالهوية الجديدة في مطلع الألفية الجديدة.

وانطلقت بطولة كأس الملك بهوية وشكل مختلف في بدايتها قبل خمسة وستين عاماً، حيث كانت تعتمد على النقاط بنظام الدوري، قبل أن يتغير ذلك في عام 1974 لنظام مباريات خروج المغلوب حتى عام 1990 الذي شهد توقف البطولة لعدة أعوام طويلة.

ويأتي توقف بطولة كأس الملك في ذلك العام بسبب تغيير اسم الدوري السعودي إلى دوري خادم الحرمين الشريفين ليحمل الاسم نفسه للبطولة التي توقفت وغابت عن المشهد قرابة ثمانية عشر عاماً، قبل أن تعود بهوية جديدة وبملامح مختلفة.

وفي 2008 أعلن اتحاد كرة القدم السعودي عن عودة بطولة كأس الملك للواجهة مجدداً لكنها تحمل اسم «كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال» وكانت محصورة على ثمانية أندية فقط هي التي تحتل الترتيب الأول في الدوري السعودي.

واستمر ذلك المشهد حتى عام 2013 ليتم فتح المجال أمام جميع الأندية السعودية لنيل شرف المشاركة في البطولة التي باتت محط أنظار الجميع بسبب المزاج المحلي والرياضية التي يتحصل عليها حامل اللقب من جائزة هي الأضخم آسيوياً ومقعد آسيوي ثم مشاركة في كأس السوبر لاحقاً. عبر تاريخ البطولة الطويل

نجحت تسعة أندية بتدوين اسمها في السجل الشرفي للبطولة، حيث يتزعم هذه القائمة الأهلي ثم الاتحاد والهلال ثم النصر والشباب والوحدة والاتفاق والتعاون وأخيراً الفيصل المتوج بلقب النسختة الماضية من البطولة.

وينفرد الأهلي بقيادة السجل الشرفي برصيد 13 لقباً حققها منذ انطلاق البطولة وبفارق أربعة ألقاب عن أقرب مطارديه «الاتحاد» والهلال» حيث يملك كل منهما في رصيده تسعة ألقاب ثم النصر بستة ألقاب، ثم الشباب

بثلاثة ألقاب، وبعده الوحدة والاتفاق ببطولتين، ثم التعاون والفيصل برصيد بطولة لكل منهما.

وكجزء من تغيرات الية البطولة المتعددة، فقد كانت في بداية انطلاقتها حصرًا على أندية وفق تصنيف مناطقي ليجتاح بطول كل منطقة من المناطق الثلاث حينها «الوسطى والغربية والشرقية» بالإضافة إلى فريق يتأهل بالقرعة لتستكمل البطولة بنظام دور نصف النهائي، واستمر ذلك حتى عام 1974.

وبدأت بطولة كأس الملك

تأخذ هوية مختلفة بدأت من عام 1975 حيث أقيمت بنظام مباريات خروج المغلوب وذلك حتى عام 1990 الذي توقفت معه البطولة كأطول فترة توقف بعد توقف بسيط كان موسم واحد بسبب وفاة الملك فيصل.

وفي عام 2008 عادت البطولة لتكون محصورة على ثمانية أندية فقط، قبل أن تتوسع دائرة المشاركة في البطولة لتشمل جميع الأندية السعودية بدأ من دور الـ64 للمونديال. ويشترك الهلال ونظيره الفيحاء بالبحث عن التميز

المؤهلة للبطولة بنظام تصفيات المناطق.

ومنذ موسمين اقتصرت البطولة على أندية دوري المحترفين السعودي بسبب فيروس كورونا، قبل أن تستمر على العدد نفسه بسبب ضغط الروزنامة الذي جاء بسبب تداعيات فيروس كورونا وتداخل البطولات بالإضافة إلى المشاركات الخارجية، مثل البطولة كأس العرب للمنتخب السعودي والتصفيات المؤهلة للمونديال.

ويشارك الهلال ونظيره الفيحاء بالبحث عن التميز

من خلال التتويج بلقب بطولة كأس الملك بنسختها الحالية عندما يلتقيان مساء يوم الخميس على ملعب الجوهرة المشعة بمدينة جدة في نهائي أعلى البطولات المحلية الذي سيحضره الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء.

الهلال المدجج بكثير من الألقاب يقف في صراع متفاوت نخبياً أمام الفيحاء المتعطش لتحقيق إنجاز غير مسبوق وتاريخي، ليكرر الحدث نفسه الذي قام به غريمه التقليدي

«الفيصل» في الموسم الماضي. ويبحث الهلال عن معانقة لقب البطولة والاقتراب أكثر من الأهلي الذي يعتبر الأكثر تتويجاً في السجل الشرفي لبطولة كأس الملك التي مرت بالعديد من التحولات، في الوقت الذي يسعى فيه الفيحاء لتدوين نفسه في السجل الذهبي للبطولة وذلك على غرار الغريم التقليدي له وينجح في خطف الجائزة الأعلى محلياً.

ويحتضن ملعب الملك عبد الله الشهير بالجوهرة المشعة النهائي السادس له عبر تاريخه، بعد أن أقيم نهائي البطولة في الموسمين الماضيين على ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة الرياض. وعبر تاريخ البطولة،

تناوب على استضافة نهائي أعلى البطولات المحلية منذ بدايتها ستة ملاعب، كان للملعب الأمير فيصل بن فهد بالعاصمة الرياض النصيب الأكبر وذلك باستضافة 17 مباراة نهائية، ثم ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة بعدد ثمانية نهائيات، وبالعدد نفسه يحضر ملعب الصائغ التاريخي بالرياض، ثم ملعب الجوهرة المشعة بست مباريات نهائية مع احتساب نهائي النسختة الحالية، ثم ملعب الأمير عبد الله الفيصل بمدينة جدة بعدد أربع مباريات نهائية، وبالعدد نفسه يحضر الملعب التاريخي «الصين» الذي سبق له احتضان النهائي في أربع مناسبات.

خبراء في حراسة المرمى قالوا إن «نهائي كأس الملك» يتطلب جهداً من زملائه أيضاً

براعة فلاديمير حارس الفيحاء هل تكفي أمام الهلال؟



حارس الفيحاء، فلاديمير ستوكوفيتش (الشرق الأوسط)

الاتحاد، أن فلاديمير يملك مواصفات الحارس الكبير الذي يحدث الفارق في فريقه: «حيث إنه يعطي الفريق ارتياحاً كبيراً ويمكن أن يساهم بقوة في صنع المنجز».

وأضاف: «صحيح أن الحارس المميز يمكن أن يقود إلى المنجز، ولكن بعدما صنع الفارق مع فريقه العائد مجدداً إلى دوري المحترفين، وساهم في دخوله منطقة الدفء في جدول الترتيب، كما كانت بصمته الكبرى في قيادة الفيحاء إلى نهائي «كأس الملك» بعدما أقصى الاتحاد متصدر الدوري.

وحافظ الحارس على شباك فريقه نظيفة أكثر من «10 مرات، مسجلاً رقماً قياسياً غير مسبوق؛ سواء في بطولة الدوري وفي الكأس، حيث ظهر مدى الفارق في المباريات التي يشارك فيها عن المباريات التي يغيب عنها، حيث تلقى الفيحاء في آخر مبارياته في الدوري 3 أهداف من الحزم صاحب المركز الأخير بغياب فلاديمير، لكن قبلها عجز مهاجمو الهلال عن زيارة شباك الفيحاء في حضوره في المباراة المؤجلة التي جمعت الفريقين بالدوري، مما يعطي مؤشراً أيضاً إلى أن الحارس لديه هبة كبيرة أثناء وجوده في حماية شباك فريقه.

وكانت له المساهمة الكبرى في وصول الفيحاء للمباراة النهائية لأعلى الكؤوس حينما وقف وحده أمام سيل الهجمات الاتحادية وحقن كبرى المفاجآت في إقصاء الاتحاد الذي يتصدر الدوري بكل قوة وكان المرشح الأقوى لبلوغ نهائي «الكأس» التي تعد أعلى البطولات الكروية بالسعودية.

ويرى علاء رواس، المدرب السابق في المنتخب السعودي ونادي

الدمام، علي القطان

لغت الصربي فلاديمير ستوكوفيتش، حارس مرمى فريق الفيحاء، الأنظار، ونال إشادات واسعة من أنصار ناديه خاصة؛ ومتابعي المنافسات الكروية السعودية عامة، بعدما صنع الفارق مع فريقه العائد مجدداً إلى دوري المحترفين، وساهم في دخوله منطقة الدفء في جدول الترتيب، كما كانت بصمته الكبرى في قيادة الفيحاء إلى نهائي «كأس الملك» بعدما أقصى الاتحاد متصدر الدوري.

وحافظ الحارس على شباك فريقه نظيفة أكثر من «10 مرات، مسجلاً رقماً قياسياً غير مسبوق؛ سواء في بطولة الدوري وفي الكأس، حيث ظهر مدى الفارق في المباريات التي يشارك فيها عن المباريات التي يغيب عنها، حيث تلقى الفيحاء في آخر مبارياته في الدوري 3 أهداف من الحزم صاحب المركز الأخير بغياب فلاديمير، لكن قبلها عجز مهاجمو الهلال عن زيارة شباك الفيحاء في حضوره في المباراة المؤجلة التي جمعت الفريقين بالدوري، مما يعطي مؤشراً أيضاً إلى أن الحارس لديه هبة كبيرة أثناء وجوده في حماية شباك فريقه.

وكانت له المساهمة الكبرى في وصول الفيحاء للمباراة النهائية لأعلى الكؤوس حينما وقف وحده أمام سيل الهجمات الاتحادية وحقن كبرى المفاجآت في إقصاء الاتحاد الذي يتصدر الدوري بكل قوة وكان المرشح الأقوى لبلوغ نهائي «الكأس» التي تعد أعلى البطولات الكروية بالسعودية.

ويرى علاء رواس، المدرب السابق في المنتخب السعودي ونادي

تحمل اسماً غالباً على الجميع؛ حيث سيتشرف الفريقان بالسلام على ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، وهذا المكسب الرئيسي لكل من في الفريقين وللرياضيين بشكل عام.

أما خالد الدين الدوسري، حارس مرمى المنتخب السعودي ونادي النهضة سابقاً، فقد عدّ أن الحارس فلاديمير «يقدم أداءً عالياً مع فريقه؛ حيث يمتاز بالحضور الذهني، والقوة البدنية، والخروج في الوقت المناسب لالتقاط الكرات أو إبعادها، وهذا النوع من الحراس مريح جداً لأي فريق».

وأضاف: «يمكن أن يساهم الحارس بنسبة كبيرة في انتصارات فريقه؛ إلا أن ذلك يتطلب أيضاً قوة في الدفاع والهجوم؛ لأن الحارس يمكن أن يتصدى لكرات عديدة، لكن هل يستغل اللاعبون هذا الإبداع ويسجلون الأهداف؟ هذا حصل في المباراة الدورية الأخيرة بينهما حيث سجل المدافع سامي الخبيري هدف الفوز، لكن هذا يحدث دوماً».

وزاد: «الحارس يمكن أن يبدع ويتألق، ولكن في قوة هجوم الهلال وتنوع مصادر الخطورة في الفريق، من الصعوبة أن يصمد الحارس وحيداً أمام هذا السيل، ولذا يجب ألا يحمل الحارس فلاديمير فوق طاقته»، مستذكراً أن النهضة حقق فوزاً في أحد المواسم (16) تعادلاً لقوة الحراسة، ولكن في النتيجة لم تكن بقية الخطوط كما ينبغي لصنع منجز كبير».

ويرى أن ميزة حارس الفيحاء أنه «يقف بنفسه إلى درجة التصدي للكرات حتى داخل خط (6)، وهذا نادر جداً على مستوى الحراس في العالم».

أما المدرب حمد الباسمي، مدرب حراس المنتخب السعودي في تصفيات الوصول «لمونديال 2018» ومدرّب حراس الاتفاق لهذا الموسم، فقد شدد على أن «الميزات التي يملكها حارس الفيحاء كثيرة؛ ومن أبرزها الحضور الذهني، والقدرة على التعامل مع كل الظروف، وكذلك الطول الفارع، والقدرة على النقاط الكرات العالية والعرضية».

وزاد: «الحارس يمثل أحياناً نصف الفرق أو أكثر بكثير، ولكن يتوجب أن يكون لديه خطط دفاع مميز أيضاً، ووسط وهجوم على قدر التطلعات، حتى تظهر النتائج على أرض الواقع، وتفيد الفريق بشكل عام، وهذا هو المطلوب في الفرق التي تملك حراساً على مستوى عالٍ مثل الفيحاء».

وأشار إلى أن الحارس «فلاديمير اسم كبير، وكان حارس منتخب بلاده في مونديال روسيا، كما أنه حرس شباك فرق كبيرة في أوروبا، وهذه الخبرات أفادتته في وجوده مع الفيحاء حيث يلعب بنظام الإعارة».

ولفت إلى أن «لكل حارس نقاط قوة وضعف؛ حيث إن من أهم نقاط الضعف في فلاديمير هي الكرات الأرضية بحكم تقدمه في السن، فيما يظهر إبداعه في الكرات العالية». بقيت الإشارة إلى أن فلاديمير يبلغ «38» عاماً، وهذا ما جعل مواطنه المدرب فوك راووفيتش يجتهد كثيراً لإقناع إدارة الفيحاء بالتعاقد معه؛ بحسب المدرب نفسه، لكن الحارس أقتنع الجميع وبات مطلوباً للبقاء من قبل إدارة ناديه الحالي التي تسعى من أجل تمديد إعارته من ناديه بارتيزان.

وأكد رواس أن «الفريقين بوصولهما للنهائي الكبير نالا شرف السلام على راعي المباراة التي

يعني أنها ستفقد الحارس ميزة المعرفة بكل تفاصيل الملعب الذي ستقام عليه المباراة».

يتحمل المباراة وحده، خصوصاً أن الهلال قوي ومتمرس في البطولات، وهذا كما أن المباراة ستقام في جدة، وهذا

الفريقان الاسكوتلندي والألماني يتطلعان لدخول السجل الذهبي في أول لقاء بينهما منذ 62 عاماً رينجرز وإنتراخت في مواجهة تاريخية من أجل التتويج بكأس «يوروبا ليغ»

إشبيلية، «الشرق الأوسط»

يسدل الستار اليوم (الأربعاء) على أحد أكثر المواسم إثارة في تاريخ مسابقة الدوري الأوروبي عندما يلتقي إنتراخت فرانكفورت الألماني مع غلاسجو رينجرز الاسكوتلندي في المباراة النهائية على استاد «سانتسيز بيتشوان» بمدينة إسبيلية الإسبانية.

ويتطلع كل من إنتراخت ورينجرز إلى أن يصبح أول فريق من بلاده يحرز لقب البطولة بشكلها ومسماتها الحالي (الدوري الأوروبي) في نسختها الثالثة عشرة فقط، منذ تغيير مسمى كأس الاتحاد الأوروبي.

وعلى مدار الـ12 نسخة الماضية، لم يسبق لأي فريق من ألمانيا أو اسكتلندا أن توج باللقب. ولكن الفائز في مباراة اليوم سيتوج بلقبه الثاني في البطولات الأوروبية حيث سبق لإنتراخت التتويج بمسماها القديم عندما فاز 1 - 0.

مواطنه بوروسيا مونشنغلاذباخ إياباً بعدما خسر منه على ذهاب 2 - 3 في نهائي عام 1980. في المقابل، سبق لرينجرز التتويج بلقب بطولة كأس الأندية الأوروبية أبطال الكؤوس في 1972 بالتغلب على دينامو موسكو الروسية في المباراة النهائية التي أقيمت بمدينة برشلونة الإسبانية، وهو ما يمنح الفريق بعض التفاؤل قبل نهائي اليوم أيضاً في إسبانيا.

ولكن إنتراخت فرانكفورت أيضاً حقق انتصارين في الملاعب الإسبانية هذا الموسم (برزها على برشلونة في نصف النهائي) من بين خمس زيارات له في البطولات الأوروبية لم يخسر في أي منها.

وفي المقابل، يشعر رينجرز بالتفاؤل أيضاً لأنه وصل لنهائي هذا الموسم بعدما أطيح في طريقه بفريقي المائتين بوروسيا دورتموند ولانيزيم من الأدوار الإقصائية.

وفي ظل المستويات التي قدمها الفريقان في طريقهما نحو النهائي، يصعب التكهّن بنتيجة اللقاء الذي سيمتدح الفائز به مقعداً في دور المجموعات بدوري

أبطال أوروبا الموسم المقبل. وسيكون لقاء اليوم هو الأول بين الفريقين بعد 62 عاماً من المواجهة السابقة الوحيدة بينهما في البطولات الأوروبية التي شهدت توتفاً هائلاً للفريق الألماني على رينجرز حيث فاز إنتراخت 6 - 1 ذهاباً ثم 3 - 0 إياباً في نصف نهائي كأس الأندية الأوروبية البطلة (دوري الأبطال حالياً). ولكن هذا الفوز العريض لم يمنع إنتراخت من السقوط 3 - 7 أمام ريال مدريد الإسباني في النهائي وقتها.

وعلى مدار تاريخ مشاركاته في البطولات الأوروبية، خاض إنتراخت مواجهة واحدة فقط أمام الأندية الاسكوتلندية، كانت أمام أبردين في الدور الأول لنسخة 1979 - 1980 بمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عندما فاز الفريق الألماني 1 - 0.

وعلى مدار تاريخ مشاركاته في البطولات الأوروبية، خاض إنتراخت مواجهة واحدة فقط أمام الأندية الاسكوتلندية، كانت أمام أبردين في الدور الأول لنسخة 1979 - 1980 بمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عندما فاز الفريق الألماني 1 - 0.

وعلى مدار تاريخ مشاركاته في البطولات الأوروبية، خاض إنتراخت مواجهة واحدة فقط أمام الأندية الاسكوتلندية، كانت أمام أبردين في الدور الأول لنسخة 1979 - 1980 بمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عندما فاز الفريق الألماني 1 - 0.

وعلى مدار تاريخ مشاركاته في البطولات الأوروبية، خاض إنتراخت مواجهة واحدة فقط أمام الأندية الاسكوتلندية، كانت أمام أبردين في الدور الأول لنسخة 1979 - 1980 بمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي عندما فاز الفريق الألماني 1 - 0.



لاعبو إنتراخت خلال التدريب قبل موقعة نهائي يوروبا ليغ (د.ب.أ)



فان برونكهورست مدرب رينجرز يراقب لاعبيه منطلقاً لإنجاز أوروبي (أ.ب.أ)

لحده الستة عشر قبل أن يخسر 18 حقق 18 انتصاراً وخسر 18 مباراة وتعادل في 15 مباراة، ولا يختلف الحال كثيراً فيما يتعلق بمباريات الأدوار الإقصائية من بين هذه المواجهات حيث فاز في عشر مباريات وخسر 11 منها. ويشير سجل مباريات الفريقين في الدوري الأوروبي هذا الموسم إلى تفوق إنتراخت في المباريات التي يخوضها خارج ملعبه حيث حقق الفوز في خمس من 6 مواجهات وتعادل في واحدة 1 - 1 أمام فناروغشة التركي. وبلغ إنتراخت النهائي في الموسم الحالي عبر سبعة انتصارات وخمسة تعادلات ولم يخسر أي مباراة في البطولة حتى الآن، وسجل لاعبه 20 هدفاً واهتزت شبك الفريق 12 مرة.

وفي المقابل، وبعد إخفاقه في الدور الإقصائي الثالث لدوري الأبطال وانتقاله للعب في الدوري الأوروبي بداية من الدور الفاصل لتحديد المتأهلين لدور المجموعات، فاز رينجرز في مباراة واحدة وخسر أربع مباريات وتعادل في ثلاث من المواجهات الثمانية التي خاضها خارج ملعبه. وكان هذا الفوز على بوروسيا دورتموند في الدور الفاصل لتحديد المتأهلين

في الدور الفاصل لتحديد المتأهلين لدور المجموعات، فاز رينجرز في مباراة واحدة وخسر أربع مباريات وتعادل في ثلاث من المواجهات الثمانية التي خاضها خارج ملعبه. وكان هذا الفوز على بوروسيا دورتموند في الدور الفاصل لتحديد المتأهلين

في الدور الفاصل لتحديد المتأهلين لدور المجموعات، فاز رينجرز في مباراة واحدة وخسر أربع مباريات وتعادل في ثلاث من المواجهات الثمانية التي خاضها خارج ملعبه. وكان هذا الفوز على بوروسيا دورتموند في الدور الفاصل لتحديد المتأهلين

في الدور الفاصل لتحديد المتأهلين لدور المجموعات، فاز رينجرز في مباراة واحدة وخسر أربع مباريات وتعادل في ثلاث من المواجهات الثمانية التي خاضها خارج ملعبه. وكان هذا الفوز على بوروسيا دورتموند في الدور الفاصل لتحديد المتأهلين

خطة أكثر اتزاناً حيث يعتمد مديره الفني جيوفاني فان برونكهورست على الدفاع بثلاثة لاعبين أحياناً لتدعيم خط هجومه بلاعب إضافي، وموعلاً كثيراً على قائده جيمس تافرنيه الذي سجل سبعة أهداف للفريق في منافساته الأوروبية هذا الموسم وجاءت جميعها في الأدوار الفاصلة. ويبحث تافرنيه عن إرث بترته مع العملاق الاسكوتلندي من خلال منحه لقبه القاري الثاني بعد 150 سنة على تأسيسه وعن ذلك يقول: «الفوز باللقب سيسعني بمصاف عظماء النادي. هذا المكان الذي يرغب جميعنا بالوجود فيه... نريد أن نصنع إرثاً قبل يوم اعتزالنا. يمكنك النظر إلى مسيرتك وأن تتفخر بها.» ويريد فرانكفورت مواجهة العملاق الاسكوتلندي بقمصانه البيضاء البديلة، ذلك لأنها باتت الآن جالبة للهدم بعدما ارتداها اللاعبون في الفوز غير المتوقع على برشلونة وستهمم الإنجليزي في الدورين ربع ونصف النهائي توالياً. ويصنّف المتحدث باسم مجلس

إدارة إنتراخت أكسل هيلمان على أن ناديه يجب أن تلعب باللون الأبيض. لقد زلزلنا أوروبا باللون الأبيض. ويتوقع هيلمان حضور نحو 50 ألف مشجع لفرانكفورت إلى إسبيلية وقال: «سيكون زحفاً لم تشهده المدينة من قبل، وتوقع مباراة نهائية فريدة». واستطرد هيلمان: «غلاسجو رينجرز أسطوري بالنسبة لنا. اللعب ضده كان حلمًا دائماً في نادينا». وسيكون فرانكفورت متسلحاً في هذا النهائي، بلاعب ناطق

بالإسبانية في إسبيلية هو بوزيه الذي قال: «على الصعيد الشخصي، كان عاماً رائعاً، ولم أتوقع أبداً تجربة الكثير مع هذا النادي. أنا سعيد حقاً أن أكون جزءاً من هذا النجاح.» ووصل اللاعب البالغ من العمر 26 عاماً من نادي ريفر بلينث الأرجنتيني ليحل بدلاً من البرتغالي أندري سيلفا الذي سجل 28 هدفاً في الدوري

بالإسبانية في إسبيلية هو بوزيه الذي قال: «على الصعيد الشخصي، كان عاماً رائعاً، ولم أتوقع أبداً تجربة الكثير مع هذا النادي. أنا سعيد حقاً أن أكون جزءاً من هذا النجاح.» ووصل اللاعب البالغ من العمر 26 عاماً من نادي ريفر بلينث الأرجنتيني ليحل بدلاً من البرتغالي أندري سيلفا الذي سجل 28 هدفاً في الدوري

بالإسبانية في إسبيلية هو بوزيه الذي قال: «على الصعيد الشخصي، كان عاماً رائعاً، ولم أتوقع أبداً تجربة الكثير مع هذا النادي. أنا سعيد حقاً أن أكون جزءاً من هذا النجاح.» ووصل اللاعب البالغ من العمر 26 عاماً من نادي ريفر بلينث الأرجنتيني ليحل بدلاً من البرتغالي أندري سيلفا الذي سجل 28 هدفاً في الدوري

3 - في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب.

وعلق بوزيه: «الهدف ضد برشلونة ساعدني شخصياً وكذلك الفريق. لقد كانت ضربة حقيقية لبرشلونة». وتابع الكولومبي بالقول: «لقد كان بمثابة الريح التي حركت أشرعتي لبقية المباراة. أنا ممتن جداً لذلك». والهدف الحاسم الثاني هو الذي كسر الجمود ليحقق فوزاً صعباً في مباراة عصبية على أرضه في نصف النهائي ضد وستهمم 1 - 3، والفوز 3 - 1 في مجموع المباراتين، ليصل بفرانكفورت إلى أول نهائي أوروبي له منذ 42 عاماً.

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

وقال بوزيه: «إن أنسى أبداً دعم الجماهير، في إشارة إلى الأجواء الحماسية في مباراة نصف النهائي على ملعبه. وأضاف: «الأجواء في الملعب كانت ملتهبة. لقد تحدثت إلى عدد قليل من زملائي في الفريق حيال هذا الأمر واتفقتنا على أننا بحاجة إليه. الدعم يرفعك في اللحظات الأضعف.» وتابع بوزيه: «المباراة النهائية ستكون رائعة، لقد كافح فرانكفورت ورينجرز بشدة من أجل السجود ههنا، وعلى الاستمتاع بها.»

تراب (نسي) سنواته السيئة في سان جيرمان وأصبح أهل إنتراخت في لقب «يوروبا ليغ»

فرانكفورت، «الشرق الأوسط»

غادر حارس المرمى كيفن تراب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عام 2018 دون أن يتمكن من فرض نفسه في تشكيلة، لكنه عاد ليصبح ركيزة أساسية في صفوف فريقه السابق إنتراخت فرانكفورت الألماني في الطريق إلى نهائي مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» حيث يلاقي رينجرز الاسكوتلندي على أمل حصد باكورة لقبه الدولية.

وقال تراب متحمساً: «لقد لعبت نهائياً واحداً فقط في مسيرتي الاحترافية، كان نهائي كأس فرنسا (الفوز على ليونبييه 2 - 0 صفر في 2018). لكن لم يسبق لي خوض مباراة نهائية دولية مطلقاً، إنه شيء خاص جداً.» واستعاد تراب البالغ من العمر

31 عاماً دور القائد الذي كان بحاجة إليه للتطور بشكل كامل. وكانت نقطة التحول في بداية أكتوبر (تشرين الأول) الماضي خلال الفوز الثمين لفريقه على مضيفه العملاق البافاري بايرن ميونخ في الدوري، حيث وقف سداً منيعاً أمام المهاجمين البافاريين ليقي فريقه في المباراة حتى هدف الفوز الذي سجله زميله الفرنسي فليب كوستيتش في الدقيقة 83. وعن ذلك علقت صحيفة «فرانكفورت فانتس» اليومية: «هذه المباراة جعلته يتطور كثيراً حقاً. هذا الأداء الرائع الذي بقي خالداً في تاريخ مواجهات الفريقين، كان نقطة تحول بالنسبة إليه.»

ويحتل تراب بالتقدير ويعتبر شخصية رمزية في إنتراخت الذي انضم إلى صفوفه للمرة الأولى في عام 2012 قادماً من كايزرسلاوترن، في سن الحادية والعشرين. ورغم حديثه الهادئ دائماً فإنه حازم، ولديه قدرة على الثبات واتخاذ المواقف في الأوقات الصعبة. وإذا كان تراب لا يرتدي شارة القيادة، فهو مع ذلك «قائد غرفة تبديل الملابس». حسب تعبير مدربه النمساوي أوليفر غليستر. هالته لدى زملائه تأتي من مواهبه الشخصية. هو الذي يعترف بأنه عانى في البداية في باريس من عدم التحدث باللغة الفرنسية، لكنه الآن يتقن خمس لغات: الألمانية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية والبرتغالية وقليل من الإيطالية. وقال تراب: «ذلك يساعدني على التواصل بشكل أفضل مع اللاعبين الجدد. إذا كان بإمكانني مساعدة شخص ما على الشعور بالرضا، فسأفعل ذلك.»

ويعد ثلاث سنوات في باريس سان جيرمان (2015 - 2018)، لعب موسماً ونصف الموسم فقط أساسياً، قبل أن يخسر مكانه لصالح الفونس أريولا، يقول تراب: «كانت التجربة صعبة، لكن العمل يومياً مع شخصيات مثل (السويدي) زلتان إبراهيموفيتش أو (البرازيلي) تياغو سيلفا أو (البرازيلي) ماركينيوس كان فرصة للتعلم. ساعدني ذلك كثيراً على التطور وأنا الآن أحاول أن أنقل إلى فرانكفورت ما تعلمته هناك.»

كانت عودته إلى فرانكفورت بمثابة انطلاقة جديدة. وأقر: «بالنسبة لي، كان من المهم الوصول إلى نادٍ حيث يمكنني الاستمرار في التطور شخصياً. الجميع يعرف ويرى ما يعنيه هذا النادي بالنسبة لي. هذه البيئة، والمشجعون، كل ما نعيشه هنا

غير موجود في الكثير من الأندية». هدوء هذا المحترف الصارم يزرعه بفضل الحياة خارج كرة القدم. من محبي الدراجات النارية، أسس أيضاً شركة منتجات نباتية. قال: «أحتاج إلى أشياء أخرى تبعدني عن التوتر اليومي ويمكنني التفكير فيها. كل ما هو مهم بالنسبة لي من أجل الاستمتاع بسلامة في النهاية على أن أكون أفضل في الملعب.»

أنهى إنتراخت فرانكفورت موسمها في البوندسليغا في مركز مخيب (الحادي عشر)، لكن الفريق أظهر شخصيته في مسابقة الدوري الأوروبي حتى وصل النهائي، وفي كل مرة، كان تراب رائعاً سواء في عرينه أو في دوره كقائد للخلف، والآن يركز على مباراة فاصلة ستمنحه خلوداً أوروبياً ضد رينجرز.

أرتيتا يعترف بتفوق نيوكاسل وتراجع آمال أرسنال في بطاقة لدوري الأبطال

لندن، «الشرق الأوسط»

قدم نيوكاسل يونايتد واحدة من أفضل مبارياته هذا الموسم، موجهاً ضربة موجعة لأمال ضيفه أرسنال في العودة إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، عندما تغلب عليه 2 - صفر في المرحلة السابعة والثلاثين للدوري الإنجليزي الممتاز، ومانحا هدية ثمينة إلى توتنهام المنقرض بالمرکز الرابع.

والحق نيوكاسل الخسارة الثانية على التوالي بـ«المدفعية»، وكرمهم من استعادة المركز الرابع من توتنهام في صراع الجارين على البطاقة الرابعة الأخيرة المؤهلة إلى دوري الأبطال الموسم المقبل.

وكان أرسنال يملك مصيره بيده، وحاجة إلى الفوز للعودة إلى المركز الرابع الذي انتزعه توتنهام الأحد بفوزه الصعب على ضيفه بيرنلي 1 - صفر، لكنه سقط للمرة الثانية بعد الأولى أمام جاره بالذات بثلاثية نظيفة، فباتت

مهمته صعبة في العودة إلى المسابقة القارية العريقة للمرة الأولى منذ 2017، عندما خرج من ثمن النهائي على يد بايرن ميونخ الألماني.

وتراجع أرسنال إلى المركز الخامس، بعدما تجرد رصيده عند 66 نقطة بفارق نقطتين خلف توتنهام قبل مرحلة واحدة من نهاية الموسم.

وبات توتنهام بحاجة إلى التعادل فقط أمام ضيفه نوريتش سيتي في المرحلة الأخيرة لضمان ببقائه في دوري الأبطال؛ لأنه يتفوق بفارق الأهداف (24+ مقابل 9+)، بينما يتعين على أرسنال تحقيق الفوز على ضيفه إيفرتون، وانتظار تعثر جاره أمام صاحب المركز الأخير.

واعترف الإسباني ميغيل أرتيتا مدرب أرسنال بصعوبة الدفاع عن الأداء الذي قدمه فريقه، مؤكداً أن المستوى الذي قدم من لاعبيه لا يمكن أن يكون مناسباً للمنافسة على مقعد

بدوري الأبطال. وسجل بن وايت مدافع أرسنال بطريق الخطأ في الجرازيلي برونو غيمارايش الثاني لنيوكاسل في الدقيقة 85، ليخرج أرتيتا متحسراً ويقول: «هذا محيط جداً، كان نيوكاسل أفضل منا بعشرة أمثال، ولم يكن الأداء قريباً من المستوى المطلوب لتقديمه إذا كنا نريد اللعب في دوري الأبطال هذا مؤلم، كانت الأمور بايدينا؛ لكنها لم تعد كذلك.» وأضاف: «عادة أجلس هنا ويكون بإمكانني الدفاع عما قدمناه. لكن هذا ليس سهلاً.

مناقسنا كان الأفضل في كل الجوانب منذ البداية وحتى النهاية، ومن الصعب تقبل الأمر.» وكان المدرب الإسباني قد عانى من بداية صعبة للموسم، قبل أن يقود أرسنال للتقدم إلى مراكز التأهل لدوري الأبطال؛ لكنه قال إنه يتحمل مسؤولية أي إخفاق في الملعب.

وعند سؤاله عن شعوره بالإحباط من لاعبيه، أوضح: «أنا مسؤول طوال الوقت، إذا كان هناك من صنع الاستثناء هذا العام بشكل لم يتوقعه أي شخص في بداية الموسم، فإنها بحاجة إلى الفوز، وكذلك إلى هزيمتهم (توتنهام). نعرف أن

بالإحباط من لاعبيه، أوضح: «أنا مسؤول طوال الوقت، إذا كان هناك من صنع الاستثناء هذا العام بشكل لم يتوقعه أي شخص في بداية الموسم، فإنها بحاجة إلى الفوز، وكذلك إلى هزيمتهم (توتنهام). نعرف أن

بالإحباط من لاعبيه، أوضح: «أنا مسؤول طوال الوقت، إذا كان هناك من صنع الاستثناء هذا العام بشكل لم يتوقعه أي شخص في بداية الموسم، فإنها بحاجة إلى الفوز، وكذلك إلى هزيمتهم (توتنهام). نعرف أن

بالإحباط من لاعبيه، أوضح: «أنا مسؤول طوال الوقت، إذا كان هناك من صنع الاستثناء هذا العام بشكل لم يتوقعه أي شخص في بداية الموسم، فإنها بحاجة إلى الفوز، وكذلك إلى هزيمتهم (توتنهام). نعرف أن

بالإحباط من لاعبيه، أوضح: «أنا مسؤول طوال الوقت، إذا كان هناك من صنع الاستثناء هذا العام بشكل لم يتوقعه أي شخص في بداية الموسم، فإنها بحاجة إلى الفوز، وكذلك إلى هزيمتهم (توتنهام). نعرف أن



غيمارايش مهاجم نيوكاسل يسجل الهدف الثاني موجهاً الضربة القاضية لآرسنال (رويترز)

وأكد السويسري غرانيت تشاكا، لاعب وسط آرسنال، كلام مدربه: «مشيراً إلى أن ما قدمه زملاؤه أمام نيوكاسل كان بمثابة فلنجلس لا يستحقون النزول إلى أرض الملعب.

ولم يتراجع تشاكا عن اعتقاداته بخصوص أداء فريقه الذي يامل في حدوث معجزة في اليوم الأخير للموسم، مضيفاً: «من الصعب العثور على كلمات مناسبة. لم نستحق الوجود وحتى اللاعب منذ الدقيقة الأولى وحتى الأخيرة، لا أستطيع أن أشرح السبب فيما حدث. لم ننفذ خطة المباراة كما كانت، ولم نستطيع إلى المدرب ما حدث كان أداء كارثياً.

أبطال أوروبا أو حتى الدوري الأوروبي بهذا الأسلوب. من الصعب أن نتعامل مع الأمر في الوقت الحالي. لا أعرف لماذا لم نستطع تنفيذ ما يطلبه المدرب.» ونفى اللاعب البالغ من العمر 29 عاماً، الذي واجه وقتاً مضطرباً في أرسنال بعد سحب

هذا محتمل دائماً، وعليك أن تستعد لاستغلال الفرصة في حال حدوث أي شيء.» وأضاف: «الآن، عليك أن تتكسر رأسك، وتبتلع كل السم الذي تشعر به جميعاً، وتعود للتدريب في اليوم التالي من أجل بداية جديدة.»

تراب حارس فرانكفورت (د.ب.أ)

تراب حارس فرانكفورت (د.ب.أ)

تراب حارس فرانكفورت (د.ب.أ)

تراب حارس فرانكفورت (د.ب.أ)

تراب حارس فرانكفورت (د.ب.أ)

تراب حارس فرانكفورت (د.ب.أ)

تراب حارس فرانكفورت (د.ب.أ)

المهاجم النرويجي أمام تحدي عدم تكرار تجربة إبراهيموفيتش الفاشلة مع غوارديولا في برشلونة

تعاقب مانشستر سيتي مع هالاند... خطوة صائبة أم مجازفة؟

كانوا يشعرون بالراحة عندما يتحركون على الأطراف ويتراجعون للمعق، لكن هالاند لاعب مختلف، حيث يفضل اللعب على المرمى بشكل مباشر وتقليدي، وعلى الرغم من أنه يسجل بانتظام من أمام المرمى، وبالشكل نفسه الذي تأتي منه معظم أهداف مانشستر سيتي، فإن فرص تسجيله للأهداف من خلال الانطلاق من الخلف للأمام من عمق الملعب ستكون نادرة للغاية؛ نظراً لأن مانشستر سيتي يمارس الضغط العالي على الفرق المنافسة، وبالتالي تكون مساحات الانطلاق محدودة، لكن ربما لا يهم ذلك؛ نظراً لأن هالاند سيضيف من قوة وشراسة مانشستر سيتي في المباريات التي سيلعبها أمام الفرق الأقوى، وهي الفرق التي تضغط أيضاً على مانشستر سيتي وتهاجمه، وبالتالي تكون المساحات أكبر داخل الملعب.

لكن معدل التمريرات الناجحة لهالاند هذا الموسم يصل إلى 71,3 في المائة، وهو معدل منخفض للغاية، بالنظر إلى أن معدل التمريرات الناجحة لكل لاعبي خط هجوم مانشستر سيتي في الوقت الحالي - غابرييل جيسوس، وفيل فودين، ورحيم ستيرلينغ، وجاك غريليش، وبرناردو سيلفا - لا يقل في المتوسط عن 85 في المائة. وحتى لو كان السبب وراء هذا المعدل المنخفض لهالاند يعود إلى الطريقة التي كان يلعب بها بوروسيا دورتموند، فمن المؤكد أن المهاجم النرويجي الشاب في



هالاند قد يكون المهاجم المثالي الذي يبحث عنه غوارديولا (أ.ب)

برشلونة تحت قيادة غوارديولا، والدليل على ذلك أن هالاند قد ذكر أكثر من مرة بأن إبراهيموفيتش يعد مصدر الهام بالنسبة له، كما وقع للعمل مع نفس وكيل أعماله. لقد تعاقب برشلونة مع إبراهيموفيتش في عام 2009 حتى يكون لديه خيار هجومي قوي من الناحية البدنية، وحتى لا يعتمد بشكل كامل على اللاعبين المؤهوبين الصاعدين من أكاديمية الناشئين بالنادي. لكن اتضح أن طريقة لعب إبراهيموفيتش لا تناسب الطريقة التي يلعب بها الفريق، حيث رفض المهاجم السويدي القوي أن يضحى بنفسه من أجل التكيف مع الطريقة التي يلعب بها الفريق ودخل في خلافات مع الجميع. ويعد هالاند أيضاً خياراً مختلفاً. لقد سبق وأن عمل غوارديولا بنجاح مع اللاعبين البرازيليين - ديفيد فيا، وروبرت ليفاندوفسكي، وسيرجيو أغويرو - لكن كل هؤلاء المهاجمين

يبدو الأمر للوهلة الأولى وكأن هالاند هو المهاجم المثالي الذي يحتاج إليه مانشستر سيتي ليكون فريقاً تدميراً مما هو عليه بالفعل - حتى لو بدت هذه القوة البدنية الهائلة غير مناسبة للأنماط الدقيقة والآليات المعقدة التي تعتمد عليها الفريق تحت قيادة المدير الفني الإسباني جوسيب غوارديولا. لكن قد تكون هذه هي نقطة قوته الرئيسية، أي أنه يقدم شيئاً لا يمكن لأحد أن يتوقعه، ولديه القدرة على تغيير نتيجة اللقاء كما كان يفعل ليونيل ميسي مع برشلونة، وإن كان بشكل مختلف بكل تأكيد.

من الغريب للغاية أن النادي الأكثر تسجيلاً للأهداف في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم يبدو غير فعال بشكل خاص أمام المرمى. لقد كان مانشستر سيتي هو الأفضل في كل مباراة من مباريات الدوري

سوى سبعة أهداف للبراس من بين أهدافه الـ 86 مع بوروسيا دورتموند في جميع المسابقات. وخلال هذا الموسم، فاز هالاند بنسبة 57,6 في المائة من الصراعات الهوائية، وهي زيادة ملحوظة للغاية بالمقارنة بالموسميين السابقين. قد لا يبدو هذا رائعاً، لكنه مرفوع بالنسبة للاعب يلعب في مركز المهاجم الصريح (معظم الصراعات الهوائية يفوز بها المدافعون)، وعلاوة على ذلك، فإن هالاند ينجح بتحركاته الذكية في إبعاد المدافع طويل القامة الذي يراقبه عن مناطق الخطورة الهجومية، وهو الأمر الذي يخلق مساحات لزملائه في الفريق - لدى مانشستر سيتي بالفعل فارق هدف يصل إلى 17+ من الكرات الثابتة هذا الموسم، والذي سيكون رقماً قياسياً في الدوري الإنجليزي الممتاز، إذا استمر بهذا المعدل حتى نهاية الموسم.

ويسجل هالاند عدداً قليلاً نسبياً من الأهداف بالرأس، لكن ابن الف كان أمامه هدف واحد فقط يسعى لتحقيقه وهو الانضمام إلى المجموعة المنافسة للمجموعة التي يقا تل بها روي. كانت مجموعة روي تعاني بالفعل بعد تعاقب قائدها العظيم، وكانت مجموعة الف القديمة، وبمساعدة ثروة عائلة كبيرة من الخارج، هي المسيطرة على الساحة بالفعل. وإن أصبح لديها المحارب الشاب الجبار الذي يعتقد الكثيرون أنه قد يصبح أعظم محارب في العالم، لقد استغرق الأمر 21 عاماً، لكن الف كان مستعداً لتحقيق الانتصار.

تشبه هذه القصة إلى حد كبير ما حدث مع إرلينغ هالاند، الذي وضع نصب عينيه الانضمام إلى مانشستر سيتي لمواصلة مسيرة والده مع «السيريتز». يبدو الأمر وكأن هالاند قد جاء إلى الحياة في برج من منتصف الليل أثناء عاصفة شديدة، فهل يمكن أن يكون هذا هو السحر الأسود الذي سيجعل مانشستر سيتي، أخيراً، يفوز بلقب دوري أبطال أوروبا؟ يتميز هالاند بأنه رائع في جميع النواحي، وأرقامه مذهلة للغاية، فقد سجل 78 هدفاً في 70 مباراة لعبها كأساسي بالدوري خلال المواسم الأربعة الماضية، كما سجل 23 هدفاً في 19 مباراة بدوري أبطال أوروبا. وهناك أوقات يجعل فيها المباريات تبدو سهلة للغاية، حيث يستلم الكرة ويركض بها

ويضعها في الشباك من دون أي صعوبة. وعلاوة على ذلك، فإنه طويل القامة ويمتلك قوة بدنية هائلة، وهو الأمر الذي يساعده على التفوق على المنافسين، لكن ليست هذه هي ميزته الوحيدة. يشير المدربون الذين تولوا تدريبه وهو صغير إلى أن نموه جاء متأخراً نسبياً، وبالتالي فقبل أن يتمكن من استخدام قوته البدنية فقد تعلم أولاً كيفية استخدام ذكائه وتحركاته. وعندما كان هالاند صغيراً لم يكن مثله الأعلى لاعباً ضخماً البنية من أصحاب القوة البدنية الهائلة، لكنه كان معجباً للغاية بلاعبين من أمثال روبن فان بيرسي وجيمي فاردي وميشو. وتشير الأرقام والإحصائيات إلى أن هالاند يأتي ضمن أفضل ثلاثة في المائة من اللاعبين في أوروبا الخمس الكبرى في التمريرات الحاسمة.

ويسجل هالاند عدداً قليلاً نسبياً من الأهداف بالرأس، لكن ابن الف كان أمامه هدف واحد فقط يسعى لتحقيقه وهو الانضمام إلى المجموعة المنافسة للمجموعة التي يقا تل بها روي. كانت مجموعة روي تعاني بالفعل بعد تعاقب قائدها العظيم، وكانت مجموعة الف القديمة، وبمساعدة ثروة عائلة كبيرة من الخارج، هي المسيطرة على الساحة بالفعل. وإن أصبح لديها المحارب الشاب الجبار الذي يعتقد الكثيرون أنه قد يصبح أعظم محارب في العالم، لقد استغرق الأمر 21 عاماً، لكن الف كان مستعداً لتحقيق الانتصار.

تشبه هذه القصة إلى حد كبير ما حدث مع إرلينغ هالاند، الذي وضع نصب عينيه الانضمام إلى مانشستر سيتي لمواصلة مسيرة والده مع «السيريتز». يبدو الأمر وكأن هالاند قد جاء إلى الحياة في برج من منتصف الليل أثناء عاصفة شديدة، فهل يمكن أن يكون هذا هو السحر الأسود الذي سيجعل مانشستر سيتي، أخيراً، يفوز بلقب دوري أبطال أوروبا؟ يتميز هالاند بأنه رائع في جميع النواحي، وأرقامه مذهلة للغاية، فقد سجل 78 هدفاً في 70 مباراة لعبها كأساسي بالدوري خلال المواسم الأربعة الماضية، كما سجل 23 هدفاً في 19 مباراة بدوري أبطال أوروبا. وهناك أوقات يجعل فيها المباريات تبدو سهلة للغاية، حيث يستلم الكرة ويركض بها

الصحافة الرياضية أصبحت أقل تحيزاً ضد المرأة... لكن الطريق ما زالت طويلة

المسرح، لكن الأمر يتعلق بالصدق بشأن الثقافة التي سمحت بتوجيه الدعوة له للوقوف على خشبة المسرح في المقام الأول، مهما كانت هذه الحقيقة غير مريحة. ويشير بحثنا إلى أن هذه الثقافة قد قطعت خطوات واسعة خلال السنوات الأخيرة. لكن حدث خطأ ما مؤخراً، كما ظهر خلال العشاء الذي أشرت إليه.

والأهم من ذلك كله أن الأمر يتعلق باستغلال هذا الحدث محفزاً ودافعاً للتغيير؛ التغيير الذي يحدث بالفعل، وهناك دليل على ذلك، فقبل بضعة أيام استقبل البريد الإلكتروني لمنظمة «النساء في الصحافة في أسكوتلندا» رسالة من مراسل في لعبة الرغبي يعرض العمل بشكل مجاني من أجل نقل خبرته في العمل، وهو الأمر الذي كان من بين التوصيات الواردة في التقرير لمساعدة مزيد من الصحافيات على إتقان العمل في وسائل الإعلام الرياضية المطبوعة. ثم جاء عرض ثان، ثم عرض آخر. وأرسل كاتب مختص في ألعاب القوى رسالة نصية في هذا الصدد.

في الواقع، يعد هذا النوع من العمل الموحد هو السبيل الوحيد للمضي قدماً. إن آخر شيء نريده هو نحتاجه هو الإنقسام بين الجنسين في الصحافة الأسكتلندية. كما تعدّ الأبحاث والإشارات الداعمة أمراً بالغ الأهمية إذا كنا نريد منع الأجيال المقبلة من الصحافة من التجميد في وسائل الإعلام الرياضية المطبوعة. وامتدّد أن الجليلد قد بدأ بالفعل في الزوبان.



سيدات تشيلسي الفازات بكاس إنجلترا الأحد الماضي (إ.ب)

إنني لم أنسحب بالفعل اعتراضاً على تلك التصريحات، أو إنه لا توجد مشكلة في أن يقول المرء مزحة متحيزة جنسياً، أو إنه لن يصدقني أحد لأنني لم أذكر اسم المتحدث أو أصف الصياغة الدقيقة للتصريحات التي قالها. ولهذا السبب بالتحديد لم أركز على تلك التجربة السلبية؛ لأن الأمر لا يتعلق بدلالات الألفاظ أو الشخص الموجود على خشبة

تغطي من قبل صحافيات وليس صحافيين. وخلال عشاء «كتاب كرة القدم»، رأيت التأثير الكبير لهذه التحالفات، وعندما وقعت وغادرت الغرفة تبعتني عدد من الصحافيات الذكور الذين كانوا يجلسون على الطاولة نفسها تزامناً معي. في الحقيقة، من الصعب أن أجد الكلمات المناسبة لوصف كيف كان وجودهم بجانب مؤثراً. وفي

إنهن يعتقدن أن جنسهن قد أتاح لهن فرصاً؛ مثل انفتاح الذكور لفتنهن معهم المقابلات جنسياً في غرف التحرير وشعرون بالتجاهل فيما يتعلق بالترقية في وظائفهن. ومع ذلك، كانت هناك أخبار جيدة، حيث قال أحد المشاركين إن هذا القطاع «قطع شوطاً طويلاً» في العقود القليلة الماضية. وقالت كثير من الصحافيات

الجنسين في الصحف تتراوح بين 5 في المائة و21 في المائة). لقد تعرضن لتصريحات متحيزة جنسياً في غرف التحرير وشعرون بالتجاهل فيما يتعلق بالترقية في وظائفهن. ومع ذلك، كانت هناك أخبار جيدة، حيث قال أحد المشاركين إن هذا القطاع «قطع شوطاً طويلاً» في العقود القليلة الماضية. وقالت كثير من الصحافيات

المهم التفريق بين وسائل الإعلام المطبوعة من جهة؛ ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة من جهة أخرى، نظراً إلى أن تمثيل النساء اللاتي يغطين الشؤون الرياضية في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة أفضل بكثير. وفي الأسبوع نفسه الذي نُشر فيه تقرير هؤلاء الطالبات، نظم «الاتحاد الأسكوتلندي لكتاب كرة القدم» جوائزته السنوية. واحتفل هذا العام لأول مرة بإنجازات النساء في الرياضة، لكنني كنت واحدة من الضيوف الذين انسحبوا احتجاجاً على التعليقات التمييزية التي أدلى بها المتحدث باسم الاتحاد، بيل كوبلاند، بعد العشاء. وأدت تجربة نشرتها تزامناً مع المذبةعة إيليديه باربور، التي تحمل اسم «النساء في الصحافة في أسكوتلندا»، والتي تعمل من أجل المساواة في هذا المجال، الأثير القليلة التالية في إجراء تحقيقات بشأن ما كنا نعتقد أنها مشكلة في التنوع. واكتشفنا أن 3 فقط من بين 95 كاتبا في وسائل الإعلام الرياضية الأسكوتلندية المطبوعة، من النساء. ثم وجدنا أنفسنا منشغلين بسؤالين: ما المشكلات والصعوبات التي تواجه الصحافيات في هذه الصناعة؟ وما الذي يمكننا القيام به لحل هذه المشكلات؟ وكان الجواب هو العمل مع اثنتين من طالبات أبحاث دراسات النوع الاجتماعي في جامعة ستراتكلويد، اللتين أجرتا مقابلات مع العدد القليل من الصحافيات اللاتي يعملن في وسائل الإعلام الرياضية المطبوعة، وفي وظائف حرة. ومن

لندن، غابرييلا بينيتي باسكوتلندا العام الماضي، تجمعتم مجموعة من الصحافيات - بمن فيهم أنا - أمام أجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بنا لمناقشة خططنا السنوية لتوجيه وإرشاد المواهب النسائية الصاعدة. والمعالجة المشكلة المثقلة في أن عدداً قليلاً جداً من الصحافيات المختصات في الشؤون الرياضية تقدمن بطالبات من قبل للانضمام إلى هذا البرنامج، فقد قررنا حجز 5 أماكن لهن، لكننا واجهنا مشكلة، وهي أنه كان من المستحيل العثور على عدد كافٍ من الصحافيات لملء الأماكن الشاغرة.

وأضحت منظمتنا، التي تحمل اسم «النساء في الصحافة في أسكوتلندا»، والتي تعمل من أجل المساواة في هذا المجال، الأثير القليلة التالية في إجراء تحقيقات بشأن ما كنا نعتقد أنها مشكلة في التنوع. واكتشفنا أن 3 فقط من بين 95 كاتبا في وسائل الإعلام الرياضية الأسكوتلندية المطبوعة، من النساء. ثم وجدنا أنفسنا منشغلين بسؤالين: ما المشكلات والصعوبات التي تواجه الصحافيات في هذه الصناعة؟ وما الذي يمكننا القيام به لحل هذه المشكلات؟ وكان الجواب هو العمل مع اثنتين من طالبات أبحاث دراسات النوع الاجتماعي في جامعة ستراتكلويد، اللتين أجرتا مقابلات مع العدد القليل من الصحافيات اللاتي يعملن في وسائل الإعلام الرياضية المطبوعة، وفي وظائف حرة. ومن

عادل إمام في ميلاده الـ82... استحضار لظاهرة فنية أيقونية



عادل إمام ودلال عبدالعزيز في لقطة من مسلسل «فلانتينو»

القاهرة، عبد الفتاح فرج

«الزعيم» عادل إمام الذي يتجاوز رصيده الفني 100 فيلم سينمائي، و11 مسرحية، و17 مسلسلًا تلفزيونيًا، والمولود في 17 مايو 1940، في قرية شها مركز المنصورة بمحافظة الدقهلية (دلتا مصر)، تلقى في كافة القوالب الفنية، (الكوميديا، والتراجيديا، والحركة) وناقش في أعماله قضايا مجتمعية وسياسية شائكة، على غرار فيلم «الإرهابي»، و«السفارة في العمارة»، و«حسن ومرقص»، و«عمارة يعقوبيان»، و«زهايمر»، و«المشبه»، و«حب في الزنزانة» مع سعاد حسني، و«الإنس والجن»، و«المنسي»، و«اللعبة مع الكبار»، وغيرها من الأعمال المميزة.

وعزى الكاتب والناقد الفني المصري محمد رفعت سبب نجومية عادل إمام الكبيرة في كل أنحاء العالم العربي، إلى «نجاحه اللافت في إدارة موهبته الفنية، حتى أصبح النجم الأول، والأعلى أجرًا على مدار نحو نصف قرن»، مشيرًا في تصريحات له إلى أن «إمام لم يحصر نفسه في دور الكوميديان الذي يقدم (أفبهات) مكررة؛ بل قدم أدوارًا درامية مميزة كانت تحاكي التغييرات الاجتماعية في مصر»؛ مؤكّدًا أن «عادل إمام صنع لنفسه هالة خاصة، ووصل إلى مكانة لم يصل إليها أحد قبله في العالم العربي، فهو يعد ظاهرة استثنائية لن تتكرر».

وبدا إمام مسيرته الفنية في عروض الفرقة الجامعية بجامعة القاهرة، والتحق بفرقة الأوغيتا المسرحية عام 1962، وقدم مسرحية «أنا وهو وهي» مع فؤاد المهندس بدور اشتهر به «سوقي أفندي»، وانتقل إلى السينما بأدوار صغيرة في العام نفسه، حتى أصبح من نجوم النصف الأول في بداية السبعينات.

وضّعت أفلامه: «المحفظة معايا» 1978، و«الأفوكاتو» 1984، و«حتى لا يطير الدخان» 1984، و«عمارة يعقوبيان» 2006، من بين أهم 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية في مؤينها الأولى عام 2007.

ورغم ابتعاد «الزعيم» عن السينما منذ إنتاج فيلم «زهايمر» عام 2010، فإن أفلامه الغزيرة و«اللقوة» ما زالت تملأ الشاشات بشكل شبه يومي، وترضي شغف الجمهور رغم تكرار عرضها.

رغم اختيار الفنان المصري الكبير عادل إمام، الابتعاد عن الأضواء خلال الأونة الأخيرة، فإن ثمة فنانين استغلوا عيد ميلاده الـ82 الذي يوافق 17 مايو (أيار) الجاري، لاستحضار موهبته المتفردة، ومشاورة الإبداعي، وتوجيه الشكر له لمساعدته في الوصول إلى سلم «المجد والشهرة».

وحرص كثير من الممثلين المصريين على تهنئة «الزعيم» بعيد ميلاده الـ82، من بينهم النجم كريم عبد العزيز الذي كتب عبر حسابه الاجتماعي، وتوجيه الشكر له لمساعدته في الوصول إلى سلم «المجد والشهرة».

وحرص كثير من الممثلين المصريين على تهنئة «الزعيم» بعيد ميلاده الـ82، من بينهم النجم كريم عبد العزيز الذي كتب عبر حسابه الاجتماعي، وتوجيه الشكر له لمساعدته في الوصول إلى سلم «المجد والشهرة».

وحرص كثير من الممثلين المصريين على تهنئة «الزعيم» بعيد ميلاده الـ82، من بينهم النجم كريم عبد العزيز الذي كتب عبر حسابه الاجتماعي، وتوجيه الشكر له لمساعدته في الوصول إلى سلم «المجد والشهرة».

وحرص كثير من الممثلين المصريين على تهنئة «الزعيم» بعيد ميلاده الـ82، من بينهم النجم كريم عبد العزيز الذي كتب عبر حسابه الاجتماعي، وتوجيه الشكر له لمساعدته في الوصول إلى سلم «المجد والشهرة».

أسامية يجتمع فيها مع هبة طوجي وإبراهيم معلوف أسامة الرحباني: «ليلة أمل» يعني أننا شعب حي وسنستمر

بيروت، فيضيان حداد



أسامة الرحباني وهبة طوجي (الشرق الأوسط)

صليبي وزوجته ربما الفقيه. إضافة إلى شركات أخرى بينها (ميدك) الرائدة في مجال إنتاج البروليوم، فمعها استطعنا تأمين رعاية للحفل وانطلقنا في العمل».

وعما ستخصمه هذه الأسمية، يقول الرحباني: «يشارك في هذا الحفل الضخم 50 موسيقياً من أبرز موسيقي الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية. أضف إلى ذلك، كورال صوت الجنة وعشرات الراقصين المحترفين. فعدد التقنيين المشاركين في تنفيذ هذه الأسمية يفوق الـ180 شخصاً».

وستقدم هبة خلالها عدداً من أغانيها القديمة التي تتراوح موضوعاتها بين العاطفية والوطنية. كما ستقدم لأول مرة بعضاً من أغنيات البومها الجديد. وسيكون ضيف الحفل عازف الساكسوفون العالمي إبراهيم معلوف. وستشهد الحفلة مفاجآت متتالية، يستمتع بها الحضور، ولن أعلن عنها اليوم كي لا تفقد نكهتها».

ويشير أسامة الرحباني إلى أن أكثر ما لفته خلال تنظيمه للحفل، هو هذا الاتحاد الكبير بين اللبنانيين على مختلف مشاربهم. «سكننا حماس مدهل؛ لا سيما أن اتحادنا كان واضحاً. للمرة الأولى تنقلب القاعدة في لبنان، المعروف بقوة العمل الفردي وضعفه كجموعه. حان الوقت كي نقول لرجال السياسة في لبنان: (كفى مذلة للناس، فانتقم

وتحاولون أخذنا إلى الدرك، ونحن نجتهد لنبقى فوق). هذا هو الذي رغبتنا في قوله، هبة وأنا من خلال هذه الحفلة. وسنبقى ونستمر».

صراحة وطنية يشكها هذا الحفل الذي لن يدخله إلا من يحمل بطاقة باسمه، يكون قد حجزها من مراكز سبق أن أعلن عنها. ولا بد أن يؤكد صاحبها الحجز قبل ليلتين من موعد الحدث. وسيحضر الناس الحفل جالوساً، ويعيشون على مدى 90 دقيقة في عالم فني تحضر فيه الاستعراضات والموسيقى والأعمال الغنائية

والمدبر الفني لمهرجان أبوظبي. وكذلك شركة الرحباني وحبه للبنان المذان لا يتوانى عن التعبير عنهما في أفكاره وأعماله وفي حواراته الإعلامية. وكالعنود تصاب بها لا شعورياً، وينفخ قلبك فرحاً وهو ينطق بهما. فالأرتب الفني الذي تركه له ال الرحباني، وبالأخص والده الراحل منصور الرحباني، يعتبره كنزاً لا يمكن التفريط فيه. فهو يعمل على تعزيز مكانة لبنان بالقول وبالفعل. أفكاره لا تخضب، ويترجمها أسلوباً تحضر في التاريخ الحديث، ويحملها على كتفيه أينما كان، والعلم العربي والغربي، لتكون بمثابة ذرات

في بلاد العالم، تهتم المؤسسات بدعم الفنون والحفاظ عليها كي تبقى شعوبها حية تنبض بالأمل.

«خطر على بالي فكرة مجنونة، وقلت في نفسي: ولم ؟! فإن أژود اللبناني بجرعة حب أرسلها إليه مخلفة بالثقافة والفنون، سيرزبه من دون شك، ويدفعه إلى المنى مرفوع الرأس معتزلاً بمواطنيته، وبأنه ينتمي إلى بلاد الأرز. ومهما حاولوا شدنا إلى الأسفل وحب حبنا للحياة، سنبقى شعباً ينبض قلبه، ويقاوم ويستمر. وكما يقول الرحباني في مسرحية (صيف 84): «(مع هيك زعماء يبقى فجر الوم بعيد)».

يسرقك حماس أسامة الرحباني وحبه للبنان المذان لا يتوانى عن التعبير عنهما في أفكاره وأعماله وفي حواراته الإعلامية. وكالعنود تصاب بها لا شعورياً، وينفخ قلبك فرحاً وهو ينطق بهما. فالأرتب الفني الذي تركه له ال الرحباني، وبالأخص والده الراحل منصور الرحباني، يعتبره كنزاً لا يمكن التفريط فيه. فهو يعمل على تعزيز مكانة لبنان بالقول وبالفعل. أفكاره لا تخضب، ويترجمها أسلوباً تحضر في التاريخ الحديث، ويحملها على كتفيه أينما كان، والعلم العربي والغربي، لتكون بمثابة ذرات

يسرقك حماس أسامة الرحباني وحبه للبنان المذان لا يتوانى عن التعبير عنهما في أفكاره وأعماله وفي حواراته الإعلامية. وكالعنود تصاب بها لا شعورياً، وينفخ قلبك فرحاً وهو ينطق بهما. فالأرتب الفني الذي تركه له ال الرحباني، وبالأخص والده الراحل منصور الرحباني، يعتبره كنزاً لا يمكن التفريط فيه. فهو يعمل على تعزيز مكانة لبنان بالقول وبالفعل. أفكاره لا تخضب، ويترجمها أسلوباً تحضر في التاريخ الحديث، ويحملها على كتفيه أينما كان، والعلم العربي والغربي، لتكون بمثابة ذرات

يسرقك حماس أسامة الرحباني وحبه للبنان المذان لا يتوانى عن التعبير عنهما في أفكاره وأعماله وفي حواراته الإعلامية. وكالعنود تصاب بها لا شعورياً، وينفخ قلبك فرحاً وهو ينطق بهما. فالأرتب الفني الذي تركه له ال الرحباني، وبالأخص والده الراحل منصور الرحباني، يعتبره كنزاً لا يمكن التفريط فيه. فهو يعمل على تعزيز مكانة لبنان بالقول وبالفعل. أفكاره لا تخضب، ويترجمها أسلوباً تحضر في التاريخ الحديث، ويحملها على كتفيه أينما كان، والعلم العربي والغربي، لتكون بمثابة ذرات

يسرقك حماس أسامة الرحباني وحبه للبنان المذان لا يتوانى عن التعبير عنهما في أفكاره وأعماله وفي حواراته الإعلامية. وكالعنود تصاب بها لا شعورياً، وينفخ قلبك فرحاً وهو ينطق بهما. فالأرتب الفني الذي تركه له ال الرحباني، وبالأخص والده الراحل منصور الرحباني، يعتبره كنزاً لا يمكن التفريط فيه. فهو يعمل على تعزيز مكانة لبنان بالقول وبالفعل. أفكاره لا تخضب، ويترجمها أسلوباً تحضر في التاريخ الحديث، ويحملها على كتفيه أينما كان، والعلم العربي والغربي، لتكون بمثابة ذرات

يسرقك حماس أسامة الرحباني وحبه للبنان المذان لا يتوانى عن التعبير عنهما في أفكاره وأعماله وفي حواراته الإعلامية. وكالعنود تصاب بها لا شعورياً، وينفخ قلبك فرحاً وهو ينطق بهما. فالأرتب الفني الذي تركه له ال الرحباني، وبالأخص والده الراحل منصور الرحباني، يعتبره كنزاً لا يمكن التفريط فيه. فهو يعمل على تعزيز مكانة لبنان بالقول وبالفعل. أفكاره لا تخضب، ويترجمها أسلوباً تحضر في التاريخ الحديث، ويحملها على كتفيه أينما كان، والعلم العربي والغربي، لتكون بمثابة ذرات

الحفل الضخم سيحضره نحو 5 آلاف شخص، وسيكون الأول من نوعه الذي تشهده بلاد الأرز، وسيفتح أبوابه لاستضافة

في زمن القحط الفني بلبنان، وغياب ملحوظ للنشاطات، يفقد الناس مساحة ثقافية ضيئة أيامهم وتشكل بصيص أمل ينتشونه. الأعياد كما مواسم الصيف والشتاء، باتت تمر مرور الكرام، دون أن تترجم طاقات فرج تنثر الفرح في حفلات غنائية ومهرجانات.

ولكن في ظل كل هذا التخطيط الذي يعيشه لبنان، ومشكلات يعاني منها اقتصادياً واجتماعياً وبيئياً، تلوح في سماء العاصمة غمامة بيضاء حاملة كمية من الرجاء، فتتمسح بمشهديتها معاناة شعب يكافح من أجل البقاء، فيلجأ إلى الفنون كي يتجاوز معها مصاعبه بعزة نفس وصلابة.

ولعل وقوف العائلة الرحبانية الفنية العريقة وراء انشقاق بقعة ضوء، يعزى مقولة: «من خلف ما مات». فهذا الجب الفني الذي لا يكف عن توليد نبض الحياة والفنون الأصيلة في لبنان والعالم العربي، يأخذ دي عاتقه مرة جديدة رفح ثياب اللبناني، ويحث على السير قدماً، فخوراً بانتماذه إلى وطن لا يموت، مهما قسا عليه الزمن.

وفي 22 مايو (أيار) الحالي، يترجم الموسيقي أسامة الرحباني كل مشاعر الحرة تجاه وطنه، ضمن حفل غنائي يقام في مركز «فوروم أمل»، هذا الحفل الضخم الذي سيحضره نحو 15 ألف شخص، سيكون الأول من نوعه الذي تشهده بلاد الأرز. فهو يفتح أبوابه لاستضافة محبي الفنون مجاناً؛ بلا أي مقابل مادي. أما نجوم هذه الحفلة فهم عالميون، وكما الفنانة هبة طوجي يجتمع في هذه الأسمية عازف الساكسوفون إبراهيم معلوف، بقيادة المايسترو أسامة الرحباني.

وعن قصة ولادة هذه الحفلة وفكرة إقامتها، يقول أسامة الرحباني لـ«الشرق الأوسط»: «في الفترة الأخيرة كنت أمر بحالة يأس بالغة؛ خصوصاً فيما يتعلق بحقلي الثقافة والفنون في لبنان. هناك إهمال تام نشهده في هذين المجالين في وطن عُرف بحضارته، وشُكّل صلة الوصل بين الشرق والغرب. رجال السياسة في لبنان -ومع الأسف- منشغلون بمصالحهم الخاصة، ومهتمون باليجاد حلول لمشكلاتهم. وهم بذلك بنوا جداراً عازلاً بين اللبناني والثقافة والفن، إنهم جشعون ولا يهتمون بمستقبل شعبهم. من هنا بدأت أفكر في القدرات التي يمكنني من خلالها أن أصنع وصمة الخضوع التي يحاولون تقييدنا بها».

في رأي أسامة الرحباني، الثقافة والفنون يجب أن تدعم من منابع الاقتصاد في الأوطان.

محمد المجدوب لـ التنريف الأوسط: أغني أجمل بعدما أصبحت أباً

بيروت، فاطمة عبد الله



النجم السوري محمد المجدوب (الشرق الأوسط)

الحزينة طويل، لكن الغناء المبهج يصبح بمثابة نداء من أجل الحياة».

لا يخفي أنه يهوى الغناء الدرامي ويميل إلى نمطه الموسيقي. يقره أنه «لا يموت» وله بصمة عصبية على الزمن. إنما صوت داخلي يذكره برسائله الفنية: إسعاد الإنسان. لكن ماذا عن الوقوع في التكرار؟ ألا يتشابه الغناء الرومانسي التكرار أحد النصوص. لا بدعه يطل برأسه ولا يسبح بان برخي ظلاله: «يستحيل أن تتشابه أغنياتي، فداًئماً هناك الفارق في سرعة الإيقاع والحجم واللحن. ليس سهلاً غناءً، لأنه بمرتبته التحدي، الكتابة عنه من الأصعب، فالكلمات تقريبا مستنزفة. على الفنان تنوع طريقة الغناء، وإن غنى موضوعاً يمش البشرية، كالحب».

تستعجل عليه شركة الإنتاج لإصدار مزيد من الأغنيات، فيفضل التروي. أجد الغناء الدرامي مناسباً في الظروف الصعب. الأسهل على الفنان غناء الألام، عُمر الأغنيات

شركة نجاحه. يشعر محمد المجدوب بالإطمئنان لانتمائه إلى أسرته، فهي «محترفة، تهنيهاً مصلحتي». يدرك أن الفنان يحتاج إلى أكثر من رأي ليكون مشورة مكتملة، والنقد مفتاح الثقة المتبادلة والحرص على الصورة والمحتوى.

من مفااتيح نجم «الحب

لا يخفي المجدوب أنه يهوى الغناء الدرامي ويميل إلى نمطه الموسيقي. ويقره أنه «لا يموت» وله بصمة عصبية على الزمن

تردد لحن أغنية محمد المجدوب الجديدة، «ميدي حالي»، في بالله طوال فترة حمل زوجته. أراد له كلمات خارج التعقيد، مبالاة إلى الهضامة كان لا بد من تنفيذها بشكل يروق للطفولة أيضاً. فالنجم السوري لب للمرة الأولى، توظف الآوبة مشاعره العميقة. أغنيته للأغنية على قلبه: ابنة وزوجته، ومنها إلى المراهقين على الحب.

المجدوب يلحن بنفسه. «الآن أغني بجمالية أكبر». يقول لـ«الشرق الأوسط»: تتوجه الأغنية في المقام الأول إلى الغاردين على الإسعاد، وهم الأطفال، الهجة والصلاح. ومن ثم يعني للحبيبة الزوجة: «أصدق حب في حياتي وتبت إيديك خلص شو حلو غرامك، إحساسك كلامك». «لأنه لحن، تمكنت من التفاصيل وقدمت لوناً جديداً».

الأغنية من إنتاج «يونيفرسال ميوزيك ميديا»

انصح أصدقائي بالزواج، وبلا جيلك ولد وشوف شو حلو». تكفي نظراته ليشرح بالكون بين يديه، «وقد بدأ يتعرف إلى فيمنحنى حباً لا أمك وصفه. منذ ولادته وأنا أعشق البقاء».

المجنز، فحين أطل الغياب أعود متلهفاً بصحبة شعور رائع لم أعرفه من قبل».

يتفادى استعمال حساباته في مواقع التواصل مشاركة جوانب من حياته الشخصية. المتابع يعلم أنها لتسويق فنه والإعلان عن جديده. هو قنار يتمسك بصوابه، خصوصاً بعد الإنجاب، فيقول: «أعتقد البقاء على مسافة، تخيف إن تعلق الأمر بعائلتي؟ البعض يجعلك تمنع تماماً عن نشر صورة واحدة، بعدما فيض الحقد وتطفو الكراهية. أنا فنان تحت الضوء، أرفض الأذية لابني وزوجتي. أخشى التعليق الجارح والمس بالكرامات، ولا أريد لهما الغرق في المستنقع. أشاء لو أشارك أحتي ببعم الله علي، ثم أترجع، أجنب عائلتي حريقاً للأضواء».

تجزني إلى أمكنة تشبهها. أبحت عن التجديد وأخطط لمشروع موسيقي أكثر من الاهتمام فقط بمنطق الأغنية الضاربة. أفكاري تتراحم في رأسي والوان كثيرة أطمح لغنائها».

يشكر الله على كونه مقدرًا بين الناس، لا يحترق على أشياء لم تحقق ما دام الوقت أمامه: «غيتت على أهم المسارح وأمستلات مقاعد حفلاتي. أغنياتي ناجحة وأسعى إلى المزيد بجهدتي، لا بالواسطة ولا باتصال تزكية من أحد». لا يكف عن التفكير بالمكانة الراقية، ورغم سنه الصغيرة وما يسميه «تواضع مسيرتي»، يكبر حرصه على الاسم والسمعة وما يصنع الأثر. ولادة طفله أدرين جعلته يفكر بالبعد، بدل العيش «يوماً بيوم». يترك جانباً محمد الفنان عزيز على قلبه، فعند ارتدائه يصبح «إنساناً أحلى». من أجل «الشكر لكثيرين والمنافسة محتدمة، فينبغي أن أكون بحجمها. غابتي أخذها إلى مكان يشبهني، لا أن أدعها

ما يطربني. نجوم كبار غائبون عن الساحة. أتحتل مسؤوليتي حيال الناس والنزق العام، ولا أغني ما لا أقتنع به».

يلمح شحاً في فريدة الملحنين والشعراء، «رغم أن مصر ولادة، إنما في منطلقنا علينا البحث بجهد عن أغنية جميلة»، ويعترف بأن طرحت في أي وقت، علماً بأن توقيت إصدار الأغنية مهم ولا يمكن الاستخفاف به. تسبقنا الأحداث، وهذه الحقيقة تشغل رأس محمد المجدوب وتُسبب القلق: «أعيش صراعاً مع نفسي مع كل إصدار. لا يفارقني الخوف. محبة الناس على أغنياتي، ويساعدني تفاعلم على الشعور بالإرتياح. (هيدي حالي)، أغني لوناً جديداً يتطلب بعض الوقت ليألفه الجمهور، وراض عما تحققه من أرقام وأصداء».

يختصر مكانته الفنية: «الفنانون كثيرون والمنافسة محتدمة، فينبغي أن أكون بحجمها. غابتي أخذها إلى مكان يشبهني، لا أن أدعها



بكر عويضة

اليهودي اعتذار... وللفلسطيني؟

وفق تقرير نشرته «الغارديان»، التام حفل ديني نهار الأحد الموافق ثامن مايو (أيار) الحالي، بهدف اعتذار «الكنيسة الإنجليكانية» عن أخطاء ارتكبت بحق يهود إنجلترا قبل ثمانمائة عام. الحفل، كما أوردت الصحيفة البريطانية، جرى في «كرايست تشيرش» بمدينة أوكسفورد، بحضور أفرام ميرفس، كبير حاخامات بريطانيا، وعدد من كبار القساوسة في كاتدرائية «كانتربري»، وكذلك كنيسة «الروم الكاثوليك». في تجهد هامرابت شيرود، كاتبة التقرير، فتتوسع في شرح تفاصيل تلعب المعنيين بفهم موجبات هذا اعتذار، بعد قرون ثمانية مرت على ما وقع، فتوضح أن مجمع إنجلترا الكنسي منذ ذلك، اتخذ جملة قرارات ضد اليهود تضمنت التالي: منع إقامة علاقات تواصل اجتماعية بينهم وبين جيرانهم المسيحيين، إجبارهم على وضع علامات توضح ديانتهم، إلزامهم بدفع جزية بما يعادل عُشر دخلهم السنوي للكنيسة، منعهم من ممارسة أعمال معينة، وحرمانهم من بناء مآر لمعابد جديدة. الحق أنني ضدمت بما طالت، وإنسان، أرى أن أقل ما يمكن وعصية هذا إجراءاته، هو الإقرار أنها بالفعل جائزة. قاسية، عصرية، بل هي غير إنسانية أساساً، والاعتذار عنها، ولو أنه متأخر جداً، حق لليهود، مثلما هو واجب على «الكنيسة الإنجليكانية»، يُقدر لها شجاعة الإقدام عليه.

القصة لم تنته عند ذلك الحد من إجراءات الظلم الإنجليزي الماضي الذي كان واقعاً على يهود إنجلترا، فمع نهايات القرن الثالث عشر، كما أورد التقرير ذاته، جرى اتخاذ قرارات أبعد مدى في ملاحقتها لليهود، إذ تقرر منعهم من تملك الأراضي، وصودرت حقوقهم في توريث ممتلكاتهم، واستحدثت قوانين تثير انتقاهم، أو إعدام أعداد منهم، وانتهى الأمر بهم جميعاً إلى طردهم من إنجلترا، كما أوردت الصحيفة البريطانية، ولم يتمكنوا من العودة قبل مضي ثلثمائة وستين عاماً. بالطبع، معلوم أن «الكنيسة الإنجليكانية» لم تكن قد وُجدت، بعد، خلال تلك الممارسات، الأمر الذي يوجب القول إنها مؤسسة، ولا كرعابا، ليست مسؤولة، وليسوا مسؤولين، عما حدث، وهو ما يضيف إلى إقدام مرجعياتها الدينية العليا على خطوة الاعتذار لليهود، بعدا ذا أهمية في الجانب التاريخي. هل أعطى المحال هذه الخطوة حقها الكافي من الترحيب بها، وتقدير أهميتها؟ الأرجح، نعم، إذن، ننطلق إلى جانب آخر من الصورة، أعني الجانب المتعلق باعتذار طائفة الإنجليكانيين له، والحق أنه يعني غير الفلسطينيين أيضاً، لأن العرب عموماً، والمسلمين أيضاً، ممنونين به كذلك.

بدءاً، ينبغي القول إن «الكنيسة الإنجليكانية» ليست هي تحديداً المطالبة بالاعتذار. ثانياً، لعل من الضروري تفسير لماذا يعني الأمر ملايين العرب والمسلمين، الإجابة، باختصار، لأن التحدي على العربي والمسلم في شأن إلحاق المظالم بجاليات اليهود، والتكبريل بهم، وترويع عائلاتهم، ونهب ممتلكاتهم، قبل قيام إسرائيل، وبعد، اتخذ أبعاداً ظالمة هو في حد ذاته، إلى الحد الذي كاد يزرع صورة غير صحيحة في عقول الناس عربي - إسلامي بالدرجة الأولى. ذلك محض افتراء مكشوف وأن «العداء للسامية»، حينما وُجد على الأرض كلها، هو اختراع هولويود باول، بقيادة ليوبولد سترافينسكي. ومع تلاشي العصر الذهبي لهولويود، تخلت الاستوديوهات عن الأوركسترا الداخلية، معتمدين بدلاً من ذلك على العازفين المستقلين. وعندما تقدم سيدل في العمر، أصيب بحالة عصبية مرضية أدت تدريجياً إلى الإقلال من عزفه، وانتهى المطاف بعازف الكمان الشهير البارز إلى العمل ضمن مجموعة العازفين في فرقة باحد مسارح لاس فيغاس، وذلك قبل تقاعده في مزرعة أفوكادو بولاية كاليفورنيا. ثم وافته المنية سنة 1962، بعمر يناهز 62 عاماً، وكان كمانه هو أتمن ما يملك من مقتنيات، * خدمة «نيويورك تايمز»

من ماركة «ستراديفاريوس» مصنوعة في سنة 1714 آلة كمان من عصر هولويود الذهبي تستهدف سعراً قياسياً بمزاد

شونبرغ، وإريك فولغانغ كورنغولد.

لعب سيدل دور عازف الكمان الرئيسي في العديد من أفلام كورنغولد ذاتعة الصيت، والتي تضمنت فيلم «حلم ليلة منتصف الصيف»، و«مغامرات روبن هود» (الذي فاز كورنغولد عنه بجائزة الأوسكار)، و«انتوني أديرس» (ديتو)، سجل الجران معزوفات الكمان والبيانو في فيلم كورنغولد بعنوان «مبالغة كبيرة للأشياء»، مع الملحن الذي يعرف على البيانو. وقد سعى المخرجون والمحنون الموسيقيون إلى استخلاص نبذة سيدل الدافئة والخرية. لقد كان مشرف الحفلة الموسيقية لأوركسترا باراماونت الفخمة، وعزف منفرداً على آلة الكمان في فيلم «ساحر أوز» الشهير، فضلاً عن فيلم «انترميزو» من إنتاج ديفيد سلزنريك، وفيه يقع عازف كمان شهير (أداء ليزلي هوارد) في حب مرافقته (إنغريد بيرغمان). كتب آدم باير، عازف الكمان والصحافي، في مقال منشور سنة 2017 لمنتدى «أميركان سكولار» الأدبي «الربط إلى حد كبير بين مشاهد الحب أو تصوير الأشخاص الأقل حظاً في الأفلام - أو أي مشهد يثير الشفقة أو المشاعر القوية - مع صوت الكمان، يعود بدرجة كبيرة إلى سيدل»، (درس أستاذ باير في الكمان مع سيدل وأصر على أن يستمع تلاميذه إلى تسجيلات من عروض سيدل).

مع أن سيدل معروف أكثر بعمله السينمائي، فقد عزف أيضاً الموسيقى الكلاسيكية القياسية؛ إذ كان يعزف منفرداً مع الأوركسترا، ويجول بين مختلف الفعاليات. وفي ثلاثينات القرن العشرين، كان يستمع إليه الملايين من مستمعي الراديو كمرجع موسيقي، وعازف منفرد مكرر مع أوركسترا إس بي إس، السيففوني، وفي سنة 1934، كان له بث أسبوعي خاص على شبكة «برنامج توشا سيدل». (توجد تسجيلات عدة على «يوتيوب» تظهر صوته الثري، بما في ذلك تسجيل «بويبي» لارنست شاونسون لسنة 1945، مع أوركسترا هولويود باول، بقيادة ليوبولد سترافينسكي).

وتحلل ثلاثينات القرن العشرين، كان شحاطا بحشد من المنفيين اليهود من ألمانيا النازية وأوروبا التي مزقتها الحرب. وكان من بينهم الملحن الذي إيغور سترافينسكي، وأرنولد سيدل.



آلة كمان من سنة 1714 تعدّ أول آلة كمان «ستراديفاريوس» منذ ما يسمى العصر الذهبي للكمان تُحْرَج في مزاد علني خلال عقود (نيويورك تايمز)

في ذلك الوقت لن يقاوض الكمان «بمليون دولار»، واعتبره أتمن ممتلكاته، مفضلاً «إن نغماته تتراوح بين القوة والجمال المتعززين». كان سيدل معروفاً للغاية في شبابه، حتى أن الملحن الموسيقي جورج غيرشوين كتب أغنية كوميدية عنه وعن ثلاثة من نظرائه منفرداً مع الأوركسترا، ويجول بين مختلف الفعاليات. وفي ثلاثينات القرن العشرين، كان يستمع إليه الملايين من مستمعي الراديو كمرجع موسيقي، وعازف منفرد مكرر مع أوركسترا إس بي إس، السيففوني، وفي سنة 1934، كان له بث أسبوعي خاص على شبكة «برنامج توشا سيدل». (توجد تسجيلات عدة على «يوتيوب» تظهر صوته الثري، بما في ذلك تسجيل «بويبي» لارنست شاونسون لسنة 1945، مع أوركسترا هولويود باول، بقيادة ليوبولد سترافينسكي).

وتحلل ثلاثينات القرن العشرين، كان شحاطا بحشد من المنفيين اليهود من ألمانيا النازية وأوروبا التي مزقتها الحرب. وكان من بينهم الملحن الذي إيغور سترافينسكي، وأرنولد سيدل.

يعد الكمان نفسه بطبيعة الحال أهم عامل في تحديد قيمته، حيث تعدّ الآلات التي صنعتها عائلات ستراديفاري، وأماتي، وغوارنيري، من عائلات عصر النهضة هي الأعلى سعراً بين أفرادها. وحالة الكمان من أهم الشروط الأخرى

نيويورك، جيمس بي. ستوارت»

يبعث آلات الكمان النادرة - التي كانت مملوكة لفنانين بارزين أمثال فريتز كريسلر، وجاشا هيفيتز، ويهودي ميونخين - بصفة خاصة خلال السنوات الأخيرة بما قد يصل إلى 20 مليون دولار. وكانت الآلات التي يعزفون عليها تحمل أسماءها الخاصة، مثل «الذي امتلكه وعزف عليه، ستراديفاريوس، الذي يشار إليه الآن أيضاً باسم «إكس - كريسلر» لكي تلمع سمعته، وعموصه، وترتفع قيمته السوقية.

هل يمكن لكمان «توشا سيدل» أن يستغل السحر التسويقي نفسه - رغم أن شهرته جاءت في الغالب من هولويود بدلاً من قاعة الحفلات الموسيقية؟ سوف يعرف الموسيقيون وهواة جمع المقتنيات قريباً. بعد جولة عالية جارية حالياً، فإن الكمان «سيدل» الذي امتلكه وعزف عليه، والمسمى بـ«دافنشي» وهو من ماركة «ستراديفاريوس» من سنة 1714، سيباع بواسطة دار تريسيو للمزادات على الإنترنت، في مزاد يستمر من اليوم 18 مايو (أيار) إلى 9 يونيو (حزيران) المقبل. إنه أول كمان «ستراديفاريوس» منذ ما يسمى بالعصر الذهبي للكمان الذي سيُطرح في مزاد علني خلال عقود.

خلفاً لمعظم الآلات الموسيقية، فإن آلات الكمان من ماركة «ستراديفاريوس» اكتسبت مع الوقت أسماء شهرة، بعضها محلي إلى درجة ما، مثل «الجمال الثالث»، وقد أطلق الفنان الشهير نيكولو باغانيني على كمانه عائلته مسمى «إل كانوني». ولا علاقة تربط بين الكمان «دا فينشي» وبين الفنان الإيطالي الشهير ليوناردو دافنشي. وفي تكتيك تسويقي، قام تاجر ببيع ثلاثة من كمان «ستراديفاريوس» في عشرينات القرن العشرين بعد أن أطلق عليها تسميات رسامين مشهورين من عصر النهضة؛ بالإضافة إلى «دافنشي»، و«تيتيان» و«مايكل أنجلو».

يعد الكمان نفسه بطبيعة الحال أهم عامل في تحديد قيمته، حيث تعدّ الآلات التي صنعتها عائلات ستراديفاري، وأماتي، وغوارنيري، من عائلات عصر النهضة هي الأعلى سعراً بين أفرادها. وحالة الكمان من أهم الشروط الأخرى. وكذلك هوية أصحابها السابقين - أي المنشأ. قيلون الذين يعزفون اسم سيدل اليوم، لكنه كان ناجحاً للغاية في عشرينات القرن العشرين، حتى أنه تمكن من شراء المان المشهور باسم «دافنشي» بقيمة 25 ألف دولار (أكثر من 400 ألف دولار اليوم)، وهي الصفقة التي ظهرت على الصفحة الأولى من صحيفة «نيويورك تايمز» في السابع والعشرين من أبريل (نيسان) سنة 1924. قال سيدل، إنه

د. محمد النغميش

عندما تذبذب الأذن!

ما أكثر ما يتناهي إلى أسماع المسؤولين من تحذيرات، وتنبهات، ومقترحات، وأفكار خلاقة لكنها لم تجد أذناً مصغية. كل البشر لديهم أذن لكن قلة منهم من يمارسون «فضيلة الإنصات». ففتنان بين حاسة «السمع» وبين «مهارة الإنصات»، وهي فضيلة الإصغاء إلى الآخرين بهدف الفهم لا التصنع. البعض عندما يقول العربي «في فمي ماء» فهو عبارة كافية للتصريح به. وهذه الخبرة في الكلام، ولذلك فقد حُرِمَ نعمة الاستفادة من درر ما يتناهي إلى أسماعه.

تاريخياً وعملياً الأكثر إنصاتاً أكثر علماء، ودراية بالفوس، وأكثر حكمة، لأن «وعاء الأذن يمدنا بمعين لا ينضب من تجارب وقصص لا تجرؤ السطور على احتضانها. كما أن هناك ما بين السطور من معان لا تكتب وهناك «ما بين السطور الشفهية» ما لا يفهمها سوى أذن واعية. وعندما يقول العربي «في فمي ماء» فهو كتابة عن أن هناك الكثير مما لا يستطيع التصريح به. وهنا تأتي مهمة اللبيب الذي بالإشارة يفهم، فالظن وحده لا يستهين بأي حوار عابر لأن في ثنايا الكلام الصريح ما هو أهم وأعمق مما لا يملك الناس جسارة كافية للتصريح به. وهذه الخبرة الخفية هي لب الموضوع.

ولأن ما يتقيه في طي الكتمان عادة ما يكون مهماً أو جريئاً فإن قلة من الناس يعرفون تفاصيله. لهذا لا ينبغي الاستهانة بأي متحد، فالحكمة تأتي أحياناً «من أفواه الجانين»، والحكمة ضالة المؤمن.

في مدارسنا نتعلم بإسهاب فنون التواصل كالتحدث، والقراءة، والكتابة لكننا عندما نصل إلى «الإنصات» نمر مرور الكرام، رغم أن الإنسان يقضي 40 في المائة من وقت اليقظة في الاستماع في حين يقضي 35 في المائة في التحدث كما ذكرت في سلسلة كتبي «الإنصات الفضيلة المنسية»، ولولا وجود مستمعين جديين لما تمكن أحد أصلاً من أن يتحدث. ولولا الإنصات لم نتعلم أصلاً القراءة والكتابة والتحدث بسهولة؛ فالإنصات يعلو على سائر وسائل التواصل، ولذلك تذكّر الأذن في البيانات كمنبع للفضيلة. ومدح الله تعالى نبيه بأنه «أذن خير لكم» أي أن المصطفى صلى الله عليه وسلم يمارس فضيلة مهمة في مجتمعه. وروعة «الإنسان - الأذن» (لمنصت) أن أخطاء أقل من الثرثارين، وعادة ما يكون محبوباً لأنه لم يتورط بمهارات مع أحد، فضلاً عن أن «الإنصات» يمارس بفعل الإنصات تقدير الجميع. إذن الأذن «تذبذب» وتذبذبها تجعلها ما تستمع من خير.

ورغم ذلك كله، لا يبدو أن الأذن تأخذ تقديراً لائقاً في مجتمعنا العربي، فما زال هناك ثرثارون تُسَمع لهم المجالس، على حساب من يمارسون أدب الإصغاء الجرم. وما زال كثير من متخذي القرار يقعون في أخطاء عديدة طالما حذرهم منها المستمعون، لسبب بسيط وهو أن «الإنصات ما زال فضيلة منسية» في مجتمعنا.

سودوكو

		4	5			6	9
			8			1	
				3			
	9						8
					7		
6				2		4	5
					1		3
		4	2	6			
						8	5
7							

الحل السابق

4	9	8	5	6	2	7	1	3
2	5	1	3	7	8	4	6	9
3	6	7	1	9	4	2	8	5
5	7	6	4	2	1	9	3	8
8	2	4	6	3	9	5	7	1
9	1	3	7	8	5	6	2	4
6	4	5	8	1	7	3	9	2
7	8	2	9	5	3	1	4	6
1	3	9	2	4	6	8	5	7

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات. لتشكل بمجمها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية، تماثل هذه الخانات بارقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.

الشرق الأوسط

● ستيفن بوندي، سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى مملكة البحرين، استقبله أول نائب رئيس مجلس الوزراء القطراني. وأكد رئيس المجلس فتح آفاق التعاون في مشاريع البنية التحتية والإسكان، وأضاف أن الشركات الهندية تلقت إقبالاً كبيراً على مستوى عالمي كونها تتميز بدقة الأداء، وأن الحكومة الليبية ستعمل على تذليل كل المصاعب أمام الشركات والمستثمرين الهنود للمساهمة في مرحلة إعمار ليبيا. من جهته، أكد السفير أن بلاده يسعدها التعاون مع دولة ليبيا في شتى المجالات.

● عبد الله بن ناصر البصري، سفير البحرين الترفين لدى الجزائر، التقى أول من أمس، بمكتبته في العاصمة الجزائر، بسفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى الجزائر إليزابيث مور أوبين، وجرى خلال اللقاء تناول سبل دفع التعاون الثنائي في عدة مجالات، إلى جانب الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

● تورال رضاييف، سفير أذربيجان بالقاهرة، استقبله أول من أمس، رئيس مجلس إدارة هيئة البريد المصري شريف فاروق، للاطلاع على تجربة نجاح البريد المصري في تطبيق التحول الرقمي والخدمات المالي، وتطوير منظومة والشمول ويبحث أوجه نقل التجارب الناجحة في مجال البريد بين البلدين. وأشار السفير بما توصل إليه البريد المصري من تطور في البنية التحتية والخدمات المقدمة للعملاء، فيما أوضح رئيس الهيئة حرصه على فتح آفاق التعاون مع جميع الدول، بما يتيح تطوير الخدمات البريدية.

● مايكل كواروني، سفير إيطاليا بالقاهرة، استقبله أول من أمس، محافظ بورسعيد عادل الغضبان، بديوان عام المحافظة، وذلك لمناقشة مشروعات التعاون بين الجانب الإيطالي والمحافظة في عدد من المجالات، واستعرض المحافظ خلال اللقاء، مشروعات التعاون التي كان أبرزها إنشاء عدد من الوحدات الصحية ومراكز الشباب ومحطات الغاز، ومشروع تحويل القصبية الإيطالية لمستشفى إيطالي، من جانبه، أكد السفير أنه يس تطويراً كبيراً في بورسعيد، قائلاً: «المدينة ليست فقط تمتلك تاريخاً عريقاً، بل أيضاً لها مستقبل واعد».

● بليندا لويس، سفيرة بريطانيا لدى الكويت، قالت أول من أمس، بمناسبة يوم المرأة الكويتية، الذي يوافق 16 مايو (أيار) من كل عام، إن المرأة الكويتية أصبحت حاضرة في كثير من المجالات المختلفة، ومنها التجارية والسياسية، وأنها في الذكرى السنوية لوصولها على حقوقها السياسية تولت مؤخرًا مناصب في سلك القضاء، وأعربت السفيرة في مقطع فيديو لها على موقع «يوتيوب»، عن أملها في أن ترى مزيداً من التقدم في مجال المساواة بين الجنسين خلال السنوات المقبلة.

● لي بيجين، سفير جمهورية الصين الشعبية المعتمد لدى موريتانيا، استقبله أول من أمس، وزير الدفاع الوطني الموريتاني حننا ولد سيد، بمكتبته في الوزارة. وتناول اللقاء، بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين الصديقين والسبل الكفيلة بتعزيزه وتطويره، خصوصاً في مجالات اختصاص الوزارة.

● ستيفن بوندي، سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى مملكة البحرين، استقبله أول نائب رئيس مجلس الوزراء القطراني. وأكد رئيس المجلس فتح آفاق التعاون في مشاريع البنية التحتية والإسكان، وأضاف أن الشركات الهندية تلقت إقبالاً كبيراً على مستوى عالمي كونها تتميز بدقة الأداء، وأن الحكومة الليبية ستعمل على تذليل كل المصاعب أمام الشركات والمستثمرين الهنود للمساهمة في مرحلة إعمار ليبيا. من جهته، أكد السفير أن بلاده يسعدها التعاون مع دولة ليبيا في شتى المجالات.

● عبد الله بن ناصر البصري، سفير البحرين الترفين لدى الجزائر، التقى أول من أمس، بمكتبته في العاصمة الجزائر، بسفيرة الولايات المتحدة الأمريكية لدى الجزائر إليزابيث مور أوبين، وجرى خلال اللقاء تناول سبل دفع التعاون الثنائي في عدة مجالات، إلى جانب الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

● تورال رضاييف، سفير أذربيجان بالقاهرة، استقبله أول من أمس، رئيس مجلس إدارة هيئة البريد المصري شريف فاروق، للاطلاع على تجربة نجاح البريد المصري في تطبيق التحول الرقمي والخدمات المالي، وتطوير منظومة والشمول ويبحث أوجه نقل التجارب الناجحة في مجال البريد بين البلدين. وأشار السفير بما توصل إليه البريد المصري من تطور في البنية التحتية والخدمات المقدمة للعملاء، فيما أوضح رئيس الهيئة حرصه على فتح آفاق التعاون مع جميع الدول، بما يتيح تطوير الخدمات البريدية.

● بليندا لويس، سفيرة بريطانيا لدى الكويت، قالت أول من أمس، بمناسبة يوم المرأة الكويتية، الذي يوافق 16 مايو (أيار) من كل عام، إن المرأة الكويتية أصبحت حاضرة في كثير من المجالات المختلفة، ومنها التجارية والسياسية، وأنها في الذكرى السنوية لوصولها على حقوقها السياسية تولت مؤخرًا مناصب في سلك القضاء، وأعربت السفيرة في مقطع فيديو لها على موقع «يوتيوب»، عن أملها في أن ترى مزيداً من التقدم في مجال المساواة بين الجنسين خلال السنوات المقبلة.

● لي بيجين، سفير جمهورية الصين الشعبية المعتمد لدى موريتانيا، استقبله أول من أمس، وزير الدفاع الوطني الموريتاني حننا ولد سيد، بمكتبته في الوزارة. وتناول اللقاء، بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين الصديقين والسبل الكفيلة بتعزيزه وتطويره، خصوصاً في مجالات اختصاص الوزارة.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- عاصمة الدنمارك.
- جمع سيد - فورة موسيقية «معكوسة»
- ضد عادل - نهر الفريزي
- شعوب «معكوسة» - من أنواع الأقمشة
- شوق - جمع ديمة
- لاعب كرة مضرب إسباني «معكوسة» - طرف مكان
- تخت - ضد لجنة
- ساند وعاصد - راية «معكوسة» - بداخلي «معكوسة»
- تقال للزهر «معكوسة» - جواهر - يسفي «معكوسة»
- من الفأفأة - ضمير التثكم

الوطن السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- مطار عراقي
- نيشان - مطوية إماراتية
- عراصة زيار، أمريكية
- رقد - ضد جنبة - نظير «معكوسة»



تعاقد مانشستر سيتي مع هالاند خطوة صائبة أم مجازفة؟



مستشاري الزايري
m.althaidy@aawsat.com

هل بدأ لبنان يقرع باب الخروج؟

حزب الله وحلفاؤه يخسرون الأغلبية في البرلمان اللبناني ومكاسب للمستقلين. بهذا العنوان أعلاه لخصت «بي بي سي» حالة الانتخابات اللبنانية النيابية الأخيرة.

انتخابات شهدت جولات ومعارك قانونية وسياسية وإعلامية سابقة، ونوبات من التشديد والمصالحة الكلامية، وفي الأخير لم يأت حساب البيدر مطابقاً لحساب الحقل، حقل «حزب الله» و«اتباعه» في لبنان من شتى الطوائف.

أعضاء برلمان قدامى من معسكر «حزب الله» خسروا الانتخابات، ومنهم نائب رئيس البرلمان التاريخي الخطابي إليي الفرزلي وذهبوا مع الريح.

«حزب الله»، واتباعه، كانوا يسيطرون على سبعين مقعداً من إجمالي 128 في البرلمان، ولم يتضح بعد العدد النهائي للمقاعد التي سيجتمعها مع حلفائه، لكنه لن يتمكن قطعاً - حسب تعبير «بي بي سي» - من الوصول إلى 65 مقعداً.

لقد فازت لوائح المعارضة بـ 23 مقعداً على الأقل في البرلمان الجديد، وفق ما أظهرته النتائج النهائية، وبمقدور هؤلاء تشكيل «جبهة» برلمانية مع نواب حزب القوات اللبنانية بقيادة ججع الذي رفع مقاعده في البرلمان لحوالي 20 مقعداً، مع غيرهم من أنصار «السيادة» اللبنانية بالمد من مشروع التبعية لإيران، الذي يقوده حسن نصر الله وبقية أعضاء الحزب التابع للحرس الثوري الإيراني. إن تصرف ما يسمى «المستقلون الحراكيون»... بحصافة.

ثمة حالة قنوط من إمكانية أن الأسلوب القديم والوجه المعتادة يمكنها إخراج لبنان من الحفرة أو «الجورة» حسب التعبير اللبناني، جورة الفقر والفساد وانحدار الخدمات العامة، وعزل لبنان عن محيطه العربي بل الدولي، بسبب اختطاف قرار الحرب والسلام من يد الدولة ليد الدولة التابعة لإيران... (حزب الله طبعاً).

رُبما عثر عن حالة القنوط من القديم هذه أن 12 من الفائزين هم من الوجوه الجديدة لم يسبق لهم أن تولوا أي مناصب سياسية، في بلد يقوم نظامه السياسي على المحاصصة الطائفية... حسب المحطة البريطانية.

هل يعني كل ما سبق تحرير لبنان من الاحتلال الإيراني، وإن وصل مجموعة جديدة أو قديمة ممن لديهم مشروع مغاير أو مضاد لمشروع «حزب الله» واتباعه، سيكفل إنجاز هذا التحرير؟

لا ريب أن الوصول لهذه الخلاصة من التهور في الاستنتاج، ففقدنا «حزب الله»، هي القبضة الثقيلة الحريصة المحتكرة للسلاح بكل أنواعه، وهذا السلاح مغطي بغلالة من القداسة الدينية والوطنية، قداسة مغطاة بدورها بسلاح «حزب الله» الذي جعل الكلاشكوف سمة له على رايته الصفراء الشهيرة.

كما أن المجتمع الدولي (أميركا وبايدن وفرنسا وغيرهما) ما زال يلعب ولي أمر هذا الحزب، تارة بغضب وتارة بقرب وتارة بين البيتين!

هذه الأحزاب الجامدة - بسبب جمودها - يؤذيها كثيراً أي خلقة، مهما صغرت، لهذا الجمود، لأن أثر هذه الخلقة يسبب كل الجسد... وما صنعتها نتائج الانتخابات اللبنانية الأخيرة... فغلت ذلك، بانتظار معركة رئاسة الجمهورية على الأبواب، التي ستكون محطة صعبة هي الأخرى.

هل بدأ لبنان يقرع على باب الخروج من النقف، ويوشك من يقرع أن يفتح له الباب؟



الممثلة الهندية ديبিকা باوكون خلال جلسة تصوير اللجنة التحكيم في الدورة الـ75 لمهرجان «كان» السينمائي في كان بجنوب فرنسا (أ.ف.ب)



سمير عطالله
وكافة الواصالات

يحلم الملايين حول العالم بالهجرة إلى كندا، وتضع كندا شروطاً للهجرة إليها؛ أهمها الكفاءة العلمية. أصدرت أميركا الآن نوعاً من «الإقامة الذهبية» هدفه اجتذاب العلماء من حول العالم. ومنذ الحرب العالمية الثانية فتحت أبوابها للعلماء الألمان من أعدائها لكي يطوروا لها الأسلحة والطائرات والطب. قلدها في ذلك إسرائيل. وتحتصر الشركات الإسرائيلية الاقتصاد العلمي والرقمي والتكنولوجي حول العالم. وتشتري منها الصين طائرات «الفايتوم» بعد تطويرها بإضافات عدة. العلم يقدر الحياة، والمدرسة تقلدها أيضاً، وليس العكس. لذلك، تدنت دراسة الأدبيات أو «الإنسانيات» حول العالم إلى معدلات انقراضية أحياناً. نحن اخترنا أن تكون حروبنا ومعاركنا حول ما إذا كانت «سائر» قبل أم بعد. وهل نقول «الرجل الأساسي» أم «الرجل الأساس»، ولماذا يا مولانا لا تكمل ونقول «المرأة الأساس». وهل نقول: «الشركة في الوطن أم الشراكة» فيه؟ ويبدو أن السادة النحاة قرروا أن الصحيح هو «شركة» مع أنها في لغة اليوم توحى فوراً بشركة لصنع الصابون أو تصدير البطاطا.

يا سيدي المدرسة تقلد الحياة. هناك في التقطيط شارات ألغت نفسها بكل هدوء وانسحبت من لغات العالم من دون أن يتوفى مخلوق واحد من الجوع. وفي بلدان العالم، مثل فرنسا، الذين يقولون تقليد اللغة هم علماءها. نسي الغرب شيئاً كان أساسياً هو الواصلة. لم يعد ضرورياً أن تضعها عندما تقول «الحلف البريطاني - الفرنسي»، أنسها وتوكل. دع النحاة ينحتون، فهذا ما يفعلونه منذ ألفي عام. وإلى الآن كل ما توصلوا إليه أن عليك القول «المصادر كافة» وليس «كافة المصادر».

تقدمت دولة صغيرة اسمها فنلندا، شتاؤها طويل وتلجها غليظ، بلدان العالم أجمع ذات مرحلة في صناعة «الجال». ثم سبقتها مره أخرى في برامج التعليم التي سوف يقلدها الكون قريباً. ولا «كافة» قبل ولا بعد. فالذهب الحقيقي اليوم ليس في المناجم؛ بل في الأثير. ولم يعد ابك يذهب إلى المدرسة وهو بنوع تحت حمل الكتب؛ بل ومعه «لاب توب» يحزن الفيزياء والكيمياء والتاريخ... ومعها جميعاً ألفية ابن مالك.

المدرسة تقلد الحياة. واللغة أهم دلائل الحياة والحيوية والاستمرارية. لكن الجدل السقيم علامة انقراضية من بين «كافة» العلامات. لقد أنشأ العالم «خط سرفيس» إلى مدار الأرض والمريخ و«أحد عشر كوكباً» ولا يزال النقاش قائماً عندما حول كروية الأرض. وحول ضرورة «الواصلة». وطلاب العالم لم يعودوا يعرفون ماذا تعني.

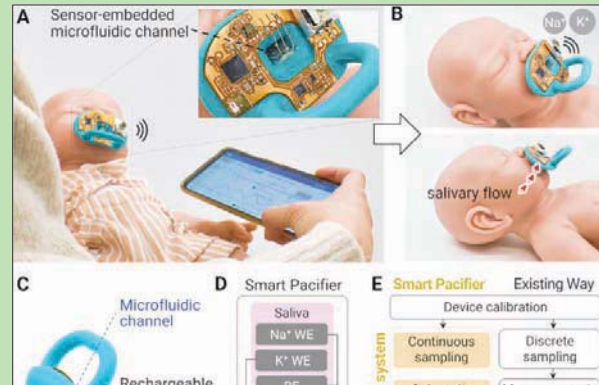
«لهاية ذكية» لمراقبة صحة الرضع في المستشفى

الجهاز أي نوع من أنظمة الضخ. وتحتوي القنوات على مستشعرات صغيرة في داخلها تقيس تركيزات أيونات الصوديوم والبوتاسيوم في السعال، ومن ثم تُنقل هذه البيانات لاسلكياً باستخدام البلوتوث إلى مقدم الرعاية. والخطوة التالية للفريق البحثي، هي العمل على جعل مكونات النهاية ميسورة التكلفة، وبعد ذلك سيعملون على إجراء اختبار أكبر لها لإثبات فعاليتها، كما يؤكد كيم.

الجودة في الشهر الأول من الولادة، وفي بيئة المستشفى عادة ما يسحب الأطباء الدم من الطفل مرتين في اليوم، لذلك يحصلون فقط على نقطتي بيانات، وهذا الجهاز هو وسيلة غير جراحية لتوفير مراقبة في الوقت الحقيقي لتركيز بعض العناصر المهمة لدى الأطفال».

وأشار كيم إلى أن طريقة سحب الدم يمكن أن تكون مؤلمة للرضع، وتترك فجوات كبيرة في المعلومات، إذ تجري عادة مرة في الصباح ومرة في المساء،

قابلة للمقارنة مع البيانات المكتسبة من الإجراء التقليدي، وهو سحب الدم الطبيعي. ويقول جونج هون كيم، الأستاذ المساعد في كلية الهندسة وعلوم الكمبيوتر بجامعة ولاية واشنطن، والباحث الرئيسي في الدراسة، بتقرير نشره الموقع الإلكتروني للجامعة أول من أمس: «نحن نعلم أن الأطفال الخدج (ناقصو النمو) لديهم فرصة أفضل للبقاء على قيد الحياة إذا حصلوا على رعاية عالية



اللهاية الذكية (دورية) «بايوسنسورس أند بايواكترونيك»

القاهرة، حازم بدر

نجح باحثون من جامعة ولاية واشنطن الأميركية، في تطوير لهاية لاسلكية إلكترونية بيولوجية، لمراقبة المؤشرات الحيوية عند الأطفال في وحدات العناية المركزة لحديثي الولادة، بما يمكن أن يلغي الحاجة إلى سحب الدم مرتين يومياً.

وتوفر هذه اللهاية الذكية التي أعلن عنها في العدد الأخير من دورية «بايوسنسورس أند

140 ألف جنيه إسترليني ثمن ورقة نقدية فلسطينية نادرة



ورقة نقدية من فترة الانتداب البريطاني على فلسطين عام 1927، وأصدرتها عصبة الأمم عام 1920 (أوكسفام)

في مؤسسه «Spink»، من المعروف أنه لم يصدر من هذه الورقة النقدية سوى 10 فقط، مضيفة «صدرت لمسؤول رفيع المستوى في ذلك الوقت كعربون تقدير لخدماته».

وقالت لورنا فالون، مديرة التحزنة في منظمة أوكسفام: «نحن ممتنون جداً لبول وفريق متجر برينتوود لاكتشاف هذه الورقة النقدية، ناهيك من أفراد الجمهور السخي الذين تبرعوا بها لنا».

الأوسط، قدموا عروضهم على أمل الحصول على الورقة النقدية. وفي النهاية بيعت بمبلغ 140 ألف جنيه إسترليني. ومن المقرر أن يذهب المال إلى العمل الخيري لمنظمة «أوكسفام».

وأضاف وايمان: «إنه الأمر رائع أن أعرف أنني لعبت دوراً في جمع كثير من الأموال لعمل أوكسفام لمساعدة أفقر الناس في العالم».

وفي سياق متصل، قالت إيلين فونج، أخصائية الأوراق النقدية

في فبراير (شباط) 2022. استطرد وايمان قائلاً: «قيمها البالغة في المزاد بمبلغ 30 ألف جنيه إسترليني، ودهشت من ضخامة المبلغ، وزادت دهشتي عندما سمعت رقم 140 ألف جنيه إسترليني. حتى ذلك الحين لم أكن أعتقد أنها ورقة نقدية حقيقية لأنها نادرة للغاية».

لكن المشاركين في المزادات من جميع أنحاء العالم، بما في ذلك الولايات المتحدة والشرق

لندن، الشرق الأوسط،

كان بول وايمان، المتطوع في منظمة «أوكسفام»، يعمل في فرع برينتوود بمنطقة «إيسيكس» في جنوب شرقي إنجلترا، عندما اكتشف ورقة نقدية غير عادية، من فئة 100 جنيه فلسطيني صادرة عام 1920، في صندوق بحوي بعض الأشياء التي تبرع بها الزبائن.

قرر وايمان عدم وضع الورقة النقدية على الرفوف، واتصل بدار المزاد حيث قيمها الخبراء بمبلغ 30,000 جنيه إسترليني. لكنها بيعت بانكر من أربعة أضعاف هذا المبلغ عندما عُرضت في دار «Spink» للمزادات في العاصمة البريطانية لندن. وقال وايمان: «أدركت أنني كنت أحمل شيئاً نادراً في يدي. لم أصدق عندما جلبت 140 ألف جنيه إسترليني». وفق ما ذكرت صحيفة «الديلي ميل» البريطانية.

وقد أحضر منبرج مجهول هذه الورقة النقدية إلى المتجر، في أكتوبر (تشرين أول) 2020، وخضعت للتقييم من قبل دار المزاد

الملكة إليزابيث تحضر افتتاح خط قطار باسمها في لندن



ملكة بريطانيا تزيح الستار عن لوحة تذكارية لاستكمال خط اليزابيث في محطة بادينغتون بلندن (رويترز)

لندن، الشرق الأوسط

تتعلق بالحركة»، فقد حضرت مرتين عرضاً للخيول في مقر إقامتها بقلعة وندسور في الأيام الأخيرة.

وقال المتحدث باسم قصر باكنغهام: «في تطور سعيد، تشارك جلالة الملكة في حدث اليوم بمناسبة اكتمال خط اليزابيث»، وكان من المقرر في الأصل افتتاح مشروع السكك الحديدية الذي تبلغ تكلفته 24 مليار دولار في ديسمبر (كانون الأول) 2018، ولكنه تأخره مراراً وتكراراً بسبب مشكلات تتعلق باختبار السلامة وأنظمة إدارته، ورئيس الوزراء بوريس جونسون، عندما كشفت النقاب عن لوحة في محطة بادينغتون.

وهذا أحدث ظهور عني الملكة البالغة من العمر 96 عاماً، والتي رغم غيابها عن افتتاح البرلمان لأول مرة منذ ما يقرب من ستة عقود الأسبوع الماضي بسبب ما

أضافت: «يسعدنا أن تلك الورقة النقدية جمعت كثيراً من الأموال لعمل (أوكسفام) في جميع أنحاء العالم، التي تشمل مساعدة الناس المعرضين لخطر المجاعة في شرق أفريقيا، ومساعدة اللاجئين من أوكرانيا».

جدير بالذكر، أن هذه الورقة النقدية النادرة تعود لفترة الانتداب البريطاني على فلسطين عام 1927، وأصدرتها عصبة الأمم عام 1920.

زخارف فضية تستخدم في تزيين الأثلة. ولم تُعرف بعد هوية السارقين. وجاء في رسالتهم المكتوبة باللغة الهندية «لم نستطع النوم، ولا تناول الطعام، ولا العيش بسلا. سئمنا من الأحلام الخيفة وسنعيد التماثيل المغفرة».

وضَّع أحد التماثيل المسروقة من الأشتادهاشو، وهو مزيج من ثمانية معادن يبلغ وزنه نحو خمسة كيلوغرامات، وشملت المسروقات كذلك

كوابيس أجبرت لصوصاً على إعادة تماثيل سرقتها من معبد في الهند

أن نفذوا فعلتهم، على ما أفادت الشرطة.

وقال مفتش الشرطة راجيف سينغ لوكالة الصحافة الفرنسية، إن المجموعة سرقت الأسبوع الفائت 16 تماثلاً من معبد «لورد بالاعي» (وهو تجسيد للاله

الهندوسي فيشنو) الذي يعود تاريخه إلى 300 عام.

ومساء الإثنين، أحضر السارقون 14 تماثلاً إلى محيط منزل كبير كهنة المعبد في منطقة تشيتراكوت بولاية أوتار براديش.

وأوضح سينغ أن «اللصوص تركوا

أعادت عصاية من اللصوص 14 تماثلاً، كانوا قد سرقتها من معبد هندوسي قديم في الهند، مشيرين إلى أنهم قرروا ذلك، بسبب كوابيس تراودهم منذ