

مشاهدة التلفزيون خلال الإجازة خلق
شراكة بين (تتليكس) ولندن لتقديم الشاي
الإنجليزي على طريقة (بريدجرتون)
(مشاركات)

شدد على الاستقرار الاقتصادي وتخفيف المعاناة واستكمال استعادة الدولة المجلس الرئاسي اليمني يحدد اتجاهات خطته

القائمة، ذكرت وكالة «سبا» أن المجلس الرئاسي «أكد أن ملف الاستقرار الاقتصادي وتخفيف المعاناة الإنسانية للمواطنين، يعد أولوية وطنية قصوى ويأتي في سلم أولويات الفترة القادمة». كما أشار إلى «أهمية تكامل الجهود المبذولة من مختلف قطاعات الدولة وتعاونها في هذا الشأن وترجمتها على أرض الواقع». (تفاصيل ص 2)

المنوطة به وفق قرار التشكيل إلى خطط عملية تنفيذية. وتعهد المجلس الذي يرأسه رشاد العلمي وتتالف عضويته من سبعة قادة آخرين، وفق ما ذكرته المصادر الرسمية، التزامه «المسؤولية الجماعية» في قراراته، وشدد على تحقيق «أعلى درجة من التوافق، بما يتناسب مع دقة المرحلة الراهنة وبإعتماد على الإجماع المحلي للقوى والمكونات

عدن، علي ربيع
الرياض، عبد الهادي حبتور

حدد مجلس القيادة الرئاسي اليمني خلال أول اجتماع له مع الحكومة والمحافظة، وقبل عودته المرتقبة من الرياض إلى البلاد لمواجهة التحديات الاقتصادية والأمنية، الإجماع على المرحلة الراهنة وبإعتماد على الإجماع المحلي للقوى والمكونات

محمد بن سلمان بحث مع بوتين تعزيز العلاقات... وأكد لشريف دعم باكستان السعودية تدعم جهود الحل السياسي في أوكرانيا

العهد السعودي خلال اتصال هاتفى برئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف، أمس، حرص المملكة على دعم باكستان في المجالات كافة. وهذا الأمير محمد بن سلمان خلال الاتصال شهباز شريف بتوليته رئاسة الوزراء، متمنياً له التوفيق في مهام عمله لتحقيق تطورات الشعب الباكستاني.

الأمن والاستقرار. وتلقى الأمير محمد بن سلمان اتصالاً هاتفياً أمس من الرئيس بوتين، جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية التي تجمع البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، بما يحقق مصالح البلدين والشعبين الصديقين.

أكد الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي، أمس، للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، مساندة المملكة للجهود التي تؤدي إلى حل سياسي للأزمة في أوكرانيا وتحقق

أنقرة «لا تستبعد» تنسيقاً أمنياً مع دمشق روسيا تهدد أكراد سوريا بـ«توغل» تركي

أنقرة، سعيد عبد الرازق
القاشلي، كمال شيخو

هدد وسيط روسي، قياديين أكراداً بـ«توغل» تركي في شمال شرقي سوريا، في حال لم يقبلوا شروط موسكو لإنهاء التوتر بين القاشلي ودمشق. وكشفت مصادر سورية مطلعة لوكالة الأنباء الألمانية، أن الوسيط الروسي أبلغ «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) بنية فصائل سورية معارضة

موسكو تحظر دخول جونسون... وزيلينسكي يحذر من أن «تصفية» المقاتلين في ماريوبول تنهي المفاوضات روسيا تدخل مرحلة «القصف بعيد المدى» في أوكرانيا



عاملان صحيا يرتديان ملابس واقية ويرقان أمس الوضع في شارع بمدينة شنغهاي الصينية التي تشهد إغلاقاً عاماً جراء تفشي فيروس «كوفيد - 19». وامتدت إجراءات الإغلاق العام أيضاً إلى مدن أخرى (رويترز) (تفاصيل ص 10)

اتساع الإغلاقات في الصين

كييف - موسكو - لندن، «الشرق الأوسط»

دخلت روسيا مرحلة جديدة في حربها ضد أوكرانيا، اتسمت باللجوء إلى القصف بعيد المدى على المدن، فيما يبدو تصعيداً بعد إغراق السفينة الحربية الروسية «موسكفا» في البحر الأسود الخميس الماضي. واستهدفت صواريخ روسية طويلة المدى، أمس، مدينة كييف وخاركيف، كما قصفت طائرات حربية في مدينة ليفيف.

وبعد شهر ونصف الشهر من اجتياح الجيش الروسي لأوكرانيا، أصبحت موسكو تركز قواتها العسكرية على شرق أوكرانيا وجنوبها، بعد الانسحاب من الشمال في أعقاب هجوم واسع شنته على العاصمة كييف، لكن تم صدّه في ضواحي المدينة.

على صعيد آخر، أعلنت موسكو أمس أنها حظرت دخول رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون وعدد من المسؤولين البريطانيين الآخرين بعدما فرضت لندن عقوبات على موسكو بسبب عملياتها العسكرية في أوكرانيا. واتهمت الخارجية الروسية لندن بارتكاب «أعمال عدائية غير مسبوقة، وتزويد كييف بأسلحة فتاكة»، وشمل الحظر أيضاً وزيرة الخارجية ليز تراس، ووزير الدفاع بن والاس، ورئيسة الوزراء السابقة تريزا ماي، ورئيسة وزراء اسكتلندا نيكولا ستورجن.

في جانبها، أعلنت ألمانيا عزمها الإفراج عن أكثر من مليار يورو من المساعدات العسكرية لأوكرانيا، وسط شكوى كييف من عدم تلقيها أسلحة ثقيلة من برلين. وأكد وزير المالية الألماني كريستيان ليندner، أن المبلغ «سيذهب بشكل أساسي إلى أوكرانيا، ويجب أن تستخدمه كييف لتحويل شراء معدات عسكرية بشكل أساسي». وحذر الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أمس من أن «تصفية» آخر المقاتلين الأوكرانيين الموجودين في مدينة ماريوبول الساحلية التي تحاصرها القوات الروسية «سيهني المفاوضات مع موسكو»، منبهاً بأن الطرفين سيبدآن تفصيها في «مازق». (تفاصيل ص 4 و 5)

حول عقد لقاء في موسكو بين رئيس جهاز المخابرات التركي هاكان فيدان، ورئيس مكتب الأمن الوطني السوري علي مملوك، في وقت قالت فيه مصادر تركية لـ«الشرق الأوسط»، إن «اجتماعات سابقة جمعت فيدان ومملوك في العامين الماضيين في موسكو ليبحث القضايا الأمنية. وتكرار مثل هذه اللقاءات في ظل الظروف الراهنة لن يكون أمراً غير عادي». وأوضحت مصادر أخرى أنها «لا تستبعد» حصول لقاء كهذا. (تفاصيل ص 8)

عاملان صحيا يرتديان ملابس واقية ويرقان أمس الوضع في شارع بمدينة شنغهاي الصينية التي تشهد إغلاقاً عاماً جراء تفشي فيروس «كوفيد - 19». وامتدت إجراءات الإغلاق العام أيضاً إلى مدن أخرى (رويترز) (تفاصيل ص 10)

العراق: بوابر «حراك شعبي» وسط استمرار الانسداد السياسي (ص 3)

ماكرون يعد في مريليا بـ«التجديد الكامل» (ص 11)



جدة تحيي ذكراً مرتادها بملبوسات تراثية وأكلات شعبية (مضائبات)

الإفراج عن معتقلي الأقصى... وبدء عملية فك الحصار عن جنين إجراءات إسرائيلية للتهدئة... و«حماس» لا تريد مواجهة في غزة

فك الحصار الإسرائيلي عن جنين بالضفة الغربية، وكانت إسرائيل قد أغلقت قبل أكثر من أسبوع في بداية هجوم إسرائيلي على المدينة استهدف قتل واعتقال ناشطين وعزلها عن بقية الضفة بعدما خرج منها اثنان من منفذي العمليات التي أدت إلى مقتل 14 إسرائيلياً في الأسابيع القليلة الماضية.

وترافق تخفيف الحصار عن جنين مع قرار بإطلاق سراح عشرات من معتقلي مواجهات الجمعة في القدس. واعتقلت القوات الإسرائيلية ما يزيد

رام الله، «الشرق الأوسط»

باشرت إسرائيل أمس إجراءات، تهدف كما يبدو، لتخفيف التوتر مع الفلسطينيين. وأفيد بأن السلطات الإسرائيلية أفرجت عن غالبية المعتقلين في مواجهات المسجد الأقصى يوم الجمعة، وأعدت فتح حاجز الجلمة العسكري شمال شرقي مدينة جنين بعد 8 أيام على إغلاقه، في مؤشر على توجه إسرائيلي للتهدئة خلال عيد الفصح. ويعد فتح حاجز الجلمة أمس بداية

الوقت والوضع السياسي لا يسمحان الآن بمواجهة جديدة في القطاع.

وأضافت المصادر لـ«الشرق الأوسط»: «قبل بدء الاتصالات من قبل الوسطاء يومي الخميس والجمعة، التقى مسؤولو (حماس) بمسؤولي (الجهاد) أكثر من مرة، وتم ترتيب لقاءات أوسع مع القواعد، على قاعدة أنه لا يمكن التورط في حرب في هذه الفترة، بسبب الوضع من مرة، وتتم ترتيب لقاءات أوسع مع مسؤولين ووسطاء في المنطقة، إن الحركة الحاكمة في قطاع غزة قالت إنها لا تسعى إلى تصعيد في القطاع، وقد بذلت جهوداً مع حركة «الجهاد الإسلامي» التي كانت قريبة من التصعيد، وأقنعته بأن

على 470 شخصاً الجمعة لكنها أطلقت سراح معظمهم عصر اليوم نفسه (جميع الأطفال دون سن 14 عاماً).

في غضون ذلك، قالت مصادر فلسطينية مطلعة على الاجتماعات الأخيرة بين حركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي»، والاتصالات بين «حماس» ومسؤولين ووسطاء في المنطقة، إن الحركة الحاكمة في قطاع غزة قالت إنها لا تسعى إلى تصعيد في القطاع، وقد بذلت جهوداً مع حركة «الجهاد الإسلامي» التي كانت قريبة من التصعيد، وأقنعته بأن

كما ذكر ناشطون تناقلوا مقاطع فيديو عن الواقعة تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي. وبينما أكد مرشحون على لائحة المعارضة، التي أطلقوا عليها «معا للتغيير»، أن عناصر من حركة «أمل» هم وراء «الاعتداء»، نفت «أمل» مسؤوليتها وقالت في بيان: «تتناقل بعض وسائل الإعلام والمواقع معلومات غير دقيقة عن علاقة عناصر من حركة أمل في إشكال وقع في منطقة الصرندف. تنفي حركة أمل أي علاقة لها بالحادثة وتضعها في عبء القوى الأمنية».

من جهة أخرى، اعتبر الطيريك الماروني بشارة الراعي أن الانتخابات النيابية والرئاسية المقبلة هي فرصة للتغيير، وأن مصير لبنان يتعلق بنوعية الأكثرية النيابية في المجلس الجديد، ورأي أن الحاجة اليوم هي إلى «أكثرية

المشيخة انتقدت «تشويه المفاهيم الدينية لزيادة المشاهدات» مسلسل رمضان يثير حفيظة الأزهر

القاهرة، فتحية الداخني

وقالت وزارة البيئة التونسية إن الوزيرة ليلي الشخاوي توجهت إلى قابس لمعاينة حادثة غرق السفينة واتخاذ التدابير اللازمة في حال وجود تلوث بحري، بغية السيطرة على الوضع والحد من توسع التسربات النفطية. كما أعلنت الوزارة أنها تعمل بالتنسيق مع وزارات الدفاع الوطني والداخلية، والنقل والجمارك والسلطات الجوية بقابس، للقيام بعمليات الإنقاذ، وتجنب حدوث كارثة بيئية بحرية بالجهة والحد من تداعياتها.

تونس: المتجي السعيداني

تونس، المتجي السعيداني

تسابق السلطات في تونس الزمن لتجنب كارثة بيئية إثر غرق سفينة تجارية محملة بنحو 750 طنًا من الوقود في سواحل قابس (405 كيلومترا جنوب العاصمة) أمس.

تونس: سابق لجنوب كارثة

تونس، سابق لجنوب كارثة

وكانت السفينة القادمة من ميناء دمياط في مصر باتجاه مالطا، قد تعرضت الجمعة لصعوبات بسبب سوء الأحوال الجوية، ثم طلبت دخول المياه الإقليمية التونسية التي سمحت لها بالرسو على بعد سبعة كيلومترات من ساحل قابس، لكن طاقم السفينة المكون من سبعة أشخاص وجه طلب إغاثة إلى الحرس البحري التونسي، إثر تسرب المياه إلى غرفة المحركات، حيث تم إجلاؤهم خارج السفينة.

«اعتداء» على مرشحين معارضين لـ«الثنائي الشيعي» جنوب لبنان

بيروت، «الشرق الأوسط»

يستمر في لبنان إعلان اللوائح الانتخابية على وقع ارتفاع سقف الخطاب السياسي الذي يتحول أحياناً إلى مواجهات وصدامات.

وذكرت تقارير أمس أن «اعتداء» وقع على مشاركين في إطلاق لائحة معارضة لـ«الثنائي الشيعي» في دائرة الجنوب الثانية (صور - الزهراني)، لمنعهم من الوصول إلى مكان الاحتفال في منطقة الصرندف الجنوبية، وسبيل انتشار عناصر حزبية في المنطقة، ما أدى إلى توتر وصل إلى حد إطلاق النار على الناشطين والاعتداء عليهم.

المشروع مقترح منذ عام 1983 ولا يزال بعيداً عن التنفيذ

جدل سياسي في العراق
حول أنبوب البصرة-الأردن

فيها، أو أنهم يعرفون ويحرفون مختلفاً على حساب الصالح العام».

وأكدت وزارة النفط أن «المشروع استثماري واقتصادي واستراتيجي وتنموي، يهدف إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية مع دول الجوار والمنطقة».

بدوره، رأى الخبير النفطي البارز نبيل الموسوي، أن المشروع يمثل أهمية قصوى للعراق في تصدير النفط، ولا سيما في ظل تدني أسعار النفط العالمية، ويخول أسواق جديدة، ويعتقد بوجود «اعتبارات سياسية وجيوسياسية وراء الجدل المتجدد بين المعترضين والمؤيدين للمشروع».

ويقول المستثمر عبيد «فيسبوك»، إن المشروع يخدم مصالح البلاد وسيوفر إمكانية تصدير النفط إلى ثلاث دول في آن واحد وهي: الأردن وسوريا وتركيا».

وفي التفاصيل يذكر أن «طول الأنبوب 1657 كيلومتراً يتكون من مقطعين: مقطع بصرة - حديبة بطول 685 كيلومتراً وبطاقة 2,250 مليون برميل يومياً، ومقطع حديبة - عقبة بطول 972 كيلومتراً».

وسجل الموسوي ملاحظات محددة على دراسة جدوى المشروع التي قامت بها وزارة التخطيط في وقت سابق، وضمنها أنها «لم تأخذ بالاعتبار الجوانب الأمنية في المناطق التي يمر فيها الأنبوب في العراق والأردن»، في إشارة إلى إمكانية وجود جماعات إرهابية (داعش وغيرها) في تلك المناطق.

وفي سياق الصراعات السياسية التي تعرقل غالباً البدء بالمشروع، يلاحظ أن رئيس الوزراء العراقي الأسبق نوري المالكي الذي زار الأردن في دورته الوزارية الثانية عام 2012، للاتفاق على إنشاء الأنبوب عاد، أول من أمس، ورفض البدء بتنفيذه وطالب بـ«التريث وعدم المضي في تنفيذه وترك الأمر إلى الحكومة المقبلة».

وشدد المالكي على «ضرورة التوازن في تصدير النفط، ولا يقتصر أغلبه على الجنوب، ويجب تشديد شبهة أن النفط العراقي سيصل إلى العقبة ومنها إلى الكيان الصهيوني»، وأبدى ائتلاف «دولة القانون» الذي يتزعمه المالكي، دعمه ضمن سياق تعدد منافذ التصدير إلى «مشروع نقل النفط عبر ميناء طرطوس في سوريا، بعد استتباب الأمن هناك والعمل على إصلاح الأنبوب الناقل عبر الأراضي السورية».

وهناك مبالغة في حجم الأموال الاستثمارية المخصصة لإنجاز المشروع، حيث يتحدث بعض المعترضين عن نحو 18 مليار دولار، فيما تؤكد وزارة النفط أنها تقارب الـ9 مليارات دولار فقط.

وفي يناير (كانون الثاني) الماضي، هاجمت وزارة النفط أولئك الذين يتصدرون للجدل في موضوع الأنبوب النفطي، سواء من المحسوبين على الطبقة السياسية أو المحسوبين على التحليل الاقتصادي، وقالت: «إنهم يفتقرون إلى المعلومات الدقيقة، ولا يفقهون في الموضوعات التي يتحدثون

فيها، أو أنهم يعرفون ويحرفون مختلفاً على حساب الصالح العام».

أثار موضوع قيام مجلس الوزراء، في الأيام الأخيرة الماضية، بعرض موضوع مشروع مد أنبوب النفط البصرة - الأردن، جدلاً واسعاً، سياسياً وشعبياً، ما قد يعرقل عملية الإنطلاق بتنفيذه أو أن يبرخ إلى الحكومة المقبلة بعد الاتفاق على تشكيلها، باعتبار أن حكومة مصطفى الكاظمي الحالية هي الآن حكومة تصريف الأعمال العادية فقط، ولا يحق لها البت في مشروعات ضخمة من هذا النوع.

ورغم الطابع الاستثماري والاقتصادي المفترض في قضية أنبوب النفط المقترح الذي يربط حقول العراق النفطية في محافظة البصرة الجنوبية بالأراضي الأردنية وصولاً إلى ميناء العقبة، فإن الخلافات والاعتراضات ذات الطابع السياسي كانت حاضرة منذ اللحظة الأولى التي انطلقت منها فكرة إنشاء المشروع بين الحكومتين العراقية والأردنية عام 1983. وقتذاك، طالبت حكومتا بغداد وعمان بصضمانات أميركية لمنع استهداف الأنبوب من قبل إسرائيل، وما زالت الأخيرة السطوات آنذاك حملة قمع كبرى للمظاهرين ترتب عليها مقتل نحو 600 متظاهر وجرح أكثر من 24 ألفاً منهم.

وكانت مظاهرة محدودة انطلقت في العاصمة العراقية بغداد، أول من أمس (الجمعة)، طالبت بالإسراع بتشكيل حكومة، رافعة شعارات نددت من خلالها بإيران والولايات المتحدة معاً. «واشنطن ضغطت عبر وفدها الأخير الذي زار أربيل مؤخراً على زعيم (الحزب الديمقراطي الكردستاني) لغرض العدول عن تقديم مرشحته لمنصب رئاسة الجمهورية، وهو ما يعني حصول توافق إيراني - أميركي بشأن ذلك» في غضون ذلك، بدأت بوادر حراك شعبي في بغداد، والتمهيد له في عدد من محافظات الوسط والجنوب يمكن أن يتحول إلى مظاهرات كبيرة قد تعيد التذكير بحراك «تشرين 2019»، الذي كانت نتائجه خطيرة، عندما قامت السلطات آنذاك بحملة قمع كبرى للمظاهرين ترتب عليها مقتل نحو 600 متظاهر وجرح أكثر من 24 ألفاً منهم.

وكانت مظاهرة محدودة انطلقت في العاصمة العراقية بغداد، أول من أمس (الجمعة)، طالبت بالإسراع بتشكيل حكومة، رافعة شعارات نددت من خلالها بإيران والولايات المتحدة معاً.

مقتدى الصدر خلال مؤتمر صحافي في النجف 18 نوفمبر (رويترز)

خلافهما بشأن المرشح لمنصب رئيس الجمهورية. فيما بصر بارزاني على ترشيح وزير داخلية إقليم كردستان ريبير أحمد، فإن طالباني بصر على ترشيح الرئيس الحالي برهم صالح لولاية ثانية. ويتهم تحالف «إتقاد وطن» الذي يتزعمه الصدر إيران بالوقوف إلى جانب «الإطار التنسيقي»، لأن الصدر يريد تشكيل حكومة عراقية خاصة من دون تدخلات خارجية، وذلك طبقاً لما قاله له «الشرق الأوسط» سياسي عراقي قريب من أجواء التحالف الثلاثي، وأضاف هذا السياسي، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن «إيران وكذلك الولايات المتحدة الأميركية توحدت مواقفها حيال إفشال عزم الصدر على تشكيل حكومة عراقية من دون تدخلات خارجية، طبقاً للشعار الذي يرفعه في كل التفريدات التي يعلن فيها الإصرار على تشكيل حكومة أغلبية وطنية، لا شريفة ولا غريبة»، مشيراً إلى أن «كل الجريبات

أميركا تحاول إقناع بارزاني بالعدول عن تقديم مرشح لرئاسة الجمهورية

باب الصدر مغلق بوجه الخصوم... وحراك شعبي في الأفق

بغداد، الشرق الأوسط



فشل خصوم زعيم «التيار الصدري»، السيد مقتدى الصدر، في البيت الشعبي (قوى الإطار التنسيقي)، في إقناعه بالقبول أو بالتعامل مع سلسلة المباريات التي طرحتها عليه شخصياً، أو على القضاء الوطني، بهدف إيجاد حل لمشكلة الانسداد السياسي في البلاد، ليستمر الصدر في اعتكافه السياسي، وسط توافق إيراني أميركي على إحباط أي تشكيل حكومة من دون تدخلات خارجية، مع بوادر «حراك شعبي» جديد.

فبعد آخر جلسة للبرلمان، يوم السادس والعشرين من مارس (آذار) الماضي، التي فشل فيها التحالف الصدري، الذي يضم «التيار الصدري» و«تحالف السيادة» السنّي والحزب الديمقراطي الكردستاني»، في تمرير مرشح الحزب الديمقراطي لمنصب رئيس الجمهورية (ريبير أحمد) أعلن الصدر اعتكافاً سياسياً يمتد إلى ما بعد عطلة عيد الفطر المقبل.

وفي حينيات الاعتكاف، أعلن الصدر أنه سيركز الساحة لقوى «الإطار التنسيقي» الشيعي، الذي يضم: «تحالف الفتح» بزعامة هادي العامري، و«دولة القانون» بزعامة نوري المالكي، و«العصائب» بزعامة قيس الخزعلي، و«تيار الحكمة» بزعامة عماد الحكيم، و«النصر» بزعامة حيدر العبادي، لكي يشكلوا الحكومة من دون مشاركة الصدر فيها.

وقال الصدر في التغريدة، التي أعلن من خلالها اعتكافه السياسي، إنهم إذا كانوا يملكون الثلث الممثل، فإنه تمكن من امتلاك الأغلبية التي تؤهله لإعلان الكتلة الأكبر، عبر تحالف وطني واسع للطائفة والعرقية، واختيار رئيس الوزراء غير أن العقدة التي حالت ولا تزال

تلدن - طهران، الشرق الأوسط

تغيرت بوضوح اللادعة للفرق المفاوضات النووية، بعدما أشاد المرشد الإيراني علي خامنئي، الثلاثاء الماضي، بـ«مقاومة» المفاوضات، لما وصفه بـ«المطالب المبالغ فيها» للطرف الآخر، وأطلقت وسائل الإعلام الرسمية في البلاد حملة لتأييد دبلوماسيين الإيرانيين بعد سقوط مارسها المشروع على مدى أسبوعين.

قال المتحدث باسم اللجنة البرلمانية للأمن القومي والسياسة الخارجية، النائب محمود عباس زاده مشكيني، في مقابلة مع وكالة «نستيم» التابعة للحرس الثوري، إن مفاوضات فيينا وصلت إلى «نقطة جيدة» في منتصف فبراير (شباط) الماضي، وقال: «80 في المائة من الخلافات تم حلها شفهيًا حينذاك»، مضيفاً أن «إيران كانت تسعى لاتفاق مريح للطرفين، لكن الغربيين خصوصاً الأميركيين، ابعدوا المفاوضات عن مسارها بذرائع كاذبة»، وأضاف: «لقد عبثوا بالبلعبة للحصول على المزيد من الامتيازات».

وقال عباس زاده، إن قضية «الضمانات التنفيذية من جانب الغربيين» من بين القضايا العالقة

أعضاء لجنة الأمن القومي يتمسكون برفع «الأجهزة الثورية» من العقوبات الأميركية والأوروبية

تراجع الانتقادات البرلمانية للمفاوضين الإيرانيين بعد تدخل خامنئي

90 التي تقارب امتثال الحكومة لقوانين البرلمان، إن «الغربيين أصروا على ربط الاقتصاد بالمفاوضات»، واعتبر أن اهتمام وسائل الإعلام العالمية بتغطية مفاوضات فيينا يهدف إلى «إبقاء الاقتصاد الإيراني مرهوناً بالمفاوضات».

وكان نويبان قد نشر مقالاً في وكالة «فارس» التابعة لـ«الحرس الثوري» قبل نحو أسبوعين، تضمن تفاصيل عن مسودة الاتفاق، وانتهت الحكومة الحالية بمواصلة استراتيجية الحكومة السابقة في المفاوضات، والترجع عن الخطوط الحمر.

من جهته، قال العضو الآخر في لجنة الأمن القومي، النائب إبراهيم رضايي، «يخشى الأميركيون الهوة الحالية في المفاوضات السابقة في المفاوضات، وترجع عن الخطوط الحمر. الخبير النفطي البارز نبيل الموسوي، أن «المشروع يمثل أهمية قصوى للعراق في تصدير النفط، ولا سيما في ظل تدني أسعار النفط العالمية، ويخول أسواق جديدة، ويعتقد بوجود «اعتبارات سياسية وجيوسياسية وراء الجدل المتجدد بين المعترضين والمؤيدين للمشروع».

ويقول المستثمر عبيد «فيسبوك»، إن المشروع يخدم مصالح البلاد وسيوفر إمكانية تصدير النفط إلى ثلاث دول في آن واحد وهي: الأردن وسوريا وتركيا».

وفي التفاصيل يذكر أن «طول الأنبوب 1657 كيلومتراً يتكون من مقطعين: مقطع بصرة - حديبة بطول 685 كيلومتراً وبطاقة 2,250 مليون برميل يومياً، ومقطع حديبة - عقبة بطول 972 كيلومتراً».

وسجل الموسوي ملاحظات محددة على دراسة جدوى المشروع التي قامت بها وزارة التخطيط في وقت سابق، وضمنها أنها «لم تأخذ بالاعتبار الجوانب الأمنية في المناطق التي يمر فيها الأنبوب في العراق والأردن»، في إشارة إلى إمكانية وجود جماعات إرهابية (داعش وغيرها) في تلك المناطق.

ويحتذون القرار ويتقدمون». كان خامنئي يتحدث أمام جمع لكبار المسؤولين في النظام، على رأسهم الرئيس إبراهيم رئيسي وسلفه الرئيس السابق حسن روحاني، ووزير الخارجية السابق محمد جواد ظريف، الذي قاد مفاوضات الاتفاق النووي لعام 2015، وقال نائب رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية، النائب عباس مقتدائي، لوكالة «أرنا» الرسمية، أمس، إنه وفقاً لتوصيات المرشد يجب ألا يربط القضايا الداخلية بالمفاوضات»، مشيراً إلى أن «الحكومة السابقة كانت تزعم أنها ترفع العقوبات، والمشكلات عبر مسار تفاوضي، لكن في نهاية (فترة) الحكومة أدركوا أنهم حصلوا على وعود دون أن يلتزم الطرف الآخر بالزاماته».

ولاحظ مقتدائي، الذي يمثل مدينة أصفهان، أن «الفريق الإيراني تسبب في دفع الغربيين إلى الموقف الانفصالي»، ومع ذلك، أشار إلى التجاينات الداخلية الأساسية للحكومة، وقال بشأن إدارة الملف النووي، وقال «المفاوضات قضية وطنية، يجب ألا يخطر لبصيرة خامنئي في أن فتوى، يجب أن نسعى جميعاً في دعم الفريق المفاوضات، لكي يسمع صوت واحد من النظام

ووجود مسودة من هذا النوع، بعدما واجهت اتهامات بالتراجع عن الخطوط الحمر، ونشر بعض نواب متشددين من حلفاء الرئيس إبراهيم رئيسي بعض تفاصيل المسودة.

وأطلقت وسائل الإعلام الرسمية حملة لتأييد الفريق المفاوضات النووي، على نقض الانتقادات التي تنقلت على لسان مسؤولين وناشطين من التيار المحافظ، وحمل أعضاء لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية تهمة الأوضاع على أعضاء اللجنة الفصلي في النظام، وأضاف: «لا تتحركوا أعمالكم لتعطل، سواء وصلت المفاوضات إلى نتائج إيجابية أو شبه إيجابية أو سلبية»، منوهاً بأن «الفريق المفاوضات النووي يطلع الرئيس والمجلس الأعلى للأمن القومي على مجريات المفاوضات،

أخرى ستستخدمها». وربط بين توسع إيران في إنتاج أجهزة الطرد المركزي والمفاوضات غير المباشرة مع الولايات المتحدة بإتخاذ القرار المشترك النووي، وقال «أحرزنا تقدماً ملحوظاً خلال السنوات الماضية في إنتاج الجيل الجديد من أجهزة الطرد المركزي، وهذا الموضوع يُمكن الفرض المفاوضات النووي من المقايضات»، وأضاف: «بعد الأحداث التي وقعت في

برنامجنا النووي، تقدم الغربيون للتفاوض واليوم الأفضلية لإيران ولغربيها المفاوضات». كان النائب قد أبلغ موقع «يده بان إيران»، أول من أمس، بأن إيران وأطراف مباحثات فيينا، لم يتوصلا بعد إلى اتفاق بشأن كيفية وصول الوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى تسجيلات كاميرات المراقبة، والتحقق من الأنشطة التي يشهدها البروتوكول الملحق بمعاهدة حظر الانتشار النووي، الذي أوقفه بالعمل طهران فبراير العام الماضي.

وفي تصريح آخر لوقع «يده بان»، أمس، قال عباس زاده، «ليس الحرس الثوري فحسب، يجب أن تلغي العقوبات عن جميع الأجهزة النووية المدرجة على القائمة»، مشدداً على أن «شطب الحرس الثوري من قائمة عقوبات وزارة

أخرى ستستخدمها». وربط بين توسع إيران في إنتاج أجهزة الطرد المركزي والمفاوضات غير المباشرة مع الولايات المتحدة بإتخاذ القرار المشترك النووي، وقال «أحرزنا تقدماً ملحوظاً خلال السنوات الماضية في إنتاج الجيل الجديد من أجهزة الطرد المركزي، وهذا الموضوع يُمكن الفرض المفاوضات النووي من المقايضات»، وأضاف: «بعد الأحداث التي وقعت في

برنامجنا النووي، تقدم الغربيون للتفاوض واليوم الأفضلية لإيران ولغربيها المفاوضات». كان النائب قد أبلغ موقع «يده بان إيران»، أول من أمس، بأن إيران وأطراف مباحثات فيينا، لم يتوصلا بعد إلى اتفاق بشأن كيفية وصول الوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى تسجيلات كاميرات المراقبة، والتحقق من الأنشطة التي يشهدها البروتوكول الملحق بمعاهدة حظر الانتشار النووي، الذي أوقفه بالعمل طهران فبراير العام الماضي.

وفي تصريح آخر لوقع «يده بان»، أمس، قال عباس زاده، «ليس الحرس الثوري فحسب، يجب أن تلغي العقوبات عن جميع الأجهزة النووية المدرجة على القائمة»، مشدداً على أن «شطب الحرس الثوري من قائمة عقوبات وزارة

صحيفة مقربة من خامنئي تطالب بإغلاق مضيق هرمز في وجه كوريا الجنوبية

ارتفاع الأسعار في إيران على وقع أفق قائم للمفاوضات النووية

صاحبة مقربة من خامنئي تطالب بإغلاق مضيق هرمز في وجه كوريا الجنوبية

صاحبة مقربة من خامنئي تطالب بإغلاق مضيق هرمز في وجه كوريا الجنوبية

صاحبة مقربة من خامنئي تطالب بإغلاق مضيق هرمز في وجه كوريا الجنوبية

صاحبة مقربة من خامنئي تطالب بإغلاق مضيق هرمز في وجه كوريا الجنوبية

صاحبة مقربة من خامنئي تطالب بإغلاق مضيق هرمز في وجه كوريا الجنوبية

مساعداً عسكرية ألمانية بأكثر من مليار يورو لكيف

روسيا تحظر دخول رئيس الوزراء البريطاني إلى أراضيها

لندن - برلين، الشرق الأوسط،

أعلنت موسكو أمس (السبت)، أنها حظرت دخول رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون وعدد من المسؤولين البريطانيين الآخرين بعدما فرضت لندن عقوبات على روسيا بسبب عملياتها العسكرية في أوكرانيا. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان: «تم اتخاذ هذه الخطوة رداً على الحملة الإعلامية والسياسية التي تقوم بها لندن والتي تهدف إلى عزل روسيا دولياً وتهينة الظروف لخلق اقتصادنا».

واتهمت الوزارة لندن بارتكاب «أعمال عدائية غير مسبوقة»، في إشارة إلى العقوبات المفروضة على مسؤولين روس. وأضافت الوزارة أن «القيادة البريطانية تتعدد مفاهمة الوضع المرتبط بأوكرانيا وتزود نظام كيف بأسلحة فتاكة وتنسق جهوداً مماثلة نيابة عن حلف شمال الأطلسي». ومن بين الأشخاص الذين طالبهم هذا الإجراء نائب رئيس الوزراء دومينيك راب، ووزيرة الخارجية ليز ترانس، ووزير الدفاع بن والاس، ورئيسة الوزراء السابقة تريزا ماي، ورئيسة وزراء اسكتلندا نيكولا ستورجون.

مساعداً ألمانية

على سعيد آخر، أعلنت الحكومة الألمانية الجمعة، أنها تخطط للإفراج عن أكثر من مليار يورو من المساعدات العسكرية لأوكرانيا، وسط شكوى كيف من عدم تلقيها أسلحة ثقيلة من برلين. وقالت متحدثة باسم الحكومة الألمانية لوكالة الصحافة الفرنسية، إن برلين قررت زيادة مساعداتها الدولية في قطاع الدفاع «إلى مليار يورو»، مع تخصيص الجزء الأكبر «على شكل مساعدات عسكرية لصالح أوكرانيا»، وأكد وزير المالية كريستيان ليندнер على «توقيت» أن مبلغ الملياري يورو «سيذهب بشكل أساسي إلى أوكرانيا»، ويجب أن تستخدم أوكرانيا هذه الأموال لتمويل شراء معدات عسكرية بشكل أساسي، وستدرج الأموال في ميزانية مكملة لهذا العام.

وتأتي الخطوة في أعقاب انتقادات متزايدة من أوكرانيا وعقب زيارات أجراها كثير من زعماء العالم إلى كيف، وبينهم رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون ومفوضة

وبعض الدول الأوروبية مثل بولندا ودول البلطيق للتحقق من الوضع في أوكرانيا. وقالت سفيرة بريطانيا في ألمانيا فانتل شتاينماير، وزير الخارجية السابق الذي اعترف مؤخراً بارتكاب «أخطاء» في اتخاذ موقف لصالح ألمانيا تجاه موسكو في الماضي.

وبسبب ذلك، أعربت الرئاسة الأوكرانية عن رغبتها بالترحيب بأولاف شولتس في كيف، لكن المستشار الألماني أشار إلى عدم وجود خطط لديه لإجراء هذه الزيارة في أي وقت قريب. وجاء هذا الخلاف في وقت واجه فيه شولتس ضغطاً لزيادة الدعم لأوكرانيا. وتعرض شولتس لانتقادات شديدة في الداخل بسبب تردده في إرسال أسلحة ثقيلة إلى أوكرانيا، على الرغم من التحول الذي قاده في سياسة الدفاع الألمانية بعد الغزو الروسي.

دبابات ألمانية

وعقب زيارات أجراها كثير من زعماء العالم إلى كيف، وبينهم رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون ومفوضة

الأسلحة الثقيلة

ورفض المستشار الألماني أولاف شولتس الالتزام بإرسال أسلحة ثقيلة مثل الدبابات والمروحيات والطائرات، على



رئيس الوزراء البريطاني مع الرئيس الأوكراني في كيف 9 أبريل (رويترز)

الترحم مع رؤساء الدول خلال توليهم السلطة.

معامل بيولوجية

اتهمت روسيا ألمانيا بالمشاركة في معامل عسكرية مزعومة في أوكرانيا. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، أمس (السبت)، في تصريحات لمحطة «آر تي» التلفزيونية الروسية: «وفقاً للمعلومات مؤكدة، نسق الجانب الألماني في مجال السلامة البيولوجية بشكل وثيق عمله مع حلفائه الأميركيين، الذين أنشأوا شبكة من 30 مختبراً بيولوجياً، على الأقل، في أوكرانيا»، مضيفة أنه تم إجراء «أبحاث علمية خطيرة» في المختبرات. ولم تقدم المتحدثة أي دليل على ذلك.

وتدعي روسيا منذ أسابيع أن الولايات المتحدة لديها مختبرات سرية لتطوير أسلحة بيولوجية في أوكرانيا، وهو ما يشكل أحد مبررات موسكو للحرب المستمرة منذ أكثر من سبعة أسابيع في أوكرانيا. وتتفي واشنطن هذه المزاعم. وتسود مخاوف في الغرب من أن موسكو تطلق هذه المزاعم كي تستغلها ذريعة لنشر هجوم بأسلحة بيولوجية، أو للتسرع على استخدام مثل هذه الأسلحة.

الحجم الهائل للمواد يمثل تحدياً كبيراً لحفظها التكنولوجياً «سلاح للتوثيق» في حرب أوكرانيا



باريس - لندن، الشرق الأوسط،

ما زالت حرب روسيا على أوكرانيا تحسب بالأيام، لكن صور الفظائع المرتكبة باتت بمئات الآلاف. وبعد النزاع الأول الذي تصدر عنه أدلة ثرية إلى هذا الحد بشكل اني، لكن الحجم الهائل للمواد يمثل تحدياً كبيراً لأولئك الذين يحاولون حفظها واستخدامها أدلة على جرائم الحرب. ويقول مدير منظمة «الذاكرة» ومؤسس «الأرشيف السوري» هادي الخطيب، الذي جمعت مئذته نحو 400 ألف مادة منذ فبراير (شباط)، إن «حجم المواد التي تراها غير مسبوقة».

في سوريا والعراق، عندما استخدم عناصره بشكل واسع وسائل التواصل الاجتماعي. وما زالت مؤسسته «لجنة العدالة والمساءلة الدولية» تبحث في آلاف الهواتف الذكية والأقراص الصلبة للأحساب عن معلومات يمكن استخدامها من فترة سيطرة تنظيم «داعش».

وقال إن «التكنولوجيا الحديثة واستخدامها الواسع في مناطق النزاع، يعدان من منظور ضيق للتحقيق الجنائي سبباً ذا حدين»، لكنه إلى جانب الخطيب يقارن بين حجم المواد وقدرته البرامج على توفير تحليل دقيق. وأشار وإبلى إلى أن على المحققين أن يكونوا انتقائيين للغاية في اختيار التسجيل الذي سيستخدمونه، لافتاً إلى مثال مسرح ماريبوبل، حيث يعتقد أن قصفاً روسيا في 16 مارس (أذار) أسفر عن مقتل مئات المدنيين. وقال «لا تحتاج إلى صورة للطائرة تحلق فوق الهدف قبل الإلقاء القنبلة». وأكد أنه بدلاً من ذلك، سيسعى لتأمين أي معلومات قد تربط هجمات مماثلة بأي شخص قد يكون أمر بها، سواء كانت اتصالات هاتفية تم اعتراضها، أو رسائل عبر البريد الإلكتروني أو واثق.

ويؤكد جمع المحققين أنهم جزء من فريق أهداف مشابهة. وقالت بيتس «ستكون هناك حاجة لكل هذه المعلومات المتفرقة لتجميع أجزاء أحجية الأدلة العملاقة هذه». كما أن جميعهم مؤمنون بأن المسؤولين سيحاسبون في نهاية المطاف. وقال وإبلى، «قد يستغرق الأمر بعض الوقت، لكننا سنرى مذكرات توثيق صادرة ضد عدد من القادة الروس».

الخطيب استخدام المواد من أجل النشاط الحقوقي وكذكّار، وهو أمر لا يتطلب سوى أن يكون التسجيل المصور حقيقياً. لكن استخدام هذه التسجيلات للمنظمات غير الحكومية يجمع الأدلة، الحجم الهائل للمواد. وقالت لوكالة الصحافة الفرنسية، «آخر مرة بحثت، كانت لدينا خلال الأسابيع الستة الماضية كمية (أدلة) تعادل تقريباً ما نحصل عليه عادة في العالم خلال ستة أشهر». والخبراء الدوليون جزء من خطة كشفها الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، لـ«العدالة» خاصة من أجل التحقيق في الآف الاتهامات بارتكاب جرائم حرب. وسلمت بيتس بعض التسجيلات المصورة لمدعين أوكرانيين فيما يعمل الخطيب مع مجموعات أخرى لمعالجة المواد التي بحوزته. لكن رغم كل ميزات التكنولوجيا، لم يؤد هذا النوع من التسجيلات المصورة دوراً بارزاً إلا في عدد محدود من القضايا في المحاكم. وقد تكون أوكرانيا رائدة في جمع الأدلة باستخدام التكنولوجيا.

اكتسب الخطيب خبرته من الحرب السورية، حيث لا يزال فريقه يغربل أرشيفاً من أربعة ملايين ملف. ولم يتم التحقق من صحة جهودهما بشكل كبير. تعلم الناشطون ومحققون الكثير منذ الحرب الأهلية في سوريا، حيث استخدمت الهواتف المحمولة بشكل واسع لتوثيق الفظائع. ويقول بيل وإبلى، وهو كندي يوثق جرائم الحرب منذ 25 عاماً، «فكرة المواطن المحقق أو انخراط المواطن في عملية التحقيق... ظهرت فعلياً في سوريا عام 2011».

واهتم وإبلى ذلك بمثابة حملة تنظيم «داعش» الوحشية التي أظهرها الأوكرانيون تساعد جهودهما بشكل كبير. تعلم الناشطون ومحققون الكثير منذ الحرب الأهلية في سوريا، حيث استخدمت الهواتف المحمولة بشكل واسع لتوثيق الفظائع. ويقول بيل وإبلى، وهو كندي يوثق جرائم الحرب منذ 25 عاماً، «فكرة المواطن المحقق أو انخراط المواطن في عملية التحقيق... ظهرت فعلياً في سوريا عام 2011».

رغم القصف الصاروخي الروسي على أطراف المدينة

عودة تدريجية إلى الحياة الطبيعية في كيف

بعد ثلاثة أشهر، على مقعدها المعتاد مرتدية قلمسوة صوفية بفضاء رغم ارتفاع الحرارة وهي تستمتع بمظاهر الحياة. وقالت: «اليوم يريد الناس أن ينسوا الحرب، لكن سرعان ما سيعود القصف ودوي صفارات الإنذار وسيقتن علينا الاحتماء» لتتحول الابتسامة التي تعلو وجهها فجأة إلى دموع.

بعد ثلاثة أسابيع من الهدوء النسبي، ضربت غارات روسيتان مجمعات سكنية قرب كيف يوم الجمعة والسبت. ويهدد الكرملين منذ عدة أيام بتكثيف نيرانه على العاصمة. نُصبت الحواجز المعدنية المضادة للدبابات على جانب الطريق. لا تزال نقاط التفتيش التي تحطب بها إكياس الرمل والقطع الأسمنتية موجودة لكن أغلبها خالية من الجنود. لم تعد اللوحات الاعلانية تحت تعليمات السلامة أو



«ميدان الاستقلال» في وسط العاصمة الأوكرانية أول من أمس (أ.ف.ب)

الرسائل الموجهة إلى الغازي الروسي أو «المخسليين» بل مقاطع فيديو وطنية. لا تزال حصيلة الخسائر المادية محدودة في المدينة. تدمر أو تضرر مائة مبنى جراء الضربات الروسية بين 24 فبراير (شباط) و22 مارس (أذار)، وهو تاريخ آخر هجوم جوي، بحسب السلطات.

وعلى شرفة أحد المقاهي، جلست الونا يوغانشوفوا (34 عاماً) مع أصدقائها للمرة الأولى: «الحرب أبعاد عديدة ولا تتعلق فقط بالقتال. وبطبيعة الحال نفضل كيف في حالة حرب». ولتأبعت الفتاة التي همت لإنهاء شرابها قبل انقضاء المهلة المسموحة: «لكن من ناحية أخرى، لدينا الكثير هنا، الحريات الموجودة. إنه وضع غير مسبوقة، ليس له اسم، لم نختبره بعد».

في كيف، يُحظر بيع المشروبات الروحية، اعتقاراً من التجول سارياً من التاسعة مساءً إلى السادسة صباحاً. كما صار من الممكن توصيل وجبة أو الذهاب إلى مصفف الشعر أو الذهاب إلى مركز التسوق أو ركوب المترو أو استئجار دراجة أو دراجة بخارية.

ولكن ما زالت المدارس والجامعات ومعظم المطاعم والمراقب الثقافية أو الترفيهية والرياضية مغلقة. وحث رئيس بلدية كيف فيتالي كلينتشكو السبت الأشخاص الذين خرجوا من كيف - ما يصل إلى نصف سكانها البالغ عددهم 2,8 مليون نسمة في خضم الحرب - على عدم العودة إلى المدينة. لكن وسائل الإعلام المحلية أوردت أن نحو 50 ألف شخص يعودون إلى العاصمة كل يوم.

الحزام والطريق» الصينية مع أوروبا

موازنة العلاقات الجيوسياسية. وحتى عندما يحاول الاقتراب من الولايات المتحدة، فمن شبه المؤكد أنه سيعمل على مواصلة الحفاظ على العلاقات مع الصين أو على الأرجح تعزيزها. وقد يحاول زيادة تعزيزها للممر الاقتصادي لأن حزب «الرابطة الإسلامية الباكستانية»، الذي يتزعمه، هو الذي بدأ المشروع في عام 2013، لكن وقتاً طويلاً سيمر قبل إنجاز هذا الممر، ليكون جاهزاً لنقل البضائع الصينية عبر طريق بحر العرب. وهو ما لا تستطيع الصين تحمله في ظل توقع الصعوبات لنقل البضائع إلى أوروبا عبر الأراضي الروسية.

الحزام والطريق» الصينية مع أوروبا

رئيس الوزراء، والانتخابات الجديدة المتوقعة نهاية هذا العام، قد تؤدي إلى مزيد من التعديلات السياسية والاقتصادية. فالحكومة الجديدة تواجه أزمة مالية خطيرة، وتسهل للحصول على مساعدة من صندوق النقد الدولي. وقد تقوم حكومة شهباز شريف، بتأجيل أو إلغاء بعض مشاريع الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني، لأنها لا تستطيع تحمل المزيد من الديون الصينية. كما أن صندوق النقد الدولي قد يكون أقل حماساً لدعم دولة ذات مستويات عالية من الديون. ويضيف التقرير أن رئيس الوزراء الجديد معروف عنه مهارته في

الحزام والطريق» الصينية مع أوروبا

آسيا الوسطى وغربها، الذي يربطها بكازاخستان وأوزبكستان وتركيا ودول أخرى. وقد تفكر في نقل المزيد من الصادرات الصينية عبر دول آسيا الوسطى ومنطقة بحر قزوين وإيران وتركيا. ورغم ذلك، فهناك الكثير من المشكلات لتحقيق هذا المسار، خصوصاً أن الصين قد تكون مضطرة لنقل البضائع عبر البحر، وهو ما يستغرق وقتاً طويلاً وكلفة أعلى. ويضيف التقرير، أنه لسنوات، كانت بكين تأمل في تعزيز طريق العبرون في الممر الاقتصادي الصيني - الباكستاني.

الحزام والطريق» الصينية مع أوروبا

أقل باتجاه الصين، في ظل اختلال الميزان التجاري لمصلحة بكين. لكن شبكة القطار التي تحتوي على 73 مساراً، تربط الصين بكازاخستان وروسيا وبيلاروسيا وبولندا والمانيا وجمهورية التشيك وفرنسا وإسبانيا. وقامت قطارات الشحن التي تتحرك على طول هذه الطرق 3630 رحلة في الربع الأول من هذا العام، وفقاً لمصادر صينية رسمية.

الحزام والطريق» الصينية مع أوروبا

إطلاق البرنامج في عام 2013. وتوتر صيني أوروبي وقيل أسبوع واحد فقط من بدء الحرب في أوكرانيا، 24 فبراير (شباط)، اتفقت فرنسا مع الصين على بناء بنية تحتية بقيمة 1,7 مليار دولار في أفريقيا وجنوب شرقي آسيا وأوروبا الشرقية. وقد يتعرض تطبيق هذه الخطة للخضوع بعد غضب الغرب من روسيا الذي قد يمتد إلى الصين، بعد اتهامها بأنها تقدم دعماً ضمنياً لموسكو. ويعد مشروع القطار السريع بين الصين وأوروبا، أساسياً لعبور البضائع الصينية، رغم أنه قد ينقل بضائع أوروبية

الحزام والطريق» الصينية مع أوروبا

«الحزام والطريق» في أوكرانيا. من ناحية الصين، قد لا تكون مهتمة بعد اليوم بالاستثمار في بلد تضرر اقتصاده وتعرض للتدمير، فيما أوكرانيا قد لا ترغب في التعاون بعد الموقف الذي اتخذته الصين من الغزو الروسي.

الحزام والطريق» الصينية مع أوروبا

ومبادرة «الحزام والطريق» هي أكبر برنامج للبنية التحتية في العالم، ولها مشاريع في دول أوروبية وآسيوية وأفريقية. وتشير التقديرات إلى أن الصين استثمرت 59,5 مليار دولار في مشاريع مبادرة «الحزام والطريق». العام الماضي وحده، وأكثر من 800 مليار دولار منذ

واشنطن، إيلي يوسف

اعتداء على مشاركين بإعلان لائحة «المعارضة» في الجنوب

بيروت: الشرق الأوسط،
يستمر في لبنان إعلان اللوائح الانتخابية على وقع ارتفاع سقف الخطاب السياسي الذي وصل يوم أمس إلى تقارير عن اعتداء على مشاركين في دائرة لائحة المعارضة في صور - الزهراني ومنعهم من الوصول إلى مكان الاحتفال.
وقبيل موعد إعلان لائحة «المعارضة» (المعارضة لحزب الله وحركة أمل) سجل انتشار لعناصر حزبية في الطريق المؤدي إلى مكان الاحتفال في منطقة «الصفند» في جنوب لبنان ما أدى إلى توتر في المنطقة وصل إلى حد إطلاق نار باتجاه المشاركين والاعتداء عليهم حسبما أعلن ناشطون تناقلوا مقاطع فيديو عن هذه الواقعة وتم التداول بها على وسائل التواصل الاجتماعي. وفيما أكد مرشحون على لائحة «معا للتغيير» ووسائل إعلام لبنانية أن عناصر حركة «أصل» قاموا بالاعتداء، نفت لائحة «أصل» هذا الأمر وقالت في بيان لها: «تتناقل بعض وسائل الإعلام والمواقع الإخبارية معلومات غير دقيقة عن علاقة عناصر من حركة أمل في إشكال وقع في منطقة الصفند. تنفي حركة أمل أي علاقة لها بالحادثة وتضعها بعدة القوى الأمنية».

في موازاة ذلك رفع النائب في البقاع الديمقراطي وائل أبو فاعور سقف الشعارات، مهاجماً رئاسة الجمهورية وداعياً إلى «دفن العهد» في 15 مايو (أيار) (موعد الانتخابات)، وذلك خلال احتفال إعلان لائحة «القرار

الوطني المستقل» في دائرة راشيا - البقاع الغربي، التي تحالف فيها «الحزب التقدمي الاشتراكي» مع النائب الحالي في كتلة «تيار المستقبل» محمد القراوي. وقال أبو فاعور في كلمة له: «الرائ السياسي متاح ومشروع والتنافس السياسي متاح، أما النخبون فمرفوض ومنعوت»، مضيفاً: «نحن الذين صنعنا فقرة المقاومة ولولا دماؤنا لكان هذا الوطن محمية إسرائيلية وليعض أهل الخارج نقول مهما درستهم من دسائس وحكمتهم مؤامرات فهذه المنطقة لن تعود إلى وصايتكم».

وتوجه إلى أهل البقاع الغربي وراشيا بالقول: «أدفاوا هذا العهد الأسود باصواتكم في 15 مايو (موعد الانتخابات النيابية) فنحن جزء من المعركة الوطنية الكبرى وإذا عاد هذا العهد فعدوا أنفسكم أننا على موعد مع سنوات من العتمة»، سائلاً: «أي عهد تريدون إعادة إحيائه؟»، مضيفاً: «لقد قرعتم رؤوسنا بالعهد القوي فابن أتمم اليوم وانتم تتوسلون الأصوات؟ طابح السم اكله وانتم طبختهم السم وستاكلونه».

في المقابل، وصف النائب في «حزب الله» حسين الحاج حسن الحطبة المصغلة في مسان الشعارات اللبنانية، وقال خلال إعلان برنامج لائحة «الأمل والوفاء» في دائرة البقاع الثالثة، التي يرأسها: «تشكل هذه الانتخابات محطة فصلية في مسار التطورات اللبنانية، واعتبرها كثيرون خارجياً وأدخلاً فرصة بهدف إحداث تحولات نيابية وسياسية.

لقاءات في المقاهي وزيارات للمنازل إضافة لـ«التواصل الاجتماعي» لبنان: المرشحون يجأون للأساليب التقليدية للقاء الناخبين



من لقاء مرشحة للانتخابات اللبنانية مع الناخبين في أحد المقاهي (الشرق الأوسط)

وذلك عبر اللقاءات التي تعقدتها كجموعتي في القرى أو عبر الزيارات إلى المنازل إضافة إلى اللقاءات في الجامعات وعبر وسائل التواصل الاجتماعي التي تشكل محطة للتقاش مع الناس وجيل الشباب.

لكن في المقابل ومع التشابه في الوضع الاقتصادي فإن المشكلة تكمن مع المرشح على خلفية، في دائرة الجنوب الثالثة (الزهراني) ليس فقط في عدم القدرة على دفع الأموال الطائلة للحملة الانتخابية، وإنما أيضاً في تقييد حركته في الجنوب حيث السيطرة لـ«الثنائي الشيعي» (حزب الله وحركة أمل) الذي يخوض المعركة عبر لائحة موحدة كما العادة. ويقول لـ«الشرق الأوسط»: «نحن لا نخوض الانتخابات بأدواتها لأسباب سياسية واقتصادية، وبوضوح: نعتمد على المقابلات الإعلامية التي تقدم لنا مجاناً، وإن كانت قليلة، إضافة إلى اعتمادنا على اللقاءات مع الناخبين في مناطق محدودة في الجنوب أي في الأماكن التي يقبل أصحابها استقبالنا نظراً لخوف الناس نتيجة الضغوط التي يتعرض لها كل من ينجرا على دعمنا أو استقبالنا».

وجرت العادة في لبنان أن تنظم المهرجات الانتخابية الكبيرة في موازاة الحملات الإعلامية التي غابت بجزء كبير منها اليوم، وبات الترويج للإشارة والمرشحين باقِل الوسائل قليلة، مقابل استمرار بعض الأحزاب بدفع مبالغ هائلة لحملاتها وهي وصلت في بعض الأحيان إلى مليون دولار فيما تكلف الدقيقة في قنوات التلفزة ألف دولار أميركي.

الارتفاع غير المسبوق للأسعار، على الطرفين المرشح والعائلات. ويوضح: «زبارة لبلدتين قريبتين قد تكلف نحو مليون ليرة علماً بأننا بتنا نشعر بأن هذه الزيارات تشكل أحياناً عبئاً على من نزورهم أيضاً في ظل الغياب في بعض الأحيان، لا بسط الإلهام للمؤيدين، «أما نحن ورغم أننا نبناء المنطقة ويعرفنا الأهالي ففقد علينا مهمة التواصل المباشر معهم وحظهم على دعمنا».

ومع بدء العد العكسي وقرب موعد الانتخابات النيابية المقررة في 15 مايو (أيار)، يلفت الزرور

وقع إيجابي للتعرف على المرشح عن قرب، ويلفت من جهة أخرى إلى أن ارتفاع أسعار الحملات والمقابلات الإعلامية لا سيما في محطات التلفزيون، يحول دون اللجوء إليها وبات الإنفاق يقتصر على ما هو أساسي من الصور والمكينة الانتخابية وما يرتبط بها.

ويقول الزرور لـ«الشرق الأوسط»: «اعتمد في حملتي الانتخابية بشكل أساسي على وسائل التواصل الاجتماعي ويتحدث المرشحون في الوقت عينه عن تكلفة هذه الزيارات مع

الغربي بحيث المس أن الناس يفرحون بالتعرف شخصياً على مرشحهم على دفع ثمن الحروقات للانتقال بسياراتهم من منطقة إلى أخرى والمشاركة في اللقاءات، إضافة إلى عدم اكتراف الناخبين بالاستحقاق من الأساس ولتفاجؤ معظمهم بأن الطبقة السياسية ستعود في نفسها والتغيير لن يتحقق كما تظهر العديد من استطلاعات الرأي.

ويتحدث المرشح في دائرة البقاع الغربي جهاد الزرور عن تجربته في هذا الإطار، مؤكداً أن اللقاءات المباشرة مع الناس لها

لم يعد أمام معظم المرشحين للانتخابات النيابية في لبنان الذين يفتقدون إلى التمويل، إلا اللجوء إلى الأساليب التقليدية لحملاتهم الانتخابية في ظل الارتفاع غير المسبوق لتكاليف الحملات الإعلامية، بحيث باتت الزيارات إلى المنازل واللقاءات في المقاهي إضافة إلى وسائل التواصل الاجتماعي، أفضل الطرق التي يتواصل فيها المرشحون مع ناخبهم ويلتقون بهم.

ومع ارتفاع سعر صرف الدولار والقيود المصرفية على أموال المودعين، يبدو لافتاً على غير العادة غياب الحملات الانتخابية الكبيرة في لبنان باستثناء تلك التي تعود لبعض الأحزاب الأساسية، حتى أنه لم تعد تسجل احتفالات للقاء المرشحين مع الناخبين في المناطق وبات الأمر يقتصر على حفل رئيسي لإطلاق اللائحة إذا حصل. ويعود هذا الأمر بشكل أساسي، بحسب ما يقول مرشحون، إلى الوضع الاقتصادي الصعب الذي يعاني منه اللبنانيون وبالتالي عدم قدرتهم على دفع ثمن الحروقات للانتقال بسياراتهم من منطقة إلى أخرى والمشاركة في اللقاءات، إضافة إلى عدم اكتراف الناخبين بالاستحقاق من الأساس ولتفاجؤ معظمهم بأن الطبقة السياسية ستعود في نفسها والتغيير لن يتحقق كما تظهر العديد من استطلاعات الرأي.

ويتحدث المرشح في دائرة البقاع الغربي جهاد الزرور عن تجربته في هذا الإطار، مؤكداً أن اللقاءات المباشرة مع الناس لها

غموض يلف معركة طرابلس بفعل الانكفاء السني وتشتت المعارضة المدنية

المسؤولية، ويلفت إلى أن «المجتمع المدني في طرابلس لم يستطع -كما حدث في بيروت- إقناع أبناء المدينة بأنهم يتكفلون بديلاً جدياً عند ما يجعلهم مترددين في الذهاب إلى الصناديق؛ خصوصاً أن الجوه المرشحة لا تعطي انطباعاً بأنها قادرة على إحداث التغيير المطلوب».

أما في البعد السياسي الذي يحد من عزيمة الناخبين في الإقبال على الاقتراع، فيلاحظ حدوث «تحوُّلات سياسية إلى ساحة معركة بين حلفاء (حزب الله) عبر لائحة النائب فيصل كرامي، مقابل لائحة (القوات

المسؤولية، ويلفت إلى أن «المجتمع المدني في طرابلس لم يستطع -كما حدث في بيروت- إقناع أبناء المدينة بأنهم يتكفلون بديلاً جدياً عند ما يجعلهم مترددين في الذهاب إلى الصناديق؛ خصوصاً أن الجوه المرشحة لا تعطي انطباعاً بأنها قادرة على إحداث التغيير المطلوب».

أما في البعد السياسي الذي يحد من عزيمة الناخبين في الإقبال على الاقتراع، فيلاحظ حدوث «تحوُّلات سياسية إلى ساحة معركة بين حلفاء (حزب الله) عبر لائحة النائب فيصل كرامي، مقابل لائحة (القوات

المسؤولية، ويلفت إلى أن «المجتمع المدني في طرابلس لم يستطع -كما حدث في بيروت- إقناع أبناء المدينة بأنهم يتكفلون بديلاً جدياً عند ما يجعلهم مترددين في الذهاب إلى الصناديق؛ خصوصاً أن الجوه المرشحة لا تعطي انطباعاً بأنها قادرة على إحداث التغيير المطلوب».

أما في البعد السياسي الذي يحد من عزيمة الناخبين في الإقبال على الاقتراع، فيلاحظ حدوث «تحوُّلات سياسية إلى ساحة معركة بين حلفاء (حزب الله) عبر لائحة النائب فيصل كرامي، مقابل لائحة (القوات

المسؤولية، ويلفت إلى أن «المجتمع المدني في طرابلس لم يستطع -كما حدث في بيروت- إقناع أبناء المدينة بأنهم يتكفلون بديلاً جدياً عند ما يجعلهم مترددين في الذهاب إلى الصناديق؛ خصوصاً أن الجوه المرشحة لا تعطي انطباعاً بأنها قادرة على إحداث التغيير المطلوب».

أما في البعد السياسي الذي يحد من عزيمة الناخبين في الإقبال على الاقتراع، فيلاحظ حدوث «تحوُّلات سياسية إلى ساحة معركة بين حلفاء (حزب الله) عبر لائحة النائب فيصل كرامي، مقابل لائحة (القوات

المسؤولية، ويلفت إلى أن «المجتمع المدني في طرابلس لم يستطع -كما حدث في بيروت- إقناع أبناء المدينة بأنهم يتكفلون بديلاً جدياً عند ما يجعلهم مترددين في الذهاب إلى الصناديق؛ خصوصاً أن الجوه المرشحة لا تعطي انطباعاً بأنها قادرة على إحداث التغيير المطلوب».

أما في البعد السياسي الذي يحد من عزيمة الناخبين في الإقبال على الاقتراع، فيلاحظ حدوث «تحوُّلات سياسية إلى ساحة معركة بين حلفاء (حزب الله) عبر لائحة النائب فيصل كرامي، مقابل لائحة (القوات

المسؤولية، ويلفت إلى أن «المجتمع المدني في طرابلس لم يستطع -كما حدث في بيروت- إقناع أبناء المدينة بأنهم يتكفلون بديلاً جدياً عند ما يجعلهم مترددين في الذهاب إلى الصناديق؛ خصوصاً أن الجوه المرشحة لا تعطي انطباعاً بأنها قادرة على إحداث التغيير المطلوب».

أما في البعد السياسي الذي يحد من عزيمة الناخبين في الإقبال على الاقتراع، فيلاحظ حدوث «تحوُّلات سياسية إلى ساحة معركة بين حلفاء (حزب الله) عبر لائحة النائب فيصل كرامي، مقابل لائحة (القوات

المسؤولية، ويلفت إلى أن «المجتمع المدني في طرابلس لم يستطع -كما حدث في بيروت- إقناع أبناء المدينة بأنهم يتكفلون بديلاً جدياً عند ما يجعلهم مترددين في الذهاب إلى الصناديق؛ خصوصاً أن الجوه المرشحة لا تعطي انطباعاً بأنها قادرة على إحداث التغيير المطلوب».

أما في البعد السياسي الذي يحد من عزيمة الناخبين في الإقبال على الاقتراع، فيلاحظ حدوث «تحوُّلات سياسية إلى ساحة معركة بين حلفاء (حزب الله) عبر لائحة النائب فيصل كرامي، مقابل لائحة (القوات

المسؤولية، ويلفت إلى أن «المجتمع المدني في طرابلس لم يستطع -كما حدث في بيروت- إقناع أبناء المدينة بأنهم يتكفلون بديلاً جدياً عند ما يجعلهم مترددين في الذهاب إلى الصناديق؛ خصوصاً أن الجوه المرشحة لا تعطي انطباعاً بأنها قادرة على إحداث التغيير المطلوب».

أما في البعد السياسي الذي يحد من عزيمة الناخبين في الإقبال على الاقتراع، فيلاحظ حدوث «تحوُّلات سياسية إلى ساحة معركة بين حلفاء (حزب الله) عبر لائحة النائب فيصل كرامي، مقابل لائحة (القوات

«الشؤون الاجتماعية» تقدم مساعدات لـ200 ألف أسرة لبنانية استوفت «الشروط»

الامر الذي يؤكد للمواطنين شفافية الأمور،
ويامل الحجار في أن يؤدي «القدم الحاصل مع صندوق النقد الدولي وتقدم المسارات أمام خطة التعافي في الحكومة» إلى الحصول على قرض بـ300 مليون دولار تسمح بمساعدة 300 ألف أسرة (إضافة)، ويقول: «ننتظر تاريخ من 26 من الشهر الحالي الذي ستعقد خلاله جلسة البنك الدولي، وعلى أساسها سيخون لدينا الجواب النهائي عن الموافقة أو عدمها للحصول على القرض».

وتسجل على منصة «أمان» 580 ألف عائلة تستفيد 150 ألف منها، ويتمنى الحجار: «موافقة البنك الدولي وحصولنا على القرض الجديد باسمي جديد»، طالباً من المواطنين المسجلين في البرنامج الحاليين مساعدة الدولة وتسهيل عملها وعدم تسجيل أسمائهم في البرنامج الجديد لتسهيل العمل. كذلك يكشف الحجار أن الوزارة أشرفت على إنهاء برنامج جديد سيتم التقدم به قبل نهاية شهر مايو (أيار) المقبل لمجلس الوزراء لتوقيعه، وهو دعم بقيمة نحو 20 مليون دولار، موجه لذوي الاحتياجات الخاصة وبخطوط شرحية مهمة من اللبنانيين، معرباً عن رغبته في أن تتمكن الوزارة خلال أيام من زف هذا الخبر لذوي الاحتياجات الخاصة، ويختم بالقول: «استناباح الخلف في حال كفا في حكومة تصريف الأعمال، أو نترك للوزير الجديد مشروعين إيجابيين».

الامر الذي يؤكد للمواطنين شفافية الأمور،
ويامل الحجار في أن يؤدي «القدم الحاصل مع صندوق النقد الدولي وتقدم المسارات أمام خطة التعافي في الحكومة» إلى الحصول على قرض بـ300 مليون دولار تسمح بمساعدة 300 ألف أسرة (إضافة)، ويقول: «ننتظر تاريخ من 26 من الشهر الحالي الذي ستعقد خلاله جلسة البنك الدولي، وعلى أساسها سيخون لدينا الجواب النهائي عن الموافقة أو عدمها للحصول على القرض».

وتسجل على منصة «أمان» 580 ألف عائلة تستفيد 150 ألف منها، ويتمنى الحجار: «موافقة البنك الدولي وحصولنا على القرض الجديد باسمي جديد»، طالباً من المواطنين المسجلين في البرنامج الحاليين مساعدة الدولة وتسهيل عملها وعدم تسجيل أسمائهم في البرنامج الجديد لتسهيل العمل. كذلك يكشف الحجار أن الوزارة أشرفت على إنهاء برنامج جديد سيتم التقدم به قبل نهاية شهر مايو (أيار) المقبل لمجلس الوزراء لتوقيعه، وهو دعم بقيمة نحو 20 مليون دولار، موجه لذوي الاحتياجات الخاصة وبخطوط شرحية مهمة من اللبنانيين، معرباً عن رغبته في أن تتمكن الوزارة خلال أيام من زف هذا الخبر لذوي الاحتياجات الخاصة، ويختم بالقول: «استناباح الخلف في حال كفا في حكومة تصريف الأعمال، أو نترك للوزير الجديد مشروعين إيجابيين».

الامر الذي يؤكد للمواطنين شفافية الأمور،
ويامل الحجار في أن يؤدي «القدم الحاصل مع صندوق النقد الدولي وتقدم المسارات أمام خطة التعافي في الحكومة» إلى الحصول على قرض بـ300 مليون دولار تسمح بمساعدة 300 ألف أسرة (إضافة)، ويقول: «ننتظر تاريخ من 26 من الشهر الحالي الذي ستعقد خلاله جلسة البنك الدولي، وعلى أساسها سيخون لدينا الجواب النهائي عن الموافقة أو عدمها للحصول على القرض».

وتسجل على منصة «أمان» 580 ألف عائلة تستفيد 150 ألف منها، ويتمنى الحجار: «موافقة البنك الدولي وحصولنا على القرض الجديد باسمي جديد»، طالباً من المواطنين المسجلين في البرنامج الحاليين مساعدة الدولة وتسهيل عملها وعدم تسجيل أسمائهم في البرنامج الجديد لتسهيل العمل. كذلك يكشف الحجار أن الوزارة أشرفت على إنهاء برنامج جديد سيتم التقدم به قبل نهاية شهر مايو (أيار) المقبل لمجلس الوزراء لتوقيعه، وهو دعم بقيمة نحو 20 مليون دولار، موجه لذوي الاحتياجات الخاصة وبخطوط شرحية مهمة من اللبنانيين، معرباً عن رغبته في أن تتمكن الوزارة خلال أيام من زف هذا الخبر لذوي الاحتياجات الخاصة، ويختم بالقول: «استناباح الخلف في حال كفا في حكومة تصريف الأعمال، أو نترك للوزير الجديد مشروعين إيجابيين».

الامر الذي يؤكد للمواطنين شفافية الأمور،
ويامل الحجار في أن يؤدي «القدم الحاصل مع صندوق النقد الدولي وتقدم المسارات أمام خطة التعافي في الحكومة» إلى الحصول على قرض بـ300 مليون دولار تسمح بمساعدة 300 ألف أسرة (إضافة)، ويقول: «ننتظر تاريخ من 26 من الشهر الحالي الذي ستعقد خلاله جلسة البنك الدولي، وعلى أساسها سيخون لدينا الجواب النهائي عن الموافقة أو عدمها للحصول على القرض».

وتسجل على منصة «أمان» 580 ألف عائلة تستفيد 150 ألف منها، ويتمنى الحجار: «موافقة البنك الدولي وحصولنا على القرض الجديد باسمي جديد»، طالباً من المواطنين المسجلين في البرنامج الحاليين مساعدة الدولة وتسهيل عملها وعدم تسجيل أسمائهم في البرنامج الجديد لتسهيل العمل. كذلك يكشف الحجار أن الوزارة أشرفت على إنهاء برنامج جديد سيتم التقدم به قبل نهاية شهر مايو (أيار) المقبل لمجلس الوزراء لتوقيعه، وهو دعم بقيمة نحو 20 مليون دولار، موجه لذوي الاحتياجات الخاصة وبخطوط شرحية مهمة من اللبنانيين، معرباً عن رغبته في أن تتمكن الوزارة خلال أيام من زف هذا الخبر لذوي الاحتياجات الخاصة، ويختم بالقول: «استناباح الخلف في حال كفا في حكومة تصريف الأعمال، أو نترك للوزير الجديد مشروعين إيجابيين».

دعا في رسالة «الفصح» لوضع حد لتهميش الدولة الشرعية الراعي: الانتخابات فرصة للتغيير ومصير لبنان مرتبط بنتائجها

بيروت: الشرق الأوسط،
دعا البطريرك الماروني بشارة الراعي، إلى «وضع حد لأمر الواقع الذي يهيمش الدولة الشرعية»، متحدياً أن يتخلى اللبنانيون «عن ولاءاتهم الخارجية وانتماءاتهم إلى مشاريع غربية عن تاريخنا».

وفيما اعتبر أن الانتخابات النيابية والرئاسية المقبلة فرصة للتغيير، وأن مصير لبنان يتعلق بتوعية الأكثرية النيابية في المجلس الجديد، رأى أن الحاجة اليوم هي إلى أكثرية نيابية وطنية، سيادية، استقلالية، مناضلة».

وشدد الراعي في رسالة عيد الفصح على ضرورة وضع حد «للأمر الواقع الذي يتالم منه الشعب، ويهيمش الدولة الشرعية، ويعجز وحدها بين دوليات أمنية ودوليات قضائية ودوليات حزبية ودوليات مذهبية ودوليات غربية»، مضيفاً: «قدر ما يتحرك الشعب ويواجه جدياً هذا الواقع الكارثي، يتشجع المجتمع العربي والدولي لمساعدته وتوفير إمكانات التغيير ووسائل الإنقاذ. ويقدّر ما رحبنا بعودة أصدقائنا العرب إلى لبنان نتمنى أن يعود اللبنانيون أنفسهم إلى لبنان، ويتخلّوا عن ولاءاتهم الخارجية وعن انتماءاتهم إلى مشاريع غربية عن تاريخنا وترائنا».

واعتبر البطريرك الماروني أن «إنقاذ لبنان بوحده» وتعديته مرتبط بالتخلي عن

وهويته، وعلى الوفاء لشهداء القضية اللبنانية، وعلى إعادة علاقات لبنان العربية والدولية، فإنه، هذا الشعب نفسه، يتحمل هو، لا المنظومة السياسية، مسؤولية الانهيار الكبير. ومن حظ لبنان أن التغيير فيه لا يزال ممكناً وبمقارياً. فلا تعطلوا أيها اللبنانيون هذه الوسيلة الحضارية السلمية الأخيرة. إن نتائج الانتخابات النيابية تتوقف على المشاركة فيها. فلا يوجد خاسر سلفاً ولا رابح سلفاً. لبنان يحتاج اليوم وكل يوم إلى أكثرية نيابية وطنية، سيادية، استقلالية، مناضلة، مؤمنة بخصوصية هذا الوطن والدولة الشرعية والمؤسسات الدستورية وبالجنش اللبناني مرجعية القرار السياسي والعسكري».

وشدد على أن «الخطورة الكبرى هي تضليل الشعب لفتنخ أكثرية نيابية لا تشوب ولا تلقى مع طموحاته، ولا تدرك أن تحمل أزماته فتزبد من عزلته ومن حاله. إنهياره. ستكون لا سمح الله حالة غريبة أن تأتي الغالبية اللبنانية خلف الغالبية الشعبية بسبب سوء اختيار الشعب؛ فيضطر لاحقاً إلى معارضة نواب انتخبهم في غفلة من الوعي الوطني. يجدر بالشعب، وهو بخيار نوابه، أن يدرك أنه بخيار أيضاً رئيس الجمهورية المقبل، بل الجمهورية المقبلة. ولما لا شك فيه أن مصير لبنان يتعلق على نوعية الأكثرية النيابية في المجلس الجديد».

وهويته، وعلى الوفاء لشهداء القضية اللبنانية، وعلى إعادة علاقات لبنان العربية والدولية، فإنه، هذا الشعب نفسه، يتحمل هو، لا المنظومة السياسية، مسؤولية الانهيار الكبير. ومن حظ لبنان أن التغيير فيه لا يزال ممكناً وبمقارياً. فلا تعطلوا أيها اللبنانيون هذه الوسيلة الحضارية السلمية الأخيرة. إن نتائج الانتخابات النيابية تتوقف على المشاركة فيها. فلا يوجد خاسر سلفاً ولا رابح سلفاً. لبنان يحتاج اليوم وكل يوم إلى أكثرية نيابية وطنية، سيادية، استقلالية، مناضلة، مؤمنة بخصوصية هذا الوطن والدولة الشرعية والمؤسسات الدستورية وبالجنش اللبناني مرجعية القرار السياسي والعسكري».

وشدد على أن «الخطورة الكبرى هي تضليل الشعب لفتنخ أكثرية نيابية لا تشوب ولا تلقى مع طموحاته، ولا تدرك أن تحمل أزماته فتزبد من عزلته ومن حاله. إنهياره. ستكون لا سمح الله حالة غريبة أن تأتي الغالبية اللبنانية خلف الغالبية الشعبية بسبب سوء اختيار الشعب؛ فيضطر لاحقاً إلى معارضة نواب انتخبهم في غفلة من الوعي الوطني. يجدر بالشعب، وهو بخيار نوابه، أن يدرك أنه بخيار أيضاً رئيس الجمهورية المقبل، بل الجمهورية المقبلة. ولما لا شك فيه أن مصير لبنان يتعلق على نوعية الأكثرية النيابية في المجلس الجديد».

وهويته، وعلى الوفاء لشهداء القضية اللبنانية، وعلى إعادة علاقات لبنان العربية والدولية، فإنه، هذا الشعب نفسه، يتحمل هو، لا المنظومة السياسية، مسؤولية الانهيار الكبير. ومن حظ لبنان أن التغيير فيه لا يزال ممكناً وبمقارياً. فلا تعطلوا أيها اللبنانيون هذه الوسيلة الحضارية السلمية الأخيرة. إن نتائج الانتخابات النيابية تتوقف على المشاركة فيها. فلا يوجد خاسر سلفاً ولا رابح سلفاً. لبنان يحتاج اليوم وكل يوم إلى أكثرية نيابية وطنية، سيادية، استقلالية، مناضلة، مؤمنة بخصوصية هذا الوطن والدولة الشرعية والمؤسسات الدستورية وبالجنش اللبناني مرجعية القرار السياسي والعسكري».

وشدد على أن «الخطورة الكبرى هي تضليل الشعب لفتنخ أكثرية نيابية لا تشوب ولا تلقى مع طموحاته، ولا تدرك أن تحمل أزماته فتزبد من عزلته ومن حاله. إنهياره. ستكون لا سمح الله حالة غريبة أن تأتي الغالبية اللبنانية خلف الغالبية الشعبية بسبب سوء اختيار الشعب؛ فيضطر لاحقاً إلى معارضة نواب انتخبهم في غفلة من الوعي الوطني. يجدر بالشعب، وهو بخيار نوابه، أن يدرك أنه بخيار أيضاً رئيس الجمهورية المقبل، بل الجمهورية المقبلة. ولما لا شك فيه أن مصير لبنان يتعلق على نوعية الأكثرية النيابية في المجلس الجديد».

محاكمة اعتداءات 2015 الدموية في فرنسا... اعتذار وبعض الاعترافات

باريس: «الشرق الأوسط»
الاستجابات منذ بثها في 9 فبراير (شباط)، وأدى ذلك إلى تهميش أسئلة أخرى مهمة، لا سيما المتعلقة بموعده تجديده داخل خلية «داعش» ومشاركتها في الاستعدادات، ومعرفة الأهداف.
كان «التراجع» محورياً أيضاً في استجواب محمد عبريني، صديق الطفولة لصلاح عبد السلام والمعروف باسم «صاحب القبعة» الذي فرّ بعد تخليه عن عربة ملغومة خلال اعتداءات 22 مارس (آذار) 2016 في بروكسل.
وكشف عبريني في الجلسة أن مشاركته كانت «مرتقبة» في هجمات 13 نوفمبر (تشرين الثاني)، إلا أنه استنح قبل موعدها بأيام... لكنه مع ذلك رافق «أقالة الموت» حتى منطقة باريس.
هل كان هو «الرجل الحادي عشر» أم حل مكانه صلاح عبد السلام كما زعم؟ انقسم المهاجمون إلى مجموعات من شخصين أو ثلاثة، هل كان صديقاً الطفولة معاً؟ رد عبد السلام بأن «ذلك تخمين» فقط.
وتسبب غياب الأجوبة التفصيلية لمحمد عبريني في «إحباط» كثير من الأطراف المدعية بالحق المدني.
كما كان الإحباط كبيراً في مواجهة الصمت الذي التزم به ثلاثة من المتهمين الأربعة عشر، وهم «المجننون القميون» لـ«داعش» أسامة اللوجيسية المقرض محمد البقالي، ورفض ثلاثتهم «التكلم مطولاً» للدفاع عن أنفسهم في محاكمة اعتبروها «رائفة»، وسيحاكم الثلاثة أيضاً على خلفية الهجمات التي وقعت في بروكسل بدءاً من الخريف.
وقال محمد البقالي لآخر مرة الجمعة: «قد تعتقدون أن الصمت حل سهل لكن ذلك ليس صحيحاً. التزام الصمت صعب للغاية، الغريزة هي الرغبة في الدفاع عن نفسك».
ولن يحل حل التزام الصمت الذي مارسه أسامة كريم وسفيان العياري أحد الغانز القضيبة، المعلق بسبب توجههم إلى مطار أمستردام - سخيبول في 13 نوفمبر.
في بلوغ المحاكمة مرحلتها الأخيرة في انتظار صدور الحكم المقرر في 24 يونيو (حزيران)، لا تزال هناك أسئلة أخرى معلقة.
وتتعلق الأسئلة الرئيسية التي بقيت بلا إجابة بدوافع قائد المجموعة عبد الحميد أباعود وشريكه شكيب عكروخ اللخلي عن سيارة مليئة بالأسلحة والأخيرة بعد إطلاق النار على الشرطة، والاختباء في أجرة باوريفيليه لنحو أربعة أيام.

محاكمة اعتداءات 2015 الدموية في فرنسا... اعتذار وبعض الاعترافات

وقال دومينيك سوبو رئيس المنظمة الحقوقية «إس أو إس ريسيزم» التي دعت مع عشرات المنظمات الحقوقية والاتحادات والروابط إلى الاحتجاجات، لوكالة «رويترز»: «إذا وصل اليمين المتطرف إلى الحكم فسنشهد انهياراً كبيراً للمعسكرات الديمقراطية والمناهضة للعنصرية والتقدمية».
وأضاف: «يحتاج الناس إلى إدراك أنهم رغم غضبهم من إيمانويل ماكرون وسياساته، فإنه لا وجه للمقارنة بين مرشح ليبرالي محافظ ومرشح يميني متطرف». وقال شاهد من «رويترز» إن قوات الأمن الفرنسية أطلقت لفترة وجيزة الغز للدعوى في باريس أثناء التظاهرة؛ لكن اليمين المتطرفين استأنفوا احتجاجاتهم بعد دقائق.
ورفضت لوبان الاحتجاجات، ووصفتها في حديث للصحافيين أثناء أحد المؤتمرات الانتخابية في جنوب فرنسا، بأنها غير ديمقراطية. وقالت: «احتجاج الناس على نتائج الانتخابات أمر غير ديمقراطي على الإطلاق. أقول لكل هؤلاء: انهضوا للتصويت فقط. الأمر بهذه البساطة». ويبدو أن الحملة للدورة الثانية ستكون أصعب على لوبان التي اضطرت إلى الخوض في تفاصيل مشروعيها؛ خصوصاً فيما يتعلق بالقبضات السبائية.
وقبل الدورة الأولى، قامت لوبان بحملة هادئة ركزت خلالها على موضوع القوة الشرائية، الشغل الشاغل للفرنسيين. وأعدت تركيز صورتها أيضاً، مستفيدة من التجاوزات والخطاب المتطرف للمرشح اليميني المتطرف الآخر إريك زومر الذي حصل على 7 في المائة من الأصوات في الدورة الأولى، واستبعد بذلك من الدورة الثانية.
وخلال زيارة مفاجئة لسوق في بيرون (جنوب) أول من أمس الجمعة، تعرضت مرشحة اليمين المتطرف لمضايقات من قبل خصومها الذين هتفوا: «مارين بارليس، واعصريه!». وعندما سالها السكان عن الهجرة، أو الحرب في أوكرانيا، أو حتى عن الحجاب الذي تنوي حظره في الأماكن العامة، نادعت لوبان عن مشروعها «الرايكيالي»، معتبرة أنه «مقول جداً».

كتاب ومثقفون ومحتجون ضد مرشحة اليمين المتطرف ماكرون في مرسييليا يعد بـ«التجديد الكامل»



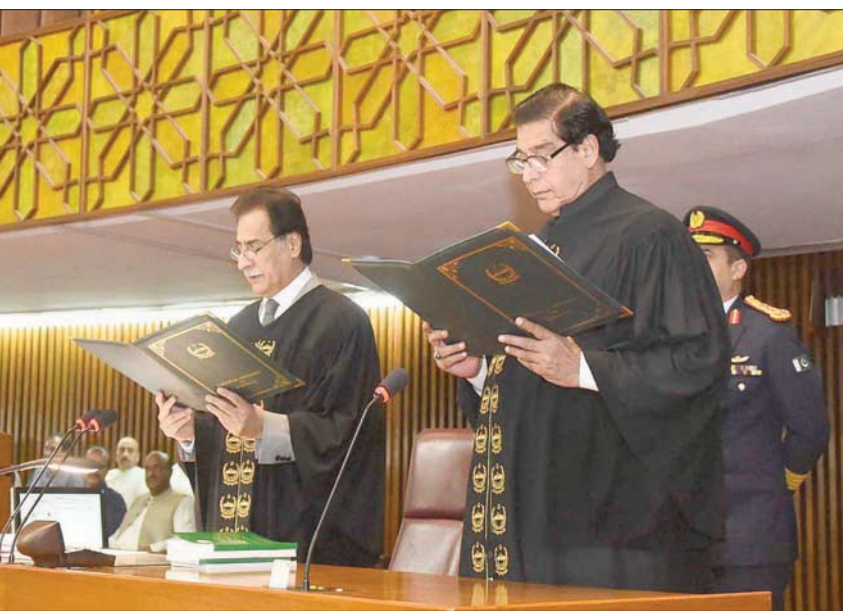
الرئيس المرشح إيمانويل ماكرون يلقي كلمة في تجمع انتخابي في مدينة مرسييليا أمس (أ.ب.ف)

تبدو المنافسة حادة جداً، وإن رجحت استطلاعات الراي فوز الرئيس المنتهية ولايته بما بين 53 في المائة و56 في المائة من الأصوات، وأكد نحو 500 فنان وكاتب فرنسي أنهم سيصوتون «من دون أي تردد» لإيمانويل ماكرون في الجولة الثانية، حاملين على ما ينطوي عليه برنامج المرشحة اليمينية المتطرفة مارين لوبان من «كراهية للأجانب». وذكر «مبتلات وممثلون من عالم الثقافة والفنون الأثائية الحية» في مقال أرسلوه إلى وسائل الإعلام، ومنها وكالة «الصحافة الفرنسية»، بأن «قمة خلافات عميقة أحياناً» بينهم وبين «السلطة القائمة». وأضاف الموقعون، ومن بينهم الممثل والمخرج غيوم كانيه، والممثلة والمغنية شارلوت غينزبور، والروائي مارك ليفي: «مع أن نتيجة هذه الجولة الأولى من الانتخابات لم تحقق ما كان يأمل فيه البعض منا (...). فلا يوجد بالنسبة إلينا اليوم أي تردد (...). إن نحن لا نضع الديمقراطية والشعبوية على المستوى نفسه».

وتابع البيان الذي حمل أيضاً توقيعات المثقلين: فابريس لوكيني، الخمس المقبلة ستكون بيئية، أو لن تكون كذلك». ومنذ إعلان نتائج الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية، ضاعف الرئيس المنتهية ولايته -الذي قدم نفسه باستمرار على أنه «ليس من اليمين ولا من اليسار» ولكنه اتهم بأنه «رئيس للأغنياء»- مبادراته حيال اليسار والتغيرات «الاجتماعية».

وقد أشار إلى احتمال تقديمه تنازلات بشأن مشروعه المثير للجدل لإصلاح المعاشات التقاعدية، وانتقد الرواتب «الفلكية» لكبار رجال الأعمال، وتحدث عن احتمال تخفيف معايير دفع مساعدات لذوي الاحتياجات الخاصة. وبحثى معرفة ما إذا كانت هذه الإشارات ستقنع الناخبين الذين لا يمكن التنبؤ ببنائهم أو الذين يميلون إلى الامتناع عن إعادة إنتاج المنافسة بين ماكرون ولوبان التي حصلت في 2017 في 34 في المائة من الأصوات. وكان ماكرون الذي جذب الذين يريدون التجديد، استفاد قبل كل شيء من تصويت كثيف ضد اليمين المتطرف، وفاز في الانتخابات الماضية بـ66 في المائة من الأصوات. ولكن هذا العام

باكستان: الائتلاف الحاكم يشدد قبضته على البرلمان... وتوتر على الحدود مع أفغانستان



رئيس الجمعية الوطنية الجديد راجا برويز أشرف (يمين الصورة) يؤدي اليمين الدستورية بعد انتخابه أمس (رويترز)

وأكد الزعيم القبلي الأفغاني من خوست، جول مرخان، وقوع الحادث. واستدعت وزارة الخارجية الأفغانية السفير الباكستاني في كابول لاحتجاج على الهجومين. متقي، للسفير الباكستاني: «يجب منع وقوع انتهاكات عسكرية من هذا النوع في خوست وكونار، إذ إن الأشخاص الذين يريدون بنا الشر والمجموعات ذات المصالح الضيقة سيستغلون حوادث كهذه». بحسب بيان للوزارة، وكان سبعة جنود باكستانيين قتلوا، أول من أمس (الجمعة)، في كمين بمنطقة شمال وزيرستان. وهذه رئيس الوزراء الباكستاني الجديد شهباز شريف من أنه سيكون هناك بين البلدين معقلاً لجماعات المسلحة مثل حركة «طالبان» باكستان، التي تعمل عبر الحدود مع أفغانستان.

والثقافة لدى حركة «طالبان»، نجيب الله حنيف، لـ«وكالة الصحافة الفرنسية»: إن قوات باكستانية قصفت بالمدمعة الثقيلة على مدى الأيام الثلاثة الماضية مناطق مارو و شيلتون وناري في ولاية كونار. وأضاف أن خمسة مدنيين، من بينهم أطفال، قتلوا وأصيب آخر. من جانبه، قال إحسان الله المقيم في شيلتون إن الهجوم نفذته طائرات عسكرية باكستانية، وأكد حصيلة القتلى. وأفاد مسؤول كومي آخر بأن هجوماً مماثلاً وقع قبل الفجر في ولاية خوست الأفغانية الحدودية. وقال، بشرط عدم الكشف عن هويته، إن «مروحيات باكستانية قصفت أربع قرى قرب خط دويرند في إقليم خوست». وأضاف: «تم استهداف منازل مدنية فقط، وسقطت ضحايا»، لكنه لم يُدَلِّ بمزيد من التفاصيل.

أن يشكل شريف حكومته في الأيام المقبلة، وستواجه عدداً من التحديات السياسية، خاصة ما يتعلق باقتصاد مع اقتراب يواجه مشكلات عميقة. إلى ذلك، أعلن مسؤول محلي لدى حركة «طالبان» أن 40 مديناً على الأقل، من بينهم أطفال، قتلوا ليل الجمعة - السبت في غارات جوية شنتها قوات باكستانية وقصف مدفعي على طول الحدود بين أفغانستان وباكستان. وقال المسؤول لدى حركة «طالبان» لـ«وكالة الأنباء الألمانية» إن نحو 20 شخصاً آخرين أصيبوا، عندما قصفت طائرات عسكرية أربع قرى في منطقة سبيرة. وأضاف أن الضحايا مدنيون من ثلاث أسر، هاجرت من منطقة وزيرستان الباكستانية المجاورة عقب عملية عسكرية هناك قبل عدة سنوات. وقال رئيس دائرة الإعلام

راجا برويز أشرف، هو رئيس وزراء سابق وينتمي لحزب الشعب المشارك في الائتلاف الحاكم الجديد، بحسب «وكالة الصحافة الفرنسية». وتم انتخاب أشرف من دون منافسة، في غياب ممثلي حزب خان الذين قدموا استقالة جماعية من المجلس يوم الإثنين. وجاء في حساب على «تويتر» يديره المسؤول في الجمعية الوطنية: «أدى راجا برويز أشرف اليمين... رئيساً للجمعية الوطنية الباكستانية». وسيتم النظر في استقالة أعضاء البرلمان من حزب خان، وإذا قبلت ستواجه باكستان احتمال إجراء ما يقارب مائة انتخابات فرعية خلال شهرين، ما سيمنح متابع كبير لشريف الجدي في الائتلاف الحاكم الجديد فرصته لخوض الانتخابات. وأضاف: «ومن المتوقع

إسلام آباد: «الشرق الأوسط»
أحكم الائتلاف الحاكم الجديد في باكستان قبضته، أمس (السبت)، على الجمعية الوطنية الباكستانية (الغرفة السفلى من البرلمان)، بانتخاب رئيس جديد لها، معززاً بذلك سيطرته على المجلس التشريعي، بعد الإطاحة برئيس الوزراء عمران خان في اقتراح لحزب الشعب.
وكان الرئيس السابق للجمعية الوطنية ونائبه، وهما حليفان لخان، حاولا وقف ثم تاجيل الاقتراع إلى أن قضت المحكمة العليا بأن الإجراءات التي اتخذها تخالف القانون. وفي نهاية المطاف، صوتت الجمعية الوطنية بحجب الثقة عن خان يوم الأحد الماضي. وانتخب الائتلاف الحاكم الجديد مرشحه، شهباز شريف، رئيساً جديداً للوزراء ورئيس الجمعية الوطنية الجديد،

طوكيو وواشنطن: تعاون أكبر لمواجهة الصين

طوكيو: «الشرق الأوسط»
كوريا الشمالية اختطفتهم منذ عقود، إلى بلادهم وناقش الجانبان التفاوض معاً لضمان أن تكون منطقة المحيطين الهادئ والهندي حرة ومفتوحة على ضوء الوجود العسكري للصين. فيما رأت تايوان أن تهديدات بكين لها لن تؤدي إلى زيادة دعم الولايات المتحدة والديمقراطيات الأخرى لها. وذكرت وكالة الأنباء الألمانية أن رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا التقى مجموعة من المشرعين الأمريكيين من الحزبين الجمهوري والديمقراطي، أمس (السبت)، وأبلغ المشرعين الأمريكيين كيشيدا بأن هناك تفاهماً بين الحزبين في الولايات المتحدة لأهمية التحالف الياباني - الأمريكي، وبأنهم يرغبون في تعميق التفاهم لأدوار اليابان في المنطقة من خلال زيارتهم الحالية، حسبما ذكرت وكالة أنباء «جيجي برس» اليابانية. وأبلغ كيشيدا المشرعين، بمن فيهم السيناتور ليندسي غراهام، وهو جمهوري، وهو والسيناتور بوب ميندينير، وهو ديمقراطي، بأن من المهم بالنسبة لليابان والولايات المتحدة العمل على نحو أكثر تقارباً. ومطلب رئيس الوزراء أيضاً بتعاون أمريكي لإعادة الرعايا اليابانيين، الذين كانت الديمقراطية.

دعوى لإغلاق جمعية نسائية كافحت ضد الخروج من «اتفاقية إسطنبول»
تركيا تصف التقرير الأميركي حول حقوق الإنسان بـ«مزاعم مؤسفة»
وجاء في التقرير أنه «مبوج قانون مكافحة الإرهاب المطاط الذي دخل حيز التنفيذ عام 2018، في 5 مايو (أيار) 2020، الحكومة التركية تفتتح «نشطة» ممنهجة لعمليات الاختطاف خارج الحدود الإقليمية وإعادة القسرية إلى تركيا، تعرض لها ما لا يقل عن 100 مواطن تركي كانوا مقيمين في دول متعددة، بما في ذلك أفغانستان والبنان وأذربيجان وأفغانستان ومكسوديا والجابون وكوسوفو وكازاخستان ولبنان وباكستان. وأكد فريق الأمم المتحدة المعني بالاحتجاز التعسفي، أن عمليات الاعتقال والاحتجاز في الداخل التركي، وحملات الإعادة القسرية وتنتهك القواعد والمعايير الدولية لحقوق الإنسان. وفي القسم الخاص بـ«المرحمان التعسفي من الحياة»، استشهد التقرير بمؤسسة «باران تورسون»، وهي منظمة تراقب عنف الشرطة، والتي قالت إن الشرطة التركية قتلت 404 أفراد، من بينهم 92 طفلاً، لخلقتهم تحذيرات التوقف بين عامي 2007 و2020. وعن الأوضاع السياسية

والثقافة لدى حركة «طالبان»، نجيب الله حنيف، لـ«وكالة الصحافة الفرنسية»: إن قوات باكستانية قصفت بالمدمعة الثقيلة على مدى الأيام الثلاثة الماضية مناطق مارو و شيلتون وناري في ولاية كونار. وأضاف أن خمسة مدنيين، من بينهم أطفال، قتلوا وأصيب آخر. من جانبه، قال إحسان الله المقيم في شيلتون إن الهجوم نفذته طائرات عسكرية باكستانية، وأكد حصيلة القتلى. وأفاد مسؤول كومي آخر بأن هجوماً مماثلاً وقع قبل الفجر في ولاية خوست الأفغانية الحدودية. وقال، بشرط عدم الكشف عن هويته، إن «مروحيات باكستانية قصفت أربع قرى قرب خط دويرند في إقليم خوست». وأضاف: «تم استهداف منازل مدنية فقط، وسقطت ضحايا»، لكنه لم يُدَلِّ بمزيد من التفاصيل.

أقررة: سعيد عبد الرازق
رفضت تركيا بشكل قاطع تقرير حقوق الإنسان الصادر عن وزارة الخارجية الأمريكية لعام 2021، ووصفته بـ«المزاعم المؤسفة». وعبرت عن أسفها حيال استمرار الولايات المتحدة في دعم الولايات المتحدة والديمقراطيات الأخرى لها. وأكدت الخارجية التركية، في بيان رداً على التقرير الأميركي، إن «تخصيص التقرير مساحة واسعة لاكاذيب تنظيم عولن منذ الانقلاب الغادر في تركيا يوم 15 يوليو (تموز) 2016 (إشارة إلى حركة الخدمة التابعة للدعاية التركي المقيم في أمريكا منذ عام 1999 فتح الله غولن) رغم جميع الأدلة الملموسة التي قدمتها أنقرة، إنما يظهر أن الولايات المتحدة لا تزال أداة للدعاية التي يمارسها التنظيم الإرهابي الذي تخض الطرف عنه». وأضاف البيان أنه لا يمكن أيضاً قبول احتواء التقرير على مزاعم تتجاهل ما سماه «بالهوية الإرهابية» لحزب العمال الكردستاني وتدعم خطابات الدوائر المرتبطة بالإرهاب.

أقررة: سعيد عبد الرازق
رفضت تركيا بشكل قاطع تقرير حقوق الإنسان الصادر عن وزارة الخارجية الأمريكية لعام 2021، ووصفته بـ«المزاعم المؤسفة». وعبرت عن أسفها حيال استمرار الولايات المتحدة في دعم الولايات المتحدة والديمقراطيات الأخرى لها. وأكدت الخارجية التركية، في بيان رداً على التقرير الأميركي، إن «تخصيص التقرير مساحة واسعة لاكاذيب تنظيم عولن منذ الانقلاب الغادر في تركيا يوم 15 يوليو (تموز) 2016 (إشارة إلى حركة الخدمة التابعة للدعاية التركي المقيم في أمريكا منذ عام 1999 فتح الله غولن) رغم جميع الأدلة الملموسة التي قدمتها أنقرة، إنما يظهر أن الولايات المتحدة لا تزال أداة للدعاية التي يمارسها التنظيم الإرهابي الذي تخض الطرف عنه». وأضاف البيان أنه لا يمكن أيضاً قبول احتواء التقرير على مزاعم تتجاهل ما سماه «بالهوية الإرهابية» لحزب العمال الكردستاني وتدعم خطابات الدوائر المرتبطة بالإرهاب.

الكينزية التي تقطع الطريق

على لوبن وأمثالها



حازم صاغية

العميقة على أسمايلية دون ضوابط، وكانت له اقتراحاته التدخلية للحذ من أضرارها على قراءه ينبغي ألا يُترك أمرهم لـ «اليد السحرية للسوق»، حتى دافعها عن «مجتمعات الكماليات»، في مواجهة روسو، استند إلى أساس تقديماتها للفقراء، انطلاقاً من الفواض التي تجنيها، ضدّ على المجتمعات المتشعبة والفقيرة التي تكترس نفسها

مُثل علياً مزعومة. أميركا، حصن الرأسمالية، أدركت مبعراً هذا التوجه الذي تراجعت عنه لاحقاً. بدأ ذلك في 1890، في عزّ ثورتها الصناعية، حين بدأت تصدر قوانين فيدرالية عُرفت في مجموعها بـ «القانون المضادّ للترست» (antitrust law). الهدف كان تنظيم اشتغال الشركات الكبرى بما يمنع قيام الاحتكارات ويعزّز التنافس، والأدوات كانت مراقبة سلوك الشركات الضخمة التي بدأت تظهر أواخر القرن التاسع عشر وضبط تحاليلها على القوانين. على أي حال، ففي السبعينات بدأت الأمور تتغيّر. النموذج الاشتراكي الديمقراطي تلقى ضربات موجعة، ونشأ ما عُرف بـ «أزمة الكينزية» تحت وطأة الارتفاع في أسعار النفط. الإنفاق العام الذي حُصّت عليه حُقل مسؤولية التضخّم وتباطؤ النموّ. انتعشت، في المقابل، تعاليم «مدرسة شيكاغو» النيوليبرالية، تُكاد رونالد ريغان ومارغريت ثاتشر ومقدوهما الكثيرون، وكان الانهيار السوفياتي الذي لم ير فيه النيوليبراليون هزيمة للنموذجية بقدر ما رأوا اندثاراً للمسألة الاجتماعية برمتها.

أزمة 2008 المالية. فلاديمير بوتين كان أكثر المستفيدين من هذه الأحوال، لا سيما في بريطانيا، حيث سادت أموال الأوليغارشيين الروس واستثماراتهم الفجوة بين الإنفاق الباذخ والمداخل المتضائلة. ما علاقة هذا كله بما يجري في فرنسا، في ظلّ طلب عموم لا فائدة من عرض السلع، وحين تكون أوليات السوق عاجزة عن تحفيز التعافي، فوظيفة الدولة أن تتقدّم وتخلق الطلب، ولو اقتضى الأمر تحلّ عجز كبير في موازنتها. هذا ما يمكن إنجاز عبر الاقتراض واستخدام المال لتمويل مشروعات عامة كبرى. كبناء طرقات وسكك حديد أو استثمار في بنى تحتية أخرى مما لا يؤدي فقط إلى خلق فرص العمل بل يرسى أسساً ومقدّمات ناعمة للمشروع الخاص نفسه.

ما بين الأربعينات وأواسط السبعينات تبنّى العالم الديمقراطي والرأسمالي كلّ نظاماً تلعب فيه الدولة دوراً أساسياً في اليزنس، أي توجيهها كينزيّاً. ما هنا كانت الحقيقة التي ولدت فيها دورها الرقابة ورفعت الضرائب واعتمدت مشروعات عامة ضخمة. يومها كان الاشتراكيون الديمقراطيون في الذروة، وكان البرنامج العريض فرض إصلاحات على الرأسمالية. الحزبي الشيوعي في أوروبا، ممثلاً خصوصاً بقوّة الحزبين الشيوعيين الإيطالي والفرنسي، كان يقوّي هذا الميل.

وعلى عكس ما قد يُظنّ فياصلاح الرأسمالية رأسمالي جدّاً، تماماً كما أنّه شرط للاستقرار الديمقراطي. آدم سميث، «أبو الرأسمالية»، كانت له تحفظاته

انتخابات فرنسا تخير مخاوف جدّية: قوّتا الوسط التقليدي، الاشتراكيون والديغوليون، تتجسّران. شبح مارين لوبن في الإليزيه لا يمكن استبعاده بالكامل.

لكنّ لنبدأ من مكان وزمان آخرين: من لندن 1936، حين صدر كتاب الاقتصاديون ميناير كينز «النظرية العامة في الاقتصاد» الذي أعاد فيه تفكير مسألة البطالة على أمل إنتاج حلول جديدة لأزمات الثلاثينات.

فالاقتصاد الكلاسيكي يعطينا ثلاثة أسباب وراء البطالة: الأول، هو تغيير العاملين لأشغالهم، والثاني، حين يختار الأفراد ألا يعملوا، خصوصاً إذا كان في وسعهم تأمين أودهم عبر تقديمات الدولة، فيما الثالث أن تصبح الأجور أعلى مما يحتملها أرباب العمل.

كينز ضرب النظرية الاقتصادية المعمول بها: في الثلاثينات كانت أعداد ضخمة بلا عمل (15 مليوناً في الولايات المتحدة و3 ملايين في بريطانيا...)، وهي أرقام لا يمكن تفسيرها بالعوامل الثلاثة أعلاه. فلا تغيير العمل ولا الكسل ورفض العمل ولا تدخل النقابات هي السبب، خصوصاً أنّ الاقتصاد لم يكن يخلق فرص عمل أصلاً، كما قلص ارتفاع البطالة خلال سنوات الكساد الكبير» (1929 - 1933) نفوذ النقابات. عند كينز، مشكلة البطالة تكمن في نقص الطلب أو انعدامه. النظريات القديمة افترضت أنّ الطلب على السلع سيعود تلقائياً بمجرد أن يعود التعادل بين الأجور ومتطلبات العمل مما تفعله السوق. كينز، على العكس، رأى أنّ المطلوب تدخل في الاقتصاد لكسر دورة الركود وبالتالي استعادة الإزدهار. فإذا كانت الحكومات تركز تقليدياً، في حالات التراجع الاقتصادي، على العرض، معوّلة على أن يأتي منه الخلاص الذي يتبع النمو ويخلق العمالة، فما أعلنه كينز هو أولوية التعامل مع الطلب، إذ في ظل طلب مدعوم لا فائدة من عرض السلع. وحين تكون أوليات السوق عاجزة عن تحفيز التعافي، فوظيفة الدولة أن تتقدّم وتخلق الطلب، ولو اقتضى الأمر تحلّ عجز كبير في موازنتها. هذا ما يمكن إنجاز عبر الاقتراض واستخدام المال لتمويل مشروعات عامة كبرى. كبناء طرقات وسكك حديد أو استثمار في بنى تحتية أخرى مما لا يؤدي فقط إلى خلق فرص العمل بل يرسى أسساً ومقدّمات ناعمة للمشروع الخاص نفسه.

ما بين الأربعينات وأواسط السبعينات تبنّى العالم الديمقراطي والرأسمالي كلّ نظاماً تلعب فيه الدولة دوراً أساسياً في اليزنس، أي توجيهها كينزيّاً. ما هنا كانت الحقيقة التي ولدت فيها دورها الرقابة ورفعت الضرائب واعتمدت مشروعات عامة ضخمة. يومها كان الاشتراكيون الديمقراطيون في الذروة، وكان البرنامج العريض فرض إصلاحات على الرأسمالية. الحزبي الشيوعي في أوروبا، ممثلاً خصوصاً بقوّة الحزبين الشيوعيين الإيطالي والفرنسي، كان يقوّي هذا الميل.

وعلى عكس ما قد يُظنّ فياصلاح الرأسمالية رأسمالي جدّاً، تماماً كما أنّه شرط للاستقرار الديمقراطي. آدم سميث، «أبو الرأسمالية»، كانت له تحفظاته

من مشعل إلى نصر الله



طارق الحميد

خبرت الشاطر، الذي كان يوجه خالد مشعل، رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، كيفما شاء.

في ذلك المقطع يقول خبير الشاطر، ويبدو أنه يوجه حديثه لشخص غربي: «لو حصلت ثورة جياع، في خطر على مصالحكم، وعلى مشروع إسرائيل اليوم، عندما قال الشاطر إنه عايز يروح للحدود مع إسرائيل، وقفنا وقلنا لا».

ويضيف الشاطر: «اتصلنا بخالد مشعل، وقلنا له طلع بيان على الإعلام، قول فيه إننا لا نريد من المصريين أن يذهبوا... نحن اليوم لا نريد انهيار البلد، لا نريد فوضى، ولا تخريب ضد مصالحهم... ولنا في حرب مع أحد».

حسناً، بشارة الأسد يقول، في 2011، إنه حال توقيعه سلاماً مع إسرائيل «الجميع سيفاجون

الأنشطة والعلاقات السورية التي تشكل تهديداً للأمن الإسرائيلي.

في الاجتماع قال الأسد لهوف: «الجميع سيفاجون بالله بالقواعد التي سوف يلتزم بها حسن نصر

إعلان كل من سوريا وإسرائيل التوصل إلى اتفاق سلام». وحال تم التوصل إلى السلام لن يتمكن نصر الله من الحفاظ على منصبه كزعيم «للمقاومة».

كما ظهر المقطع كيف كان مكتب الإرشاد للإخوان المسلمين يدير الحكم بمصر فترة محمد مرسي، من خلال

يقول المتل: «إذا انتظرت بجوار النهر لفترة كافية، فسوف تطفو أجساد أعدائك». وفي منطقتنا يمكن أن يقال: إذا استعنت بعقلك فسفري الأكاذيب تتكشف أمامك، وما أكثرها، وأبرز كذبة بمنطقتنا هي كذبة «المقاومة والممانعة» ممن يدعون محاربة إسرائيل.

الأربعاء الماضي وحده قدم لنا قصتين مهمتين، ومن دون تخطيط، عن أكاذيب مدعي «المقاومة والممانعة» لأننا انتظرنا مطولاً بجوار النهر. الأولى بهذه الصيغة، والثانية عبر مسلسل «الاختيار3»، وكلتاها مكملتا لأخرى.

القصة الأولى، الأربعاء الماضي، ما نشرته صحيفتنا عن كتاب للدبلوماسي والمبعوث الأمريكي فريد هوف «بلوغ المرتفعات»، كشف فيه تفاصيل المحادثات السرية بين دمشق وتل أبيب بين 2009 و2011. حيث يروي هوف تفاصيل لقائه ببشار الأسد في دمشق 28 فبراير (شباط) 2011، لمناقشة «المراجعات المحددة بشأن الأمن»، وذلك لإنهاء

ماذا أقول عن الإمارات؟



سوسن الشاعر

نجح هذا التحالف. هل أقول عن الوضوح والوجه الواحد؟ فلا تلوي الحقائق ولا تلفظ عليها ولا يتخلف قولها عن فعلها؟ حين عقدت اتفاقية سلام مع إسرائيل عقدتها تحت الشمس وبوضوح النهار، وحين دعت إردوغان، زارته تحت الشمس ووضح النهار، قرارات تبدو براغماتية بعد خصومة وعداوة، ولكن المتبع للنظ السياسي الإماراتي يعرف أن هناك نقطة واحدة ثابتة لا تحيد عنها هذه السياسة، هي، ببساطة، شديدة، صلحة الدولة وشعبها، أولاً وأخيراً، ومن تسقط بعدها أي اعتبارات أخرى.

هل أقول عن دولة كلما عرفت من خصصها، زاد احترامك لها؟ فلا نجد أي كيان محترم يخاصم الإمارات، سواء أكان دولة أم تنظيم أم جماعة، بل تعرف علو مكانتها من معرفتك للذين تسوؤهم نجاحاتها ويعلو قدرهم عندنا عالي وثنين

أبا خالد زارتنا البرة، والبحرين أسفرت ونوّرت واستنهت وأمطرت بقدمكم.

تردد؟ أم عن مثل هي للصدق والوفاء، وحليف لا يمكن أن يفيد هوف «بلوغ المرتفعات»، كشف فيه تفاصيل المحادثات السرية بين دمشق وتل أبيب بين 2009 و2011. حيث يروي هوف تفاصيل لقائه ببشار الأسد في دمشق 28 فبراير (شباط) 2011، لمناقشة «المراجعات المحددة بشأن الأمن»، وذلك لإنهاء

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يقوم بجولة مضيائية على بعض الدول العربية، حل فيها صيفاً على مملكة البحرين، فكان الاحتفاء الشعبي به لا يقل عن الاحتفاء الملكي الرسمي؛ إذ الإمارات مكانة خاصة لدى شعب البحرين مثلما لدى جميع الشعوب العربية.

فالإمارات دولة حققت في أقل من قرن من الزمان ما فشلت في تحقيقه دول كثيرة تفاخر بعقودها التاريخي السياسي. كيف نجح الإماراتيون في وضع دولتهم في هذه المكانة الدولية؟ هل بما يمكن من موارد طبيعية؟ لا اعتقد؛ فهناك دول تملك موارد طبيعية تفوق ما يملكه الإماراتيون بكثير، ومع ذلك عجزت عن الوصول إلى ما وصلت إليه الإمارات؛ فماذا أقول عن هذه الدول وحكمها وشعبها؟

هل أقول عن سياسة حكومية وثبات في الرؤية والخط والتوجه نحو أهداف واضحة ولا تتنازل عنها الإمارات أبداً في خطأها، وهي صلحة الدولة وشعبها، لذلك لا تتردد في القرار وحسمه بشكل حازم، من دون أن تعبا بردود الفعل؟

أم أقول عن كيف هو الأقوى لمصر والسعودية والبحرين؟ أم عن المواقف الموحدة تجاه كل من يعادي هذا التحالف والتصدي له من دون

من أجل نظام أمني شرق أوسطي يحفظ المصالح العربية

الاستعداد إليها لتحقيق هذا الهدف: أولاً: ضرورة وضع مجموعة من القواعد السلوكية تلزم دول المنطقة لحل النزاعات، تركز على مبادئ الحيثية، تشمل الشرق الأوسط، في حين أكد التقرير الآثار السلبية للسياسات الحالية لكل من إسرائيل وتركيا على الأمن العربي، فإنه أقر بأن إنشاء نظام أمني مستقر ودايم يتطلب كذلك مشاركتها.

ويعد تحليل الحالة الراهنة في المنطقة، وطرح سيناريوهات حول المستقبل، انتهى التقرير إلى عدة توصيات لتمكين الدول العربية من اتخاذ زمام المبادرة في إقامة نظام أمني إقليمي، كان أهمها: التركيز على الأمن الإنساني لمعالجة أوجه الضعف الهيكلي في الدول العربية، وتحقيق الاستقرار وإعادة التعمير في كل من سوريا وليبيا واليمن، ووضع التدخلات الأجنبية في المنطقة، ووضع تصورات لأطر أمنية إقليمية تتضمن بعداً نووياً، والحفاظ على حل الدولتين للصراع الفلسطيني الإسرائيلي، علاوة على توفير الدعم السياسي والاقتصادي للفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

وعلى ضوء مشاركتي في الجهدين المشار إليهما أعلاه، وبعد الاطلاع على عدد من التقارير والدراسات حول إنشاء هيكل أمني لمنطقة الشرق الأوسط، توصلت إلى أن هناك عدداً من القواعد التي يجب

العربية بالإضافة إلى إيران وإسرائيل وتركيا، ومن ثمّ فإن أي هيكل أمني في المنطقة ينبغي أن يكون من خلال عملية تشمل ثلاث دوائر متتالية: منطقة الخليج، ثم إقليم الشرق الأوسط، وفي حين أكد نهاية المطاف المستوي الدولي، لحاجة النظام الإقليمي إلى ضمانات من الدول النووية، وذلك استناداً إلى أن الرابط بين الدوائر الثلاث هو ضرورة التخلص من أسلحة الدمار الشامل، ولا سيما الأسلحة النووية.

التي تكون العملية مرنة وبرامتها، لتمكين الدول من المشاركة بالشكل والتوقيت الذي يناسبها في المناقشات، بشأن المواضيع المختلفة التي يجب على الهيكل الإقليمي تناولها، وهي على سبيل المثال: نزع السلاح، وإجراءات بناء الثقة، وحقوق الإنسان والمسائل الإنسانية، ومكافحة الإرهاب، والبيئة والمياه والطاقة، على أن تتم المناقشات كافة في إطار عملية مستوحاة من تجربة «منظمة الأمن والتعاون الأوروبي».

وهنا، يجب الأخذ في الاعتبار تجربة أزمة أوكرانيا، العضو في «منظمة الأمن والتعاون الأوروبي»، بمعنى أن استقرار أي نظام أمني يتطلب توازن المصالح، وعدم قيام طرف بفرص الأمر الواقع على الآخرين.

والجهد الثاني هو ما نتج عنه تقرير



رمزي عز الدين رمزي

الإقليمية، باستثناء إسرائيل، ويأخوّن ومسؤولون من روسيا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة والصين والهند، مناقشة الاقتراح الروسي بشأن الأمن الإقليمي في الشرق الأوسط، الأول هو اجتماع مسار ثانٍ نظمه معهد الأبحاث الإسرائيلي في نوفمبر تشرين الثاني 2021، والثاني تقرير «للمستقبل: رؤية لواقع عربي أفضل» الذي صدرته في مارس (آذار) الماضي كلية الشؤون الدولية والسياسات العامة في الدوليين: الاستعراض الشامل للحالة في

فعلی الرغم من أن الاجتماع ركز في البداية على كيفية إنشاء نظام أمني في الخليج، فإنه مع تقدم المناقشات توافقت الآراء على أن استقرار وديمومة مثل هذا الترتيب يجب أن يأتي في إطار أوسع يشمل منطقة الشرق الأوسط كلها (الدول

قرارات دولية تطالب بإنشاء منطقة خالية من الأسلحة الدمار الشامل، ومبادرات مختلفة حول إنشاء نظام أمني منطقة الخليج، وذلك باستناداً لتشكيل مجموعة عمل حول ضبط التسليح والأمن الإقليمي في إطار مؤتمر مدريد للسلام في الشرق الأوسط.

أما الجهود غير الرسمية في عدة، وجاءت في شكل اجتماعات الثنائي (Track Two) التي شارك فيها مسؤولون سابقون من الدول المعنية، إضافة إلى دراسات أعدتها مراكز أبحاث.

وحتى يمكن إطلاق مناقشة حول أي من الخيارين يخدم مصالح العرب، فمن المفيد الإشارة إلى نتائج جهدين بُدلا مؤخراً، كان لي شرف الاشتراك فيهما، حول مسألة إقامة هيكل أمني في منطقة الشرق الأوسط، الأول هو اجتماع مسار ثانٍ نظمه معهد الأبحاث الإسرائيلي في نوفمبر تشرين الثاني 2021، والثاني تقرير «للمستقبل: رؤية لواقع عربي أفضل» الذي صدرته في مارس (آذار) الماضي كلية الشؤون الدولية والسياسات العامة في

الدوليين: الاستعراض الشامل للحالة في فعلی الرغم من أن الاجتماع ركز في البداية على كيفية إنشاء نظام أمني في الخليج، فإنه مع تقدم المناقشات توافقت الآراء على أن استقرار وديمومة مثل هذا الترتيب يجب أن يأتي في إطار أوسع يشمل منطقة الشرق الأوسط كلها (الدول

يشهد الشرق الأوسط في الفترة الأخيرة مساعي لإعادة صياغة العلاقات بين الأطراف الإقليمية، انعكست في الطبيعة بين عدد من الدول العربية وإسرائيل، والتفكير المصري والسعودي والإماراتي مع تركيا، ومحادثات أخرى، ومبادرة الشرق الجديد، إضافة إلى تصد

الإمارات عملية إعادة سوريا إلى الصف العربي، كذلك، عُقدت مؤخرًا اجتماعات إقليمية عدة، كان آخرها الاجتماع الذي عُقد في النقب بمشاركة كل من الإمارات ومصر والبحرين والمغرب وإسرائيل، إضافة إلى الولايات المتحدة.

ومما لا شك فيه أن ما تقدم مؤشر إلى اللق الذي يتناوب تلك الدول من الوضع السائد في المنطقة، وخصوصاً التفاعلات طويلة الأمد لعدد من التطورات، وأهمها: انخفاض اهتمام الولايات المتحدة بامن المنطقة، والاتفاق النووي الإسرائيلي، وترك سوريا واليمن وليبيا قبرسة لخطة خارجية؛ خصوصاً من قبل كل من إيران وتركيا.

لكن اللافت للانتباه هو كل هذه التحركات، باستثناء واحدة منها، لم تات في سياق عملية تهدف إلى إنشاء هيكل أمني إقليمي يراعي مصالح الدول العربية. وكان هذا الاستثناء هو اجتماع النقب؛ حيث حاول وزير الخارجية الإسرائيلي تصويره على أنه نقطة انطلاق نحو إنشاء

المقر الرئيسي	المكاتب	وكيل الاعلاني	وكيل التوزيع	وكيل الاشتراكات
الرياض Riyadh 212000 12128000 14401440 9661 9661	الكويت Kuwait 2997799 965 2997800 965	الرباط Rabat 37262616 212 37263000 212	المنطقة Washington DC 6628825 1202 6628823 1202	المنطقة Dubai 3916500 9714 3918353 9714
المنطقة Jeddah 26511333 9661265 26576159 9661265	المنطقة Cairo 74922996 2023 7492855 2023	المنطقة Beirut 549002 9611 549001 9611	المنطقة Madina 8340271 9664 8396618 9664	المنطقة Damman 8353438 96613 8354918 96613
المنطقة Amman 5539409 9626 5537103 9626	المنطقة Khartoum 83778301 2491 83789987 2491	المنطقة Saud Media Company KSA +966 920033777 Dubai, UAE +971 45684155 Email Contact: sales@saudimedia.sa https://saudimedia.sa/	المنطقة Arab Media Company ARAB MEDIA COMPANY 22304 9714 12128000 9661 29555 96611144	المنطقة www.arabmedia.co.com 2440076 800

srmq
المجموعة السعودية للإنتاج والاعلام

أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

النشراق الأوسط
مجلة العربية الوحيدة

أسسها سنة 1978

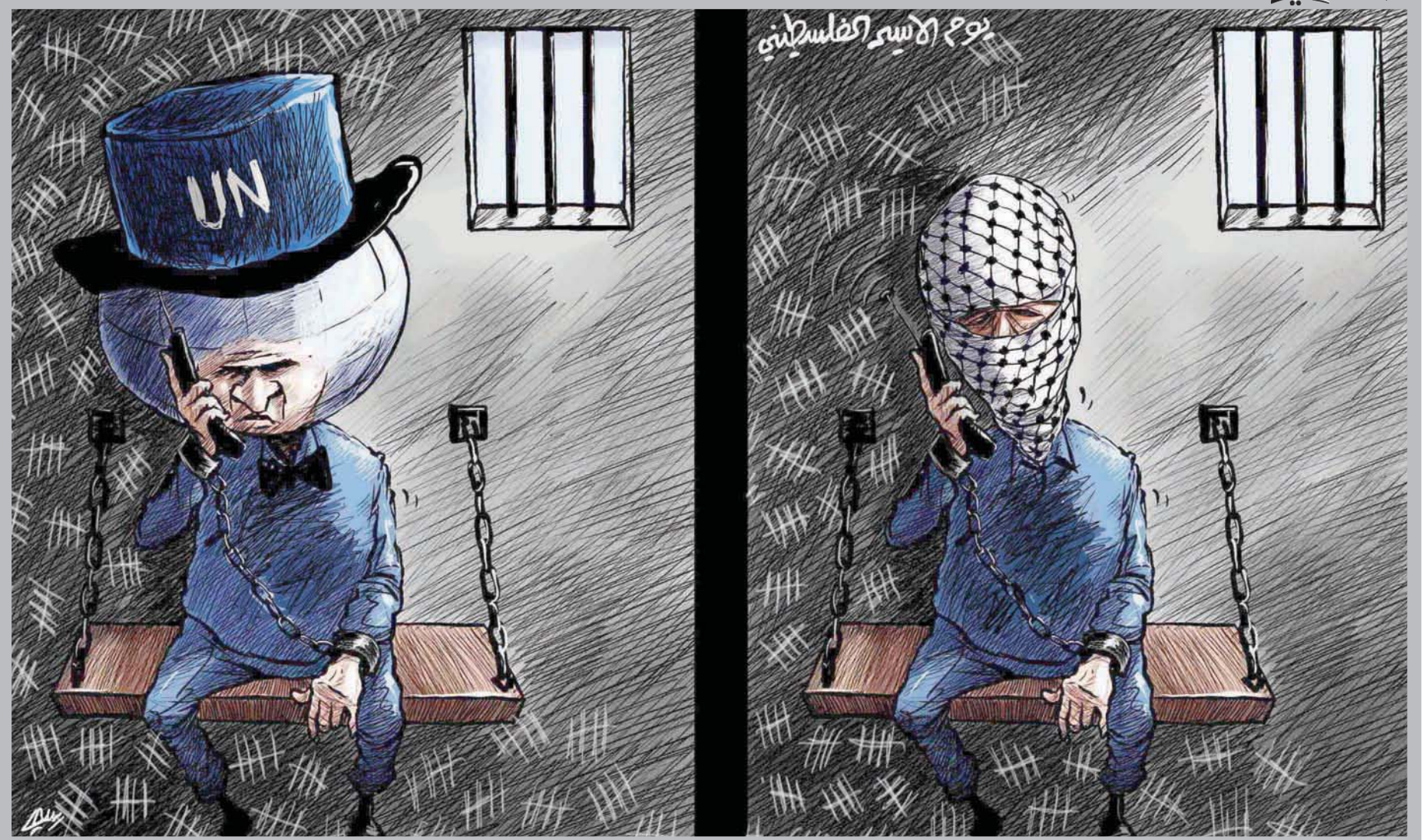
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
عسان شريل

Ghassan Charbel
Editor-in-Chief

مساعدو رئيس التحرير
عيدرروس عبد العزيز
زيد فيصل بن كمي
سعود الرئيس

Assistants Editor-in-Chief
Aidroos Abdulaziz
Zaid Bin Kami
Saud Al Rayes



التغير والتحول... أميركا ودول الخليج

عبد الله بن بجاد العتيبي

a.alotibi@aawsat.com

بين الحلفاء إلى السطح وليست مهمّة، وأسعار الطاقة في العالم ليست رهناً لنزوات أي دولة في العالم، وإن كانت عظمى وليست خاضعة لإبتزاز أو ضغوط أي إدارة سياسية غربية كانت أم عربية، بل هي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمصالح الدول المنتجة في النفط، و«أوبك» و«أوبك+»، وعلى المتضرر إعادة النظر ومراجعة السياسات الاستراتيجية والتدابير الوقائية، وهو ما بدأ فعلياً وعملياً في تصريحات وسياسات معلنة أمام العالم.

في محاضرة لأقنعة للدكتور أنور قرقاش المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات، ألقاها في مجلس محمد بن زايد، قال إن الهيمنة الغربية على النظام الدولي في أيامها الأخيرة، وإن النظام الدولي الذي يعتمد على الدولار عمره 50 أو 60 أو 70 سنة، لذلك التغيير هو طبيعة الحياة، وهو حدث مليء بالواقعية والعقلانية.

أخيراً، فصراعات الأفكار تؤثر على صراعات السياسة، والسياسات المنحازة وغير المنطقية تؤدي إلى رد فعل يناسب حجمها وتأثيرها، في الملفات كافة.



عبد الله بن بجاد العتيبي

a.alotibi@aawsat.com

سياسات «الدلال الغربي» للنظام الإيراني والصمت الذي يشبه الدعم لسياساته التوسعية في الدول العربية، وصواريخه الباليستية التي تضرب السعودية والإمارات، وتهدد الملاحة وطرق التجارة الدولية بلا رادع وبدون موقف دولي، ودعم «استقرار الفوضى» في الدول العربية، والإصرار على «إضعاف» الدول العربية عسكرياً... كلها وغيرها كان دافعاً مهماً لإعادة التوازن فيها هدفاً وغاية مصلحية بحته لا غنى عنها.

عبر رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، بصراحة، عن هذا التبعاع بين الحلفاء بعد زيارته الأخيرة للسعودية والإمارات بشكل واضح، والعلاقات المتوترة مع الإدارة الأميركية الحالية أوضح من أن تشرح، ويمكن للمراقب والمحلل أن يربدها بوضوح. ومن دون المواقف القوية والسياسات الواضحة لم يكن ممكناً إيجاد حلول عملية للأزمات الكبرى في المنطقة، مثل الأزمة اليمنية التي شهدت اختراقاً حقيقياً وإعادة لترتيب كامل المشهد اليمني لم يكن ممكناً مثله من قبل.

الحرب الروسية الأوكرانية هي النموذج الذي أظهر الخلافات

فاعلة ومؤثرة بعدما انقلبت بعض السيارات الأيديولوجية والسياسية الغربية كاهل «النظام الدولي» بمفاهيم وأفكار ومبادئ أضرت بمصالح العديد من الثقافات والأمم والشعوب والدول، واستنزفت المؤسسات الدولية ومصداقيتها في العديد من الأزمات والملفات والقضايا. من دون مزيد من جهة أو إرجاف من جهة أخرى، سعت السعودية والإمارات لبناء اتجاه دولي متوازن في علاقته بين الغرب والشرق، يشبه ولا يطابق اتجاه «دول عدم الانحياز» إبان الحرب العالمية الباردة، واحد أهم الفوارق بين النموذجين يكمن في أن ذلك الاتجاه القديم كان موقفاً سلبياً «محايداً»، بينما الاتجاه المعاصر هو موقف إيجابي عملي تحتجاجة الكثير من دول العالم وتفترض عليه ليمنحها مخرجاً من الضغوطات غير المنطقية وغير العقلانية التي تمارسها أميركا والدول الغربية ضد الكثير من دول العالم من نون مراعاة المصالح تلك الدول وطموحاتها، وثقافتها وحضارتها، وبأولويات سياسية وفكرية تنتمي للسياق الحضاري العالمي، ولا يمكن أن تشكل حلولاً لكل الأمم والدول والشعوب.

منذ ما كان يعرف بـ«الربيع العربي» 2011 وبعده الاتفاق النووي مع إيران 2015، اكتشفت أميركا والدول الغربية ليست جادة في تحالفها معها ومتناقضة في مبادئها وتكبل باكثر من مكيا، وتطور ذلك إلى مواقف وسياسات لا يمكن وصفها بالتحالف والصداقة، وهي أقرب إلى العدائية، وتغير الحلفاء القدامى الكبار أوجب تغيراً لدى دول المنطقة، وهو ما يفسر كل المواقف والسياسات تجاه الأحداث الكبرى في الشرق الأوسط وحول العالم بأسره.

منظومة القوى الدولية والإقليمية تغيرت، فاصبحت العلاقات تأخذ عبر سنوات ليست بالقصيرة طابعاً أقوى مع الدولتين العظمى في العالم روسيا والصين، وأصبحت إسرائيل دولة طبيعية في المنطقة وحليفاً في منظومة الأمن الإقليمي لدى العديد من الدول العربية مثل مصر والأردن وفلسطين، ومثل قطر والإمارات والبحرين والمغرب، وحليفاً محتملاً لدى السعودية وعد من الدول العربية الأخرى، وتحول الاحتمال إلى موقف رهنٌ بتطور الموقف الإسرائيلي، وفي هذا كله تطوّرت لآفت له تأثيراته العميقة والمهمة إقليمياً ودولياً.

المملكة العربية السعودية على كافة المستويات التي تعبر عنها «رؤية 2030» وبرامجها المساندة وتصريحات عرابها ولي العهد السعودي، التي تشكل مخرجاً حضارية ذات نظرة ثاقبة لتطور الهوية بكل عناصرها للسعودية والعروبة والإسلام.

التباعد والتقارب في السياسات بين الحلفاء أمران طبيعيين، يحدثان على طول التاريخ وعرض الجغرافيا، والعلاقات مع الولايات المتحدة كانت طبيعية التحالف لعقود طويلة سجلت خلالها نجاحات كبرى، من أهمها هزيمة الاتحاد السوفياتي وسقوط الشيوعية في صراعات فلسفية ودينية وسياسية، بل وعسكرية يسهل استحضار تفاصيلها المتعددة والمتشعبة، ولكن التغير سيد الأحكام، وطبيعة الحياة والبشر، وقد تغيرت أميركا وتغير حلفاؤها، وتغيرت طبيعة تلك العلاقات، واختلال موازين القوى الدولية والإقليمية دعا الدول الحية لتبصر مواقع أقدامها وتبصر مصالحها وغاياتها ورعاية شعوبها وبناء مستقبلها.

المستقبل يتجه نحو منظومات من تحالفات إقليمية وتكتلات سياسية واقتصادية

كثير من الحروب الإسرائيلية على الفلسطينيين شاملة كانت أم جزئية، يكون عنوانها الحاجات الأمنية... أما دوافعها ومساراتها وتوقيتاتها فتكون بفعل استجابات لتطورات الوضع الداخلي، حيث القرارات تملئها الاستطلاعات، وفي هذه الحالة يكون إشعال الحرب وليد حاجة للترقب الحاكم كي يبقى، والتغاضي عنها يكون أيضاً وفق ذات الحاجة.

الحكومة الهشة في إسرائيل وعنوانها الثالثي الرئيسي: بنتن - غانتس - ليد، ووراءهم بيضة القبان الأكثر هشاشة منصور عباس، تخوض الآن حرباً في الضفة، واستعداداً للحرب على غزة، وتصدر كل يوم بلاغاً تراها ملانماً لتفادي سقوطها، فمن أجل وقف المد الليكودي المناوئ لها تتخذ قرارات أكثر ليكودية، ومن أجل إظهار أنها أقوى شكيمة من منافسها المتربص نخبها، تغرق إسرائيل بخطط مبالغ بها... بدعاً من إحاطة الدولة بجدران إضافية فوق جدار السبعينات كيلو متر الشهير والغاشل في الوقت ذاته، وزيادة منتسبي قوى الجيش والأمن على الأفرع كافة، لتغطي الانتشار الواسع لها والذي يشمل المدن الإسرائيلية، وكامل الضفة وغلاف غزة، ومن أجل إظهار جدوى لكل هذا الذي لا يجدي، تعلن كل يوم عن اعتقال أعداد من فلسطيني الضفة، قائلة إنها بذلك أحييت عشرين عملية خطيرة كانت ستتم لولا هذه الاعتقالات.

صنّاع القرار الحكومي هم من دون مغالاة في حالة فقدان للوزن والاتجاه، وهذا هو الناتج الديهي لنحوها تم تفتيقها لسبب واحد هو مجرد إطاحة بتحكيمها، وما هي تعمل تحت كابوس ثقيل ينشئ بسقوطه، وسبب يبدو في متناول يد الخصم نخبها هو.

حكومة في هذا الوضع أضحت بحاجة إلى التنفيس برئاث فلسطينية، فهي تشدد القبضة على عنق الفلسطينيين كرسالة للناخبين، وتسعى للتنفيس من رثة فلسطينية أخرى هي الرهان على القائمة المشتركة لتعديل الموازين، مع أنها في الوقت ذاته تخوض حرباً شرسة ضد رئيس القائمة أيمن عودة الذي دعا الجنود العرب إلى مغادرة الجيش الإسرائيلي وعدم توجيه السلاح إلى صدور إخوانهم الفلسطينيين في الضفة وغزة، وأماكن أخرى.

الوضع على الأرض غير مسيطر عليه... لا فلسطينياً في الضفة، حيث قدرات السلطة في هذا الأمر هي في درجة الصفرة والمبادرات الفردية هي سيدة الحالة، ولا في غزة حيث التحفظ للناظر ومراعاة مصادقية الربط بين ما تفعل إسرائيل في الضفة، وما يتبع على فصالات غزة أن ترد. ولا إسرائيلياً حيث احتمال العودة إلى الحرب الأوسع والأشد، ربما يكون هو الأقرب لإنقاذ الحكومة الهشة من الزوال.

إن شرارة واحدة تنطلق من عملية ينفذها شباب فلسطيني في العمق الإسرائيلي، أو قذيفة تنطلق من غزة تكفي لإشعال السهل كله، وهذا أكثر الاحتمالات منطقية بل وواقعية، رغم الجهود الهائلة التي يبذلها الوسطاء المحيولة دون ذلك.



نبيل عمرو

مثلث الضفة - إسرائيل - غزة ينتظر شرارة

صورة الوضع على الساحة الفلسطينية الإسرائيلية كما يلي:

حرب انتقائية على فلسطيني الضفة، تقرها خطط وزارة الدفاع، يؤرثها المركزية جين، وعصفها يطال كل المناطق.

وتحفز فصائلي في غزة تجري محاولات ضبطة كي لا ينطلق ولو صاروخ واحد يستحضر حرباً جديدة، ربما تكون أوسع من سابقتها. أزمة داخلية في إسرائيل هي الأغرر منذ تاسيسها، إذ إن الحكومة القائمة فقدت أغلبيتها البرلمانية وتعيش على إجازة الكنيست، وقد نموت بفعل انتقال نائب واحد إلى المعسكر الأخر.

هذه هي الصورة التي تصلح عبارة «العادلة الهشة والخطرة» عنواناً لها، أما ما ستسفر عنه هذه المعادلة فهو احتمال أقوى بان يحدث اشتعال شامل لا ينقصة شيء عود ثقاب يطلق شراره!

كثير من الحروب الإسرائيلية على الفلسطينيين شاملة كانت أم جزئية، يكون عنوانها الحاجات الأمنية... أما دوافعها ومساراتها وتوقيتاتها فتكون بفعل استجابات لتطورات الوضع الداخلي، حيث القرارات تملئها الاستطلاعات، وفي هذه الحالة يكون إشعال الحرب وليد حاجة للترقب الحاكم كي يبقى، والتغاضي عنها يكون أيضاً وفق ذات الحاجة.

الحكومة الهشة في إسرائيل وعنوانها الثالثي الرئيسي: بنتن - غانتس - ليد، ووراءهم بيضة القبان الأكثر هشاشة منصور عباس، تخوض الآن حرباً في الضفة، واستعداداً للحرب على غزة، وتصدر كل يوم بلاغاً تراها ملانماً لتفادي سقوطها، فمن أجل وقف المد الليكودي المناوئ لها تتخذ قرارات أكثر ليكودية، ومن أجل إظهار أنها أقوى شكيمة من منافسها المتربص نخبها، تغرق إسرائيل بخطط مبالغ بها... بدعاً من إحاطة الدولة بجدران إضافية فوق جدار السبعينات كيلو متر الشهير والغاشل في الوقت ذاته، وزيادة منتسبي قوى الجيش والأمن على الأفرع كافة، لتغطي الانتشار الواسع لها والذي يشمل المدن الإسرائيلية، وكامل الضفة وغلاف غزة، ومن أجل إظهار جدوى لكل هذا الذي لا يجدي، تعلن كل يوم عن اعتقال أعداد من فلسطيني الضفة، قائلة إنها بذلك أحييت عشرين عملية خطيرة كانت ستتم لولا هذه الاعتقالات.

صنّاع القرار الحكومي هم من دون مغالاة في حالة فقدان للوزن والاتجاه، وهذا هو الناتج الديهي لنحوها تم تفتيقها لسبب واحد هو مجرد إطاحة بتحكيمها، وما هي تعمل تحت كابوس ثقيل ينشئ بسقوطه، وسبب يبدو في متناول يد الخصم نخبها هو.

حكومة في هذا الوضع أضحت بحاجة إلى التنفيس برئاث فلسطينية، فهي تشدد القبضة على عنق الفلسطينيين كرسالة للناخبين، وتسعى للتنفيس من رثة فلسطينية أخرى هي الرهان على القائمة المشتركة لتعديل الموازين، مع أنها في الوقت ذاته تخوض حرباً شرسة ضد رئيس القائمة أيمن عودة الذي دعا الجنود العرب إلى مغادرة الجيش الإسرائيلي وعدم توجيه السلاح إلى صدور إخوانهم الفلسطينيين في الضفة وغزة، وأماكن أخرى.

الوضع على الأرض غير مسيطر عليه... لا فلسطينياً في الضفة، حيث قدرات السلطة في هذا الأمر هي في درجة الصفرة والمبادرات الفردية هي سيدة الحالة، ولا في غزة حيث التحفظ للناظر ومراعاة مصادقية الربط بين ما تفعل إسرائيل في الضفة، وما يتبع على فصالات غزة أن ترد. ولا إسرائيلياً حيث احتمال العودة إلى الحرب الأوسع والأشد، ربما يكون هو الأقرب لإنقاذ الحكومة الهشة من الزوال.

إن شرارة واحدة تنطلق من عملية ينفذها شباب فلسطيني في العمق الإسرائيلي، أو قذيفة تنطلق من غزة تكفي لإشعال السهل كله، وهذا أكثر الاحتمالات منطقية بل وواقعية، رغم الجهود الهائلة التي يبذلها الوسطاء المحيولة دون ذلك.

إيمانويل ماكرون واللعبة الخطيرة

انجرف ماكرون نحو اليمين على نحو صدم الكثيرين من داخل حزبه.

وأصر ماكرون على المضي في مساره الجديد. وفي الأشهر الأخيرة، أصبحت محاولات تودده للنخباء اليمينيين أكثر وضوحاً من أي وقت مضى، وذلك مع توجيهه برنامجاً انتخابياً نحو اثنين من الموضوعات التقليدية لليمين - السيطرة على الهجرة وتعزيز العلمانية. وربما يكسبه هذا النهج انتصاراً انتخابياً آخر، إلا أن ماكرون يعب لعبة خطيرة، ذلك أنه من خلال استيعابه آراء خصومه وضمها لحملة الخاصة، فإنه يخاطر بخلق مشهد سياسي ينحرف بشكل خطير نحو اليمين.

جدير بالذكر في هذا الصدد أنه من بين قرارات ماكرون الأولى في منصبه، إلغاء ضريبة الفروة وفرض ضريبة ثابتة على دخل رأس المال، الأمر الذي عاد بالنفع على الأغنياء. في الوقت ذاته، سعى إلى تخفيض بدل السكن المخصص للقراء وتخفيض المعاشات للمتقاعدين. وفي منتصف عامه الأول في السلطة، تحول إلى «ليس الأثرياء». وتعززت هذه الصورة بسبب الإصلاحات التي أدخلها على قانون العمل، والتي قلصت من حقوق العمال وأضعفت المنظمات العمالية، وقلل إعانات البطالة وتقليل مساهمات الضمان الاجتماعي لأصحاب العمل.

رغم ذلك، أظهر ماكرون خلال جائحة «كوفيد - 19»، وجهاً مختلفاً بعد أن أمر بفرض حالة إغلاق على البلاد، ذلك أنه قرر أن تنقذ الدولة بسخاء الشركات، وحرص على تجنب تسريح العمال على نطاق واسع. كان هذا الإجراء، رغم أنه يتماشى إلى حد كبير مع الحكومات في جميع أنحاء أوروبا، مفيداً دونما شك. ورغم هذه الخطوات، مالت الولاية الأولى لماكرون بشكل لا يس فيه نحو توسيع نطاق التفاوتات وعدم المساواة، كما هو واضح في استطلاعات الرأي.

بالنوازي مع ذلك، كان هناك تراجع مقلق على الصعيد الديمقراطي. خلال 46 شهراً من الـ78 الماضية، كانت فرنسا في حالة طوارئ، ما يعد رقماً قياسياً في أوروبا. جدير بالذكر أن الطوارئ أعلنت من قبل أولاند بعد الهجمات الإرهابية في باريس عام 2015، ثم في عهد ماكرون في بداية جائحة «كوفيد - 19».

يذكر هنا أنه أمام تحديات مشابهة، لم تلجأ ألمانيا مثل هذه الإجراءات المتطرفة. علاوة على ذلك، قبل يومين من انتهاء حالة الطوارئ الأولى، وبمبادرة من ماكرون، جرى دمج قوانين طوارئ مختلفة في القانون العام من قبل البرلمان الذي يهيم عليه حزبه. ومنذ ذلك الحين، جرى تمرير ستة قوانين تقيد حقوق طالبى الجوء

والمظاهرين والسجناء والنقابات العمالية والمنظمات غير الحكومية. أيضاً جرى توسيع صلاحيات الشرطة بشكل كبير على حساب القضاء، خصوصاً أوامر التفتيش والتوقيف والتفتيش. وزاد تصريح المواطنين باستخدام الأسلحة. وخلال حراك السترات الصفراء، أصيب 2495 متظاهراً، وفقدت 30 عيناً، وسفقت أيدي خمسة. ورداً على سؤال حول الضرر الناجم عما يسمى الأسلحة شبه المميتة المحظورة في معظم الدول الأوروبية، أعلن الرئيس الفرنسي أن الحديث عن القمع أو عنف الشرطة أمر غير مقبول بموجب سيادة القانون.

أدى المزج الذي انتهجه ماكرون من الليبرالية الجديدة والسلطوية إلى تعميق عدم المساواة، وتقليص دولة الرفاهية، والحاق الضرر بالديمقراطية، وتفاقم انعدام الثقة في المجال السياسي، الأمر الذي تسبب في معدلات امتناع غير مسبوقة عن التصويت في الانتخابات الإقليمية، خصوصاً في أوساط الشباب. وفي ظل الجمهورية الخامسة، القائمة منذ عام 1958. يعد هذا رقماً قياسياً فريداً من نوعه.

إلا أن هناك مجالاً واحداً أثار فيه ماكرون توقعات أكثر تفاؤلاً: التغييرات المناخية. عام 2018، قدم وزير البيئة نيكولا أولوت تفاصيل خطة طموحة للوصول إلى الحياد

الكربوني بحلول عام 2050 طبقاً لاتفاقية باريس لعام 2015، وبعد مرور عام، عندما أصبح واضحاً أن الإدارة لم تلزم بأهدافها، استقال أولوت احتجاجاً على ذلك.

وبعد ذلك بعام، عقد ماكرون مؤتمر المواطنين للمناخ لتقديم مقترحات للتخفيف من ظاهرة الاحتباس الحراري، والتي وعد بعض أهم المقترحين، مثل الأزمة اليمنية التي شهدت اختراقاً حقيقياً وإعادة لترتيب كامل المشهد اليمني لم يكن ممكناً مثله من قبل.

الحرب الروسية الأوكرانية هي النموذج الذي أظهر الخلافات

والمظاهرين والسجناء والنقابات العمالية والمنظمات غير الحكومية. أيضاً جرى توسيع صلاحيات الشرطة بشكل كبير على حساب القضاء، خصوصاً أوامر التفتيش والتوقيف والتفتيش. وزاد تصريح المواطنين باستخدام الأسلحة. وخلال حراك السترات الصفراء، أصيب 2495 متظاهراً، وفقدت 30 عيناً، وسفقت أيدي خمسة. ورداً على سؤال حول الضرر الناجم عما يسمى الأسلحة شبه المميتة المحظورة في معظم الدول الأوروبية، أعلن الرئيس الفرنسي أن الحديث عن القمع أو عنف الشرطة أمر غير مقبول بموجب سيادة القانون.

أدى المزج الذي انتهجه ماكرون من الليبرالية الجديدة والسلطوية إلى تعميق عدم المساواة، وتقليص دولة الرفاهية، والحاق الضرر بالديمقراطية، وتفاقم انعدام الثقة في المجال السياسي، الأمر الذي تسبب في معدلات امتناع غير مسبوقة عن التصويت في الانتخابات الإقليمية، خصوصاً في أوساط الشباب. وفي ظل الجمهورية الخامسة، القائمة منذ عام 1958. يعد هذا رقماً قياسياً فريداً من نوعه.

إلا أن هناك مجالاً واحداً أثار فيه ماكرون توقعات أكثر تفاؤلاً: التغييرات المناخية. عام 2018، قدم وزير البيئة نيكولا أولوت تفاصيل خطة طموحة للوصول إلى الحياد

الكربوني بحلول عام 2050 طبقاً لاتفاقية باريس لعام 2015، وبعد مرور عام، عندما أصبح واضحاً أن الإدارة لم تلزم بأهدافها، استقال أولوت احتجاجاً على ذلك.

وبعد ذلك بعام، عقد ماكرون مؤتمر المواطنين للمناخ لتقديم مقترحات للتخفيف من ظاهرة الاحتباس الحراري، والتي وعد بعض أهم المقترحين، مثل الأزمة اليمنية التي شهدت اختراقاً حقيقياً وإعادة لترتيب كامل المشهد اليمني لم يكن ممكناً مثله من قبل.

الحرب الروسية الأوكرانية هي النموذج الذي أظهر الخلافات

ديدييه فاسين *



ديدييه فاسين *

المركز الثاني. في الحقيقة، سبق القيام بهذا الأمر من قبل، ففي عام 2002، تبنى جاك شيراك مقاربة مماثلة في جولة إعادة ضد جان ماري لوبان. قبل التصويت، حذر لوبان من أن «الناخبين يفضلون دوماً الأصل على النسخة». إلا أن النتيجة أثبتت خطأه، وخسر بنحو 60 في المائة.

في منتصف شهر مارس (آذار)، عندما كانت ابنته مارين تحصل على نسبة تتراوح بين 16 و22 في المائة خلف ماكرون في الجولة الثانية من الانتخابات، بدأ أن تنبؤاته ظلت بعيدة عن الواقع، لكن الآن، عندما تقلص الفارق بين الأديان، خصوصاً الإسلام، في قلب سياساته.

وربما تأتي الإشارات المماثلة للاجانب في سياسات ماكرون بمثابة مفاجأة من مرشح يتألف جمهور ناخبه في الغالب من أبناء من الطبقتين الوسطى والعلوية وكذلك المتقاعدين الذين تحلل الهجرة والعلمانية مرتبة أقل بكثير في اهتمامهم عن القوة الشرائية والمنظومة الصحية والقضايا البيئية.

إلا أنه مع فوز المرشح اليساري جان لوك ميلونشون بالمرکز الثالث في الجولة الأولى، من الواضح أن ماكرون افترض أنه باستطاعته الفوز في الانتخابات عن يمينه، خصوصاً مع احتفال مارين لوبان

بروفسور في معهد الدراسات المتقدمة في برينستون، ومدير الدراسات في مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية بباريس * خدمة «نيويورك تايمز»

تراجع استثمارات دول الخليج في سندات الخزنة الأميركية

الرياض، «الشرق الأوسط»

وتتمثل سندات الخزنة الأميركية وسيلة لجمع الديون من الحكومات والمؤسسات، حيث تخضع لمعيار مالي في حساباتها، ونسبة الفائدة تقوم بتسديدها الحكومة الأميركية عند حلول ميعاد استحقاقها الذي يخلف حسب آجال السند. ووفق بيانات الخزنة في الولايات المتحدة، الصادرة أمس (السبت)، فإن استثمارات السعودية، أكبر ممتلك خليجي في السندات الأميركية، تقلصت في 2022، في المائة لتصل إلى 116,7 مليار دولار حتى فبراير الماضي، مقابل 119,4 مليار دولار في

يناير (كانون الثاني) الماضي. وسجل انخفاض استثمارات بلدان مجلس التعاون الخليجي في اذون وسندات الخزنة الأميركية 0,26 في المائة، على أساس شهري، وفقاً لبيانات شهر فبراير، لتصل مجتمعة إلى 226,1 مليار دولار من 226,7 مليار دولار في شهر يناير من العام الجاري. وبحسب بيانات وزارة الخزانة بالولايات المتحدة، حلت الكويت ثانياً، حيث بلغت استثماراتها بالسندات الأميركية عند ذات المستوى بنحو 50,6 مليار دولار، فيما

جاءت الإمارات في المرتبة الثالثة، بإجمالي استثمارات 46,3 مليار دولار، مقابل 44,8 مليار دولار في الشهر السابق له، بارتفاع بنسبة 3,3 في المائة. وحلت قطر رابعاً، حيث رفعت الاستثمارات إلى 5,1 مليار دولار في يناير إلى 5,7 مليار دولار في فبراير، تليها سلطنة عُمان التي صعدت باستثماراتها 1,3 في المائة من 5,2 مليار دولار إلى 5,3 مليار دولار في فبراير. وجاءت أخيراً مملكة البحرين في القائمة باستثمارات السندات الأميركية، حيث زادت استثماراتها بنحو 1,3 في المائة من 1,50

كشفت آخر إحصاحات الخزنة الأميركية عن تراجع استثمارات الدول الخليجية خلال فبراير (شباط) الماضي بنحو ربع نقطة مئوية مقارنة باستثمارات أول شهور السنة الجديدة، لتبلغ 226,1 مليار دولار. وأسهم انخفاض حيازة السعودية للسندات واذونات الخزنة الأميركية في التراجع، إذ تسيطر المملكة على حصة تزيد على 45 في المائة من إجمالي الاستثمارات الخليجية.



انخفاض ملكية السعودية في سندات الخزنة الأميركية (الشرق الأوسط)

دراسات لاستكشاف النفط والغاز في الصحراء

وزير النفط العراقي: تعرضنا لضغوط لزيادة الإنتاج بعيداً عن أوبك

بغداد، «الشرق الأوسط»

قال وزير النفط العراقي إسمان عبد الجبار، إن بلاده تعرضت لضغوط لزيادة إنتاج النفط خارج نطاق سياسة أوبك للإنتاج. وأضاف الوزير أمس السبت في مقابلة تلفزيونية، أن أوبك ملتزمة بتوفير إمدادات النفط اللازمة لتعويض أي عجز للنفط الخام.

والتقت منظمة البلدان المصدرة للبتروول (أوبك) وحلفاؤها، فيما يعرف باسم أوبك بلس، في الثاني من فبراير (شباط) على التمسك بزيادة إنتاجها في إنتاجها النفطي، بسبب استمرار حالة عدم اليقين، بما يقيد 400 ألف برميل يوميا إلى الإنتاج شهريا.

واعتقدت منظمة البلدان المصدرة للبتروول (أوبك) وحلفاؤها، فيما يعرف باسم أوبك بلس، في الثاني من فبراير (شباط) على التمسك بزيادة إنتاجها في إنتاجها النفطي، بسبب استمرار حالة عدم اليقين، بما يقيد 400 ألف برميل يوميا إلى الإنتاج شهريا. ووافق وزير النفط العراقي إسمان عبد الجبار، في مقابلة مع قناة الجزيرة، في الثاني من فبراير (شباط) على التمسك بزيادة إنتاجها في إنتاجها النفطي، بسبب استمرار حالة عدم اليقين، بما يقيد 400 ألف برميل يوميا إلى الإنتاج شهريا.



تعززت وزارة النفط العراقية التوقيع على عقد مع شركة هالبرتون الأميركية للتحقق من حجم الاحتياطيات النفطية والغازية في الصحراء الغربية (رويترز)

العراقي، عن أن وزارة النفط تعززت التوقيع على عقد مع شركة هالبرتون الأميركية للتحقق من حجم الاحتياطيات النفطية والغازية في الصحراء الغربية من هذه المنطقة. وتم إرسال فرق استكشاف عراقية لشركات عالمية مهمة بالاستثمار في هذه المنطقة. وقال عبد الجبار، في مقابلة مع بعض الدول للإفراج عن جزء من مخزون «الغرات» العراقي. إن وزارة النفط تجري حاليا دراسات وعمليات تحقق بشأن توفر النفط والغاز في الصحراء الغربية، قبل الدخول في مفاوضات مع شركتي

العراقي وقرار المحكمة الاتحادية العليا في العراق بحاجة إلى تنازل متبادل من الطرفين. وأوضح أنه تم تسليم خطة وزارة النفط لحل أزمة ملف النفط في الإقليم إلى وفد حكومة الإقليم الأسبوع الماضي، وهي تقوم على ثلاث نقاط هي مراجعة العقود وتكييفها قانونيا، ومعالجة الاختناقات وتأسيس شركة كردستان في أربيل لتكون هي الطرف الأول للصناعة النفطية في الإقليم. وأضاف أن «50 في المائة من شروط وزارة النفط متفق عليها مع الإقليم ونحن مصرون على المضي بهذه الشروط، وأن 80 في المائة من عقود كردستان النفطية مع الشركات العالمية صحيحة وتعمل على حل 20 في المائة منها والزمن كفيل بحلها».

وقال الوزير عبر الجبار: «يمكن حل الإشكالات بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان ويجب على جميع الأطراف التنازل أمام مطالب الآخرين لمصلحة الشعب العراقي». وما زال العراق يحافظ على المراتب الأولى في السوق الهندية على الرغم من ارتفاع واردات الهند من النفط الروسي. وفق مدير شركة تسويق النفط (سومو) علاء الياسري، الذي أضاف: «دول عدة ومنها الهند وجدت أن النفوط الخام الروسية التي أصبحت تباع بخصومات سريعة كبيرة جدا بديل عن النفوط الخام».

وأكد الياسري أن العراق لا يزال يحتفظ بحصته العالمية من السوق في الهند بفضل العقود التي أبرمها مع مصافي النفط الهندية الحكومية والخاصة. وبسبب المفاوضات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان حول ملف النفط، قال الوزير عبد الجبار إن المفاوضات بشأن حل أزمة عقود كردستان وفق الدستور

مع زيادة الرسوم لأول مرة منذ 100 عام

أميركا لطرح 144 ألف فدان في 9 ولايات للتنقيب عن النفط

في مجال البيئة معتبرين أنه يشكل انتهاكاً لبرنامج الرئيس الديمقراطي المتعلق بالمناخ. ورفع تحالف مجموعات بيئية دعاوى قضائية لمنع الصفقة. وخليج المكسيك الغني بالمرحوقات من المناطق الرئيسية المنتجة للنفط في الولايات المتحدة، ويضم خصوصا تكساس ولويزيانا وفلوريدا.

في الأثناء، أظهرت بيانات اقتصادية نشرت يوم الجمعة الماضي، ارتفاع كمية الرياح التي تم إنتاجها من طاقة الرياح في الولايات المتحدة يوم 29 مارس الماضي عن إنتاج الكهرباء من الفحم أو الطاقة النووية لأول مرة في تاريخ الولايات المتحدة. وأشارت وكالة بلومبرغ إلى أن هذه الكميات التي أعلنتها إدارة معلومات الطاقة الأميركية جعلت طاقة الرياح ثاني أكبر مصدر للكهرباء بعد محطات الغاز الطبيعي، ومتقدمة بنسبة بسيطة على الطاقة النووية. وخلال السنوات الـ100 عام سجلت مزارع طاقة الرياح في الولايات المتحدة نموا سريعا، واصبحت سلاحا مهما في معركة تقليص الانبعاثات الكربونية الصادرة عن قطاع الكهرباء في الولايات المتحدة.

في الوقت نفسه فإنه بسبب التباين الطبيعي في سرعة الرياح، تختلف كميات إنتاج الكهرباء من مزارع الرياح. وتتوقع إدارة معلومات الطاقة تفوق طاقة الرياح على الطاقة النووية وطاقة الفحم خلال شهر كامل في العامين الحالي والمقبل.

بواجه الرئيس الأميركي تضخما قياسيا خصوصا في أسعار الوقود ما يؤثر على شعبيته. واتخذ مبادرات عدة قبل أسابيع تهدف إلى خفض أسعار النفط الخام من بينها استخدام كميات من الاحتياطيات النفطية للملاذ في نهاية مارس (آذار). ولا يُتوقع أن يكون لاستئناف مبيعات الإيجار لاستغلال النفط والغاز على الأراضي الفيدرالية تأثير فوري إذ إن العملية تستغرق عادة عدة سنوات.

ووافقت وزارة الداخلية على الاف التراخيص للنفط والغاز على الأراضي الفيدرالية في 2021. وقرار التعليق الذي أصدره بايند في يونيو (حزيران) 2021، رفضه القضاء معتبرا أنه على الإدارة الحصول على موافقة الكونغرس. وفي أواخر يناير الماضي، ألغى قاض أميركي مرادا كبيرا لإدارة الرئيس جو بايند كان سيفتح أكثر من 320 ألف كيلومتر مربع في خليج المكسيك للتنقيب عن النفط والغاز، مشيرا إلى تداعيات ذلك على المناخ. وقال القاضي الفيدرالي في قراره إن العقود غير صالحة، مؤكدا أن وزارة الداخلية لم تأخذ في الاعتبار بشكل كاف تأثيرها على ظاهرة الاحتباس الحراري. موضعا أن السلطات العامة استخدمت نماذج تحليل مؤرخة لتقدير تأثير هذا البيع على البيئة، لذلك يجب إجراء تحليل جديد. وأعلنت إدارة جو بايند في أغسطس (آب) عزمها على تنفيذ هذا البيع الذي انتقده ناشطون

تأكيدات رسمية بضمن إمدادات الطاقة حالياً

اضطراب في قطاع اللوجستيات الألماني بسبب حرب أوكرانيا



ميناء هامبورغ الألماني (رويترز)

تمويل لها». وأفادت وزارة المالية بأنه تم تخصيص مبلغ قدره 2,94 مليار يورو لاستئجار حاملات الغاز الطبيعي المسال العملاقة هذه. وتعمل أوروبا، خصوصا ألمانيا، على الغاز الطبيعي المسال لخفض اعتمادها على الواردات الروسية بعد غزو موسكو لأوكرانيا.

تسعى أكبر قوة اقتصادية في أوروبا لتخفيف اعتمادها على الغاز الروسي. وقال وزير المال كريستيان لنذر، على «تويتر»: «يجب خفض الاعتماد على واردات الطاقة الروسية بشكل سريع ومستدام». وأضاف أن «محطات الغاز الطبيعي المسال العملاقة تسهم بشكل مهم في ذلك، وبالتالي علينا تخصيص

أسعار الديزل البحري الذي يباع من دون الرسوم والضرائب المطبقة على أنواع الوقود الأخرى. وبحسب الاتحاد، فقد زادت تكاليف الوقود في هذه الأثناء لأكثر من الضعف. وخصصت ألمانيا نحو ثلاثة مليارات يورو (3,2 مليار دولار) لتأمين محطات لاستيراد الغاز الطبيعي المسال، وفق ما أعلنت وزارة المالية الجمعة، في وقت

ارتفاع تكاليف الطاقة ويحتاج إلى دعم عاجل. في غضون ذلك، تعرضت مصادب الأسماك الألمانية في بحر الشمال وبحر البلطيق لضغوط بسبب الأسعار المرتفعة لوقود الديزل البحري. ولا يتوقع الاتحاد الألماني لمصادب الأسماك تحسنا بلوح في الأفق. وقال الأمين العام للاتحاد، بيتر بريكلينج، إن كل الشركات تقدر بالكاد حاليا على تغطية تكاليفها. ولم يتمكن بريكلينج من تحديد رقم لعدد الشركات التي توقفت عن الإنتاج.

برلين، «الشرق الأوسط»

ذكر وزير النقل الألماني فولكر فيسبينج أن للحرب في أوكرانيا تأثيرا قويا في قطاع الخدمات اللوجستية بألمانيا. وقال فيسبينج، في تصريحات لصحافة شبكة «دويتشلاند» الألمانية الإعلامية الصادرة أمس (السبت): «تأثرت سلاسل التوريد بشدة... طريق الحرير، على سبيل المثال، يتم استخدامه بشكل أقل لأن وكلاء الشحن يخاطرون عندما يتقلون البضائع عبره».

وذكر الوزير أنه في يولندا وحدها خسرت القطاع نحو 100 ألف وظيفة. وذكر بريكلينج أن هناك العديد من الشركات التي تراجعت مخرجاتها، موضعا أن بعض الشركات ألغت سياسات التأمين على الحياة التي تهدف إلى توفير معاشاتهم التقاعدية واستثمار الأموال في شركاتهم. وأشار بريكلينج إلى أن المساعدة من الاتحاد الأوروبي تلوح في الأفق، حيث يجمع الاتحاد

وتصدر نحو 20 دولة على رأسها أستراليا وقطر والولايات المتحدة، هذا الغاز المسال الذي يتم نقله بحرا. وبمجرد أن يتم نقل الغاز الطبيعي المسال، يعاد تحويله إلى غاز ويوزع كغاز طبيعي. وتسمح المحطات العائمة بتحويل الغاز الطبيعي المسال الذي يتم تحميله على متن ناقلة إلى غاز وضخه في شبكة الأنابيب. وتعد روسيا منتجا رئيسيا للوقود الأحفوري وأسهمت في نحو 45 في المائة من واردات الغاز من الاتحاد الأوروبي العام الماضي، لكن التكتل يواجه ضغوطا لفرض عقوبات على واردات النفط والغاز الروسية.

وأفادت تقارير إعلامية ألمانية بأن الحكومة تدرس، بالتعاون مع شركاء من القطاع الخاص، إمكانية استئجار شلات أو أربع سفن لتتمركز في موانئ بحر الشمال أو البلطيق لهذا الغرض. ويمكن بدء تشغيل بعض هذه المنشآت بحلول الشتاء المقبل. وتشير الحكومة إلى أن الواقع يفرض عليها ألا تتخلى عن الغاز الروسي قبل منتصف عام 2024.

أمم هذا، ذكرت وزارة الاقتصاد الألمانية أنها لا ترى حاليا أي اختناقات في واردات الطاقة بألمانيا. وقالت متحدثة باسم الوزارة: «نحن نراقب الوضع عن كثب. أمن الإمدادات مضمون حاليا».

نحو 30 مليون فرد يمثلون قوة العمل في البلاد

معدل البطالة في مصر ينخفض إلى 7,4%

القاهرة، الشرق الأوسط،

قال الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر، أمس (السبت)، إن معدل البطالة بلغ 7,4 في المائة في عام 2021 بانخفاض 0,5 في المائة عن عام 2020.

وأظهرت النشرة السنوية المجمعة لنتائج بحث القوى العاملة لعام 2021، أن معدل البطالة بين الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و29 سنة بلغ 15 في المائة من إجمالي قوة العمل في نفس الفئة العمرية، دون تغيير عن عام 2020، فيما بلغ معدل البطالة بين الشباب الذكور 10,8 في المائة وبين الشباب الإناث 35,9 في المائة من إجمالي قوة العمل في نفس الفئة العمرية عام 2021.

وأوضحت مؤشرات النشرة التي أصدرها الجهاز، أن معدل البطالة للفئة العمرية (15 - 19 سنة) بلغ 12 في المائة مرتفعاً من 11,8 في المائة عام 2020، وبلغ معدل البطالة للفئة العمرية (20 - 24 سنة) 19,7 في المائة مرتفعاً من 19,6 في المائة، في حين بلغ معدل البطالة للفئة العمرية (25 - 29 سنة) 12,1 في المائة مقابل 12,5 في المائة.

وبخصوص قوة العمل، فقد بلغت 29,358 مليون فرد عام 2021 بواقع 24,296 مليون فرد ذكور، و5,062 مليون فرد من الإناث، مقابل 28,458 مليون عام 2020 بواقع 23,684 مليون فرد ذكور، و4,774 مليون فرد من الإناث، بنسبة زيادة 3,2 في المائة على عام 2020، وسجلت قوة العمل في الحضر 13,109 مليون فرد، بينما بلغت في الريف 16,249 مليون فرد. أما المتعطلون عن العمل،



عمال بناء في مصر (رويترز)

وأوضحت المؤشرات أن عدد المشتغلين بلغ 27,188 مليون متشغل عام 2021 بواقع 22,937 مليون متشغل ذكور، و4,251 مليون متشغل إناث، مقابل 26,199 مليون متشغل عام 2020 بواقع 22,271 مليون متشغل ذكور، و3,928 مليون متشغل من الإناث، بنسبة زيادة 3,7 في المائة على عام 2020. في غضون ذلك، تراجع عجز حساب المعاملات الجارية

في البلاد تراجع إلى 3,8 مليار دولار في ربع السنة الممتد من أكتوبر (تشرين الأول) وحتى ديسمبر (كانون الأول) نزولاً من 4,85 مليار دولار في الفترة ذاتها قبل عام، وذلك بدعم من قفزة في السياحة. وقال البنك المركزي المصري لدى نشر أرقام ميزان المدفوعات، إن الأرقام أظهرت زيادة كبيرة في التحسار من المحافظ الاستثمارية التي تقلصت



علي عيسى

ليس عيباً

اتخذ البنك المركزي السعودي الأسبوع الماضي، قراراً بخفض الحد المحول يومياً عبر الإنترنت من حساب الشخص أو المؤسسة إلى حسابات أخرى وجعل الحد الأعلى 60000 ريال (16000 دولار أميركي). وكذلك منع فتح الحسابات البنكية عبر الوسائل الإلكترونية وكذلك حجز الحوالة لدى البنك لمدة ساعتين إذا كانت داخلية وأربع وعشرين ساعة إذا كانت خارجية وهذا أبرز ما جاء في القرار.

فما الذي دفع البنك المركزي السعودي لاتخاذ مثل هذا القرار؟ الدافع الرئيسي هو القضاء على الاحتيال أو على الأقل محاصرته، والتخفيف منه والاحتياط ضرب العالم العربي وضرب العالم أيضاً، والتهمير هو المرض الخطير الذي يخيف بعض البشر أثناء التعامل بالوسائل الإلكترونية، خصوصاً إذا كان التعامل مصرفياً وهم على حق. وإحافاً للحق فإن بعض المتعاملين يخفي بحق نفسه حينما يضع نفسه ضحية لبعض المحتالين بإعطائهم الرموز التي تصله من البنك لإكمال عملية مصرفية، نعم هناك قلة وعي لدى البعض منا في التعرف على وسائل الاحتيال رغم التوعية المستمرة من البنوك بعدم مشاركة أي رمز يسلك من البنك مع أحد، حتى لا تقع فريسة احتيال، ومع ذلك فإن هناك مسؤولية تقع على البنوك ورغم ذلك لا تتم محاسبة البنوك رغم أن الخطأ يقع على البنك ومن ضمن الأخطاء تخفي حاجز التحويل اليومي من قبل البنك وهنا تقع المسؤولية على البنك كاملة ورغم وضوح الدعوى فإن القضية تأخذ أكثر من عامين وقد يخرج العميل بخفي حينئذ.

عموماً هذا موضوع يحتاج لمقال آخر، ولنعد لموضوعنا بعد صدور القرار المنظم للتحويلات ببضعة أيام تم إلغاؤه، وهذا ليس عيباً فقد يكون البنك المركزي قد وقع تحت ضغط البنوك أو رجال الأعمال فاستجاب لهم أو أن البنك المركزي رأى نفسه مستعجلاً في اتخاذ القرار، وتغيير القرار ليس عيباً بل هو ميزة تحسب للبنك المركزي باستجابته لمطالب عملائه. العيب أننا لم نر بنكا تجارياً يعاقب في حالة وقوع احتيال ما يكون الخطأ فيه على البنك التجاري أم أن بنوكنا لا تخفي عن طلب لمنع أو بالأصح لتقليل مخاطر الاختراق أقتراح أن تطلب البنوك من كل عميل أن يضع بنفسه الحد الأعلى المسموح بتحويله إلكترونياً من حسابه يومياً، وهنا يكون كل عميل قد حدد حاجته وفق إمكاناته، فإن كان العميل شركة فقد يجعل الحد المسموح بتحويله يومياً ملايين الريالات، وإن كان فرداً فقد يجعل الحد بمئات الريالات فقط. ويبقى جانب مهم يجب ألا يُغفل، وهو الاستمرار بالتوعية من طرف البنوك حتى لا يقع العميل ضحية المحتالين، ودمتم.

احتياجات البنوك المغربية من السيولة تتخطى 6,6 مليار دولار

الرباط، الشرق الأوسط،

إغلاق بورصة سريلانكا لمدة أسبوع بعد تخلفها عن سداد الديون

لندن، الشرق الأوسط،

ارتفاعاً شهرياً بـ10 نقاط أساس إلى 2,12 في المائة بالنسبة لأجل 6 أشهر، وبتدويراً إلى 2,36 في المائة بالنسبة لأجل سنة.

وفي ما يتعلق بأسعار الفائدة على القروض، تشير نتائج الدراسة التي أجراها بنك المغرب لدى البنوك في الفصل الرابع من سنة 2021 إلى ارتفاع فصولي بـ9 نقاط أساس لتستقر عند 4,44 في المائة.

وبحسب القطاع المؤسساتي، ارتفعت نسبة الفوائد على القروض المنوطة للمقاولات بمقدار 9 نقاط أساس، فمما يعكس ارتفاعاً بمقدار 18 نقطة بالنسبة لقروض المقاولات الكبرى، وانخفضت بمقدار 10 نقاط للمقاولات الصغيرة جداً والصغيرة والمتوسطة. وبالنسبة للبنك الفاعلة المطبقة على الخواص، فقد تراجعت بـ4 نقاط، تشمل بالأساس انخفاضاً



بنك المغرب المركزي (الشرق الأوسط)

أو الثانوي. وبخصوص معدلات الفائدة المطبقة على قروض الفائدة واستقراراً في نسب الفائدة المطبقة على قروض السكن.

أنه في الأسواق الأخرى، لم تعرف سندات الخزينة تغييرات مهمة في شهر فبراير (شباط)، سواء على مستوى الشق الأولي للمبادلات في السوق البنكي استقر عند 4,3 مليار درهم (430 مليون دولار). وأبرز البنك المركزي المغربي

أفاد بنك المغرب (المصرف المركزي) بأن احتياجات البنوك من السيولة ارتفعت إلى 66,7 مليار درهم (6,67 مليار دولار)، في المتوسط الأسبوعي خلال شهر مارس (آذار) الماضي، مقابل 64,2 مليار درهم (6,42 مليار دولار) في الشهر المقارن. وأوضح بنك المغرب، في نشرته الشهرية حول الظرفية الاقتصادية والتقدية والمالية، أنه قام بضخ ما مجموعه 77,5 مليار درهم (7,75 مليار دولار)، تضم 35,5 مليار درهم (3,55 مليار دولار) على شكل شراء، و20,6 مليار درهم (2,06 مليار دولار) في شكل قروض مضمونة.

وأضاف البنك أنه في ما يخص معدل سعر الفائدة بين البنوك، فقد استقر عند 1,5 في المائة، في حين أن الحجم اليومي

ووقامت بتقييم الآثار التي يمكن أن يخلفها الوضع الحالي في البلاد على سوق المال، وبشكل خاص القدرة على وجود سوق منظمة وعادلة لتداول الأوراق المالية». وتشهد سريلانكا البالغ عدد سكانها 22 مليون نسمة أزمة اقتصادية كبرى، تنضم بنقص الغذاء والوقود وانقطاع التيار الكهربائي، وتضخم متسارع، وديون هائلة، في أسوأ ركود منذ استقلالها عام 1948. ومن المقرر أن يتوجه وفد سريلانكي إلى واشنطن، سعياً للحصول على 4 مليارات دولار من صندوق النقد الدولي، وجهات إقراض أخرى، من أجل مساعدة الدولة الجزرية في دفع مقابل وارداتها من المواد الغذائية والوقود، والحد من تخلفها عن سداد ديونها.

وقامت بتقييم الآثار التي يمكن أن يخلفها الوضع الحالي في البلاد على سوق المال، وبشكل خاص القدرة على وجود سوق منظمة وعادلة لتداول الأوراق المالية». وتشهد سريلانكا البالغ عدد سكانها 22 مليون نسمة أزمة اقتصادية كبرى، تنضم بنقص الغذاء والوقود وانقطاع التيار الكهربائي، وتضخم متسارع، وديون هائلة، في أسوأ ركود منذ استقلالها عام 1948. ومن المقرر أن يتوجه وفد سريلانكي إلى واشنطن، سعياً للحصول على 4 مليارات دولار من صندوق النقد الدولي، وجهات إقراض أخرى، من أجل مساعدة الدولة الجزرية في دفع مقابل وارداتها من المواد الغذائية والوقود، والحد من تخلفها عن سداد ديونها.

وقامت بتقييم الآثار التي يمكن أن يخلفها الوضع الحالي في البلاد على سوق المال، وبشكل خاص القدرة على وجود سوق منظمة وعادلة لتداول الأوراق المالية». وتشهد سريلانكا البالغ عدد سكانها 22 مليون نسمة أزمة اقتصادية كبرى، تنضم بنقص الغذاء والوقود وانقطاع التيار الكهربائي، وتضخم متسارع، وديون هائلة، في أسوأ ركود منذ استقلالها عام 1948. ومن المقرر أن يتوجه وفد سريلانكي إلى واشنطن، سعياً للحصول على 4 مليارات دولار من صندوق النقد الدولي، وجهات إقراض أخرى، من أجل مساعدة الدولة الجزرية في دفع مقابل وارداتها من المواد الغذائية والوقود، والحد من تخلفها عن سداد ديونها.

خفض نسبة الاحتياطي الإلزامي للمصارف لدعم الشركات المتضررة

مستهدفات نمو الصين صعبة المنال مع إجراءات «صفر كوفيد»

المفروضة على السفر بين المدن ونقص عدد سائقي الشاحنات، إلى عرقلة نقل البضائع. وقال جوليان إينغز -بريتشارد كبير الاقتصاديين الصينيين في مجموعة «كابيتال إيكونوميكس» المالية في تقرير حديث، إن التدفق اليومي لمركبات الشحن على طول الطرق السريعة «ضعف بشكل كبير» منذ بداية أبريل (نيسان).

وأشار تومي تشي المسؤول في مصرف «أو سي بي سي» بنك، إلى أن «شغهاي درس، والحكومات المحلية في أجزاء أخرى من الصين قد تصبح أكثر استجابة للاضطرابات المحلية». وأوضح، وفق وكالة الصحافة الفرنسية: «إذا أرادت الإغلاق، فستحاول فرضه مبكراً وليس لاحقاً».

وأشار تومي تشي المسؤول في مصرف «أو سي بي سي» بنك، إلى أن «شغهاي درس، والحكومات المحلية في أجزاء أخرى من الصين قد تصبح أكثر استجابة للاضطرابات المحلية». وأوضح، وفق وكالة الصحافة الفرنسية: «إذا أرادت الإغلاق، فستحاول فرضه مبكراً وليس لاحقاً».

وأشار تومي تشي المسؤول في مصرف «أو سي بي سي» بنك، إلى أن «شغهاي درس، والحكومات المحلية في أجزاء أخرى من الصين قد تصبح أكثر استجابة للاضطرابات المحلية». وأوضح، وفق وكالة الصحافة الفرنسية: «إذا أرادت الإغلاق، فستحاول فرضه مبكراً وليس لاحقاً».



إغلاق مدينة شغهاي الصينية التي تمثل العاصمة الاقتصادية يهدد بتحقيق مستهدفات النمو الاقتصادي لثاني أكبر اقتصاد في العالم (رويترز)

صارمة على التنقل في شغهاي منذ أسبوعين تقريباً، فيما يسجل المركز المالي عشرات الآلاف من الإصابات يومياً، معظمها من دون أعراض. وتضم شغهاي أهم ميناء للحاويات في العالم، وفيما تستمر عمليات الإنتاج، تؤدي القيود

ووضع اكتشاف إصابات في عشرات المدن، واصلت بكين العمل بموجب استراتيجية «صفر كوفيد» التي تتضمن القضاء على البؤر عند ظهورها، فيما يتم إجراء فحوص جماعية وعزل الحالات الإيجابية. وأدى ذلك إلى فرض قيود

من أجل مساعدة القطاعات المتضررة بالفيروس. ومن المدن الرئيسية الأخرى التي تضررت جراء انتشار الفيروس فيها شينتشين، مركز الصناعات التكنولوجية، التي فرض عليها إغلاق تام لمدة أسبوع تقريباً في مارس.

اضطراب شديد في سلاسل الإمداد وربما حتى وقف الإنتاج تماماً إذا استمر الإغلاق في شغهاي. وقال رئيس الوزراء لي كه تشيانغ هذا الأسبوع، إنه يجب تعزيز الدعم الحكومي واستخدام أدوات بما فيها خفض نسبة متطلبات الاحتياطي للمصارف،

اضطراب شديد في سلاسل الإمداد وربما حتى وقف الإنتاج تماماً إذا استمر الإغلاق في شغهاي. وقال رئيس الوزراء لي كه تشيانغ هذا الأسبوع، إنه يجب تعزيز الدعم الحكومي واستخدام أدوات بما فيها خفض نسبة متطلبات الاحتياطي للمصارف،

الفرنسية، أن يكون نمو الناتج المحلي الإجمالي 5 في المائة للعام بأكمله. وهم يتوقعون نسبة 4,3 في المائة للربع الأول، أعلى بقليل من 4 في المائة المسجلة في الأشهر الثلاثة السابقة. ومن المقرر أن تنشر بيانات الربع الأول الرسمية الاثنين.

وقال جين ما رئيس الأبحاث الصينية في معهد «إنستيتوت أوف إنترناشيونال فاينانس»، إن «الاقتصاد الصيني شهد بداية جيدة في يناير (كانون الثاني) وفبراير (شباط) مع قيود أقل على الطاقة وتعافي الطلب المحلي (...) وتحفيز مالي وصادرات مرنة». لكن ارتفاع عدد الإصابات بسنوي لإجمالي الناتج المحلي لعام 2022 منذ عقود.

لكن محللين قالوا، وفق وكالة الوكالة الفرنسية، إنه سيكون من الصعب تحقيق الهدف المتمثل في 5,5 في المائة مع الطلب من السكان البقاء في المنزل، وهو أمر أدى إلى تعليق الإنفاق وتوقف نمو الإنفاق الاستهلاكي في المدن الرئيسية. وتوقع خبراء من 12 مؤسسة مالية قابلتهم وكالة الصحافة

لكن محللين قالوا، وفق وكالة الوكالة الفرنسية، إنه سيكون من الصعب تحقيق الهدف المتمثل في 5,5 في المائة مع الطلب من السكان البقاء في المنزل، وهو أمر أدى إلى تعليق الإنفاق وتوقف نمو الإنفاق الاستهلاكي في المدن الرئيسية. وتوقع خبراء من 12 مؤسسة مالية قابلتهم وكالة الصحافة

كثافة في العروض وإقبال من الجمهور

عودة «المسرح اللبناني» إلى الحياة بأي ثمن



مشهد من مسرحية «جثة منقولة» لشادي الهرير

يحدثون عن «المنتج» المسرحي كـ«سلعة» للبيع، يقول المخرج شادي الهرير الذي يصنّ على أنه أوجد مساحة الحرية ومسرحه الممول ذاتياً من خلال ورشات التدريب على التمثيل والإخراج، بأنه وجد «التوازن اللازم بين البرزس والفن». فإضافة إلى مسرحيات يقدمها شهرياً «مسرح شغل بيت»، الذي أسسه، يقول الهرير: «نحن ننتج أعمالاً للأطفال نختار موضوعها ومعالجتها بكامل حريتنا. نعرض العمل على المدارس، من خلال افتتاح ودعوات ولقاءات، ونشرح الهدف من عملنا، ومن يحب أن يقدم مسرحيتنا في مدرسته، نبيعه مسرحيتنا». ولا الأحياء إلى واحد من اثنين، إما مسرحاً تخوياً متعالياً بعيداً عن الجمهور أو هو خفيف أقرب إلى (مسرحية قصصية قدمت أربعين عرضاً، لمدارس الأوتروا وبالتعاون مع (الوورد فيغن). في هذه الحالة نحن نبيع منتجنا، لأنه يناسب تطلعاتهم). المسرحية تتحدث «عن

سوء استخدام المخدرات، والاتجار غير الشرعي بها» كما جاء في الإعلان. ويتابع المخرج شادي الهرير لـ«الشرق الأوسط»: «مؤكد أننا ننتج أعمالاً مسرحية توعوية، يكون هدفنا هو بيعها والربح. لذلك نطرح مواضيع، نعرف بانها تناسب توجهات هذه المجتمعات. وكوني كنت مدرساً، وأعرف المجال جيداً. بالتالي أعرف ما تحبه المدارس أو ما هو (الترند) السائد». كلمة «ترند» تتكرر كثيراً هذه الأيام، على السنن الكتاب والمخرجين. فإي تأثير لهذه التموليات على تغيير توجهات المسرح؟ وهل المخرجون والكتاب أحرار فعلاً، وهم عالقون بين الحاجب إلى المال للعودة إلى

مجاناً، ويطلب إلى الحاضرين التبرع في نهاية العرض. وهو مما يشجع على الحضور من مسرحي وسيلته، للخروج من المازق، وقد تعدد الأساليب بتعدد المخرجين. لكن تبقى الوصفة الأكثر تكراراً هي الاعتماد على تمويل المجتمعات المدنية، التي أصبحت ترى أن الأعمال الفنية، هي وسيلة ناجعة ل طرح القضايا التي تدافع عنها. لكن هذه «الجمعيات المدنية» الممولة من الخارج، مهما كان وجهها جميلاً ورفيقاً، وقضاياها عادلة، مثل تحرير المرأة، أو تخفيض العنف أو الدعوة إلى السلام، لها أجنداتها الخاصة، وأولوياتها التي ليست بالضرورة أولوية المخرج أو كاتب العمل. الملاحظ أن المسرحيين باتوا

التمويل الذي هو عنصر أساسي في تحريك أي عجلة فنية. لكن جابر لا ينكر «إما أنني أمول نفسي بنفسي عن طريق بيع التذاكر، وهذه سعراً لم يعد كافياً، أو أنني أستعين بعمول. وفي الوقت الحالي، أنا أرتضى بذلك، حين تكون توجهاتي متوافقة مع ما ترون أن عالم المسرح مرتبط بالليل، والضوء والكهرباء، وتأمين المازوت لتشغيل المولدات، أصبح يحذ ذاته محنة». يشرح جابر أن «تمويلات المجتمعات المدنية، أصبحت المخرج الأول للمسرح في لبنان». ومنها مسرحيته «تعارفوا»، التي يشتغلها بالتعاون مع جمعية «مارش»، وهذه المرة الثانية التي يتعاون فيها مع هذه الجمعية. البعض لا يحب الحديث عن

مسرحية «كوكبيل منزلي» قبل أيام، يتحدث عن إقبال يسر القلب: «اعتقد أن المتفرجين يهربون إلى المسرح، حتى ولو كان مرآة لحياتهم وضعوباتها. غالبية العروض تعتمد على الكوميديا الفكاهية المرحة، إضافة إلى أن بطاقات المسرح لا يزال سعرها مغبولاً. وبإمكاننا أن نتصور أن الناس اشتاقت للتغيير بعد سجن الحجر الطويل». بينما يرى المخرج شادي الهرير «أن عدد المتفرجين يتناسب طردياً مع عدد الممثلين، وهؤلاء يتزايدون بفعل ورشات التدريب التي تقام، وإقبال من غير خريجي المعاهد المسرحية على التجريب ودخول المجال، مما يفتح الباب وأوسعاً، لعدد أكبر لدخول عالم المسرح عموماً».

ما يحدث حالياً يبدو مدهشاً، ويدعو للتساؤل حول سر هذه الكثافة المسرحية المفاجئة، والإقبال المتزايد؛ فبسبب كثرة العروض، بعض المسرحيين يتفكرون بدهم للسنة المقبلة، ليتمكنوا من العثور على صالة. برنامج «مسرح المدينة» حافل، مسرح «صوت» انتهى من تقديم مسرحية «مفروكة»، ويستعد لاستقبال مسرحية «الو» للمخرج

بيروت، سوسن الأبطح تجاوزت مسرحية «تعارفوا» العرض رقم أربعين. انطلقت من مسرح «دوار الشمس» في فبراير (شباط) الماضي، وانتقلت إلى «بيريت» و«كازينو لبنان» واستتاع عروضها في «مسرح المدينة» انطلاقاً من السادس من الشهر المقبل ولعدة أيام، وبعدها إلى مسارح أخرى. بالطبع لم يتوقع أحد مسرحية «تعارفوا» التي يؤدي الأدوار فيها مهمشون وغير محترفين، يصعدون إلى خشبة اللمرة الأولى، أن تصمد كل هذه الفترة، وتبقى الصالة ممتلئة. وهي ليست المفاجأة المسرحية، الوحيدة السعيدة، بعد أن دخلت الحياة الثقافية برمتها في لبنان في السنوات الثلاث الماضية، بما يشبه السكنة.

لا داعي للتذكير بما تبع انتفاضة 17 أكتوبر (تشرين الأول) من الهيارات، واختفاء الكهرباء بشكل شبه كلي، بحيث عمّ البلاد الغلام، يضاف إلى كل هذا الحجر الطويل، والضربة القاصمة مع انفجار مرقا بيروت في 4 أغسطس (آب) 2020 الذي أصاب خرابه العديد من المسارح، وظن البعض أنه لا قيامه للثقافة في بيروت من بعد.

ما يحدث حالياً يبدو مدهشاً، ويدعو للتساؤل حول سر هذه الكثافة المسرحية المفاجئة، والإقبال المتزايد؛ فبسبب كثرة العروض، بعض المسرحيين يتفكرون بدهم للسنة المقبلة، ليتمكنوا من العثور على صالة. برنامج «مسرح المدينة» حافل، مسرح «صوت» انتهى من تقديم مسرحية «مفروكة»، ويستعد لاستقبال مسرحية «الو» للمخرج

مجلة «المناهل» المغربية:

«الدراسات المعجمية في خدمة اللغة العربية»

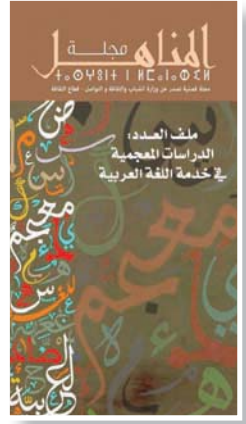
الرياض، الشرق الأوسط

وثيقة غير منشورة، وكريكور شويلر (في مراجعة «القياس الشعري»، ترجمة فؤاد بن أحمد). فيما تخصص المحور الثالث للقرارات والتحقيقات، بمشاركة أحمد السعيد في تحقيق المخطوطات ونشرها في المغرب: دراسة نقدية في تحقيق مخطوط «نعت الخيطريس» للنصائري، ومحمد سعيد البقالي (السياق والنسق من خلال تحقيق كتاب: «الفنحات الأريجية والنمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد والشعراء زميني الحسن الأول وابنه عبد العزيز من خلال نزي أحمد بن الحاج الجوهري» و«الإبريزية»، وكريم الطيبي «بلاغة الحجاج وتحليل الخطاب قراءة في كتاب: «في بلاغة الحجاج: نحو مقارنة بلاغية حجاجية لتحليل الخطابات»)، ومحمد منشبال، ومحمد مرشد (قراءة في كتاب راحة بوقرفة: التفكير في المدرسة تفكير في المجتمع. تأملات سوسولوجية حول التربية في المغرب)،

ومحمد حناوي (قراءة في كتاب شلومو ساند: «كيف تم اختراع فكرة الشعب اليهودي؟ من التوراة إلى الصهيونية»)، وسعيد الفالح (مدخل إلى فكر ابن عربي. قراءة في كتاب وليم تشيتيك «ابن عربي: وراث الأنبياء»)، ونجاة المريني (روضة الأس العظرة الأنفاس في ذكر من لقيته من أعلام الحضرتين مراكش وفاس لأبي العباس أحمد المرقي).

ومما جاء في افتتاحية العدد: «إن المعجم يحتل مكانة مهمة في المحافظة على اللغة الوطنية والتراث، فهو ديوان اللغة، بالإضافة إلى دوره الكبير في مجال التربية والتعليم، بل وفي جميع مجالات الحياة الاجتماعية والمهنية وأهميته في البحث العلمي».

ولاحظت الافتتاحية بكثير من الفلق «تراجع يحتل مكانة مهمة في المغرب، وفي البلدان العربية عموماً، سواء المعاجم العامة (معاجم المعاني) المرادفات أو المتخصصة (معاجم المصطلحات العلمية والتقنية) و«كساد سوقها»، نتيجة لباحثين وغيرهم، عما تفرقه من ذخيرة لغوية ومفاهيمية مهمة وضرورية لنشاط البحث والمهني، وتراجع مستوى المعاجم وانحسار دور وفاعلية السائد منها، وضعف الية ومنهجية انتشارها وتوظيفها التي عجزت هي الأخرى عن المواكبة والتطور؛ لتتوافق ومتطلبات ما يشهده العالم من ثورة علمية ومعرفية وتكنولوجية سريعة وشاملة».



مجلة «المناهل» المغربية

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

فواصل

رحيله اقترن بصدور أعماله الشعرية الكاملة في ثلاثة أجزاء

حسب الشيخ جعفر... أخذ من آباءه الشعريين ثم اختط مساره الخاص

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

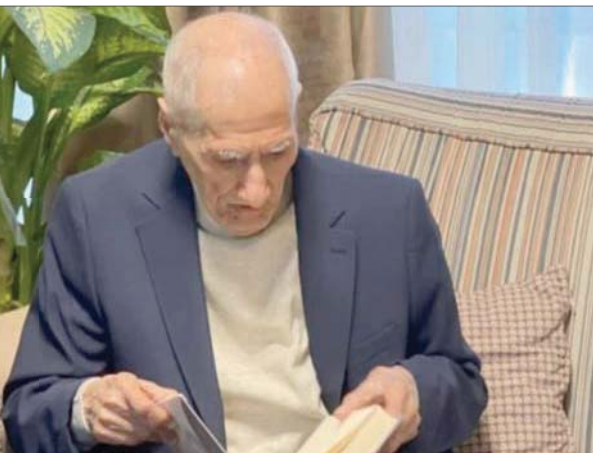
يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات

يحافظ على تماسكه. وأشرت في دراسة نقدية لي عن تجربته المبكرة نشرت في «مجلة الآداب اللبنانية» عام 1977 ونشرتها في كتابي «عالم جديدة في أدبنا المعاصر» الصادر عام 1975. إلى أن الشاعر يبدو من النحات



حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة



حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

حسب الشيخ جعفر يتصفح أعماله الكاملة قبل رحيله بفترة قصيرة

القانوني الشيخي: اتحاد الكرة لم يرتكب خطأ بإعلان وجود شكوى من نادٍ إلى آخر شكوك بالتحريض وعقد مفسوخ «دو لا» قضية حمد الله

مثل هذه الحالات، وعلى وجه الخصوص تحديد اختصاصات الاتحاد السعودي بالنظر في المنازعات التي يكون أحد أطرافها لاعباً غير سعودي. وأشار الاتحاد إلى أن «الائحتي الاحتراف واوضاع اللاعبين وغرفة فض المنازعات تطبق على المنازعات المحلية وفقاً لما ورد في المادة 3 الفقرة 4 من لائحة الاحتراف، أما القضايا التي يكون أحد أطرافها غير سعودي فإن النزاع يعد دولياً ويكون اختصاصها لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم».

وأوضح الاتحاد السعودي أن «هذا المبدأ العام يخضع إلى الوقائع الخاصة بكل حالة على حدة، وفي جميع الحالات من المهم التثبت من تحديد الجهة المختصة بنظر المنازعة من أجل التأكد من صحة وسلامة الإجراءات، خاصة في حال وجود قضية أخرى ذات صلة معها».

وأشار الاتحاد إلى أن «الائحتي الاحتراف واوضاع اللاعبين وغرفة فض المنازعات تطبق على المنازعات المحلية وفقاً لما ورد في المادة 3 الفقرة 4 من لائحة الاحتراف، أما القضايا التي يكون أحد أطرافها غير سعودي فإن النزاع يعد دولياً ويكون اختصاصها لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم».



حامد البولي (الشرق الأوسط)

لكرة القدم قد كشف أن القضايا التي يكون أحد أطرافها لاعباً غير سعودي، فإن النزاع يعد فيها دولياً، ويكون اختصاصها لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وأكد الاتحاد السعودي لكرة القدم، في بيان، احترامه لكل الأعراف القانونية بعدم الحديث عن القضايا المنظورة والتطرق لها حتى يتم الانتهاء من جميع تفاصيل القضية، مشيراً إلى أنه يهدف إلى توضيح بعض المفاهيم العامة التي تنطبق على

الدولي سيكون من اختصاص «فيفا» وكذلك التعويضات ضد حمد الله وكذلك إذا تم إثبات أن حمد الله تم فسخ عقده مع النصر، وهل هي جديدة أم قديمة، وحينها سيخضع القرار. وشدد على أن الاتحاد السعودي سينظر في القضية إذا كانت أخلاقية أو خاصة بالفساد أو النزاهة. وأضاف: الجزء التعاقد بين الاتحاد والنصر سيكون مسؤولية اتحاد الكرة السعودي.



مسلي آل معمر (الشرق الأوسط)

نادي الاتحاد والنصر واللاعب المغربي حمد الله، فلا مجال أن تكون القضية خاصة بنقاز الأهلي أو كنو أو غير ذلك». وحول ما يقصده بيان اتحاد الكرة السعودي بشأن تفادي الإزدواجية وسلامة الإجراءات براسلته والتنسيق مع «فيفا»، فإشار إلى أن البيان يقصد أن النصر تقدم بشكوى ضد طرفين هما طرف محلي هو الاتحاد وطرف دولي هو اللاعب المغربي عبد الرزاق حمد الله. وأضاف: لا شك أن النزاع

الأوروبية، وكذلك فعلت لجنة الاحتراف السعودية في قضية كنو ونادي الهلال والنصر. وتابع: لا توجد مشكلة في أن يقوم اتحاد الكرة بإصدار بيان حيال أي قضية منظورة دون الحديث عن الإجراءات التفصيلية والوقائع والردود. وحول ما إذا كان البيان الخاص باتحاد الكرة السعودي مهتماً، فقد شدد الشيخ على أنه «صحيح كان مهتماً لكن كل المجتمع الرياضي يعرف جيداً أن المقصود هو قضية

الرياض، الشرق الأوسط».

كشفت أحمد الشيخي، الأكاديمي والباحث القانوني الرياضي، عن وجود مبالغت في الشأن الرياضي السعودي حول المسائل الرياضية المنظورة للجان القضائية التابعة للاتحاد السعودي لكرة القدم. وقال الشيخي، لـ«الشرق الأوسط»، تعليقا على بيان اتحاد الكرة السعودي: «لدينا مبالغة في هذا الأمر، مع إيماني بصحة سريّة القضايا الرياضية المنظورة التي تقصد فيها ضرورة رفض الكشف عن الوقائع الخاصة بسير القضايا مثل الحديث عن الأدلة والشهود والإجراءات وريود الأطراف في أي قضية».

وأستطرد قائلاً: لكن إصدار بيان حول تقدم نادٍ ما بشكوى ضد آخر أمر قانوني ويحدث في كل مكان بالعالم، والدليل على ذلك ما أصدرته محكمة التحكيم الرياضي

المدرّب الأرجنتيني أحرز الفوز الـ11 على التوالي... ويرغب بالزيد هلال دياز... من يوقف القطار؟!

1، وعلى الريان القطري بنتيجة 3 - 0، ثم ضد استقلال دوشنبه بطل طاجيكستان بنتيجة 1 - 0، لظفر بـ9 نقاط كاملة في صدارة المجموعة، مع تسجيله 6 أهداف واستقبال شباهه هدفاً واحداً في أول 3 مباريات.

ويحتاج الفريق الهالتي للفوز في الـ3 مباريات المقبلة في مرحلة المجموعات بدوري أبطال آسيا، أمام استقلال والشارقة والريان حتى الجولة السادسة، من أجل الوصول للنقطة 18 في المجموعة، وتحقيق 14 انتصاراً متتالياً مع الهلال في جميع المسابقات، ليصل إلى الرقم السابق الذي حققه الهلال عام 1985، ولكن في بطولة الدوري فقط، قبل أن يعود لمباريات دوري المحترفين هذا الموسم بمواجهة الفيحاء، يوم 3 مايو (أيار)، من أجل كتابة تاريخ جديد مع دياز بتحقيق الفوز رقم 15 تواليًا، لكن بشرط واحد الظفر بالعلامة الكاملة أسبويًا.



دياز حقق فوزه الـ11 مع الهلال منذ عودته لتدريبه (تصوير: علي الظاهري)

بالمجموعة الأولى، بالفوز على الشارقة الإماراتي بنتيجة 2 - 0. البطولة القارية، حقق الهلال العلامة الكاملة في أول 3 مباريات

الدوري السعودي خلال موسم 2004 - 2005، وهو رقم استثنائي للفريق في موسم واحد، بالفوز على الاتفاق بنتيجة 1 - 0، وعلى النصر بنتيجة 2 - 0، وعلى الشباب بنتيجة 2 - 1، وعلى الوحدة بنتيجة 3 - 0، وعلى أحد بنيتجة 3 - 1، وعلى النصر بنتيجة 3 - 1، وعلى الطائي بنتيجة 2 - 1، وعلى القادسية بنتيجة 3 - 0، وعلى الاتفاق بنتيجة 1 - 0، وعلى النصر بنتيجة 4 - 2، وعلى الأهلي بنتيجة 2 - 1، قبل التعادل أمام الرياض بهدف لكل فريق. ولم يتوقف التفوق الهالتي مع دياز عند هذا الحد فقط، بل حقق الفريق أيضاً الفوز السابع على التوالي في بطولة دوري أبطال آسيا على مدار موسمين، بعد الفوز في الموسم الماضي على استقلال طهران بنتيجة 2 - 0، وعلى برسبوليس بنتيجة 3 - 0، وعلى النصر بنتيجة 2 - 1، ثم وخلال الموسم الحالي من

ويحصده العلامة الكاملة في المجموعة الأولى. وقال الأرجنتيني رامون دياز مدرب الهلال، في المؤتمر الصحافي بعد الفوز على استقلال دوشنبه، «نريد أن نكسر رقماً قياسيًّا في تاريخ النادي من خلال عدد الانتصارات المتتالية. أي مدرب في العالم يمتنى تدريب الهلال بما أنه يمتلك لاعبين مميزين يساعدون على النجاح وتحقيق البطولات». وعلى مستوى دياز نفسه وانطلاقاً، لم يسبق لأي مدرب أجنبي بالسنوات الأخيرة أن قاد الهلال للفوز في 11 مباراة متتالية بجميع المسابقات، حيث اكتفى بالبرتغالي جورججي جيسوس بـ10 انتصارات، بواقع 9 مباريات في الدوري ولقاء واحد في كأس السوبر السعودي، مع خسارته بينها في مباراة غير رسمية أمام الزمالك المصري في كأس السوبر المصري السعودي، لكنه توقف عن سلسلة الانتصارات

الرياض: فارس الفزي
واصل الأرجنتيني رامون دياز، انطلاقته القوية واللافتة مع الهلال، منذ عودته لتدريب الفريق الأزرق، ليسجل الانتصار الـ11 على التوالي في جميع المسابقات، ويعدون حقبة تاريخية حافلة مع الجيل الحالي حامل لقب دوري أبطال آسيا. وحقق دياز أفضل انطلاقه في تاريخه التدريبي على الإطلاق، بعد الانتصار في أول مباراة بواقع 6 مباريات في 11 مباراة بنتيجة 5 - 0، والحزم بنتيجة 2 - 0، والنصر بنتيجة 4 - 0، والاتحاد بنتيجة 2 - 1، والرائد بنتيجة 1 - 0، والأهلي بنتيجة 2 - 4. وانتصر أيضاً في مباراتين بالكاس أمام النصر بنتيجة 2 - 1 وضد الشباب بنتيجة نفسها، قبل أن يواصل انتصاراته بتحقيق الفوز في أول 3 مباريات بمرحلة المجموعات بدوري أبطال آسيا،

خبراء ينقسمون بين مؤيد ومعارض لزيادة «المحترفين الأجانب»

قرار الـ8... هل ينطبق عليه المثل «ما زاد عن حده انقلب ضده»؟

فيما قال المدرب خالد القروني، إن وجود عدد كبير من الأجانب في الفرق يعزّز المنافسة ويطور اللاعبين المحليين الذين سيحتكون بشكل أكبر مع الأجانب، والذين يتوجب أن يكون مستواهم أفضل ويخدم الكرة السعودية، واللاعب السعودي، من أجل أن يحث أكثر ويقاوم على الحصول على مركزه، سواء في المباريات أو المباريات الرسمية، بدلاً من أن يكون الأجانب بهذا العدد الكبير، بعضهم أقل من اللاعبين السعوديين عطاء وقيمة فنية وهذا ما نرفضه.

أما المدرب علي كميخ، فقد أشار إلى أن رفع عدد الأجانب يعني تقليص فرص وجود اللاعب السعودي في أرض الملعب في المباريات الرسمية، وهذا قد يكون مضرًا على المستوى الفني، ويقلص خيارات الجهاز الفني في المنتخب من اللاعبين السعوديين. وأضاف: «أيضاً الكلفة المالية على الأندية، ومن خلفها الاتحاد السعودي ووزارة الرياضة التي تمثل الدعم الأقوى لهذه الأندية، هناك سلبية موجودة في عدة أمور كأن يتوجب العمل على تجاوزها بدلاً من أن يتم اتخاذ خطوة برفع عدد الأجانب، وعموماً نتمنى أن تكون الإيجابيات أكثر من السلبيات من أجل مصلحة الكرة السعودية».

إن الموضوع من الناحية الفنية مفيد لتطور الدوري وزيادة رقعة المنافسة، وحتى أيضاً زيادة عدد اللاعبين السعوديين من خلال رفع العدد لفرق دوري المحترفين». وأضاف: «الكرة تتطور دائماً، ولا يمكن أن تكون للعاطفة مكان، من لديه المهوية والإمكانات يمكن أن يتطورها من خلال الاحتكاك باللاعبين الأجانب والتنافس معهم على الحصول على المركز، ونيل ثقة الجهاز الفني، يجب أن يكون البقاء للأدق».

أما باسم اليامي قائد فريق الاتحاد السابق، فقال: «حلال الدوري حينما كان عدد اللاعبين المحترفين الأجانب لا يتجاوز أربعة لاعبين كان أقل فنياً من وضعه حينما تم رفع عدد اللاعبين الأجانب إلى 7 أجناب في السنوات الأربع الأخيرة، ومن أبرز المكاسب مثلاً فريق ضمك الذي ينافس على مراكز متقدمة، وكذلك التعاون والفيصلي وغيرها استفادت بشكل أفضل من اللاعبين الأجانب، إلا أن الأهم أن يكون اللاعبون الأجانب تحديداً مفيدين ويساعدون اللاعبين السعوديين لتطوير مستوياتهم، ويكون طموحهم أكبر ويقاومون أكثر من أجل منافسة اللاعب الأجنبي والوجود في صفوف المنتخب الوطني السعودي وخلق تقارب في المستويات».



اللاعب السعودية تستعد لاستقبال المزيد من المحترفين الأجانب الموسم المقبل (تصوير: علي خمج)

يعني أن طموح ورغبة وعزيمة اللاعب السعودي ترتفع ولم يحبط، كما ذكرت بعض الآراء، حيث إن الدوري بات قوياً ومنتجاً على مستوى عالٍ من المنافسة، ويتمز لاعبين متمكنين». فيما قال النجم السابق خالد قهوجي، إن هناك دوريات تضم

السعودي الذي تنتظره مشاركة سادسة في مونديال قطر المقبل بات لديه العديد من اللاعبين الذين لا يفرقون عن اللاعبين الأجانب في الدوري، بل إن بعض اللاعبين بعد تطور مستواه وكن اللاعب الأجنبي على دكة البدلاء، ونال المركز الأساسي مكانه، وهذا

والفرق السعودية تطورت كثيراً، حيث حصده الهلال مرتين دوري أبطال آسيا، والفرق السعودية الآن المشاركة في دوري أبطال آسيا تنصدر مجموعاتها، رغم أن بعضها يعاني في الدوري المحلي مثل التعاون والفيصلي. وزاد بالقول: «المنتخب

المجال الرياضي من خلال الرؤية الملهمة». واعتبر أن الفوارق الفنية قليلة وقليلة جداً بين الأجنبي والسعودي، رغم غلة الفرص وعدم الثقة ومحاربتة من الجميع، مشدداً على أن الجميع يقصد بهم إدارات الأندية والإعلام واتحاد الكرة والرابطه ونظام الاحتراف الذي وصفه بـ«الأعرج».

الدماغ: علي القطان

تباينت آراء الخبراء والمدربين بشأن قرار الاتحاد السعودي زيادة عدد المحترفين الأجانب في الموسم المقبل إلى (8)، تزامناً مع قرار آخر برفع عدد الأندية إلى 18 نادياً في الموسم بعد المقبل، وذلك عند إجابته على تساؤلات «الشرق الأوسط»، من بينها: هل يمكن أن تأتي تلك الزيادة بالأثر السلبى على البطولات المحلية، وهل يمكن أن يتأثر منها اللاعب السعودي الطامح إلى مستقبل مشرق في هذه اللعبة.

وقال المدرب عبد العزيز الخالد، إن زيادة اللاعبين الأجانب لها جوانب سلبية سبق أن شرحها في أكثر من مناسبة، لكن للأسف لم يتم أخذها بعين الاعتبار، أو حتى مناقشتها في ورش عمل من خلال البحث في أمور تتعلق بالعائد الفني والعائد الاستثماري، وسقف الرواتب، والتأثير على المنتخبات مستقبلاً».

وأوضح: «الحديث عن وضع حد لعقود اللاعبين السعوديين، وإلغاء السقف على الأجانب، ينهي مبدأ العدالة في هذا الجانب». وشدد على «أن المؤسف حقاً» أن يكون الهدف من رفع الأجانب خفض عقود السعوديين والضغط عليهم لعدم المبالغة في المقابل ففتح أرقام العقود للأجانب، مبيناً أنه سيبقى معارضاً لهذا النوع من القرارات، لأن سلبياته أكثر من إيجابياته. من جانبه، قال حمدان الحمدان قائد فريق الفتح السابق، الذي قاده لحصد بطولة دوري 2012 - 2013، وكذلك أول سوبر سعودي، أن الكثيرين تحدثوا سابقاً عن بعض الجوانب السلبية من زيادة عدد اللاعبين الأجانب في السنوات الأربع الأخيرة، لكن الواقع أن المنتخب السعودي تطور كثيراً، وتأهل للمونديال مرتين متتاليتين، بعد أن ابتعد سابقاً عن التأهل،

تشيلسي يبحث عن اللقب التاسع... وكريستال بالاس عن الأول في البطولة اليوم

ليفربول يُقسي مانشستر سيتي ويبلغ نهائي كأس إنجلترا



رأسية كوناتي تفتتح ثلاثية ليفربول (د.ب.أ)

لصالح مانشستر سيتي بعدما مهد جواو كانسيلو إلى غريليش في الجانب الأيمن من منطقة الجزاء، ليعتد الأخرى في التسديد مانحاً المجال لدفاع ليفربول لقطع الكرة في الدقيقة 4. وما كان من «الريدز» إلا أن استغل ذلك التردد وافتتح التسجيل مبكراً، وتحديداً في الدقيقة التاسعة، بعدما ارتقى كوناتي لركنية نفذها الإسكتلندي أندرو روبرتسون، فحولها برأسه قوية في الشباك. وعاد رجال المدرب الألماني يورغن كلوب لإضافة الهدف الثاني في الدقيقة 17. وهذه المرة بعد خطأ كارثي ارتكبه الحارس الأميركي زاك ستيفين بالتأخر في إبعاد الكرة، ليضغط عليه مانني وينج في وضع الكرة بالشباك. وكاد حارس ليفربول البرازيلي أليسون يرتكب خطأ مشابهاً في الدقيقة 29 بعد ضغط من

لندن: «الشرق الأوسط»

تاهل ليفربول إلى نهائي كأس إنجلترا لكرة القدم بفوزه أمس السبت على مانشستر سيتي 3 - 2 في نصف النهائي على ملعب ويمبلي. وسجل ثلاثية ليفربول الفرنسي إبراهيم كوناتي في الدقيقة 9 والسنگالي ساديو مانيه في الدقيقة 17 و45، بينما أحرز ثنائية سيتي جاك غريليش في الدقيقة 47، والبرتغالي برناردو سيلفا في الدقيقة 91. وبالتالي، كسب ليفربول رهانه على مواصلة السعي إلى تحقيق رباعية تاريخية، بعدما بدأ المشوار في فبراير (شباط) الماضي بالفوز بكأس الرابطة والعبرور إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا الأربعة عقب مواجهة مثيرة مع بنفكا البرتغالي، حدث من الممكن أن تتجدد مواجهته مع سيتي في حال تاهل إلى نهائي المسابقة الأم.

من جهته، مُني مانشستر سيتي الذي يتربع على صدارة الدوري من دون أريحية بفارق نقطة عن ليفربول، بخسارة أول امتحان في مسعاه لأن يصبح ثاني فريق إنجليزي يفوز بثلاثية البريميرليغ ودوري أبطال أوروبا وكأس إنجلترا. ومحاولات المحاولة الأولى في المباراة



كلوب بعد الفوز (رويتزر)

غريليش، غير أن دفاع ليفربول كان بالمرصاد. وزاد ليفربول من معاناة الإسباني جوسيب غوارديولا ولاعبيه، عندما أضاف الهدف الثالث في الدقيقة 45، عندما تسلم مانيه تمريرة ساقطة متقنة من الإسباني تياعو الكانتارا في يمين منطقة الجزاء، ليمسدد السنگالي بييمانه على الطائر سكتن شبك ستيفين. ويبدأ سيتي الشوط الثاني بقوة، بتسجيل الهدف الأول

في الدقيقة 47 بعدما تلاعب البرازيلي غابريال جيزوس بمواطنه فابنيو داخل المنطقة، قبل أن يهدد الكرة لغريليش الذي سدد مباشرة في الشباك. ونجح سيتي في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 90 بعد انطلاقة مميزة من الجزائري البديل رياض محرز في الجانب الأيمن، قبل أن يمرر الكرة إلى سيلفا الذي حولها سهلة في الشباك. وفي نصف النهائي الثاني، يواجه فريق تشيلسي نظيره كريستال بالاس اليوم، على ملعب ويمبلي أيضاً. ويسعى «البلوز» إلى تحقيق فوز ثمين على فريق كريستال بالاس وضمان التأهل إلى نهائي البطولة، على الجانب

الأخر يأمل فريق كريستال بالاس في قلب الطاولة وتحقيق المفاجأة وخطف بطاقة العبرور، حيث تسعى كتيبة المدير الفني توماس توخيل لحصد لقبها التاسع ببطولة بكاس إنجلترا، وبالجانب الآخر يحاول كريستال بالاس بقيادة باتريك فييرا اقتناص أول فوز لهم بالبطولة في تاريخ المسابقة الأقدم في كرة القدم بإنجلترا.

ويخوض تشيلسي هذه المواجهة، بعد أن فشل بطل أوروبا في الحفاظ على لقبه والوصول للدور النصف نهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا بموسمها الحالي، وذلك بعد أن تمكن ريال مدريد الإسباني من خطف بطاقة التأهل من

من جهة أخرى، كشف توخيل أنه اعتد بشكل شخصي لكونور غالغير، المعار لكريستال بالاس، بعدما حجب تشيلسي مشاركة لاعب خط الوسط الإنجليزي مع كريستال بالاس في المباراة التي تجمعهما في كأس إنجلترا. وتذكرت وكالة الأنباء البريطانية «بي إيه إم» في كأس إنجلترا، أن بالاس تقدم مطلب رسمي إلى تشيلسي لكي يسمح لغالغير باللعب في المباراة، بداعي الشروط المنصوص عليها في عقد إعارته.

ويبينما أصر توخيل على أن هذا القرار هو الصحيح، أكد أيضاً أنه يتفهم الإحباط الذي يشعر به اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً. ويسؤاله عما إذا كان يمكنه تقدير الإحباط الذي يشعر به مدرب كريستال بالاس باتريك فييرا وغالغير، أجاب توخيل: «نعم، كانت لدي الفرصة للتحدث مع كونور، وكان بإمكانني أيضاً رؤية هذا الوقت إيجاباً». وأضاف: «التقينا بعد فترة عدة أسابيع، التقينا بعد فترة التطرف الدولي بالصدفة، في مطعم، خضنا محادثة، وطراً الموضوع، واعتذرت له».

وأضاف: «لأنني أعلم كم هو لاعب تنافسي وأعرف شخصيته، أحبته كثيراً وكان من دواعي سروري أن يتواجد معي في فترة إعداد مع قبل الموسم. وأردف: «نلعب لكي نفوز بالمباريات، القواعد كانت واضحة عندما قمنا بإعادة اللاعب. يمكنكم تفهم خيبة أمل كونور، ولكن كانت هذه هي القواعد عندما قمنا بإعارته ولا نريد أن ننعاني من قوادنا».

لم يتأثر مطلقاً بالعقوبات التي فرضتها الحكومة البريطانية على مدير النادي يوجين نينينيام. وقال توخيل: «علمت بالأمر ولا يمكنني قول الكثير عنه. بالنسبة لنا لا أعرف تداعيات ذلك وما يعنيه بالنسبة للنادي». وأضاف توخيل: «حتى الآن هذا لا يتسبب في أي تشتيت إضافي (للفريق) ولا يحمل أي جديد بالنسبة لي».

وأوضح توخيل أن تشيلسي حامل لقب دوري أبطال أوروبا يشعر بخيبة أمل نتيجة للخروج من البطولة الأوروبية الأولى للأندية في دور الثمانية لكنه رغم ذلك سعيد بفوزه خارج ملعبه 3 - 2 في لقاء الأياب على ريال مدريد. وعن المواجهة المقبلة في كأس إنجلترا أمام كريستال بالاس قال توخيل: «كان أمامنا بعض الوقت للتدريب قبل مواجهة الأحد وبذلنا قصارى جهدنا خلال هذا الوقت للاستعداد للمباراة».

وأضاف: «لأنني أعلم كم هو لاعب تنافسي وأعرف شخصيته، أحبته كثيراً وكان من دواعي سروري أن يتواجد معي في فترة إعداد مع قبل الموسم. وأردف: «نلعب لكي نفوز بالمباريات، القواعد كانت واضحة عندما قمنا بإعادة اللاعب. يمكنكم تفهم خيبة أمل كونور، ولكن كانت هذه هي القواعد عندما قمنا بإعارته ولا نريد أن ننعاني من قوادنا».

تراجع فرص توتنهام وأرسنال في المربع الذهبي بعد الهزيمة بالدوري الإنجليزي

ثلاثية رونالدو تعزز آمال مانشستر يونايتد في مقعد بدوري الأبطال



رونالدو والركلة الحرة والهاتريك والثلاث نقاط (إ.ب.أ)

بعيد ذلك، كان أرسنال الذي لعب مباراة أقل، يأمل في تعويض خسارته على التوالي والحقاق بتوتنهام، غير أنه سقط مجدداً أمام ساوثهامبتون صفر - 1. بهدف البولندي يان بيدناريك في الدقيقة 44. وبهذه الخسارة تراجع أرسنال إلى المركز السادس مع 54 نقطة ومباراة أقل، فيما بقي الباب مفتوحاً أمام وستهام لتتسديد الضغط على يونايتد وتوتنهام وأرسنال، حال فوزه على ضيفه بيرنلي اليوم (الأحد). وفي مباراة أخرى، هز المدافع بونتوس لانسون الشباك في الوقت المحتسب بدل الضائع ليمنح برنتفورد الفوز 2 - 1 على ضيفه وتقدور وييزد الضغط على الفريق المهدد بالهبوط.

مسجلاً هدفه الثالث وهدف الفوز بالمباراة. وهو الهاتريك الرقم 50 لرونالدو خلال مسيرته الاحترافية مع الأندية. جاء فوز يونايتد، بعدما حقق برايتون فوزاً نادراً في أرض توتنهام بهدف أضعف حظوظ الأخير بالتأهل إلى دوري أبطال أوروبا. وفيما كان توتنهام يبحث عن فوز خامس على التوالي يبعده عن أرسنال الذي خسّر الأسبوع الماضي أمام برايتون تحديداً، سجل البلجيكي لاندرو تروسار هدفاً قاتلاً منح الضيوف الفوز في الدقيقة الأخيرة. وتجمد رصيد توتنهام عند 57 نقطة من 32 مباراة. وبمقدار 90 نقطة من 32 مباراة. وبمقدار 90 نقطة من 32 مباراة. وبمقدار 90 نقطة من 32 مباراة.

متقنة في الشباك. وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلاً عن ضائع، قلص نوريتش النتيجة بعد عرضة من بوكي، قابلها دويل برأسية استقرت داخل الشباك. وأشعل نوريتش المباراة مع بداية الشوط الثاني بعدما تلقى بوكي تمريرة بينية لينفرد بالحارس الإسباني دايفد دي خيا، ويسدد الكرة في الشباك مردكاً التعادل. وأثيرت شكوك حيال صحة هدف نوريتش لاحتماية تسلل، غير أن حكم الفيديو المساعد (في إيه آر) أثبت صحته. وبعد التعادل، فرض يونايتد سيطرة شبه مطلقة على المباراة، واحتسب حكم المباراة هدفاً للشخصي الثاني بعدما ارتقى لركنية نفذها البرازيلي الجيس تيليس وقابلها برأسية

لندن: «الشرق الأوسط»

عاد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بقوة مع مانشستر يونايتد محرزاً الأهداف الثلاثة في فوز فريقه 3 - 2 على ضيفه نوريتش سيتي، معززاً حظوظ «الشبابين الحمر» بمقعد أوروبي بعد خسارته منافسيه توتنهام وأرسنال أمام برايتون وساوثهامبتون على التوالي بنتيجة نفسها صفر - 1، ضمن منافسات المرحلة 33 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أمس (السبت).

وعلى ملعب «اولد ترافورد» تكفل رونالدو بتسجيل ثلاثية يونايتد في الدقائق 7 و32 و76، فيما أحرز كيران دويل في الدقيقة

بطولة إيطاليا: ميلان يتشبت بالصدارة وإنتر يواصل المطاردة

سيريفو إثر عرضة من البديل الآخر الكرواتي أنتي بيبيتش. وبقي ميلان متصدراً بفارق نقطتين أمام إنتر الذي حقق على حساب سبيسيا فوزه العشرين هذا الموسم، وذلك قبل المواجهة المرتقبة بين فريق المدرب سيموني إنزراغي إنتر والجار اللدود ميلان، الثلاثاء، في إياب الدور نصف النهائي لمسابقة الكاس، بعد تعادلهما ذهاباً صفر-صفر. ورأى الكرواتي مارسيلو بروزوفيتش الذي مهد الطريق أمام إنتر بهدف رائع في الشوط الأول، أن «هذا الفوز كان مهماً للغاية، يجب المواصلة على هذا المنوال». وأضاف: «نحن أقوياء». تبقت أمامنا 6 مباريات ويجب الفوز بها جميعاً، هذا كل ما في الأمر».

وبعد بداية صعبة؛ حيث واجه ندية من ضيفه وصعوبة في اختراق الدفاع، ما دفعه للاعتصام على التسديدات البعيدة؛ لا سيما عبر التركي هاكان جالهاغان أوغلو، نجح إنتر في افتتاح التسجيل أمام الفريق الذي يدره لاعبه السابق تياعو موتا، وبطريقة رائعة، عبر بروزوفيتش الذي وصلته الكرة برأسية دانيلو ديميتريوس نيكولاو.



لاعبو ميلان وفرحة الفوز على جنوا والبقاء في قمة الدوري الإيطالي (أ.ب.)

أمام مهمة سهلة، أقله على الورق، من الآن وحتى نهاية الموسم، بما أنه سيلتقي بعدها بولونيا في مباراة مؤجلة في غاية الأهمية لحظوظه باللقب، وأوينيزي، وإمبولي، وكالباري وسمبديوريا. أما ميلان، وبعد لقاء جنوا، فسجل ضيفاً على لاتسيو، ثم يستضيف فيورنتينا المتألق مؤخراً، قبل مواجهة هيلاس فيرونا وبعده أتلانتا وأخيراً ساسولولو. وعلى غرار إنتر، لصعبة جداً باستثناء في هذه المرحلة غداً على أرضه أمام روما، إذ يلتقي بعدها إمبولي، وساسولولو، وتورينو، وجنوا، وأخيراً سبيسيا. لكن إنتر يملك أفضلية على منافسيه، وهي أنه خاض مباراة أقل منهما، وفوزه بها في 27 الحالي على أرض بولونيا سيقربه أكثر فاكتر من الاحتفاظ باللقب الذي توج به في 2021 لأول مرة منذ 2010، حين أحرز الثلاثية التاريخية بقيادة مدرب روما الحالي البرتغالي جوزيه مورينيو.

روما: «الشرق الأوسط»

استفحاق ميلان في الوقت المناسب بفوزه على ضيفه جنوا 2-صفر، ليحتي متصدراً أمام جاره اللدود إنتر حامل للقب العائد بدوره من ملعب سبيسيا بانتصاره الثالث على التوالي بنتيجة 3-1، في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإيطالي. ومع دخول الموسم امتاره الأخيرة، كان انتصار ميلان مهماً للغاية ضمن مسعاه للفوز بلقب الدوري للمرة الأولى منذ 2011، لا سيما بعد إهداره 4 نقاط في مرحلتين الماضيتين في وقت حقق جاره إنتر خلاله، ما أدخله بقوة في صلب الصراع على اللقب.

ويبدو إنتر الأكثر جاهزية لمحاولة تجاوز خط النهاية في المركز الأول، استناداً إلى انتصاراته الثلاثة الأخيرة، بينها على يوفنتوس 1-صفر في معقل الأخير، بينما اكتفى جاره الأحمر والأسود بتعادلي على التوالي، وسقط المنافس الجنوبي نابولي في المرحلة الماضية على أرضه أمام فيورنتينا (3-2). وما يرجح كفة إنتر، أنه باستثناء استضافته لروما في المرحلة المقبلة، سيكون

بعد رفع قيود السفر... إقبال غير مسبوق على عيش تجارب الأفلام والمسلسلات

مشاهدة التلفزيون خلال الجائحة تخلق شراكة بين «نتفليكس» ولندن لتقديم الشاي على طريقة «بريدجرتون»

مشروبات في الريف البريطاني بمكان قريب د «لينسيرا». وسبقام في اليوم نفسه حفل شاي على غرار ما جرى في الحلقات ذاتها، يطلق عليه اسم حفل «الحدث الاجتماعي لهذا الموسم». في بوسطن، يقدم فندق «فيرمونت كوكلي بلازا» ما يطلق عليه «باقعة المجتمع الراقي»: حيث يجري تناول شاي على غرار الظهيرة وسط الورد على غرار أحداث المسلسل.

كان لدى شركة «كونتيكي» للسفر الجماعي للأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 35 عاماً، خط سير رحلة مستوحى من حلقات «Bridgerton» أيضاً، وكان مقرراً السفر في سبتمبر 2021. ولكن عندما تحتم إلغاء الرحلات عندما ضرب «متغير دلتا» العالم، دخلت الشركة مؤخرًا في شراكة مع «امازون برايم» لتنظيم رحلة إلى جزر هاواي، مستوحاة من فيلم «Know What You Did Last Summer» الذي عرض في يوليو (تموز).

وقعت كل من «Amazon Prime» وشركة «Netflix» مع العلامات التجارية التي تتعامل مع هذا النوع من النشاطات. وقال آدم أرمسترونغ، الرئيس التنفيذي لشركة «كونتيكي»: «مع خروجنا من فترة الوباء، فإن الرغبة في خوض تجارب تتسم بالمغامرة أصبحت أقوى من أي وقت مضى. يتعلق الأمر بالتعرف على الوجهات، وخلق تلك اللحظات الرائعة على منصة (إنستغرام) التي تعيد إحياء مشاهد من الأفلام والمسلسلات. وهو عمل كبير بالنسبة لنا».

طغى مسلسل «Squid Game» أو الحبار، وهو مسلسل إثارة كوري جنوبي، على شعبية حلقات مثل «Bridgerton» الذي يعرض على «Netflix». وعلى الرغم من وقف عرض العمل، فإن المسافرين يحبون لقضاء إجازاتهم في مناطق التصوير. وافادت «Remotely Lands»، وهي وكالة سفر تعمل في آسيا، عن زيادة بنسبة 25 في المائة عن حجوزات السفر إلى كوريا الجنوبية وأعدت دليلًا للسائح في سيول ومسارًا مخصصًا لهم. * خدمة «نيويورك تايمز»



لندن من بين الوجهات المفضلة لدى الأميركيين بعد فتح الحدود وإلغاء تعقييدات السفر بسبب الجائحة

الترويج من المنحى الجديد؛ حيث فخرت آيسا راي، مبدعة ونجمة برنامج «Insecure» الذي يعرض على شاشة «HBO»، لعرض نظرة حصرية على حثها بجنوب لوس أنجلوس في فبراير، وذلك بإعداد قائمة خاصة عبر شركة «Airbnb» السياحية التي نظمت رحلات إلى حيها السكني بسعر منخفض بلغ 56 دولاراً.

الشاي على شاشة التلفزيون. الألبان في لندن (وبوسطن)

جرت بث مسلسل «Bridgerton» على شاشة «نتفليكس»، عن الأسرة والحب والشائعات المدمرة، وشاهده 82 مليون أسرة في عام 2021. (على سبيل المقارنة، شاهد في عام 2013 الحلقة الأخيرة من «Breaking Bad» 10,3 مليون مشاهد فقط، فيما شاهد أحدث بث مباشر، بما في ذلك حلقات «Tiger King» و«Maid» (70 مليون مشاهد).

عندما يجري عرض الموسم الثاني من حلقات «Bridgerton» للمرة الأولى الجمعة، سيقدم فندق «Beaverbrook Town House»، الذي تم بناؤه من مبدئين مستقلين على الطراز الجورجي في تشيلسي بلندن، تجربة «Bridgerton» التي تشمل قضاء يوم في لندن وتناول

الذيذة التي ظهرت في حلقات «Eleven». وتعاون «نادي ويندهام» مع «قناة هولمارك» لتصميم 3 أجنحة تحت عنوان «العد التنائلي لعيد الميلاد»: حيث يمكن للضيوف تسجيل الوصول ومشاهدة أفلام عيد الميلاد، وبالفعل نفذت الحلقات خلال 7 ساعات.

في السياق ذاته، قالت لارا ريتشاردسون، كبيرة مسؤولي التسويق بشركة «Crown Media Family Networks» في رسالة بريد إلكتروني: «كانت هذه هي المرة الأولى التي نقوم فيها بشيء واحد نسمعه مراراً وتكراراً من المشاهدين، هو أنه بقدر ما يحبون منتجاتنا، فإنهم يريدون تجربة العيش في فيلم «العد التنائلي لعيد الميلاد»».

أصبحت بيوت العطلات أيضاً غامرة بالزوار. فبالنسبة للعائلات، دخلت شركة «Airbnb» في شراكة مع «بي بي سي» لإنتاج «هيرل هاوس» في تجسيد حقيقي للمنزل المتحرك الذي ظهر في سلسلة الرسوم المتحركة المحبوبة «Bluey»؛ حيث تمتلك شركة «10 Vrbow» منازل مستوحاة من فيلم «Yes Day» الذي عرض في 2021 على «نتفليكس» عن الأباء الذين يحذقون كلمة «لا» من مفردات حياتهم. استغل المشاهير الفرصة

للذهاب إلى المغرب منذ سنوات، لكنها لم تشعر بالثقة والقدرة على تنفيذ ذلك سوى الشهر الماضي، عندما بدأت في مشاهدة مسلسل حلقات «Inventing Anna» المكون من 9 حلقات حول الوريثة الزائفة آنا ديلفي، ويبت عبر قناة «نتفليكس».

في الحلقة السادسة تسافر البطلة إلى مراكش لتقيم في منتجع «مامونيا» الفخم من فئة 5 نجوم؛ حيث حجرت لام وزوجها للإقامة هناك في سبتمبر (أيلول).

قالت أم: «يمكن للجميع نوعاً ما أن يتواصلوا مع أنا (بطلة الحلقات). لقد وجدت شخصيتها رائعة، وعندما ذهبت إلى المغرب شعرت بسعادة غامرة». لإحساسها بالرغبة الجديدة للضيوف للاستفادة من الأحداث المكتوبة، أعلنت عشرات الفنادق على مدار العام الماضي عن أجنحة ذات طابع مستوحى من الدراما الشعبية. على سبيل المثال، تضم فنادق «Graduate Hotels» جناحاً يحمل اسم «أشياء غريبة» في فرعها ب«بولونجتون» بولاية إنديانا، مع مناطق مصممة تشمل غرفة المعيشة والطابق السفلي لحلقات ظهرت فيها شخصيات مهمة مثل شخصية «بايرن». وفي ديسمبر (كانون الأول) الماضي، جرى إعداد أعضاء الكريسماس و«قطار إايغو»



إقبال كبير على تناول الشاي الإنجليزي بسبب مسلسل «بريدجرتون»

زيارات عشاق الحلقات «Lord of the Rings» وجولات الحافلات على مدينة نيويورك، ما أتاح للسائحين فرصة الذهاب إلى موقع تصوير حلقات «Sex and the City» و«The Marvelous Ms. Maisel». لكن في أوقات الوباء التي نعيشها؛ حيث بات السفر مرادفاً للخطر، وكان السائحون يفاضلون بين رغبات متضاربة لحماية صحتهم وتعويض ما فات من أوقاتهم الضائعة، فقد أخذت ما تطلق عليه «سياحة الشاشات» إيعاداً جديدة، بحسب راشيل كازين، عالمة صحة نفسية لديها عملاء حريصون على السفر ومقبلون على السير في اتجاه رئيسي آخر لعام 2022 أطلقوا عليه «التطور الكبير»، لكنهم يبحثون عن طرق لتخفيف حدة القلق من الوباء الذي قد يصاحب تلك الطموحات الضخمة. استنطرت كازين قائلة إن مرضاهم يقولون: «لقد خبنا طيلة عام ونريد فقط أن نشعر بالجنون. دعونا نغلق ونحقق الخيال الذي طالما حلمنا به»، مضيفة: «إذا كنا نشاهد برنامجاً تلفزيونياً، فنحن نعرف كل شيء عنه، ويمكننا أن نذهب ونخوض تجربة مثيرة». قابلتنا أيضاً سيمبدي لام، الصيدلانية في منطقة «فيرفاكس» بولاية فيرجينيا، التي تتوق

بذلك الرقم الذي حققته الصفحات المرتبطة بمواقع تصوير أفلام هاري بوتر، وجيمس بوند. من المقرر أن تقوم عائلة باتين التي تعيش في مدينة نيويورك، بتتبع مسار مدته 12 يوماً من إعداد برنامج يحمل اسم «Visit Scotland»، يبدأ بمدينة إدنبره، ومنها إلى «فافي»، ثم غلاسكو، يزورون خلالها القلاع والحدائق؛ حيث وقعت كلير في الحب ومات رفاق جيمي في المعركة. كما كشفت شركات الرحلات الخاصة، بما في ذلك شركات «Nordic Visitor» و«Inverness Tours» عن جولات مخصصة لمواقع الأعمال الدرامية.

رحلات باتجاه دائم وكثافة جديدة

سياحة المسلسلات والأفلام التي لا تشمل فقط رحلات إلى مواقع التصوير، لكن أيضاً جولات داخل استوديوهات التصوير وزيارات المتحزها الترفهية مثل «The Wizarding World of Harry Potter» حيث جرى تصوير فيلم هاري بوتر، تعد اتجاهها سياحياً دائماً. بدأ توافد السياح على سالزبورغ في سنيات القرن الماضي بعد بث حلقات «صوت الموسيقى». وفي العقود الأخيرة، شهدت مواقع مثل نيوزيلندا ارتفاعاً هائلاً في

لزيارة مواقع تصوير الحلقات، بما في ذلك «قلعة ميدهوب»، التي كانت بيت عائلة جيمي فريزر في المسلسل. قالت إنغونينا باتين إن زوجها ويليام باتين هو أحد الأسكوتلنديين. وإن اهتمامهم المشترك بالعرض أثار رغبته في استكشاف جزوره، مضيفة: «شاهد العرض ونبدا في التواصل مع الشخصيات ونشعر بالرغبة في معرفة المزيد». كان الموسم الخامس من حلقات «أوتلاند» قيد العرض في فبراير (شباط) 2020. وتُعزى زيادة نسب مشاهدة حلقات «ستراز» بواقع 142 في المائة في المشتركين الجدد في وقت مبكر من الوباء إلى فقرة في أعداد المشاهدين القابعين في منازلهم خلال فترة التوقف التي دامت عامين قبل حلقات الموسم السادس التي ظهرت مؤخراً على الشاشات، وهي فترة زمنية يعرفها المشاهدون باسم «رايدلاند»، نسبة للمناطق الجذب السياحي المتصلة بحلقات «أوتلاند» في أسكوتلندا. تشمل هذه المناطق معالم مثل «غليكو» وقصر «هوليرودهاوس»، الذي زاره لاحقاً أكثر من 1,7 مليون زائر. وقد حقق المحتوى المرتبط بحلقات «أوتلاند» نحو 350 ألف زيارة لصفحة «Visit Scotland» ليسيقي

نيويورك، ديبرا كامين»

مع ارتفاع نسبة مشاهدة التلفزيون بواقع 70 في المائة في عام 2021 مقارنة بعام 2020، فقد باتت زيادة شغف الجمهور بالمشاهدة خلال فترات الحظر الناجمة عن الوباء أكبر من أي وقت مضى. الآن ومع إعادة فتح الحدود وتخفيف القيود واستئناف السفر، يقدم مستشارو الرحلات السياحية عروضاً حقت انتشاراً واسعاً تضمنت مسارات ذات طابع تلفزيوني تسمح للمسافرين بالعيش خارج نطاق برامجهم المفضلة.

في بريطانيا؛ حيث جرى الآن رفع جميع قيود السفر، دخلت الفنادق في لندن بشراكة مع شبكة «نتفليكس» لتقديم أنواع شاي مستوحاة من شخصية «البيدي ويسلاند» ابنة المجتمعات الراقية التي ظهرت في حلقات «Bridgerton» الشهيرة. ففي «حديقة يلوستون الوطنية»، يصل المسافرون إلى متنزه «أوبونغ» لا لإلقاء نظرة على نافورة «أودل فينول»، ولكن للحصول على فرصة للاستمتاع بارتداء أزياء تذكيرية لشخصيات مثل «جون دوتون» التي ظهرت في الدراما الشهيرة «Yellowstone».

وفي كوريا الجنوبية؛ حيث يمكن للمسافرين الذين تم تلقيحهم الآن للدخول دون اشتراطات الحجر الصحي، يتوقع الباعة الجائلون في جزيرة «جيجو» هرولة الزبائن إليهم طلباً لحلى «الغونا»، وهي حلوى قرص العسل التي كان لها دور رئيسي في حلقات «Squid Game» اللغرية.

في هذا السياق، قالت إنغونينا باتين، المبدعة التي ادمت العام الماضي مشاهدة حلقات «أوتلاند» الدرامية الشعبية بحكايات السفر عبر الزمن حول كلير بوشامب، مرضية عادت 200 عام في التاريخ إلى الوراثة: «عندما تقع في حب شخصية ما، لا يمكنك إخراجها من عقلك». شاهدت باتين وزوجها ويليام عرض حلقات «ستراز» معاً ويحفظان الآن للقيام بحلقات مستوحاة من حلقات «أوتلاند» إلى أسكوتلندا في مايو (أيار)

أطباق مطورة لمغازلة جيل الألفية في مصر

الكوارع والمبار تتصدر موائد المطاعم الفخمة



أطباق تقليدية بقالب عصري

الشعوب العربية». وأنها تطور الطعام حديثه بضرورة الحفاظ على هوية الطبق المصري الشعبي: «المبالغة في الفخامة داخل بعض المطاعم لن تحقق الغرض ولن تشعر الزائر بالسعادة، بينما مصر صادقة، وهكذا فأمل في أن يبقى مطبخها مزدهراً وبارزاً رغم المنافسة القاسية».

فاجأنا أن الجيل (زي)، هو من أبرز رواد «الغوري»، متابعاً: «جيل الألفية سئم الأكلات الغربية التي سيطرت على السوق المصرية، ثمة عودة إلى الجذور لاحظها في مناحي الحياة وكان التمسك بالهوية بات ضرورة في عالم صارح من أجل تذويب ثقافة

لكن اخترنا المعكرونة المرمية لتكون الأقرب للمطبخ اللببي، مثل المديقة، مع مزجها بالمصري ليخرج مزيج ثقافات بشكل رائع». وفي رحلة التطوير ظهر الكرب، وهو أكلة مصرية خالصة لها وصفة راسخة من مئات السنين. يقول فتحي: «أضفنا للفاغف محشي الكرنب اللحم الغري الغارق في صوص الديمي غلاس، مع حلقات البصل المكرمل ونطهي ذلك في طاجن، ويتم تقديمه بطريقة المقلوبة، مذاق رائع ورحلة تجمع الشعوب العربية».

الشعوب العربية». وأنها تطور الطعام حديثه بضرورة الحفاظ على هوية الطبق المصري الشعبي: «المبالغة في الفخامة داخل بعض المطاعم لن تحقق الغرض ولن تشعر الزائر بالسعادة، بينما مصر صادقة، وهكذا فأمل في أن يبقى مطبخها مزدهراً وبارزاً رغم المنافسة القاسية».

لكن اخترنا المعكرونة المرمية لتكون الأقرب للمطبخ اللببي، مثل المديقة، مع مزجها بالمصري ليخرج مزيج ثقافات بشكل رائع». وفي رحلة التطوير ظهر الكرب، وهو أكلة مصرية خالصة لها وصفة راسخة من مئات السنين. يقول فتحي: «أضفنا للفاغف محشي الكرنب اللحم الغري الغارق في صوص الديمي غلاس، مع حلقات البصل المكرمل ونطهي ذلك في طاجن، ويتم تقديمه بطريقة المقلوبة، مذاق رائع ورحلة تجمع الشعوب العربية».

الشعوب العربية». وأنها تطور الطعام حديثه بضرورة الحفاظ على هوية الطبق المصري الشعبي: «المبالغة في الفخامة داخل بعض المطاعم لن تحقق الغرض ولن تشعر الزائر بالسعادة، بينما مصر صادقة، وهكذا فأمل في أن يبقى مطبخها مزدهراً وبارزاً رغم المنافسة القاسية».



لفائف المحشي مع صوص الديمي غلاس

براءة اختراع». ويمضي في القول حول الوصفات التي تم تطويرها بالفعل، ويقول: «قدمنا أيضاً فطيرة المخاخي والكوارع، حاولنا أن نقرب من مذاق كباب الحلبة، كنوع من مزج المذاقات، لكن بما يحمي شخصية كل طبق. كذلك، لحم الموزة اعتادنا تناوله مع صحن من الفصفاة المصري الغارقة في صلصة الطماطم والخل والنوم، لكن هذه المرة حاولنا تقديمه في ثوب جديد من البازلاء وفرش الضان (منديل الطرب) داخل طاجن من الفخار».

ليس مالوفاً أن تضم قائمة طعام مطعم غارق في الشرقية، طبق الباستا والمعكرونة، لكن حسب مطور الوصفات، كان وجودها ضرورة، ويقول مطور الطعام: «حتى المعكرونة، حاولنا ضمها لمطبخنا الشرقي بهدف مزج الثقافات، أضفنا لها السجق والمخاخي وقطع

بهد أن تطوير أكلات مصرية محفورة في قلب شعبها، لم تكن بالمهمة اليسيرة، بينما ثمة معادلة يجب التحرك على أساسها، وهي الحفاظ على المذاق المستساغ الذي اعتاد عليه رواد المطبخ المصري الشعبي، فهو جزء من الهوية وأصالة المذاق، مع إضافة لمسات التطوير بنعومة لا تفقد الطبق شخصيته... وهنا يوضح فتحي خطوات التحديث «في البداية قدمنا الحمام المحشي بالكوارع، وكلاهما يعشقه رواد المطبخ المصري، غير أن الخطأ في مزجهم ينسف الهدف، لذا استغرقت المهمة نحو 25 يوماً بين التجربة والتعديل، بهدف الوصول إلى أفضل مذاق أصيل وعصري، وتحقق ذلك من خلال التفاصيل، مثل طهي الكوارع بطريقة مكددة مع إضافة الأرز المصري والبصل الغري المكرمل ورشة من توابل الخاصة، والنتيجة جاءت مبهره وأصبحت الوصفة تحتاج إلى



محمود فتحي مطور الوصفات ومؤسس مطعم «الغوري»

هضمها إلا بالبإبحار في التاريخ، لا سيما إذا كان الهدف هو تقديم طبق يحمل مع كل مكون أو إضافة قصة من تاريخ مصر، وفي هذا الصدد، يُعلق فتحي مستخلصاً من تجربته في إعادة تقديم الأكلات الشعبية بنمط عصري؛ مضيفاً «المكان مُصمم من مشروبات خشبية، ومدون على الجدران الأشعار الصوفية، وما إن تجلس لتلتقط أنفاسك إلا وصوت أم كلثوم يتغلغل إلى أعماقك، ويقول فتحي: «كل شيء تم اختياره من أعماق مصر، حتى قائمة الطعام تم تقسيمها وتسمية الأكلات باسم أحياء مصر الشعبية، على غرار شارع المعز، ومسجد الحسين، والسيدة زينب، والغورية، حتى روايات نجيب محفوظ كان لها نصيب، قائمة الطعام تضم أكلات منسوبة لرواية قصر الشوق. كل هذا لم يكن بغرض تجاري بينما نشعر وكأن الهوية المصرية هي سر التميز».

مؤسس مطعم «الغوري» المتخصص في الأكلات الشرقية، إن هذا الشق من المطبخ رغم ترده كان بحاجة إلى التطوير، مضيفاً «المطعم الشرقي زاخر بالوصفات الشهية، لكن أتصور أنه كان بانتظار مطورين لهم من الخبرة والجرأة لاستيعاب نقاط القوة وأسرار المذاق الجذاب، وفي الوقت عينه، تطوير هذه الأطباق بما لا يخل بأصولها وهويتها». ويرد: «تطوير الأطباق الشعبية، بات ضرورة، بعد أن أصبحت مصر سوقاً تضم جميع الثقافات الخاصة بالطعام، من الشرق وحتى أقصى الغرب، لم يات التطوير بتغيير العناصر الرئيسية التي تُميز مذاق الأطباق التي اشتهر بها المطبخ المصري، مثل الكوارع وفواكه اللحوم والعكاوي، بينما كان ثمة تحدٍ لتلخيص في تطوير طريقة التقديم وأجواء المطعم الذي يقدمها».

القاهرة، إيمان مبروك

جيل «زي»، أو جيل الألفية، يفرض ثقافته يوماً بعد يوم، ويات التطور والتكيف لتتناسبه ضرورة خاصة فيما يتعلق بالتذوق والأطباق الجذابة التي لم يعاصرها.

صحيح التطور طال الوصفات المصرية بسبب تزواج الثقافات غير الأكلات الأصيلة، التي ربما لا يعرفها في العالم سوى أهالي مصر، بغيت حاضرة وبارزة، ليس على السفرة المنزلية فحسب، بينما لها أمكنة وموردون.

فمثلاً أطباق «الكوارع» والمعمار، والحمام المحشي، وجميع «فواكه اللحوم»، جميعها أكلات تحظى بإقبال واسع في الأوساط الشعبية، وكانت قبل سنوات لا تقدم إلا في مطاعم بسيطة بالقاهرة، يطلق عليها «المسط»، لكن الآن اختلف الوضع وياتت تقدم في أفخم المطاعم وبشكل لا يخلو من التجريب.

ارتبطت هذه الأكلات الشعبية بالطبقة المتوسطة والكادحة، لكن مذاقها المميز لدى البعض جعلها ضمن قائمة المطاعم الراقية في الأحياء الجديدة بشرق القاهرة، وياتت بعض المطاعم تتنافس على تقديمها لكن بعد تطويرها بنمط يناسب جيل الألفية وجمهور مواقع التواصل الاجتماعي.

بات بإمكان الزائر أن يتناول أطباق العكاوي والفصفاة وفواكه اللحوم داخل مطعم مُترف، ويكوي يستعصر مصر الإسلامية الزاخرة بالتصاميم، كما طال التطور الوصفات، فدخلت بعض تفاصيل المطبخ الحديث لتزيد من روعة المذاق وتحافظ على الأصل. وهنا يقول «الشرق الأوسط» محمود فتحي، مطور الوصفات

الحمام المحشي بالكوارع



تتميز المنطقة التاريخية بانفتاح حوارها وشوارعها على بعضها... وهذا ما يسهل المرور بخاناتها القديمة

«جدة التاريخية» تحيي ذاكرة مرتادها باللبوسات التراثية والأكلات الشعبية

عليها «صياوية»، والتي تطبخ بطريقة مختلفة مع زيادة في البصل ليخرج بلون يتفرد به (البني).

بعد الانتهاء من وجبة العشاء، تأمل تلك السيوت المصنوعة من الحجر المنقبي، الذي كانوا يستخرجونه من بحيرة الأربعين، ثم بعدلونه بالآلات اليدوية ليوضع في مواضع تناسب حجمه، إلى جانب الأخشاب التي كانت ترد اليهم من المناطق المجاورة، كوادي فاطمة، أو ما كانوا يستوردونه من الخارج عن طريق الميناء (خاصة من الهند)، مع استخدامهم الطين الذي يجلب من بحر الطين لتثبيت المنقبة ووضعها؛ بعضها إلى بعض.



... وتشتهر بمطاعم السمك (تصوير: عبد الله الفالح)



تتميز بيوت جدة التاريخية بالبيوت المصنوعة من الحجر المنقبي (تصوير: عبد الله الفالح)

وما يميز المنطقة التاريخية انفتاح حوارها وشوارعها على بعضها، وهذا ما يسهل مرور خانات جدة القديمة (السوق) المكونة من مجموعة دكاكين وتفتح وتغلق على بعض)، ومن أهمها (خان اليهود، خان القصبة) ولحجارة الأقمشة، خان الدلالين، خان العطارين)، كما يمكنك زيارة جامع الشافعي الواقع في حارة المظلوم، الذي بنيت منارة، في القرن الثالث عشر الميلادي، والاستمتاع بالسوق المجاورة له، كذلك مسجد عثمان بن عفان، ومسجد الباشا، لتختتم زيارتك وأنت في باب مكة، إحدى أقدم الأسواق الشعبية للمنتجات الغذائية بمختلف أشكالها؛ إذ تشتهر السوق ببيع السمك البلدي والعسل وأنواع من الخبز يُطبخ عليه «الصامولي»، و«التشريك البلدي».

الحطب (الميفا)، ويُطبخ بهذه الطريقة القديمة، ومن ثم يُقدّم بعد نضجه واستوائه وقد جرى تفريغ محتوى الرأس من اللحم والمخ واللسان في طبق، ويُرش عليه ملح وفلفل أسود (الدقة)، وقطع من الخبز الأسمر (الحب)، ثم أن خبارك سيذهب لتناول السمك الذي يشتهر في هذا الجانب من السوق؟

وإن كنت قد حددت بوصولك على أكلة سمك وتوابعها، فاعلم أن هذا الشارع هو أشهر ما يقدم وجبة السمك طيلة عقود من الزمن، وكان يحتضن أمهر الطهاة لهذه الوجبة، إضافة إلى قدرة هذه المطاعم على جلب الأنواع الطازجة من الأسماك التي تُقدّم مقلية مع سلطات متنوعة، فيما تزين سفرتك بأفخر وأهم أنواع أكالات الأرز المعروفة في جدة، التي يُطلق



منطقة جدة التاريخية مدرجة في قائمة التراث العالمي (تصوير: عبد الله الفالح)

وتكون حينها قادماً من شارع «قابل»، بداية انطلاق جولتك، لزم عليك تحويل مسارك للمرور على سوق الندي، وحينها تكون قد وصلت على أطراف منتصف الليل، ويفضل مرورك من طرف السوق المقاطع مع شارع «قابل» لتشاهد محتويات تلك المنافذ من الأقمشة الرجالية (أقمشة، أشمعة) وغيرها من المنتجات، لتصل مع الرصد لمكونات الشارع إلى جزئه الأخير، حينها ستجذبك انبعاثات الروائح الصادرة من العديد من المطاعم الموجودة في هذا الشق.

في هذه اللحظة وأنت تكابد نفسك في أي الاتجاهات تسير، وأي الأطعمة تستهوي «روس المسندي»، وهي من الوجبات التقليدية في المدينة، إذ يجري وضع رؤوس الماشية وبعض من قطع اللحم في حفرة موقدة على

جدة، سعيد الأبيض

في كل حالاتها تبدو المنطقة التاريخية في جدة (غرب السعودية)، بهيئة، إلا أن جمالها يزداد حسناً، وحواريها تزداد شغفاً بزوارها، وسماؤها تزخر بمصايح الدنيا المعتقة في رمضان، وفي رمضان تسمع حكايات البيوت القديمة، وصوت المسراتي بجوب أزقة المدينة التي فاق عمرها 3 آلاف عام، وفي كل عام تحكي لمرتادها قصة.

وأنت في المنطقة التاريخية (المدرجة في «قائمة التراث العالمي») لزاماً عليك أن تنبط في خطواتك ولا تستعجلك الحياة؛ ففي كل زاوية حكاية وفي كل خطوة مشهد، وما بينهما باعة يقدمون الفاخر من أجود الأكلات في التاريخ الشعبي للمدينة، التي تُعرف بـ«الأكلات الحجازية»، كونها أطعمة اشتهرت بالمنطقة في حقب مختلفة، ومنها «الكبدة، اللبيلة، وحلاوة اللدو»، فيما يترقب سكان المدينة والزائرون لها الاستديوهات والمنتجعات التي تنفذها الجهات المعنية لإحياء الموروث الشعبي من ملبوسات حجازية، وأهاليخ تجسد الفنون الموراثية مع إحياء الذاكرة بالمسرات التي كان يجوب الشوارع لإيقاظ العامة على قرع الطبول؛ «صحن يا نايم... وخذ الدايم»، وهي من الطقوس الرمضانية التراثية في جدة القديمة.

وأثناء جولتك في حواري المنطقة، بدأ من حارة الشام واليمن وحارة المظلوم التي لا يُعرف سبب تسميتها بهذا الاسم حتى الآن،



مصريون يتناولون طعام الإفطار الجماعي في حي المطرية بالقاهرة (د.ب.أ)



صائمون ينتظرون غروب الشمس لتناول طعام الإفطار أمام جامع الفاروق في دبي (أ.ب.أ)



طفل يمضي متطوعاً يشارك في إعداد مائدة إفطار جماعي في العاصمة صنعاء (أ.غ.ب)

المشيخة دعت إلى عدم تشويه المفاهيم الدينية لـ«زيادة المشاهدات»

مصر: مسلسل رمضاني يستنفر رد الأزهر

ويناقش مسلسل «فاتن أمل حربي» الذي تقوم ببطولته الممثلة نيللي كريم، المشكلات والعقبات القانونية التي تتعرض لها المرأة المطلقّة، من بينها الحضنة والنفقة، مع تطرّف رأي الدين المصري إبراهيم عيسى، وتمت مراجعته دينياً بواسطة الدكتور سعد الدين الهلالي.

ويوضح عبد الرحمن أن «المسلسل لم ينتقد الأزهر ككيان؛ لكنه تناول الشيخ الأزهرى بعمامة، وأظهره في صورة مختلفة عن الصورة النمطية له، وهي صورة قد تبدو غريبة وغير منطقيّة، فلا يوجد شيخ يلتقي سيدة في حديقة مثلاً».

ووجه في بيان الأزهر أن «الإسلام أعطى الأم حق حضنة أولادها عند وقوع الانفصال، وفي حال النزاع أعطت الشريعة الإسلامية للقاضي حق تقدير المواقف، بما يراعى مصلحة الأطفال»، واصفاً محاولة «المنتصر خلف لافتات حقوق المرأة لتقسيم المجتمع، وتصوير التراث الإسلامي كعدو للمرأة» بأنه «فكر خبيث مغرض يستنبح الانحرافات الأخلاقية، ويدعو إلى استيراد أفكار غربية دخيلة لطمس الهوية العربية والإسلامية».

المصدر المقرب من الأزهر، قال إن «موقف شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب من الحضنة معروف، وهو موقف داعم للمرأة؛ لكن كاتب المسلسل يحاول إلقاء كل الأخطاء على الفقه، رغم أن المشكلة هنا قانونية، وكان يمكن تجنب هذا الجدل لو ركن العمل على الجوانب القانونية».

في السياق ذاته، أكد عبد الرحمن أن «المسلسل يتناول قضايا المرأة وقانون الأحوال الشخصية في ظاهرها، لكن تطور الأحداث يشير إلى أنه يتحدث عن قضايا دينية في الأساس؛ مشيراً إلى أن «الدول في نزاع ديني يؤثر على القضية الأساسية، ويحد من تحقيق أهدافها المتعلقة بحقوق المرأة، وكان على صنّاع العمل الانتباه لذلك، خصوصاً أن المسلسل فتح الجدل حول رجال يعانون أيضاً من نتائج الطلاق بسبب تعسف زوجاتهم، فالقضية اجتماعية لها أكثر من جانب، وكان من الأفضل تناولها بعيداً عن الإطار الديني المباشر».

في سياق متصل، أصدر «مجمع البحوث الإسلامية» بالأزهر الشريف بياناً أمس، قال فيه إن «الفن والإبداع رسالة سامية، مؤكداً أن «تعتمد تشويه صورة رجل الدين هو سعي واضح لإسقاط القدوة في هذا المجتمع».

القاهرة: فتحة الداخني

أكد الأزهر الشريف «دعماً للإبداع المستنير الواعي»، وحذّر في بيان له من «إذكاء الأفكار المتطرفة، وتشويه صورة عالم الدين في المجتمع بحثاً عن الشهرة والمشاهدات». ورغم أن بيان الأزهر لم يذكر صراحة اسم عمل فني بعينه؛ لكن مصادر مقربة من الأزهر، ووسائل إعلام محلية ونقاداً أشاروا إلى أنه «يتحدث عن مسلسل «فاتن أمل حربي» الذي يعرض حالياً، ويتناول مشكلات العلاقة الزوجية، وبعض الأمور المرتبطة بالدين وقانون الأحوال الشخصية».

ووفق البيان الذي أصدره «مركز الأزهر العالمي للفتوى»، مساء أول من أمس، فإن الأزهر «يرفض تشويه المفاهيم الدينية والقيم الأخلاقية بهدف إثارة الجدل، وزيادة الشهرة والمشاهدات، ويعد ذلك إثارة ونفعية وبغض، لا علم فيها ولا فن، تعود آثارها السلبية على استقامة المجتمع»، منتقداً ما وصفه بـ«تعهد تقديم عالم الدين الإسلامي بعمامة الأزهرية البيضاء في صورة الجاهل، معهود المروءة، وهو ما يعد تنمراً مستنكراً وتشويهاً مرفوضاً، لا يتناسب وتوقير مصر لعلماء الدين ورجاله».

وتحدثت «الشرق الأوسط» مع مصدر أزهرى في هيئة كبار العلماء، تحفظ على ذكر اسمه، فأكد أن «الأزهر يدعم الإبداع ويدعم الفنون، وهو ليس ضد الفن كما يدعون؛ لكنه ضد أي أعمال تسيء إلى الإسلام، وتهز صورة عالم الدين»، لافتاً إلى أن «أحداث أحد المسلسلات الرمضانية تعمدت تشويه بعض المفاهيم الدينية، مما يؤثر سلباً على المجتمع».

بينما أكد مصدر آخر مقرب من الأزهر الشريف لـ«الشرق الأوسط» أن «البيان موجه ضد مسلسل «فاتن أمل حربي» الذي يتضمن بعض الإشارات المباشرة ضد الفقه، مثل سؤال البطلة في المسلسل عما إذا كان هذا كلام الله، ورفضها لكلام الفقهاء، إضافة إلى أن المسلسل يتضمن مزيداً على الأزهر وعلماؤه، وتصديراً له وللفقه باعتباره السبب الرئيسي في مشكلات المرأة»، وهو من جهته، وصف محمد عبد الرحمن، وهو صحافي وناقد فني، بيان الأزهر بأنه «شديد اللهجة ويحمل عبارات تحذيرية، وليس فقط بياناً للتوضيح أو العتاب»، وقال لـ«الشرق الأوسط» إن «البيان رغم أنه لم يذكر اسم مسلسل بعينه؛ إلا أن جميع ما ورد فيه يشير بالتأكيد إلى مسلسل «فاتن أمل حربي»».

«المشوار» بث 3 مخرجين... و«بطلوع الروح» يسابق الزمن

انتصاف «موسم رمضان» وتصوير المسلسلات ما زال مستمراً

القاهرة: انتصار دردير



مسلسل «جزيرة غمام»



محمد رمضان في «المشوار»



أمير كراية في لقطة من برومو مسلسل «العائدون»

المقبل، حسب تأكيدات منتج العمل اللبناني صادق الصباح، الذي أرجع هذا التأخير إلى ضخامة المسلسل، والتصوير في أكثر من مكان داخل مصر ولبنان.

ويبدأ مع منتصف رمضان عرض مسلسل «بطلوع الروح» بطولة إلهام شاهين ومئة شلبي، الذي تم تصويره بالكامل خارج مصر، نظراً لما تفرّضه طبيعة الأحداث بالمسلسل التي تدور كلها في سوريا، ورغم أنه ينتمي إلى نوعية الدراما فقط، لا يزال يتم تصوير بعض مشاهداته حتى الآن، ويرغم أن مخرجة المسلسل كاملة أبو ذكري، عانت كثيراً من ضغوط العمل في دراما رمضان، لكنها هذا العام تواصل التصوير في شهر رمضان، وما يهون من حدة الضغوط أن «المسلسل يقع تصوير أحداثه في عدد من الأماكن (التأخير في تصوير مسلسلات رمضان يأتي غالباً نتيجة تأخر في كتابة الأعمال»، مؤكداً لـ«الشرق الأوسط» أنه «يجب أن يكون هناك وقت كافٍ لإعداد العمل الدرامي، وإتاحة مساحة لتصويره بتركيز، لنرى أعمالاً محكمة الصنع على درجة عالية من الجودة».

ووصف المنتج صفوت غطاس، هذا الأمر، بأنه «ظاهرة غير صحية تهدد الأعمال الدرامية»، مؤكداً لـ«الشرق الأوسط» أن «المسلسل لكي يعرض في شهر رمضان لا بد أن يتم البدء في تصويره قبل ذلك بثلاثة أشهر على الأقل، وهذا لا يتحقق لأسباب عديدة، من بينها بدء التصوير دون انتهاء كتابة العمل، وأحياناً لا يكون مع المخرج سوى عشر أو خمس حلقات فقط، مما يدفع صنّاع الأعمال للاستعانة بأكثر من وحدة تصوير للوفاء بالتزامهم، ويتواصل العمل على مدى 20 ساعة يومياً».

تصويره قبل منتصف رمضان بإيام كإل مسلسل يحقق هذه الطفرة، لدخوله التصوير في توقيت مبكر، لا يزال يواصل فريق عمل مسلسل «العائدون» للفنان أمير كراية، الانتهاء وتجهيز الحلقات في موعد تسليمها للفنان التي تعرضها، وهذه الأزمة ظهر مؤشرها الأسبوع الماضي عندما تم تغيير كتابة اسم محمد ياسين مخرجاً على تتر المسلسل، ليصبح مشرفاً على الإخراج، مع إضافة شكر خاص للمخرج محمد شاكر خضير الذي يشارك في تصوير المشاهد الخفيفة، وفي الوقت الذي أعلن فيه أبطال مسلسل «الاختيار 3» الانتهاء من

«المشوار»، وتكثيف ساعات العمل إلى أكثر من 17 ساعة يومياً، حيث اضطرت الجهة المنتجة للاستعانة بثلاث وحدات تصوير لثلاثة مخرجين مساعدين، لضمان الانتهاء وتجهيز الحلقات في موعد تسليمها للفنان التي تعرضها، وهذه الأزمة ظهر مؤشرها الأسبوع الماضي عندما تم تغيير كتابة اسم محمد ياسين مخرجاً على تتر المسلسل، ليصبح مشرفاً على الإخراج، مع إضافة شكر خاص للمخرج محمد شاكر خضير الذي يشارك في تصوير المشاهد الخفيفة، وفي الوقت الذي أعلن فيه أبطال مسلسل «الاختيار 3» الانتهاء من

كما يؤكد الفنان طارق لطفي لـ«الشرق الأوسط»، ويقول «لم تكن لدينا رفاهة التوقف لأي لحظة، وواصلنا التصوير في ظل العاصفة الترابية التي مرت بها مصر، وكنا نصور على البحر وسط رياح شديدة جداً وموجات الحر والبرد، وقد صورنا المشاهد الخارجية خلال 20 يوماً بمدينة القصير، ونصور حالياً يومياً في مدينة الإنتاج الإعلامي من الثالثة عصراً حتى الخامسة صباحاً، وتناولنا إفطارنا وسحورنا معاً، ومن المتوقع أن يستمر التصوير إلى 20 رمضان»، ويستمر الفنان محمد رمضان، في تصوير مشاهد مسلسله

مع انتصاف شهر رمضان، يسابق أغلب صنّاع الأعمال الدرامية الزمن للانتهاج من تصوير المشاهد المنبثقة من أعمالهم التي تزدهر بها ويتواصل العمل فيها ليل نهار على مدى أكثر من 17 ساعة يومياً، ويرفع المخرجون حالة الطوارئ، وينتاب الجميع الفلق، حيث تعرض الأعمال على الهواء، وهي مشكلة تتجدد كل عام مع موسم دراما رمضان، إذ اعتاد صنّاع المسلسلات الصربية البدء في تصويرها قبل الموسم الرمضاني بوقت غير كافٍ، ما يجعلها عرضة لأزمات عديدة، منها «اللبس» إلى استكمال التصوير حتى الأيام الأخيرة من شهر الصوم، وما يعانيه الممثلون والفنانون من إرهاق كبير، ويجمع عدد من صنّاع الدراما على أن «كتابة العمل وتسليم الحلقات متأخرة، بخلاف تعدد أماكن التصوير»، وراء عدم إتاحة مساحة للتركيز وظهور بعض الأعمال بجودة «غير متكاملة».

ومع انتصاف موسم «دراما رمضان»، لا تزال بعض الأعمال تعاني داخل سياق هذا الماراثون الشهير، فالخارجة هالة خليل التي تخوض أولى تجاربها مؤلفة بعيداً عن الإخراج في مسلسل «أحلام سعيدة»، انتهت قبل أيام من كتابة الحلقة الأخيرة لهذا العمل الذي يتواصل تصويره حتى الآن، بينما يسعى صنّاع مسلسل «إيما عامر» إلى الانتهاء من تصويره يوم 25 رمضان، وعزز صنّاع العمل هذا التأخير لتعدد أماكن التصوير الخارجي بين الغردقة والأقصر وأسوان.

وبدا تصوير مسلسل «جزيرة غمام» قبل رمضان بشهرين فقط، وهذا وقت متأخر على عمل فني بهذا الحجم من الديكورات والجماهير،

«العربية» في المرتبة الثانية عالمياً كأكثر صانعي المحتوى مشاهدة

لندن، الشرق الأوسط، حصلت قناة «العربية» على المرتبة الثانية عالمياً كأكثر صانعي المحتوى مشاهدة، وفق تصنيف موقع «معمل توبولار» (tubular lap) العالمي. وحصلت قناة «العربية» تقريبا على 800 مليون مشاهدة خلال الفترة المرصودة في فبراير (شباط) الماضي، بعد أن قفزت 18 مركزاً عن تصنيفها في شهر يناير (كانون الثاني).

وجاءت في المرتبة الأولى قناة «أج تالك» (Aaj Tak) الإخبارية باللغة الهندية المملوكة لشركة «تي في توداي» (TV Today)، التابعة بدورها لمجموعة «ليفينغ ميديا» الإعلامية ومقرها في مدينة نيودلهي. كما حلت قناة «سكاي نيوز العربية» في المرتبة الثامنة.

ويعتبر «معمل توبولار» (tubular lap) المستهلك، على مستوى العالم، ويقول الموقع إنه من خلال الاستفادة من التقنيات الحديثة، والذكاء الصناعي بالإضافة للخبرات البشرية، «يستطيع أن يرى ما لا يراه كثيرون آخرون»، مما يمنحه ميزة في تصنيف المنتجات الإعلامية.



العربية
Al Arabiya

مسلسل يتناول دور الصحافة الصفراء في فضائح المشاهير سقوط دوقة في «فضيحة بريطانية خالصة»



لندن، ماثيو أندرسون *

الجميع يحبون الفضائح الخاصة، والفضائح الراقية أفضل كثيراً، حيث يتساقط الأفاضل والصالحون في الخزي والعار: إنها من القصص التي تستهوي الناس ويهتمون بمعرفتها.

«فضيحة بريطانية خالصة»، مسلسل من ثلاثة أجزاء، بُثت على منصة «برايم فيديو» بدءاً من 22 أبريل (نيسان) الحالي، حيث تلعب كلير فوي دور دوقة أرغائل، شخصية السيدة الأستقراطية الحقيقية، التي كانت حياتها الخاصة محل قضية نُظرت أمام المحاكم في ستينيات القرن العشرين، التي تسببت في خلق حالة من الهوس الإعلامي وإثارة حفيظة الأمة بأسرها. وعندما بثت هيئة الإذاعة البريطانية نسخة خاصة من «فضيحة بريطانية خالصة»، في ديسمبر (كانون الأول) الماضي، بلغ عدد المشاهدين ما يقرب من 7 ملايين متلصص.

ويأتي المسلسل منظاراً لمسلسل قصير آخر يحمل الاسم نفسه «فضيحة إنجليزية للعالمة»، في نسخة إنتاج مشترك أخرى بين «أمازون» و«بي بي سي»، وحظي بشعبية مشادة هائلة، حيث لعب «هيو غرانت» دور سياسي من الطبقة العليا بالمتجمع الذي عانى من مصير مماثل.

تقول الممثلة «فوي»، في مقابلة أخيرة، «تتفق هذه القصص مع مدركاتي من الشخصية الوطنية البريطانية. إن نبدو وكأننا فاسدون بالسليقة، أليس كذلك؟ وفي قرارة أنفسنا، يحبها جميع البريطانيين؛ إننا نعشق النعمة والثروة، ونستهوينا الأمور المثيرة التي يفعلها أناس آخرون. وأياً ما كان يجري خلف الأبواب المغلقة، فنحن جميعاً مهووسون به تماماً».

في الحلقة الأخيرة من المسلسل، ترضي إحدى صديقات الدوقة الأستقراطيات لرغبة الجمهور البريطاني في معرفة ما تصنعه الطبقات العليا من المجتمع. وتقول الصديقة، التي لعبت شخصيتها جوليا ديفيس، «رعاك الناس يتطلعون إلينا يوماً من جفرهم القدرة لأننا لسنا مثلهم. لكن الحكايات عن حياة الدوقة الخاصة، كما تقول الصديقة: (تجربنا إلى الأسفل حتى نبدو وكأننا نسواهم تماماً)».

لم تكن شخصية فوي «الدوقة» واحدة من «عجاج الناس» أبداً، لكنها لم تكن أرستقراطية على الدوام كذلك.

ولدت مارغريت ويغام في اسكوتلندا سنة 1912، وقد انتقل والدها - مليونير النسيج العصامي - بعائلته إلى نيويورك عندما كانت صغيرة، فعاشت هناك حتى بلغت 14 عاماً من عمرها. ولما عادت إلى بريطانيا، ظهرت صورها الفوتوغرافية الأولى على صفحات جرائد ومجلات المجتمع بإطلالة وجهها المكسو بلحمات طليسية باهرة. وبعد سلسلة من العلاقات رقيقة المستوى، والزواج الأول الذي انتهى بالطلاق، صارت تحمل لقب «دوقة أرغائل» منذ سنة 1951 بزواجها من الدوق إيان كامبل (الذي لعب دوره بول بيتاني في المسلسل)، الذي كانت أسرته جزءاً من الطبقة الأريستقراطية الاسكوتلندية منذ القرن الخامس عشر الميلادي.

كانت الدوقة الشخصية الفاتنة، ومن أشهر مشاهير عليا القوم، تعتبر كتاب الأعمدة في المجتمع من أصدقائها، وتمكنت من فرض صورة إعلامية بالغة الروعة عن شخصيتها. وادركت في وقت مبكر مقدرتها على جني المال مما سمحه الآن «علامتها التجارية الشخصية»، حيث تقبل الاموال من الصحف الشعبية مقابل الظهور في المقالات الصحافية المتخمة بالماداهنة والتزلف. («الجميلة: الثرية: المتميزة»: كما جاء في مقالة مشوقة نشرتها صحيفة «ديلي ميرور» اليومية سنة 1961 بعنوان: «إنها دوقة أرغائل التي يعرفها العالم».)

لكن عندما انهار زواجها من الدوق، فقدت سيطرتها على الزخم الإعلامي. كانت قضية الطلاق البغيضة بين الزوجين - التي عُرضت فيها صور الدوقة الحميمة

بيوت عالية تستعين بمواهب محلية للترويج لها منطقة الشرق الأوسط تفرض ثقافتها على صناعات الترف خلال رمضان

لندن، جميلة حلفيشي

بالتعاون مع الفنان الإماراتي مطر بن لاجح، تحتفل بالخط العربي الذي يعشقه. في هذه التشكيلية زين قفاطين وعباءات وشيلات وبدلات مصنوعة من الكتان والكاذي الحريري بكلمات مُعبّرة. كانت هناك أيضاً إكسسوارات وأحذية، بالوان وجلود خصت بها الدار منطقة الشرق الأوسط. الجميل فيها أن الخط العربي الذي تفتن فيه مطر يأخذ أشكالاً متعددة للتعبير الفني، مع قاسم مشترك بينها هي كلمة «حب» التي تخفّز كل ما هو جميل ونبل حسب رأي الفنان والدار الإيطالية، على حد سواء، وتم تطريزها بشكل متكرر وبحبكة أنيقة في الكثير من القطع. أحياناً عند أطراف الأكماء وأحياناً عند الجيوب والحواشي. وفي هذا الإطار، يقول الفنان مطر بن لاجح، إن أكثر ما شجعه على هذا التعاون أنه «يرتكز على ذوق متجدد ورفيع، كما على احترام عميق لثقافة الشرق الأوسط».

وفي منطقة البلد التاريخية في جدة بمعمارها المميز وتقاليد المتجذرة في التاريخ، احتفلت «مون بلان» بحلول الشهر الكريم بتسليط الضوء على موهبتين شابيتين من جدة، وهما الممثلة والفنانة وكاتبة السيناريو سارة طيبة، والغني ومؤلف الأغاني حمزة هوساوي. صورت فيلماً قصيراً يرصد لحظات شخصية عاشاها في وقت واحد. جاء الاختيار حسب ما قاله فريك جوهيل، رئيس دار «مون بلان» في الشرق الأوسط وأطلقت عليه عنوان «ليلة ميسكا»، واستضافت فيها ست سيدات من المنطقة يتميزن بشخصيات متنقلة ويجمعهن حب الجمال والأناقة، تذكر منهن المغنية الإماراتية الماس والشيف السعودية سما جاد والممثلة الكويتية إيمان الحسيني وغيرهن، بينما تولى تصوير الأسمية المخرج الإماراتي عبد الله الكعبي والمصور التونسي مزن عاشور.

ومريحة من إبداع مصممين من أمثال إميليا ويكستيد وتولر مارمو وغيرهما حتى تسهل على المسوق مهمته.

أما مصممة المجوهرات فالبري ميسكا، فطارت من باريس إلى دبي لحضور حفل سحور أقامته في خيمة تقليدية أطلقت عليه عنوان «ليلة ميسكا»، واستضافت فيها ست سيدات من المنطقة يتميزن بشخصيات متنقلة ويجمعهن حب الجمال والأناقة، تذكر منهن المغنية الإماراتية الماس والشيف السعودية سما جاد والممثلة الكويتية إيمان الحسيني وغيرهن، بينما تولى تصوير الأسمية المخرج الإماراتي عبد الله الكعبي والمصور التونسي مزن عاشور.

دار «الورور بيانا» أيضاً قدمت تشكيلية محدودة



مصممة المجوهرات فالبري ميسكا حضرت خصيصاً من باريس لتحتفل بالمناسبة مع ضيفاتها



المغني ومؤلف الأغاني السعودي حمزة هوساوي يبل حملة «مونبلان» الرضائية

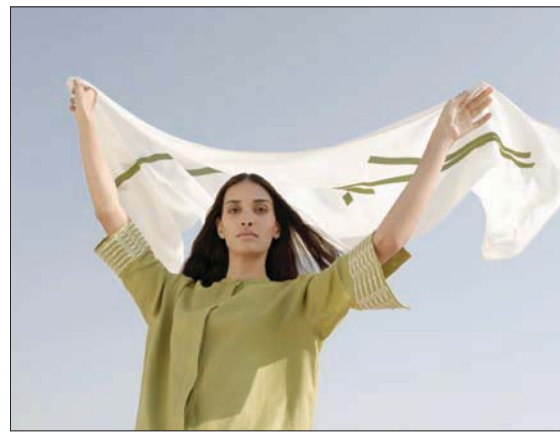


الممثلة والفنانة وكاتبة السيناريو سارة طيبة في حملة «مونبلان»

دار «الورور بيانا» أيضاً قدمت تشكيلية محدودة



دار «إيترو» الإيطالية أيضاً قدمت تشكيلية حصرياً استلهمت نقشاتها من المنطقة العربية



قدمت دار «الورور بيانا» تشكيلية محدودة بالتعاون مع الفنان الإماراتي مطر بن لاجح تحتفل بالخط العربي

فيما يتعلق بالأزياء، كانت التشكيلة المصممين باللعب على المتوفر لديهم، مع إضافة إشارات أو تطويل التنورات أو زيادة أكمال لكي تتلاءم مع مفهوم الحشمة كما يتصورونها. في أحسن الحالات كان اجتهداهم يتمخض عن فساتين مستوحاة من العبادات والقفاطين والجلابيات. وحتى هذه كانت تقدم بلغة تجارية غريبة باردة تخلو من أي مشاعر من شأنها أن تلمس وجدان المتلقي. لكن شتان بين الأيس واليوم، فالعلاقة لم تعد قائمة على مجرد بائع ومستهلك، بل على احترام ثقافي، وهو ما بات يحتاج إلى تسويق ذكي مغلف بإطار إنساني أكثر حميمية يُولد الولاء على المدى البعيد. وهنا لا يمكن إنكار الدور الذي لعبه شباب المنطقة، فهم الذين فرضوا هذا الاحترام باعتزازهم ببيئتهم واحتفائهم بثقافتهم في كل المحافل الفنية والإبداعية. أما ما أكدته معظم بيوت الأزياء والمجوهرات العالمية التي شاركت زبائنهم احتفالهم بمناسبة رمضان هذا العام، فهي أنها فهمت عقلية ونفسية زبائنهم أخيراً، وخرجت من بُرجها العاجي لتتوجه له بشكل مباشر مستعينة بشخصيات عريية. تقول جوديث ميلغروم مصممة علامة «ماج» (الشرق الأوسط)، عن أهمية التفاعل مع الأسواق المحلية بشكل مباشر ومشاركته احتفالاً بمناسباته الخاصة، قائلة: «هذا المبدأ يتمشى مع توجهي الفني في كل الأحوال، فخصامي مستوحاة من هنا وهناك بما في ذلك الشرق بأوانه الدافئة وأقمشته المترفة، وهو ما يُسهل علي عملية التواصل معه».

ترجمت جوديث هذا القول في مجموعة رمضان خصت بها المنطقة، تضم خمسة فساتين طويلة بالوان ناعمة وتفاصيل بعيدة عن التكلف، حرصت أن تعرضها مؤثرتان محليتان هما هلا وبسمة حمزة، الذي «ماتشرفاشن» اللندني، الذي استقبل في السنوات الأخيرة أسماء عربية وشرقية، قدم بدوره لزيوناته وزبائنه على حد سواء، خيارات انتقاها شملت تصاميم محتشمة



قدمت علامة «ماج» مجموعة رمضان تضم خمسة فساتين طويلة بالوان ناعمة وتفاصيل بعيدة عن التكلف



ريما الجفالي أول سائقة سباقات سيارات سعودية محترفة وعبد الله راجحي بطلان حملة «أي دبليو سي شافهاوزن»

تقدم خلاله صوراً فوتوغرافية تحكي عن خصوصيات العاصمة

معرض «بيروت دائماً فأبدا» شاهد على حب آيا الخوري لمدينتها



إنفام كجه جي

نجوم بالكيلو

أمسكت بيدها صابونة «لوكس» وراحت تمررها على وجنتيها وكفتها العارية القريبة من الكاميرا. كان ذلك أول إعلان رايته على شاشة تلفزيون بغداد في طفولتي. وجاء فيه أن تسعين في المائة من نجومات هوليوود يعتمدن على «لوكس» في جمالهن. نذهب إلى بيت عمتي لتتفرج على ذلك الجهاز العجيب الذي لم نعرف من تكون كليل بلوم ولا كانت أمهاتنا وجاراتنا يعرفنها. لكنهن صدقن أن تلك الصابونة تحمل سر نعومة وجه تلك المرأة وبياض بشرتها.

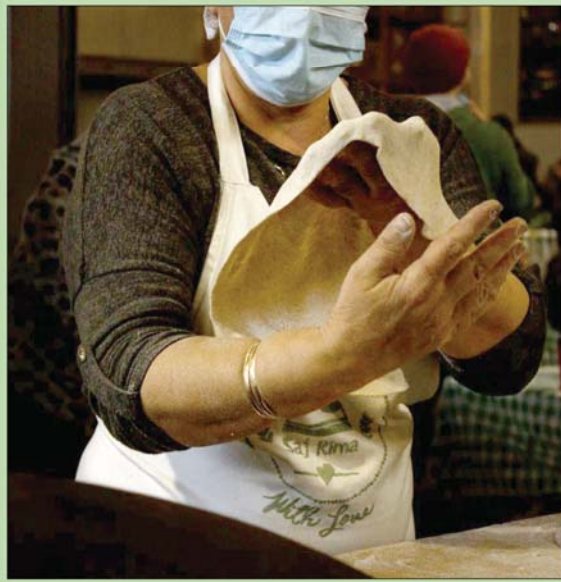
هي ممثلة بريطانية، تزوجت ثلاث مرات وكان الأول هو زميلها رود شتايفغر. عاشت قصص حب مع ريتشارد برتون ولورنس أوليفيه، وهما من هما في ميزان الإبداع. ظهرت في «عربة اسمها الرغبة» وأدت بطولات في مسرحيات شكسبير. كتب النقاد أنها أفضل «جوليت» بين كل الممثلات اللاتي عشقن «روميو». أبحث عنها في «غوغل» وبخبرني أنها في الحادية والتسعين وما زالت بيننا. واحدة من ناجيات العصر الذهبي لهوليوود.

لم يكن مالوفا، في تلك الفترة من أواخر خمسينات القرن الماضي، أن تتقاسم نجوماتنا إعلاناً تجارياً واحداً. إنها للممثلات والممثلين الذين تباح لهم صفقة لا تقاوم، أو لأولئك الذين في أول السلم. ظهر براد بت في إعلان لرقائق البطاطا قبل أن يصبح من أعلى الممثلين أجراً، وبدأ ليوناردو ديكابريو خطواته بإعلان لسيارة يابانية، مثلهما بروس ويليس وشارون ستون وجون ترافولتا وأرنولد شوارزنبجر.

بين النجوم من يرتضي العمل في الإعلانات بعد التقدم في السن وانحسار الأضواء. وكان مؤلماً أن يظهر عمر الشريف في إعلان فرنسي لمضامير سابق الخيل. ثم تغير الزمن ولم يعد المشاهير يانفون من الإعلانات. يقدم جورج كلوني دعابة لنوع من القهوة ويقبض مقابلها 40 مليون دولار. قال الممثل الناشط في العمل الإنساني إنه أنفق معظم المال الذي كسبه من الإعلانات، يوماً، في دعم أقمار صناعية تراقب جنوب السودان وتجاوزات الرئيس السابق عمر البشير.

لا يقل مخرجو الإعلانات براعة عن مخرجي الأفلام الروائية في روعة التصوير وذكاء التعليق. أبدعت أوما ثورمان في دعابة لمشروب غازي وكان لها الفضل في ارتفاع مبيعاته. لكن غواية الإعلانات لا تقتصر على نجوم الشاشة. ولم يجد الرئيس السوفياتي الأسبق غورباتشوف حرجاً في أن يظهر في لقطات دعائية لحقيبة سفر فرنسية باهظة الثمن. هل نتخيل رئيساً عربياً مخلوعاً في دعابة لسيارة مصفحة أو ستره واقية من الرصاص؟ طغت الإعلانات التجارية، في الموسم الرمضاني الحالي، على المسلسلات في التلفزيون. لم تعد ومضات تمر في أقل من دقيقة بل مطولات لا تآبه بالوقت وأسعار الخوازي. أغوت الممثلين والمطربين بعروض من ذهب. وسواء دار رأس المخرج وهو يشاهد العمائر والشقق والمتنزهات بالغة الفخامة في الإعلان، فإن من الإصفاة ملاحظة براعة التصوير والرقصات والأزياء ولطف الإلحاح وكلمات الأغاني. ميزانها ضخمة تفوق ما يتفق على الأفلام. ومنذ أن دخلت مفردة «إيهار» في قاموس الإنتاج الفني تحولت الأعمال إلى مصادق لاقتناص الجمهور بكل الوسائل. اشتعل التنافس على فساتين السهرة والتسريحات وعمليات التجميل التي امتدت إلى الرجال. يحتاج المخرج إلى وقت قبل أن يتكشف أن هذا هو فلان وتلك هي فلاتة.

ظهرت شريهان في رمضان الماضي ورفعها الراقصون على الأكتاف فأبدعت ورفعت الإعلان على كاهلها. وحالياً نرى ممثلات وممثلين كباراً يتشاورون في إعلان واحد وكان صاحبه يتعامل معهم بعقلية «الكيلو»، منتج أوجد يحرك كل الخيوط.



«رقصة عجين» عنوان إحدى لوحات آيا الخوري

تمثال من البرونز. فيما أخرى تصور فيها أحد الدكاكين البيروتية العتيقة الواقع تحت شجرة زيتون. ويقابلها أخرى تبرز آيا من خلالها حب البيروت لمدينتها. فعدستها صورت رجلاً حمل حديد فخماً من منزله، ليجعل منه مقراً له وسط شارع فارغ في الطريق الجديدة. يتلو منه قصائد الشعر هائماً ببيروت التي يحب. وفي لوحة أخرى نرى مبنى «البضينة» وسط بيروت بالأسود والأبيض. فهو شاهد حي على بيروت أيام العز والحرب وحتى على ثورة 17 تشرين.

«لقد تأثرت كثيراً بهذه التجربة خصوصاً أنها كانت غنية بتواصل مع أهالي بيروت، فاكتشفت مدى طبيعتهم وبساطتهم وحبهم للضيف. وجدت عندهم الأمل الذي افتقدته، لأنهم مغرمون بعاصمتهم وبقبولتها بحلوها ومرها». عتوت آيا لوحاتها بأسماء كونتها من رحم انطباعاتها ومشاعرها التي اجتاحتها خلال بيروت دون غيرها من مدن العالم.



من مشاهد بيروت التي لفتت آيا الخوري



آيا الخوري

وفي أماكن أخرى وقفت وتاملت، وقررت أن تنقل كاميرتي تفاصيل عن مدينتي كنت أجهلها». تتفرج على صور معرض البيضاء، يخيل إلى ناظره بأنه

«كلما اقتربت من بيروت وتعرفت إليها عن كثب، كبر حبي لها. فأهلها كما عماراتها وأزقتها وأحيائها وبنصون بالبحر، فيعززون هذه العلاقة الدافئة التي تولد بينها وبين زائرها».

بيروت، فيثيان حداد

تتكب آيا الخوري منذ صغرها على تنمية موهبتها في التصوير الفوتوغرافي. فهي درست هندسة المساحات الخضراء وتخرجت من الجامعة الأميركية في بيروت طالمة يوماً ما ممارسة هوايتها على صعيد واسع.

مؤخراً شددت أحزمتها وقررت الانطلاق برحلة تصوير تبرز فيها خصوصيات مدينة بيروت التي نحب. وأثمرت عن معرض تقيمه اليوم في «دار المصور» بعنوان «بيروت دائماً فأبدا». لماذا بيروت؟ «لأنني وبكل بساطة أكنمى إليها وأحبها بجوارحي، وكنت كل مرة أراها تنن وتفرح وتتفرج وتتعمر أنعلق بها أكثر فأكثر. فرغم كل شيء لا تزال في نظري أجمل المدن في العالم. وأردت من خلال معرضي هذا أن أعبر عن مدى حبي لها، وكذلك تعريف الناس إلى مدينتها. هكذا تعطل آيا الخوري أسباب اختيارها مدينتها بيروت لتشكل موضوع أول معرض فوتوغرافي لها. وتتابع في حديثها «الشرق الأوسط»: «كلما اقتربت من بيروت وتعرفت إليها عن كثب، كلما كبر حبي لها. فأهلها كما عماراتها وأزقتها وأحيائها وبنصون بالبحر، فيعززون هذه العلاقة الدافئة التي تولد بينها وبين زائرها».

عشرات الصور التقطتها آيا بعدستها متقلبة بين أحياء بيروت وسوارعها. فهي زارت مناطق بيروتية شعبية وأخرى راقية، والتقطت منها ما يحاكي أفكارها عنها.

وبين الطريق الجديدة وشارع الحمرا وعين المرسة وبرج حمود وسوق الطيب وغيرها نسقت آيا طريق التواصل بينها وبين مدينتها. «أجمل الصور كانت بديهية وتلقائية بحيث جذبتني مشاهد عدة من دون سابق إنذار.

وبين الطريق الجديدة وشارع الحمرا وعين المرسة وبرج حمود وسوق الطيب وغيرها نسقت آيا طريق التواصل بينها وبين مدينتها. «أجمل الصور كانت بديهية وتلقائية بحيث جذبتني مشاهد عدة من دون سابق إنذار.

معرض للفن المغربي الحديث بمتحف «كوبرا» في هولندا

القادر بنعلي، أمين المعرض، إن هذه الظاهرة تمثل «مبنياً رائعاً يعترف من خلاله الجمهور الهولندي على ثراء وتطور الفن المغربي الحديث على مدى الزمن». وأضاف: «نحن واعون بالجودة والشهرة العالمية للفنانين المغاربة، ونطمح إلى الترويج للفن المغربي الحديث بين الجمهور الهولندي المتشوق لتجارب فنية مختلفة». وحول اختيار الأعمال المشاركة الذي لم يكن سهلاً بسبب ثراء وتنوع المشهد الفني المغربي والمواهب التي يزر بها، ذكر بنعلي: «لقد حرصنا على اختيار اللوحات والإبداعات من قبل فنانين رواد، وآخرين من المدرسة الجديدة،

استثنائي، ومن واجبا المشاركة في نشر فننا والتعريف به في العالم». وتتميز إطلاق هذه الظاهرة الفنية بحضور محمد المصري سفير المغرب لدى هولندا والكاتب فؤاد العروي وفنانين وعدد من الزوار. وشدد قطبي، في معرض حديثه عن هذه الظاهرة، في تصريح للوكالة الأنباء المغربية، على أهمية «الدبلوماسية الثقافية»، لافتاً إلى أن دور المؤسسة الوطنية للمتاحف هو، أيضاً، «الترويج للفن والفنانين المغاربة في الخارج». وأضاف أن «هذا المعرض يشهد على المساهمة التي يمكن أن تقدمها المؤسسة الوطنية للمتاحف

من نوعه في هولندا التي تستقبل بهذه المناسبة فنانين مغاربة، قدموا المناقشة وتبادل الآراء حول تطور الفن المغربي الحديث منذ استقلال المغرب عام 1956 حتى الوقت الحاضر. وتضم العروض الفنية أعمال كبار فناني الرسم المغربي، مثل مليكة أكنزي والشعبية طلال ومحمد شعبة ومحمد الإدريسي وبوشعيب موال ومحمد الملبجي وفريد بلكاية وعبد الله فخار ودواد أولاد السيد وللا السعيد وعباس صلاحي. وقال مهدي قطبي، رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف، إن «المشهد الفني المغربي غني بشكل

الرباط، «الشرق الأوسط»

يحتضن متحف (كوبرا) للفن الحديث في أمستردام بهولندا، بشراكة مع المؤسسة الوطنية للمتاحف بالمغرب، معرضاً لمجموعة من الأعمال التي تسلط الضوء على سبعة عقود من الفن المغربي الحديث بتياراته وروافده المتعددة. ويقدم المعرض، الذي سيتواصل إلى 18 سبتمبر (أيلول) المقبل، تحت شعار «التاريخ الآخر: الحدأة المغربية»، نحو أربعين عملاً من مجموعة المؤسسة الوطنية للمتاحف. ويعد هذا الحدث الفني الأول

سودوكو

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات، لتشكل بمجمها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية. تملأ هذه الخانات بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.

عبر عجم

وسبل الحفاظ على التجربة الديمقراطية في مجالات عمل المرصد الأفريقي لخدمة أهداف التنمية وأجندة 2063 الخاصة بالاتحاد الأفريقي.

• إريك شوقالبييه، سفير فرنسا لدى العراق، استقبله أول من أمس، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي. وقال حمودي، إن اللجنة الأولمبية لديها تواصل دائم مع نظيرتها الفرنسية، مثلما تواصلت أيضاً مع اللجنة التحضيرية لأولمبياد باريس 2024، وتامل في تعاون السفارة في بغداد بصدد تسهيل إجراءات المشاركة العراقية، وإدخال الرياضيين العراقيين في فترات تحضيرية في باريس تسبق مشاركتهم في الأولمبياد المقبل. من جانبه، عبر السفير عن سعادته ببقاء نجم كروي كبير بقامة حمودي.

• أحمد عبد الرحمن، قنصل عام جمهورية السودان لدى دولة الإمارات، أكد أول من أمس، أن العلاقات بين بلاده ودولة الإمارات متميزة ومتجددة، منها بالتجربة الرائدة لدولة الإمارات، التي أبهرت العالم في جميع المجالات، كان آخرها استضافة معرض «اكسبو 2020 دبي»، وقمن القنصل بالمبادرات الإنسانية التي تقدمها دولة الإمارات، ودور المجتمع المدني والجمعيات الخيرية في دعم المحتاجين بالعالم، خصوصاً حملة المليار وجبة، التي استفاد منها العديد من الدول حول العالم، من ضمنها السودان.

• روبرت موللي، سفير فرنسا المعتمد لدى موريتانيا، التقى أول من أمس، بالمندوب العام للاتحاد الوطني ومكافحة الإصفاة (تازر) محمد عالي ولد سيد محمد، بحضور مديرة الوكالة الفرنسية للتنمية بينديكت إبريسي، وتم بحث فرص توطيد التعاون بين موريتانيا والوكالة الفرنسية للتنمية. وأوضح السفير استعداد بلاده لمواصلة تمويل البرامج التنموية التي تنفذها «تازر» لصالح الأسر الفقيرة، فيما توجه المسؤول الموريتاني بالشكر العميق إلى الوكالة الفرنسية للتنمية على دعمها الفني والمالي القيم لبرامج «تازر».

زيد بن مخلد الحربي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية النيجر، استقبله أول من أمس، رئيس وزراء جمهورية النيجر أحمدو محمدو، وجرى خلال اللقاء استعراض مجالات التعاون المشترك بين البلدين، وسبل تعزيزهما.

• باسل صلاح، سفير مصر لدى صربيا، استقبله أول من أمس، وزير الخارجية الصربي نيكولا سيلاكوفيتش، لبحث علاقات التعاون الثنائي بين البلدين، وسبل تطويرها، بالإضافة إلى أهم القضايا على المستويين الإقليمي والدولي، وتناول الجانبان خلال اللقاء التعاون الثنائي في مجالات التجارة والزراعة والسياحة والطيران المدني، واتفقا على أهمية تعزيز التواصل بين الجهات المعنية في البلدين لبحث تطوير التعاون في القطاعات الاقتصادية المختلفة، لا سيما قطاعات الزراعة والسياحة، خصوصاً الاستشفائية، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

• الينا رومانوسكي، السفيرة الأميركية لدى الكويت، أكدت أول من أمس، في تسجيل مصور نشرته على حسابها الشخصي على «تويتر» بمناسبة انتهاء مهمتها الدبلوماسية، عن تشرافها بتمثيل بلادها بالكويت خلال العامين الماضيين، وأضافت: «وصلت البلاد في يناير (كانون الثاني) 2020، قبل أسابيع قليلة من بدء وباء (كورونا)، ولست كل الترحيب والود من الجانب الكويتي، ورغم الأزمة الصحية، وجدت العديد من الطرق للتعرف على الكثير منكم، وأنا فخورة جداً بالعمل الذي أنجزناه معاً». مختتمة: «شكراً جزيلاً يا الكويت».

• أندريه باران، سفير فرنسا لدى تونس، استقبله أول من أمس، الأمين العام للتيار الديمقراطي غازي التوشاني، بحضور قيادات التيار. وتطرق اللقاء إلى الأزمة التي تعيشها تونس، خصوصاً الاقتصادية والاجتماعية، وموقف الحزب منها ومقترحاته لتجاوزها

كلمات دتقاطمة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

5- نادي رياضي مصري «معكوسة» - مصارع.

6- للفني - احد الوديين.

7- مدينة عراقية - ضد عسر.

8- مفرد ليالي - جبل فلسطيني.

9- جمع سيد - مرتفع «معكوسة».

10- غيمة ماطرة - مشاهبان.

التيار السابق

1- دولة في أمريكا الوسطى.

2- قواعد - عاصمة أوروبية.

3- صاحب نظرية التطور - غني.

4- الشهب «معكوسة» - للتليس.

5- سقي - الفلج.

6- مشاهبان - رجا.

7- العلق «معكوسة» - بناخلي.

8- ضد نهار - جمع ميل.

9- مقارة الشبي «معكوسة» - ضد حروب.

10- مائة قاتلة - علم مذكر «معكوسة» - من القلاب.

التيار السابق

1- مملكة مصرية.

2- نيسان - مطربة لبنانية.

3- فخايل - للتعريف.

4- لير بريطاني - بمر «معكوسة».

