

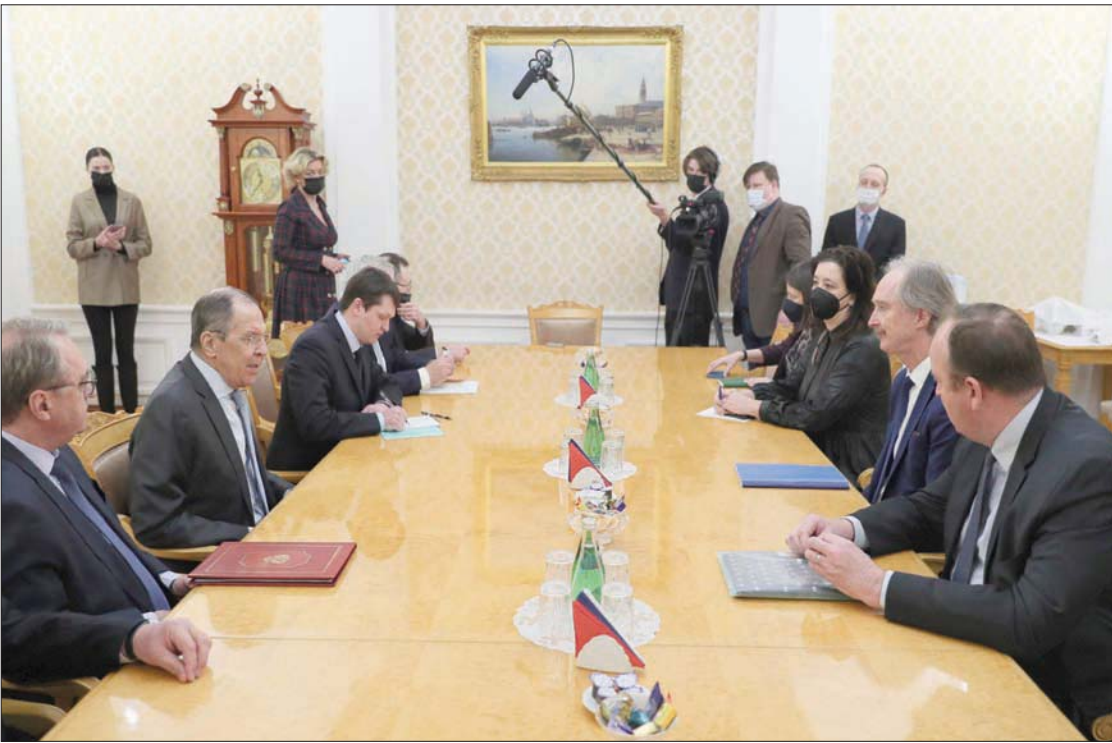








## محادثات حول سوريا بين لافروف وبيدرسن



جانب من المحادثات حول سوريا في موسكو أمس بين لافروف وبيدرسن (أ.ف.ب)

دمشق، الشرق الأوسط، لعقد جولة جديدة من المفاوضات الدستورية السورية في جنيف. وقال لافروف في تصريحات سيرغي لافروف أمس محادثات في موسكو مع المبعوث الخاص للأمم العام للأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسن الذي يستعد لخروجها من سوريا في 2022.

وأشارت الوكالة إلى أن إسرائيل نفذت في 16 من فبراير (شباط) الجاري، هجوماً آخر بصواريخ أرض-أرض، استهدفت «بعض النقاط» في محيط بلدة زاكية جنوب دمشق.

من جانبه، أفاد «المركز السوري» بأن انفجارات دوت في ريف القنيطرة جنوب سوريا، نتيجة ضربات إسرائيلية؛ مشيراً إلى أن القصف قرب الحدود مع الجولان استهدف «مواقع عسكرية»، وأوضح أن القصف استهدف مبنى المالية في مدينة البعث، المركز الإداري لمحافظة القنيطرة، ومواقع في محيط قرية الرويحينة، جنوب غربي مدينة القنيطرة، الإرهابي في الجنوب السوري). وتابع المنشور: «إن جزءاً منكم فقدوا كرامتهم لدعم الحاج جواد هاشم، بالسماح له مراراً وتكراراً بخرق البنى التحتية التابعة للجيش السوري، بما في ذلك تقديم مشروعات الرصد لصالح (حزب الله) في بناء المالية وقاعدة الرويحينة، مكلفاً ذلك حياتهم وحياتة عائلاتهم». وختم المنشور بالقول: «إن التعامل مع (حزب

إسرائيل تحذر جنود الجيش السوري من تسهيل نشاط «حزب الله»  
قصف يستهدف مناطق تنتشر فيها «ميليشيات إيران» بالجولان

دمشق - لندن، الشرق الأوسط، أعلنت سوريا، أمس (الأربعاء)، أن إسرائيل استهدفت بهجوم صاروخي «عدداً من النقاط» بمحافظة القنيطرة، ما أدى إلى وقوع أضرار مادية فقط. وبينما لم توضح وسائل الإعلام السورية الرسمية طبيعة هذه «النقاط» المستهدفة، ذكر «المركز السوري لحقوق الإنسان» أن القصف الإسرائيلي طال مناطق تنتشر فيها ميليشيات تابعة لإيران، بينما وزعت مواقع إعلامية إسرائيلية صوراً لمنشور ألقى فوق مناطق بمحافظة القنيطرة، يحذر الجيش السوري من تسهيل نشاط استخباراتي يقوم به «حزب الله» اللبناني.

ونقلت وكالة الأنباء السورية «سانا» الرسمية عن «مصدر عسكري» قوله: «حوالي الساعة الثانية عشرة و30 دقيقة من فجر اليوم (أي فجر الأربعاء)، نفذ العدو الإسرائيلي عدواناً بعدد من صواريخ أرض-أرض من اتجاه الجولان السوري المحتل، مستهدفاً بعض النقاط في محيط القنيطرة، ما أدى إلى وقوع بعض الخسائر المادية».

وأشارت الوكالة إلى أن إسرائيل نفذت في 16 من فبراير (شباط) الجاري، هجوماً آخر بصواريخ أرض-أرض، استهدفت «بعض النقاط» في محيط بلدة زاكية جنوب دمشق.

من جانبه، أفاد «المركز السوري» بأن انفجارات دوت في ريف القنيطرة جنوب سوريا، نتيجة ضربات إسرائيلية؛ مشيراً إلى أن القصف قرب الحدود مع الجولان استهدف «مواقع عسكرية»، وأوضح أن القصف استهدف مبنى المالية في مدينة البعث، المركز الإداري لمحافظة القنيطرة، ومواقع في محيط قرية الرويحينة، جنوب غربي مدينة القنيطرة، الإرهابي في الجنوب السوري). وتابع المنشور: «إن جزءاً منكم فقدوا كرامتهم لدعم الحاج جواد هاشم، بالسماح له مراراً وتكراراً بخرق البنى التحتية التابعة للجيش السوري، بما في ذلك تقديم مشروعات الرصد لصالح (حزب الله) في بناء المالية وقاعدة الرويحينة، مكلفاً ذلك حياتهم وحياتة عائلاتهم». وختم المنشور بالقول: «إن التعامل مع (حزب

## الفاتيكان يعلن عقد مؤتمر في دمشق لتنسيق المساعدات الإنسانية

باسم «دائرة شؤون الطقوس الشرقية»، ثم أصبح مجعاً مستقلاً عام 1917. وعام 1967 أطلق عليه اسم «مجمع الكنائس الشرقية»، ومهمته التواصل مع الكنائس الشرقية الكاثوليكية، ومساعدتها على صوت ترانها وقوانينها، ضمن التكامل مع الكنيسة الجامعة.

وتشمل سلطة «مجمع الكنائس الشرقية»: مصر والأردن وفلسطين ولبنان وسوريا وقبرص والعراق وإيران واليونان وتركيا وإريتريا وإثيوبيا واليابان وبلغاريا. كما يتبع المجمع عدة لجان، منها لجنة «الخدمة الاجتماعية الكاثوليكية للشرق الأدنى» التي أنشئت عام 1949، وهي تتلقى مساعدات من ألمانيا وفرنسا وسويسرا والنمسا.

وحسب زيناري، تأتي مبادرة الفاتيكان لعقد مؤتمر في دمشق لتنسيق المساعدات الإنسانية، ضمن سياق دعوات البابا فرنسيس المستمرة إلى ضرورة التزام الأمانة العامة بالالتزامات الإنسانية، في وقت تدنت فيه درجات الحرارة إلى ما دون الصفر، مؤكداً أن الجميع يرى حاجة إلى «قلب يري».

دمشق، الشرق الأوسط، أعلن الفاتيكان عزمه عقد مؤتمر في دمشق، منتصف الشهر المقبل، بهدف «تنسيق المساعدات الإنسانية»، وقال السفير البابوي في سوريا الكاردينال ماريو زيناري، إن المؤتمر سينظمه مجمع الكنائس الشرقية في دمشق، منتصف مارس (آذار)، من أجل الذين يعانون من «حرب مادية» منذ أكثر من عشر سنوات.

وأضاف زيناري في مقابلة نشرها موقع «فاتيكان نيوز»، الأربعاء، أن هذه المبادرة تطلق بالتعاون مع «مجمع الكنائس الشرقية»، وسيساهم في المؤتمر ممثلون عن عدد من الدوائر الفاتيكانيكية، وموفدون عن المجالس الأسقفية الناشطة في مجال العمل الخيري، وممثلون عن وكالات الأمم المتحدة الموجودة

عدد تذكاري بمناسبة الذكرى الـ 42 لصدور المجلة

English Edition

- A New Saudi Arabia in the New Middle East
- Kingdom's Vision 2030 Transfers Saudi Arabia to Vital Destination for Culture, Entertainment
- Unity, Security Established in Arabian Peninsula after Centuries of Disunion
- 42 Years After the First Issue, Majalla is a beacon of light in the world of Arab Journalism
- An Overview of Majalla Across 42 Years

أقرأ في النسخة العربية:

ملف العدد:

- في الذكرى الـ 42 لـ «المجلة» و ذكرى يوم التأسيس: ماذا تخطط السعودية للمستقبل؟
- واقراً أيضاً:
- «المجلة» في ذكراها الثانية والأربعين ترصد إنجازات السعودية ونجاحاتها
- رؤية المملكة 2030 تجعل السعودية مقصداً حيويًا للثقافة والترفيه
- السعودية تحتفي للمرة الأولى بـ «يوم التأسيس» في 22 فبراير
- وزراء وكتاب وأساتذة إعلام عن «المجلة»: أثرت وأثرت في الصحافة العربية والدولية
- الوزير جاك لانغ لـ «المجلة»: ما يحدث في السعودية اليوم «ثورة ثقافية» حقيقية بفضل رؤية محمد بن سلمان

«المجلة» واحدة من أهم الإصدارات الدولية الرائدة في الشؤون السياسية في العالم العربي... (41 عامًا من التأسيس). وتصدر أسبوعيًا من لندن

تلمي تطلعات القراء باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية والفارسية

نخبه من أبرز الكتاب والمحللين والخبراء العالميين في السياسة والاقتصاد

تغطية متميزة للأحداث العالمية... تحقيقات وتقارير حصريّة... وفيدويها من قلب الحدث عبر الموقع الإلكتروني الجديد

يمكنك «تنزيل» العدد الأسبوعي «مجانيًا» من خلال نسخة الـ (PDF) المتوفرة على الموقع الإلكتروني

العدد الأول من مجلة «المجلة» - 16 فبراير (شباط) 1980

majalla.com

تجمعات سكنية للنازحين السوريين بديلاً عن الخيام

إدلب، فراس كرم

تعيش «أم خالد» وأسرته منذ نحو 3 أشهر تقريباً حياة شبه مستقرة إنسانياً، بعد إقامتها في منزل جديد وسط تجمع سكني للنازحين بعد انتقالها من خيمة مهترئة وسط مخيم عشوائي في منطقة أطمه بريف إدلب الشمالي. في سوريا الكاردينال ماريو زيناري، إن المؤتمر سينظمه مجمع الكنائس الشرقية في دمشق، منتصف مارس (آذار)، من أجل الذين يعانون من «حرب مادية» منذ أكثر من عشر سنوات.

وأضاف زيناري في مقابلة نشرها موقع «فاتيكان نيوز»، الأربعاء، أن هذه المبادرة تطلق بالتعاون مع «مجمع الكنائس الشرقية»، وسيساهم في المؤتمر ممثلون عن عدد من الدوائر الفاتيكانيكية، وموفدون عن المجالس الأسقفية الناشطة في مجال العمل الخيري، وممثلون عن وكالات الأمم المتحدة الموجودة

مخيمات النزوح في المنطقة ذاتها، الذين تم نقلهم على دفعات إلى مخيمهم الجديدة ضمن تجمعات تحوي مساجد ومدارس، فضلاً عن توفر مراكز طبية بعضها جرى الانتهاء من تجهيزها، وأخرى لا تزال قيد الإنشاء. ونشرت وكالة الصحافة الفرنسية، تقريراً مفصلاً عن المشاريع السكنية التي يبنيها الأتراك للنازحين في شمال غربي سوريا.

وقال مسؤول المجلس المحلي في مدينة الباب وجرابلس إن منظمات سورية ساهمت إلى جانب المنظمات الإنسانية التركية في بناء عدد آخر من التجمعات السكنية في مناطق ريف حلب الشمالي، حيث بلغ مجموع الوحدات السكنية التي نفذتها جمعية عطاء نحو 2168 وحدة، آخرها تجمع عطاء السكني الصغيرة من الخزانات الرئيسية المنتشرة على أطراف المخيم.

وأوضح: «ربما يعيش من حصل على منزل جيد حياة آمنة ومستقرة، إلا أن ذلك ليس حلاً أبدياً بالنسبة لنا، فالعودة إلى ديارنا في مناطقنا تبقى هي الشغل الشاغل، ولحلنا والوحيد، فعيش الإنسان في مسقط رأسه أفضل بكثير من العيش في منطقة أخرى لا يملك فيها شيئاً سوى مكان إقامته الصغير والمؤقت». وكانت «هيبة الإغاثة الإنسانية التركية» (IHH)، وهي منظمة إغاثية غير حكومية، أعلنت أنها دعمت بناء أكثر من 18 ألف وحدة سكنية منذ عام 2019، في مناطق واقعة تحت سيطرة الفصائل الموالية لانقرة في شمال حلب ومناطق أخرى في شمال إدلب، شمال غربي سوريا.

ويوضح أحد المسؤولين والهيوثي أن «مجموعة إدارة الكوارث والطوارئ التركية» (أفاد) بناء المجمع السكني في منطقة براءة، الذي يتألف من 300 وحدة سكنية، بحسب مسؤول في المجلس المحلي لمدينة براءة، ويتألف كل وحدة من طابق يضم غرفتين ومطبخاً وحماماً، وهي مجهزة بأبواب معدنية كبيرة ونوافذ جانبية صغيرة، وخزان مياه، وخصصت هذه الوحدات لاستقبال ساكني

عدد تذكاري بمناسبة الذكرى الـ 42 لصدور المجلة

English Edition

- A New Saudi Arabia in the New Middle East
- Kingdom's Vision 2030 Transfers Saudi Arabia to Vital Destination for Culture, Entertainment
- Unity, Security Established in Arabian Peninsula after Centuries of Disunion
- 42 Years After the First Issue, Majalla is a beacon of light in the world of Arab Journalism
- An Overview of Majalla Across 42 Years

أقرأ في النسخة العربية:

ملف العدد:

- في الذكرى الـ 42 لـ «المجلة» و ذكرى يوم التأسيس: ماذا تخطط السعودية للمستقبل؟
- واقراً أيضاً:
- «المجلة» في ذكراها الثانية والأربعين ترصد إنجازات السعودية ونجاحاتها
- رؤية المملكة 2030 تجعل السعودية مقصداً حيويًا للثقافة والترفيه
- السعودية تحتفي للمرة الأولى بـ «يوم التأسيس» في 22 فبراير
- وزراء وكتاب وأساتذة إعلام عن «المجلة»: أثرت وأثرت في الصحافة العربية والدولية
- الوزير جاك لانغ لـ «المجلة»: ما يحدث في السعودية اليوم «ثورة ثقافية» حقيقية بفضل رؤية محمد بن سلمان

«المجلة» واحدة من أهم الإصدارات الدولية الرائدة في الشؤون السياسية في العالم العربي... (41 عامًا من التأسيس). وتصدر أسبوعيًا من لندن

تلمي تطلعات القراء باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية والفارسية

نخبه من أبرز الكتاب والمحللين والخبراء العالميين في السياسة والاقتصاد

تغطية متميزة للأحداث العالمية... تحقيقات وتقارير حصريّة... وفيدويها من قلب الحدث عبر الموقع الإلكتروني الجديد

يمكنك «تنزيل» العدد الأسبوعي «مجانيًا» من خلال نسخة الـ (PDF) المتوفرة على الموقع الإلكتروني

العدد الأول من مجلة «المجلة» - 16 فبراير (شباط) 1980

majalla.com

تجمعات سكنية للنازحين السوريين بديلاً عن الخيام

إدلب، فراس كرم

تعيش «أم خالد» وأسرته منذ نحو 3 أشهر تقريباً حياة شبه مستقرة إنسانياً، بعد إقامتها في منزل جديد وسط تجمع سكني للنازحين بعد انتقالها من خيمة مهترئة وسط مخيم عشوائي في منطقة أطمه بريف إدلب الشمالي. في سوريا الكاردينال ماريو زيناري، إن المؤتمر سينظمه مجمع الكنائس الشرقية في دمشق، منتصف مارس (آذار)، من أجل الذين يعانون من «حرب مادية» منذ أكثر من عشر سنوات.

وأضاف زيناري في مقابلة نشرها موقع «فاتيكان نيوز»، الأربعاء، أن هذه المبادرة تطلق بالتعاون مع «مجمع الكنائس الشرقية»، وسيساهم في المؤتمر ممثلون عن عدد من الدوائر الفاتيكانيكية، وموفدون عن المجالس الأسقفية الناشطة في مجال العمل الخيري، وممثلون عن وكالات الأمم المتحدة الموجودة

مخيمات النزوح في المنطقة ذاتها، الذين تم نقلهم على دفعات إلى مخيمهم الجديدة ضمن تجمعات تحوي مساجد ومدارس، فضلاً عن توفر مراكز طبية بعضها جرى الانتهاء من تجهيزها، وأخرى لا تزال قيد الإنشاء. ونشرت وكالة الصحافة الفرنسية، تقريراً مفصلاً عن المشاريع السكنية التي يبنيها الأتراك للنازحين في شمال غربي سوريا.

وقال مسؤول المجلس المحلي في مدينة الباب وجرابلس إن منظمات سورية ساهمت إلى جانب المنظمات الإنسانية التركية في بناء عدد آخر من التجمعات السكنية في مناطق ريف حلب الشمالي، حيث بلغ مجموع الوحدات السكنية التي نفذتها جمعية عطاء نحو 2168 وحدة، آخرها تجمع عطاء السكني الصغيرة من الخزانات الرئيسية المنتشرة على أطراف المخيم.

وأوضح: «ربما يعيش من حصل على منزل جيد حياة آمنة ومستقرة، إلا أن ذلك ليس حلاً أبدياً بالنسبة لنا، فالعودة إلى ديارنا في مناطقنا تبقى هي الشغل الشاغل، ولحلنا والوحيد، فعيش الإنسان في مسقط رأسه أفضل بكثير من العيش في منطقة أخرى لا يملك فيها شيئاً سوى مكان إقامته الصغير والمؤقت». وكانت «هيبة الإغاثة الإنسانية التركية» (IHH)، وهي منظمة إغاثية غير حكومية، أعلنت أنها دعمت بناء أكثر من 18 ألف وحدة سكنية منذ عام 2019، في مناطق واقعة تحت سيطرة الفصائل الموالية لانقرة في شمال حلب ومناطق أخرى في شمال إدلب، شمال غربي سوريا.

ويوضح أحد المسؤولين والهيوثي أن «مجموعة إدارة الكوارث والطوارئ التركية» (أفاد) بناء المجمع السكني في منطقة براءة، الذي يتألف من 300 وحدة سكنية، بحسب مسؤول في المجلس المحلي لمدينة براءة، ويتألف كل وحدة من طابق يضم غرفتين ومطبخاً وحماماً، وهي مجهزة بأبواب معدنية كبيرة ونوافذ جانبية صغيرة، وخزان مياه، وخصصت هذه الوحدات لاستقبال ساكني









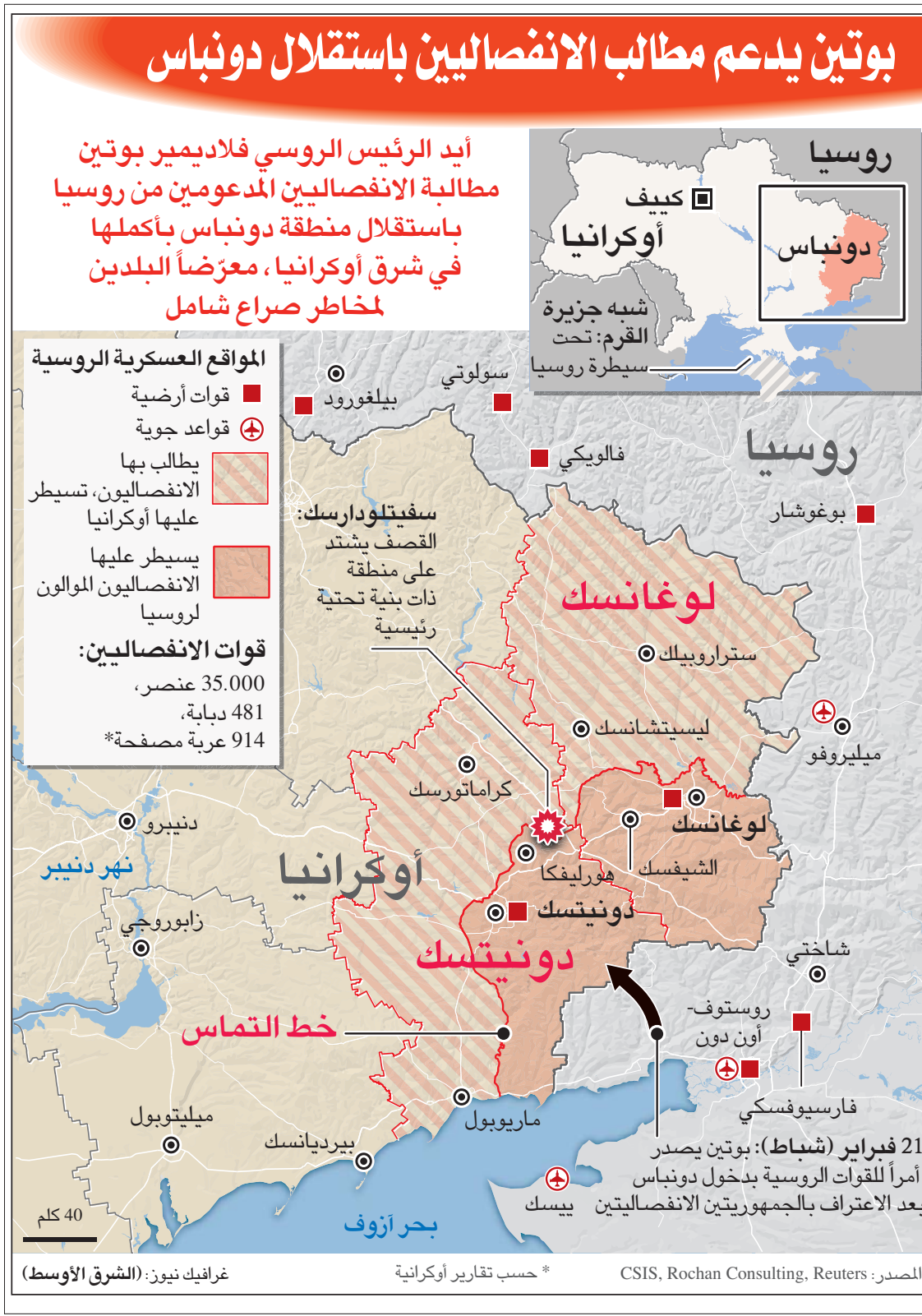




### أخلت بعثاتها الدبلوماسية في أوكرانيا وأزلت علمها تهيئاً لقطع العلاقات روسيا تستعد للرد على العقوبات... وتوجه انتقادات حادة للأمم المتحدة

روستوف، رائد جبر

مع استمرار ردود الفعل الدولية الغاضبة على قرار موسكو الاعتراف باستقلال إقليم لوغانسك ودونيتسك عن أوكرانيا، صعدت موسكو من لهجتها تجاه المواقف الغربية وهاجمت بعنف مواقف القطب واقتناعها الخاطئ للامم المتحدة بان الولايات المتحدة لا تزال مخلولة وقادرة على فرض قواعدا المتعلقة بالنظام العالمي على الجميع... في الوقت ذاته لغقت موسكو انتقادات غير مسبوبة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنتونيو غوتيريش، وهاجمت موقفه في تصديدها على التفاوض على وقف إطلاق النار مع أوكرانيا، وادعت موسكو أن «الروس خاضعون للضغط الروسي» من قبل الولايات المتحدة بشأن أوكرانيا.



الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة. وقال إن غوتيريش في تصريحاته أبدى قلقه إزاء قرار روسيا الاعتراف بجمهورية دونيتسك ولوغانسك، لافتاً إلى أن الأمين العام في الوقت نفسه دعا إلى خفض التصعيد والحوار والقسوية السلمية للنزاع بناء على مبادئ ميثاق الأمم المتحدة. وتابع بيدرسن: «أمل، وأنا متأكد من أنه يتطلع إلى ذلك، أن يتمكن (غوتيريش) من الإسهام في تحقيق هذا الهدف أيضاً. لأنني متحمس إلى سوريا قلق من أن ذلك قد يؤثر سلباً على النزاع السوري، لكنني أمل على اطلاع إلى الأبعد يحدث ذلك».

لكن موسكو لم تكتف بهذه التصريحات وأصدرت الخارجية الروسية بياناً حاداً رأت فيه أن «الدعاءات الأمين العام للأمم المتحدة، بشأن انتهاك روسيا لسيادة أوكرانيا عبر الاعتراف بجمهورية دونيتسك ولوغانسك، بعيدة عن الواقع». وشددت الخارجية الروسية على أن غوتيريش كان عليه أن يطالب كييف على مدى تلك السنوات بتطبيق اتفاقات مينسك في أوكرانيا، مشيراً إلى أن الحديث يدور عن تعزيز إجراءات حماية النظام العام مع إمكانية فرض قيود على حركة النقل وتفتيش وسائل النقل وفحص وثائق أفراد. وتعدده سكرتير مجلس الأمن بان هذه الخطوة لن تؤثر تقريباً على حياة المدنيين، قائلاً إن هذا القرار يأتي بهدف ضمان أمن الدولة و«تعزيز أدوات الرد على التحركات الروسية». وترأست هذه التطورات، مع اتجاه العلاقات الروسية الأوكرانية إلى قطيعة كاملة.

إذ تم أمس، إنزال العلم الروسي عن السفارة في كييف، مع استمرار عملية إجلاء موظفي البعثات الدبلوماسية الروسية في أوكرانيا. وأكدت السفارة الروسية الأوضع حول البعثة الدبلوماسية ما زالت هادئة لكنها أشارت إلى مخاوف في ظل تصاعد المزاج الشعبي الغاضب ضد روسيا في أوكرانيا. وازت أن القرار اتخذ «الحماية حياة ورضمان سلامة موظفي البعثة الروسية». وأوضحت الوزارة أنه «منذ عام 2014، تعرضت السفارة الروسية في كييف والقياسات العامة في أوديسا ولفوف وشارخوف لاعتمادات متكررة. وكانت الاستفزازات تُشن بانتظام ضد المركز الروسي للعلوم والثقافة في كييف، كما تعرضت ممتلكات المركز لأضرار».

**بوتين يدعم مطالب الانفصاليين باستقلال دونباس**

**أيد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مطالب الانفصاليين المدعومين من روسيا باستقلال منطقة دونباس بأكملها في شرق أوكرانيا، معزّضاً البلدين لمخاطر صراع شامل**

**المواقع العسكرية الروسية:**  
قوات أرضية  
قواعد جوية  
يطالب بها الانفصاليون، تسيطر عليها أوكرانيا  
تسيطر عليها الانفصاليون الموالين لروسيا

**قوات الانفصاليين:**  
35.000 عنصر،  
481 دبابه،  
914 عربة مصفحة\*

غوتيريش أكد دعم الأمم المتحدة الثابت لسيادة أوكرانيا ووحدة أراضيها وضرورة الالتزام بميثاق

على ضرورة حل جميع المسائل بالتنسيق بين كييف ودونيتسك ولوغانسك، ولم يذكر أحد في

### غوتيريش ينتقد «تعريف» موسكو لفهم حفظ السلام بلينكن يابغ اجتماعاً مع لافروف ويقول إن «أوكرانيا في خطر»

ديميترى كوليبا في واشنطن، أشار بليكن إلى اعتراف بوتين «بما يسمى استقلال منطقتي دونيتسك ولوغانسك»، قائلاً إنه أن روسيا تحشد لعدوان عسكري ضد أوكرانيا. وهذا ما حصل في أوكرانيا التي فرضتها الولايات المتحدة على روسيا، بالإضافة إلى العقوبات من بقية دول العالم. وصف خطاب بوتين قبيل الغزو بأنه «مزعج للغاية»، لأنه أظهر أنه ينظر إلى أوكرانيا

خلال اجتماع مع المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسن، إلى انتقاد غوتيريش لأن تصريحاته «لا تتوافق مع وضعه ومواقفها». فهم ليسوا جنود حفظ سلام محايدين. ليسوا جنود حفظ سلام على الإطلاق». وإن غوتيريش «شدد على دعم الأمم المتحدة لسيادة أوكرانيا ووحدة أراضيها».

على ضرورة تطبيق اتفاقيات مينسك وقرار مجلس الأمن الدولي رقم 2202، التي تنص بشكل مباشر

واشنطن، علي جردى

السعى وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن اجتماعاً كان مقرراً في جنيف مع نظيره الروسي سيرغي لافروف، لأنه سيكون «بلا معنى» بعدما شرعت روسيا في غزو أوكرانيا، فيما انتقد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الخطوات التي قام بها الرئيس فلاديمير بوتين وقطع كبير الموظفين الدوليين رحلة إلى الخارج بسبب

### خيارات كييف في مواجهة موسكو

ويرى أباتولي واكتسيوبسك المحلل في مركز «ديموكراسي هاوس» أن «الكرملين» يسعى إلى رسم خطوط حمراء رافضاً رفضاً قاطعاً أن تكون أوكرانيا موالية للغرب. ويؤكد واكتسيوبسك: «بوتين لن يتخلى عن أوكرانيا. ويقوم بمراديات» ويتصرف ميكولا ييديويك «بحسب الأهداف» من أجل حرب وليس إعلان دعم لاستقلال أوكرانيا. وفي حين يبدو أن هجوماً أوكرانيا على القوات الروسية في دونباس غير واقعي، بات الجيش الأوكراني الذي كان منهاراً لدى بدء الحرب مع الانفصاليين الموالين لروسيا في 2014، خصماً أكثر خبرة وتدريباً، بفضل الدعم الغربي على وجه الخصوص. وحذر فولوديمير فيسنتكو: «لا نشهد تكراراً لما حصل في القرم. لن يكون هناك انسحاب أو تنازل عن أراض. سنشهد حرباً فعلية».

أرسل فلاديمير بوتين عام 2014 جنوده للسيطرة على المنشآت والإدارات الرئيسية في شبه جزيرة القرم. وخسرت أوكرانيا يوماً كل أسطول البحر الأسود تقريباً وكل المنطقة، دون إطلاق رصاصة واحدة. ويرى المحلل السياسي ميكولا ديفغيدريوك إن مسيرته زيلينسكي السياسية القصيرة ستنتهي سريعاً في حال رضخت أوكرانيا أمام القوات الروسية بالطريقة نفسها. ويضيف: «كما نقلت عنه وكالة الصحافة الفرنسية»: «في حال بدأ القيام بتنازلات لروسيا لن يتمكن من الاحتفاظ بالرياسة». وأعلن زيلينسكي، أول من أمس (الثلاثاء)، أنه يدرس قطع العلاقات الدبلوماسية مع موسكو وحض الدول الغربية التي لا تقبل فرض عقوبات صارمة على روسيا فوراً. وقال لصحافيين: «من الناحية القانونية أرى أن العدوان بدأ». على الصعيد العملائي، قدرة أوكرانيا على الصمود في وجه روسيا غير واضحة، حيث تختنر القوات الأوكرانية على طول الخط الجبهة الذي يمر بدونتسك ولوغانسك، والمعركتين باسم دونباس، التي تسيطر الانفصاليون الموالين لروسيا على ثلثها. إلا أن بوتين أعلن، أول من أمس (الثلاثاء)، استقلال هاتين المنطقتين بالكامل، بما يشمل المساحات التي تسيطر عليها كييف.

### عقود من التنافس بين الغرب وروسيا حول أوكرانيا

باريس؛ الشرق الأوسط

منذ استقلالها في 1991، صوّتت أوكرانيا التي كانت جمهورية سوفياتية حينذاك، في استفتاء على استقلالها الذي اعترف به الرئيس الروسي بوريس يلتسين. في 8 ديسمبر، وقعت روسيا وأوكرانيا وبيلاروسيا اتفاقية تاسيس «رابطة الدول المستقلة». لكن أوكرانيا سعت بعد خمس سنوات للتخلص من الوصاية السياسية لجارتها الكبرى، المستمرة منذ 300 عام، لذلك لم تلتزم الدولة بشكل كامل ب«رابطة الدول المستقلة» التي تعتبر بنيتها تهيمن عليها روسيا في محاولة لإعادة الجمهوريات السوفياتية السابقة إلى فكها. بعد سنوات قليلة من انتهاء الحرب الباردة، تعهدت روسيا وبريطانيا والولايات المتحدة بموجب اتفاقية وقعت في بودابست في 5 ديسمبر 1994، باحترام استقلال أوكرانيا وسيادتها وحدودها مقابل تخلي كييف عن أسلحتها الذرية الموروثة من الاتحاد السوفياتي.

روسيا وأوكرانيا معاهدة صداقة وتعاون في دون إزالة الغموض الذي يلف علاقات كييف مع حلف شمال الأطلسي (ناتو)، بينما تعارض موسكو بشدة انضمام أوكرانيا أو أي جمهورية سوفياتية سابقة أخرى إلى الحلف. تنظم المعاهدة والنصوص الملحق بها خصوصاً مسألة الخلاف الشائك حول تقاسم الأسطول السوفياتي السابق في البحر الأسود، الذي يرسو في سيباستوبول في شبه جزيرة القرم. واحتفظت روسيا بملكية غالبية السفن لكنها تدفع لأوكرانيا رسماً متوازماً لقاء استخدام مرفأ سيباستوبول. وفي الوقت نفسه، احتفظت روسيا التي كانت أهم شريك تجاري لكييف ب«سلطانها الاقتصادي» في مواجهة أوكرانيا التي تعتمد بشكل كبير على النفط والغاز الروسيين. في 2003، وقعت كييف اتفاقية لإنشاء منطقة اقتصادية مشتركة مع روسيا وبيلاروسيا وكازاخستان، ما دفع الاتحاد الأوروبي إلى تحذيرها من أن ذلك يمكن أن يعوق تقاربها مع التنك والاندماجها إلى منظمة التجارة العالمية. في 2004، أشارت الانتخابات الرئاسية في أوكرانيا التي شابتها عمليات تزوير وأفضت إلى فوز المرشح المدعوم علناً من روسيا فكتور يانوكوفيتش احتجاجات غير مسبوبة، وألغى الاقتراع.













## «كيرزنر» و«لون ماونتن لاند» تتعاونان للكشف عن منتج «ون أند أونلي مونلايت بايسن»

أعلنت شركتا لون ماونتن لاند وكيرزنر الدولية القابضة المحدودة عن افتتاح منتج ومجموعة مساكن ون أند أونلي مونلايت بايسن في منطقة بيغ سكاى في مونتانا، فحقت العلامة رجالها للمرة الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية. ويعد افتتاح منتج ون أند أونلي مونلايت بايسن الجديد جزءاً من النمو الاستراتيجي الذي تشهده محافظة علامة ون أند أونلي، حيث تتوزع منتجاتها ومسكناتها الخاصة الحصرية في أروع الأماكن الطبيعية والمراكز الحضرية النابضة بالحياة في العالم أسره. مع افتتاح هذا المنتج، تترفع علامة ون أند أونلي للمرة الأولى في منطقة جبلية، وتستكمل تطورها في واحدة من الوجهات الأكثر استقطاباً للسياح في العالم.

صممت شركة الهندسة المعمارية الشهيرة أولسون كوندبغ منتج ون أند أونلي مونلايت بايسن، وسيتضمن 73 غرفة وجناحاً في المبنى الرئيسي فضلاً عن 19 فيلا منعزلة منتشرة في أنحاء المنتج بالإضافة إلى منطقة تزلج منفصلة وسبا شينو. من المرتقب أن يفتح المنتج أبوابه في العام 2024. علاوة على ذلك، سيُدخل المنتج أول مجموعة من مساكن ون أند أونلي الخاصة إلى الولايات المتحدة، إذ يقدم 62 مسكناً خاصاً تتوزع في المساحات الطبيعية وسيدعو واحدة من أكثر الوجهات المحيوبة في الولايات المتحدة. تتخفى المساكن التي صممتها شركة الهندسة المعمارية أولسون كوندبغ بتصميم معاصر إذ تزدان بجدران زجاجية تستعرض سلاسل الجبال الشاهقة في منطقة بيغ سكاى.

## «برج العرب جيميرا»... الفندق الأفخم في العالم



يُعدّ «برج العرب - جيميرا» أعجوبة عمرانية هائلة رسخت مكانة دبي على خريطة الريادة العالمية؛ إذ يقف شاهقاً على سواحلها ويجسد شكل شراع بحري كأنه منارة دبي الحديثة، وقد صمم بأسلوب مذهل لم يسبق له مثيل؛ بما جعله أيقونة إمارات دبي بحق؛ ويعكس في بنيانه جانبين متقابلين يعبران عن أصالة الماضي العريق في الإمارة ومسيرتها الحافلة بالأزدهار بين الحاضر والمستقبل، والتي تنضح بانجازات وتطلعات تبهّر العالم. وتحرص دبي على تعزيز مكانتها بين أكثر مدن العالم في التنوع والتعاظم الثقافي والأجواء المحيوبة المفعمة بالألفة الاجتماعية.

وأصبح «برج العرب» بأجنحته «الفاخرة صرحاً بارزاً على مستوى العالم، ومقصداً يستقطب السياح والمصورين وعشاق الضيافة الفاخرة من شتى أنحاء العالم، ليكون درة بارزة على تاج إمارة دبي المرصع بالمعجزات العمرانية المتكثرة». وفي «برج العرب - جيميرا»؛ حيث «لا مكان للمستحيل، بحرص فريق الضيافة على توفير تجارب إقامة لا تنسى للضيوف». ويحرص فريق العمل في «برج العرب»؛ على تقديم خدمات استثنائية تتخطى توقعات الزوار. ويضم فريق

العمل في الفندق نخبة من الطهاة الحائزين على نجوم (ميشلان) وخبراء تحضير العصائر، وخبراء تنسيق الزهور ومساعدين شخصيين. وقد أطلق «برج العرب - جيميرا» مؤخراً خدمة المساعدة الإلكترونية (E-butler) التي توفر خدمات مخصصة ومرحبة عبر الهاتف المتحرك) في أي وقت ومن أي مكان. وحطم «برج العرب - جيميرا» عدداً من الأرقام القياسية العالمية منذ

## رئيس «بوينج السعودية»: الشباب السعودي يواصل اغتنام الفرص التي توفرها برامج الطيران القائمة على المعرفة

تخطو السعودية خطوات ثابتة وناجحة نحو تحقيق «رؤية السعودية 2030» وترسخ بذلك التزامها بتوفير خيارات جديدة وغنية للجيل المقبل، لتمكينه من النجاح في تحقيق أهدافه وطموحاته.

وأحرز قطاع الطيران تقدماً ملحوظاً في هذا المجال، حيث اجتمعت الشركات العالمية حول رؤية الحكومات وبادرت إلى بناء شراكات مع أفضل الجامعات حول العالم لإطلاق مبادرات جديدة خارج إطار مناهجها الدراسية المحددة. وقال رئيس «بوينج السعودية»: «نحن في (بوينج) نواصل التأكيد على هذا الالتزام، من خلال شراكاتنا التاريخية مع المملكة والتي تزيد على 76 عاماً. ونحن حريصون على دعم مساعي المملكة الهادفة إلى تنويع قطاعها الصناعي، في ظل إيماننا بأن مستقبل هذا القطاع يعتمد إلى حد كبير على



تمكين الجيل الجديد من الشباب والشابات من خلال مجموعة من الأنشطة المصممة لتحقيق التقدم في علوم الطيران والدفاع والفضاء والارتقاء بمكانة المملكة في مجال التكنولوجيا». وأضاف: «لا شك في أن الاهتمام بتعليم العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات يزداد لدى جيل الشباب، مما يحفز الطلاب الراغبين في ارتياد أرقى

## منصات العقارية مسوّق لعقارات مجموعة حسين بكرى قزاز



وقعت مجموعة من عقارات مجموعة قزاز، عقد تسويق، وقام بالتوقيع كل من عاصم حسين بكرى قزاز والدكتور محمد حسين بكرى قزاز وأسامة حسين بكرى قزاز مع الرئيس التنفيذي لشركة منصات العقارية خالد بن شاكرا المبيض لتعريف شركة منصات العقارية مسوقاً لعقارات مجموعة حسين بكرى قزاز في عدد من المدن السعودية وسيتم طرحها للبيع للراغبين في الشراء والتي تعتبر من أفضل العقارات المميزة من حيث الموقع والأهمية

ويحصل تطبيق شركة منصات العقارية المسمى (منصات العقارية) جائزة أفضل تطبيق عقاري حيث حصل على أعلى تقييم لجودة الخدمات العقارية المقدمة بسرعة وبدقة عاليتين والتطبيق يعد بمثابة مكتب عقاري متكامل في متناول اليد حيث يقدم مجموعة من الخدمات

مجموعة قزاز، عقد تسويق، وقام بالتوقيع كل من عاصم حسين بكرى قزاز وأسامة حسين بكرى قزاز مع الرئيس التنفيذي لشركة منصات العقارية خالد بن شاكرا المبيض لتعريف شركة منصات العقارية مسوقاً لعقارات مجموعة حسين بكرى قزاز في عدد من المدن السعودية وسيتم طرحها للبيع للراغبين في الشراء والتي تعتبر من أفضل العقارات المميزة من حيث الموقع والأهمية

## «أجدان للتطوير» شريك لـ «جودة الحياة» في «منتدى مستقبل العقار»

يذكر أن المنتدى يناقش 10 محاور استراتيجية تشمل جميع جوانب القطاع العقاري في المملكة، التي تشمل في: التوجهات التنظيمية والتشريعية بالقطاع العقاري، ومدى المستقبل والتنمية العمرانية، والمدن الذكية والاستدامة، وجاذبية وفاعلية الاستثمار العقاري، ورفع مستوى الجودة والسلامة في تقنية البناء، وجودة الحياة في التطوير العقاري، والتمويل في تعزيز السوق العقارية، والذكاء الصناعي وإنترنت الأشياء والبيانات الضخمة في القطاع العقاري، والقدرات البشرية في القطاع العقاري، والمسؤولية الاجتماعية في السوق العقارية».

أعلنت «شركة أجدان للتطوير» رعايتها بصفتها «شريك جودة الحياة» «منتدى مستقبل العقار» الذي يقام خلال الفترة من 22 إلى 24 فبراير (شباط) 2022 في فندق «فور سينز - الرياض»، برعاية وزير الشؤون البلدية والقروية والإسكان، ماجد الحقيقل، وبمشاركة نخبة من المتحدثين المحليين والعالميين، إلى جانب مشاركة عدد من المنظمات والهيئات المحلية والدولية ذات العلاقة بقطاع التطوير العقاري والإسكان والمدن الذكية. وأكد المهندس محمد العتيبي، الرئيس التنفيذي لـ «شركة أجدان للتطوير»، أن وجود «شركة أجدان» شريكاً

لـ «جودة الحياة» يأتي ضمن «استراتيجية الشركة التي أسست لاستهداف رفع معايير جودة الحياة من خلال مشروعاتها التي تطورها في مناطق عملها للوصول إلى مراكز متقدمة عالمياً بهدف مواكبة (رؤية المملكة 2030) العمرانية، والمدن الذكية والاستدامة، وجاذبية وفاعلية الاستثمار العقاري، ورفع مستوى الجودة والسلامة في تقنية البناء، وجودة الحياة في التطوير العقاري، والتمويل في تعزيز السوق العقارية، والذكاء الصناعي وإنترنت الأشياء والبيانات الضخمة في القطاع العقاري، والقدرات البشرية في القطاع العقاري، والمسؤولية الاجتماعية في السوق العقارية».

## «ماكدونالدز» الأفضل في تصنيف سلسلة التوريد

حتى في أصعب الأوقات التي مرت بها البشرية خلال الوباء. وهذا يعود إلى الاستراتيجيات والشراكات طويلة الأمد التي قامت «ماكدونالدز» ببنائها عبر شبكة قوية وواسعة مع أهم الموردين في المنطقة خصوصاً والعالم عموماً؛ حيث تجمع مطاعم «ماكدونالدز» كافة في دول مجلس التعاون الخليجي بين 3 مستويات من الشراكات مع الموردين: المحلية، والإقليمية، والدولية، والتي تتبنى جميعها أرقى معايير العمل الجاد ضمن منظومة متكاملة من أساليب التوريد والتسليم مع الالتزام التام بأعلى شروط جودة الأغذية الصارمة ومعايير السلامة التي تفرضها «ماكدونالدز» على جميع مورديها وشركائها؛ هذا بالإضافة

توفر مطاعم «ماكدونالدز» في دول مجلس التعاون الخليجي مكونات عالية الجودة عبر سلسلة متصلة من عمليات الإمداد والصناعة والإنتاج التي تُدار بمهارة ومهنية عالية ويجري العمل على تنسيقها ليل نهار من خلال الشبكة الإقليمية. وتعدّ القدرة على العمل بإيقاع منتظم ودقيق والتغلب على التحديات واتخاذ خطوات وإجراءات سريعة، من أهم الأصول والإنجازات العديدة التي تبرع فيها «ماكدونالدز»؛ حيث تمكنت سلسلة مطاعمها من الحفاظ على نظام الإمداد الذي تعمل به من تقديم أرقى خدمة عملاء في منطقة الخليج، عبر توفير وجباتهم المفضلة بشكل دائم ومستمر

له صدى مع تطلعات حقبة جديدة من جيلين توأمتين في جزر المالديف في تقديم رفاهية أصلية متمعة بعد إحداث تحول شامل بما في ذلك الفيلات المائية الفسيحة المعاد تصورها وأماكن الطهي المعاد تنشيطها وتجارب النزلاء المتكثرة. وقريباً سيطلق كوندرا المالديف جزيرة رانغالي بانه أول علامة تجارية دولية للمنتمعات تصل إلى جزر المالديف وأقربياً سيطلق 25 عاماً في الوقت الذي سنتم فيه إعادة إطلاقه الكبير في عام 2022، وأنه كان ولا يزال المنتج الرائد من بين 150 منتجاً في جزر المالديف. يشتهر المنتج المؤلف من جزيرتين صغيرتين بتقديم رفاهية أصلية حاملاً لقب «جزيرة الأواثل»، فهو يحضن أول مطعم تحت البحر في العالم - مطعم «إيثاء»، كما يحضن أول غرفة نوم تحت الماء تقع داخل سكن «الموراكا» المكون من طابقين، وأول تجربة لمنجم يقع في جزيرة توام في جزر المالديف، من بين أمور أخرى.

## منتج «كونراد المالديف جزيرة رانغالي» يكشف النقاب عن إعادة الافتتاح الكبير في فبراير الحالي



يواصل المنتج الأيقوني المكون من جزيرتين توأمتين في جزر المالديف في تقديم رفاهية أصلية متمعة بعد إحداث تحول شامل بما في ذلك الفيلات المائية الفسيحة المعاد تصورها وأماكن الطهي المعاد تنشيطها وتجارب النزلاء المتكثرة. وقريباً سيطلق كوندرا المالديف جزيرة رانغالي بانه أول علامة تجارية دولية للمنتمعات تصل إلى جزر المالديف وأقربياً سيطلق 25 عاماً في الوقت الذي سنتم فيه إعادة إطلاقه الكبير في عام 2022، وأنه كان ولا يزال المنتج الرائد من بين 150 منتجاً في جزر المالديف. يشتهر المنتج المؤلف من جزيرتين صغيرتين بتقديم رفاهية أصلية حاملاً لقب «جزيرة الأواثل»، فهو يحضن أول مطعم تحت البحر في العالم - مطعم «إيثاء»، كما يحضن أول غرفة نوم تحت الماء تقع داخل سكن «الموراكا» المكون من طابقين، وأول تجربة لمنجم يقع في جزيرة توام في جزر المالديف، من بين أمور أخرى.

أعلنت «دي إتش إل إكسبريس - السعودية» تعلن عن تعيين أول مدير عام سعودي لها

## «دي إتش إل إكسبريس - السعودية» تعلن عن تعيين أول مدير عام سعودي لها

أعلنت «دي إتش إل إكسبريس»؛ الرائدة عالمياً في خدمات الشحن السريع، عن تعيين عبد العزيز بوسبيت مديراً عاماً بالمملكة، ليصبح بذلك أول سعودي يشغل هذا المنصب. ويأتي هذا التعيين جزءاً من التزام الشركة المستمر نحو «رؤية المملكة 2030».



ويصفه مديراً عاماً، سيكون بوسبيت مسؤولاً عن تطوير أعمال «دي إتش إل» وخدماتها في المملكة؛ إذ ستشمل مهامه تحديد الفرص الاستراتيجية واستغلالها لصالح تحقيق النمو للشركة وتوسيع عملياتها في قطاع النقل والخدمات اللوجيستية المتنامية في المملكة. ويقود بوسبيت؛ الذي قضى حتى الآن 21 عاماً بالشركة، كذلك عملياتها التجارية وعلاقات العملاء في سائر المملكة. وقال بوسبيت: «أشرف باختباري لشغل هذا المنصب الاستراتيجي في سوق واعدة مسوق المملكة؛ حيث المجال واسع

جداً للنمو، ونحن في (دي إتش إل) حريصون على استغلال الفرص الجديدة والعودة لتوسعة إمكاناتنا ومعروفنا بما يتسق مع استراتيجيتنا طويلة الأمد للنمو. وسينصب تركيزي فوراً على الجمع بين خبرتي في قطاع الخدمات اللوجيستية ومعرفتي العميقة بالشركة من جهة؛ وبين القدرات التي يتمتع بها أعضاء فريقنا الموهوب مع الإسهام في تنمية المملكة ونمو اقتصادها».

## «مايكروسوفت» تطلق أجهزة Surface الجديدة لتمكين أماكن العمل الهجينة

تم تطويرها من قبل مجموعة Surface؛ لمواكبة احتياجات أماكن العمل الحديثة (الهجينة)، خصوصاً في ظل توسع بيئة الاقتصاد الرقمي المتصاعدة. وتعكس الأجهزة الجديدة التزام «مايكروسوفت» بتصميم التكنولوجيا التي تعزز من مسارات الإنتاجية والإبداع والشمول ضمن بيئة رقمية آمنة، وتعد إمكانية الوصول لجميع المستخدمين دون تمييز أولوية رئيسية لها في التطوير؛ بهدف تمكينهم من جميع التمكنيات والقدرات التي تساعد أجهزتهم في مواكبة التجربة الرقمية على النحو الأمثل، لذلك تم تكيف نطاق Surface بسهولة عبر اقتراحها بمجموعة Surface Adaptive Kit Surface من «مايكروسوفت»؛ لتسهيل استخدامه بشكل سلس.

أعلنت «مايكروسوفت»؛ على هامش مؤتمر «LEAP»؛ الحدث التقني العالمي في العاصمة السعودية «الرياض»؛ عن توفير أحدث أجهزة Surface laptop و Microsoft Surface Pro 8 للشركات والمؤسسات في مختلف القطاعات في منطقة الشرق الأوسط ومن بينها المملكة العربية السعودية. وضمنت منتجات Surface الجديدة لتكون أجهزة حديثة وأساسية للقوى العاملة الهجينة اليوم، وهي تسهم بمواصفاتاتها في زيادة الإنتاجية وتعزيز الابتكار وإمكانية الوصول لمختلف التطبيقات التكنولوجية بهدف تمكين الجميع ومن ضمنهم ذوي الاحتياجات الخاصة، بموثوقية آمنة تحمي المستخدمين من جميع الاختراقات بالحلول

## منصات العقارية تتولى بيع عقارات شركة «الراجحي عقار» بالمراد العلي



تم تعيين شركة منصات العقارية المتخصصة في المرادات العقارية لطرح أكثر من 60 عقاراً من العقارات المملوكة لشركة الراجحي بالمراد العلي بقيمة تفوق 450 مليون ريال، التي تضم عدداً من العقارات المميزة، والتي تعتبر فرصة استثمارية في كل من مدينة الرياض والخرج وجدة. وقد مثل شركة الراجحي عقار يوسف بن عبد الله الراجحي نائب رئيس مجلس إدارة شركة عبد الله بن عبد العزيز الراجحي وأبنائه القابضة، ومثل شركة منصات العقارية خالد بن شاكرا المبيض

الرئيس التنفيذي، وتم تحديد موعد المراد في قاعة فندق الرياض شيراتون يوم 26 مارس (آذار) 2022 الموافق 23 شعبان 1443هـ. يذكر أن شركة منصات العقارية هي شركة وساطة عقارية، وخدمات عقارية، تمتلك عدة فروع تغطي جميع مدن المملكة، حيث تقدم مجموعة من الخدمات العقارية المحترفة، مثل الوساطة العقارية والتقييم العقاري المعتمد، وتصوير العقارات بتقنية الواقع الافتراضي المعزز، وإدارة الأملاك والدراسات والبحوث العقارية.

## «رابطة الإسلام في القرن الحادي والعشرين» تنظم مؤتمرها الثاني مشكلة الاندماج والتعايش الصعب في أوروبا



رزيقة عدناني

يعتبر تركيا تماما من قبل الشعب التركي، وبالتالي فهو ضائع بين بين. إنه بلا هوية واضحة، وقل الأمر ذاته عن الجاليات المغربية أو العربية في فرنسا وبلجيكا وعموم أوروبا. ولكن إذا ما فهمنا الهوية بشكل واسع، إذا ما خرجنا من الانغلاقات الهوياتية الضيقة فإننا نستطيع القول بأن الهوية متعددة أو تعددية وليست

### إذا ما خرجنا من الانغلاقات الهوياتية الضيقة فإننا نستطيع القول إن الهوية متعددة أو تعددية وليست أحادية... فنحن جميعاً مركبون من عدة هويات

أحادية. فنحن جميعاً مركبون من عدة هويات لا من هوية واحدة على عكس ما نظن. أنا مثلاً تضرب عكس ما نظن. أنا مثلاً تضرب في داخلي كل العصور: مما قبل منه إني من بعد الحدأة. من قرية المسحة النعيسة إلى جيلة مسافة. ومن جيلة إلى اللاقطة مسافة. ومن اللاقطة إلى دمشق العاصمة مسافة. ومن دمشق وعشرات غيرهم، ولولهم لما كنت

ويكتفي بالعبادات. وهذا ما رواه الباحث الفرنسي أولفييه «الجهل المقدس». موضوع طويل عريض.

تعرض المؤتمر أيضا لمسائل أخرى وبخاصة مشكلة الاندماج والتعايش الصعب أحيانا بين المسلمين وغير المسلمين في المجتمعات الأوروبية الحديثة وبالطوائف. ولكن هذا يتطلب مؤتمرا كبيرا خاصا على حدة من الواضح أن الدينامو المحرك لهذا المؤتمر وللرابطة ككل هو المؤرخة القديرة إيفا جانادان المختصة في الدراسات الإسلامية. ومعلوم أنها اعتنقت الإسلام واهتدت بهديه وضيائه عام 2009، وهي بالمناسبة مؤسسة لتلك الجمعية الباريسية المهمة التي تدعى «جمعية صوت الإسلام المستنير». وهي حركة تناضل من أجل إسلام تقدمي، مشرق، روحاني، وحتما سيجيء والمستقبل له. كما أن تحدثت أيضا عن مشكلة التعايش الصعب فيما جانادان مختاترة بالإسلام الصوفي الروحاني الكبير. يكفي أن نذكر هنا أسماء السهروردي وجلال الدين الرومي ومحيي الدين ابن عربي الخ. هنا أيضا يوجد كنز الكنوز... لا أستطيع للأسف الشديد أن استعرض كل المداخلات في هذه العجالة المحدودة بطبيعتها، ولذلك سأتوقف عند بعضها فقط مهملًا بشكل غير متعمد بعضا الآخر غصبا عني. كان الكاتب اللبناني الشهيدي أمين معلوف قد طرح مشكلة الهوية بشكل مضيء في كتابه اللافت: «الهويات القاتلة». ونلاحظ أن شبح أمين معلوف كان يترقب على أعمال هذا المؤتمر حتى وهو غائب. لقد ضرب المثل التالي: المسلم التركي الذي يعيش في ألمانيا ما هو؟ هذا الشخص لا يعتبر ألمانيا من قبل الشعب الألماني. وما عاد

هاشم صالح

رغم كل الظروف الويانية الصعبة فإن «رابطة الإسلام في القرن الحادي والعشرين» الثاني تحت عنوان: «الإسلام والهويات: ما بين العبادات والثقافات». كان ذلك يومي 16 - 17 فبراير (شباط) في القاعة الكبرى باليونيسكو في باريس. وقد شارك في هذا المؤتمر الكبير عشرات الباحثين والباحثات من عرب وأجانب. من العلوم أن هذه الرابطة يرأسها حاليا البروفيسور الجزائري الدكتور صادق بلوصيف، بالإضافة إلى المؤسس الأكبر والأول ميشيل دو روزين، وكذلك المفوضة العامة للرابطة إيفا جانادان. وعلى مدار يومين متتاليين تتالت المداخلات الخاصة بموضوعات شتى من بينها «سازق الإسلام خارج كل ثقافة». المقصود الإسلام الراديكالي الأصولي بالطبع وليس الإسلام فيطلق. فالإسلام كان دائما محبا للثقافة والفلسفة وبخاصة إبان عصره الذهبي في بغداد وقرطبة على وجه الخصوص. إسلام ابن سينا والغرابي وابن رشد وابن الفيل وابن عربي وسواهم كان من أعلى طراز. وقل الأمر ذاته عن إسلام أحمد لطفي السيد وطه حسين ونجيب محفوظ وجابر عصفور وسواهم من الأعلام في العصر الحديث. فهو من أرقى ما يكون. وهو يختلف كثيرا عن الإسلام الإخواني المزمتم المنغلق على ذاته. المسلمون هم الذين علموا الآخرين الحضارة والفلسفة والعلم أيام زمان. وبالتالي فهناك إسلام وإسلام، وبينهم أن تعرف الإسلام بدر الصبط. الإسلام أحد واسع الأجزاء بالاسلام الأديان الكبرى للبشرية. الإسلام هو دين العقل والفطرة السليمة إذا ما فهمناه على حقيقته. وبالتالي فلا ينبغي تعميم الأحكام السلبية المسبقة على الإسلام ككل. هذا خطأ جسيم. وحده التيار المتزمت السائد حاليا يبرهن الثقافات

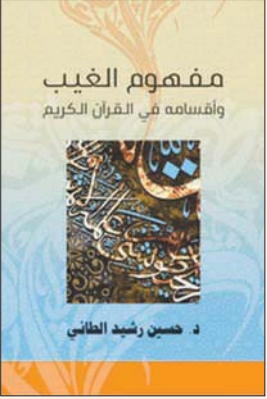
## حسين الطائي يكتب عن مفهومه وأقسامه في الكتاب العزيز الغيب وما يفرقه عن الأسطورة

سرد هذه المقارنات والجوانب المهمة في مفهوم الغيب والإيمان به، يتناول في الباب الثاني من الكتاب أقسام الغيب، حسبما جاء في الترتيل الحكيم. فيقسم المفهوم إلى الغيب المطلق والغيب النسبي، ويدرج تحت القسم الأول غيب الإحاطة وغيب الإبداء والكنه والإسرار والطن. ثم يفصل لكل من هذه الأقسام من المفاهيم التي تتعلق بهذه

لندن: مسعود لاوه

لندن: مسعود لاوه

لندن: مسعود لاوه



د حسين رشيد الطائي

سواء في الماضي كامور بدء الخلق والخلقة وسيرة وتاريخ الأمم البائدة والمنقرضة، أو في المستقبل مثل العلم بكنه ما في الأرواح وعلم الساعة ويوم القيامة ومال الأرض والسموات والخلق جميعها وحتى مال الروح أثناء قيام الساعة. ليس من المبالغة لو قلنا إن الباحث بذل كثيرا من الجهد في الإلمام بهذا الموضوع المهم والإحاطة بكل - إن لم نقل بكل جوانبه في أكثر من 200 صفحة من الحجم الكبير، مستندا في جهوده إلى أكثر من 80 مرجعا ومصدرا من الكتب التي تناولت موضوع الغيب أو جزءا منه. صدر الكتاب عن مكتبة الكوثر في العاصمة العراقية بغداد.

«الأيام الدولية للفلسفة في الجزائر»، وهي ترى أن المشكلة الأساسية تكمن في اندحار الفكر الفلسفي في القرن الثاني عشر وانتصار الفكر الغيبي على الفكر العقلاني الحر بعد هزيمة المعتزلة والفلاسفة. كما وتقول بأنه ليس كل الأفكار التقليدية السلفية صالحة لعصرنا. وبالتالي فينبغي علينا غربة الموروث الديني فما توافق فيه مع قيم الحضارة التنويرية وحقوق الإنسان وحرية التفكير والتعبير نأخذ به وما لم يتوافق ننخله عنه. فنحن نعيش في القرن الحادي والعشرين لا في العصور الوسطى. ولنا ملزمين باتباع كل ما هب ودب في التراث المفقول. وتدعونا الباحثة الجزائرية المعروفة إلى تبني الأفكار المتسامحة الموجودة بكثرة في قرآنا وترثانا والتخلي عن الأفكار المتصعبة المكفرة للأثر الموجودة أيضا في بعض نصوصنا التراثية. ولكن ماذا يحصل حاليا على أيدي الحركات المتطرفة؟ نحن العكس تماما. فكل ما هو إنساني متسامح ينسخونه ويطلونه وكل ما هو متعصب وتفخيري يتشبثون به. وعلى هذا النحو أوقعونا في صدام مع العالم بأسره. هنا تكمن مشكلة العالم العربي والإسلامي كله حاليا... بقي أن نقول بأن المفكرة الجزائرية نشرت عدة كتب من أهمها: «تعطيل العقل في الفكر الإسلامي». هذا وقد ناقشت الباحثة الجزائرية في مداخلتها مسألة الآخر وقالت ما معناها: من الضروري جدا أن يطرح المسلمون مشكلة الآخر أو العلاقة الصعبة مع الآخر. وذلك ينبغي أن يطرحوا بكل جرأة مسألة العنف، ومسألة الاندماج في المجتمعات الغربية. وكلها أشياء مترابطة مع بعضها البعض. والسؤال المطروح هنا هو التالي: كيف نحل هذه المسألة في الفكر الإسلامي أو من قبل الفكر الإسلامي؟ ثم: كيف نبني أفضل علاقة مع الآخر المختلف عنا عقيدة ودينا وترثانا؟

شينا. وبالتالي فإننا مشكل من شخصين لا شخص واحد أو قل من تراثين أساسيين: التراث العربي والتراث الفرنسي. أنا مشكل من لغتين: العربية والفرنسية. أنا باختصار شديد شخص يقرأ بالفرنسية ويكتب بالعربية. نقطة على السطر. وهكذا أصبحت هويتي مزدوجة. وهذا لا يسبب لي أي مشكلة، على العكس أشعر بأنني أغني شخص في العالم وبالتالي فلا ينبغي أن نكون انغلاقيين ومتشككين فيما يخص مسألة الهوية الثقافية. نذكر من بين المدعوين إلى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الفيلسوف عبد النور بيدار. وهو أكبر ممثل لإسلام الأنوار في فرنسا بعد محمد أركون أنه ناقش أطروحة دكتوراه في الفلسفة تحت إشراف الفيلسوف السنغالي المشهور سليمان بشير ديان أساقفة الفلسفة الإسلامية في جامعة كولومبيا بنيويورك. وقد صدرت الأطروحة لاحقا في كتاب كبير بعنوان: «الإسلام الروحاني لمحمد إقبال» (2017). ونذكر أيضا الباحث حكيم القروي الذي يحتل مكانة مرموقة داخل شخصيات الإسلام في فرنسا. وهو صاحب عدة مؤلفات تتركز على هومو الجاليات المغتربة. وقد اتخذت مداخلتها عنوانا لافتا: «الأصولية، الاندماج، الأحياء الفقيرة». وحسنا فعل إن ربط بين تنامي الأصولية وتنامي الفقر والبطالة والتهشميش. فمن الواضح أن الأصولية الجهادية ناتجة جزئيا ولكن ليس كلها عن ذلك. وبالتالي فلكي يتنجح الاندماج ولكي تتراجع الأصولية ينبغي تنمية هذه الأحياء الفقيرة وإعطائها جرعة الأمل الضرورية لكي تندمج في المجتمع. من أهم المشاركين في هذه الندوة الباحثة الجزائرية رزيقة عدناني المختصة بالفلسفة والدراسات الإسلامية. وهي عضوة في المجلس التوجيهي «لمؤسسة الإسلام في فرنسا». كما أنها مؤسسة بل والرييسة

## ينبغي أن يتعلموا الأشياء التي تناسب أعمارهم وصايا كانط للأباء: لا تحولوا أطفالكم إلى «دكاترة»

### إهمال تعليم الطفل قد يجعل منه رجلاً «خشناً» وهو ما يمكن تداركه... لكن إهمال انضباط الطفل شر أكبر تصعب مراجعته

بعلوا مرتبة التفتنة الأخلاقية التي هي الغاية القصوى من كل تربية تريد كمال البشرية. وهو يولي اهتماماً كبيراً للانضباط في المرحلة الأولى للطولفة، فالانضباط هو الذي يحول الطبيعة الحيوانية إلى طبيعة إنسانية، وإرسال الأطفال إلى المدرسة لا يكون في البداية من أجل التعلم المعرفي والتفتنة الذهنية فقط؛ بل من أجل الانضباط، وإذا لم يجر الأمر بشكل جيد؛ فسؤثر على التفتنة في كبرها، «فأي خطأ في الانضباط يصعب إصلاحه فيما بعد، فكانت يرى أن إهمال تعليم الطفل قد يجعل منه رجلاً «خشناً» وهو «ما يمكن تداركه، لكن إهمال انضباط الطفل، فهذا شر أكبر تصعب مراجعته» إن مسيرة كتاب كانط في التربية هو نزوعه الكوني؛ أي يؤكد بإلحاح على ضرورة وضع مخططات تربوية في المستقبل، وتعلم مع غاية، التي ما هي سوى خلق فضاء فيها فيها كرامة الإنسان ويعامل فيها بصفتها غاية لا وسيلة، «فإذا كان الحيوان يشتغل بمؤهلاته تلقائياً

التربية من جديد وإعادة تشكيله، فظهرت العديد من الكتابات في هذا المجال، ولعل أبرزها وأكفها صيتاً مؤلف جان جاك روسو، وهو بعنوان: «إميل أو التربية»، الذي يمكن أن نقول عنه إنه قدر عمر لحظة إنشاق مفهوم الطفل؛ إذ يقول روسو: «الطفولة لها طرقها في النظر والتفكير والشعور خاصة بها، فمن غير المعقول أن نحاول استبدال طرقتها بها». كان روسو يرفض تلك الطرائق التربوية التي تريد التعامل مع الطفل كأنه راشد؛ إذ لا يمكن جعل الأطفال «شباباً دكاترة» وأطفالاً مسنين».

كان كانط شديد الإعجاب بروسو واستشهد به أكثر من مرة في كتابه، وهو يعترف بأنه سار على منوال روسو؛ «ينبغي للأطفال أن يتعلموا الأشياء التي تناسب عمرهم فحسب؛ إذ يسعد الكثيرون من الأهل بنبض نريتهم المبكر، ولكن كقاعدة عامة، لا شيء سيحصل مع هؤلاء الأولاد. على الطفل أن يكون ذكياً ولكن كطفل فحسب».

يوضح كانط في كتابه أن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يحتاج إلى تربية، وهذه التربية رباعية الأركان، تبدأ بالرعاية، ثم الانضباط، فالتعليم،

الرياض: محسن الجمحي

انعكست روح «عصر الأنوار» في قلب مشروع الفيلسوف إيمانويل كانط (1724 - 1804)، فهو نموذج يمثل خلاصاً من متخض عنه القرن الثامن عشر... إنه صاحب الكتب الشهيرة التي انتقد فيها العقل وحكامه لإبراز الحدود بين ما يمكن معرفته وبين ما نفكر فيه فقط. كما كتب في السياسة، وتحدثت عن الشروط التي من خلالها يمكن تحقيق السلام العالمي بين الشعوب، واهتم أيضاً بالتربية، وهذا ربما لا يعرفه كثير من الباحثين. وفي هذا المجال، أصدرت «دار الرافدين» في بداية هذه السنة ترجمة لكتاب كانط في التربية قام بها جوزيف معلوف، علماً بأن هناك ترجمة سابقة لهذا الكتاب من الفرنسية، أنجزها محمود بن جماعة، ونشرت في «دار محمد علي» عام 2005، ولم يشر إليها جوزيف معلوف في مقدمة ترجمته.

إن التغييرات الكبرى التي طرأت في الزمن الحديث غيرت رؤية العالم جذرياً وجعلت الإنسان يحتل المركز، ليصبح هو المطلق وهو المنتهى؛ إنه فاعل وصانع مصيره وتاريخه، وهذه التغييرات فرضت التفكير في مفهوم

فنجده يسأل عن حليب الأم أم حليب الحيوان؟ وأيهما الأنسب للطفل؛ بل ماذا يجب على الأم أن تأكل لتحسين الرضاعة؛ للحمم أم للنبات؟ وما العمل في حال نفاذ حليب الأم؟... كما يناقش مسألة قفط الرضيع... هل هو مناسب له أم لا؟ ليطالبنا بالتخلي عن عادة لف الرضع كالماء للسماع له بالحرية أكثر، على اعتبار أن اللحظات الأولى المبكرة من التربية ينبغي أن تكون سلبية، بحيث لا تُضيق كثيراً على ما تقدمه الطبيعة. كما يبدي وجهة نظره حول بعض الأساليب المتبعة في التربية؛ إذ يدعو مثلاً إلى ترك الطفل يبكي، فهو مفيد له ولدورته الدموية، وإلى عدم الإسراع في إسكاته؛ لأن ذلك قد يخلق لديه «الدلال»، مستقيلاً، كما يضيف كانط رأيه في تعليم الطفل المشي، فهو يرى أن الأمر يجب أن يأتي بنتلقائية، ولذلك ينبغي ترك الطفل يمضي بمفرده، ما عدا وضع سجادة له لتجنب الأذى بسبب السقوط.

عشيرة تطرح على الإنسان، فهي عمل عسكري وتراخي لا بد فيه من تضافر جهود الأجيال المتلاحقة، أو لنقل ببساطة أن التربية هي صناعة تتجاوز الطبيعي من جهة، ومن جهة أخرى؛ فإن تنوير الأفراد أمر سهل، لكن تنوير عصره بأكمله يتطلب وقتاً طويلاً... وبالعودة لأهمية التخطيط التربوي، يقول كانط إن «الطبيعي لم تضع قبنا أي غريزة تحصن التربية، فهي مسألة تحتاج إلى فن صناعي؛ إما يكون عوائقاً وآلياً دون تخطيط أو توجيه محكم فينقلتنا من الأمل، وإما يكون عملاً قائماً على النظر والتفكير والروية»، أي باختصار؛ على الإنسان «يحمل أن تصبح علماً» ومن دون هذا التحول من التربية العفوية إلى التربية المخطط لها؛ فإننا، بحسب كانط، لن نتخط شئنا يذكر، إذ يمكن عندئذ وبسهولة لجيل أن يقوض كل ما بناه جيل آخر. ويتوقف كانط عند التفتنة الجسدية، وقدم وجهة نظره في السبل التي من خلالها تقوي جسم الطفل،

عشيرة تطرح على الإنسان، فهي عمل عسكري وتراخي لا بد فيه من تضافر جهود الأجيال المتلاحقة، أو لنقل ببساطة أن التربية هي صناعة تتجاوز الطبيعي من جهة، ومن جهة أخرى؛ فإن تنوير الأفراد أمر سهل، لكن تنوير عصره بأكمله يتطلب وقتاً طويلاً... وبالعودة لأهمية التخطيط التربوي، يقول كانط إن «الطبيعي لم تضع قبنا أي غريزة تحصن التربية، فهي مسألة تحتاج إلى فن صناعي؛ إما يكون عوائقاً وآلياً دون تخطيط أو توجيه محكم فينقلتنا من الأمل، وإما يكون عملاً قائماً على النظر والتفكير والروية»، أي باختصار؛ على الإنسان «يحمل أن تصبح علماً» ومن دون هذا التحول من التربية العفوية إلى التربية المخطط لها؛ فإننا، بحسب كانط، لن نتخط شئنا يذكر، إذ يمكن عندئذ وبسهولة لجيل أن يقوض كل ما بناه جيل آخر. ويتوقف كانط عند التفتنة الجسدية، وقدم وجهة نظره في السبل التي من خلالها تقوي جسم الطفل،

عشيرة تطرح على الإنسان، فهي عمل عسكري وتراخي لا بد فيه من تضافر جهود الأجيال المتلاحقة، أو لنقل ببساطة أن التربية هي صناعة تتجاوز الطبيعي من جهة، ومن جهة أخرى؛ فإن تنوير الأفراد أمر سهل، لكن تنوير عصره بأكمله يتطلب وقتاً طويلاً... وبالعودة لأهمية التخطيط التربوي، يقول كانط إن «الطبيعي لم تضع قبنا أي غريزة تحصن التربية، فهي مسألة تحتاج إلى فن صناعي؛ إما يكون عوائقاً وآلياً دون تخطيط أو توجيه محكم فينقلتنا من الأمل، وإما يكون عملاً قائماً على النظر والتفكير والروية»، أي باختصار؛ على الإنسان «يحمل أن تصبح علماً» ومن دون هذا التحول من التربية العفوية إلى التربية المخطط لها؛ فإننا، بحسب كانط، لن نتخط شئنا يذكر، إذ يمكن عندئذ وبسهولة لجيل أن يقوض كل ما بناه جيل آخر. ويتوقف كانط عند التفتنة الجسدية، وقدم وجهة نظره في السبل التي من خلالها تقوي جسم الطفل،

عشيرة تطرح على الإنسان، فهي عمل عسكري وتراخي لا بد فيه من تضافر جهود الأجيال المتلاحقة، أو لنقل ببساطة أن التربية هي صناعة تتجاوز الطبيعي من جهة، ومن جهة أخرى؛ فإن تنوير الأفراد أمر سهل، لكن تنوير عصره بأكمله يتطلب وقتاً طويلاً... وبالعودة لأهمية التخطيط التربوي، يقول كانط إن «الطبيعي لم تضع قبنا أي غريزة تحصن التربية، فهي مسألة تحتاج إلى فن صناعي؛ إما يكون عوائقاً وآلياً دون تخطيط أو توجيه محكم فينقلتنا من الأمل، وإما يكون عملاً قائماً على النظر والتفكير والروية»، أي باختصار؛ على الإنسان «يحمل أن تصبح علماً» ومن دون هذا التحول من التربية العفوية إلى التربية المخطط لها؛ فإننا، بحسب كانط، لن نتخط شئنا يذكر، إذ يمكن عندئذ وبسهولة لجيل أن يقوض كل ما بناه جيل آخر. ويتوقف كانط عند التفتنة الجسدية، وقدم وجهة نظره في السبل التي من خلالها تقوي جسم الطفل،

عشيرة تطرح على الإنسان، فهي عمل عسكري وتراخي لا بد فيه من تضافر جهود الأجيال المتلاحقة، أو لنقل ببساطة أن التربية هي صناعة تتجاوز الطبيعي من جهة، ومن جهة أخرى؛ فإن تنوير الأفراد أمر سهل، لكن تنوير عصره بأكمله يتطلب وقتاً طويلاً... وبالعودة لأهمية التخطيط التربوي، يقول كانط إن «الطبيعي لم تضع قبنا أي غريزة تحصن التربية، فهي مسألة تحتاج إلى فن صناعي؛ إما يكون عوائقاً وآلياً دون تخطيط أو توجيه محكم فينقلتنا من الأمل، وإما يكون عملاً قائماً على النظر والتفكير والروية»، أي باختصار؛ على الإنسان «يحمل أن تصبح علماً» ومن دون هذا التحول من التربية العفوية إلى التربية المخطط لها؛ فإننا، بحسب كانط، لن نتخط شئنا يذكر، إذ يمكن عندئذ وبسهولة لجيل أن يقوض كل ما بناه جيل آخر. ويتوقف كانط عند التفتنة الجسدية، وقدم وجهة نظره في السبل التي من خلالها تقوي جسم الطفل،

## عدد مزدوج من «إضافات»

بين السعادة والمتعة الفائضة (علياء العمري)؛ مفهوم الزمن عند ابن خلدون (إيتسام براج)؛ عبثية الحدأة وسؤال البدائل التكنولوجية مجال للتفكير في زمن الأوبئة (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد). وفي باب حوارات - ندوات - بروفيسلات: إطلالة على السنوسولوجيا في الجزائر (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد). وفي باب حوارات - ندوات - بروفيسلات: إطلالة على السنوسولوجيا في الجزائر (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد).

بين السعادة والمتعة الفائضة (علياء العمري)؛ مفهوم الزمن عند ابن خلدون (إيتسام براج)؛ عبثية الحدأة وسؤال البدائل التكنولوجية مجال للتفكير في زمن الأوبئة (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد). وفي باب حوارات - ندوات - بروفيسلات: إطلالة على السنوسولوجيا في الجزائر (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد).

بين السعادة والمتعة الفائضة (علياء العمري)؛ مفهوم الزمن عند ابن خلدون (إيتسام براج)؛ عبثية الحدأة وسؤال البدائل التكنولوجية مجال للتفكير في زمن الأوبئة (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد). وفي باب حوارات - ندوات - بروفيسلات: إطلالة على السنوسولوجيا في الجزائر (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد).

بين السعادة والمتعة الفائضة (علياء العمري)؛ مفهوم الزمن عند ابن خلدون (إيتسام براج)؛ عبثية الحدأة وسؤال البدائل التكنولوجية مجال للتفكير في زمن الأوبئة (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد). وفي باب حوارات - ندوات - بروفيسلات: إطلالة على السنوسولوجيا في الجزائر (عبد الصبور لكرحات)؛ تطبيقات العدالة غير الرسمية لحل النزاعات المحلية: الإصلاح العشائري في قطاع غزة نموذجاً (عسان الكحلوت وسلطان بركات ووديع العرابيد).

## «مشروع أوما» للطفية الدليمي إصدارات

بغداد، «الشرق الأوسط» صدرت حديثاً عن دار المدى رواية «مشروع أوما» للكاتبة العراقية لطفية الدليمي. وجاء في التقديم: الرواية تغذي إمكانيات الأمل بالخلاص، إذ تنبثق منها قصص حب ملهمة، ومدارات أفكار تجترق تفاصيل المشروع، فيزدهر بها وندوم به. «مشروع أوما» يمثل رؤية مستقبلية ممكنة اجتمع عليها أشخاص آمنوا بأن خلاص أي مجموعة بشرية إنما هو مجموع «الخلاصات» الفردية لأعضائها، أشخاص يضئ الحب مسالك زمنهم الوعر، يعتمدون قدرات شخصية وخبرات علمية وتقنية

بغداد، «الشرق الأوسط» صدرت حديثاً عن دار المدى رواية «مشروع أوما» للكاتبة العراقية لطفية الدليمي. وجاء في التقديم: الرواية تغذي إمكانيات الأمل بالخلاص، إذ تنبثق منها قصص حب ملهمة، ومدارات أفكار تجترق تفاصيل المشروع، فيزدهر بها وندوم به. «مشروع أوما» يمثل رؤية مستقبلية ممكنة اجتمع عليها أشخاص آمنوا بأن خلاص أي مجموعة بشرية إنما هو مجموع «الخلاصات» الفردية لأعضائها، أشخاص يضئ الحب مسالك زمنهم الوعر، يعتمدون قدرات شخصية وخبرات علمية وتقنية

يسعى إلى اختيار أفضل النجوم لمنتخبات الشباب

## «الابتعاث الرياضي» السعودي يواصل «إرسال» مواهبه إلى أوروبا

أسيا تحت 19 عاماً، حيث يقضي اللاعب مدة أربع سنوات في أكاديميات ومدارس كرة القدم بأوروبا، مع تنظيم مجموعة من الدورات والبطولات الودية مع مختلف الفرق والمنتخبات، من أجل الحصول على أفضل كفاءة ممكنة للاعب السعودي الشاب قبل دخول معترك الاحتراف محلياً وأوروبياً.

وينظم برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم بطولته كأس الأبطال الدولية للاعبين الملتحقين بشكل مستمر ودوري كل فترة، ويشارك في البطولة عدة أندية أوروبية معروفة، بالإضافة لمشاركة برنامج الابتعاث السعودي في البطولة المقامة حالياً بفرجين لضمان استفادة جميع اللاعبين ومشاركته في معظم المباريات، مما يفيد ذلك الجهازين الفني والإداري في إعدادهم بطريقة سليمة.

هذا ويمتلك برنامج المواهب الذي تنفذه وزارة الرياضة ثلاث ركائز أساسية وهي: المشاركة الجماهيرية وتنمية المواهب والأداء المميز، وذلك ضمن رؤية المملكة 2030 التي تهدف على المدى البعيد إلى تطوير أداء كرة القدم في المملكة العربية السعودية على الساحة العالمية من خلال رعاية مواهب المستقبل وتعزيز المستوى والقيمة التجارية لها، وإنشاء أساس قوي لمواهب الشباب وتعزيز المشاركة الجماهيرية في هذه الرياضة، بناء على السيرة الذاتية للبرنامج عبر موقعه الرسمي.



محمد القحطاني المنتقل من نادي أبها إلى أولمبيكوس (الشرق الأوسط)

كرة القدم، عن طريق الاحتكاك بالكرة الأوروبية، ومن ثم القدرة على تغذية المنتخب السعودي، وبهذا إمكانية الانضمام للفرق الأوروبية في الدورات الكبيرة، وتمتثل الرؤية قصيرة المدى للبرنامج في تشكيل مجموعة من اللاعبين القادرين على تحقيق نتائج وأداء متميز في بطولات كرة القدم المقبلة مثل بطولة آسيا لكرة القدم تحت الـ23 سنة، وأولمبياد باريس 2024. كأس العالم 2022.

وبدأ البرنامج باختيار 21 لاعباً من أصل 40 لاعباً يستهدفهم البرنامج من قبل 1999 - 2000 الذين حققوا بطولة

الرياض: فارس الفزي

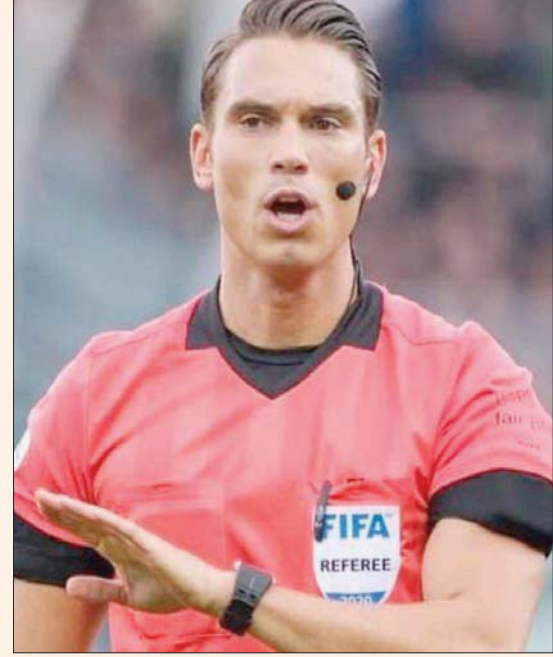
يواصل برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم إرسال لاعبيه إلى الدورات الأوروبية والعالمية، من أجل اكتسابهم الخبرة وحصولهم على دورات تدريبية على أعلى مستوى، حيث أعلن البرنامج مؤخراً عن انتقال اللاعب بندر درويش لنادي إنتر زابريشيتش بعقد احتراف حتى عام 2024.

ويلعب بندر درويش في مركز قلب الدفاع في الفئات السنوية لنادي النصر، لينتقل إلى فريق إنتر زابريشيتش الكرواتي الذي يشارك في دوري الدرجة الأولى في بلاده، ويعقد يمدد لمدة عامين كاملين، حتى يحصل على الاحتكاك المطلوب ويشارك في مستويات تنافسية تسمح له بالتعلم والخبرة والتعرف على ثقافات رياضية جديدة.

ولا يعتبر بندر هو اللاعب الوحيد الذي احتراف في أوروبا مؤخراً عبر برنامج الابتعاث، حيث سبقه عدة لاعبين أيضاً مثل المهاجم عبد الله محبوب الذي انتقل من الأهلي إلى نادي إنتر زابريشيتش بعقد احتراف إلى 2024. كما انتقل المؤيد الذي يلعب في خانة الدفاع إلى فريق دينامو زغرب بعقد احتراف إلى نهاية الموسم مع خيار التجديد لموسم إضافي، بالإضافة إلى باسل الحضيف مدافع فريق الاتحاد الذي انتقل أيضاً إلى نفس الفريق الكرواتي دينامو زغرب.

## انتقادات مسؤولي الأندية للحكام الأجانب لا تزال تتواصل صافرة سويسرية تضبط ديربي جدة

الرياض: فارس الفزي



ساندرو شيرير (الشرق الأوسط)

الأخير يهدفين مقابل هدف. وواجهت لجنة الانضباط الهجوم الرسمي الصادر من رؤساء الأندية بغرامات مالية طوال الأسابيع الماضية كان آخرها إيقاف غرامة مالية على رئيس نادي الحزم سلمان المالك حيث يتعين عليه دفع 20 ألف ريال جراء انتقاده مستوى التحكيم.

ورغم اعتماد لجنة الحكام على تقنية الفيديو «في إيه آر» فإن التشكيك يتواصل في تقدير الحكام وتدخلاتهم في الحالات إلى درجة اتهامات خارجة عن الأخلاق الرياضية.

نقطة، علماً بأن مباراة الفريقين في الدور الأول انتهت لصالح الاتحاد بنتيجة هدفين مقابل لا شيء. وواجهه اتحاد الكرة السعودي انتقادات لأذعة من مسؤولي غالبية الأندية المنافسة في الدوري بسبب سوء أداء الحكام الأجانب والحكام السعوديين.

وصب مسلي آل معمر رئيس نادي النصر جام غضبه على أداء الطاقم التحكيمي الجزائري الذي أدار دور الضمان، فيما يوجد الأهلي في المركز التاسع برصيد 25

قرر اتحاد الكرة السعودي إسناد ديربي جدة الذي سيجم الاتحاد والأهلي ضمن منافسات الجولة 22 من الدوري السعودي للمحترفين إلى طاقم تحكيم سويسري بقيادة الحكم الدولي ساندرو شيرير، وفقاً لأكثه مصادر مطلعة لـ«التشرق الأوسط».

وحصل الحكم السويسري ساندرو شيرير على الشهادة الدولية منذ عام 2015، كما أنه أدار هذا الموسم 3 مباريات في دوري أبطال أوروبا، أشهر خلالها البطاقة الصفراء 12 مرة بالإضافة إلى بطاقة حمراء واحدة كانت في مباراة مانشستر سيتي ولايبزغ ضمن منافسات مرحلة المجموعات بالبطولة الأوروبية.

وسبق للحكم ساندرو شيرير إدارة 3 مباريات في دوري المحترفين السعودي هذا الموسم، حيث أدار مباراة النصر والاتحاد في الجولة الخامسة والتي انتهت بفوز الاتحاد بنتيجة 3-1، كما أدار مباراة الحزم والتعاون في الجولة 16 والتي انتهت بفوز التعاون بنتيجة 2-1، بالإضافة لإدارته مباراة النصر والفيصلي ضمن الجولة 17 والتي انتهت بفوز النصر بنتيجة 4-0.

ويتصدر فريق الاتحاد ترتيب دوري المحترفين هذا الموسم برصيد 48 نقطة في الصدارة، فيما يوجد الأهلي في المركز التاسع برصيد 25

## الفريق يفقد العمري أمام الطائي والفتح للإيقاف

## «سوء الأداء» وراء إلغاء التعاون خططاً للاستعانة بحكام أجانب



إدارة التعاون غاضبة من مستوى الحكام (الشرق الأوسط)

بدلاء لتعويض الغياب. وكان فريق التعاون قد استأنف تدريباته تاهيا لمواجهة الطائي يوم الأحد والمقررة في حائل.

ويعد خروج الفريق من سباق المنافسة على بطولة كأس الملك فسيتم التركيز خلال الجولات المقبلة على بطولة الدوري والذي سيكون الهدف فيه الابتعاد عن تهديد الهبوط لدوري الأولى وكذلك خوض ملحق الوصول لدور المجموعات في دوري أبطال آسيا.

وعلى صعيد متصل بالتعاون فقد أصدرت لجنة الانضباط والأخلاق بالاتحاد السعودي قراراً بإيقاف اللاعب حسن العمري مباراتين مع غرامة 20 ألف ريال نتيجة السلوك المشين تجاه اللاعب أندريه في مباراة الاتحاد الودية. وسيغيب العمري نتيجة قرارات لجنة الانضباط عن مباراتي الفريق ضد الطائي والفتح.

وعلى الرغم من أن العمري أحد أهم الأوراق الفنية لدى المدرب البرتغالي فومين فإن المدرب يملك

وأثرت على الفريق، ومن بينها مباراة الاتحاد الأخيرة التي أقيمت ضمن الدور ربع النهائي من بطولة كأس الملك والتي قادها الصربي نيكولا.

وأكد المصدر أن الأخطاء التحكيمية أثرت على خروج الفريق من هذا الدور، مشيراً إلى أن الوصول للنهائي مجدداً في بطولة كأس الملك كان من أهم أهداف الإدارة. معتبراً أن الفريق كان الإحباط بالفوز بناءً على وضع المباراة إلا أن الأخطاء كانت مؤثرة جداً في تحول النتيجة.

من الدوري يطلب طواقم تحكيم أجنبية بعد أن تعرض الفريق لهزة كبيرة في النتائج ولم يجمع حينها سوى عدد قليل من النقاط وحل في مؤخرة الترتيب وتم فعلياً طلب طواقم تحكيم أجنبية وحضرت. إلا أن القناعة بالأداء المقدم لم تكن كافية للاستمرار على هذه الخطوة مع وجود كلفة مالية على النادي.

وبينت مصادر تعاونية لـ«التشرق الأوسط» أن القناعة تعززت بعدم جدوى طلب حكام أجنبي بعد الأخطاء التي ارتكبت

الدمام: علي القطان

تعزيز إدارة نادي التعاون إلغاء مخططاتها بطلب طواقم تحكيم أجنبية في بقية مباريات الفريق في دوري المحترفين السعودي بعد أن توصلت إلى قناعة أن الطواقم الأجنبية التي يتم استقطابها بمبالغ مالية «مكلفة» لا تتفوق في الكفاءة الفنية عن الطواقم المحلية.

وكانت إدارة النادي برئاسة الدكتور سعود الرشودي قد اتخذت قراراً في الجولات الأولى

## الفراج قال إن لديهم خطة لتطوير برامج للسيدات واستضافة البطولات

## رئيس «المصارعة» السعودي: نسعى لنشر اللعبة الأقدم في العالم

وتوفر الرعاية له الدور الكبير في إعداد منتخبات المصارعة في خمس فئات عمرية مختلفة في أكثر من 20 فئة وزن في نوعي المصارعة الرومانية والحرّة في كل مرحلة عمرية».

وأشار إلى أن المصارعة من أقدم الألعاب الأولمبية فهي مهد الألعاب الأولمبية، مبيّناً أن المصارعة بدأت في المملكة عام 1980، مبيّناً أن المصارعة حالياً منتشرة بشكل كبير في الرياض وفي المنطقة الشرقية الدمام والقطيف وفي المنطقة الغربية مكة المكرمة وجدة ومنطقة القصيم والدوادمي وبدأت كذلك في الحدود الشمالية منذ ثلاث سنوات.

وأشار إلى أبرز الأندية والمراكز التي لها الدور الأكبر في تجهيز اللاعبين بخلاف مراكز تدريب الاتحاد الأربعة في الرياض ومكة المكرمة وجدة والدمام ومنها نادي الاتفاق الرياضي بالدمام ونادي الوحدة بحكة المكرمة ونادي الخليج والبرع بالدوادمي ونادي النجمة بالقصيم ونادي الخويلدية بالقatif.

وتوجد مشاركة أولمبية للمصارعة السعودية، ولكن الاتحاد يملك عدداً من المواهب الصغيرة إذا ما تم إعدادها بالشكل الملائم وتوفرت لها خطة الإعداد القوية فلديها فرصة كبيرة للتأهل لأولمبياد باريس 2024 ولوس أنجلس 2028.

وحول أبرز المشاكل التي تصادف الاتحاد قال الفراج: «المشكلة الأكبر التي تواجه الاتحاد هي عدم وجود رعاية



اتحاد المصارعة يعمل على نشر الرياضة في المناطق السعودية (الشرق الأوسط)

الفرج: «ما زال الاتحاد السعودي للمصارعة لم يصل للمنافسة على المستوى العالمي والأولمبي ومع ذلك كانت أول مشاركة للمصارعة السعودية في بطولات العالم عام 2017 ومنذ ذلك الحين والاتحاد حريص على الوجود سنوياً في بطولات العالم الكبرى في مختلف الفئات العمرية من تحت 17 سنة وتحت 20 سنة وتحت 23 سنة.

وزاد بالقول: حتى الآن لا

ومعاد ومناف بريك الرشيدى وكذلك هيثم بارحمة. وأضاف أن الاتحاد يسعى لاستضافة بطولتين دوليتين سنوياً، حيث ستكون البداية باستضافة البطولة العربية تحت 17 سنة وتحت 20 سنة وبطولة آسيا تحت 17 سنة وتحت 23 سنة.

وبيّن أن المصارعة المصنفة تحت اللجنة الأولمبية هي المصارعة الرومانية والمصارعة

هوساوي ورامسي إسماعيل الأعمى وعبد الله الدوسري. أما لاعبو منتخب تحت 20 سنة فهم: فيصل الدوسري وحسن شايح الحارثي ومشعل الجيزاني وعمار هوساوي ومنذر جندو وحسن محمد الحارثي ومسفر السبيعي وسعود السبيعي.

فيما يبرز من اللاعبين تحت 17 سنة أديب رامي وفريق وعبد العزيز الغامدي وعلي مسعود

اعتبر فهد الفراج رئيس الاتحاد السعودي للمصارعة يوم التأسيس للمملكة العربية السعودية من الأيام التاريخية التي تدل على عمق البلاد وأثرها في الجزيرة العربية، مشدداً على أن القرون الثلاثة الماضية كانت مليئة بالبطولات والملاحم والنجاحات التي أرسيت الأساس والاستقرار في مناطق المملكة كافة.

الدمام: علي القطان

وقال الفراج في تصريح خاص لـ«التشرق الأوسط» إن يوم التأسيس يستوجب علينا جميعاً تأمله والتصبر في تفاصيله لأنه قصة إلهام ورؤية أمل ترسخت في عقول وقلوب أجيال هذه الأمة حتى راينا انطلاق رؤيتنا المجددة ترسم فصلاً جديداً من التاريخ.

وتطرق الفراج إلى وضع اتحاد المصارعة وخطته بالقول: «إن الاتحاد يسعى لتحقيق أهدافه وتوسيع قاعدة الممارسة ونشر رياضة المصارعة في أنحاء المملكة العربية السعودية كافة من خلال زيادة عدد الأندية ومراكز التدريب التابعة للاتحاد من 15 نادياً ومركز تدريب لنصل إلى 50 نادياً ومركز تدريب خلال السنوات الأربعة القادمة. وكذلك زيادة عدد اللاعبين الممارسين من 1200 لاعب تقريباً إلى 5000 لاعب قبل نهاية 2025».

وأكد أن الحركة الرياضي الذي تشهده المملكة العربية السعودية يأتي بدعم وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولي العهد، وبمتابعة من الأمير

## الفريق الإنجليزي في وضع جيد بلوغ ربع نهائي دوري الأبطال... وهدف فلاهوفيتش «السريع» يمنح مواجهة الإياب بين يوفنتوس وفياربال مزيداً من التشويق

### تألق تشيلسي هجوماً من دون لوكاكو يضع أعلى لاعب في تاريخه تحت الضغط

وأضاف «أحاول تطوير مستوي من مباراة إلى أخرى وأن أحافظ على تواضعي». وقال مورانا متحدثاً عن فلاهوفيتش: «إنه صغير جداً، وتكمن من التسجيل في أول ظهور له. هذا يوضح كل شيء عنه. يمكن للمرء أن يتخيل فقط المسيرة التي تنتظره. إنه لاعب غير عادي، ففي أسبوع واحد تأقلم تماماً على وجوده بين زملائه الجدد. يبدو وكأنه معناه منذ شهرين. نحن سعداء بوجوده».

وفي المقابل قال إيتيخ كايو لاعب فياريال: «هناك مذاق حلو ومر في فمي، واعتقد أننا كنا نستحق المزيد. إنها ليست نتيجة سيئة بسبب انتهاء قاعة الهدف خارج الأرض. نحن واثقون من أنه يمكننا الذهاب إلى هناك وتحقيق النتيجة التي نحتاجها للتأهل».

وكان يمكن أن ينهي يوفنتوس المباراة بعشرة لاعبين بعد مخالفة عنيفة من أدريان رابيو ضد الجناح النيجيري صمويل تشوكوزي، لكن حكم الفيديو المساعد اتخذ قراراً صافراً.

لكن يوفنتوس سيقف لاعب وسطه الدولي الأمريكي ويستون ماكيني، 23 عاماً، الذي خرج من اللقاء في الدقيقة 80 بعد تدخل للمدافع الأيمن لفياربال الدولي الكولومبي خوان برفيس إستوبينيان، وثبت على صفيحهما ريندرز الدنماركي لاحقاً لأنه أصيب بكسور في قدمه اليسرى.

وقالت متحدثة باسم نادي «السيدة العجوز» اسمن: «خضع ماكيني للفحوصات الطبية وثبت أنه يعاني من عدة كسور في مشط القدم». وأوضحت وسائل إعلام إيطالية أن هذه الإصابة قد تبعده عن الملاعب لمدة شهرين على الأقل.



لوكاكو جلس على مقاعد الاحتياط (أ.ب.)

كونوبليانكا لصالح إشبيلية الإسباني في 15 سبتمبر 2015 أمام بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني، حيث سجل الهدف الثالث لفريقه بعد 19 ثانية من دخوله أرض الملعب في الدقيقة 83.

ويبقى أسرع هدف في دوري الأبطال باسم المهاجم الهولندي روي ماکاي بعد 10 ثوانٍ سجله لصالح فريقه بايرن ميونخ الألماني في مرمى ريال مدريد الإسباني في إياب ثمن نهائي دوري الأبطال موسم 2006 - 2007.

ودفع اليغري بالمهاجم الإسباني الفارو مورانا إلى جانب فلاهوفيتش، بمساعدة الجناحين الأمريكي ويستون ماكيني والكولومبي خوان كوارادو، فيما غاب الأرجنتيني باولو ديبالا والمدافع الحظرم جورجو كييليني لإصابة.

وعلق فلاهوفيتش على هدفه السريع بقوله: «التسجيل بعد مرور 33 ثانية؛ أمر رائع، لأنه كان من الخير أن أحوض أول مباراة لي في مسابقة دوري الأبطال. لكن لست سعيداً لأننا لم نفلح لكننا قدمنا مباراة جيدة».



هايفيرتز مهاجم تشيلسي (رقم 29 الثاني من اليسار) يسجل برأسه في مرمى ليل (أ.ب.)

بعد تعادلهما 1 - 1 في الوقتين الأصلي والإضافي. وأشرك ماسيميليانو اليغري مدرب يوفنتوس بمهاجمه فلاهوفيتش أساسياً في باكورة مبارياته في المسابقة القارية على الإطلاق، فكان ابن الـ 22 عاماً والقادم من فيورنتينا مقابل صفقة قياسية في الميركاتو بلغت 70 مليون يورو، عند حسن ظن مدربه بتسجيله هدف السبق بعد 33 ثانية بعدما سيطر على الكرة بصره داخل المنطقة خلال اندفاعه، ويستدير ويسدد بيمنه كرة أرضية في الزاوية المعاكسة للحارس الأرجنتيني غيرونيمو رولي. وهو ثاني أسرع هدف للاعب في مستهل مبارياته الأوروبية بعد الذي سجله الأوكراني يفهين

مهاجم الأخير الصربي دوشان فلاهوفيتش هدفاً بعد 33 ثانية من صافرة البداية. واندرك فياريال التعادل عبر دانيل باريخو في الدقيقة 66، تاركاً باب الاحتمالات مشرعباً على مصراعيه في الإياب في تورينو في 16 مارس (آذار) المقبل. ويأمل يوفنتوس الذي سقط في فخ التعادل للمباراة الثالثة تواليًا بعد اتالاتنا وتورينو بالنتيجة ذاتها 1 - 1 في الدوري الإيطالي، أن يتخطى دور ثمن النهائي الذي سقط فيه الموسم الماضي أمام بورتو البرتغالي، فيما توج فياريال سجله بفوزه بكاس «يوروبا ليغ» بركلات الترجيح 11 - 10 على حساب مانشستر يونايتد الإنجليزي

الذي بذله، يوحي بأن المهاجم الألماني ربما يتم تفضيله على لوكاكو عندما يلعب تشيلسي ضد ليفربول الأحد. وقال هايفيرتز عقب الفوز على ليل: «كنا ندرک أنها ستكون مباراة صعبة. لعبوا بشكل جيد وكان الشوط الأول معقداً بالنسبة لنا». وأضاف متحدثاً عن مباراة الإياب «لسنا سوى في الشوط الأول (من المواجهة) وعلينا أن نفوز بمباراة الإياب أيضاً. أبذل قصاري جهدي، حتى في الدوري، وبعض الأحيان يكون الحظ إلى جانبنا وأحياناً لا. أحاول المساعدة قدر المستطاع في كل مرة».

وفي مباراة ثانية فرض فياريال التعادل على يوفنتوس 1 - 1 في مباراة شهدت تسجيل الجهد الذي بذله، يوحي بأن المهاجم الألماني ربما يتم تفضيله على لوكاكو عندما يلعب تشيلسي ضد ليفربول الأحد. وقال هايفيرتز عقب الفوز على ليل: «كنا ندرک أنها ستكون مباراة صعبة. لعبوا بشكل جيد وكان الشوط الأول معقداً بالنسبة لنا». وأضاف متحدثاً عن مباراة الإياب «لسنا سوى في الشوط الأول (من المواجهة) وعلينا أن نفوز بمباراة الإياب أيضاً. أبذل قصاري جهدي، حتى في الدوري، وبعض الأحيان يكون الحظ إلى جانبنا وأحياناً لا. أحاول المساعدة قدر المستطاع في كل مرة».

التي شكلها هايفيرتز طفلة المباراة أمام ليل، ومعدل الجهد الذي بذله، يوحي بأن المهاجم الألماني ربما يتم تفضيله على لوكاكو عندما يلعب تشيلسي ضد ليفربول الأحد. وقال هايفيرتز عقب الفوز على ليل: «كنا ندرک أنها ستكون مباراة صعبة. لعبوا بشكل جيد وكان الشوط الأول معقداً بالنسبة لنا». وأضاف متحدثاً عن مباراة الإياب «لسنا سوى في الشوط الأول (من المواجهة) وعلينا أن نفوز بمباراة الإياب أيضاً. أبذل قصاري جهدي، حتى في الدوري، وبعض الأحيان يكون الحظ إلى جانبنا وأحياناً لا. أحاول المساعدة قدر المستطاع في كل مرة».

وفي مباراة ثانية فرض فياريال التعادل على يوفنتوس 1 - 1 في مباراة شهدت تسجيل الجهد الذي بذله، يوحي بأن المهاجم الألماني ربما يتم تفضيله على لوكاكو عندما يلعب تشيلسي ضد ليفربول الأحد. وقال هايفيرتز عقب الفوز على ليل: «كنا ندرک أنها ستكون مباراة صعبة. لعبوا بشكل جيد وكان الشوط الأول معقداً بالنسبة لنا». وأضاف متحدثاً عن مباراة الإياب «لسنا سوى في الشوط الأول (من المواجهة) وعلينا أن نفوز بمباراة الإياب أيضاً. أبذل قصاري جهدي، حتى في الدوري، وبعض الأحيان يكون الحظ إلى جانبنا وأحياناً لا. أحاول المساعدة قدر المستطاع في كل مرة».

التي شكلها هايفيرتز طفلة المباراة أمام ليل، ومعدل الجهد الذي بذله، يوحي بأن المهاجم الألماني ربما يتم تفضيله على لوكاكو عندما يلعب تشيلسي ضد ليفربول الأحد. وقال هايفيرتز عقب الفوز على ليل: «كنا ندرک أنها ستكون مباراة صعبة. لعبوا بشكل جيد وكان الشوط الأول معقداً بالنسبة لنا». وأضاف متحدثاً عن مباراة الإياب «لسنا سوى في الشوط الأول (من المواجهة) وعلينا أن نفوز بمباراة الإياب أيضاً. أبذل قصاري جهدي، حتى في الدوري، وبعض الأحيان يكون الحظ إلى جانبنا وأحياناً لا. أحاول المساعدة قدر المستطاع في كل مرة».

وفي مباراة ثانية فرض فياريال التعادل على يوفنتوس 1 - 1 في مباراة شهدت تسجيل الجهد الذي بذله، يوحي بأن المهاجم الألماني ربما يتم تفضيله على لوكاكو عندما يلعب تشيلسي ضد ليفربول الأحد. وقال هايفيرتز عقب الفوز على ليل: «كنا ندرک أنها ستكون مباراة صعبة. لعبوا بشكل جيد وكان الشوط الأول معقداً بالنسبة لنا». وأضاف متحدثاً عن مباراة الإياب «لسنا سوى في الشوط الأول (من المواجهة) وعلينا أن نفوز بمباراة الإياب أيضاً. أبذل قصاري جهدي، حتى في الدوري، وبعض الأحيان يكون الحظ إلى جانبنا وأحياناً لا. أحاول المساعدة قدر المستطاع في كل مرة».

## إشبيلية وريال بيتيس الأقرب إلى بلوغ ثمن نهائي «يوروبا ليغ» على حساب دينامو زغرب وزينيت

### قمة ساخنة بين نابولي وبرشلونة... ودورتموند في خطر أمام رينجرز

وفوزه على صيفه دينامو زغرب الكرواتي 3 - 1 والثاني على مضيعة زينيت سان بطرسبورغ الروسي 3 - 2. في المقابل، تنتظر مواطنهما ريال سوسيداد، رابع الأندية الإسبانية المقتلة في الملحق، مهمة صعبة أمام صيفه لايبزيغ الألماني علماً بأنه انتزع تعادلاً ثميناً من الأخير ذهاباً 2 - 2.

ويخوض المتحان الآخران لإيطاليا اتالاتنا وبرغامو ولاسيو اختبارين لا يخلوان من صعوبة، الأول أمام مضيعة أولمبياكوس اليوناني والثاني أمام صيفه بورتو البرتغالي. ويدخل اتالاتنا لمواجهة بطل اليونان بافصلية الفوز ذهاباً 2 - 1، فيما يحتاج لاسيو إلى تعويض خسارته بالنتيجة ذاتها أمام بورتو.

بدوره يسعى براغا البرتغالي إلى تعويض سقوطه أمام مضيعة شيريف تيراسبول المولدوفي صفر - 2 عندما يستضيفه في براغا. وتقاتل الأندية الثمانية عن ملحق الدوري الأوروبي لتلتحق بمتصدري المجموعات الفئاني وهي ليون وموناكو الفرنسيان، وسبارتاك موسكو الروسي، وأينتراخت فرانكفورت وباير ليفركوزن الألمانيان، وغلطة سراي التركي، ورد ستار الصربي

المسابقة في الوحيدة المتبقية له لإنقاذ موسمه بعد خروجه خالي الوفاض من مسابقتي الكاس المحلية وسابقة دوري أبطال أوروبا وابتعاده بفارق 15 نقطة عن غريمه التقليدي ريال مدريد متصدر الليغا الإسبانية، وبالتالي فإن الخروج من «يوروبا ليغ» سيكون بمثابة نكسة للنادي الذي يصدد إعادة بناء صفوفه واستعادة توجهه. اللقب الذي لعب مباراة أقل، وذلك بمعنويات عالية بعد شوطه الثاني الواعد أمام نابولي في 1 - 1 الأحد.

ويجول نابولي على رينجرز، الأرض والجمهور للإطاحة بالنادي الكاتالوني وحجز بطاقته إلى ثمن النهائي المقرر سحب قرعته الجمعة. ويواجه بروسيا دورتموند خطر الخروج من المسابقة القارية

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن



توريس (رقم 19) يسجل هدف التعادل وإنقاذ برشلونة في مرمى نابولي ذهاباً (أ.ب.)

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن

## طرد زفيريف «الغاضب» من «دورة أكابولكو» لسوكة غير الرياضي



تصرفات زفيريف ضد الحكم تسببت في طرده (أ.ب.)

القياسي الذي كان يتشاركه مع الصربي نوكاف ديوكوفيتش والسيربي روجر فيدرر. وأشار نادال عقب فوزه إلى أن صدارة التصنيف العالمي للاعبين لم تعد هدفه لواقع تقدمه في العمر وتقليص مشاركاته في البطولات، وقال: «اعتقد أنها حقبة ماضية. مشكلاتي الجسدية تمنعني من أن أحافظ على آمال العودة إلى الرقم (واحد) عالمياً».

وترجع نادال على قمة التصنيف العالمي للمرة الأولى في 18 أغسطس (أب) 2008 من دون أن يحصل على هذا الشرف مجدداً منذ 10 يناير (كانون الثاني) 2020، بسبب كثرة الإصابات وغيباه عن الملاعب. في المقابل، لم يعان ميديفيدف بدوره للفوز على بيب 6 - 3 و 6 - 3 واحتاج فقط إلى ساعة و 41 دقيقة لعبور الدور الأول.

دورات محترفي التنس، ليضرب موعداً مع مواطنه بيتر غوبوفيتش. وضمن البطولة نفسها، تاهل الإسباني رافاييل نادال الفائز ببطولة أستراليا المفتوحة» مطلع العام الحالي ووصيفه الروسي دانييل ميديفيدف بسهولة إلى الدور الثاني، بفوزهما على الأمريكي نيس كودلا والفرنسي بنوا بيب تواليًا.

واعتاد نادال (35 عاماً)، إلى مجموعتين للتغلب على كودلا 6 - 3 و 6 - 2، وضرب موعداً مع أمريكي آخر هو ستيفان كوزلوف المصنف 103 عالمياً والذي يعرفه جيداً لأنه زميله في التدريب. ويبحث نادال في المكسيك عن لقبه الـ 91 في مسيرته بعدما فاز في مليون بلقبه الـ 21 في بطولات «غراند سلام»، محطماً الرقم

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن

عندما يحل صيفاً على رينجرز، حيث يحتاج إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف بعدما منى بخسارة مدوية على أرضه 4 - 2 ذهاباً. ويعيش دورتموند موسماً غريباً من النتائج المتذبذبة، حيث يحقق الفريق نتائج رائعة، ثم سيطرة للخسارة من دون أي سبب، وهذا ما حصل بالفعل في الأسبوعين الأخيرين، فقد سقط على ملعبه أمام باير ليفركوزن

## بعضهم حريص على تقديم مستويات جيدة قبل التجديد من أجل لفت أنظار أندية راغبة في ضمه هل يفقد لاعبو كرة القدم الحافز بعد توقيع عقود طويلة الأمد؟

الأخريين الذين يحصلون على ما يتراوح بين 80 ألف جنيه إسترليني و100 ألف جنيه إسترليني في الأسبوع، فقد كان عرضه سخيفاً. لقد كان بمثابة صفة على الوجه، وليس تقديراً مالياً».

وفي حين يُنظر إلى سلوك كول - والانتقال اللاحق إلى تشيلسي - على أنه مثال على جشع وطمع اللاعبين، فإن جونز ينظر إلى رد فعل كول من الناحية النفسية، فغضب اللاعب كان نابعاً من إحباطه من عدم تقدير النادي له. يقول جونز: «لم يكن المال في حد ذاته هو سبب رفض كول تجديد عقده مع أرسنال، لأنه كان سيحصل على مبلغ كبير بالفعل، لكن الأمر كان يتعلق بما قيل حول نظرة النادي إليه».

وتجد وجهة نظر جونز دعماً من قبل أندي هيل، الطبيب النفسي بنادي بلاتينغتون روفرز، الذي أوضح أن لاعبي كرة القدم يتأثرون كثيراً بمسألة تقديرهم من جانب النادي، قائلًا: «إننا نسمع قصصاً عن لاعبين ناجحين للغاية يرفضون حول الملعب في يوم المباراة ليخبروا اللاعبين الآخرين بمقدار الأموال التي يكسبونها، فقط لمحاولة التأثير عليهم من الناحية النفسية. الأمر بهم لاعبي كرة القدم كثيراً لأنه يتعلق بشعورهم بالتقدير من جانب النادي. لا يتعلق الأمر بالمال بالنسبة لمعظم اللاعبين، لكنه يتعلق بما يمله ذلك».

وبعد توقيع عقد جديد مدته خمس سنوات في أغسطس (أب) 2021، تحدث جيمس وارد معرفته. لقد كنت متحمساً ساوثهامبتون حول الطريقة التي «جلس بها مسؤولو النادي معي وأخبروني بإعجابهم بي وبالطريقة التي يريدون مني بها قيادة الفريق». وتوضيح تلك الكلمات كيف يمكن لعقد طويل الأجل، من خلال الاعتراف بالكفاءة، أن يحفز اللاعب على التحسن والتطور. ومنذ تجديد عقده في الصيف، يقدم وارد براون مستويات ممتازة، حيث ارتفع معدل تهديفه في الأسابيع الأخيرة.

يقول جونز عن ذلك: «حسب القصص المتناقلة، هناك العديد من اللاعبين المعروفين على الأرجح داخل اللعبة الذين تحسن أداءهم في العام الأخير قبل التوقيع على عقد جديد. لكن من المحتمل أن تكون الحاجة إلى تقديم عقود بمبالغ مالية كبيرة أمراً إيجابياً في حد ذاته بالنسبة للعبة ككل، نظراً للطريقة التي تؤثر بها إيجابياً على مواقع قدر معين تقديراً لكفاءته».



من اليمين: ديلي آلي وبيير إيمريك أوباميانغ وجاك كورك (غيتي)

أحصل على ما يكفي من الأموال وبأن راتبتي سيرتفع. لكنني رسمت على وجهي ابتسامة أخبرته بكل ما يحتاج إلى معرفته. لقد كنت متحمساً للعبة».

ويضيف كول: «لكن النبرة التي كان يتحدث بها سرعان ما مسحت الابتسامة من على وجهي، فقد شعرت بأن موقفه يوحي بأنه كان يقدم

وسوف ينجذبون إلى العقود التي تحتوي على الحوافز والمكافآت المالية الكبيرة، لأن هذا يكون بمثابة اعتراف بخبراتهم وكفاءتهم في نفس الوقت». ويشير جونز إلى مفاوضات العقد التي سبقت انتقال أشلي كول من أرسنال إلى تشيلسي في عام 2006 كمثال على ذلك. وفي السيرة الذاتية لأشلي كول بعنوان «دفاعي»، تحدث

الموجهة للاعب بانخفاض مستواه وعدم وجود حافز لديه لتقديم مستويات أفضل لتحل المشاكل الكبيرة التي يعاني منها توتنهام بشكل عام خلال الأعوام الأربعة الماضية، ناهيك عن عدد المراكز المختلفة التي لعب بها التي يسبب غياب عدد كبير من لاعبي الفريق بداعي الإصابات أو بسبب تغيير الخطط التكتيكية أو

والدوري الألماني الممتاز، والدوري الفرنسي الممتاز بين عامي 2008 و2015، أنه لا توجد أدلة تذكر على وجود علاقة واضحة بين مدة العقد والأداء عند النظر إلى مؤشرات مثل دقة التسديد ودقة التمهير والتدخلات الناجحة ودقائق مشاركة اللاعبين في كل مباراة من المباريات. قد لا يكون اختلاف وجهات النظر مفاجئاً، نظراً لأن هذا الموضوع معقد للغاية. ولفت مؤلفو دراسة «تحليل أداء لاعبي كرة القدم على مستوى النخبة قبل وبعد توقيع عقد جديد» الانتباه إلى حقيقة أن «الأداء الفردي يمكن أن يتأثر بالاستراتيجيات والتكتيكات الجماعية، وهو ما قد يخفي التأثيرات الصغيرة التي قد تحدثها توقيع عقد جديد على مؤشرات الأداء الفردية التي يمكن ملاحظتها».

إذ لا يمكن تطبيقه على الجدول الدائر حول المستوى الذي كان عليه ديلي آلي - قبل رحيله إلى إيفرتون - منذ أن وقع لاعب خط وسط توتنهام عقداً مدته ست سنوات في عام 2018، وبينما انخفض أداء اللاعب بشكل ملحوظ منذ موافقته على تجديد العقد، فإن الاتهامات

لا يريد أي شيء سيئ في تلك الفترة لأن عقده ينتهي خلال الصيف». ولا تقتصر فكرة «سنة العقد» على اللاعبين فقط، لكنها تمتد إلى المديرين الفنيين أيضاً. فعندما سُئل المدير الفني مانشستر يونايتد، رالف رانغنك، مؤخراً، عما إذا كان سيعتمد على بول بوغبا خلال الأشهر القليلة المقبلة قبل انتهاء عقده، قال المدير الفني الألماني إن لاعب خط الوسط الفرنسي سيكون حريصاً على تقديم مستويات جيدة من أجل لفت أنظار الأندية التي قد ترغب في التعاقد معه. وقال رانغنك: «إنه سيكون متحمساً للغاية، حتى لو كان ذلك فقط من أجل إظهار ما يكفي لتوقيع عقد في مكان آخر. لماذا لا أشركه في المباريات؟».

ومع ذلك، وجد تقرير صدر عام 2019 يحلل أداء 249 لاعباً في الدوري الإنجليزي الممتاز، والدوري الإسباني الممتاز،

والدوري الألماني الممتاز، والدوري الفرنسي الممتاز بين عامي 2012 و2014 - التواريخ قبل وبعد توقيع العقد - إلى أن أداء اللاعبين كان أفضل في العام الأخير من عقودهم. وفي حديثه عن هذا الموضوع في مقابلة صحافية أجريت معه مؤخراً، أشار لاعب خط وسط نادي بيرنلي، جاك كورك، وهو من بين عدد من اللاعبين الذين من المقرر أن يرحلوا عن ملعب «تيريف مور» عندما ينتهي عقده الصيف المقبل، إلى أن اللاعبين الذين يدخلون العام الأخير من عقودهم الحالية يكونون حريصين على تقديم مستويات جيدة من أجل لفت أنظار الأندية الجديدة التي قد ترغب في الحصول على خدماتهم، أو من أجل إقناع أنديةهم الأصلية بتمديد التعاقد معهم. وقال كورك: «إننا لا نريد أن نخذل أنفسنا. إذا سارت النتائج بشكل سيئ، فهذا ينعكس بشكل سيئ علينا فقط، وهذا شيء لا نريده في سيرتنا الذاتية، واللاعب

لندن، جون نصوري

رغم رحيل اللاعبين، الأول إلى برشلونة والثاني إلى إيفرتون، فقد لا يرحب مشجعو أرسنال أو توتنهام بالمقارنة، لكن فيما يتعلق ببيير إيمريك أوباميانغ وديلي آلي، فإن كلا الناديين في شمال لندن كانا لديهما لاعبان لم يقدموا داخل الملعب ما يتناسب على الإطلاق مع المقابل المادي الكبير الذي كانا يحصلان عليه. فهل هناك أي أساس للاتهام الذي يقول إن العقود طويلة الأجل تجعل اللاعبين يفقدون الحافز لتقديم مستويات جيدة؟

إن الافتراض بأن مستويات اللاعبين تراجع بمجرد أن يفسد الحبر الموقعة به العقود الجديدة متجذر في فكرة أن أداء اللاعبين يبلغ ذروته قبل تمديد العقود الجديدة. ويُعد أوباميانغ خير مثال على ذلك: فالانتقادات قبل انتقاله إلى برشلونة، بشأن تمديد عقد اللاعب مع أرسنال لمدة ثلاث سنوات في سبتمبر (أيلول) 2020 ترجع جزئياً إلى فشله في تقديم نفس المستويات الاستثنائية التي كان يقدمها في موسم 2019 - 2020، عندما سجل 29 هدفاً في 44 مباراة، بما في ذلك نجاحه في هز الشباك وقيادة ناديه للفوز في مباراتي نصف نهائي ونهائي كأس الاتحاد الإنجليزي.

لكن الأدلة التي تدعم مفهوم «سنة العقد» - عندما يتحسن أداء اللاعب بشكل ملحوظ خلال

هل انتقال كول إلى تشيلسي مثال على طمع اللاعبين؟ (غيتي)

هل انتقال كول إلى تشيلسي مثال على طمع اللاعبين؟ (غيتي)

### هل يعد أوباميانغ وديلي آلي قبل رحيلهما عن أرسنال وتوتنهام خير مثال على تراجع مستوى اللاعبين بمجرد التوقيع على عقود جديدة؟

لي معروفاً، كما لو كنت لاعباً متدرباً في السابعة عشرة من عمره. كان العرض الذي قدمه هو زيادة مالية قدرها 10,000 جنيه إسترليني أسبوعياً بمجرد راتبتي الأسبوعي إلى 35,000 جنيه إسترليني. صحيح أنها كانت زيادة كبيرة، لكن عند النظر إليها في سياق أجور لاعبي كرة القدم وتصريحه بأن قيمتي تصل إلى 20 مليون جنيه إسترليني، وعند مقارنة ذلك برواتب لاعبي أرسنال

بسبب النقص الواضح في قائمة الفريق. هذا لا يعني أن دوافع اللاعبين لا علاقة لها تماماً بالامر. ففي حلقة حديثة من برنامج «علم نفس كرة القدم»، وصف البروفيسور مارك جونز الطريقة التي يتأثر بها اللاعبون باستقلالية الفرد وكفاءته، وكيف يمكن لعقد جديد أن يجعل اللاعب يقدم مستويات أفضل. قائلًا (أشلي) السيد دين يقف هناك. لقد أخبرني بأنني لا

مات تورنر حارس مرمي المنتخب الأميركي إلى أرسنال (غيتي)

## كيف تحول الدوري الأميركي من «المتقاعدين» إلى مورد مواهب للملاعب الأوروبية؟

بالطبع، لا تزال أندية الدوري الأميركي الممتاز تتفق كثيراً من الأموال على التعاقد مع اللاعبين أصحاب الأسماء الكبيرة، فمنذ فترة قصيرة العمل. ربما لا تزال هناك بعض نقايا التحيزات والأفكار المسبقة القديمة، لكن المتابع الجيد لكرة القدم الأميركية يدرك جيداً أن الأمر اختلف تماماً عما كان عليه قبل 10 سنوات، حيث أصبح اللاعبون في الأندية الأميركية يمتلكون مهارات وإمكانات كبيرة، وبالتالي لم يكن من قبيل المصادفة أن اللاعبين الأميركيين الشباب أصبحوا الآن أكثر جاذبية للأندية الأوروبية من أي وقت مضى.

وفيما يتعلق بالمنتج النهائي داخل أرض الملعب، فمن المنير لجدل ما إذا كانت القواعد المعقدة التي تنظم انتقالات اللاعبين قد ساعدت أو أعاقَت الدوري الأميركي. ومع ذلك، فإن هذه القواعد قد ساعدت في منح كثير من اللاعبين الشباب الفرصة للانطلاق في اللعبة على المستوى الاحترافي. ويحصل خريجو أكاديميات الناشئين على فرص لن يحصلوا عليها في بطولات الدوري الأخرى. وفي ظل وجود لاعبين بارزين مثل خافيير هيرنانديز وكارلوس فيلا، بالإضافة إلى لاعبين صاعدين في كرة القدم الحديثة. وعلى مدار عقود من الزمان، كانت كرة القدم الأميركية تعطي الأولوية للمقدرات البدنية على أي شيء

أخر، لكن في الآونة الأخيرة بدأت الأندية الأميركية تهتم كثيراً بالقدرة الفنية والمهارية، وأصبح من الواضح أن هناك تغييراً واضحاً في طريقة العمل. ربما لا تزال هناك بعض نقايا التحيزات والأفكار المسبقة القديمة، لكن المتابع الجيد لكرة القدم الأميركية يدرك جيداً أن الأمر اختلف تماماً عما كان عليه قبل 10 سنوات، حيث أصبح اللاعبون في الأندية الأميركية يمتلكون مهارات وإمكانات كبيرة، وبالتالي لم يكن من قبيل المصادفة أن اللاعبين الأميركيين الشباب أصبحوا الآن أكثر جاذبية للأندية الأوروبية من أي وقت مضى.

ووجدت أندية أخرى حذو «إف سي دالاس»، ويتفاخر نادي «نيويورك ريد بولز» بأن لديه أكاديمية ناشئين مميزة للغاية



مات تورنر حارس مرمي المنتخب الأميركي إلى أرسنال (غيتي)

نحجت في إنتاج لاعبين مميزين مثل آدمز وديكان وكادن كلارك، في حين باع نادي «فيلا دلفيا يونيون» - كلاً من بريندان أرونسون ومارك ماكينزي إلى أوروبا في الآونة الأخيرة. وفي الماضي، كان الكشفاء يبحثون

كبيره بوصفه النادي الأميركي الأكثر إنتاجية للاعبين الشباب المميزين. وحصدت أندية أخرى حذو «إف سي دالاس»، ويتفاخر نادي «نيويورك ريد بولز» بأن لديه أكاديمية ناشئين مميزة للغاية

لندن، غراهام روثن

إذا كانت هناك حاجة إلى أي دليل لإثبات أن الأندية الأوروبية تنظر الآن بشكل مزدهر إلى الدوري الأميركي لكرة القدم للبحث عن المواهب، فقد جاء هذا الدليل في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، حيث انتقل ما لا يقل عن 33 لاعباً من الدوري الأميركي الممتاز إلى الملاعب الأوروبية، وكان اثنان من هؤلاء اللاعبين (داريل ديك وريكاردو بيبي) ضمن قائمة أعلى خمس صفقات في تاريخ الدوري الأميركي لكرة القدم.

لقد جعل نادي أوغسبورغ الألماني بيبي أعلى لاعب في تاريخ النادي، في حين انتقل دايف إلى وست بروميتش البيون. ورحل اللاعب الشاب كيفن بارديس عن دي سي يونايتد الأميركي إلى فولفسبورغ، وانتقل جيمس ساندرز لرينجرز الاسكتلندي على سبيل الإعارة قادماً من نيويورك سيتي إف سي، وانضم جورج بيلو إلى أرمينيا بيليفيلد، بعد أن قدم مستويات رائعة مع نادي اتلانتا يونايتد. وحتى بعد انتهاء فترة الانتقالات الشتوية، أكمل أرسنال صفقة انتقال حارس مرمي المنتخب الأميركي، مات تورنر، إلى ملعب الإمارات هذا الصيف.

ويامل هؤلاء اللاعبون في أن يسبقوا على نهج لاعبين سابقين انتقلوا من الدوري الأميركي إلى أوروبا، مثل

الأميركي إلى الملاعب الأوروبية وحققوا نجاحاً كبيراً، مثل الفونسو ديفين، وويستون ماكيني، وتايلر آدمز، الذين كان الدوري الأميركي بمثابة نقطة انطلاق لهم نحو أفضل الأندية الأوروبية. وبعد كل هذا العمل بمثابة تحول كبير في الدوري الأميركي، الذي كان يُنظر إليه يوماً ما على أنه «دوري الاعتزال»، نظراً لأن عدداً كبيراً من اللاعبين الكبار في السن كانوا ينتقلون إليه في نهاية مسيرته الكروية على أمل الحصول على أكبر قدر ممكن من المال قبل الاعتزال. لكن الدوري الأميركي أصبح الآن أكثر اهتماماً بإنتاج نجوم للمستقبل، وبالتالي أصبح مكاناً لتطوير اللاعبين الشباب، بعدما كان «قبلة للاعبين المسنين».

لم يتحدث هذا عن طريق الصدفة، حيث بدأت الأندية الأميركية تركز بشكل أكبر على تطوير وتنمية الشباب في حقبة ما بعد ديفيد بيكهام، وعلاوة على ذلك، من المقرر أن تنطلق بطولة الدوري الأميركي للشباب في العام. وتتمثل الفكرة في أن تشارك شبكة كبيرة تضم أكثر من 130 نادياً في تطوير اللاعبين الشباب، وإنشاء بعض الأندية بالفعل أكاديميات الناشئين خاصة بها. ولم يكن بيبي بالتأكيد أول لاعب ينتقل إلى الملاعب الأوروبية من نادي «إف سي دالاس»، الذي اكتسب سمعة

## جمانا الراشد تناقش استعدادات التنريف الأوسط لإطلاق التحول الرقمي

الرقمي أهم ورشة لعيشها منذ سنوات، وفرصة للنمو والتوسع... ولا شك لدي في أننا سننجز معاً».

وتوجه إلى فريق «الشرق الأوسط»، قائلاً: «كل واحد منكم جزء مهم من قصة الصحيفة، بماضيها الذي يدعو إلى الفخر، وحاضرها الوائق، ومستقبلها المزدهر الذي نصنعه بفضل جهودكم ودعم المجموعة بقيادة الأستاذة جمانا الراشد وفريقها».

وشدد شربل على ضرورة إنجاح تجربة التحول الرقمي «النصل بمحتوانا المهني المميز الرصين إلى جمهور أوسع على منصات جديدة، نضمه إلى قرائنا الذين نبينا معهم علاقة ثقة على مدى ما يقرب من نصف قرن».

### استراتيجية المجموعة

وتشمل استراتيجية المجموعة لتحويل التحول الرقمي 5 مسارات رئيسية، هي تطوير SRMG Media ورقمنة المنصات وإنتاج وتوزيع المحتوى النوعي والمميز والحصري، و SRMG International لتعزيز الاستثمارات وتوسيع التعاون الإقليمية والعالمية، والتطوير SRMG THINK الأبحاث والدراسات المعقدة المبنيّة على الحقائق وتحليلات خبراء من منطقة الشرق الأوسط والعالم، و SRMG X للتطوير والتوسع في الفعاليات والمؤتمرات والمعارض والاستفادة من المحتوى وإثراء التجارب، المنبثقة عن العالم الرقمي، وأخيراً SRMG Labs لتطوير القطاع الإعلامي ومواكبة التطور التقني المتسارع عالمياً واحتضان الأفكار المبدعة في صناعة المحتوى والتجنية والمساعدة على تأهيل وتدريب جيل جديد من الصحافيين والإعلاميين وصناع المحتوى.



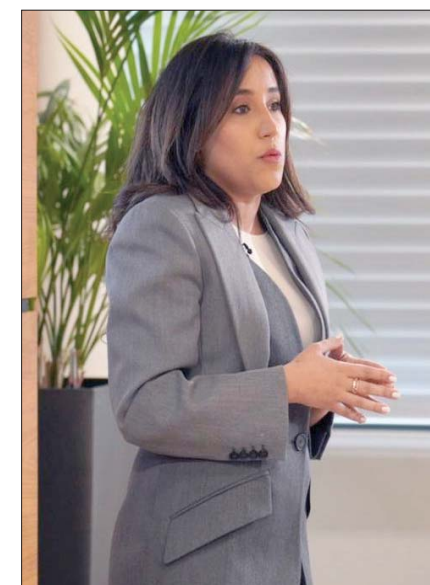
جمانا الراشد خلال كلمتها أمام الاجتماع مع فريق «الشرق الأوسط» (الشرق الأوسط)



رئيس تحرير «الشرق الأوسط» مخاطباً المشاركين (الشرق الأوسط)



جمانا الراشد وغسان شربل خلال الاجتماع (الشرق الأوسط)



الرئيس التنفيذي خلال الاجتماع (الشرق الأوسط)

تخرج كل يوم بأفضل مقالات وتحليلات وتغطيات في المنطقة». ورأى أن «هذا التحول

المجموعة للخطوة. وقال في كلمته إن الصحيفة «بشهادة أصدقائها وخصومها،

وأكد رئيس تحرير «الشرق الأوسط» أهمية استراتيجية التحول الرقمي، مشيداً بدعم

باقوى الكفاءات، إضافة إلى تدريب وتمكين جيل جديد من الصحافيين العرب.

لندن، «الشرق الأوسط»

ناقشت الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث والإعلام، جمانا الراشد، مع فريق «الشرق الأوسط» حول العالم، الاستعدادات لإطلاق المرحلة الأولى من استراتيجية التحول الرقمي للصحيفة.

وترأست الراشد الاجتماع، إلى جانب رئيس تحرير «الشرق الأوسط» غسان شربل، بحضور عدد من أعضاء الإدارة التنفيذية للمجموعة. وقالت في كلمة أمام الاجتماع الذي عقد في مقر الصحيفة بلندن، وشارك فيه عن بعد فريقها في المكاتب الخارجية، إن «الشرق الأوسط» هي جوهرة المجموعة، ولولاها لما كانت المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام على مكانتها اليوم».

### صناعة إعلام عربي جديد

واعترفت الرئيس التنفيذي أن استراتيجية «الشرق الأوسط» للتحول الرقمي «من أهم الاستراتيجيات» التي طورتها منصات المجموعة. وأثنت على جهود فريق الصحيفة الذي عمل مع المجموعة على تطوير الاستراتيجية وتجهيز منتجات جديدة بمستوى «الشرق الأوسط» وتقاليدها الصحافية العريقة.

ولفتت إلى أهمية «الشرق الأوسط» ومكانتها في سوق الإعلام العربي، مشددة في الوقت نفسه على ضرورة التحول ومواكبة العصر الجديد للإعلام.

وتوقعت أن تكون استراتيجية التحول «أنجح مشروع رقمي إعلامية عربية»، مؤكدة أنها «لن تنتهي بين يوم وليلة أو بضعة أشهر، بل هي عملية تطور مستمر وصناعة إعلام عربي جديد». وأوضحت أن رقمنة «الشرق الأوسط» ليس معناها أن الصحيفة الورقية ستوقف، إنما ستصبح إحدى أدوات النشر التي تشمل

## حلمي السقاف لـ «التنريف الأوسط»: صوري الـ7 الفائزة استلهمت من ضجيج جدة البلد

### الفائز بجائزة «هيئة المتاحف» السعودية يوثق قصة الحياة بـ200 ألف صورة



من صور السقاف المعروضة حالياً في جدة



من الصور التي توجت حلمي السقاف بجائزة التصوير الفوتوغرافي وتُعرض حالياً بجدة



### الدماغ، إيمان الخطاف

كل قصة عابرة هي مشروع صورة... هذا ما يراه المحصور السعودي حلمي السقاف، الذي توجهت هيئة المتاحف بجائزتها للتصوير الفوتوغرافي في مسابقة مفتوحة، جمعت 41 فناناً وفنانة، ليتنزع الجائزة نظير 7 صور التقطها من عدة مواقع غرب السعودية، مع افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافي «حان الوقت»، الذي يقام حالياً بمدينة جدة. تحمل صور السقاف الفائزة العديد من القصص التي وثقها لتكون بمثابة العنوان لها، منها «لا يسعنا إلا أن نتخيل من جاب شوارع البلد الداخلية في الأجيال الماضية، البلد، جدة، 2019»، وأخرى تقول «النظر من أسفل البحر، رابع، السعودية 2019»، وثالثة بعنوان «نتعلم تخصيص الوقت لشخص ما، قول، السعودية 2020». وأخرى بعنوان «البالي رمضان في البلد بينما يمر شخص في صمت، جدة، 2019».

يحكي السقاف لـ «الشرق

على المعرض رغبة منها في دراسة الطرق المختلفة للرؤية والوجود في هذا العالم، والنظر إلى التوازن المطلوب، ورفع درجة الوعي به، من أجل التعايش مع الطبيعة، حيث ينتقل المعرض بين المجال العاطفي والبيئي والروحي والعلمي؛ لإيجاد التوازن بين الإنسانية والطبيعة، وبين الفنانين ودمج المعرض الفنانين السعوديين بنظراتهم من مختلف دول العالم، إن شارك من السعودية كل من فهد بن نايف، ومعاد العوفي، ومثال الضويان، وسروة المقيط، ومحمد الفرج، في حين شارك من سوريا؛ أسامة سعيد، وسارة سعيد.

ومن المملكة المتحدة؛ بيان وانغ بريستون، وأندي غولدرزورثي، وسوزان درجس، ومن هولندا؛ فنان دير مولن والجوهرة جيبي. ومن مصر لورا الطنطاوي، ولورنزو فيتوري من إيطاليا، ومن كندا؛ إدوارد بورتينسكي، ومونيكا الكازار - دوارت.

للهندسة المعمارية والصناعية لشركات عالمية مثل: إيكيا، ونيسان، وبيبيسي، وسيكو، وسوني. وشركات محلية مثل: بنك إن سي بي، بادجيت، الاتصالات السعودية، جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية، الهيئة السعودية للسياحة والآثار، بلدية جدة. إلى جانب عمله مع وكالات إعلان دولية، مثل: تي بي دبليو إيه، وميمك-أوغيلفي، وغيرها. وجاء تنويع السقاف ضمن معرض التصوير الفوتوغرافي «حان الوقت»، الذي افتتحته هيئة المتاحف في معرض أثر بجدة، الأسبوع الماضي، ويتخضم من المجلس الفني الذي يقدم رؤية سعودية عالمية للفن الفوتوغرافي المعاصر بهدف التعبير عن الواقع بمشاركة مجموعة متميزة من الفنانين البارزين محلياً ودولياً. واستلهمت فكرة معرض «حان الوقت» من عنوان: «الصرخة الحاشدة» التي اختارتها زيلدا تشيتل، المقيمة

بهم والتي تحركهم في اتجاه ما. درس السقاف علوم الحاسب الآلي، وخلال دراسته عمل في وظيفة إضافية مساعد مصور، وكان يُطلب منه حينها تصوير منتجات معينة، ولم يكن عمره يتجاوز آنذاك حدود 23 عاماً، وبعد تخرجه في عام 2005، بحث عن وظيفة بتخصصه، إلا أنه ظل مطلوباً كمصور، ليناك أن هذا مجاله احترافية ومعدات تصوير بنحو 10 آلاف دولار. وتلتقط ممارسة السقاف الفنية الحياة اليومية في السعودية، لتأتي مستوحاة من بيئته المباشرة، حيث تثرى في أعماله العين الثاقبة والتفاعل بين الإنسان والعمارة والشعور بالكون الهائل، كسمات متكررة، ويلعب السقاف بعناصر المقياس والشكل ليؤكد على العلاقة الحميمة داخل السرد الحضري المنعزل. إلى جانب ذلك، فإن حلمي السقاف هو مصور متخصص في التصوير الفوتوغرافي

المضمون، وهي أمور اهتمت بها في تصويري التوثيقي». والسقاف الذي يمتلك كاميرتين إحداهما للعمل وأخرى لحياته الخاصة، يجسد شغفه في تصوير المباني والتصاميم العمرانية، إلى جانبه عمله في التصوير التجاري المتعلق بأسلوب الحياة «لايف ستايل». ولأن جدة البلد، أو جدة التاريخية، تستهوي كمصور، يصف ذلك بظرافة قائلاً: «الثلاثي الثابت لدي في منطقة البلد بجدة: البلدية والكعبة والصور». وبعض الأحيان استغرق ساعة أو ساعتين لأجل التقاط صورة واحدة». ويشير السقاف إلى أن «السقاف استمتعته المرذومة لكونها تتيح له رؤية الناس وتواصل تفاصيل الحياة المحيطة بهم». ويقول: «أي شخص يستطيع أن يلتقط مليون صورة وربما أكثر، لكن قد لا تكون بجودة احترافية أو خالية من المضمون». ويضيف: «السقاف بدأ التصوير في سن مبكرة جداً، ليحصل على كاميرته الأولى (فيسر - برايس كوداك) من والديه وهو طفل في سن الرابعة من عمره، إلا أنه لم يبدأ العمل صوراً احترافياً إلا عام 2004. وفي 1999. بدأ السقاف رحلة توثيق شبيهة يومية لفصل الحياة التي تستوقفه، مؤكداً أنه تمكن من التقاط نحو 200 ألف صورة خلال أكثر من عشرين عاماً مضت، ما بين محطات حياته اللافئة وكذلك القصص التي يشاهدها بالشوارع والتفاصيل التي تستوقفه ويرى فيها حكاية ترويها الصورة».

تلتقط ممارسة السقاف الفنية الحياة اليومية في السعودية، لتأتي مستوحاة من بيئته المباشرة، حيث تثرى في أعماله العين الثاقبة والتفاعل بين الإنسان والعمارة والشعور بالتكوين الهادئ، كسمات متكررة، ويلعب السقاف بعناصر المقياس والشكل ليؤكد على العلاقة الحميمة داخل السرد الحضري المنعزل

المصور السعودي حلمي السقاف



زاهي حواس

### تسجيل التراث الصناعي السعودي

أُنشأت هيئة التراث بالمملكة العربية السعودية السجل الوطني لتسجيل وتوثيق التراث الصناعي في المملكة ليضاف إلى السجلات الموجودة من قبل، وهي السجل الوطني للأثار والسجل الوطني للتراث العمراني. وأهمية وجود هذه السجلات هي توثيق كافة المعلومات عن تراث وأثار المملكة بمختلف أشكالها، وبالتالي توفير القاعدة المعلوماتية التي تساعد على حفظ هذه الممتلكات التراثية وصيانتها. والسجل ليس فقط مجرد دفتر ورقي أو سجل رقمي لقاعدة بيانات محفوظة على أجهزة الكمبيوتر، وإنما يمثل وجود السجل الخطوة الأولى نحو حفظ أي تراث من الأندثار والضياع؛ حيث تأتي المعرفة بما تمتلك من أثار وتراث في المرتبة الأولى يليها تسجيل وترقيم وتوثيق هذا التراث وتصنيفه ووصفه وصفاً دقيقاً موثقاً للاعتماد عليه في المستقبل في معرفة المتغيرات التي قد تطرأ على الأثر، وربما تحتاج إلى تدخل من الأثرين والمرممين للعلاج والترميم، وبالتالي يكون هذا التوثيق الموجود لحالة المبنى أو المنشأة أو حتى النقش أو الرسم الموجود على الصخر في غاية الأهمية في تشخيص المشكلة وعلاجها. ولا بد هنا من التأكيد على أن عمل سجلات حفظ التراث ليس من الأعمال السهلة البسيطة، كما يمكن أن يتصور البعض؛ وإنما هو عمل شديد التعقيد يحتاج إلى متخصصين وإلى كثير من البحث والدراسة قبل الإقدام على تسجيل أي أثر حسب نوعه وتصنيفه. وبمجرد أن يتم إضافة أي رقم جديد إلى السجل يصبح ما تم تسجيله مصنفاً كتراث وأصبح رسمياً محمياً بقوانين حفظ التراث بالبلد الذي يوجد فيه، إضافة إلى القوانين الدولية في حال لا قدر الله نشوب النزاعات والحروب.

كما أن هيئة التراث قد سجلت خط أنابيب النفط القديم (التابانين) في سجل التراث الصناعي الوطني كآول موقع تراث صناعي يتم تسجيله في المملكة، كما سجلت مؤخراً مطابع المرقب في الرياض. وهناك عدد كبير من مواقع التراث الصناعي السعودي يتم إنتهائها أعمال توثيقها لتتضمن في أول سجل للتراث الصناعي بالمملكة العربية السعودية. هذا السجل يسوِّف للتراث الصناعي الحماية، وكذلك منحته الفرصة لإعادة استخدامه كأداة ثقافية يمكن توظيفها واستثمارها ضمن المعالم الحضارية التي تسجل قصة الصناعة والنمو والتطور الاقتصادي في المملكة العربية السعودية.

## أطلق مؤخرًا أغنيته الجديدة «قلبي دقلها» جو أشقر لـ التنترقا الأوسط؛ بيروت تبدلت وصارت تنام باكراً



بيروت، فيفيان حداد

بعد المغني جو أشقر رقمًا صعباً في عالم الحفلات الغنائية، إذ يستقطب بحضوره وصوته شريحة لا يستهان بها من المعجبين، فيطلب بالاسم لإحياء حفلات الأعراس بشكل كثيف، كما أن أغانيه تحاكي جمهوراً من مختلف الأعمار كونه يحرص على أن تخاطبهم ببساطة. مؤخرًا، وفي مؤتمر صحافي عقده في أحد مطاعمه الواقعة على الأمانة البحرية في منطقة ضبية، أطلق أشقر أغنيته الجديدة «قلبي دقلها».

وهي من كلمات والحان نبيل خوري وتوزيع سليمان دميان. وحصدت منذ طرحها في الأسواق أعداداً هائلة من المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعية فاقت المليون مشاهدة.

«قلبي دقلها» التي تنقل مشاهد رومانسية لموضوع محوره الحب والتغزل بالحبيب، يخبرنا عن أشقر كيف ولدت معه بالصدفة. ويقول لـ«الشرق الأوسط»: «خلال دعوة على العشاء أقمته لبعض أصدقائي المقربين في منزلي، اقترب مني صديقي نبيل خوري يقول لي اسمع هذه الأغنية، لقد ولدت معي الآن».

ويتابع أشقر: «أعجبت بنغمات الأغنية وبكلماتها البسيطة ووافقت فوراً عليها لأنها لا تستغني عن قرب، فأنا من النوع الذي يختار أغانيه بسرعة كبيرة، وفي اللحظة التي استمع بها إلى اللحن والكلام، أو تستغرق مني وقتاً طويلاً يستغرق أشهراً طويلة، «ما في حل وسط عندي».

ويؤكد جو أشقر صاحب لأغنية طويلة من الأغاني التي حققت نجاحاً كبيراً على الساحة الفنية، أنه عادة ما يختار الأغنية التي تشبهه، «عندما أرتاح معها وأشعر أنها مفصلة على قياسي، لا أتردد أبداً في غنائها». أشقر ارتباطاً مباشراً بحفلات السهر، ولبيل لبنان المخي بالفرح والأغاني، لكنه يرى أن حال ليل السهر في لبنان تبدل تماماً. ويوضح في سياق حديثه لـ«الشرق الأوسط»: «تغيرت مظاهر السهر بدءاً من الموسيقى التي نستمتع إليها وصولاً إلى مزاج الساهرين. ففي الماضي لم تكن موسيقى (الهيوب هوب) والراب وغيرها موجودة أو تجذب كثيرين. حتى أجواء الديبكا اللبنانية من الفولكلور الوطني تغيرت، إذ برزت الآلات موسيقية نادرة فيها للسمع، كما أن الناس كانت يتسمر وتسهر بفرح، إننا في الحقيقة نفقد هذه الأجواء الإيجابية».

وبحسب أشقر فإن ليل السهر قصر وقته مع انتشار الجائحة وارتفاع الأسعار بشكل جنوني. «صار السهر يبدأ مبكراً وينتهي في وقت مبكر أيضاً، بحيث صارت بيروت تهدأ وتنام هي كامل وهجها».

يؤكد جو أشقر صاحب لأغنية طويلة من الأغاني التي حققت نجاحاً كبيراً على الساحة الفنية، أنه عادة ما يختار الأغنية التي تشبهه، «عندما أرتاح معها وأشعر أنها مفصلة على قياسي، لا أتردد أبداً في غنائها».

ويؤكد جو أشقر صاحب لأغنية طويلة من الأغاني التي حققت نجاحاً كبيراً على الساحة الفنية، أنه عادة ما يختار الأغنية التي تشبهه، «عندما أرتاح معها وأشعر أنها مفصلة على قياسي، لا أتردد أبداً في غنائها».

ويؤكد جو أشقر صاحب لأغنية طويلة من الأغاني التي حققت نجاحاً كبيراً على الساحة الفنية، أنه عادة ما يختار الأغنية التي تشبهه، «عندما أرتاح معها وأشعر أنها مفصلة على قياسي، لا أتردد أبداً في غنائها».

ويؤكد جو أشقر صاحب لأغنية طويلة من الأغاني التي حققت نجاحاً كبيراً على الساحة الفنية، أنه عادة ما يختار الأغنية التي تشبهه، «عندما أرتاح معها وأشعر أنها مفصلة على قياسي، لا أتردد أبداً في غنائها».

## نقيب الممثلين يتوقع خروجه من المستشفى قريباً تحسن الحالة الصحية للفنان سمير صبري



الفنان سمير صبري

القاهرة، عبد الفتاح فرج

أكد نقيب الممثلين المصريين الدكتور أشرف زكي، تحسن الحالة الصحية للفنان سمير صبري، وذلك بعد تعرضه لعدوى صحية أخيراً، دخل على أثرها المستشفى، وقال زكي إن «حالة صبري مستقرة، وهو الآن يوجد داخل غرفة عادية بالمستشفى»، وأضاف في تصريحات تلفزيونية مساء أول من أمس: «أطمئن كل جمهوره وأصدقائه على حالته الصحية، بعد زيارتي له اليوم ضمن وفد فني على رأسهم ميرفت أمين وإلهام شاهين ونديا سمير غانم ومنير مكرم»، موضحاً أنه «كان طبيعياً خلال الزيارة وبيادلهم الحكايات الساخرة، وأشار إلى أنه «يتوقع خروجه من المستشفى قريباً».

فيما قالت الفنانة إلهام شاهين عبر مداخلة تلفزيونية أول من أمس، إن صبري يعاني من مشكلة في الصمام الميترالي، حيث سيجري قسطرة اليوم (الخميس)، لافتة إلى أن «معنوياته مرتفعة، ويشعر بوجود الأصدقاء حوله». ووصفت شاهين سمير صبري بأنه «أجود صديق» لأنه يمتلك رصيداً كبيراً من الإنسانيات مع زملائه. ولفت صبري الانتظار إليه، عقب إطلالته في حفل افتتاح الدورة الـ43 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في نهاية شهر نوفمبر (تشرين الثاني) من العام الماضي، خلال تقديمه الفنانة الكبيرة نبلي، التي منحها المهرجان «جائزة الهرم الذهبي» التقديرية عن إنجاز العمر، وتبادل الأثنان الحيايات الطريفة والكوميديا على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، ووصف ظهورهما بـ«المبهج».

أن تحقق النجاح بشكل أفضل، ويرى جو أشقر أن التوزيع الموسيقي يلعب دوراً كبيراً اليوم في الترويج لأغنية ونجاحها.

«منوع الغلوس فيها وللجوء إلى آلات موسيقية نادرة إذ يجب أن تلحق تغليفها بروح الكلمة التي تنقلها».

لا يمكن لجو أشقر رغم نجاحات كثيرة حققها في أغانيه، أن يتوقع سلفاً نجاح أغنية أو العكس. صاحب أغاني «حبيبة قلبي» و«ميلي ميلي» و«قالوا القمر» و«رجعتلها» وغيرها يقول: «استطيع أن أعلم مسبقاً إذا كانت الناس ستحب العمل، ولكن لا أستطيع الجزم بانها ستكون أغنية ضاربة. وأغنية حبيبة قلبي» مثلاً التي صارت عنواناً لحفلات الأعراس لأن تعجب الناس ولكن ليس إلى هذا الحد». ويرى من ناحية ثانية أن هذا الأمر يصعب على أهم الموسيقيين والمغنيين. «أعتقد أنها بمثابة رزقة» لأحد أي يمكن لأحد أن يتنبأ بها».

جو أشقر الذي يرتبط اسمه ارتباطاً مباشراً بحفلات السهر، ولبيل لبنان السهر في لبنان تبدل تماماً. ويوضح في سياق حديثه لـ«الشرق الأوسط»: «تغيرت مظاهر السهر بدءاً من الموسيقى التي نستمتع إليها وصولاً إلى مزاج الساهرين. ففي الماضي لم تكن موسيقى (الهيوب هوب) والراب وغيرها موجودة أو تجذب كثيرين. حتى أجواء الديبكا اللبنانية من الفولكلور الوطني تغيرت، إذ برزت الآلات موسيقية نادرة فيها للسمع، كما أن الناس كانت يتسمر وتسهر بفرح، إننا في الحقيقة نفقد هذه الأجواء الإيجابية».

### مواثي الدولتين

● أوكا ميروشي، سفير اليابان في القاهرة، التقى أول من أمس، وزير الشباب والرياضة المصري أشرف صبحي؛ حيث تناول اللقاء بحث سبل التعاون بين مصر واليابان في عدد من المجالات الشبابية والرياضية، وأوضح الوزير أن العلاقات المتشعبة تشهد تطوراً كبيراً، مضيفاً أن البلدين يحرصان على تعزيز التعاون فيما بينهما وتبادل الخبرات المختلفة. من جانبه، قال السفير إن الفترة المقبلة ستشهد انطلاقاً في التعاون بين البلدين في عدد من المجالات الشبابية والرياضية.

● فيليب فاندن، سفير بلجيكا لدى المملكة الأردنية، استقبله أول من أمس، رئيس مجلس الأعيان الأردني فيصل الفايز. في مكتبته بدار مجلس الأمة، وبحث الطرفان أوجه العلاقات الثنائية الأردنية البلجيكية، وسبل تعزيزها وتطويرها بمختلف المجالات؛ خصوصاً السياسية والاقتصادية، وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الصديقين، وأهمية زيادة الاستثمارات البلجيكية في الأردن، كما تناول اللقاء مجمل الأوضاع الراهنة في المنطقة؛ حيث أشاد السفير بالدور الكبير الذي يقوم به الأردن لتحقيق السلام في المنطقة، وعودة الأمن والاستقرار إليها.

● لورانس ويستنهوف، سفير مملكة هولندا غير المقيم لدى مملكة البحرين، التقى أول من أمس، وزير شؤون الشباب والرياضة البحريني أيمن بن توفيق المؤيد، عبر تقنية الاتصال المرئي؛ وأشاد الوزير بعلاقات الصداقة والتعاون التي تجمع بين البلدين، وما تشهده من تطور وتقدم في مختلف المستويات، مؤكداً أهمية فتح مزيد من قنوات التعاون في المجال الشبابي. من جهته، أعرب السفير عن اعتزازه بالسمار المتقدم للعلاقات القائمة بين مملكة البحرين ومملكة هولندا، وما تنسم به من نماء وتقدم.

● مشعل بن حمدان الروقي، سفير خادم الحرمين الشريفين غير المقيم لدى جمهورية توغو، التقى أول من أمس، وزير الخارجية التوغولية روبرت دوسيه، في العاصمة التوغولية لومي، وجرى خلال اللقاء بحث التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين وسبل دعمه.

● الدكتور رميح بن محمد الرميح، رئيس الهيئة العامة للنقل بالمملكة العربية السعودية، استقبله الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس؛ حيث رحب ربيع بالوفد السعودي، وأكد على أهمية استثمار الروابط التاريخية والعلاقات الممتدة بين البلدين، بفتح آفاق جديدة للتعاون وتعزيز تبادل الخبرات في المجالات المرتبطة بقطاع النقل البحري، وأكد الرميح أن التعاون في مجال السياحة البحرية مجال مهم، وفي ظل ما يتحمله المستقبل من مشروعات كبرى تنبأها المملكة بمنطقة البحر الأحمر.

● محمد أحمد شبار، سفير المملكة المغربية المعتمد لدى موريتانيا، استقبله وزير الثقافة والشباب والرياضة الموريتاني، المختار ولد داهي، بمكتبته في نواكشوط. وتناول اللقاء سبل تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال الآثار والمخطوطات، كما تطرق الحديث لقضايا الإعلام والشباب والرياضة. جرت المقابلة بحضور السيد حد معلوم ولد باب أحمد، مدير التعاون والعلاقات الخارجية بالوزارة.

● محمد أحمد بن سلطان الجابر، سفير دولة الإمارات لدى روسيا الاتحادية، التقى أول من أمس، رئيس المحكمة العليا في روسيا، فياتشيسلاف ميخيلوفيتش ليبيديف، وذلك بمقر المحكمة في موسكو.

### كلمات دتقاطمة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- عاصمة الدنمارك.
- لغيا، مائية؛ ريف العيش.
- قلم - عاصمة أوروبية.
- بلدة في جبال الهمالايا - متشابها.
- ابنا - جواب - لشد وقوي اللي.
- حرف نصب «معكوسة» - من القارات.
- عنب مجفف - جواهر.
- استقام الرجل «معكوسة» - مرض صدي - ملكية «معكوسة».
- حرف نصب «معكوسة» - عنصر لا فلز - متشابها.
- دولة فارسية - بقايا النار.

### الزخا الساتر

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- لاصعركم فرنسي.
- يكسو الجمل - مدينة إيطالية.
- لغة موسيقية - ضد بين.
- مشيع - حرف نصب.

### سودوكو

			4	3					1
		1	5						4
2	3			1					
									7
			3	5					6
6			2					8	9
				2					8
					9				4
5						8			2

### الحل السابق

3	6	5	2	9	7	8	4	1	
8	9	7	4	1	3	2	5	6	
1	4	2	8	5	6	9	7	3	
2	8	6	3	4	1	7	9	5	
4	3	9	5	7	8	6	1	2	
5	7	1	6	2	9	3	8	4	
9	5	4	7	3	2	1	6	8	
6	1	3	9	8	4	5	2	7	
7	2	8	1	6	5	4	3	9	

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات لتشكل بمجموعها 9 أعمدة أفقية و9 أعمدة عمودية. لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.



## هل يفقد لاعبو كرة القدم الحافز بعد توقيع عقود طويلة الأمد؟



الممثلة الأميركية ألكسندرا رودري لدى وصولها إلى مسرح باراماونت في هوليوود لحضور عرض فيلم «ذا غود فاثر» (العزّاب) بنسخته الصادرة في تكري مرور خمسين سنة على عرضه الأول عام 1972 (أ.ف.ب)



## سمير عطالله

### عصره

المسألة الأوكرانية أعقد بكثير من أن نفهمها خلال عملية التصعيد المخيفة الجارية، وبالتالي من أن نبني موقفاً موضوعياً في نزاع سياسي بهذا الحجم. لكن عندما نتحدث الأزمات إلى هذه الدرجة، لا تعود الموضوعية ضرورية أو قادرة على لجم الانقسام. لذلك ينقسم العالم إلى فريقين: واحد مع فلاديمير بوتين وأسلوبه وعسكريته وتعاليمه وتصغيره للأوكرانيين، وواحد ضده وضد سلوكه العنفي، لكنه الفريق الضعيف في الصراع. فالرجل في الكرملين يعرف تماماً أن أقصى ما سيواجهه هو العقوبات الاقتصادية، بينما هو يفتت دولاً، وينشئ أخرى، ويغير الخرائط، ويلغي المعاهدات، ويتهجم أوكرانيا بالعنوان.

حتى لو كانت الدولة في وضع سوريا، والمعتمدة على دعم موسكو، لا يجوز أن تشارك خطوة الانفصال، لأنها سابقة شديدة الخطورة. الانفصال وباء أكثر من يعرف ماسيه رجل الاتحاد السوفياتي. إنه تماماً مثل الطلاق وفصل الأم عن أبنائها. وليس هناك أي بطولة في ملامح بوتين القاسية والخبثنة والخالية من أي مشاعر، وهو يعلن قيام جمهوريتي دونيتسك ولوغانسك، وإلى جانبه رئيسان لا دور ولا أهمية لهما سوى التوقيع على خيانة معلنة لبلديهما.

العالم أمام ساحة من الضعف والهزال والاضطراب، والرجل بوتين يستغل الخبط الأميركي الملازم لإدارة جو بايدن حول العالم، لكي يحيي - كما ورد في خطابه - لبيدين وستالين والثورة البلشفية. كل هذه نذائر شؤم لوضع عالمي شديد الضعف والتردي. وقد أعاد بوتين تجرئته إلى قسمين، بحيث أرغم فرنسا - مثلاً - على التخلي عن موقف الوسيط المحايد إلى موقعها في الكتلة الغربية، وكذلك ألمانيا، الأكثر انخراطاً في القضية تاريخياً، لكي تتخذ موقفاً كاملاً مع الغرب.

شن الرجل بوتين على الشيشان حرباً حارقة لأنها أرادت الانفصال عن روسيا. وما هو ينشر دباباته على مسافة آلاف الأميال لكي يمكن الحركات الانفصالية عند جارتها الأوكرانية. وفي الطريق يبلبل الوضع العالمي برمته، غير مجال بما يحدث.

كل ما يستطيعه هذا العالم أن يدعو إلى «احترام ميثاق الأمم المتحدة بالكامل»، وفقاً للأمم غوتيريش. يا سعادة الأمن العام. دعه (أو) يعترف بك وبه.

# الشرق الأوسط

The Leading Arabic International Newspaper

جريدة العرب الدولية

editorial@awwsat.com

الخميس 23 رجب 1443 - 24 فبراير (شباط) 2022 - السنة الرابعة والأربعون - العدد 15794



## متعل السديري

### وَدِّي وَدِّي أَصْدُق!

رغم عدم اقتناعي، فإنني قد (اطلّس وأصهين) وأصدق مجاملة، على ما توصل له علماء بريطانيون وبرغاليون في علم الوراثة بجامعة (ليدز)، إلى اكتشاف مدو لم أستطع أنا أن (أهضمه)، وهو: أن جميع أجناس العالم سواء كانوا أوروبيين أو صينيين أو هنوداً أو حتى من الإسكيمو، كلهم يتحدرون من أصول (عربية)؛ واستندوا في ذلك إلى أن خلايا تلك الأجسام لديها نفس (الميتوكوندريا) الموجودة في خلايا جسم العربي، وهي المادة المسؤولة عن تكوين الطاقة في الخلايا.

وأشارت صحيفة (لوبوان) الفرنسية إلى أن هذا الاكتشاف أوضح تطابق تلك المادة الموجودة في خلايا أجسام كل أجناس العالم مع الميتوكوندريا الموجودة في جسم العربي، يعني أن كل هذه الأجناس أمضوا مئات الآلاف من السنين في بلاد العرب قبل أن يهاجروا إلى أوروبا وآسيا والمناطق الثلجية والأميركتين في العصر الحديث.

وخلصت الدراسة إلى أنهم هاجروا بعد ذلك إلى قارات العالم المختلفة عبر البحر الأحمر ثم البحر الأبيض، حيث كانت بلاد العرب تتمتع منذ 200 ألف سنة بمناخ رطب مطر يكسو أراضيها اللون الأخضر قبل أن يتحول هذا المناخ إلى المناخ الصحراوي كما هو الوضع عليه اليوم في الجزيرة العربية. والذي أهون من ذلك الاكتشاف (وينزع) نوعاً ما، هو ما ذكرته الدكتورة (الينا بوتينا)، الباحثة في علم الاجتماع بجامعة (برشلونة)، من أن هناك أسراً عربية تعيش في إسبانيا، وبحوزة هؤلاء وثائق رسمية تثبت نسبهم وعددهم 3 ملايين، و15 في المائة منهم يعتنقون الدين الإسلامي، وما تبقى منهم هم من أتباع المسيحية، ومنهم عائلات ثرية جداً، وتم التعرف إلى أسماء أموية كثيرة، ومن هؤلاء رجل أعمال إسباني، اسمه (هافيير بني أمية)، أحد أحفاد آخر حاكم عربي في غرناطة، وهو من سلالة (صقر قريش) الذي قاد معركة الجيوش ضد الإسبان عام 1554م.

أما (المضحك وغير المبكي) هو ما ذكره وأصر عليه مفتي مصر السابق (علي جمعة): من أن العائلة الملكية البريطانية تنحدر من أصول عربية. وأردف سماحته قائلًا: إن هناك دراسة تتبع نسب الملكة (إليزابيث) إلى 43 جيلًا - أكر إلى (43) جيلًا - وأكدت ارتباطها بالملكة الأندلسية (زائدة) التي تنحدر من آل هاشم (وتزوجت من ملك قشتالة)، وهكذا فإن العائلة البريطانية تتصل بنسب (آل هاشم) من خلال ملوك قشتالة وإشبيلية الذين كانت لهم قرابة نسب مع الملك إدوارد الرابع الجد القديم لملكة بريطانيا الحالية.

وأقول معلماً قال (سعد الفرج): وُدِّي وَدِّي أَصْدُق (!!!).

## خنجر توت عنخ آمون جاء من سوريا



خنجر الملك توت عنخ آمون (الفريق البحثي)

نمط الغرز المقاطع الذي وجدوه على جزء واحد من الخنجر، والذي شوهد من قبل في أشياء طبيعية

على الخنجر لإلقاء نظرة فاحصة، ووجدوا أنه مصنوع من معادن متوقعة مثل الحديد والمنغنيز

نوع النيزك المستخدم في صنعه، وتضمن عمل الفريق البحثي إطلاق أشعة سينية غير مدمرة

أخرى وسمي بـ«أشكال فيدمان شنينيت»، وهي عبارة عن أشكال فريدة من بلورات من الحديد والنيكل في بعض النيازك، وقد تشكلت بهذا النمط بفعل عملية التبريد البطيئة للغاية وطويل الزمن وتراكم المعادن على بعضهما البعض واندماجهما. ويشير هذا الاكتشاف إلى أن النيزك ينتمي إلى مجموعة تسمى «الأوكتهيدريت»، وهي أكبر النيازك الحديدية المعروفة، وقد شوهد نفس النمط في قطع أثرية أخرى، مثل سيف قديم وجد في اليابان. ولا يمكن بالطبع أن يكشف تحليل تركيبة الخنجر عن مكان هبوط النيزك، لكن دراسة رسائل تل العمارنة قدمت بعض التلميحات. وتم نقش الرسائل قبل نحو 3400 عام، أي قبل نحو قرن من دفن الملك توت عنخ آمون، وعند النظر فيها، لاحظ الباحثون مقطعاً حيث تم ذكر خنجر حديدي، أعطاه ملك مملكة «ميتاني»، مما يعرف الآن بسوريا، لجد الملك توت، مما يشير إلى أن النيزك المصنوع ربما يكون قد هبط هناك.

## اكتشاف موقع أثري في الأردن يعود إلى العصر الحجري الحديث

عمان - لندن، الشرق الأوسط، تنقل الشعوب في الصحراء، ومنذ عام 2013. حصلت اكتشافات عدة ضمن المشروع، بينها مصائد حجرية للصيد الجماعي التي تتكوّن من جدران غير مرتفعة من حجارة مرصوفة تمتد لعدة كيلومترات بشكل مدخل متسع من جهة ينتهي بمواقع ضيقة مستديرة كانت تجمع فيها الحيوانات الواقعة في المصيدة. وقال البيان إن الاكتشاف يؤكد «ثقافة مجتمع الصيادين خلال العصر الحجري الحديث الذين مارسوا الصيد الجماعي للفرغان باستخدام المصائد الحجرية الضخمة»، مشيراً إلى وجود «مخيمات» قرب المصائد الحجرية. وأقيم احتفال رسمي احتفاءً بالاكتشاف الذي يضم أيضاً 250 قطعة أثرية متحجرة معظمها بشري بحجم الإنسان الطبيعي تقريباً، وبدأت المهمة العلمية التي أدت إلى هذا الاكتشاف في عام 2012 بمبادرة من المعهد الفرنسي للشرق الأدنى في عمان وجامعة الحسين بن طلال وبتمويل فرنسي أردني مشترك. ويهدف المشروع إلى دراسة التطور المجتمعي في العصر الحجري، لا سيما بالنسبة إلى

## جزء من الدماغ يستجيب بشكل انتقائي لصوت الغناء

لندن، الشرق الأوسط، أكدت نتائج أميركية أخرى سبق التوصل إليها حول أن بعض الخلايا العصبية تستجيب للكلام أو الموسيقى. وقال علماء إنهم اكتشفوا استجابة غير متوقعة للغناء داخل الدماغ، حسب صحيفة «الغارديان» البريطانية. وأشار الباحثون إلى أنهم اكتشفوا مجموعات معينة من الخلايا العصبية التي يبدو أنها تستجيب على نحو انتقائي لأصوات الغناء. وشرح فريق من العلماء داخل الولايات المتحدة في دورية «كرنت بيولوجي» كيف تمكنوا من اكتشافهم من خلال تسجيل النشاط الكهربائي في أدمغة 15 مشاركاً، كل منهم جرى إدخال أقطاب كهربائية داخل جماجمهم لمراقبة تيارات الصرع قبل الخضوع لعملية جراحية. وسجل فريق البحث نشاطاً كهربائياً استجابة لـ165 نوعاً مختلفاً من الأصوات، من مقطوعات موسيقية إلى كلام وأصوات، مثل نباح الكلاب. وعكف الباحثون على معالجتها باستخدام خوارزمية، ودمجوا النتائج مع بيانات من فحوصات الدماغ بالرنين المغناطيسي الوظيفي التي جرى جمعها سابقاً من 30 شخصاً مختلفاً رسم خريطة لموقع الأنماط في الدماغ. وقال د. صمويل نورمان هاينري، والذي شارك في وضع الدراسة الصادرة عن جامعة روتستر، إن الفريق قرر دمج البيانات من الأساليب المختلفة للتغلب على نقاط الضعف الخاصة بكل منها والجمع بين نقاط قوتها. ويذكر أن التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي، أحد مجالات عمل علم الأعصاب الإدراكي للإنسان، ولكنه ما يزال في بداياته. ومع أن البيانات داخل الجمجمة أكثر دقة، فإنها ذات تغطية مكانية ضعيفة للغاية. وسبق وأن أكدت نتائج نشرت من قبل من فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي، أن بعض الخلايا العصبية تستجيب وحده فيما سبق لم برصد الخلايا للموسيقى. ومع ذلك، فقد اكتشف الباحثون في الدراسة الحديثة مجموعات من الخلايا العصبية التي يبدو أنها تستجيب على نحو انتقائي لأصوات الغناء، وتظهر فقط استجابات ضعيفة للغاية لأنواع من الموسيقى أو الكلام وحده. وتكشف الدراسة أن هذه الخلايا العصبية الخاصة بالأغاني تبدو وكأنها تقع في التلفيف الصدغي العلوي، بالقرب من المناطق التي جرى تحديدها سابقاً باعتبارها تستجيب على نحو خاص للموسيقى أو الكلام. وذكر القائمون على الدراسة أنه من المحتمل أن يكون التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي وحده فيما سبق لم يرصد الخلايا العصبية الانتقائية التي تستجيب للأغاني. أما استخدام الأقطاب الكهربائية فيسمح بمقاييس دقيقة لنشاط الخلايا العصبية.

## نيازك من المريخ والفضاء الخارجي في مزاد

دون أن تلمس نيزكاً على الإطلاق، ولكن هناك عدة أشخاص كرسوا مسيرتهم المهنية بأكملها لاعتور عليها في البرية، وغالباً ما يعرضونها للبيع لبشترتها التجاري أو عبر مزاد. إذا كنت تريد قطعة من الكون بخلاف الأرض، فهذا متاح. يبلغ قطره أكثر من 17 سنتيمتراً يشير إلى الفتحة التي أحدثها النيزك في سقف وجار الكلب. وقال داريل بيت المسؤول عن مجموعة ماكوفيتش للنيازك ومستشار المزاد «كاد النيزك أن يسحق (الكلب). لحسن الحظ، نجأ» ولم تكن البقرة التي ضربها نيزك في فنزويلا عام 1972 محظوظة. فقد ذبح مُزارع ما تبقى منها وتم أكل لحمها. وحتى الآن، لم يتعرض أي شخص على وجه الأرض لضربة من نيزك. قال تايسون: «قد تمضي حياتك كلها

القاهرة، حازم بدر وجد فريق مشترك من الباحثين من اليابان ومصر دليلاً يشير إلى أن خنجرًا عثر عليه في قبر الملك توت عنخ آمون، كانت له أصول من سوريا. جاء ذلك في دراستهم المنشورة أول من أمس في دورية «علم النيازك والكواكب». وعندما فتح علماء الآثار مقبرة الملك توت في أوائل القرن العشرين، وجدوا من بين أشياء أخرى خنجرًا بشفرة حديدية، وكان اللاتف للاهتمام أن العصر



استجابة غير متوقعة للغناء داخل الدماغ (غيتي)

نيويورك - لندن، الشرق الأوسط، نادرة أخرى». وذكرت دار كريستين في بيان أن عملية بيع 66 قطعة والتي تجرى عبر الإنترنت فقط وانتهت أمس تشمل «أحجاراً نيزكية تحتوي على أقدم مادة يمكن أن تلمسها يد بشرية». وقال عالم الفيزياء الفلكية نيل دي جراس تايسون في مقابلة إن القطع المعروضة تشمل «الصحور التي قذفها نيازك أكبر حجماً قادمة من القمر أو المريخ. انفصلت هذه الصحور (عن النيازك) وسبحت في الفضاء ليهبط بعضها هنا على نيازك المريخ والقمر ومجموعة نادرة أخرى».