



بشاد بدأت تفكر خارج الصندوق (حصاد الأسبوع)

الشرق الأوسط

The Leading Arabic International Newspaper

جريدة العرب الدولية

editorial@aawsat.com

تصلي في لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم وتطبع في كل من:

الرياض - جدة - الدمام - الدار البيضاء - القاهرة - الخرطوم - إسطنبول - أربيل - بيروت - دبي - عمان - فرانكفورت - نيويورك - لوس أنجلوس - واشنطن



www.aawsat.com

تحذير أممي من ارتفاع خطير في إصابات «كورونا»

تدق السلطات الصحية في عدة ولايات هندية ناقوس الخطر، رصد خبراء في بريطانيا سلاسة جديدة للفيروس «كوفيد - 19»، اكتشفت للمرة الأولى في الهند قبل أسابيع. وحذر بعضهم من أنها قد تصبح مصدر قلق. إذا كانت السلالة الجديدة، التي تجمع بين «طفرتين مختلفتين في نفس الفيروس»، سريعة الانتشار ومدى فعالية اللقاح عليها.

معدل إصابة شهدناه حتى الآن خلال الجائحة». وتحدث المسؤول الأممي عن دول نجحت في تجنب انتشار وبائي واسع، إلا أنها تشهد اليوم ارتفاعاً حاداً في إصابات «كورونا». وقال إنه «حتى بداية هذا العام، أبلغت بابوا غينيا من أعلى معدل تم تسجيله منذ بداية الجائحة. وتزامن التحذير الأممي مع تسجيل الهند حصيلة يومية قياسية لإصابات كورونا، تجاوزت 217 ألف حالة جديدة، وسط تحذيرات من تحول البلاد إلى بؤرة وبائية جديدة. وقال غيبريسيوس في مؤتمر صحافي افتراضي أمس: «على الصعيد العالمي، عدد الحالات الجديدة المسجلة أسبوعياً تضاعف تقريبا خلال الشهرين الماضيين. يقترب هذا من أعلى

تحدث من منظمة الصحة العالمية من استمرار ارتفاع إصابات «كورونا» والوفيات المترتبة عنها بمعدلات مقلقة حول العالم، لافتة على لسان مديرها العام، تيدروس أدهانوم غيبريسيوس، إلى أن معدل انتشار العدوى يقترب من أعلى معدل تم تسجيله منذ بداية الجائحة. وتزامن التحذير الأممي مع تسجيل الهند حصيلة يومية قياسية لإصابات كورونا، تجاوزت 217 ألف حالة جديدة، وسط تحذيرات من تحول البلاد إلى بؤرة وبائية جديدة. وقال غيبريسيوس في مؤتمر صحافي افتراضي أمس: «على الصعيد العالمي، عدد الحالات الجديدة المسجلة أسبوعياً تضاعف تقريبا خلال الشهرين الماضيين. يقترب هذا من أعلى

الهند «بؤرة محتملة» وفيروسها المتحور يثير قلقاً

الجديدة من أقل من 900 حالة، و9 حالات وفاة فقط، وهي الألف الأولى عن أكثر من 9300 إصابة، و82 حالة وفاة. في حين أن هذه الأرقام لا تزال أقل من البلدان الأخرى، أن الزيادة حادة. ومنظمة الصحة العالمية قلقة للغاية بشأن احتمال تفش وبائي أكبر بكثير». في سياق متصل وفيما

«شباب الإخوان» يخشون الترحيل من تركيا

القاهرة، ولید عبد الرحمن وسط الحديث عن التقارب التركي -المصري، تجددت مخاوف شباب تنظيم «الإخوان» المقيمين في أنقرة، و«السيناريوهات القادة» واحتمال الترحيل إلى القاهرة. وقال مصريون معينون بشؤون الحركات الأصولية لـ«الشرق الأوسط»، إن «القلق يتصاعد لدى شباب الإخوان في تركيا، وسط تجاهل من القيادات لهذا القلق». وأشار الباحث في الحركات الأصولية، عمرو عبد المنعم، إلى

«حالة التخبط والضبابية التي تسيطر على شباب التنظيم في تركيا الآن، خصوصاً مع كهنتات سيناريوهات أخرى مفاجئة، قد لا يتوقعها التنظيم، مهد لها (الإعلام الإخواني) أخيراً»، لافتاً إلى أن «التقارب التركي - المصري صعد من حالة الأزمة الفكرية التي يعيشها التنظيم في أنقرة». بدوره يرى الباحث في الحركات الأصولية، أحمد زغلول، أن «تطور الحديث عن التقارب بين القاهرة وأنقرة بات مصدر تهديد كبير لدى شباب التنظيم، خصوصاً لمن يحفظون بدعم من

القيادات»، مضيفاً أن «هاجس الترحيل احتمال قائم بقوة عند الشباب، لأن القيادات لها ترتيباتها الأخرى»، مرجحاً أن «ترحيل الشباب من أنقرة، سيكون لمن ليس لهم دعم من القيادات وليس لديهم نقل تنظيمي، وصادرة بحقهم أحكام قضائية بسيطة في القاهرة». وأوضح أن «عددًا كبيراً من (شباب الإخوان) الذين لديهم نقل تنظيمي، صادرة بحقهم أحكام بالسجن المؤبد أو المشدد في مصر، وغالباً قيادات (الإخوان) لن تُضحي بهم». (تفاصيل ص 5)

ألية أممية لـ«صوغ الدستور السوري»



لقاء رباعي بمشاركة الإمارات وإسرائيل

المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات أنور قرقاش في لقاء مع وزراء خارجية كل من إسرائيل واليونان وقبرص في مدينة بافوس القبرصية أمس لبحث ملفات سياسية وأمنية في إطار تعزيز التعاون الاستراتيجي الإقليمي. (أ.ف.ب)

طهران تباشر إنتاج اليورانيوم المخضب بنسبة 60%

في فيينا، بهدف إنقاذ الاتفاق النووي. وأعرب جاء بناءً على أوامر تلققتها المنظمة، في إطار قانون أقره البرلمان في ديسمبر كانون الأول الماضي، ورفعت بموجبه إيران درجة تخصيب اليورانيوم إلى 20 في المائة، بهدف الضغط على إدارة جو بايدن لرفع العقوبات التي أقرتها الإدارة السابقة. وقال صالح: «يمكننا الآن تخصيب اليورانيوم بأي درجة نقتضيه».

انتجت إيران، أمس، أول كميات من نظير اليورانيوم 235 المخصب بدرجة نقاء 60 في المائة، في خطوة كبيرة تمكنها من القفز إلى نسبة الـ90 في المائة المطلوبة لتطوير أسلحة نووية، وذلك رداً على انفجار هزم منشأة نظنر. وقال رئيس المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية، علي أكبر صالح، إن بلاده باتت تنتج 9 غرامات من اليورانيوم المخصب بنسبة 60 في المائة في الساعة الواحدة، بعدما بدأت

استئناف المحادثات بين إيران والدول الكبرى، على شفا التفكك، لذلك هدفنا الأول هو ضمان وحدة واستقرار وأمن بلادنا». وطلب الدبلوماسية مساعدة روسيا في توحيد المؤسسات العسكرية، لافتاً إلى أن نحو 80 في المائة من مؤسسات الدولة تم توحيدها. واعتبر أن أي دولة لا توجد بها مؤسسة عسكرية موحدة لن تقوم لها قائمة، داعياً جميع الأطراف العسكرية في بلاده إلى الالتقاء تحت مظلة الحكومة.

تنتج طهران، «الشرق الأوسط» انتجت إيران، أمس، أول كميات من نظير اليورانيوم 235 المخصب بدرجة نقاء 60 في المائة، في خطوة كبيرة تمكنها من القفز إلى نسبة الـ90 في المائة المطلوبة لتطوير أسلحة نووية، وذلك رداً على انفجار هزم منشأة نظنر. وقال رئيس المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية، علي أكبر صالح، إن بلاده باتت تنتج 9 غرامات من اليورانيوم المخصب بنسبة 60 في المائة في الساعة الواحدة، بعدما بدأت

نجاح خطة العمرة في الأيام الأولى من رمضان

السيسي يشدد مجدداً على اتفاق «ملمزم» بشأن السد

الرئيس التونسي يخشى استخدام المحكمة الدستورية لعزله



تقاعد راؤول كاسترو يطوي ستة عقود من تاريخ كوبا السياسي

باسيل «ليس مهتماً» بإبعاده من لقاءات وكيل الخارجية الأميركية عون للاستعانة بخبراء دوليين لمشكلة الحدود البحرية

وقالت القيادات إن هيل لم يخف ارتياحه لموقف عون أمام الذين التقاهم، مستغنياً منهم رئيس «التيار الوطني الحر» النائب جبران باسيل بسبب العقوبات الأميركية المفروضة عليه، متسائلة ما إذا كان تجاوب عون مع هيل يتجاوز تعزيز علاقته بواشنطن في فتح ملف باسيل برفع العقوبات عنه.

من جهة أخرى، شكّل استثناء باسيل، من اللقاءات التي عقدها هيل خلال زيارته لبيروت خطوة لافتة لا سيما أنها شملت ليس فقط المسؤولين وإنما قيادات حزبية من مختلف الجهات، وفيما عدّ البعض ذلك «رسالة سياسية» رفضت مصادر قيادية في «التيار الوطني الحر» ذلك، مؤكدة أن هذه اللقاءات لا تغير من موقف باسيل كرئيس أكبر حزب في لبنان، وودعها أو عدمه «لا يعني لنا شيئاً».

تجاوب الرئيس اللبناني ميشال عون مع وجهة النظر التي عرضها عليه وكيل وزارة الخارجية الأميركية ديفيد هيل، كاساس لاستئناف المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية حول ترسيم الحدود البحرية برعاية الأمم المتحدة وبوساطة أميركية، وهو ما يعني صرف النظر عن التعديلات المقترحة لزيادة المساحة البحرية للبنان في المنطقة المتنازع عليها.

تجاوب الرئيس اللبناني ميشال عون مع وجهة النظر التي عرضها عليه وكيل وزارة الخارجية الأميركية ديفيد هيل، كاساس لاستئناف المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية حول ترسيم الحدود البحرية برعاية الأمم المتحدة وبوساطة أميركية، وهو ما يعني صرف النظر عن التعديلات المقترحة لزيادة المساحة البحرية للبنان في المنطقة المتنازع عليها.

موسكو تدعو إلى تعزيز العلاقات العسكرية الدبلوماسية يطالب روسيا بإخراج «فاغنر» من ليبيا

القاهرة، خالد محمود موسكو، «الشرق الأوسط» وسط توتر أصني جديد وتصعيدات مفاجئة للميليشيات المسلحة في العاصمة الليبية طرابلس، دعا عبد الحميد الدبيبة رئيس حكومة «الوحدة الوطنية»، السلطات الروسية إلى ممارسة ضغوطها على شركة «فاغنر» الروسية المتهمة بإرسال «مرتزقة» إلى ليبيا، لسحب عناصرها من البلاد.

موسكو، «الشرق الأوسط» وسط توتر أصني جديد وتصعيدات مفاجئة للميليشيات المسلحة في العاصمة الليبية طرابلس، دعا عبد الحميد الدبيبة رئيس حكومة «الوحدة الوطنية»، السلطات الروسية إلى ممارسة ضغوطها على شركة «فاغنر» الروسية المتهمة بإرسال «مرتزقة» إلى ليبيا، لسحب عناصرها من البلاد.

حكومته تتمثل في انسحاب «المرتزقة» والقوات الأجنبية الموجودة بشكل غير قانوني. وأكد الدبيبة ضرورة خروج كل «المرتزقة» من الأراضي الليبية، وكشف في بيان عقب اجتماعه مع رئيس وزراء روسيا ميخائيل ميشوستين في موسكو، النقاب عن أنه طلب من الجانب الروسي الضغط على شركة «فاغنر» في هذا الأمر. كما خاطب الدبيبة وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، في مؤتمر صحفي مشترك، قائلاً «بصفتك قوة عظمى تشاركنا مخاوفنا واحتمالاتنا، فقد جئنا إلى هنا لطلب المساعدة منك في التغلب على هذا الانقسام وإنهاء الحرب»، مضيفاً أن «ليبيا الآن

حكومته تتمثل في انسحاب «المرتزقة» والقوات الأجنبية الموجودة بشكل غير قانوني. وأكد الدبيبة ضرورة خروج كل «المرتزقة» من الأراضي الليبية، وكشف في بيان عقب اجتماعه مع رئيس وزراء روسيا ميخائيل ميشوستين في موسكو، النقاب عن أنه طلب من الجانب الروسي الضغط على شركة «فاغنر» في هذا الأمر. كما خاطب الدبيبة وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، في مؤتمر صحفي مشترك، قائلاً «بصفتك قوة عظمى تشاركنا مخاوفنا واحتمالاتنا، فقد جئنا إلى هنا لطلب المساعدة منك في التغلب على هذا الانقسام وإنهاء الحرب»، مضيفاً أن «ليبيا الآن

مسح اقتحمه في إنديانابوليس... 8 قتلى على الأقل «مجزرة» في مركز لفرز البريد بأميركا



خرج من سيارته وبدأ فوراً بإطلاق النار، وانحدر مطلق النار فور وصول الشرطة إلى المكان. وأكدت شركة «فيديكس» المتخصصة بالشنح، والتي تبين أن مطلق النار كان من موظفيها السابقين، أنها تتعاون مع السلطات. وروى رجل يعمل في المكان لمحطة تلفزة محلية أنه رأى المسلح حين بدأ بإطلاق النار وسمع أكثر من عشر طلقات.

شهدت الولايات المتحدة عملية إطلاق نار جديدة أوقعت 8 قتلى على الأقل إثر اقتحام مسلح مركزاً لفرز البريد في مدينة إنديانابوليس في وسط الولايات المتحدة في وقت متأخر الخميس، قبل أن ينتحر. تدخلت الشرطة عند الساعة 23:00 بالتوقيت المحلي (3:00 م ت غ) في موقع شركة «فيديكس» قرب مطار عاصمة ولاية إنديانا. وغر على ثمانية أشخاص قتلى فيما أدخل عدد من الجرحى المستشفى. وقال كريغ ماكارت، مسؤول شرطة إنديانابوليس، كما نقلت عنه شبكة «سي إن إن»: «اعتقد أن الأمر لم يستمر سوى دقيقة أو دقيقتين... المشتبه به دخل من موقف السيارات. وحسبما علمت فإنه

هنديس، ومستشار الأمن القومي السابق جون بولتون. ومنذ وصوله إلى الحكم، تعهد بايدن بأن يكون أكثر صرامة حيال روسيا من سلفه دونالد ترمب المنهزم من قبل الإدارة الحالية بالتهاون مع الرئيس الروسي. واستضافتها. وقال بايدن الخميس: «حان وقت خفض التصعيد»، معتبراً أنه من الضروري عقد لقاء ثنائي «هذا الصيف في أوروبا» من أجل «إطلاق حوار استراتيجي حول الاستقرار» في مجال نزع الأسلحة والأمن». (تفاصيل ص 10)

رد على عقوباته... وفنلندا والنمسا تعرضان استضافة قمتها بوتين يرحب برغبة بايدن في الحوار

الروسية التدابير العقابية الجديدة التي أعلنتها واشنطن الخميس ضد موسكو بأنها «غير مقبولة». وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، إلا أن الكرملين بدأ الجمعة، راضياً عن كلام الرئيس الأميركي. وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية ديمتري بيسكوف إن «الرئيس بوتين تحدث (أولاً) عن ضرورة تطبيع العلاقات وخفض التصعيد، يتحدث عن ذلك بشكل مستمّر. إنه موقف مقنع به». وأضاف: «من وجهة النظر هذه، فإن تطابق وجهات نظر الرئيسين هو أمر إيجابي»، مشيراً في الوقت نفسه إلى وجود نقاط خلافية عديدة بين واشنطن وموسكو. وأعلنت إدارة الرئيس

الروسية التدابير العقابية الجديدة التي أعلنتها واشنطن الخميس ضد موسكو بأنها «غير مقبولة». وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، إلا أن الكرملين بدأ الجمعة، راضياً عن كلام الرئيس الأميركي. وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية ديمتري بيسكوف إن «الرئيس بوتين تحدث (أولاً) عن ضرورة تطبيع العلاقات وخفض التصعيد، يتحدث عن ذلك بشكل مستمّر. إنه موقف مقنع به». وأضاف: «من وجهة النظر هذه، فإن تطابق وجهات نظر الرئيسين هو أمر إيجابي»، مشيراً في الوقت نفسه إلى وجود نقاط خلافية عديدة بين واشنطن وموسكو. وأعلنت إدارة الرئيس

موسكو - لندن، «الشرق الأوسط» وصف الكرملين أمس (الجمعة)، بالإيجابية دعوة الرئيس الأميركي جو بايدن إلى خفض التصعيد بين روسيا والولايات المتحدة، معتبراً أن «الرئيس بوتين تحدث (أولاً) عن ضرورة تطبيع العلاقات وخفض التصعيد، يتحدث عن ذلك بشكل مستمّر. إنه موقف مقنع به». وأضاف: «من وجهة النظر هذه، فإن تطابق وجهات نظر الرئيسين هو أمر إيجابي»، مشيراً في الوقت نفسه إلى وجود نقاط خلافية عديدة بين واشنطن وموسكو. وأعلنت إدارة الرئيس

رصد «المتحور الهندي» في بريطانيا... وتشكيك في تجديد أوروبا عقود «أسترازينيكا»

«الصحة العالمية»: إصابات «كورونا» تتضاعف أسبوعياً حول العالم

إن «القرار لم يتسجم بعد»، لكن بعد قرار الدنمارك الأربعة بالتخلي عن هذا اللقاح «فإن الاحتمال الأكبر» هو أن أوروبا لن تتقدم بطلبات جديدة. وكانت بانيه - روناشيه تشير إلى تجديد العقد الأوروبي للعام 2022، وهو عقد موقع ويغطي عام 2021 بالكامل، كما قال مكتبها لوكالة الصحافة الفرنسية. وبنص العقد الحالي على حصول الاتحاد الأوروبي على 300 مليون جرعة من «أسترازينيكا»، مع خيار الحصول على 100 مليون جرعة إضافية. وأوضحت الوزيرة: «لن ننبد مناقشات مع مجموعتي (جونسون أند جونسون) و(أسترازينيكا) بشأن عقود جديدة، وقد بدأنا مفاوضات مع شركتي (فايزر) و(موديرنا)».



طفل يخضع لفحص «كورونا» في نيودلهي أمس (أ.ب.)



صورة جوية لجنائز أحد ضحايا الوباء في نيودلهي أمس (أ.ب.)

لندن «الشرق الأوسط»

حذرت منظمة الصحة العالمية من استمرار ارتفاع إصابات «كورونا» والوفيات المترتبة عنها بمعدلات مقلقة حول العالم، لافتة على لسان مديرها العام تيدروس أدهانوم غيبريسوس، إلى أن معدل انتشار العدوى يقرب من أعلى معدل تم تسجيله منذ بداية الجائحة.

وتزامن التحذير الأممي مع تسجيل الهند حصيلة يومية قياسية لإصابات «كورونا»، تجاوزت 217 ألف حالة جديدة، وسط تحذيرات من تحول البلاد إلى بؤرة وبائية جديدة. وقال المدير العام في مؤتمر صحافي افتراضي، أمس، «على الصعيد العالمي، تتضاعف عدد الحالات الجديدة المسجلة أسبوعياً خلال الشهرين الماضيين. يقرب هذا من أعلى معدل إصابة شهدناه حتى الآن خلال الجائحة».

وتحدث المسؤول الأممي عن دول نجحت في تجنب انتشار وبائي واسع، إلا أنها تشهد اليوم ارتفاعاً حاداً في إصابات «كورونا». وقال إنه «حتى بداية هذا العام، أبلغت بابوا غينيا الجديدة عن أقل من 900 حالة، و9 حالات وفاة فقط. وهي الآن أبلغت عن أكثر من 9300 إصابة، و82 حالة وفاة. في حين أن هذه الأرقام لا تزال أقل من البلدان الأخرى، إلا أن الزيادة حادة، ومنظمة الصحة العالمية قلقة للغاية بشأن احتمال

الهند قبل أسابيع. وحذر بعضهم من أنها قد تصبح مصدر قلق. ويعمل الخبراء على تحديد ما إذا كانت السلالة الجديدة، التي تجمع بين «طفرتين مختلفتين في الفيروس نفسه»، سريعة الانتشار ومدى فاعلية اللقاح عليها.

وقال البروفيسور بول هانتر، استاذ الطب بجامعة «إيست انغليا»، في تصريح لهيئة الإذاعة البريطانية، «إن طوقنا ما نعرفه عن فيروسات كورونا المشربة الأخرى، فإن (من شأن هذا التحور المزيج) أن يكون أقل قابلية

للسيطرة عبر اللقاح». وتابع: «لكننا لا نعرف ذلك بالتأكيد في الوقت الحالي».

استئناف الرحلات مع بريطانيا

في المقابل، تراجعت أرقام الإصابات الجديدة إلى حد كبير في بريطانيا، وتراجع مستوى العدوى فيها إلى مستويات سُجلت في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي، أي ما قبل الإغلاق. وسحبت ألمانيا، بريطانيا، من يوم الأحد، لن يضطر المسافرين القادمون إلى ألمانيا من بريطانيا الخضوع للحجر

السيطرة عبر اللقاح». وتابع: «لكننا لا نعرف ذلك بالتأكيد في الوقت الحالي».

استئناف الرحلات مع بريطانيا

في المقابل، تراجعت أرقام الإصابات الجديدة إلى حد كبير في بريطانيا، وتراجع مستوى العدوى فيها إلى مستويات سُجلت في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي، أي ما قبل الإغلاق. وسحبت ألمانيا، بريطانيا، من يوم الأحد، لن يضطر المسافرين القادمون إلى ألمانيا من بريطانيا الخضوع للحجر

السيطرة عبر اللقاح». وتابع: «لكننا لا نعرف ذلك بالتأكيد في الوقت الحالي».

استئناف الرحلات مع بريطانيا

في المقابل، تراجعت أرقام الإصابات الجديدة إلى حد كبير في بريطانيا، وتراجع مستوى العدوى فيها إلى مستويات سُجلت في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي، أي ما قبل الإغلاق. وسحبت ألمانيا، بريطانيا، من يوم الأحد، لن يضطر المسافرين القادمون إلى ألمانيا من بريطانيا الخضوع للحجر

السيطرة عبر اللقاح». وتابع: «لكننا لا نعرف ذلك بالتأكيد في الوقت الحالي».

استئناف الرحلات مع بريطانيا

في المقابل، تراجعت أرقام الإصابات الجديدة إلى حد كبير في بريطانيا، وتراجع مستوى العدوى فيها إلى مستويات سُجلت في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي، أي ما قبل الإغلاق. وسحبت ألمانيا، بريطانيا، من يوم الأحد، لن يضطر المسافرين القادمون إلى ألمانيا من بريطانيا الخضوع للحجر

السيطرة عبر اللقاح». وتابع: «لكننا لا نعرف ذلك بالتأكيد في الوقت الحالي».

استئناف الرحلات مع بريطانيا

في المقابل، تراجعت أرقام الإصابات الجديدة إلى حد كبير في بريطانيا، وتراجع مستوى العدوى فيها إلى مستويات سُجلت في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي، أي ما قبل الإغلاق. وسحبت ألمانيا، بريطانيا، من يوم الأحد، لن يضطر المسافرين القادمون إلى ألمانيا من بريطانيا الخضوع للحجر

السيطرة عبر اللقاح». وتابع: «لكننا لا نعرف ذلك بالتأكيد في الوقت الحالي».

استئناف الرحلات مع بريطانيا

في المقابل، تراجعت أرقام الإصابات الجديدة إلى حد كبير في بريطانيا، وتراجع مستوى العدوى فيها إلى مستويات سُجلت في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي، أي ما قبل الإغلاق. وسحبت ألمانيا، بريطانيا، من يوم الأحد، لن يضطر المسافرين القادمون إلى ألمانيا من بريطانيا الخضوع للحجر

تتطلب حماية 80% من السكان وتخضع لتقلبات عدة

«مناعة القطيع» تحت مجهر الشكوك والتساؤلات

الفيروس سيواصل السريان إذا تأخر الشباب في تناول اللقاح. وتجدد الإشارة أن فريقاً يضم أكثر من 80 باحثاً في العلوم الفيروسية والوبائية كان قد نشر رسالة مفتوحة في مجلة «The Lancet» الرموقة، أواخر العام الماضي، يحذر فيها من أن النظرية التي تدعو إلى السماح بسريان الفيروس بلا قيود لتسريع بلوغ الحماية الجماعية، هي «مغالطة خطيرة لا تستند لأي قرينة علمية»، ومن شأنها أن تُلحق أضراراً لا تعوّض بالاقصا، وأن تطيل أمد الجائحة وتؤدي إلى انهيار معظم الأنظمة الصحية. وكانت كبيرة العلماء في منظمة الصحة العالمية سيمتا سوامياتان قد صرّحت بأن المناعة الجماعية الطبيعية يمكن أن تقضي على 77 مليون إنسان، أي 1% من سكان العالم.



بريطانيون يحتفلون بتخفيف إجراءات الإغلاق (رويترز)

في المقابل، تراجعت أرقام الإصابات الجديدة إلى حد كبير في بريطانيا، وتراجع مستوى العدوى فيها إلى مستويات سُجلت في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي، أي ما قبل الإغلاق. وسحبت ألمانيا، بريطانيا، من يوم الأحد، لن يضطر المسافرين القادمون إلى ألمانيا من بريطانيا الخضوع للحجر

«إذا كانت الطفرات مختلفة جداً عن الفيروس الذي على أساسه تمّ تصميم اللقاحات وتطويرها، تضعف كفاءة فاعلية التطعيم ضدها، ما يستدعي تلقيح عدد أكبر من المواطنين لتحقيق المناعة الجماعية».

ويبدو أن أول من طرح هذه النظرية ودعا إلى تطبيقها، كان فريقاً يضم ثلاثة خبراء في العلوم الوبائية من جامعات «هارفارد» و«أكسفورد» و«ستانفورد»، طالبوا بالموافقة على اللقاحات الأقل تعرضاً لإصابة خطيرة بمزاولة حياتهم بشكل طبيعي للوصول إلى المناعة الجماعية، وتوفير حماية خاصة للفئات الأكثر تعرضاً. وفيما لاقي ذلك الاقتراح بعض التأييد، رفضته الأوساط العلمية ومنظمة الصحة العالمية التي ذكّرت بأن نسبة الفئات الأكثر تعرضاً تصل إلى 30% من السكان في بعض المناطق من العالم، فضلاً عن الوصول إلى حماية طبيعية بنسبة 70% إلى حماية طبيعية بنسبة 70%.

وتنظر لوجود علاقة سببية قوية بين المناعة والسّن، تنصح المنظمة الدولية بإعطاء الأولوية للفئات الأكثر تعرضاً، لكنها تحذّر من أن

الفيروس سيواصل السريان إذا تأخر الشباب في تناول اللقاح. وتجدد الإشارة أن فريقاً يضم أكثر من 80 باحثاً في العلوم الفيروسية والوبائية كان قد نشر رسالة مفتوحة في مجلة «The Lancet» الرموقة، أواخر العام الماضي، يحذر فيها من أن النظرية التي تدعو إلى السماح بسريان الفيروس بلا قيود لتسريع بلوغ الحماية الجماعية، هي «مغالطة خطيرة لا تستند لأي قرينة علمية»، ومن شأنها أن تُلحق أضراراً لا تعوّض بالاقصا، وأن تطيل أمد الجائحة وتؤدي إلى انهيار معظم الأنظمة الصحية. وكانت كبيرة العلماء في منظمة الصحة العالمية سيمتا سوامياتان قد صرّحت بأن المناعة الجماعية الطبيعية يمكن أن تقضي على 77 مليون إنسان، أي 1% من سكان العالم.

الفيروس سيواصل السريان إذا تأخر الشباب في تناول اللقاح. وتجدد الإشارة أن فريقاً يضم أكثر من 80 باحثاً في العلوم الفيروسية والوبائية كان قد نشر رسالة مفتوحة في مجلة «The Lancet» الرموقة، أواخر العام الماضي، يحذر فيها من أن النظرية التي تدعو إلى السماح بسريان الفيروس بلا قيود لتسريع بلوغ الحماية الجماعية، هي «مغالطة خطيرة لا تستند لأي قرينة علمية»، ومن شأنها أن تُلحق أضراراً لا تعوّض بالاقصا، وأن تطيل أمد الجائحة وتؤدي إلى انهيار معظم الأنظمة الصحية. وكانت كبيرة العلماء في منظمة الصحة العالمية سيمتا سوامياتان قد صرّحت بأن المناعة الجماعية الطبيعية يمكن أن تقضي على 77 مليون إنسان، أي 1% من سكان العالم.

الفيروس سيواصل السريان إذا تأخر الشباب في تناول اللقاح. وتجدد الإشارة أن فريقاً يضم أكثر من 80 باحثاً في العلوم الفيروسية والوبائية كان قد نشر رسالة مفتوحة في مجلة «The Lancet» الرموقة، أواخر العام الماضي، يحذر فيها من أن النظرية التي تدعو إلى السماح بسريان الفيروس بلا قيود لتسريع بلوغ الحماية الجماعية، هي «مغالطة خطيرة لا تستند لأي قرينة علمية»، ومن شأنها أن تُلحق أضراراً لا تعوّض بالاقصا، وأن تطيل أمد الجائحة وتؤدي إلى انهيار معظم الأنظمة الصحية. وكانت كبيرة العلماء في منظمة الصحة العالمية سيمتا سوامياتان قد صرّحت بأن المناعة الجماعية الطبيعية يمكن أن تقضي على 77 مليون إنسان، أي 1% من سكان العالم.

الفيروس سيواصل السريان إذا تأخر الشباب في تناول اللقاح. وتجدد الإشارة أن فريقاً يضم أكثر من 80 باحثاً في العلوم الفيروسية والوبائية كان قد نشر رسالة مفتوحة في مجلة «The Lancet» الرموقة، أواخر العام الماضي، يحذر فيها من أن النظرية التي تدعو إلى السماح بسريان الفيروس بلا قيود لتسريع بلوغ الحماية الجماعية، هي «مغالطة خطيرة لا تستند لأي قرينة علمية»، ومن شأنها أن تُلحق أضراراً لا تعوّض بالاقصا، وأن تطيل أمد الجائحة وتؤدي إلى انهيار معظم الأنظمة الصحية. وكانت كبيرة العلماء في منظمة الصحة العالمية سيمتا سوامياتان قد صرّحت بأن المناعة الجماعية الطبيعية يمكن أن تقضي على 77 مليون إنسان، أي 1% من سكان العالم.

الفيروس سيواصل السريان إذا تأخر الشباب في تناول اللقاح. وتجدد الإشارة أن فريقاً يضم أكثر من 80 باحثاً في العلوم الفيروسية والوبائية كان قد نشر رسالة مفتوحة في مجلة «The Lancet» الرموقة، أواخر العام الماضي، يحذر فيها من أن النظرية التي تدعو إلى السماح بسريان الفيروس بلا قيود لتسريع بلوغ الحماية الجماعية، هي «مغالطة خطيرة لا تستند لأي قرينة علمية»، ومن شأنها أن تُلحق أضراراً لا تعوّض بالاقصا، وأن تطيل أمد الجائحة وتؤدي إلى انهيار معظم الأنظمة الصحية. وكانت كبيرة العلماء في منظمة الصحة العالمية سيمتا سوامياتان قد صرّحت بأن المناعة الجماعية الطبيعية يمكن أن تقضي على 77 مليون إنسان، أي 1% من سكان العالم.

الفيروس سيواصل السريان إذا تأخر الشباب في تناول اللقاح. وتجدد الإشارة أن فريقاً يضم أكثر من 80 باحثاً في العلوم الفيروسية والوبائية كان قد نشر رسالة مفتوحة في مجلة «The Lancet» الرموقة، أواخر العام الماضي، يحذر فيها من أن النظرية التي تدعو إلى السماح بسريان الفيروس بلا قيود لتسريع بلوغ الحماية الجماعية، هي «مغالطة خطيرة لا تستند لأي قرينة علمية»، ومن شأنها أن تُلحق أضراراً لا تعوّض بالاقصا، وأن تطيل أمد الجائحة وتؤدي إلى انهيار معظم الأنظمة الصحية. وكانت كبيرة العلماء في منظمة الصحة العالمية سيمتا سوامياتان قد صرّحت بأن المناعة الجماعية الطبيعية يمكن أن تقضي على 77 مليون إنسان، أي 1% من سكان العالم.

خبراء قالوا إنها تدعم الاهتمام بالكمامة على حساب «المطهرات»

10 أدلة على خطورة العدوى المحمولة جواً في الجائحة

يحتل أن يكونوا معدين. واكد كيمبرلي براشر، عالم الوباء الجوي من جامعة كاليفورنيا، المشارك بالدراسة: «من المدهش تماماً أن يتساءل أي شخص ما إذا كان انتقال العدوى عن طريق الهواء هو المسار السائد لانتقال هذا الفيروس أم لا؟ فقط من خلال تضمين انتقال العدوى عن طريق الهواء في المدى القريب والبعيد على حد سواء، يمكننا شرح العديد من الغايات الداخلية التي حدثت في جميع أنحاء العالم، وبمجرد أن نعترف بأن هذا الفيروس ينتقل عبر الهواء، فإننا نعرف كيفية مواجهته».

يحتل أن يكونوا معدين. واكد كيمبرلي براشر، عالم الوباء الجوي من جامعة كاليفورنيا، المشارك بالدراسة: «من المدهش تماماً أن يتساءل أي شخص ما إذا كان انتقال العدوى عن طريق الهواء هو المسار السائد لانتقال هذا الفيروس أم لا؟ فقط من خلال تضمين انتقال العدوى عن طريق الهواء في المدى القريب والبعيد على حد سواء، يمكننا شرح العديد من الغايات الداخلية التي حدثت في جميع أنحاء العالم، وبمجرد أن نعترف بأن هذا الفيروس ينتقل عبر الهواء، فإننا نعرف كيفية مواجهته».

يحتل أن يكونوا معدين. واكد كيمبرلي براشر، عالم الوباء الجوي من جامعة كاليفورنيا، المشارك بالدراسة: «من المدهش تماماً أن يتساءل أي شخص ما إذا كان انتقال العدوى عن طريق الهواء هو المسار السائد لانتقال هذا الفيروس أم لا؟ فقط من خلال تضمين انتقال العدوى عن طريق الهواء في المدى القريب والبعيد على حد سواء، يمكننا شرح العديد من الغايات الداخلية التي حدثت في جميع أنحاء العالم، وبمجرد أن نعترف بأن هذا الفيروس ينتقل عبر الهواء، فإننا نعرف كيفية مواجهته».

يحتل أن يكونوا معدين. واكد كيمبرلي براشر، عالم الوباء الجوي من جامعة كاليفورنيا، المشارك بالدراسة: «من المدهش تماماً أن يتساءل أي شخص ما إذا كان انتقال العدوى عن طريق الهواء هو المسار السائد لانتقال هذا الفيروس أم لا؟ فقط من خلال تضمين انتقال العدوى عن طريق الهواء في المدى القريب والبعيد على حد سواء، يمكننا شرح العديد من الغايات الداخلية التي حدثت في جميع أنحاء العالم، وبمجرد أن نعترف بأن هذا الفيروس ينتقل عبر الهواء، فإننا نعرف كيفية مواجهته».

يحتل أن يكونوا معدين. واكد كيمبرلي براشر، عالم الوباء الجوي من جامعة كاليفورنيا، المشارك بالدراسة: «من المدهش تماماً أن يتساءل أي شخص ما إذا كان انتقال العدوى عن طريق الهواء هو المسار السائد لانتقال هذا الفيروس أم لا؟ فقط من خلال تضمين انتقال العدوى عن طريق الهواء في المدى القريب والبعيد على حد سواء، يمكننا شرح العديد من الغايات الداخلية التي حدثت في جميع أنحاء العالم، وبمجرد أن نعترف بأن هذا الفيروس ينتقل عبر الهواء، فإننا نعرف كيفية مواجهته».

يحتل أن يكونوا معدين. واكد كيمبرلي براشر، عالم الوباء الجوي من جامعة كاليفورنيا، المشارك بالدراسة: «من المدهش تماماً أن يتساءل أي شخص ما إذا كان انتقال العدوى عن طريق الهواء هو المسار السائد لانتقال هذا الفيروس أم لا؟ فقط من خلال تضمين انتقال العدوى عن طريق الهواء في المدى القريب والبعيد على حد سواء، يمكننا شرح العديد من الغايات الداخلية التي حدثت في جميع أنحاء العالم، وبمجرد أن نعترف بأن هذا الفيروس ينتقل عبر الهواء، فإننا نعرف كيفية مواجهته».

يحتل أن يكونوا معدين. واكد كيمبرلي براشر، عالم الوباء الجوي من جامعة كاليفورنيا، المشارك بالدراسة: «من المدهش تماماً أن يتساءل أي شخص ما إذا كان انتقال العدوى عن طريق الهواء هو المسار السائد لانتقال هذا الفيروس أم لا؟ فقط من خلال تضمين انتقال العدوى عن طريق الهواء في المدى القريب والبعيد على حد سواء، يمكننا شرح العديد من الغايات الداخلية التي حدثت في جميع أنحاء العالم، وبمجرد أن نعترف بأن هذا الفيروس ينتقل عبر الهواء، فإننا نعرف كيفية مواجهته».

القاهرة، حازم بدر

جمع ستة خبراء من المملكة المتحدة والولايات المتحدة وكندا، أدلة ثابتة وقوية على أن فيروس «كورونا» المستجد، المسبب لمرض «كوفيد-19»، ينتقل في الغالب عن طريق الهواء».

ووفقاً للتقييم الجديد الذي نشره الباحثون، أول من أدرج في المحلة الطبية (الانسيت)، قال الخبراء إن «تدابير الصحة العامة التي تقلل من إمكانية انتقال الفيروس عبر الهواء، وترك الناس في الغالب بدون حماية وتسمح للفيروس بالانتشار»، وقال خوسيه

إثيوبيا ترفض تدويل المفاوضات وتطلع دبلوماسيها على موقفها من «الضغوط» السياسي يؤكد ضرورة التوصل لاتفاق «لمزم» بشأن «سد النهضة»



سد النهضة كما يبدو في صورة التُّقطت بواسطة الأقمار الصناعية في 20 يوليو الماضي (أ.ف.ب)

ذكرت الخارجية الإثيوبية، أمس، أن «مصر والسودان تعهدا بإعاقه المسار الأفريقي»، وتؤكد «الخارجية المصرية» أن «مصر زالت تعمل في إطار المفاوضات، من أجل حل الأزمة، بما لا يضر مصالح القاهرة الخرطوم». وفيما تعترم أديس أبابا «دعاء الملاء الثاني للسد خلال موسم الأمطار الصيف المقبل بشكل أحادي، بصرف النظر عن التوصل إلى اتفاق»، تطالب مصر بدور أممي يسهم في حل النزاع. وكان السودان قد اقترح، بتأييد مصري، ضم الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة والأمم المتحدة كوسطاء، بالإضافة إلى دور الاتحاد الأفريقي الحالي في تسهيل المحادثات. لكن إثيوبيا رفضت الاقتراح خلال اجتماع كينشاسا الأخير.

الاستعمارية بشأن نهر النيل». وشدد على أن بلاده «لن توافق أبدا على مثل هذه الشروط التي تسعى إلى الحفاظ على الهيمنة المائية لمصر والسودان». وكان مكون يتحدث في كلمة افتتاحية في مناقشة عبر الإنترنت استضافتها السفارة الإثيوبية في لندن ونظمها وزارة الخارجية بالتعاون مع مختلف البعثات الإثيوبية في أوروبا، بحسب بيان نشر اليوم الجمعة على صفحة الوزارة على «فيسبوك». وتبادلت القاهرة وأديس أبابا الاتهامات مؤخرا «سد النهضة»، وبينما حث وزير الخارجية المصري سامح شكري، «التعننت الإثيوبي»، مسؤولية الإخفاق الراهن، في مقابل مرونة الجانب المصري والسوداني،

في غضون ذلك، جددت إثيوبيا رفضها تدويل مفاوضات سد النهضة، مؤكدة أن ضغوط السودان ومصر لن تدفعها لقبول معاهدة الحقبة الاستعمارية مع إثيوبيا، منذ نحو 10 سنوات، من دون نتيجة، بهدف عقد اتفاق «قانوني» ينظم عمليتي الملاء والتشغيل للسد، الذي بنهته أديس أبابا على الراصد الرئيسي لنهر النيل، لتوليد الطاقة الكهربائية. وتخشى مصر من تأثير السد على حصتها المائية التي تقدر بـ5,5 مليار متر مكعب، تعتمد عليها في تلبية احتياجاتها باكثر من 90 في المائة. بينما يحذر السودان من أن «ملاء السد دون توقيع اتفاق سيؤدي إلى أضرار بسدوده». وقال السيسي في وقت سابق: «أقول للاشقاء في إثيوبيا، يجب ألا نصل إلى مرحلة المش بالأمم المائي لمصر، لأن جميع الخيارات مطروحة، والتعاون بين الجانبين أفضل»، مؤكدا: «ننسق مع الأشقاء في السودان، وسنعلن للعالم عدالة قضيتنا في إطار القانون الدولي». وتلقى الرئيس السيسي اتصالا هاتفيا، مساء أول من أمس، من نظيره الجيبوتي

الرئيس إسماعيل عمر حيلة. إلى ذلك، قال المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، بسام راضي، إن «الاتصال تناول تبادل الرؤى بشأن تطورات قضية (السد)، والتباحث بشأن عدد من موضوعات التعاون الثنائي بين البلدين، خصوصا على الصعيد الاقتصادي والتبادل التجاري وزيادة الاستثمارات البينية، وذلك في ظل التعاون الثنائي والإقليمي الممتد بين البلدين، لتحقيق المصالح المشتركة، وصون الأمن والاستقرار، خصوصا في منطقتي القرن الأفريقي والبحر الأحمر». وأكد رئيس جيبوتي «اعتزاز بلاده بالعلاقات التاريخية والأخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين، التي تربط بين مصر والمستمر على تلبية الاحتياجات التنموية لبلاده»، مشيراً في هذا الصدد إلى «وجود آفاق واسعة لتطوير العلاقات ودفع أطر التعاون المشترك في مختلف المجالات».

القاهرة: وليد عبد الرحمن
لندن: «الشرق الأوسط»

بينما توافقت مصر وجيبوتي على «أهمية تسوية قضية (سد النهضة) لتفادي تأثيرها السلبي على أمن واستقرار المنطقة بالكامل»، أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي مجددا «موقف مصر الثابت، بضرورة التوصل إلى اتفاق (قانوني ملزم وشامل) حول ملاء وتشغيل (السد)». وجددت إثيوبيا أمس رفضها تدويل مفاوضات سد النهضة، مؤكدة أن ضغوط السودان ومصر لن تدفعها لقبول معاهدة الحقبة الاستعمارية بشأن تقسيم مياه النيل. وتفاوض مصر والسودان مع إثيوبيا، منذ نحو 10 سنوات، من دون نتيجة، بهدف عقد اتفاق «قانوني» ينظم عمليتي الملاء والتشغيل للسد، الذي بنهته أديس أبابا على الراصد الرئيسي لنهر النيل، لتوليد الطاقة الكهربائية. وتخشى مصر من تأثير السد على حصتها المائية التي تقدر بـ5,5 مليار متر مكعب، تعتمد عليها في تلبية احتياجاتها باكثر من 90 في المائة. بينما يحذر السودان من أن «ملاء السد دون توقيع اتفاق سيؤدي إلى أضرار بسدوده». وقال السيسي في وقت سابق: «أقول للاشقاء في إثيوبيا، يجب ألا نصل إلى مرحلة المش بالأمم المائي لمصر، لأن جميع الخيارات مطروحة، والتعاون بين الجانبين أفضل»، مؤكدا: «ننسق مع الأشقاء في السودان، وسنعلن للعالم عدالة قضيتنا في إطار القانون الدولي». وتلقى الرئيس السيسي اتصالا هاتفيا، مساء أول من أمس، من نظيره الجيبوتي

الرئيس إسماعيل عمر حيلة. إلى ذلك، قال المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، بسام راضي، إن «الاتصال تناول تبادل الرؤى بشأن تطورات قضية (السد)، والتباحث بشأن عدد من موضوعات التعاون الثنائي بين البلدين، خصوصا على الصعيد الاقتصادي والتبادل التجاري وزيادة الاستثمارات البينية، وذلك في ظل التعاون الثنائي والإقليمي الممتد بين البلدين، لتحقيق المصالح المشتركة، وصون الأمن والاستقرار، خصوصا في منطقتي القرن الأفريقي والبحر الأحمر». وأكد رئيس جيبوتي «اعتزاز بلاده بالعلاقات التاريخية والأخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين، التي تربط بين مصر والمستمر على تلبية الاحتياجات التنموية لبلاده»، مشيراً في هذا الصدد إلى «وجود آفاق واسعة لتطوير العلاقات ودفع أطر التعاون المشترك في مختلف المجالات».

القاهرة: «الشرق الأوسط»
في حين أكدت وزارة الصحة المصرية «توافر جميع الإطعم الطبية والمستلزمات العلاجية بجميع مستشفيات العزل ومستشفيات الحميات الصدر والمستشفيات التي تقدم الخدمة لمصابي فيروس (كورونا المستجد)». دعت الوزارة المصريين إلى «ضرورة تلقي اللقاح للحد من انتشار الفيروس». يأتي هذا في وقت وجهت وزارة الصحة، هالة زايد، بـ«إدراج صرف أجهزة الأكسجين للمواطنين مصابي (كورونا) بالزل منزلي، الذين تستدعي حالتهم الصحية، ضمن منظومة إصدار قرارات العلاج على نفقة الدولة، وذلك لتيسير على المرضى وحصولهم على أفضل مستوى من الخدمة الطبية».

ووفق وزارة الصحة، فقد «تم تسجيل 837 حالة جديدة ثبتت إيجابية تحاليلها معمليا للفيروس، وذلك ضمن إجراءات الترصد والتقصي والفحوصات اللازمة التي تجريها الوزارة وفقا لإرشادات منظمة الصحة

على أي تحديات». إلى ذلك، أشارت وزارة الصحة إلى أن «جميع اللقاحات (أمينة) وحصلت الموافقة الطارئة من هيئة الدواء المصرية»، ناصحة جميع المواطنين بـ«ضرورة تلقي

ووفق وزارة الصحة، فقد «تم تسجيل 837 حالة جديدة ثبتت إيجابية تحاليلها معمليا للفيروس، وذلك ضمن إجراءات الترصد والتقصي والفحوصات اللازمة التي تجريها الوزارة وفقا لإرشادات منظمة الصحة

على أي تحديات». إلى ذلك، أشارت وزارة الصحة إلى أن «جميع اللقاحات (أمينة) وحصلت الموافقة الطارئة من هيئة الدواء المصرية»، ناصحة جميع المواطنين بـ«ضرورة تلقي

تحذير من عجز الجهات الصحية عن احتواء انتشار «كورونا» ظهور «بؤر جديدة» في مخيمات شمال شرقي سوريا



أحد مخيمات النزاحين (د.ب.أ)

بين الحين والآخر، تتجدد الخلافات بين شباب تنظيم (الإخوان) الذي تصنفه السلطات المصرية «إرهابيا»، والقيادات المقيمة في تركيا، فتتبرجج. وحسب المتحدث عن التقارب المصري - التركي من «السياريوهات أنقرة»، من «السياريوهات القديمة». ووفق متخصصين في الحركات الأصولية بمصر، فإن «هناك قلقا يتصاعد لدى الشباب، وسط (تجاهل) من قيادات التنظيم لهذا القلق». وأكد المتخصصون لـ«الشرق الأوسط» أن «تقارب أنقرة ومصر صعد على الأزمة الفكرية التي يعيشها التنظيم في تركيا»، مرجحاً أنه «حال إقدام السلطات التركية على (خطوة) ترحيل بعض المطلوبين من الشباب إلى القاهرة، في إطار التقارب، سيكون لن ليس لهم دعم من قيادات التنظيم». ووفق الباحث المتخصص في الحركات الأصولية بمصر عمرو عبد المنعم، فإن «حالة من التخبط والضيابة تسيطر على شباب (الإخوان) في تركيا الآن، وسط تكهنات بسياريوهات أخرى مفاجئة، قد لا يتوقعها التنظيم،

وسجلت هيئة الصحة التابعة للإدارة الذاتية يوم أمس، خمس وفيات و220 إصابة جديدة بفيروس كورونا في مناطق شمال شرقي سوريا. وقال الدكتور جوان مصطفى كورونا القاسية، وتعلق بامرأة ورجل من الغامشلي، وامرأة ورجل آخرين من بلدة المالكية/ديرك ورجل من الطبقة. أما حالات الإصابة، فتوزعت بين 117 من الذكور، و103 أنثى، وسجلت أعلى حصيلة في مدينة القامشلي، تلحقها الماكية 50 ثم الحسكة 47 حالة. وأضاف مصطفى أنه تم تسجيل 14 حالة شفاء جديدة، وبلغت الحصيلة الكلية بفيروس كورونا 13434، منها 447 حالة وفاة و1421 حالة تماثلت للشفاء.

القامشلي، كمال شيخو
سُجلت ثلاث إصابات إيجابية بفيروس «كوفيد - 19» أمس، في مخيم الهول المكثف الذي يعاني من ظروف إنسانية وصحية كارثية. لترتفع حالات الإصابة إلى 6 منذ بداية الشهر الحالي، في وقت سجلت فيه منظمة «إنقاذ الطفولة» الدولية ارتفاع حالات الإصابة في مخيمات النزاحين إلى 46 حالة إصابة في ثلاثة مخيمات بمحافظة الحسكة.

وذكرت المنظمة في تقرير نشر على حسابها الرسمي، أول من أمس، من وضع حرج في هذه المخيمات الثلاثة مع ارتفاع الحالات. وقالت سونيا كوش مديرة المنظمة في إفادة صحفية، إن «هذه الأرقام الجديدة مقلقة للغاية، إذا استمرت هذه الفترة، فستكون مسألة وقت فقط قبل تغمر المستشفيات ومرافق العزل التي لديها بالفعل قدرة محدودة للغاية». وأعربت عن قلقها بشكل خاص بشأن تأثير هذه الزيادة المفرطة على الأطفال، «بسبب حظر التجول، ومن غير المرجح أن يتمكنوا من الوصول إلى الخدمات والمرافق الطبية والنفسية».

وأضاف مصطفى بأن مناطق شرق الفرات تعاني أساسا من نقص حاد بالمعدات الصحية والطبية، ويعزو السبب إلى إغلاق معبر الجبوسية، بغيثو روسي - صيني بداية العام الماضي، ما يشكل تهديدا مضاعفا لفيروس انتشار فيروس كورونا. وقال: «نخشى من العجز

بسبب نقص الإمدادات الطبية عن النقاط والعيادات الطبية التي تقدم الخدمات للمصابين والمرضعة». وعبرت منظمة «إنقاذ الطفولة»، عن قلقها من أن حالات الإصابة قد تفوق العدد الحقيقي المعلن عنه، وبلغت الحصيلة الإختبار المتاحة في المخيمات وتكون الأعداد المصابة أعلى بكثير. ولفت سونيا كوش إلى أن معظم الحالات المعلن عنها «كانت من الأمهات، ونقلت

بإحباطات مفرجة». وذكر إن الإدارة الذاتية أعلنت حظرا كليا مدة 10 أيام حتى 22 من الشهر الحالي، شمل إغلاق كل المعابر الحدودية التابعة للإدارة باستثناء الحالات الإنسانية والمرضى والطلاب والحركة التجارية. وحذر رئيس هيئة الصحة بالإدارة جوان مصطفى بعد كارثة إنسانية وشبكة بعد ازدياد إصابات وباء كورونا خلال شهر مارس (آذار) الماضي والشهر الحالي، وقال: «المنطقة تعاني من هجمة شرسة للموجة الثالثة للفيروس. أصبحت تفقت بالمنطقة عموما».

بإحباطات مفرجة». وذكر إن الإدارة الذاتية أعلنت حظرا كليا مدة 10 أيام حتى 22 من الشهر الحالي، شمل إغلاق كل المعابر الحدودية التابعة للإدارة باستثناء الحالات الإنسانية والمرضى والطلاب والحركة التجارية. وحذر رئيس هيئة الصحة بالإدارة جوان مصطفى بعد كارثة إنسانية وشبكة بعد ازدياد إصابات وباء كورونا خلال شهر مارس (آذار) الماضي والشهر الحالي، وقال: «المنطقة تعاني من هجمة شرسة للموجة الثالثة للفيروس. أصبحت تفقت بالمنطقة عموما».

بإحباطات مفرجة». وذكر إن الإدارة الذاتية أعلنت حظرا كليا مدة 10 أيام حتى 22 من الشهر الحالي، شمل إغلاق كل المعابر الحدودية التابعة للإدارة باستثناء الحالات الإنسانية والمرضى والطلاب والحركة التجارية. وحذر رئيس هيئة الصحة بالإدارة جوان مصطفى بعد كارثة إنسانية وشبكة بعد ازدياد إصابات وباء كورونا خلال شهر مارس (آذار) الماضي والشهر الحالي، وقال: «المنطقة تعاني من هجمة شرسة للموجة الثالثة للفيروس. أصبحت تفقت بالمنطقة عموما».

قلق متصاعد من «السياريوهات القادمة» وسط «تجاهل» القيادات

التقارب التركي - المصري يثير مخاوف «شباب الإخوان» في أنقرة

مهد لها (الإعلام الإخواني) أخيراً، حيث باتت القيادات الإخوانية ترى أن غطاء الجنسية التركية والمناصب الإعلامية لم تعد تصلح لحمايتهم. فيما أضاف الباحث المتخصص في الحركات الأصولية بمصر أحمد زغلول، أن «تطور الحديث عن التقارب المصري - التركي، بات مصدر تهديد كبير لشباب التنظيم في أنقرة، خصوصاً من ليس لديهم دعم من القيادات». وفي أحدث إشارات التقارب بين أنقرة والقاهرة، أعلن وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، أول من أمس، أن «وقدأ دبلوماسيا تركيا سوف يتجه إلى القاهرة مطلع مايو (أيار) المقبل»، وكان أوغلو ونظيره المصري سامح شكري، قد تحدثا هاتفياً (السبت) الماضي، في أول اتصال مباشر بينهما منذ الحديث عن «التقارب». ويرى عبد المنعم أنه «عقب قرار تركيا إلزام القنوات المعبدة للقاهرة بمواثيق كبرى». وحول احتمالية ترحيل الشباب وبعض القيادات الفقرة المقبلة، قال عبد المنعم: «منذ عام تقريبا أصبح ترتيب أوضاع المصريين أصراً إدارياً، وحصل بعضهم على جنسيات استغنائية، والبعض الآخر على إقامات دائمة».

لكن المسألة الشائكة في العناصر الصادر بحقهم أحكام بالإعدام، والتي لن تتهاون القاهرة في طلبهم -على حد قوله». وحسب زغلول فإن «هاجس الترحيل احتمال قائم منذ أول لحظة عند شباب التنظيم، لأن القنادات لها ترتيباتها الأخرى»، مرجحاً أنه «حال ترحيل الشباب سيكون ل(المضروب) عليهم من القنادات، ومن ليس له ظهر تنظيمي، وصادرت بحقه أحكام قضائية بسيطة في مصر، لأن عدداً كبيراً من شباب (الإخوان) الذين لهم نقل تنظيمي صادرة بحقهم أحكام بالسجن المؤبد أو المشد، وغالبا القيادات لن تحصلوا على إقامات تركية، وأقاصوا شبكة علاقات دولية قد توفر لهم الحماية خصوصاً من قِبل بعض المنظمات الدولية العاملة في حقوق الإنسان»، مضيفاً أن «إشكالية انتهاء أوراق إقامة شباب (الإخوان) في تركيا، كان يتم التعامل معها بتوفير (إقامة إنسانية)، لكنها لا تسمح لأي شاب بالسفر خارج تركيا، وكان حصول أي شاب على جواز تركي بيد الإدارة، حسب الولاية لهم وللتنظيم»، و«يشكو عدد من شباب (الإخوان) في أنقرة من تخلي التنظيم تماماً عنهم، بعد

لكن المسألة الشائكة في العناصر الصادر بحقهم أحكام بالإعدام، والتي لن تتهاون القاهرة في طلبهم -على حد قوله». وحسب زغلول فإن «هاجس الترحيل احتمال قائم منذ أول لحظة عند شباب التنظيم، لأن القنادات لها ترتيباتها الأخرى»، مرجحاً أنه «حال ترحيل الشباب سيكون ل(المضروب) عليهم من القنادات، ومن ليس له ظهر تنظيمي، وصادرت بحقه أحكام قضائية بسيطة في مصر، لأن عدداً كبيراً من شباب (الإخوان) الذين لهم نقل تنظيمي صادرة بحقهم أحكام بالسجن المؤبد أو المشد، وغالبا القيادات لن تحصلوا على إقامات تركية، وأقاصوا شبكة علاقات دولية قد توفر لهم الحماية خصوصاً من قِبل بعض المنظمات الدولية العاملة في حقوق الإنسان»، مضيفاً أن «إشكالية انتهاء أوراق إقامة شباب (الإخوان) في تركيا، كان يتم التعامل معها بتوفير (إقامة إنسانية)، لكنها لا تسمح لأي شاب بالسفر خارج تركيا، وكان حصول أي شاب على جواز تركي بيد الإدارة، حسب الولاية لهم وللتنظيم»، و«يشكو عدد من شباب (الإخوان) في أنقرة من تخلي التنظيم تماماً عنهم، بعد

لكن المسألة الشائكة في العناصر الصادر بحقهم أحكام بالإعدام، والتي لن تتهاون القاهرة في طلبهم -على حد قوله». وحسب زغلول فإن «هاجس الترحيل احتمال قائم منذ أول لحظة عند شباب التنظيم، لأن القنادات لها ترتيباتها الأخرى»، مرجحاً أنه «حال ترحيل الشباب سيكون ل(المضروب) عليهم من القنادات، ومن ليس له ظهر تنظيمي، وصادرت بحقه أحكام قضائية بسيطة في مصر، لأن عدداً كبيراً من شباب (الإخوان) الذين لهم نقل تنظيمي صادرة بحقهم أحكام بالسجن المؤبد أو المشد، وغالبا القيادات لن تحصلوا على إقامات تركية، وأقاصوا شبكة علاقات دولية قد توفر لهم الحماية خصوصاً من قِبل بعض المنظمات الدولية العاملة في حقوق الإنسان»، مضيفاً أن «إشكالية انتهاء أوراق إقامة شباب (الإخوان) في تركيا، كان يتم التعامل معها بتوفير (إقامة إنسانية)، لكنها لا تسمح لأي شاب بالسفر خارج تركيا، وكان حصول أي شاب على جواز تركي بيد الإدارة، حسب الولاية لهم وللتنظيم»، و«يشكو عدد من شباب (الإخوان) في أنقرة من تخلي التنظيم تماماً عنهم، بعد

القاهرة: وليد عبد الرحمن

بين الحين والآخر، تتجدد الخلافات بين شباب تنظيم (الإخوان) الذي تصنفه السلطات المصرية «إرهابيا»، والقيادات المقيمة في تركيا، فتتبرجج. وحسب المتحدث عن التقارب المصري - التركي من «السياريوهات أنقرة»، من «السياريوهات القديمة». ووفق متخصصين في الحركات الأصولية بمصر، فإن «هناك قلقا يتصاعد لدى الشباب، وسط (تجاهل) من قيادات التنظيم لهذا القلق». وأكد المتخصصون لـ«الشرق الأوسط» أن «تقارب أنقرة ومصر صعد على الأزمة الفكرية التي يعيشها التنظيم في تركيا»، مرجحاً أنه «حال إقدام السلطات التركية على (خطوة) ترحيل بعض المطلوبين من الشباب إلى القاهرة، في إطار التقارب، سيكون لن ليس لهم دعم من قيادات التنظيم». ووفق الباحث المتخصص في الحركات الأصولية بمصر عمرو عبد المنعم، فإن «حالة من التخبط والضيابة تسيطر على شباب (الإخوان) في تركيا الآن، وسط تكهنات بسياريوهات أخرى مفاجئة، قد لا يتوقعها التنظيم،

بين الحين والآخر، تتجدد الخلافات بين شباب تنظيم (الإخوان) الذي تصنفه السلطات المصرية «إرهابيا»، والقيادات المقيمة في تركيا، فتتبرجج. وحسب المتحدث عن التقارب المصري - التركي من «السياريوهات أنقرة»، من «السياريوهات القديمة». ووفق متخصصين في الحركات الأصولية بمصر، فإن «هناك قلقا يتصاعد لدى الشباب، وسط (تجاهل) من قيادات التنظيم لهذا القلق». وأكد المتخصصون لـ«الشرق الأوسط» أن «تقارب أنقرة ومصر صعد على الأزمة الفكرية التي يعيشها التنظيم في تركيا»، مرجحاً أنه «حال إقدام السلطات التركية على (خطوة) ترحيل بعض المطلوبين من الشباب إلى القاهرة، في إطار التقارب، سيكون لن ليس لهم دعم من قيادات التنظيم». ووفق الباحث المتخصص في الحركات الأصولية بمصر عمرو عبد المنعم، فإن «حالة من التخبط والضيابة تسيطر على شباب (الإخوان) في تركيا الآن، وسط تكهنات بسياريوهات أخرى مفاجئة، قد لا يتوقعها التنظيم،

بين الحين والآخر، تتجدد الخلافات بين شباب تنظيم (الإخوان) الذي تصنفه السلطات المصرية «إرهابيا»، والقيادات المقيمة في تركيا، فتتبرجج. وحسب المتحدث عن التقارب المصري - التركي من «السياريوهات أنقرة»، من «السياريوهات القديمة». ووفق متخصصين في الحركات الأصولية بمصر، فإن «هناك قلقا يتصاعد لدى الشباب، وسط (تجاهل) من قيادات التنظيم لهذا القلق». وأكد المتخصصون لـ«الشرق الأوسط» أن «تقارب أنقرة ومصر صعد على الأزمة الفكرية التي يعيشها التنظيم في تركيا»، مرجحاً أنه «حال إقدام السلطات التركية على (خطوة) ترحيل بعض المطلوبين من الشباب إلى القاهرة، في إطار التقارب، سيكون لن ليس لهم دعم من قيادات التنظيم». ووفق الباحث المتخصص في الحركات الأصولية بمصر عمرو عبد المنعم، فإن «حالة من التخبط والضيابة تسيطر على شباب (الإخوان) في تركيا الآن، وسط تكهنات بسياريوهات أخرى مفاجئة، قد لا يتوقعها التنظيم،

بين الحين والآخر، تتجدد الخلافات بين شباب تنظيم (الإخوان) الذي تصنفه السلطات المصرية «إرهابيا»، والقيادات المقيمة في تركيا، فتتبرجج. وحسب المتحدث عن التقارب المصري - التركي من «السياريوهات أنقرة»، من «السياريوهات القديمة». ووفق متخصصين في الحركات الأصولية بمصر، فإن «هناك قلقا يتصاعد لدى الشباب، وسط (تجاهل) من قيادات التنظيم لهذا القلق». وأكد المتخصصون لـ«الشرق الأوسط» أن «تقارب أنقرة ومصر صعد على الأزمة الفكرية التي يعيشها التنظيم في تركيا»، مرجحاً أنه «حال إقدام السلطات التركية على (خطوة) ترحيل بعض المطلوبين من الشباب إلى القاهرة، في إطار التقارب، سيكون لن ليس لهم دعم من قيادات التنظيم». ووفق الباحث المتخصص في الحركات الأصولية بمصر عمرو عبد المنعم، فإن «حالة من التخبط والضيابة تسيطر على شباب (الإخوان) في تركيا الآن، وسط تكهنات بسياريوهات أخرى مفاجئة، قد لا يتوقعها التنظيم،

ضمن خطة لتطوير أداء الإدارة المحلية

مصر والهند لتعزيز التعاون في مجال التدريب وتبادل الخبرات

ورئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، على المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية كافة. وأعرب السفير الهندي عن رغبته في «دعم العلاقات الثنائية بين القاهرة ونيودلهي، التي وضفها بأنها (وطيدة وقديمة وراسخة)، وتطلع للبدء في صفحة جديدة من العلاقات التعاون بين وزارة التنمية المحلية بمصر والحكومة الهندية، لاستكمال أطر العلاقات المختلفة»، معرباً عن «استعداده للمشاركة في خطة وزارة التنمية المحلية لتدريب الكوادر المحلية، والعمل على تطوير أداء الإدارة المحلية». وطلب السفير الهندي

ورئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، على المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية كافة. وأعرب السفير الهندي عن رغبته في «دعم العلاقات الثنائية بين القاهرة ونيودلهي، التي وضفها بأنها (وطيدة وقديمة وراسخة)، وتطلع للبدء في صفحة جديدة من العلاقات التعاون بين وزارة التنمية المحلية بمصر والحكومة الهندية، لاستكمال أطر العلاقات المختلفة»، معرباً عن «استعداده للمشاركة في خطة وزارة التنمية المحلية لتدريب الكوادر المحلية، والعمل على تطوير أداء الإدارة المحلية». وطلب السفير الهندي

ورئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، على المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية كافة. وأعرب السفير الهندي عن رغبته في «دعم العلاقات الثنائية بين القاهرة ونيودلهي، التي وضفها بأنها (وطيدة وقديمة وراسخة)، وتطلع للبدء في صفحة جديدة من العلاقات التعاون بين وزارة التنمية المحلية بمصر والحكومة الهندية، لاستكمال أطر العلاقات المختلفة»، معرباً عن «استعداده للمشاركة في خطة وزارة التنمية المحلية لتدريب الكوادر المحلية، والعمل على تطوير أداء الإدارة المحلية». وطلب السفير الهندي

ورئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، على المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية كافة. وأعرب السفير الهندي عن رغبته في «دعم العلاقات الثنائية بين القاهرة ونيودلهي، التي وضفها بأنها (وطيدة وقديمة وراسخة)، وتطلع للبدء في صفحة جديدة من العلاقات التعاون بين وزارة التنمية المحلية بمصر والحكومة الهندية، لاستكمال أطر العلاقات المختلفة»، معرباً عن «استعداده للمشاركة في خطة وزارة التنمية المحلية لتدريب الكوادر المحلية، والعمل على تطوير أداء الإدارة المحلية». وطلب السفير الهندي

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تعزيز القاهرة والهند تعاونهما في «مجال التدريب وتبادل الخبرات»، وذلك ضمن خطة لـ«تدريب الكوادر المحلية بمصر وتنمية قدراتهم بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين المصريين». والتقى وزير التنمية المحلية المصري، محمود شعراوي، أمس، سفير الهند الجديد بالقاهرة، أنجبت جوبيته، وأكد شعراوي أن «العلاقات المصرية - الهندية شهدت تطوراً كبيراً في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي،

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تعزيز القاهرة والهند تعاونهما في «مجال التدريب وتبادل الخبرات»، وذلك ضمن خطة لـ«تدريب الكوادر المحلية بمصر وتنمية قدراتهم بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين المصريين». والتقى وزير التنمية المحلية المصري، محمود شعراوي، أمس، سفير الهند الجديد بالقاهرة، أنجبت جوبيته، وأكد شعراوي أن «العلاقات المصرية - الهندية شهدت تطوراً كبيراً في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي،

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تعزيز القاهرة والهند تعاونهما في «مجال التدريب وتبادل الخبرات»، وذلك ضمن خطة لـ«تدريب الكوادر المحلية بمصر وتنمية قدراتهم بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين المصريين». والتقى وزير التنمية المحلية المصري، محمود شعراوي، أمس، سفير الهند الجديد بالقاهرة، أنجبت جوبيته، وأكد شعراوي أن «العلاقات المصرية - الهندية شهدت تطوراً كبيراً في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي،

القاهرة: «الشرق الأوسط»
تعزيز القاهرة والهند تعاونهما في «مجال التدريب وتبادل الخبرات»، وذلك ضمن خطة لـ«تدريب الكوادر المحلية بمصر وتنمية قدراتهم بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين المصريين». والتقى وزير التنمية المحلية المصري، محمود شعراوي، أمس، سفير الهند الجديد بالقاهرة، أنجبت جوبيته، وأكد شعراوي أن «العلاقات المصرية - الهندية شهدت تطوراً كبيراً في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي،

توتر أممي جديد في طرابلس

الديبية يطالب موسكو بإخراج «فاغنر» من ليبيا



رئيس الحكومة الليبية مع وزير الدفاع الروسي في موسكو أمس (أفب)

وصلاح الدين، لكن من دون وقوع اشتباكات أو سماع إطلاق نار. بدوره، قال المشير خليفة حفتر القائد العام لـ«الجيش الوطني» إن وفداً من مشايخ وأعيان قبيلة المنفة، التي ينتمي إليها محمد المنفي رئيس المجلس الرئاسي الليبي، استقبله مساء أول من أمس، بمقره في شرق البلاد، وأكد «استمرار دعم القبيلة لكل خطوات الجيش الساعية لفرض الأمن والقضاء على الإرهاب والمليشيات المسلحة في كل ربوع الوطن». وبحسب ما أعلنه مكتب حفتر في بيان، فقد شكره الوفد لجهوده، معبراً عن بالغ امتنانه لوفد قبيلة المنفة على دعمهم المتواصل والمستمر.

من جهة أخرى، قالت مؤسسة النفط الليبية إن إيرادات البلاد من النفط تجاوزت ملياري دولار أميركي خلال الشهر الماضي. وأوضح بيان المؤسسة أن «الإيرادات العام عن شهر مارس (آذار) الماضي، من مبيعات النفط الخام والغاز وصل إلى مستويات قياسية وسجل مليارين و52 مليون دولار»، مشيراً إلى تحويل هذا المبلغ إلى حساب الدولة السيادي، وفقاً لتعليمات الليبية رئيس الحكومة. وقال إن إجمالي ما حولته المؤسسة منذ مطلع العام الجاري إلى حساب الخزينة لدى مصرف ليبيا المركزي، بلغ نحو 5 مليارات و883 مليون دولار.

توحيدها، معتبراً أن أي دولة لا توجد بها مؤسسة عسكرية موحدة لن تقوم لها قائمة، داعياً جميع أطراف المؤسسة العسكرية إلى الالتقاء تحت مظلة الحكومة. في غضون ذلك، أظهرت لقطات مصورة تداولها ناشطون وسكان محليون، انتشاراً مفاجئاً لعناصر من الميليشيات المسلحة بعدة ضواحي بطرابلس، في ساعات مبكرة من صباح أمس، على خلفية

لذلك جئنا إلى هنا لطلب المساعدة منكم في التغلب على هذا الانقسام وإنهاء هذه الحرب»، وأضاف: «ليبيا الآن على شفا التفكك، لذلك هدفنا الأول هو ضمان وحدة واستقرار وأمن وتعمية بلادنا».

كما طلب الديبية مساعدة روسيا في كل شيء، بما في ذلك توحيد المؤسسة العسكرية بعدما لفت إلى أن نحو 80 في المائة من مؤسسات الدولة الليبية تم

روسيا تدعو إلى تعزيز العلاقات العسكرية

موسكو، الشرق الأوسط

فاغنر» العسكرية الخاصة للانخراط في القتال. وقالت روسيا في فبراير (شباط) إنها على استعداد للعمل بشكل «بناء» مع قادة ليبيا الانتقاليين. وأشار الديبية عن امتنانه للدعم الذي يقدمه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ودعا في تصريحات إلى تعزيز التعاون بين الطرفين. وأرب عن أمل السلطات الليبية في أن تشهد البلاد مناخاً اقتصادياً «جديداً» بحيث تلعب روسيا دوراً رئيسياً وتقدم الدعم الاقتصادي، بحسب ما نقلت عنه وزارة الدفاع الروسية. واستضاف ميخائيل ميشوستين، رئيس الوزراء الروسي، الديبية لعقد محادثات بشأن التعاون في مجال الطاقة وغيره من المجالات.

ويحتاج عدم الاستقرار ليبيا منذ نحو عقد، بعد الإطاحة بالرئيس معمر القذافي وقتله في انتفاضة 2011 التي دعمتها دول غربية عدة. وفي فبراير اجتازت ليبيا عتبة جديدة في مرحلة ما بعد القذافي الانتقالية بعد اختيار قادة مؤقتين لتولي السلطة في البلاد حتى انتخابات ديسمبر (كانون الأول).

رُحبت روسيا أمس (الجمعة) بافاق تجديد التعاون العسكري مع ليبيا في وقت استضاف وزير الدفاع سيرغي شويغو رئيس حكومة الوحدة الليبية عبد الحميد الديبية. وقال شويغو لرئيس الوزراء الليبي في تصريحات نشرتها وزارة الدفاع الروسية «اعتبر زيارتك إلى موسكو الخطوة الأولى باتجاه استئناف التعاون الكامل بين وزارتي دفاع البلدين».

وأرب شويغو عن أمه في أن «تجاوز الليبيون الأصدقاء لروسيا، الأزمة المتواصلة منذ سنوات والتي اندلعت نتيجة التدخل الخارجي الصارخ». ويواجه الديبية ورئيس المجلس الرئاسي الليبي الجديد محمد المنفي مهمة إعادة توحيد مؤسسات الدولة التي قوضتها الانقسامات بين حكومة الوفاق الوطني المعترف بها من الأمم المتحدة في طرابلس وسلطة موازية دعمها العسكري المنافذ خليفة حفتر في الشرق. ودعمت موسكو حفتر في وجه حكومة الوفاق الوطني في النزاع واتهمت بـ«إرسال مرتزقة من مجموعة

القاهرة، خالد محمود

وسيط توتر أممي جديد وتحشيدات مفاجئة للمليشيات المسلحة في العاصمة الليبية طرابلس، دعا عبد الحميد الديبية رئيس حكومة «الوحدة الوطنية»، السلطات الروسية إلى ممارسة ضغوطها على شركة «فاغنر» الروسية المتهمه بإرسال «مرتزقة» إلى ليبيا لسحب عناصرها من

واستيق الديبية، الذي يقوم بزيارة إلى روسيا، تصويتاً مرتقياً لمجلس الأمن الدولي على مشروع قرار خاص بإرسال مراقبين دوليين لمراقبة اتفاق وقف إطلاق النار في ليبيا، بالتأكيد على أن أولويات حكومته تتمثل في انسحاب «المرتزقة» والقوات الأجنبية الموجودة بشكل غير قانوني، وأكد الديبية ضرورة خروج كل «المرتزقة» من الأراضي الليبية، وكشف في بيان له مساء أول من أمس، عقب اجتماعه بالعاصمة الروسية موسكو مع رئيس وزراء روسيا ميخائيل ميشوستين، الثقاب عن أنه طلب من الجانب الروسي الضغط على شركة «فاغنر» في هذا الأمر.

وخطب الديبية وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، في مؤتمر صحفي مشترك مساء أول من أمس، قائلًا: «بصفتكم قوة عظمى، تشاركنا مخاوفنا واهتماماتنا،

المواطنون يعولون عليها لحل أزمة تأخر الرواتب وتحسين الخدمات

«النواب» الليبي لمناقشة ميزانية حكومة «الوحدة الوطنية»

الميزانية، أو الأخذ بتوصيات اللجنة المالية، التي ركزت على إعادة هذا المشروع الحكومة لإجراء التعديلات المطلوبة، ومن ثم تقديمها لمجلس النواب مرة أخرى في غضون أسبوع. ومنذ أن تسلم مجلس النواب مشروع الميزانية وهو يعكف على مناقشة بنودها من أجل إقرارها، لتكون أول ميزانية موحدة للبلاد منذ ست سنوات تقريباً، ولتسهيل مهام السلطة الجديدة، ودعمها في تنفيذ المشروعات المبرمجة لهذا العام.

تشكلت في الأسبوع الأول من مارس (آذار) الماضي، وتم تقديم مشروع قانون الميزانية في منتصف الشهر ذاته، وبالتالي «كان هناك العديد من القصور في المشروع، وهو ما تم تسجيده في الملاحظات». وأضاف بالكور، في تصريحات نقلتها قناة «فبراير» مساء أول من أمس، أن اللجنة المالية بالبرلمان أحالت تقريرها لرئاسة المجلس، التي حددت جلسة الاثنين المقبل لمناقشة الملاحظات، مشيراً إلى أن البرلمان يمكن له أن يناقش قانون

بالتصرف في الضرائب وزيادة الإيرادات، وتحويل الأموال من جهة إلى جهة، ومن باب إلى باب دون الرجوع إلى طلب موافقة السلطة التشريعية». وفيما رأى الفيتوري في تصريح له أمس، أن هذا «يعد مخالفاً لقانون النظام المالي للدولة»، استدرك بالقول: «قد يكون بإمكان مجلس الوزراء الدفاع عن تجاوزات الواردة في مشروع قانون الميزانية»، وتابع الفيتوري موضحاً: «كان الأحرى بمجلس الوزراء التقيد

بشروط وزارة المالية العامة، وسط توقعات بإعادتها إلى الحكومة، التي يرأسها عبد الحميد الديبية، لتعديل بعض «الملاحظات» التي وردت في الخطاب الذي سلمه الديوان لرئيس مجلس النواب عقيلة صالح قبل نحو أسبوع. وقال أستاذ الاقتصاد الليبي، عطية الفيتوري، إنه بعد اطلاعه على الملاحظات، التي أبدتها اللجنة المالية بمجلس النواب، تولد لديه انطباع أن رئيس مجلس الوزراء «يريد تحويلاً بموجب قانون الميزانية

القاهرة، جمال جوهر

في ظل تزايد المطالب السياسية والاجتماعية بسرعة ترميرها، يستعد مجلس النواب الليبي لمناقشة الميزانية، التي تسلمها من حكومة «الوحدة الوطنية» منذ قرابة شهر، بعد الملاحظات التي أبدتها ديوان المحاسبة بشرق البلاد، واللجنة المالية بالبرلمان، بوصفها أضخم ميزانية تشهدها البلاد. ويعقد مجلس النواب جلسة بعد غد (الاثنين) في مدينة طبرق

اتهم خصومه بالجورء إليها لتصفية حسابات سياسية

الرئيس التونسي يخشى استخدام المحكمة الدستورية لعزله

تونس، «الشرق الأوسط»
أعلن خفر السواحل التونسي أمس (الجمعة) انتشار جثث 20 مهاجراً فيما اعتبر 17 آخرون في عداد المفقودين إثر غرق مركبهم قبالة سواحل محافظة صفاقس، شرق البلاد. وقال المتحدث الرسمي باسم الحرس البحري في محافظتي صفاقس والمهدية، علي العياري، باتجاه السواحل الإيطالية في قوارب محتظة بأقارعة وتونسيين يسعون لحياة أفضل في أوروبا. وارتفعت محاولات الهجرة وعبور المنطقة الوسطى من البحر الأبيض المتوسط في عام 2020، ولقي 292 مهاجراً على الأقل حتفهم منذ يناير (كانون الثاني) 2021 في المتوسط، بينما ناهز العدد 1200 في عام 2020، وفقاً لإحصاءات الأمم المتحدة.

الدستورية إعفاء رئيس الجمهورية من مهامه وإقرار فراغ منصبه في حال المرض أو الموت، وتلقي يمين القائم بمهام الرئيس واستمرار الحالة الاستثنائية والنظر في النزاعات المتعلقة باختصاص كل من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة. كما تلعب المحكمة دوراً محورياً في مراقبة دستورية تعديل بنود الدستور والمعاهدات، إلى جانب مراقبة دستورية مشاريع القوانين والإجراءات المرتبطة بالنظام الداخلي للبرلمان. وكان نوقل سعيد، شقيق الرئيس، قد كشف عن مخاوف جدية من احتمال استعمال صلاحيات المحكمة الدستورية، المنظر تحريكها بعد أكثر من 5 سنوات من التعطيل، لعزل الرئيس من منصبه. وقال نوقل، إنه «بالرجوع إلى الأزمة السياسية الراهنة بين سعيد والمشيبي، فإن

رئيس المجلس الأعلى للقضاء، أن المحكمة الدستورية ليست لعبة، ستؤول الدستور وستحتول بفعل اختصاصاتها إلى سلطة تأسسية لكن ما دامت ستقوى عملية التأويل. لكن النصوص لا تؤول بناءً على المقاس أو بناءً على الظروف أو بناءً على الحسابات السياسية». وكان قيس سعيد قد رفض في الثالث من الشهر الحالي التوقيع على القانون الملحق بالحكومة الدستورية، وعلل لجوءه إلى حق عدد الأصوات من 145 إلى 131 صوتاً بعد اقتراح من الغنوشي بخفض لترسيم أعضاء المحكمة إلى 109 أصوات يمثلون الأغلبية المطلقة، وهي نسبة أصوات يرى عدد من المراقبين، أن «النهضة» قادرة على تجميعها لترسيم أسماء يعينها ضمن تركيبة المحكمة الدستورية. ومن بين صلاحيات المحكمة

تصفية حسابات... وأنا ساغلب الدستور رغم عدم الإقتناع بعدد من البنود ولكني ساطبق النص»، وهو ما يبقى على الصراع السياسي الدائر بينه وبين رئيس الحكومة المدعوم من قبل حركة «النهضة»، على أشده. وأضاف سعيد، وهو أستاذ في القانون الدستوري، أنه سيغلب الدستور على كل الاعتبارات الأخرى وعلى كل التشريعات التي هي دون الدستور مرتبة.

وكرر الرئيس التونسي استعمال عبارة «يريدون محكمة تصفية حسابات»، موجها الحديث لخصومه السياسيين ومناوئيه. وتابع «الحساب يوم الحساب». والحساب أيضاً بالقانون وباسترجاع حق التونسيين في بلدهم وفي دولتهم». وأضاف لدى استقباله يوسف بوراخر،

تونس، المنجي السعيداني

أفصح الرئيس التونسي، قيس سعيد، عن خشية من استخدام المحكمة الدستورية لتصفية الحسابات السياسية، ومن بينها عزله من منصبه، إثر الانتقادات الكثيرة التي طالت أداءه بعد نحو سنة ونصف السنة من تسلمه مهامه الرئاسية، ونتيجة «إضرابه عن العمل»، وذلك وفق تصريحات عدد من القيادات السياسية. كما أشار هؤلاء إلى عدم توقيع الرئيس على عدد من القوانين وعدم قبوله أداء اليمين الدستورية للوزراء الجدد إثر التعديل الوزاري الذي أجراه رئيس الحكومة هشام المشيشي، وصادق عليه البرلمان برئاسة راشد لغنوشي زعيم حركة «النهضة».

آلاف الجزائريين خرجوا إلى الشوارع في الأسبوع 113 من الاحتجاجات الشعبية

تبون يدعو المتظاهرين إلى انتخاب نواب البرلمان «بكل حرية»

بووقف قطار الأحرار»، في مشهد يؤكد إصرار المتظاهرين على مواصلة الاحتجاج مهما كانت الظروف، حتى تحقيق المطالب. وتكررت «الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان»، في بيان، أن 8 من المضرين عن الطعام نقلوا إلى المستشفى مساء الخميس، إثر تدهور حالتهم الصحية جراء التوقف عن تناول الغذاء لمدة 10 أيام. ودعت إلى الإفراج عنهم، بحجة أن سبب سجنهم انحرافهم في الحراك. وقال سليم بن عودة، نقابي بقطاع البريد والمواصلات الذي يشن عماله إضراباً عن العمل منذ أول أيام رمضان: «ثبتت أن السلطات لا ترضخ إلا تحت ضغط الشارع، بوتفليقة وعائلته ظلوا متمسكين بالسلطة في الأسابيع الأولى للحراك، لكنهم سقطوا بفضل استماتة الشعب في الشوارع، وبعدها استغلت السلطة التي استخلفت بوتفليقة، جانحة كوروناً لتنفيذ أجندتها المعتمة في استفتاء تعديل الدستور العام الماضي، ثم التشريدات المرتقبة في يونيو (حزيران) المقبل. وكما أفضل الحراك الاستفتاء كون نتيجة التصويت لم تتجاوز 23 في المائة، سيفعل الشيء نفسه في الاستحقاق المرتقب بالتعبئة العامة لثني الجزائريين عن التصويت». ولو بحت تجمع متظاهرين بدا عليهم الغضب أمام مركز للشرطة بالعاصمة، حيث طالبوا مسؤوليه بالإفراج عن أستاذ بالجامعة تم اعتقاله وسط المحتجين. وجدد البرلمان المقبلة. وعد المتظاهرون الاستحقاق «تحايلاً على مطلب التغيير، لأنه سيكرس برلماناً خاصاً للسلطة». كما جاء في قصاصة ورقية كان يحملها متظاهر بمدينة بجاية التي تبعد 250 كلم شرق العاصمة.



جانب من الاحتجاجات في العاصمة الجزائرية أمس (رويترز)

ضد اتهامهم من طرف النيابة بـ«المس بالنظام العام» ونشر الفوضى في البلاد»، ونهت أخرى كثيرة. وكتب على لافتة أخرى «سقوط الأمطار لن

أن نتحدث عن مأساة الجزائريين من دون إقطاع، لكن هه السلطة يتمثل في وضع شباب في السجون لآتفه الأسباب وخارج القانون».

العليا للبلاد، التي تسعى إلى تجسيدها بتضافر جهود مؤسسات الدولة والطبقة السياسية وفعاليات المجتمع المدني». وفي صباح اليوم التالي للخطاب، أمس، خرج المئات من المساجد بعد صلاة الجمعة إلى الشوارع الرئيسية للعاصمة، خصوصاً «عسلة حسين» قرب مقر البرلمان، وشارع حسينة بن بوعلي و«زيغود يوسف» وشارع عيان رمضان، حيث توجد المحكمة التي دانت عشرات الناشطين بالسجن خلال العامين الماضيين. وبعد مرور وقت قصير، التحقت «الكتلتان الشعبيتان» الكبيرتان، من حي باب الواد غرباً ومنطقة الحراش شرقاً، فالتحمتا كالعادة مع المتظاهرين بوسط العاصمة، وانطلقت الحناجر خصوصاً في غلاء المعيشة والبطالة، ورداءة الطرق في الأرياف، ومشاكل المستشفيات والصحات لا يعرفها إلا المحظرون للعلاج وأهلهم. ويمكن إعلان الرئيس السابق عبد العزيز

محللون: الخطوة تفقد الحكومة الأفغانية أهم ورقة ضغط في محادثاتها مع «طالبان»

إلى أي مدى يصعب الانسحاب غير المشروط من أفغانستان؟



قوات المارينز في معسكر خنجر في هلمند بأفغانستان تستعد للرحيل (أ.ب)

واشنطن، الشرق الأوسط

بعد ما يقرب من عشر سنوات من بدء العملية العسكرية للولايات المتحدة في أفغانستان، كان باراك أوباما ما زال متفانياً، لكن بحذر. هذه الحرب الطويلة ستصل إلى نهاية مسؤولة، هكذا قال الرئيس الأمريكي في يونيو (حزيران) 2011، مضيفاً: «حتى لو كانت هناك أيام مظلمة في أفغانستان، يمكن رؤية نور سلام آمن من بعد. لكن لم يلج في الأفق حتى الآن (سلام آمن)». رغم ذلك يريد الرئيس الحالي جو بايدن، الذي شغل منصب نائب الرئيس أوباما في الوقت ذاك، إنهاء العملية العسكرية الآن، وبدون أي شروط. بحلول 11 سبتمبر (أيلول) من المفترض أن تنتهي المهمة. في هذا التاريخ الرمزي، من المقرر أن تكون جميع القوات الدولية قد انسحبت. لم تعد الولايات المتحدة متورطة في أي حرب. ويوضح هذا الصراع على نحو جلي كيف أن غزو بلد أكثر سهولة من مغادرته. بعد الهجمات الإرهابية في 11 سبتمبر 2001 في نيويورك وواشنطن، لم تمر أربعة أسابيع حتى أسقطت الولايات المتحدة في عهد الرئيس جورج دبليو بوش أولى القنابل على أفغانستان. رفض نظام «طالبان» تسليم العقل المدبر المزعوم وزعيم «القاعدة» أسامة بن لادن، وسرعان ما تبع ذلك إنزال القوات البرية. وفي نهاية عام 2001 سقط النظام. لكن الولايات المتحدة وشركاؤها وفعوا في سوء التقدير بأن الصراع قد تم حسمه إلى حد كبير. ومع بدء الغزو الأمريكي للعراق عام 2003، أعاد الأميركيون توجيه الموارد والقوات إلى هناك. وخلال زيارة قام بها آنذاك الرئيس الأفغاني حامد كرزاي، إلى واشنطن، في عام 2004، قال بوش: «قوات التحالف، بما في ذلك العديد من الأفغان الشجعان، منحت أميركا وأفغانستان والعالم أول انتصار لها في الحرب على الإرهاب».

الأمم المتحدة ستواصل مهمتها

ستبقى الأمم المتحدة على مهمتها السياسية لمساعدة أفغانستان، رغم رحيل القوات الأمريكية وحلف شمال الأطلسي هذا العام، وفق ما أعلن المتحدث باسم الأمين العام للمنظمة الدولية ستيفان دوجاريك، الخميس. وقال دوجاريك إن «من الواضح» أن هذا الرحيل «سيكون له تأثير على كامل البلاد»، مضيفاً: «لكن عملنا سيستمر». وأشار إلى أن «الأمم المتحدة تشارك في مجال التنمية الإنسانية في أفغانستان منذ فترة طويلة جداً، وسنواصل وجودنا هناك لمساعدة الشعب الأفغاني». وبالإضافة إلى ممثلي مختلف وكالات الأمم المتحدة في البلاد، يبلغ إجمالي عدد أفراد الأمم المتحدة في أفغانستان حوالي 17 ألف شخص، أكثر من 75 في المائة منهم أفغان. وقال دوجاريك، «الأمم المتحدة ستواصل العمل مع الحكومة الأفغانية، إن بعثة الأمم المتحدة في أفغانستان مهمة سياسية خاصة. إنها ليست سوى مهمة مدنية صغيرة. هي ليست مهمة عسكرية». وأشار إلى أنها تساعد الأفغان في مجال القانون وحقوق الإنسان والحكم، وليس مفترضاً أن توفر الأمن، مضيفاً: «يجب أن يكون واضحاً للجميع أن هذا الانسحاب العالمي لا يعني أن الأمم المتحدة ستحل مكان الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي وغيرهما. هذا ليس واقعياً».

«يجب ألا نخسر أفغانستان - مهما كانت التكلفة». في تقرير في فبراير (شباط) الماضي، أوضحت مجموعة من الخبراء المعينين من قبل الكونغرس الأمريكي مدى حقيقة خطر فقدان أفغانستان اليوم. وضع الخبراء سيناريوهات مختلفة لا يسمي أي منها بالتفاؤل، بل إن بعضها كارثي: عودة «طالبان» إلى السلطة، وتجدد الحرب الأهلية، وتهديد إرهابي متزايد للولايات المتحدة، وأزمة لاثنين آخرين لها تداعيات على الاتحاد الأوروبي.

بايدن يناقش مع سوغا التصدي لبكين وبرنامج بيونغ يانغ النووي

وتوتر العلاقات اليابانية مع كوريا الجنوبية، التي تراها الإدارة الأمريكية «أمرًا مقلقًا للغاية»، وتسعى إدارة بايدن إلى بذل جهد لتحسين العلاقات كنهج أساسي لسياسات اسوية مبنية على التعددية. وفي بيان مشترك، أكد أنه لا يسعيا عن إشارة واضحة مفادها أن الخطوات التي تتخذها الصين تتعارض مع مهمة الحفاظ على السلام والاستقرار. وأكد الدعم القوي لتايوان وإدانة انتهاكات حقوق الإنسان لأقلية اليبغور وتاكل الديمقراطية في هونغ كونغ. وتضمن البيان المشترك التأكيد على المادة الخامسة من معاهدة الأمن الأمريكية اليابانية التي تلزم الولايات المتحدة بالدفاع عن اليابان. وقيل الاجتماعات قال مسؤول كبير للصحافيين إن إدارة بايدن قامت بدعوة رئيس الوزراء الياباني بهدف ترسيخ دعوات اليابان كحليف لا غنى عنه في معالجة التحديات الإقليمية والعالمية الاقتصادية كبيرة». وأوضح: «هذا لا يعني بالضرورة أنه سيكون هناك تغيير جذري في أسلوب الحزب الشيوعي» لكن «يجب أن تسهل الإنترنت مطالب الشفافية والحريات، ما يؤدي إلى ظهور تحديات للحكومة يصعب على الحزب الشيوعي تجاهلها». وكتب ماركو روبيو، السيناتور الأمريكي الثالث، إن «تنازل راوول كاسترو عن قيادة الحزب الشيوعي في كوبا ليس تغييراً حقيقياً. التغيير الحقيقي جار على كل المستويات» في إشارة إلى تحركات المجتمع والتقى أسس منظمات من

في أول قمة ثنائية وجهها لوجه يستضيفها البيت الأبيض وسط الجائحة، عقد الرئيس الأمريكي جو بايدن ونائبة الرئيس كاملا هاريس لقاءً مشتركاً مع رئيس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوغا، في مكتب كبير حول التوترات مع الصين وطموحات بكين في منطقة المحيطين الهندي والهادئ، وأمن تايوان، خصوصاً التحركات الجوية الصينية فوق تايوان. كما تطرقت المحادثات إلى البرنامج النووي لكوريا الشمالية والقدرات الصاروخية لبيونغ يانغ، والتغير المناخي والعلاقة المتوترة بين اليابان وكوريا الجنوبية، إضافة إلى الجهود لمكافحة «كوفيد - 19» والتجارة.

تقاعد راوول كاسترو يطوي 6 عقود من تاريخ كوبا السياسي

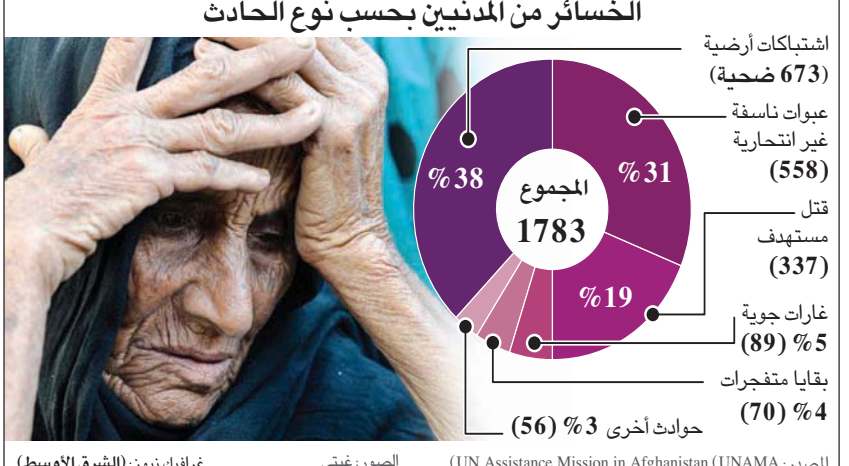
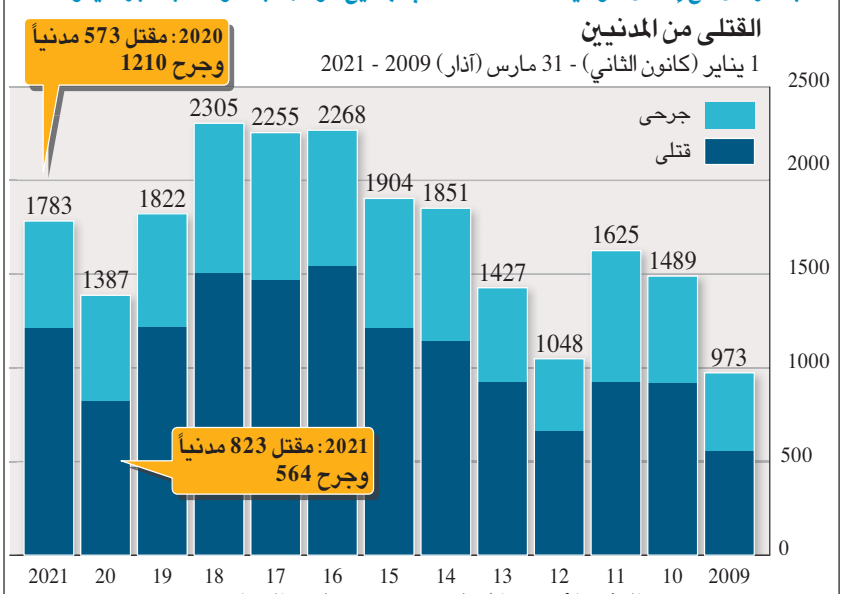
مندوبي الحزب الوحيد في الجزيرة، من كل المقاطعات، لمدة أربعة أيام في العاصمة في قصر المؤتمرات من أجل مناقشة القضايا الرئيسية في البلاد. ومن المتوقع أن يعين دياز - كانييل أميناً عاماً للحزب، أهم منصب في كوبا، في اليوم الأخير من المؤتمر، الإثنين. ويُفترض أن يتقاعد أيضاً بعض أبرز شخصيات الجيل التاريخي الذي صنع ثورة 1959 بمن فيهم الرجل الثاني في الحزب خوسيه رامون ماتشادو فينتورا (90 عاماً) والقائد راميرو فالديس (88 عاماً)، إضافة إلى راوول كاسترو. في شوارع هافانا الخالية

تعيين «بطل الجمهورية» وزيراً جديداً للقوات المسلحة

عُينت الحكومة الكوبية أول من أمس (الخميس)، عشية مؤتمر الحزب الشيوعي، الجنرال الفارو لوبيز مييرا (77 عاماً) وزيراً للقوات المسلحة بدلاً من الجنرال المخضرم الآخر ليوبولدو سينترا فراس (79 عاماً). وقال بيان رسمي إن هذا التغيير يأتي بناءً على طلب راوول كاسترو. وبالتالي، سيركز ليوبولدو سينترا فراس المعروف شعبياً باسم «بوليتو» المكتب السياسي

عدد الضحايا المدنيين يرتفع في أفغانستان

حوالي 1800 مدني أفغاني قُتلوا أو جرحوا في الأشهر الثلاثة الأولى من عام 2021، بزيادة قدرها 29% مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. الارتفاع يأتي بالتزامن مع إعلان الولايات المتحدة سحب جميع قواتها بحلول سبتمبر (أيلول)



المصدر: UNAMA (UN Assistance Mission in Afghanistan) الصور: غيتي

حرب لإمبريكا. حان وقت عودة القوات الأمريكية إلى الوطن». ورغم هجمات «طالبان» المستمرة على قوات الأمن والمدنيين، توضح حكومة بايدن أن الانسحاب غير مشروط. ويعد ذلك عدولاً عن التوجه السابق، الذي وصفه مسؤول حكومي أميركي الآن بأنه «وصفة

مقتل 8 أشخاص في هجوم على شركة يانديانابوليس



محققون في مكان إطلاق النار في مستودع الشركة (أ.ب)

اختبار كورونا، إضافة إلى تلقي سوغا وجميع أعضاء الوفد جرعتين من لقاح فيروس كورونا قبل مغادرة اليابان. وقد تولى يوشيهيدي سوغا (72 عاماً) منصب رئيس وزراء اليابان في سبتمبر (أيلول) الماضي، خلفاً لتشيرو إبي الذي تقاعد بسبب اعتلال صحته. وقد شارك سوغا في اجتماع افتراضي للرابعة التي ضمت زعماء الهند وأستراليا الشهر الماضي مع الرئيس بايدن.

وقد وصل سوغا هو أول زعيم أجنبي يزور إلى قاعدة أندرون، وأقام في بلير هاوس (مقر إقامة الضيوف الرسميين) واجتمع مع السفير الأميركي كيندي صباح أمس (الجمعة)، وقام بوضع إكليل من الزهر في مقبرة رابنغتون. وبعد لقائه مع نائبة الرئيس كاملا هاريس في مقر إقامته، وافق الجانبان على تطوير سلاسل التوريد بهدف تقليل الاعتماد على الصين في المعادن والمستحضرات الطبية. ويعد سوغا هو أول زعيم أجنبي يزور واشنطن في زيارة عمل رسمية منذ تولي بايدن منصبه في يناير (كانون الثاني) الماضي. وقد طلبت واشنطن تاجيل الاجتماع الثنائي من 9 أبريل (نيسان) إلى 16 أبريل، لمنع الوقت للتحضير للمحادثات، بما في ذلك أخذ الإجراءات الاحترازية وترتيبات الجلسات وإجراءات تنظيم تدفق الحاضرين من الجانبين. وظلت واشنطن تقلص حجم الوفد الياباني الزائر إلى 80 مسؤولاً فقط (وهو ما يعد 30 في المائة من الحجم المعتاد للوفد الياباني) وإجراء

تعيين «بطل الجمهورية» وزيراً جديداً للقوات المسلحة

للحزب المؤلف من 17 عضواً وقلب السلطة في كوبا. انضم فرياس الذي كان من قدامى المحاربين في الثورة، إلى جيش المتمردين التابع لفيلد كاسترو في سن السادسة عشرة في 1957 قبل أن يتابع دراساته العسكرية في تشيخوسولوفافكا والاتحاد السوفياتي السابقين. وبعد تنفيذ مهام عسكرية في أنغولا وإثيوبيا في ثمانينات القرن الماضي، أعلنه

هذه المحادثات. ويسود الآن هناك استياء كبير، حيث وصف مفاوض من الوفد الحكومي القرار بأنه «أكثر أسر يتسم بغير مسؤولية وأثمانية» يمكن أن تفعله الولايات المتحدة بشركائها الأفغان. وتتعهد الحكومة الأميركية بمواصلة تقديم الدعم الكامل لعملية السلام - ولكن فقط بالوسائل الدبلوماسية. وقال ممثل للحكومة الأميركية: «ما لن نفعله هو استخدام قواتنا ورقة مساومة في هذه العملية». مضيفاً أن الولايات المتحدة ستفعل أيضاً كل ما في وسعها لحماية الإنجازات مثل حقوق المرأة وحرية التعبير، وقال: «لكننا نعتقد أن ذلك يجب أن يتم من خلال إجراءات دبلوماسية وإنسانية واقتصادية حاسمة، ليس من خلال استمرار الحرب الأميركية في أفغانستان». لكن هل سيكون ذلك كافياً؟ وشدد ممثل الحكومة الأميركية على أن الولايات المتحدة يجب أن تركز على التحديات الجديدة: على سبيل المثال المنافسة مع الصين، أو الجائحة، أو التهديدات الإرهابية الصادرة من دول أخرى، موضحاً أن هذا يتطلب إنفاق صحبة أفغانستان الآن «من أجل حماية مصالح الأمن القومي أميركياً والدفاع عنها».

يقول بايدن: «لقد ذهبنا إلى أفغانستان بسبب هجوم صروح حدث قبل 20 عاماً. هذا لا يمكن أن يسبق سبب باقتنا هناك في عام 2021». وقال بايدن إن أسلافه عانوا من حقيقة أنه بينما لم يرغب أي مستشارين في القول إن المهمة يجب أن تستمر إلى الأبد، أصر الخبراء دائماً على أن «الآن ليس الوقت المناسب للمغادرة». وأضاف بايدن: «إن ما هو الوقت المناسب للخروج؟ بعد عام آخر؟ بعد عامين آخرين؟ بعد عشرة أعوام أخرى؟»، مشيراً إلى أن العديد من المسائل الأخرى غير واضحة أيضاً، من بينها ما هي الشروط في الموقع التي من شأنها ربط إنهاء مهمة الناتو بنجاح مفاوضات السلام بين «طالبان» والحكومة الأفغانية. وبالانسحاب غير المشروط الآن تفقد الحكومة الأفغانية أهم ورقة ضغط في

مقتل 8 أشخاص في هجوم على شركة يانديانابوليس



محققون في مكان إطلاق النار في مستودع الشركة (أ.ب)

اختبار كورونا، إضافة إلى تلقي سوغا وجميع أعضاء الوفد جرعتين من لقاح فيروس كورونا قبل مغادرة اليابان. وقد تولى يوشيهيدي سوغا (72 عاماً) منصب رئيس وزراء اليابان في سبتمبر (أيلول) الماضي، خلفاً لتشيرو إبي الذي تقاعد بسبب اعتلال صحته. وقد شارك سوغا في اجتماع افتراضي للرابعة التي ضمت زعماء الهند وأستراليا الشهر الماضي مع الرئيس بايدن.

وقد وصل سوغا هو أول زعيم أجنبي يزور واشنطن في زيارة عمل رسمية منذ تولي بايدن منصبه في يناير (كانون الثاني) الماضي. وقد طلبت واشنطن تاجيل الاجتماع الثنائي من 9 أبريل (نيسان) إلى 16 أبريل، لمنع الوقت للتحضير للمحادثات، بما في ذلك أخذ الإجراءات الاحترازية وترتيبات الجلسات وإجراءات تنظيم تدفق الحاضرين من الجانبين. وظلت واشنطن تقلص حجم الوفد الياباني الزائر إلى 80 مسؤولاً فقط (وهو ما يعد 30 في المائة من الحجم المعتاد للوفد الياباني) وإجراء

تعيين «بطل الجمهورية» وزيراً جديداً للقوات المسلحة

للحزب المؤلف من 17 عضواً وقلب السلطة في كوبا. انضم فرياس الذي كان من قدامى المحاربين في الثورة، إلى جيش المتمردين التابع لفيلد كاسترو في سن السادسة عشرة في 1957 قبل أن يتابع دراساته العسكرية في تشيخوسولوفافكا والاتحاد السوفياتي السابقين. وبعد تنفيذ مهام عسكرية في أنغولا وإثيوبيا في ثمانينات القرن الماضي، أعلنه

حكام تشاد منذ الاستقلال عام 1960

- فرانسوا تومبيلباي: من 1960 إلى 1975
- نويل ميبيلو أودينغان: تولى لمدة يومين 1975
- فيليكس مالوم: من 1975 إلى 1979
- غوكوني عويدي: لمدة 37 يوماً عام 1979
- لول محمد شوا: لمدة 127 يوماً عام 1979
- غوكوني عويدي: من 1979 إلى 1982
- حسين حبري: من 1982 إلى 1990
- إدريس ديبي: من 1990 حتى الآن (انتخب سنوات 1996 و2001 و2006 و2011 و2016 و2021)

ووصول ديبي إلى السلطة. وحول هذه النقطة ترى الباحثة التشادية كيملا ماناتوما، في جامعة باريس - نانتيير (غرب العاصمة الفرنسية)، أن ديبي فهم باكراً أن تشاد «تحتل موقعاً استراتيجياً ومركزياً بالنسبة للمصالح الفرنسية. فهي من جهة، يمكن أن تصمد بوجه التوسع الليبي، كما أنها قادرة على منع تمدد حرب دارفور إلى الغرب. ويضاف إلى السببين المذكورين أن تشاد مؤهلة للعب دور عملياً لإحتواء مسلحي تنظيم (بوكو حرام) المتطرف في شرق نهر النيجر، وشمال كامبرون، وفي نيجيريا. وأخيراً، الساحل لغرض محاربة هذه المنظمات الإرهابية المتنوعة المشارب، اختارت العاصمة التشادية نجاميينا مقراً لها، كما أن طائراتها المقاتلة ترتبط في مطار العاصمة. وأخيراً، في إطار البحث عن وسيلة لإحتواء العمليات الإرهابية فيما يسمى «الملتد الحدودي» الصحراوي - الذي يضم مالي والنيجر وبوركينا فاسو - قبل إدريس ديبي إرسال 1200 رجل لتخفيف العبء العسكري والبشري عن القوات الفرنسية العاملة هناك.

قدرته على أن يلعب أدواراً مفيدة، وهو في كل هذه الأدوار يشكل ورقة رابحة بيدي فرنسا».

حليف ضد التطرف والإرهاب

وحقاً، على أرض الواقع، وفّر ديبي مساعدة مهمة وثمينة جداً لفرنسا عندما أرسلت قواتها لإنقاذ مالي، وعاصمتها باماكو من براثن التنظيمات «الداعشية» و«القاعدية» المتطرفة، بداية العام 2013. وعندما أعادت باريس نشر قوة «برخان» في منطقة الساحل لغرض محاربة هذه المنظمات الإرهابية المتنوعة المشارب، اختارت العاصمة التشادية نجاميينا مقراً لها، كما أن طائراتها المقاتلة ترتبط في مطار العاصمة. وأخيراً، في إطار البحث عن وسيلة لإحتواء العمليات الإرهابية فيما يسمى «الملتد الحدودي» الصحراوي - الذي يضم مالي والنيجر وبوركينا فاسو - قبل إدريس ديبي إرسال 1200 رجل لتخفيف العبء العسكري والبشري عن القوات الفرنسية العاملة هناك.

وبالتالي، كل ما سبق عناصر تظهر كم أن الرجل مفيد لسياسة فرنسا واستراتيجيتها العسكرية في المنطقة. ومن ثم، تفتخر تساهلها في التعامل معه وغضها النظر عن السائب حكمه البعيدة كثيراً عن «المعايير» التي تدعي باريس الدفاع عنها.

وفي السياق نفسه، يقول رولان مارشال إن ديبي أظهر دوماً أنه «مستعد للخدمة وجاهز... إنه حليف صامد وصلب، يعكس ما هي عليه حالة حلفاء آخرين لا تستطيع باريس الاعتماد عليهم». وهذا، مع العلم، أن شغل فرنسا الشاغل في منطقة الساحل والصحراء حالياً هو ترتيب الظروف لسحب قواتها العاملة هناك، أو على الأقل، تقليص أعدادها. ولذا فهي بحاجة لتشاد أكثر من أي وقت مضى. ولكن، من جهة، فإن تشاد ليست فقط مجرد بلد، بل هي بلد يتمتع بثروات نفطية، وهي كذلك سوق للبضائع الفرنسية، وبلد فرائد فونوني (ناطق باللغة الفرنسية) كما أنها تقليدياً تحتمي بالعباءة الفرنسية. لهذا، كله يبدو واضحاً أن تشاد - وبالأخص تحت قيادة ديبي - ستبقى حليفاً موثقاً أساسياً بالنسبة لفرنسا على أكثر من صعيد. وبالتالي، فإن «علاقة الحب» التي تربط باريس بنجامينا مرشحة لأن تستمر طويلاً... وبطبيعة الحال، سيظل المنافع الأول منها «الرئيس - مارشال» إدريس ديبي.

الأفريقية الذي ذاع اسمه العام الماضي بسبب سجنه في طهران طيلة 5 أشهر بتهمة التجسس، إن الرؤساء الفرنسيين، قبل وصولهم إلى الحكم، يدونون نوعاً من الحذر إزاء ديبي، «لكن الأمور تتغير بعد ذلك». ومثاله على ذلك أن الرئيس الاشتراكي فرنسوا هولاند كان قاسياً في حكمه على الرئيس التشادي قبل انتخابه، غير أنه بعد وصوله إلى الإنليزية غير موقف من التقبض إلى التقبض، وزار تشاد 10 مرات في 5 سنوات، وكذلك، فإن ماكرون كان بارداً في بداية ولايته. إلا أن الأمور تغيرت لاحقاً.

بين ديبي وفرنسا، قصة حب طويلة. فهذا الرجل المنتمى إلى قبيلة «الزغاوة» الممتدة بين تشاد والسودان، ابن لراع التحق باكراً في سلك الجيش، وجرى تاهيله العسكري على أيدي ضباط فرنسيين، أولاً قائداً لطوافة

لماذا التعلق الاستثنائي؟

لذا، ثمة سؤال يجب أن يطرح. هو؛ لماذا هذا التعلق الاستثنائي برجل تنحو عليه باريس إلى هذا الحد، حتى إنها جعلت منه حليفاً أساسياً لها في أفريقيا، وفي منطقة الساحل الأفريقي على وجه الخصوص، رغم ادعائها التمسك بأهداف الديمقراطية وسعيها لتعميمها في «القارة السمراء»... ولا سيما المناطق التي لا تزال تلعب فيها دوراً ريادياً، أي في مستعمراتها السابقة؟

خلال آخر زيارة قام بها ديبي لقصر الإليزيه الرئاسي الفرنسي، التي جرت يوم 2 نوفمبر (تشرين الثاني) من العام 2019، لم تشد معاملته الرئيس إيمانويل ماكرون لضيفه الأفريقي الحليف عن معاملات من سبقه من الرؤساء الزوار. وتظهر صور المناسبة حرس الشرف يؤدي التحية للضيف الكبير على أنغام الموسيقى العسكرية، كما تبين العناق الحار الذي خض به زائرته العزيز. وهنا يقول رولان مارشال، الباحث في الشؤون

إذا كان لباريس طفل مدلل في أفريقيا، فإن اسمه إدريس ديبي. يتغير رؤساء الجمهورية في فرنسا، ولكن ثمة ثابتة لا تتغير، وهي الدعم المطلق لهذا القائد العسكري الذي وصل إلى السلطة في جمهورية تشاد - إحدى مستعمرات فرنسا السابقة في منطقة الساحل والصحراء الكبرى عام 1990 - وذلك بفضل الدعم المتعدد الأشكال الذي قدمته القوات الفرنسية المرابطة في تشاد منذ حصولها على الاستقلال في العام 1960.

منذ 31 سنة، تربع إدريس ديبي على قمة السلطة، وما هو يفوز بولاية سادسة في الانتخابات الرئاسية الأخيرة التي أجريت يوم 11 الحالي، بحيث أصبح عميد الرؤساء، ليس في أفريقيا وحدها التي تعاني من هذه الظاهرة، بل في العالم كله. وما يجدر ذكره، أنه لكون الدستور التشادي قد فُصل على قياس ديبي، فإنه لا يضع حدوداً للولايات الرئاسية المتعاقبة، ومن ثم، يغدو الرهان على استمرار الرئيس الحالي في مقعده لسنوات طويلة أخرى مسألة لا تحتمل أي مخاطرة.

الرئيس -المرشال يفوز بولاية رئاسية سادسة

إدريس ديبي...

رجل باريس المدلل في أفريقيا

بروفائيل

باريس: ميشال أبو نجم

«على أرض الواقع، وفر ديبي مساعدة مهمة وثمينة جداً لفرنسا عندما أرسلت قواتها لإنقاذ مالي من براثن التنظيمات «الداعشية»

القدرة على البقاء

خلال العقود المتتالية، أظهر ديبي قدرة على المقاومة والبقاء وممارسة السلطة المطلقة، معتمداً على بضع ركائز. أهمها؛ القمع الذي لا يرحم، وولاء الجيش المطلق، وعائدات النفط التي يشتري بها الدعم والحماية التي توفرها له باريس. ولقد أثبتت فرنسا خلال السنوات الثلاث المنقضية أن رعايتها لإدريس ديبي بلا حدود. ولعل أهم ما في هذه الحماية أنها حمته من المحاولات الانقلابية الكثيرة التي تعرض لها. بل لم تنرد أيضاً في التدخل لصالحه لمنع وصول المتطرفين إلى قصره، غاضبة الطرف عن أفعاله وممارساته. في العام 2006، تدخلت القوات الفرنسية المرابطة في تشاد لقطع الطريق على الانقلابيين. وفي العام 2008، عاودت الكرة، وكانت المحاولة الثانية أكثر جدية وأخطر من سابقتها، إذ تمكنت قوات الانقلابيين حينذاك من بسط سيطرتها على غالبية أحياء العاصمة نجاميينا، واتجهت إلى «القصر الوردى» مقر إقامة ديبي، الذي بدت أيامه وساعاته معدودة. ولكن فجأة، بسحر ساحر، تغيرت الأمور لاحقاً بفضل القوة الفرنسية التي سيطرت على مطار العاصمة وقدمت الدعم لـ«الرئيس - القائد» الذي يعترف الفرنسيون بأنه حقيقة قائد عسكري من الطراز الأول، إضافة إلى مشاركة عدة مجموعات من قوات الكوماندوز الفرنسية في القتال إلى جانب القوات الموالية له.

إدريس ديبي، السياسي - العسكري المولود في 18 يونيو (حزيران) من العام 1952، والذي منحه الجمعية الوطنية التشادية يوم 11 أغسطس (آب) من العام الماضي رتبة «مارشال»... ما زال «شامياً»، وهو يمسك بمقاليد الأمور في بلاده بيد من حديد، ولن يترك السلطة على الأرجح غداً، ولا بعد غد. في شهر يونيو مطلع الصيف الماضي، رقى إدريس ديبي إلى رتبة مارشال. وبهذه المناسبة صدر مرسوم رئاسي يحدد تفاصيل الثياب في المناسبات المتعددة التي سيرتديها القائد الكبير... سواء أكانت «ثياب المعركة» أم تلك الأكثر فخامة التي يفترض أن يلبسها في المناسبات الرسمية والشعبية. ف«عصا المرشالية»، وفق المرسوم المؤلف من 6 صفحات، يحد بالتفصيل شكلها، والأمر نفسه بالنسبة لسيف القائد، وما يتعين أن يحمله من رسوم وزخارف. وفي التفاصيل، مثلاً، فإن عصا القيادة «يجب أن تكون متوافقة مع النموذج الإمبراطوري، وأن تزين بـ23 نجمة مذهبة»، بينما تتكاثر الخيوط الذهبية على الثياب الرئاسية كافة.

موزاييك إثنوغرافي أدخل تشاد في صراعات سياسية وحروب أهلية

والحروب المتواصلة في تشاد إلى الولوات، وامتد نفوذها إلى وسط السودان، الذي خضعت تشاد للاستعمار الفرنسي، إلى أن استمر حتى نالت البلاد استقلالها عام 1960، ويومذاك تولى رئاستها فرنسوا تومبيلباي. ولكن منذ الستينات من القرن الماضي، عانت تشاد حالة من الاضطراب السياسي، إذ اندلعت حرب أهلية عام 1965، وغزاً المتطرفون العاصمة نجاميينا (فور لامي سابقاً) في عام 1979. وسيطر حسين حبري على الحكم عام 1982، منهيًا سنوات الحرب الأهلية. غير أن حكم حبري - وهو مسلم من شعب التبو - لم يدم طويلاً، إذ أطح به فيما بعد عام 1990، على يد الرئيس إدريس ديبي، الذي يتولى حكم البلاد حتى الآن، وسط عدة محاولات فاشلة للانقلاب على حكمه. سنوات الحرب الأهلية تدخل فيها لاغيون من الخارج، من بينهم أطراف دولية مثل فرنسا التي كانت تستنجد بها الحكومة أحياناً، والولايات المتحدة والغرب، ودول حدودية مثل ليبيا التي كانت تدعم الشمال المسلم، واحتلت جزءاً من البلاد لسنوات، وهو «شريط أوزي»، ولم تتركه إلا بقرار من محكمة العدل الدولية عام 1994، والسودان الجارة الشرقية للبلاد. ويرجع المراقبون حالة الاضطراب

مملكة كانم، شمال شرقي بحيرة تشاد، والإثنية والقبيلة التي تحكم عقلية السكان، في محاولاتهم السيطرة على الحكم، في ظل ضعف الأحزاب السياسية. ولذا دخلت تشاد في حلقة مفرغة من الصراع بين الشمال والجنوب، بين العرب وقبائل التبو، حتى بين فروع القبيلة الواحدة، «كما بين الرئيسين السابقين غوكوني عويدي وحسين حبري اللذين ينتميان للتبو»، التي تحكمها ترانبية قبلية. وتبرز التحالفات والانتماءات القبيلة في الصراعات خارج حدود تشاد، ويعد نزاع دارفور نموذجاً على ذلك. إن الروابط العائلية والقبيلة التي تربط بين عائلة الرئيس ديبي، وقادة «حركة العدل والمساواة» في دارفور، وانتماء ديبي لقبيلة الزغاوة، دفعته لدعم نوار دارفور، وأعلن دعمه «الرسمي» لهم في عام 2005. وهذا، اندلع صراع بين تشاد والسودان، ودفع عمر البشير، الرئيس السابق للسودان، لدعم حركات المعارضة المسلحة في شمال تشاد التي تنتمي لقبائل التبو. وكشف الصراع في دارفور أيضاً النزاعات داخل الإثنية الواحدة، فدعم ديبي لقبائل الزغاوة في دارفور، أدى إلى نزاعات داخل الزغاوة، بين مؤيد لديبي ومعارض له، ليؤسس تيمان إدريس «اتحاد قوة المقاومة»، وهو أحد الحركات المعارضة لديبي، وقاد محاولة انقلاب فاشلة ضده.



خارج تشاد، وتزايد أعدادهم باتجاه الشمال والشمال الشرقي في منطقتي وادي وكانم. والمجموعة الثالثة هي مجموعة التبو، التي يسكن أفرادها جبال تيبستي وهضاب إيندي - بوركو في شمال تشاد، وأفرادها من أصول نيلية. أسست أول مملكة إسلامية في تشاد في القرن الثاني الهجري، وكان أسماها

البلاد على طريق التجارة عبر الصحراء الكبرى سبباً في كثير من الهجرات التي أدت إلى اختلاط الأجناس والأعراق، فباتت تشاد ملئقي للحضارات والهجرات عرقية مختلفة. وتتنوع مكونات تشاد على طول مساحة البلاد، التي تعد واحدة من أكبر دول القارة. وتكفي نظرة واحدة إلى خريطة التوزيع القبلي والعرقى والديني لتظهر مدى التنوع والانقسام، على هذه اللوحة الفسيفسائية العرقية والدينية واللغوية. وربما تفسر هذه الفسيفساء المتقاطعة سنوات الاضطراب والقتال التي شهدتها البلاد، ودفعتها للتورط في حروب أهلية للسيطرة على الحكم. تعد تشاد خامس أكبر دولة أفريقية من حيث المساحة، وتقع في شرق الصحراء الكبرى وسط أفريقيا، وتحدها ليبيا من الشمال، والسودان من الشرق، وجمهورية أفريقيا الوسطى من الجنوب، والكاميرون ونيجيريا من الجنوب الغربي، والنيجر من الغرب. وتنقسم البلاد جغرافياً إلى قسمين؛ شمالي صحراوي قاحل، وجنوبي استوائي خصب، وهذا الانقسام الجغرافي سبب في نزاع بين سكان الشمال الجاف، وسكان الجنوب الخصيب. تاريخياً، يقال إن التجمعات السكانية بدأت تستوطن حول بحيرة تشاد في الألفية السابعة قبل الميلاد، وكان موقع

القاهرة، فتحة الداخني

كان موقع جمهورية تشاد الذي يتوسط أفريقيا، أثر في تنوع تكوينها السكاني، الذي يضم أجناساً وإثنيات عرقية مختلفة. وتتنوع مكونات تشاد على طول مساحة البلاد، التي تعد واحدة من أكبر دول القارة. وتكفي نظرة واحدة إلى خريطة التوزيع القبلي والعرقى والديني لتظهر مدى التنوع والانقسام، على هذه اللوحة الفسيفسائية العرقية والدينية واللغوية. وربما تفسر هذه الفسيفساء المتقاطعة سنوات الاضطراب والقتال التي شهدتها البلاد، ودفعتها للتورط في حروب أهلية للسيطرة على الحكم. تعد تشاد خامس أكبر دولة أفريقية من حيث المساحة، وتقع في شرق الصحراء الكبرى وسط أفريقيا، وتحدها ليبيا من الشمال، والسودان من الشرق، وجمهورية أفريقيا الوسطى من الجنوب، والكاميرون ونيجيريا من الجنوب الغربي، والنيجر من الغرب. وتنقسم البلاد جغرافياً إلى قسمين؛ شمالي صحراوي قاحل، وجنوبي استوائي خصب، وهذا الانقسام الجغرافي سبب في نزاع بين سكان الشمال الجاف، وسكان الجنوب الخصيب. تاريخياً، يقال إن التجمعات السكانية بدأت تستوطن حول بحيرة تشاد في الألفية السابعة قبل الميلاد، وكان موقع

في الوقت الذي تتحول فيه أميركا اللاتينية إلى البؤرة الرئيسية العالمية لانتشار جائحة «كوفيد 19»، وعلى رأسها البرازيل التي أوشكت أن يزيد عدد ضحايا الجائحة فيها عن عدد الولادات، شهد 3 دول من هذه المنطقة انتخابات رئاسية وتشريعية وإقليمية نهاية الأسبوع الفائت. نتائج هذه الانتخابات أظهرت عودة الأحزاب اليمينية والمحافظه إلى واجهة المشهد السياسي، بعدما كانت القوى اليسارية والتقدمية قد أحرزت انتصارات بارزة في المكسيك والأرجنتين، معلنة عودة الحياة مجدداً إلى «محور اليسار» الذي كان يكون مقتصرًا على كوبا

وفنزويلا إثر الانقلاب الذي أطاح إيفو موراليس في بوليفيا. في الإكوادور، تمكن المرشح اليميني غيرمو لاسو من انتزاع فوز ثمين ومفاجئ على منافسه أندريس أراون الذي كان يدعمه الرئيس الأسبق اليساري رافاييل كورثيا، الفائز من وجه العدالة هرباً من ملاحقات قضائية بتهمته الفساد. ولقد نال لاسو 52,52 في المائة من الأصوات مقابل 47,48 في المائة لمنافسه، بعدما استقطب تأييد نسبة عالية من أصوات السكان الأصليين الذين يشكلون مجموعة انتخابية وازنة في الإكوادور. وبينما ترجح استطلاعات

الرأي فوز المرشحة المحافظة كيكو فوجيموري بجولة الإعادة الحاسمة في انتخابات الرئاسة بالبيرو على حساب منافسها اليساري الذي تصدر الدورة الأولى بفارق بسيط، مُنيت قوى اليسار بنكسة موجعة في الانتخابات الإقليمية في بوليفيا. أما القاسم المشترك الثاني المهم في خلفية هذه النكسات لليسار فهو تزايد أهمية الثقل السياسي لشعوب السكان الأصليين. وما يستحق الذكر أنه في البيرو وبوليفيا والإكوادور بعض أعلى نسب السكان الأصليين من مجموع السكان في قارة أميركا الجنوبية.

في انتخابات الرئاسة بالإكوادور والبيرو... ومجالس الولايات في بوليفيا

3 نكسات انتخابية موجعة لليسار في أميركا اللاتينية

مدريد - شوقي الرئيس

كان غيرمو لاسو قد بنى حملته الانتخابية في الإكوادور على كونه «مرشح التغيير» الذي سيضع حداً لـ 14 سنة من الحكم الاشتراكي الذي بدأ مع رافاييل كورثيا في أوج الصعود الحديث لليسار الأميركي اللاتيني... ليختفي بولاية لينين مورينو الذي تددت شعبيته إلى 6 في المائة فقط في الأشهر الأخيرة. كذلك ركز لاسو استراتيجية حملته الثالثة للانتخابات الرئاسية على تحالف عقده مع الحزب الاجتماعي المسيحي لمتين قاعدته في المناطق الساحلية التي تشكل عادة الخزان الرئيسي لدعم المرشحين للرئاسة، شعبياً ومالياً، كونها القاطرة الاقتصادية للبلاد، وقاعدتها مدينة غواياكيل، كبرى مدن الإكوادور ومينائها الأول. والواقع أن لاسو يحمل تجربة اقتصادية طويلة وناجحة، تولي خلالها رئاسة مصرف غواياكيل، أكبر المصارف في البلاد، ويملك مجموعة من الشركات التي توفر ما يزيد عن 100 ألف فرصة عمل. وهو يذكر دائماً «بعصاميته»، إذ إنه بدأ العمل وهو ما زال في الرابعة عشرة من عمره بين 11 شقيقاً، هو أصغرهم، وهو المواطن الذي يدفع أكبر قدر من الضرائب لخزينة الدولة. ويسد واضحاً من التصريحات الأولى التي أدلى بها الرئيس الجديد الذي سبق له أن ترشح للرئاسة في العامين 2013 و2017، أنه يدرك تماماً صعوبة المهمة التي تنتظره في بلد يعاني من انقسام سياسي واجتماعي حاد، ويرجع تحت وطأة جائحة «كوفيد 19». إذ قال: «أنا أعرف جيداً أنه من الصعب أن ننجز كل ما نضبو إليه، لكن على الأقل سنوقف اندفاع البلاد منذ 14 سنة نحو الهاوية، ونفتح فرصاً واسعة أمام النمو وتحقيق الاستقرار». وأضاف: «لقد أصبح بإمكاننا اليوم أن ننام بسلام وهدوء، وأنا لآحمل قائمة بأسماء الذين أريد ملاحقتهم أو زجهم في السجن. بل أريد أن يمارس الجميع حقوقهم ومسؤولياتهم بحرية، من دون أن يخافوا الحكومة»، في إشارة إلى القمع الذي شهدته القوى المعارضة طوال الولايات الرئاسية اليسارية الأخيرة.



العلاقات الدولية في جامعة ليمبا، رودريغو روميرو: «هذه الانتخابات تضع البيرو أمام مرآة تعكس بوضوح الانقسام العميق الذي تعيشه البلاد منذ سنوات. هناك رؤيتان مختلفتان تماماً؛ الأولى لرؤيتنا من أعماق الريف يمثل الذين اصطلح على تسميتهم بالمسنين، واليسار المتطرف الذي رغم تطرفه يحمل أفكاراً رجعية على الصعيد الاجتماعي، خاصة ما يتعلق بحقوق المرأة. والثانية رؤية المرشحة التي تؤيدها الطبقة اليسارية التي ترعى النموذج الإنمائي الحالي والممارسات غير الديمقراطية التي ميزته حتى الآن، وأخشى أن هذه الصورة تزداد بالاضطراب والقلق، أياً كان الفائز في الجولة الثانية».

تجدد الإشارة إلى أن البيرو، منذ سنوات... تخرج من أزمة عميقة لتدخل في أخرى أعمق منها، حتى إنه تعاقب على قياداتها 4 رؤساء خلال أقل من 5 سنوات. ثم إن إدارتها لجائحة «كوفيد 19» كانت بين الأسوأ في أميركا اللاتينية والعالم، وتوجتها أخيراً فضائح القاذات التي حصل عليها كبار المسؤولين خط الفقر، و70 في المائة من القوى العاملة تنشط في القطاع غير المنظم، في حين يرتفع منسوب الاحتجاجات الشعبية التي اقتضت أخيراً تكليف القوات المسلحة حفظ الأمن في المدن الرئيسية، وهذا ما يدفع بكثير من المراقبين إلى القول إن الفائز في الانتخابات الرئاسية، كائناً من كان، لن يتمكن من إتمام ولايته، على غرار ما حصل للرؤساء السابقين.

وهذا، يعتبر بعض المراقبين أن هذا المشهد السياسي المعقد يعود إلى العام 2016 عندما رفضت كيكو فوجيموري هزيمتها في الانتخابات الرئاسية بعد فوز حزبه بغالبية المقاعد البرلمانية، وسعت إلى ممارسة الحكم الفعلي من البرلمان. وهو ما اضطر رئيس الجمهورية آنذاك مارتن فيسكازا - الذي كان قد خلف الرئيس المستقيل بسبب تهم الفساد - إلى حل البرلمان والدعوة إلى انتخابات جديدة أسفرت عن تكاثر غير مسبق في عدد الأحزاب الممثلة في البرلمان، ولتد شبه استحالة في إدارة شؤون البلاد.

في المقابل، يرى آخرون أن الانهيار الذي يواجه المؤسسات والأحزاب السياسية في البيرو ليس سوى ثمرة السياسات والتعدلات الدستورية التي فرضها البرتو فوجيموري عام 1993، والتي وفرت أرضاً خصبة لسلسلة طويلة من فضائح الفساد، التي عززت مؤسسات الدولة وقوّضت مصداقية الأحزاب والطبقة السياسية. في حال، بانتظار الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية التي ترجح الاستطلاعات فوز فوجيموري بها، ويجمع المحللون على أن الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي في البيرو سيبقى هدفاً بعيد المنال. وثمة من يخشى تنامي مشاعر الحنين إلى العصور العسكرية التي عرفت ازدهاراً كبيراً في هذه المنطقة خلال النصف الأخير من القرن الماضي.

الناخبين المحافظين: «لم نعد أمام اختيار شخص أو اسم أو شعار أو حزب سياسي. نحن اليوم أمام اختيار البلد الذي نريد. أوجه هذا النداء إلى كل الذين يؤمنون بالاستثمار الخاص ولا يريدون أن تتحول البيرو إلى كوبا أو فنزويلا. علينا أن نتصدى للشعوبيين واليسار الراديكالي، وأنا على يقين من أن الناخبين والمرشحين سينضمون إلينا في هذه المعركة».

المنافسة بين القوى المحافظة فازت بها فوجيموري خلال الجولة الأولى لتنتقل إلى مواجهة المرشح اليساري في يوم الحسم، إذ حلت ثانية فوجيموري بنسبة 13,8 في المائة من تأييد الناخبين، مقابل 18,6 في المائة لكاستيو. وحقاً، أعلنت معظم القوى اليمينية والمحافظه انضمامها إلى فوجيموري بعد الإعلان الرسمي عن حصر المنافسة في الجولة الثانية بينها والمرشح اليساري.

لا تفاؤل باستقرار قريب

وعما يحمله المستقيل، يقول المحلل السياسي واستاذ في حققتها في الانتخابات العامة والرئاسية. ويحمل كثيرون في «الحركة الاشتراكية» موراليس مسؤولية التشرذم الذي أخذ يظهر في صفوف السكان الأصليين، الذين بدأ بعضهم ينزع إلى تشكيل أحزاب وتيارات مستقلة، حتى إن بعضها عقد تحالفات مؤقتة مع أحزاب المعارضة لضمان وصول مرشحيه على حساب مرشحي الحركة. ومع أن «الحركة الاشتراكية» ما زالت تتمتع بأكثرية المقاعد في مجلسي الشيوخ والنواب؛ حيث تخضع الانتخابات لمعادلات مختلفة عن المجالس الإقليمية، يتخوف مقرّبون من موراليس أن يكون هذا التصعد الذي يتبعق في جبهة السكان الأصليين بداية لأفول سيطرة الحركة على المشهد السياسي البوليفي، ويطالبون الرئيس السابق بتغيير نهجه قبل قوات الأوان.

الفساد وجزده من حقوقه في تولي مناصب عامة. عودة عائلة فوجيموري في البيرو الانتخابات الرئاسية الأخرى التي شهدت أيضاً عودة اليمين إلى صدارة المشهد السياسي أجريت في البيرو، إلا أنها لم تحسم في الجولة الأولى بانتظار يوم 6 يونيو (حزيران) المقبل، موعد الجولة الثانية، التي سيواجه فيها الزعيم النقابي والمدرس الريفي بيدرو كاستيو والمرشحة اليمينية كيكو فوجيموري، الابنة الكبرى للرئيس الأسبق البرتو فوجيموري المتحدر من أصول يابانية.

كانت فوجيموري قد سارعت إلى استنهاض القوى اليمينية والمحافظه للالتفاف حولها بعدما أظهرت كل الاستطلاعات أن كاستيو المعروف بمواقفه اليسارية المتطرفة وخطابه الشعوي سيجتاح اختبار المرحلة الأولى. ومن ثم، استعادت الخطاب اليميني المتطرف الذي تميّز به والدها مؤسس حزب «القوة الشعبية»، وقالت في نداء إلى

اليساري أراون «الاتحاد من أجل الأمل» الذي يشكل القوة الرئيسية مدفوعات الإكوادور بلغ 6 في المائة من إجمالي الناتج القومي العام الماضي. وحسب تقديرات البنك الدولي - الذي وافق أخيراً على تأجيل سداد ديون الإكوادور 4 سنوات - ستكون الإكوادور، إلى جانب الأرجنتين، آخر البلدان في أميركا اللاتينية التي ستخرج من «المنطقة الحمراء». كذلك، تجدد الإشارة أن نسبة الفقر في البلاد تقارب 30 في المائة، بينما لا يتجاوز متوسط الدخل 300 دولار شهرياً، أي أقل من نصف تكلفة الخدمات الأساسية لأسرة من 4 أشخاص.

رئيس من دون غالبية برلمانية إلى كل ذلك، يضاف أن الرئيس الجديد سيجمك من دون غالبية في البرلمان، إذ نال حزبه نسبة ضئيلة في الانتخابات العامة التي أجريت في فبراير (شباط) الفائت. وعليه، سيجد نفسه مضطراً للتفاوض مع حزب السكان الأصليين «باتشاكوتيك» الذي حل في المرتبة الثانية بعد حزب منافسه

اقتصادية واجتماعية قاسية. ما يذكر أن العجز في ميزان مدفوعات الإكوادور بلغ 6 في المائة من إجمالي الناتج القومي العام الماضي. وحسب تقديرات البنك الدولي - الذي وافق أخيراً على تأجيل سداد ديون الإكوادور 4 سنوات - ستكون الإكوادور، إلى جانب الأرجنتين، آخر البلدان في أميركا اللاتينية التي ستخرج من «المنطقة الحمراء». كذلك، تجدد الإشارة أن نسبة الفقر في البلاد تقارب 30 في المائة، بينما لا يتجاوز متوسط الدخل 300 دولار شهرياً، أي أقل من نصف تكلفة الخدمات الأساسية لأسرة من 4 أشخاص.

رئيس من دون غالبية برلمانية إلى كل ذلك، يضاف أن الرئيس الجديد سيجمك من دون غالبية في البرلمان، إذ نال حزبه نسبة ضئيلة في الانتخابات العامة التي أجريت في فبراير (شباط) الفائت. وعليه، سيجد نفسه مضطراً للتفاوض مع حزب السكان الأصليين «باتشاكوتيك» الذي حل في المرتبة الثانية بعد حزب منافسه

66 تحولات سياسية لافتة نتيجة تزايد الثقل الانتخابي للسكان الأصليين في الإكوادور والبيرو وبوليفيا 99

بعدما كانوا سلاحه السياسي القوي

سكان بوليفيا الأصليون يوجهون إنذاراً إلى موراليس



السكان الأصليين (أكبرها الكيتشوا ثم الأيمارا) التي تشكل الركيزة الأساسية للحزب الذي أسسه، والتي يعود الفضل لتأييدها العام له في الانتصارات الكثيرة

صدرت النتائج النهائية للانتخابات، أعلن موراليس عن «خيبة عميقة من هذه النتائج التي جاءت خلافاً لما كنا نتوقع»، ودعا إلى اجتماع طارئ ليبحث الأسباب التي أدت إلى هذه الهزيمة، التي يُخشى أن تعيد تشكيل المشهد السياسي البوليفي الذي يحتل فيه حزب موراليس موقع الصدارة بلا منازع منذ سنوات. بعض المراقبين يقولون إن السبب الرئيسي في تراجع حزب الحركة الاشتراكية يعود إلى انفصال مجموعات من شعب الأيمارا من السكان الأصليين من خط موراليس، الذي ينتمي هو أيضاً إلى الأيمارا. يذكر أن هذه المجموعات التي تعيش في المناطق المحيطة بالعاصمة لا باز، وكانت دعماً قوياً لموراليس إبان الانقلاب عليه، تطالب منذ سنوات بدور أكبر وحضور أقوى في الحزب والمؤسسات الحاكمة، لكن من دون أن تلقى مطالبها تجاوباً لدى موراليس الذي جنح نحو

الانتخابات الثالثة التي كانت أميركا اللاتينية على موعد معها يوم الأحد الفائت، ما كانت رئاسية، بل كانت الانتخابات الإقليمية في بوليفيا التي عاشت خلال السنتين الماضيتين مرحلة من الاضطرابات السياسية والاجتماعية، وضعتها على شفا مواجهة مدنية، بعد «الانقلاب» الذي أطاح برئيس الجمهورية الأسبق اليساري إيفو موراليس. وعلى إثر، لجأ موراليس إلى المكسيك ثم إلى الأرجنتين هرباً من ملاحقة الحكومة اليمينية التي أجبرته على الاستقالة تحت ضغط الأجهزة الأمنية والقوات المسلحة. ولكن، في هذا الانتخابات، وللمرة الأولى منذ تأسيس حزب «الحركة الاشتراكية» الذي يقوده موراليس، أصبح من أصل الولايات البوليفية التسع في قبضة الأحزاب والقوى المناهضة لهذا الحزب والحكومة التي يرأسها اليساري لويس أرسى. وبالفعل، ما أن

وضع اقتصادي كارثي

ت تعاني الإكوادور التي سيتسلم لاسو قيادتها يوم 24 مايو (أيار) المقبل من اقتصاد على شفا الانهيار منذ سنوات يعتمد الدولار الأميركي عملة منذ العام 1999. وذلك بعدما فرض عليها صندوق النقد الدولي التخلف عن عملتها الوطنية «السوكرية» لكبح التضخم الجامح والدين العام الذي تجاوز 93 في المائة من إجمالي الناتج المحلي. وكانت الأزمة الاقتصادية في الإكوادور قد بلغت أوجها في العام 1998 عندما انقلبت الرضوخ لشروط صندوق النقد الدولي الذي فرض «دولة» الاقتصاد لوقف التضخم الذي بدأ بالتراجع في العام 2003 ليستقر في أدنى المستويات منذ العام 2015. وتجدد الإشارة أن الرئيس الأسبق رافاييل كورثيا، وهو خبير اقتصادي مرموق «يحمل الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة إيلينوي

الرأي

بايدن وعرب أميركا في رمضان



إميل أمين

أنحاء البلاد، بل ويلعبون دوراً رائداً في النضال المستمر من أجل المساواة العرقية والعدالة الاجتماعية. يمكن القطع أن رئيساً أميركياً لم يقم مثل هذا الواقع من قبل كما فعل الرئيس بايدن؛ الأمر الذي لقي في الداخل والخارج استحساناً في الداخل الأميركي، وفي العالم العربي المسلمون كإفراد المجتمع ولظروف المجتمع الأميركي.

وكتسيراً ما يندغم الناس في بايدن هو إقراره بأن المسلمين الأميركيين لا يزالون، بصورة أو بآخر، هزأً بالتعصب والتمييز وجرأته الكراهية. هنا قد يحتاج البعض بأن العنصرية تعاود وليس جديد لتعصب كل الأميركيين وليس العرب أو المسلمين الأميركيين تحديداً، إلا أن هذا قول مردود عليه بأن الأقليات العديدة عادة ما تدفع الأكاليف مضاعفة، وبخاصة إذا كان في المشهد مسحة دوغمائية مغايرة كما الحال مع الذين يصلون خسرًا مرات في اليوم، ويصومون شهراً كاملاً، ولهم نسقهم العنصري غير المفهوم ربما من الكثرة الكثيرة هناك.

بايدن يرى أن مثل تلك الأعمال خاطئة وغير مقبولة، ويجب أن تتوقف، وأنه لا ينبغي أن يعيش أحد في الولايات المتحدة في ظل الخوف على التعبير عن إيمانه، ويؤكد أن إدارته ستعمل بلا كلل لحماية حقوق كل الناس وسلامتهم، وهذا أمر يحدد له في كل حال.

غير أن الأميركيين العرب تقع على عاتقهم مسؤولية كونهم جذوراً وجسوراً، بمرارة مصقولة لامة، ينبغى أن تقرأ صورة تراثية خالدة عن الماضي، وتشارك في صناعة مجد الحاضر من غير خجل ولا وجل.

تحديات وفرصاً مرتبطة بطابع الإسلام الإيماني والوجداني؛ إذ تنطوي العقيدة وممارستها على التزامات ومسؤوليات خاصة تشكل الطريقة التي يستجيب بها المسلمون كأفراد المجتمع ولظروف المجتمع الأميركي.

وكتسيراً ما يندغم الناس في بايدن هو إقراره بأن المسلمين الأميركيين لا يزالون، بصورة أو بآخر، هزأً بالتعصب والتمييز وجرأته الكراهية. هنا قد يحتاج البعض بأن العنصرية تعاود وليس جديد لتعصب كل الأميركيين وليس العرب أو المسلمين الأميركيين تحديداً، إلا أن هذا قول مردود عليه بأن الأقليات العديدة عادة ما تدفع الأكاليف مضاعفة، وبخاصة إذا كان في المشهد مسحة دوغمائية مغايرة كما الحال مع الذين يصلون خسرًا مرات في اليوم، ويصومون شهراً كاملاً، ولهم نسقهم العنصري غير المفهوم ربما من الكثرة الكثيرة هناك.

بايدن يرى أن مثل تلك الأعمال خاطئة وغير مقبولة، ويجب أن تتوقف، وأنه لا ينبغي أن يعيش أحد في الولايات المتحدة في ظل الخوف على التعبير عن إيمانه، ويؤكد أن إدارته ستعمل بلا كلل لحماية حقوق كل الناس وسلامتهم، وهذا أمر يحدد له في كل حال.

غير أن الأميركيين العرب تقع على عاتقهم مسؤولية كونهم جذوراً وجسوراً، بمرارة مصقولة لامة، ينبغى أن تقرأ صورة تراثية خالدة عن الماضي، وتشارك في صناعة مجد الحاضر من غير خجل ولا وجل.

وقد ساهموا في جميع المجالات والمهن، وكثير منهم، في الواقع يخدمون مؤسسات أميركية متقدمة، مثل وزارة الخارجية. وصل الأميركيون العرب باكراً جداً إلى الولايات المتحدة، بعضهم في أواخر القرن التاسع عشر، والبعض الآخر أوائل القرن العشرين، وقد برعوا في مجالات المال والأعمال، وبزغ من بينهم المهرة في الطب والفلك، وما نحن نشهد صحوة في أوساط الجالية العربية والإسلامية مؤخراً، أسفرت عن بروز أعضاء جدد في الكونغرس الأميركي، ومشاركة ناجزة فاعلة من غير دونية أو صغر ذات مع نظرائهم من بقية الأميركيين الذين هم في الأصل مهاجرون بدورهم.

في السنوات الماضية، جرى التعرف أن تحفيل بعض الولايات مثل أركنسو وميشيغان ونيويورك وكارولينا الشمالية يمثل هذه المناسبات، غير أنه في هذا العام يبدو تكريس البلاد برمتها لإحياء فكرة الانفتاح على الثقافة والتراث العربي، فكرة جيدة للغاية، بل تعتبر من قبيل نسمة الهواة التقني التي تتمتع بها المجتمعات الأميركية برمتها إحصاساً بالفخر، وستكون فرصة لإظهار ما يدور حوله ولتقديف الناس وتبديد الصور النمطية التي انسحبت في العقدين الأخيرين تحديداً على المسلمين العرب.

ليس سراً أن المسلمين في الولايات المتحدة يواجهون ضروباً من التحديات، تشبه في كثير منها ما واجهته جماعات الأقليات الأخرى. بيد أن المسلمين أيضاً

المستقرة، خصوصاً بتوفر رافد مالي من دولة كإيران التي عادة ما تدخل على الخط مستغلة أي حدث. تعيش إيران مع الضغوط عبر وسائل غير مشروعة وتتفانى مع القانون الدولي؛ ولذا وفي ظل ما تعانيه لم تجد أفضل حل، لإخراجها من عزلتها وتخفيف الضغوط عليها إلا عبر إشغال العالم ودول الجوار، الكيان الإرهابي «داعش» ليمارس بلطجته وعدوانيته.

تقاطع المصالح نلمسه هنا وبامتياز بين أطراف في ظل خطاب متشدد وانتقائي، وبالتالي توظيف النص وفق الغايات، ومع ذلك واجه الإسلام الوسطي خلال تاريخه تحديات فكرية وثقافية، ولكنه استطاع أن يؤصل فكره ويكرس عالمه الإسلامي. ومع ذلك، تبقى المعالجة الأمينة، رغم أهميتها جزءاً من الحل، أضف إلى ذلك أن جهود الدول العربية للمواجهة ما زالت ضعيفة. المطلوب نشر الثقافة التنويرية واقتلاع جذور التطرف عبر تعزيز التيار الوسطي والتسامح.

«داعش» ما زال يتنفس بسبب الخزائن الفكرية الذي لم يتلاش بعد سقوط التنظيم. المسكنات ليست كالكي. العلاج الوقتي يختلف عن العلاج الجذري، وكذلك التعامل مع الإرهاب. فالفكر لا يواجه إلا بفكر مضاد، وبالتالي القضاء على كل شيء يحفره للنمو والتوالد والتكاثر.

بات مطلوباً وجود رؤية فكرية وسياسية وأمنية؛ وذلك بوضع استراتيجية شاملة انطلاقاً من مراجعة الخطاب الديني ووضع خطط ثقافية وإعلامية وتعليمية تنفذ الشباب العرب في الخطوط في التحديد. وبالمقابل، على الغرب ووفق هذه الرؤية أن يُعيد صياغة سياسته في المنطقة بما يخدم استقرارها وتحرير الدول المارلة التي تدعم الإرهاب وحل المشكلات المزمنة العالقة لكبلا تصبح ذريعة تستغل لإلامة التوتر وعدم الاستقرار.



زهير الغاثري

الذي ينتمي إلى جبهة البوليساريو. وكان المغرب قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع إيران بعد تقديم «حزب الله» اللبناني دعماً لوجيستياً وعسكرياً لمعسكرات الجبهة. محاولات عودة التنظيم أمر مزعج ومقلق، ولكن يبدو أن الأمور تسير في اتجاه إعادة تموضعه وهدوء مريب ويدعم من دول إقليمية لها مصلحة في ذلك، والغريب هو صمت المجتمع الدولي إزاء أفعال هذه الدول في استخدام جماعات إرهابية لأجندتها الخاصة. وجود بيئة مشجعة يعني تنشيطاً لمفاعيل التنظيم

وأدواته والمشهد العراقي دليل على عدم التداخلات السلبية الإيرانية، وأيضاً قد نرى عودة قوية للجماعات المتشددة بعد خروج القوات الأميركية من أفغانستان. أفعال التنظيم تنم عن رغبة وقناعة وعقيدة مديرة لحجمها وأبعادها كونهم ينطلقون من رؤية شاملة وفق أدبياتهم التي تبدأ من النكالية والإلحاد، ومروراً بالتوحش لتصل إلى التكنيك؛ ولذا قد لا نجد اختلافاً جوهرياً ما بين «القاعدة» و«داعش» من حيث الآليات والنهج والوسائل، وإن اختلف ترتيب الأولويات ما بينهما.

«داعش» في أفريقيا، فولاة الأيديولوجيا؛ أشد عمقاً وضراوة من أي ولاءات أخرى؛ ولذا إعادة التجنيد لا يستغرق وقتاً. إعادة تشكيل الحركات الراديكالية وتوالد الخلايا يتم في البيئة الرخوة والساحات غير

صحيح أنه لم تشهد جماعة أو حركة عبر التاريخ تحالفاً ضدها كما واجهته «داعش»، وأقصد بذلك التحالف الدولي ضدها عسكرياً وفكرياً وشعبياً. وصحيح أيضاً أن هذا التنظيم مات شكلاً هنا أو هناك، إلا أنه ما زال قائماً فكراً ومضموناً، ولا يلبث أن يسعى لإعادة بناء هيكله التنظيمي متى ما توفرت له الحركة والفرص. ورغم التعاون الأمني والاستخباراتي الدولي، فإن «داعش» ما زال يمثل تحدياً للإرادة الدولية ما دام لم يتناقض أسباب نشوء هذا الفكر وواقعه ومحفزاته، ناهيك عن استغلاله كورقة في ميزان معادلات القوى في الصراعات بين أطراف ودول خارجية كما حدث في سوريا وليبيا. بعيداً عن التبسيط نقول، إن المسألة هنا أكبر مما يطر من تنظير كون الصراع هنا فكرياً في المقام الأول؛ ما يعني أنه قد يتعرض للمرض والضعف والوهن أحياناً، ولكن ليس الموت أو التلاشي. بعبارة أخرى، «داعش» قد يخفق من الساحة وهذا ما حدث فعلاً، ولكن لا نستغرب أن يظهر مرة أخرى بعد أشهر أو بضع سنوات، وهذا ما يحدث الآن في بعض الدول إن أردنا الحقيقة.

الجماعات الراديكالية مرفوضة دينياً وأخلاقاً وقانوناً، وستبقى كذلك، ولكن عندما يقول مسؤول أمني كبير في المملكة المغربية، إن الساحل الأفريقي يشهد ولادة جديدة للتنظيم «داعش»، فإن هذا كلام مهم يجب التوقف عنده، لأنه دال على الشفافية والجديّة ونقل الواقع كما هو لا كما يجب أن يكون، ففي لقاء خاص مع قناة «العربية» قال حبوب الشرقاوي، رئيس المحتب المركزي للتحقيقات القضائية المغربية، «إن التهديد الذي يواجهه المغرب يتمثل في عودة التنظيم من سوريا إلى ليبيا وليبيا وعمليات الثأب المفردة وانتشار الجماعات المتطرفة والسيلاح؛ ما يعني أن التنظيم يسعى لإيجاد «موطن جديد له» في تلك المناطق. كما كشف الشرقاوي عن «التباطؤ وثيق لتخليق وحدة يقبداً (داعش) في منطقة الساحل أبو الوليد الصحراوي»

«كورونا»... مستقبل قائم للعالم!

هو فقط 340 مليار دولار، وإن إجمالي ثروات مليارديرات العالم يعادل مجموع ما أنفقت حكومات «مجموعة العشرين» على جهود مكافحة «كورونا»، وهو ما يستدعي فرض ضرائب على فاحشي الثراء.

ووفقاً لتقديرات «أوكسفام» فقد زادت ثروات المليارديرات في جميع أنحاء العالم بمقدار 3,9 تريليون دولار بين 18 مارس (آذار) و31 ديسمبر من العام الماضي، وفي ظل الاعداد إلى 11,95 تريليون دولار، بينما زاد العائد في نادي القفاز أكثر 500 مليون شخص.

في عام 1918 ضرب فيروس «الإلغلونزا الإسبانية» الكرة الأرضية، وتقضى ليصيب ثلث البشر في ذلك الزمن، وقتل 50 مليوناً، بعدما أصاب 500 مليون شخص، ولهذا فإن «كورونا» ليس أول وباء كارثية ولن يكون الأخير، ليس في السؤال الأعمق: ماذا يتعلم البشر من مأسايتها؟

وبالتوازي مع تصريحات غوتيريش (الائتني)، كانت رئيسة الفريق التقني المعني بمكافحة وباء «كورونا» ماريا فان خيروكوف، تعلن في مؤتمر صحافي أن العالم يشهد حالياً مرحلة حرجة للوباء، مؤكدة أن مسار الجائحة بات في ازدياد مستمر وهو يتنامى بشكل مطرد، وهو ما لم يكن متوقفاً قبل عدة أشهر، وأعطت في السياق أرقاماً مخيفاً عندما قالت إن عدد الإصابات ارتفع الأسبوع الماضي بمعدل 9%، بينما ارتفعت نسبة الوفيات بمعدل 5%.

يوم الاثنين 28 يناير (كانون الثاني) الماضي وعلى هامش حوار دافوس، للمنشئ الاقتصادي العالمي، نشرت منظمة «اوكسفام» غير الحكومية تقريراً عن حال العالم بعد اندلاع جائحة «كورونا»؛ طارحة السؤال: ماذا لو تبزغ 10 مليارديرات فقط بما كسبه في عام «كورونا»؟ وإلت أن ما كسبه هؤلاء الأشخاص العشرة في عام

الاستجابة العالمية المنصفة والانتعاش الاقتصادي في مواجهة الجائحة هو اختبار للتعددية التعاونية، وهذا اختبار فتلنا فيه حتى الآن.

ومن الواضح تماماً أن نقص التضامن الدولي في توزيع اللقاحات ينسحب أيضاً وبصورة أعمق على المساعدات الاقتصادية. ورغم أن بعض الدول اعتمدت برامج إغاثة بالمليارات، فإن عدد كبيراً من الدول النامية يواجه أعباء ديون يستحيل التغلب عليها. ويقول غوتيريش إن جائحة «كورونا» تسببت حتى الآن في أكثر من ثلاثة ملايين وفاة منذ ديسمبر (كانون الأول) 2019، وتسببت في أسوأ ركود اقتصادي منذ 90 عاماً، وأماتت 120 مليون شخص إلى الفقر المدقع، بينما فقد العالم أكثر من 255 مليون وظيفة، وكل هذه العوامل يمكن أن تساهداً في فهم خلفيات التقرير المهم للاستخبارات الأميركية وتوقعاتها السوداء لمستقبل العالم!



راجح الغوري

يوم الاثنين الماضي أعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، عن أسفه لأن جائحة «كورونا»، سواء تعلق الأمر بالتنظيم أو بالمساعدات الاقتصادية والتعاون الدولي، أثبتت حتى الآن أنها على مستوى العمل المتعاون المتحد الأطراف قد فشلت. وكان غوتيريش يتحدث أمام منتدى تمويل التنمية في الأمم المتحدة، واعترف بأن «دعم

والمؤسسات، بما يساعد على تصويب توقعات وخطط القوى الاقتصادية والبيئية والتكنولوجية والديموغرافية التي يمكن أن تشكل العالم خلال العقدين المقبلين.

ولأن منطلق التقرير هو التركيز على الآثار المدمرة تقريباً التي قد تتركها جائحة «كورونا»، فقد كان من المنير للحذر العميق أن يتحدث التقرير عمّا وصفه بأنه «الاضطراب العالمي والفردى الأكثر أهمية منذ الحرب العالمية الثانية، الذي تصحبه تداعيات صحية واقتصادية وسياسية وأمنية ستستمر لسنوات المقبلة».

وفي السياق الأكثر حساسية، قال التقرير بشكل حاسم ومقلق أيضاً، إن جائحة «كورونا» هزّت الفرضيات القائمة منذ فترة طويلة حول مرونة العالم وقدرته على التكيف، وخلقت شكوكاً عميقة حول الاقتصاد والحكومة والشبنة الدولية للجغرافيا السياسية

والمؤسسات، بما يساعد على تصويب توقعات وخطط القوى الاقتصادية والبيئية والتكنولوجية والديموغرافية التي يمكن أن تشكل العالم خلال العقدين المقبلين.

ولأن منطلق التقرير هو التركيز على الآثار المدمرة تقريباً التي قد تتركها جائحة «كورونا»، فقد كان من المنير للحذر العميق أن يتحدث التقرير عمّا وصفه بأنه «الاضطراب العالمي والفردى الأكثر أهمية منذ الحرب العالمية الثانية، الذي تصحبه تداعيات صحية واقتصادية وسياسية وأمنية ستستمر لسنوات المقبلة».

وفي السياق الأكثر حساسية، قال التقرير بشكل حاسم ومقلق أيضاً، إن جائحة «كورونا» هزّت الفرضيات القائمة منذ فترة طويلة حول مرونة العالم وقدرته على التكيف، وخلقت شكوكاً عميقة حول الاقتصاد والحكومة والشبنة الدولية للجغرافيا السياسية

نهاية الأسبوع الماضي رسم تقرير وضعه عدد من الخبراء في وكالة الاستخبارات الأميركية صورة قائمة مستقبل العالم. بالأحرى قال التقرير إن العالم يسير إلى مستقبل أسود، لأسباب كثيرة ناتجة عن جائحة «كورونا»، لكنها في الواقع تتجاوز الإطار الصحي لشعوب دول العالم، وتصل إلى مخاطر تعميق الثغرات المتعمقة، واستنزاف الموارد الحكومية، وحتى تاجيح المشاعر القومية، وما يمكن أن تؤدي إليه من النزاعات وروح العداة، بدلاً من التعاون الدولي المطلوب بإلحاح كبير.

وحسب المعلومات التي نشرت، فقد تم إبراز هذه التوقعات أو الخلاصات المقلقة، لا بل الخطيرة، في متن تقرير بعنوان «الاتجاهات العالمية، الصادر عن مجلس الاستخبارات الوطني التابع لإدارة الأميركية، والذي يصدر أسبوعاً كل أربعة أعوام، كمشاهدة لرسم طريق العمل الأفضل أمام صانعي السياسات

«بتكوين» تحل محل الذهب

كعادة خام للمجوهرات المرغوبة بشدة. لقد ضمنت «بتكوين» ببراعة بحيث يجري تقليد المعروض من العملات الجديدة بمرور الوقت، وبالتالي، فإن انخفاض الأسعار سيقلل من الحافز لإنفاق الأموال على زيادة العرض. ويمكن للتغيرات الشبكية أيضاً أن تجعل العملة

أكثر فائدة - فكلما تم تطوير المزيد من التطبيقات، زادت سهولة استخدامها، وأصبحت عملة قابلة للتطبيق. في الوقت الحالي، تلبس عملة «بتكوين» طلباً على مجموعة واسعة من البدائل للعملات الورقية في وقت يشك فيه الكثيرون بشدة في السياسة النقدية، في حين تقدم وعداً بذلك النمو المثير الذي حققته الأسهم التقنية. من المفهوم أنه سيكون هناك طلب كبير على مثل هذه الأصول. ورغم قوة الطلب، فإنه أيضاً مدعوم من تلك القوى العالمية الأخرى في الأسواق التي تخشى عليه من الضباب. ومع ذلك، إذا لم يحدث الانكماش للذهب، أنا واثق من أنني لن استبدل خاتم زواجي بواحد مصنوع من «بتكوين». فالذهب على الأقل له استخدام جوهري

الأضعف ضد العملات الورقية في الوقت الحالي. إذا كان هذا هو ما يحفز الناس على شراء «بتكوين»، مع عودة المخاوف من الانحدار والتضخم الذي يحدث عقب الانهيارات، يبقى السؤال حول كيفية تقييمها بالضبط. ينظر جوشي إلى مزايا الأصول الموجهة للأوراق المالية

باعتبارها مرتبطة بقدرتها على تجنب الخسائر الفادحة. ويمكن أن يكون للذهب أيضاً عمليات سحب كبيرة، ولكن لا شيء مثل الخسائر الكبيرة التي تلحقها عملة «بتكوين» بشكل دوري بحاملها قبل الارتفاع مرة أخرى. ونظراً لأن انخفاضات عملة «بتكوين» غالباً ما تكون أكبر بثلاث مرات؛ فإنه يمكن معادلة المخاطرة عن طريق الاحتفاظ بثلاثة أضعاف الذهب مثل «بتكوين». هل «بتكوين» بديل حقيقي مباشر للذهب؛ إنه عرض صعب التعامل معه. فإنا مثلاً الآن نكتب هذا المقال وفي إصبعي خاتم صغير جداً من الذهب. أنا واثق من أنني لن استبدل خاتم زواجي بواحد مصنوع من «بتكوين». فالذهب على الأقل له استخدام جوهري

معدلات التضخم. الشيء نفسه ينطبق على الذهب، والاختلاف في الوقت الحالي هو أن «بتكوين» يرتبط ارتباطاً إيجابياً بنقطة التعادل (النقطة التي لا يتحقق فيها مكسب أو خسارة)، وبكسب عندما ترتفع المخاوف بشأن التضخم، في حين أن الذهب يرتبط بها ارتباطاً سلبياً.

وبحسب تشارلز موريس، الخبير بشركة «باي تري»، فإن «بتكوين» تتحرك مثل سهم النمو، على عكس الذهب. ويبدو أن «بتكوين» لديها كل شيء؛ فهي واحدة من الأصول القليلة التي يبدو أنها تستفيد من ارتفاع عائد السندات. وعلى عكس الأسهم والسندات الدفاعية، يعتبر كل من «بتكوين» والذهب حساسين للتضخم، لكن الذهب يكون أسعد حظاً عندما يواجه العالم دوامة هيوط. في المقابل، تفضل «بتكوين» اقتصاداً أقوى عندما يرتفع العائد، وهو المكان الذي نحن فيه اليوم.

لذلك؛ يبدو أن الدافع الحالي لعملة «بتكوين» هو محاولة للحماية من انخفاض قيمة العملة عن طريق تحول ثمننا من الذهب، والذي يُعتبر الأصل



جون أوترز*

«وغرغ» عن المصلح. يتماشى أداء «بتكوين» خلال العام الماضي بشكل مباشر مع التحركات في عوائد السندات. فعندما ترتفع العائدات، ترتفع كذلك «بتكوين»؛ مما يعني أن العملة الرقمية تستفيد مباشرة من «تجارة الانكماش»، أو الاعتقاد بأن التضخم قادم.

يُظهر تحليل أكثر علمية أجرته شركة الأبحاث البريطانية «كوانت إنسايت المحدودة»، أن الحساسية الرئيسية للعملة «بتكوين» تكمن في

أفضل لذلك؛ فقط تأمل العلاقة الفردية بين الذهب وسندات الخزنة، فالدراسة والتحليل دائماً ما يثبت تغلب سندات الخزنة على الذهب عندما لا يشعر الناس بالقلق الشديد بشأن التضخم، في حين يفوز الذهب عندما تكون هناك مخاوف من التضخم، باستثناء في الوقت الحالي، حيث تراجع كلاهما.

ما الذي يدفع سعر الذهب إذن؟ جاءت دراسة تحليلية أجراها دافال جوشي، الباحث بمعهد «بي سي إيه إنك» بفكرة مختلفة مفادها أن العلاقة بين الذهب والفضة ظلت ثابتة لثلاثة قرون، واستمرت مستقرة حتى تاكلت الثقة في المعيار الذهبي ثم انهارت بعد الحرب العالمية الأولى. خلال عقود معيار الذهب الناعم لـ«التفاقية بريتون وودز» بعد الحرب، عادت النسبة إلى مستواها القديم، لتعود إلى التحليق عالياً عقب انهيار اتفاقية «بريتون وودز» قبل 50 عاماً.

يؤكد جوشي أن هذا يدل على أن الطلب على الذهب والفضة مدفوع بالظنرة إلى تفوق الأصول «في مواجهة

كيف نشرح معنى «بتكوين»؟ كما ذكرت قبل أسبوعين، من الصعب استبعاد العملة الرقمية من الحساب باعتبارها فقاعة استثمار كلاسيكية، لأنها - على العكس من أي معتقد تاريخي آخر شهد مكاسب كبيرة ومماثلة في السعر - شكلت سلسلة من الفقاعات التي انفجرت ثم تضخمت مجدداً.

ليس من المفترض أن تقوم الفقاعات بذلك؛ إذ إن الفقاعة الكبيرة الضخمة لا يمكن أن تنكش في هدوء، بل تنفجر ولا يمكن أن تعود إلى ما كانت عليه أبداً. لدى «بتكوين» العديد من أعراض هوس المضاربات، بحركها في ذلك الإثارة المقلقة التي تلهم المؤمنين بها، لكن من الصعب تحديد القيمة التي يجب أن تكون عليها الأصول الرقمية، شأن الذهب، فإن القيمة الحقيقية تقع في عين الناظر. فهي ليس لها قيمة جوهريّة، وفي حين ينطبق الأمر نفسه على الأوراق النقدية، فإن الحكومة لا تقف وراء ذلك.

تصارع الكثير من الأشخاص مع المشكلة نفسها، وربما تكون قيمة «بتكوين» نابعة من عدم وجودها، ولنفهم

وكيل التوزيع		وكيل الاشتراكات		المقر الرئيسي	
<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>		<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>		<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>	
<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>		<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>		<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>	
<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>		<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>		<p>شركة الوساطة الإعلامية Arab Media Company البريد الإلكتروني: info@arabmedia.com الهاتف: +966 11 2128000</p>	

في الكارثة

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الشرق الأوسط

أسسها سنة 1978
هشام ومحمد علي حافظرئيس التحرير
غسان شربلGhassan Charbel
Editor-in-Chiefمساعده رئيس التحرير
عبدروس عبد العزيز
زيد فيصل بن كمي
سعود الرئيس

Assistants Editor-in-Chief

Aidroos Abdulaziz
Zaid Bin Kami
Saud Al Rayes

عبد الرحمن شلقم

المعتدة؟ اليوم، هناك وجود إسلامي شعبي تحركه إيران وتتحرك به، ووجود إسلامي سني تحركه تركيا وتتحرك به، الغائب هو الوجود الإسلامي السني المنطقة وفق خريطة المجال الحيوي الذي يتداخل فيه العامل السياسي الديني السني والاقتصادي. سياسات المجالات الحيوية للدول لا يذكرها التاريخ إلا بما هو مقدمات لمواجهة الجيوبوليتيكي في المنطقة. ما تشهده الكثير من البلدان العربية من احتراق توجهه سياسات المجال الحيوي، الخاسر الأكبر فيه هو العرب السنة؛ لأنهم مستهدفون بتهك السياسة. أنا أقف عند واقع لا أتفق معه ولا أقبله، لكن من باب كن واقعياً واظرب المستحيل، أقول إن على الدول العربية التي تمتلك قوة المؤهل الديني والسياسي والاقتصادي أن تتجرع رؤية سياسية من وسط خضم التطورات التي تعيشها المنطقة. ما يقال عن المؤامرة هو سلاح العاجزين غير الفاعلين، ولكن ما نعيشه من حقائق سد النهضة الإثيوبي الذي يستهدف الحياة المصرية، يستحق أن نقف عنده طويلاً. الرئيس الأميركي جو بايدن بخوض معاركه في جبهات مفتوحة وأخرى تنتظر، وأوروبا تفكر باكثر من لغة، والصين قوة عالمية من طراز جديد، وروسيا وإن تغيرت من القيصيرية إلى الشيوعية إلى الجمهورية، تبقى القوة التي لا تغيب عن منصة السياسة الدولية.

إقامة مجالهم الحيوي على أرضهم دون تدخل في كيانات غيرهم ولكنه للوقوف في وجه تمدد مجالات قادمة من خارج بلادهم؟



مجدد الريمي

من عدم الاستقرار والفوضى»، ثم أزدف الأمير تركي بالقول «الخطر لا ينحصر في البرنامج النووي الإيراني فقط، بل الخطر الماضي من حيث التدخل في الشؤون الداخلية في بلداننا». وحذر بالقول «علينا الاستعداد لليوم الذي تمتلك فيه القيادة الإيرانية القوة النووية»، و«علينا أن نستعد لكل الاحتمالات». ذلك ملخص وقد يكون جرس إنذار عالي الصوت من شخص يعرف الكثير من الملفات التي لا تكون مؤهلين من أجل مواجهة كل الاحتمالات. وفي تقديري أن أحد الاحتمالات الممكنة هو نشوب صراع مباشر، فالتاريخ يؤكد لنا في أكثر من حدث، أن الاسترضاء يفوق حخباً إلى الفهم الخاطي ويدفع من قدمت له التنازلات إلى طلب الأكثر، ويساعد في الوصول إلى التسخين وجود مخزون من الصواريخ وابتدولوجيا متسعة، تلك معادلة لا تخطئ في الدفع بنشوب الصراع المسلح. الأمن القومي العربي مهدد من جهة بعيداً، ومفارقاً لقراءة العربية بنحتم شعبي وفهمه «الفتاوى»، كما أن التصعيد في كل الاتجاهات التي تملك إيران فيها أذرع نشيطة أو خاملة سيكون هو العنوان القادم، وقائماً على افتراض من السلطة في طهران أن ذلك يدفع الموقف الأميركي إلى الإسراع في رفع العقوبات، وتخل عن المواجهة إلى الاستسلام للشروط الإيرانية. المشهد معقد، هناك تضارب مصالح ومسارات سياسية متعرجة بين

بأميركا والخلاف التركي اليوناني وعلاقة تركيا مع إيران. سياسة الاحتواء لا يمكن أن تكون مفتاحاً لكل الأبواب ومع كل القوى الإقليمية والدولية؛ فكل حالة خصوصيتها.

إيران اليوم غيرها تلك التي تفاوض معها البيت الأبيض في عهد باراك أوباما مع الخمسة الآخرين تحت مظلة سياسة الاحتواء؛ إذ صار لها مجالها الحيوية الذي تتحرك فيها عقائدياً وعسكرياً واقتصادياً وليس من السهل «احتواء» كل هذه المستجدات

حسم موقفه من الصين الخصم السياسي والاقتصادي والعسكري الصاعد، وأعاد تشخيص العلاقة مع روسيا بما فيها من مناطق ناعمة وصلبة. بخيرته في ترميم العلاقة مع الحليف الأساسي وهو الاتحاد الأوروبي، التي طالها الاهتزاز في عهد الرئيس دونالد ترمب. وزير خارجيته بلبكتن يخوض معركة صوتية تحت شعار حقوق الإنسان، وهي حد ذاتها تساقط عبارها على الداخل الأميركي نفسه بما فيه من تكوينات عرقية واختلالات اقتصادية، وتباين اجتماعي له تداعيات متحركة في النسيج الاجتماعي.

أميركا اللاتينية يقاربها الرئيس بايدن بحذر شديد؛ فهو أمدى مرونة كبيرة بالنسبة لمشكلة المهاجرين اللاتين، وإن بقيت قضية حدار تركيا وأميركا له سعة حدتها قواعد التعاون الأطلسي والعلاقات المتحركة مع روسيا. اليوم، تعيش منطقة الشرق الأوسط الكبير حقائق جديدة حلف شمال الأطلسي لم تحسم قرارها في العلاقة التسليحية مع روسيا، الذي ترى فيه الولايات المتحدة خلا لليس في العلاقة المتشابكة بين البلدين فحسب، بل يمتد إلى صلب كيان الحلف، وكذلك مشكلة المعارض التركي غولن المقيم

السياسة فصولها، وإن لم تكن أربعة فقد تزيد وقد تنقص. فن عدو من، ومن هو الصديق، وذلك الذي يتوضع بينهما؟ الرئيس الأميركي السابق وضع معايير لتحديد الأصدقاء وفي المقابل الأعداء، وكلهم يراهم بمجهره الكبير واسمه أميركا أولاً. قبله قال الرئيس الأميركي جورج بوش الابن بعد أحداث سبتمبر (أيلول) 2001، من ليس معنا فهو ضدنا. الرئيس جو بايدن لم يرفع شعاراً جامعاً لسياسته كما فعل ترمب وقبله بوش الابن، لكن نهجه السياسي في الداخل والخارج يقول، إنه رجل سياسة الاحتواء containment، أي إدخال الجزرة في العصا أو العكس في التعامل مع الأطراف المضادة لسياسات الولايات المتحدة الأميركية. لقد خاض هذه السياسة مع رئيسه باراك أوباما وطبقها مع إيران التي قيد نشاطها النووي مقابل الإفراج عن أرصدتها الضخمة في الولايات المتحدة، وكذلك خفض درجة التوتر معها.

هل يمكن إعادة هذه السياسة اليوم مع إيران التي انتهجت استراتيجية أخرى صبت في تكتيكات حافة الهاوية أو حتى الهاوية نفسها، وصنعت لنفسها مجالاً حيوياً تتحرك نحوه بقوة المال والسلاح والدين؛ جو بايدن عاش في عرين السياسة الأميركية مشرعاً ومنفذاً، وحشد الأن في البيت الأبيض سطفاً واسعاً من المساعدين الذين رامكو خبرة طويلة في عالم السياسة الداخلية والخارجية. شرع في تأسيس فضول زيمنه السياسي ذي السنوات الأربع في البيت الأبيض.

مارك إيفنز*



فراغ كبير في قصر باكنغهام

صرح دوق أدنبره الراحل ذات مرة في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية بقوله: «اشك في أنني قد تمكنت من تحقيق أي شيء يستحق الذكر بعد رحيلي». غير أنه من المعروف أن النظام الملكي البريطاني استمر بسبب أن الملكة إليزابيث الثانية وزوجها الراحل التزما حد الابتعاد عن المراسم الفاخرة أو الطموحات الكبرى.

كانت مقولة الرئيس الأميركي الراحل رونالد ريغان: «لا تفعل شيئاً فحسب، بل اثبت على موقفك» من أبلغ الاستراتيجيات الأكثر ملاءمة لمسيرة العائلة الملكية ذات الرتبة والخلف، والتي يتعين عليها البقاء فوق سدة السياسة. وكان الأمير فيليب، على غرار زوجته الملكة، من أكثر من تمسكوا بهذا المسار طيلة حياته.

وفي واقع الأمر، وبصفته صخرة الملكة على مدار 73 عاماً، لم يكن الأمير فيليب ثابتاً على موقفه فحسب؛ فلقد ساعد النظام الملكي في بلاده على الصمود والنجاح في كثير من الاضطرابات، والأوضاع دائمة التغيير في العالم من حوله، كما أنه قام مقام المستشار المقرب وصاحب الثقة عندما يعجز الآخرون عن التواصل مع الملكة. وإن كان مقدراً له أن يكون ملكاً على البلاد لكان سوف يحظى بشعبية من نوع خاص، مع استثناء أسلوبه اللفظ ومزاحه بالغ القسوة في كثير من الأحيان. لكن بصفته رفيق العمر لأكثر ملكات العالم إعجاباً ومحبة، فلقد كان الدوق يحظى بالمثالية في الدور الذي اضطلع به في الحياة الملكية البريطانية وإن كان دوراً بلا وصف يحدد طبيعته.

وعلى غرار كثير من الشخصيات المثيرة للاهتمام العالمي، كان بمقدوره تقسيم الرأي العام بشأنه، فلقد تعلم كيف يسيطر على مزاجه الأكثر قسوة، ولكن في فترة متأخرة من حياته تقريباً. ومن بين الحوادث التي كنت طرفاً فيها، وتلت بسببها نصيبي من مزاج الدوق اللاذع، عندما فشلت في الإفصاح عن مجموعة معتبرة من الإحصاءات ذات الصلة بإحدى المؤسسات الخيرية التي كنت أدمع إليها. ويقدر رعاية الدوق فيليب بالأمس، فلقد كانت مهمته هي حضور الغفالية، في حين كانت وتلغيفي هي العناية بأوراقه، وهو ما لم أفعله. اشتهر الأمير فيليب، بصفته ضابطاً في البحرية، بأنه بالغ الصرامة في معاملته لضباطه المرؤوسين، غير أنه كان يحظى بشعبية واسعة بين جموع الرتب الأدنى الأخرى الذين كانوا يقضون مشاركته لهم في العادة البحرية الأسطورية يصب السباب واللعنات في أي وقت وحين.

وإن كان الأمير فيليب يجد حرية خاصة في القنوه بما يريد في أثناء الإبحار، فلقد أدرك أهمية التماسك والرصانة أمام الكاميرات، حتى لا تتجرّف به كلماته إلى التماس مع الحساسيات السياسية.

لذا، على الرغم من أن الناس كانوا يشعرون بانهم يعرفون الدوق بصورة جيدة من خلال الأف الصور، أو من تعليقاته الملاحية، أو من تصرفاته المثيرة للإزعاج، فإن قوته الحقيقية كانت تكمن في اعتباره أشهر الأزواج الملكيين داخل المنزل في عموم البلاد، ذلك الذي قبل أن يكون الشخصية الملكية الثانية في المجال الرسمي البريطاني. ولم يكن هذا بالدور الميسر، حتى وإن كان يضطلع به في السدة الملكية العليا من البلاد.

تعرض النظام الملكي البريطاني لامتهزات بالغة القسوة في تاريخه الحديث، كان أولها بعد رحيل الأميرة ديانا، ثم الآن إثر الهجوم واسع النطاق من ميغان ماركل زوجة فيديا، التي تزعم أنها تعاني من النقص البالغ في الاهتمام ضمن الدوائر الملكية البريطانية. غير أن التحفظ الرسمي يعد منطقياً للغاية بالنسبة إلى الأسرة الملكية حتى وإن لم يكن مقدراً في العالم الحديث. فعندما شرع نجله، الأمير تشارلز والأمير أندرو، وزوجة نجله الأميرة ديانا، في إجراء المقابلات الشخصية التي أعربوا فيها عن مشكلاتهم الزوجية، حاز ذلك أعلى التقييمات التلفزيونية امتيازاً، غير أن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة لمكانة العائلة الملكية بين الجماهير؛ إذ يجري تقديم هذا النوع من الأداب بصورة أفضل على أيدي الممثلين الحقيقيين.

أدرك الدوق فيليب، أن الحياة الملكية في بريطانيا ليست سوى مزيج من الرصانة والسخافة، ومن ثم فقد تصرف وفقاً لذلك المفهوم تماماً. يطرح فيلم السيرة الذاتية «ذا كراون»، من إنتاج «نتفليكس»، قصة استياء الأمير فيليب من الركوع أمام الملكة في مراسم حفل التتويج، ومن ثم فقد انطلق في فورة غاضبة ليتلقى دروساً بالغة الخطورة في الطيران. لكن يبدو أن الدوق، بشخصيته الحقيقية، كان يملك إحساساً فعلياً بالتناسق للتأخر بثلاث خطوات وراء زوجته الملكة في الدوام. ويعد انتهاء المراسم الملكية لتتويجها في كنيسة وستمنستر، التي أُنشئت في زوجها الملكة الشابة، التي تعتمد على رأسها تاجاً قليلاً مرصعاً بشتى أصناف الجواهر وعدة أربال من الذهب، وقال لها مازحاً كعادته: «من أين لك بهذه القبعة؟»

وكان يتعين على شخصية ما قص الشروط في الاحتفالات العامة، وتحطيم زجاجات الشراب على جوانب السفن الجديدة، وكان الشعب البريطاني، ولا يزال، يفضل تلك الشخصية أن تكون من الأسرة الملكية. ولقد أدرك الأمير فيليب أن هذه الأدوار هي جزء لا يتفصم عن حياته الرسمية. لا يعيا الشعب البريطاني بمدى تعليم أو ثقافة أو مستوى الفكر لدى ملوكهم وملكاتهم، بل يسخر من أذكي الشخصيات في الزمرة الملكية بنكتاتهم، إذ إنهم يفضلون رؤيتهم بارعين تماماً في امتطاء صهوة الخيول. ومن ثم، قرأ الأمير فيليب هذه اللحظة بذكاء، ولقد كانت البراعة والدهاء من صفاته الشخصية الأبرز، غير أنه اضطلع بذلك الأدوار بروح تتسم بالقوية والبساطة وكثير من الصراحة الفجة.

* بالاتفاق مع «لومبرغ»

المجال الحيوي العربي

العرب المتفرقون هل يستطيعون إقامة مجالهم الحيوي على أرضهم بلا تدخل في كيانات غيرهم ولكنه للوقوف في وجه تمدد مجالات قادمة من خارج بلادهم؟

رفض الدوران في فلك إيران

لا يعرف أحد على وجه اليقين ماذا سوف تسفر عنه المفاوضات بين الأفرقاء في فيينا، إيران من جهة ودول متعددة منها الولايات المتحدة من جهة أخرى، إلا أن الأخيرة هي المعنية من وجهة نظر طهران وبقية العواصم المشاركة، إنها هي التي سوف تقرر على أي وجه سوف تنتهي تلك المفاوضات، إما برفع بعض أو كل العقوبات المفروضة على طهران، أو العودة إلى صراع جديد لا أحد يعرف أو يتوقع أين سوف يصل. في أي قضية عادة يكون هناك احتمالان (صح أو خطأ) أو (أبيض وأسود)، في الملف الإيراني يبدو أن الألمان متعددة، فقد حاولت إدارة باراك أوباما استرضاء النظام الإيراني متخطية كل الاعتراضات، حتى من الداخل الأوروبي الأقرب إلى الشرق الأوسط والأكثر فهماً للمشكلات الحاصلة، وذهبت إلى اتفاق على أصل أن يقنع السلطة الإيرانية بالدخول في علاقات طبيعية مع العالم. فشل ذلك التوجه، وجاءت إدارة دونالد ترمب فغلقت العقوبات، فزاد من تعنت إيران وأصبحت لها ذريعة في الدفع بثلاثة أسلحة دفعة واحدة، العودة إلى التخريب، تسريع برنامج الصواريخ الباليستية، والتوسع في الخاصرة العربية، نحن الآن أمام المرحلة الضبابية الثالثة والغامضة، ومداخلتها كثيرة في الجانب الأميركي والجانب الإيراني، والتي قد تتقود بشكل ما إذا ما أخطأت الحسابات إلى إشعال الشرق الأوسط بكامله. هناك شيء ما يمكن أن يوصف «بارادة عدم الفهم» في الجانب الأميركي، على الرغم

الأمن القومي العربي مهدد من أكثر من جهة اليوم والشعب العربي في كل مناطق الصراع هو الذي يدفع الثمن

بعض نقاطه، الأفكار التي طرحت اعتقد أنها تمثل أفكار أغلبية المتابعين من العرب لهذا الملف، فقد قال بوضوح «نحن لا نكن موجودة في طهران، أي عدم فهم أن كل تلك الخطوات استنزافية قد تقود في وقت ما إلى إشعال صراع لا يعرف ولا يستطيع أحد أن يتكهن بنتائجه، والتي بالتاكيد ستكون مدمرة... في الأسبوع الماضي نظمت صحيفة «البلاد» لقاءً عن هذا التصريح يدل على «إرادة عدم الفهم» المسبق؛ فتاريخ الفتوى كما يعلم أي متابع هو تاريخ متغير، أي فتوى تتقضا فتوى إذا اقتضت الضرورة. على أن ملخص هذا التاريخ، يبدو أن النظام الإيراني استنساغ «إبترزاز العالم» والإصرار على أن تبحر سفنّه، على اليابسة، فيعود من جديد إلى التخريب الاستنزافي، ويدفع بالخاصرة العربية بنحتم شعبي وفهمه «الفتاوى»، كما أن التصعيد في كل الاتجاهات التي تملك إيران فيها أذرع نشيطة أو خاملة سيكون هو العنوان القادم، وقائماً على افتراض من السلطة في طهران أن ذلك يدفع الموقف الأميركي إلى الإسراع في رفع العقوبات، وتخل عن المواجهة إلى الاستسلام للشروط الإيرانية. المشهد معقد، هناك تضارب مصالح ومسارات سياسية متعرجة بين

487 ألف أسرة استفادت من حلول القروض العقارية حتى الربع الأول

السعودية: السياسات التمويلية تسهم في تحقيق قفزة سكنية للأفراد

استعرض الملحق ما تحقق من منجزات ضمن برنامج «سكني» خلال الفترة الماضية، حيث أوضح وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان للمنتجات السكنية مروان زواوي، أن جهود برنامج «سكني» خلال الربع الأول أثمرت عن تجاوز البرنامج مستهدفه الربعي والمحدد بخدمة 51 ألف أسرة ليصل إلى 70 ألف أسرة، منها 49 ألف أسرة سكنت منزلها الأول، مؤكداً استمرار البرنامج في توفير المزيد من الخيارات والسهيلات السكنية. وأوضح زواوي أن مستهدفات البرنامج للعام الحالي هو خدمة 220 ألف أسرة سعودية جديدة منها 150 ألفاً تسكن منازلها، من خلال ضخ 50 ألف وحدة سكنية متنوعة، وإتاحة حجز 30 ألف أرض سكنية، ودعم القروض العقارية لنحو 140 ألف أسرة جديدة. من جانبه، أشار الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للإسكان محمد البطي، إلى جهود الشركة بالشراكة مع المطورين العقاريين في القطاع الخاص لضخ 50 ألف وحدة سكنية خلال العام الحالي 2021، لتضاف إلى 97 مشروعاً سكنية بأسعار مناسبة تلبي تطلعات المستفيدين، إضافة إلى تطوير البنية التحتية لنحو 178 مشروعاً بمساحة 244 مليون متر مربع بقيمة تتجاوز 8 مليارات ريال حتى 2021.

إلى ذلك، كشف المشرف على وكالة التطوير العقاري المهندس سلطان آل الشيخ، في كلمته خلال ملتقى «سكني» عن استهداف منظومة الإسكان توفير المزيد من الوحدات لتصل إلى أكثر من 300 ألف وحدة سكنية خلال الأعوام القليلة المقبلة ضمن مشاريع متكاملة الخدمات والمرافق، بما يسهم في رفع نسبة تملك الأسر السعودية للسكن إلى 70 في المائة تماشياً مع رؤية المملكة 2030، إضافة إلى ضخ 50 ألف وحدة سكنية متنوعة التصاميم والمساحات خلال عام 2021.



قراية نصف مليون أسرة استفادت من حلول ومنتجات التمويل والإسكان في السعودية (الشرق الأوسط)

السكنية المتنوعة خلال الربع الأول من العام الحالي 2021، بينما 49,5 ألف أسرة سكنت المنازل، فيما أعلن البرنامج عن تدشين تطبيقه الإلكتروني لتسهيل استفادة الأسر السعودية من الخدمات وإطلاقه خدمة التمويل السكنية والخيارات التمويلية المدعومة ضمن إجراءات ميسرة.

الرياض، الشرق الأوسط

المدموم منذ بدايته في منتصف 2017 حتى نهاية الربع الأول 2021 يصل لأكثر من 487 ألف أسرة في مختلف مناطق السعودية. ولفت بن ماضي إلى الجهود المعززة لنمو الاستفادة من الحلول المقدمة لقطاع العقار الإسكاني، حيث تقديم ضمانات بنكية لدعم المستفيدين من خلال البرنامج «ضمانات» لأكثر من 10 آلاف مستفيد، وتخفيض الدفعة المقدمة، وتنفيذ أكثر من مليون عملية إلكترونية عبر المنصات من مركز الاتصال والخدمات الإلكترونية والفروع، إضافة إلى تطوير منصة وتطبيق «المستشار العقاري»، وربطه مع المنصات العقارية بالسوق المحلية لتسهيل التملك بالشراكة مع أكثر من 18 جهة تمويلية، كما قدم «المستشار العقاري» خدماته التمويلية لأكثر من 1,2 مليون مستفيد بنحو 880 ألف توصية، وتمكين أكثر من 350 ألف أسرة من تملك المسكن. وكشف، خلال الملتقى، برنامج «سكني» عن استفادة 70 ألف أسرة من حلوله وخياراته

أكد صندوق التنمية العقارية السعودي أن السياسات التمويلية والسكنية التي انتهجتها الحكومة السعودية ساهمت في تحقيق قفزة كبيرة في التمويل العقاري للأفراد، مفضحاً أن الربع الأول من العام الحالي 2021 شهد توقيع أكثر من 66 ألف عقد تمويلي مدعوم بقيمة بلغت 40 مليار ريال (10,6 مليار دولار) بارتفاع 23 في المائة مقارنة بالربع الأول من العام الماضي 2020. وقال المشرف العام على صندوق التنمية العقارية منصور بن ماضي، أمس، خلال ملتقى «سكني» للربع الأول من العام الحالي 2021: عقد في الرياض برعاية وزير الشؤون البلدية والقروية والإسكان ماجد الحقيط، ومشاركة شركاء منظومة الإسكان من البنوك السعودية وشركات التطوير والتمويل العقاري، إن إجمالي أعداد الأسر المستفيدة من القرض العقاري

نمو فصلي تاريخي للصين مع التعافي من «كوفيد - 19»

بيكين، الشرق الأوسط

أعلنت الصين، الجمعة، عن نمو قياسي في الفصل الأول من السنة، مع ارتفاع إجمالي الناتج الداخلي بنسبة 18,3 في المائة على مدى عام، لكن الانتعاش يبقى متفاوتاً، فيما تواصل البلاد التعافي السريع من تداعيات انتشار وباء «كوفيد - 19»، التي أدت إلى تثلث النشاط الاقتصادي العام الماضي. ويرجع النمو القوي غير المعتاد إلى ركود الاقتصاد الصيني العام الماضي، عندما شهدت البلاد إغلاقاً شبه كامل لمدة أسبوعين، في محاولة لوقف انتشار فيروس كورونا. ومنذ رفع الإجراءات الصارمة لاحتواء الجائحة، بدأ الاقتصاد الصيني طريق الانتعاش. وفي الفترة نفسها قبل سنة، تراجع إجمالي الناتج الداخلي في الصين بنسبة 6,8 في المائة، في أسوأ أداء له منذ 44 عاماً. واتح له استعادة مستوى نشاط ما قبل الوباء في نهاية السنة الماضية. وكانت البلاد بين الدول النادرة التي سجلت نمواً إيجابياً في 2020، بلغ 2,3 في المائة. وقالت المندوبة باسم المكتب الوطني للإحصاء ليو أيهوا للصحافيين إن «التعافي استمر بشكل عام في الربع الأول» من العام، وشكل ذلك «انطلاقة جيدة». وهذه أسرع وتيرة للنمو منذ أن بدأت الصين نشر أرقام فصلية لإجمالي الناتج المحلي في 1992. وكان محللون استطلعت وكالة الصحافة الفرنسية تقديراتهم توقعوا هذا النمو السريع لإجمالي الناتج الداخلي بنسبة 18,7 في المائة.

لكن مقارنة بالفصل السابق - وهو قاعدة مقارنة أكثر واقعية - فإن نمو إجمالي الناتج الداخلي هو في الواقع أكثر تواضعاً ويبقى عند مستوى 0,6 في المائة، بعيداً عن توقعات المحللين التي بلغت 1,7 في المائة. وحذرت ليو من أنه «يجب تعزيز أسس الانتعاش، مشيرة بشكل خاص إلى «الشكوك» المستمرة في العالم على الصعيد الوباء. وأقرت ليو بأن ارتفاع الرقم الفصلي مرتبط بشكل خاص بضعف قاعدة المقارنة مع مطلع 2020، حين كان الاقتصاد الصيني مشلولاً بسبب الوباء. ونتيجة لذلك، فإن رقم النمو «يعطي معلومات قليلة عن الدينامية الحالية للاقتصاد». كما يحذر المحلل جوليان إيفانز بريخارد من شركة كابيتال إيكونوميكس. وبلغ معدل البطالة (المحسوب لسكان المدن فقط) في مارس 5,3 في المائة، بعدما سجل أعلى مستوى له على الإطلاق بلغ 6,2 في المائة في فبراير 2020 في ذروة الوباء. وهذا المعيار يعطي صورة غير كاملة عن الوضع الاقتصادي، ففي الصين لا تأخذ البطالة بالاعتبار نحو 300 مليون من العمال المهاجرين المتحدرين من الأرياف، الذين تضرروا كثيراً من جراء الوباء من جهة، ارتفع الإنتاج الصناعي الصيني في مارس بنسبة 14,1 في المائة على مدى عام، مقابل 35,1 في المائة لشهري يناير وفبراير مجتمعين، حسب البيانات الوحيدة المتاحة. أما الاستثمار برأس المال الثابت، فإن نمو منذ مطلع السنة بلغ في نهاية مارس 25,6 في المائة. وبعد تعافيتها من صدمة الوباء، تهدف الصين إلى تحقيق نمو بنسبة 6 في المائة على الأقل هذا العام، وهو رقم أكثر تواضعاً بكثير من توقعات معظم الاقتصاديين. وقال بيسواس إن «صناديق قومية مترافقة مع تحسين كبير في الاستهلاك الداخلي» سيكونان أبرز محركات للنمو الصيني في الأشهر المقبلة. ويتوقع صندوق النقد الدولي زيادة بنسبة 8,4 في المائة في إجمالي الناتج المحلي لخاخي أكبر اقتصاد في العالم في 2021.

ويشار إلى أنه خلال الأزمة المالية العالمية في عام 2008، ساعدت الصين على إنعاش الاقتصاد العالمي. كما أن تعافيتها من أزمة فيروس كورونا له تأثير كبير الآن، حيث سجلت شركات صناعة السيارات الألمانية والعديد من الشركات الأخرى العاملة في السوق الصينية أرباحاً جيدة في البلاد مؤخراً.

فورة مبيعات وبناء مع دخول الربيع بايدين يؤكد أن «أميركا تعود» مع أداء اقتصادي قوي

واشنطن، الشرق الأوسط

قال الرئيس الأميركي جو بايدن، مساء الخميس، إن «الأوضاع تتحسن» بعد بيانات أظهرت ارتفاع مبيعات التجزئة الأميركية بأكبر قدر خلال عشرة أشهر في مارس (آذار) الماضي، وذلك بالتزامن مع تسلم الأميركيين مزيداً من شيكات الإعانة الحكومية. وأبلغ بايدين الصحافيين في المكتب البيضاوي «ما زالت الطريق طويلة... لكن أميركا تعود». وانتعشت مبيعات التجزئة الأميركية بقوة في مارس؛ إذ تلقى الأميركيون مدفوعات مساعدات مرتبطة بالجائحة إضافية من الحكومة، في حين سمحت زيادة نشاط التطعيم باللقاحات بعودة المزيد من النشاط الاقتصادي؛ مما يدعم التوقعات بنمو قوي في الربع الأول من العام. وقالت وزارة التجارة الأميركية

وأشطن، الشرق الأوسط» وقالت وزارة التجارة الأميركية إن مبيعات التجزئة ارتفعت 9,8 في المائة الشهر الماضي. وعُدلت بيانات فبراير (شباط) بالزيادة بما يظهر تراجع المبيعات القراءة السابقة. كان اقتصاديون استطلعت «رويترز» آراءهم قد توقعوا زيادة مبيعات التجزئة 5,9 في المائة في مارس. وأظهر تقرير منفصل من وزارة العمل، أن عدد الطلبات الجديدة للحصول على إعانة البطالة ظل مرتفعاً في الأسبوع الماضي، وهو ما ربما لا يعبر بدقة عن وضع سوق العمل. فقد بلغ إجمالي طلبات إعانة البطالة الحكومية المقدمة للمرة الأولى مستوى معدلاً في ضوء العوامل الموسمية عند 576 ألف طلب للأسبوع المنتهي في العاشر من أبريل (نيسان)، مقارنة مع 769 ألفاً في الأسبوع السابق. كان اقتصاديون استطلعت «رويترز» آراءهم توقعوا 700 ألف طلب في

أحدث أسبوع. ومع تراجع عدد طلبات إعانة البطالة بأكثر من التوقعات، انخفض العدد إلى أقل مستوى له منذ الأسبوع المنتهي في 14 مارس من العام الماضي عندما سجل 256 ألف طلب. في الوقت نفسه، ذكرت الوزارة، أن متوسط عدد طلبات إعانة البطالة لأول مرة خلال الأسابيع الأربعة الماضية تراجع إلى 683 ألف طلب بانخفاض قدره 47250 طلباً عن الأسبوع السابق، الذي سجل متوسط 730250 طلباً وفقاً للبيانات المعدلة. وأضافت الوزارة، أن عدد طلبات إعانة البطالة المستمرة، ارتفع بواقع 4000 طلب، ليصل إلى 3,731 مليون طلب، في الأسبوع المنتهي يوم 3 أبريل الحالي، وتراجع متوسط عدد طلبات الحصول على إعانة البطالة المستمرة خلال الأسابيع الأربعة الماضية بواقع 98 ألف طلب، ليصل

إلى 3 ملايين و763 ألف طلب، مقابل 3 ملايين و861 ألف طلب في الأسبوع السابق عليه وفقاً للبيانات المعدلة. وفي إشارة أخرى للتعافي الاقتصادي، أظهرت بيانات اقتصادية نشرت الجمعة ارتفاع عدد مشروعات الإسكان الجديدة التي بدأ العمل فيها بالولايات المتحدة في شهر مارس الماضي. وبحسب بيانات وزارة التجارة الأميركية، ارتفع عدد المشروعات السكنية التي بدأ العمل فيها الشهر الماضي بنسبة 19,4 في المائة إلى ما يعادل 1,739 مليون وحدة سنوياً، بعد تراجعه بنسبة 11,3 في المائة خلال الشهر السابق. وكان المحللون يتوقعون ارتفاع عدد المشروعات خلال مارس الماضي بنسبة 4 في المائة إلى ما يعادل 1,750 مليون وحدة سنوياً، مقابل 1,682 مليون وحدة سنوياً خلال فبراير الماضي وفقاً للبيانات الأولية.

مرتفعة قليلاً، إذ صدرت أسهم شركات الرقائق ذات اللقفل، بيد أن مخاوف بشأن توقعات الشركات كجحت المكاسب. وارتفع المؤشر «نيكي» 0,14 في المائة إلى 29683,37 نقطة، بينما زاد المؤشر «دوجونز» الأوسع نطاقاً 0,09 في المائة ليغلق عند 1960,87. وربحت الأسهم المرتبطة بالرقائق بعد أن أعلنت شركة تايوان لتصنيع أشباه الموصلات عن زيادة 19,4 في المائة في أرباح الربع الأول بفعل طلب قوي على الرقائق. وزاد سهم «أدفانتست» 0,38 في المائة وبيع سهم «طوكيو إلكترون» 0,37 في المائة وقفز سهم «رينيساس إلكترونيك» 2,48 في المائة. لكن شينغو أبيدي، الخبير الاستراتيجي المعني بالأسهم لدى معهد الأبحاث «فايننشال تايمز 100» البريطاني 0,4 في المائة. وبيع سهم «دايمرل» الألمانية لصناعة السيارات والشاحنات 2,1 في المائة، إذ ساعد ارتفاع أسعار السيارات والطلب القوي في الصين الشركة على تحقيق ارتفاع أفضل من المتوقع في أرباحها التشغيلية الفصلية. وزاد مؤشر قطاع السيارات الأوسع نطاقاً واحداً في المائة. وأغلق الأسهم اليابانية

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

مدفوعة بأرباح البنوك والسيارات والرقائق الأسواق العالمية تختتم الأسبوع بأرقام قياسية

لندن، الشرق الأوسط

كشفت بيانات تدفقات بنك أوف أميركا، الجمعة، أن المستثمرين ضخوا مبلغاً ضخماً قدره 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء، و17,9 مليار دولار في صناديق السندات، في أكبر دخول للتدفقات في عشرة أسابيع. وفي المقابل، نزحت 47,3 مليار دولار من صناديق النقد، وهي الأكبر في أربعة أشهر بحسب ما ذكره بنك أوف أميركا. وأشار إلى أن التدفقات الداخلة إلى الأسهم العالمية على مدى الأشهر الخمسة الفائتة والتي بلغت 602 مليار دولار تجاوزت التدفقات في 12 عاماً الماضية البالغة 452 مليار دولار.

وفي أوروبا، بلغت الأسهم مستوى قياسياً مرتفعاً بعد بيانات قوية في الولايات المتحدة والصين أشارت حالة من التفاؤل بشأن تعاف اقتصادي سريع، بينما تلقت شركات صناعة السيارات دفعة عقب أرباح أفضل من المتوقع لـ«دايمرل». وزاد المؤشر «ستوكس 600» الأوروبي 0,1 في المائة بحلول الساعة 0706 بتوقيت غرينتش، ويتجه صوب تسجيل مكاسب للأسبوع السابع على التوالي. كما ربح المؤشر «إكس

كبير، بينما أدى التفاؤل إزاء انتعاش اقتصادي قوي لوضع المؤشرات الرئيسية على مسار تحقيق مكاسب أسبوعية. وصعد المؤشر «داو جونز» الصناعي 22,17 نقطة بما يعادل 0,07 في المائة إلى 34058,16 نقطة، وفتح المؤشر «ستاندرد أند بورز 500» على ارتفاع 3,72 نقطة أو 0,09 في المائة إلى 4174,14 نقطة، وزاد المؤشر ناسداك المجموع 20,35 نقطة أو 0,14 في المائة إلى 14059,11 نقطة.

ويعتبر عدد تراخيص الجديدة إصداراً الصارمة لاحتواء الجائحة، بدأ الاقتصاد الصيني طريق الانتعاش. وفي الفترة نفسها قبل سنة، تراجع إجمالي الناتج الداخلي في الصين بنسبة 6,8 في المائة، في أسوأ أداء له منذ 44 عاماً. واتح له استعادة مستوى نشاط ما قبل الوباء في نهاية السنة الماضية. وكانت البلاد بين الدول النادرة التي سجلت نمواً إيجابياً في 2020، بلغ 2,3 في المائة. وقالت المندوبة باسم المكتب الوطني للإحصاء ليو أيهوا للصحافيين إن «التعافي استمر بشكل عام في الربع الأول» من العام، وشكل ذلك «انطلاقة جيدة». وهذه أسرع وتيرة للنمو منذ أن بدأت الصين نشر أرقام فصلية لإجمالي الناتج المحلي في 1992. وكان محللون استطلعت وكالة الصحافة الفرنسية تقديراتهم توقعوا هذا النمو السريع لإجمالي الناتج الداخلي بنسبة 18,7 في المائة.

لكن مقارنة بالفصل السابق - وهو قاعدة مقارنة أكثر واقعية - فإن نمو إجمالي الناتج الداخلي هو في الواقع أكثر تواضعاً ويبقى عند مستوى 0,6 في المائة، بعيداً عن توقعات المحللين التي بلغت 1,7 في المائة. وحذرت ليو من أنه «يجب تعزيز أسس الانتعاش، مشيرة بشكل خاص إلى «الشكوك» المستمرة في العالم على الصعيد الوباء. وأقرت ليو بأن ارتفاع الرقم الفصلي مرتبط بشكل خاص بضعف قاعدة المقارنة مع مطلع 2020، حين كان الاقتصاد الصيني مشلولاً بسبب الوباء. ونتيجة لذلك، فإن رقم النمو «يعطي معلومات قليلة عن الدينامية الحالية للاقتصاد». كما يحذر المحلل جوليان إيفانز بريخارد من شركة كابيتال إيكونوميكس. وبلغ معدل البطالة (المحسوب لسكان المدن فقط) في مارس 5,3 في المائة، بعدما سجل أعلى مستوى له على الإطلاق بلغ 6,2 في المائة في فبراير 2020 في ذروة الوباء. وهذا المعيار يعطي صورة غير كاملة عن الوضع الاقتصادي، ففي الصين لا تأخذ البطالة بالاعتبار نحو 300 مليون من العمال المهاجرين المتحدرين من الأرياف، الذين تضرروا كثيراً من جراء الوباء من جهة، ارتفع الإنتاج الصناعي الصيني في مارس بنسبة 14,1 في المائة على مدى عام، مقابل 35,1 في المائة لشهري يناير وفبراير مجتمعين، حسب البيانات الوحيدة المتاحة. أما الاستثمار برأس المال الثابت، فإن نمو منذ مطلع السنة بلغ في نهاية مارس 25,6 في المائة. وبعد تعافيتها من صدمة الوباء، تهدف الصين إلى تحقيق نمو بنسبة 6 في المائة على الأقل هذا العام، وهو رقم أكثر تواضعاً بكثير من توقعات معظم الاقتصاديين. وقال بيسواس إن «صناديق قومية مترافقة مع تحسين كبير في الاستهلاك الداخلي» سيكونان أبرز محركات للنمو الصيني في الأشهر المقبلة. ويتوقع صندوق النقد الدولي زيادة بنسبة 8,4 في المائة في إجمالي الناتج المحلي لخاخي أكبر اقتصاد في العالم في 2021.

ويشار إلى أنه خلال الأزمة المالية العالمية في عام 2008، ساعدت الصين على إنعاش الاقتصاد العالمي. كما أن تعافيتها من أزمة فيروس كورونا له تأثير كبير الآن، حيث سجلت شركات صناعة السيارات الألمانية والعديد من الشركات الأخرى العاملة في السوق الصينية أرباحاً جيدة في البلاد مؤخراً.

ويعتبر عدد تراخيص الجديدة إصداراً الصارمة لاحتواء الجائحة، بدأ الاقتصاد الصيني طريق الانتعاش. وفي الفترة نفسها قبل سنة، تراجع إجمالي الناتج الداخلي في الصين بنسبة 6,8 في المائة، في أسوأ أداء له منذ 44 عاماً. واتح له استعادة مستوى نشاط ما قبل الوباء في نهاية السنة الماضية. وكانت البلاد بين الدول النادرة التي سجلت نمواً إيجابياً في 2020، بلغ 2,3 في المائة. وقالت المندوبة باسم المكتب الوطني للإحصاء ليو أيهوا للصحافيين إن «التعافي استمر بشكل عام في الربع الأول» من العام، وشكل ذلك «انطلاقة جيدة». وهذه أسرع وتيرة للنمو منذ أن بدأت الصين نشر أرقام فصلية لإجمالي الناتج المحلي في 1992. وكان محللون استطلعت وكالة الصحافة الفرنسية تقديراتهم توقعوا هذا النمو السريع لإجمالي الناتج الداخلي بنسبة 18,7 في المائة.

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح



مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب)

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

مستثمرين ضخوا 25,6 مليار دولار في صناديق الأسهم في الأسبوع المنتهي يوم الأربعاء (أب). وكما لفت البنك إلى تدفقات قوية للسندات المصنفة عند درجة جدية بالاستثمار، وأسهم الأسواق الناشئة. وأضاف أن التدفقات لقطاع التكنولوجيا استؤنفت أيضاً بتلقي 1,6 مليار دولار. وخلال تعاملات ختام الأسبوع، بلغ المؤشران «ستاندرد أند بورز 500» و«داو» أعلى مستوياتها على الإطلاق الجمعة، إذ اختتم «مورغان ستانلي» تقارير الأرباح من كبرى البنوك الأميركية بالإعلان عن ربح

البلد	العملة	السعر	د. قطري	ر. عماني	د. اماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي	\$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,30	0,71	15,68	8,94	1508	2,74
ج. استرليني	£	5,17	5,02	0,53	5,06	0,52	0,42	0,98	21,63	12,33	2079	3,78
يورو	€	4,49	4,36	0,46	4,40	0,45	0,36	0,85	18,77	10,69	1804	3,28

البلد	العملة	السعر	د. قطري	ر. عماني	د. اماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي	\$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,30	0,71	15,68	8,94	1508	2,74
ج. استرليني	£	5,17	5,02	0,53	5,06	0,52	0,42	0,98	21,63	12,33	2079	3,78
يورو	€	4,49	4,36	0,46	4,40	0,45	0,36	0,85	18,77	10,69	1804	3,28

ترقب وصول برنت إلى 70 دولاراً

النفط يواصل التحليق مع انتعاش الطلب

لندن، «الشرق الأوسط»
واصلت أسعار النفط مكاسبها، الجمعة، وتضفي على مسار تحقيق ربح أسبوعي بنحو 7 في المائة، مع تحسن آفاق الطلب على الخام، وتعافي اقتصادي قوي في الصين والولايات المتحدة، مما بدد أثر المخاوف بشأن زيادة الإصابات بـ«كوفيد - 19» ويحلل الساعة 0551 بتوقيت غرينتش، ارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 30 سنتاً أو ما يعادل 0,5 في المائة إلى 67,24 دولار للبرميل، عقب أن زادت 36 سنتاً الخميس. وصعدت

العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 28 سنتاً أو ما يعادل 0,4 في المائة إلى 63,74 دولار للبرميل، بعد أن ارتفعت 31 سنتاً الخميس. وقالت وحدة تابعة لمجموعة النفط والغاز الكبرى، شركة البترول الوطنية الصينية، إنه من المتوقع نمو صافي واردات الصين من النفط الخام في 2021 بواقع 3,4 في المائة في العام الجاري، مقارنة مع 2020 إلى نحو 11,2 مليون برميل يوميا. وأعلنت الصين عن قفزة قياسية بواقع 18,3 في المائة في النمو الاقتصادي في الربع الأول من تراجع ناجم عن فيروس كورونا في وقت سابق من العام الماضي، بيد أن وتيرة النمو من المتوقع أن تسجل اعتدالاً في وقت لاحق من العام.

وقال جاستن سميكر، كبير خبراء الاقتصاد لدى «ستيتسك»، إن التعافي القوي للاقتصادات في أنحاء العالم وقيود الإمدادات التي تفرضها أوبك وحلفاؤها، المجموعة المسماة «أوبك+»، وكذلك رد الفعل الحذر لمنتجي النفط الأميركي على ارتفاع الأسعار كل هذا يدعم السوق. وأضاف: «ما زلنا نعتقد أن ثمة احتمالاً واضحاً بأن ترتفع الأسعار إلى 70 دولاراً للبرميل قبل أن نرى تراجعاً أكثر أهمية».

وقال إنه كلما استمرت الأسعار مرتفعة لوقت أطول، عاد المزيد من الإمدادات إلى السوق على الأرجح، وإن مخاطر ارتفاع حالات «كوفيد - 19» في أماكن مثل الهند وأوروبا قد تقود الأسعار في نهاية المطاف للنزول.

وفي الوقت الحالي، تلقى السوق الدعم من قفزة قوية لمبيعات التجزئة الأميركية، وانخفاض في طلبات إعانة البطالة ومؤشرات على سير

المزيد من السيارات على الطرقات في أكبر اقتصاد في العالم. وذكرت وكالة «إنترفاكس» للأنباء أن نائب رئيس الوزراء الروسي الكسندر نوباك قال، الجمعة، إن منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفاؤها سيعيدون إنتاج النفط في الفترة بين مايو (أيار) ويوليو (تموز). وأضاف أن وزارة الطاقة الروسية مستعدة لدعم قيود تصدير على المنتجات النفطية بهدف تعزيز السوق المحلية.

واتفقت وزارتا الطاقة والمالية في روسيا على أنه اعتباراً من الأول

المملكة تدق الجرس منذ 14 عاماً لتحرك دولي من أجل اجتثاث المشكلة

السعودية أول دولة تنادي بمكافحة فقر الطاقة عالمياً



السعودية تدفع الجهود الدولية لمكافحة فقر الطاقة في العالم (أ.ب)

ألمانيا تدعم إنشاء «يورو رقمي» وهبوط عنيف لـ «بتكوين»

الموضوع، وتعد الصين مشروعها لإطلاق عملة يوان مشفرة من الأكثر تقدماً. وتخزن العملات الرقمية في وسائط إلكترونية دون الحاجة إلى حساب مصرفي، ويتم قبولها كوسيلة للدفع من قبل بعض الشركات. وعلى صعيد ذي صلة، هوت «بتكوين» أكثر من 4 في المائة، الجمعة، بعد أن حظر البنك المركزي التركي استخدام العملات والأصول المشفرة في عمليات الشراء، مشيراً إلى أضرار محتملة «غير قابلة للإصلاح» ومخاطر ترتبط بالتعاملات. وفي التشريع المنشور في الجريدة الرسمية، قال البنك المركزي إن العملات المشفرة وبقية الأصول الرقمية المماثلة القائمة على تكنولوجيا الدفاتر الموزعة لا يمكن استخدامها، بشكل مباشر أو غير مباشر، كأداة للدفع. وقد يعرقل القرار سوق الأصول المشفرة في تركيا، التي اكتسبت زخماً في الأشهر الأخيرة، إذ ينضم المستثمرون إلى موجة صعود عالمية لـ «بتكوين»، سعياً منهم للتحول في مواجهة انخفاض قيمة الليرة والضمخ الذي تجاوز 16 في المائة في الشهر الماضي. وتراجعت «بتكوين» 4,6 في المائة إلى 60333 دولاراً بحلول الساعة 1117 بتوقيت غرينتش بعد الحظر، الذي انتقدته حزب المعارضة الرئيسي في تركيا. ونزلت عملات أصغر في إيثريوم وإكس. إي. بي، اللتان تيميلان للتحرك بالتزامن مع «بتكوين»، بين 12 و1 في المائة.

برلين، «الشرق الأوسط»

يجب أن تكون أوروبا رائدة في مشروع إنشاء عملة رقمية مشتركة وأن تعمل «بنشاط» من أجل إطلاق وسيلة الدفع الجديدة هذه، كما قال وزير المال الألماني أولاف شولتس. وأضاف شولتس قبل مؤتمر عبر الفيديو لوزراء مال منطقة اليورو مخصص لمعالجة هذه المسألة: «نحتاج أوروبا ذات السيادة إلى حلول مبتكرة وتنافسية لعمليات الدفع». وبالنسبة إلى شولتس: «يجب أن تكون أوروبا في الطليعة فيما يتعلق بمسألة العملات الرقمية الصادرة عن بنك مركزي». وبالتالي، فإن أقوى اقتصاد في منطقة اليورو «سيدعم بشكل بناء» العمل الذي يقوم به البنك المركزي الأوروبي بهدف إنشاء عملة يورو رقمية. وقال الوزير الألماني: «يجب ألا نكون متراجحين» على هذا التطور، داعياً إلى «عدم التحول إلى دول تابعة عندما تكون السيادة على المحك». وسيقرر البنك المركزي الأوروبي هذا الصنف ما إذا كان سيدعم عملية إطلاق يورو رقمي بعد مشاورات ودراسات واسعة أجريت في الأشهر الأخيرة، بحسب ما قال أحد المسؤولين فيه هذا الأسبوع. وتدرس العديد من البلدان مسألة العملات المشفرة عن كثب، خصوصاً في مواجهة مشروع العملة الرقمية «البيرا» الذي بدأه فيسبوك. ويعمل عدد من المصارف المركزية على هذا

واختتمت القمة الثالثة لمنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) في العام 2007 أعمالها التي عقدت في السعودية بحضور قادة رؤساء وفود الدول الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط آنذاك، حيث اتفقوا على مبادئ رئيسية: وهي استقرار سوق الطاقة العالمية، والطاقة من أجل التنمية المستدامة، والطاقة والبيئة. ونص البيان على «نحن نقر بأهمية توفير الطاقة المعتمد عليها من أجل تحقيق الأرزاء العالمي، ونركز على دور النفط من أجل توفيره للاستهلاك، ونقر بأهمية منطلعتنا من أجل الوفاء باحتياجات العالم من الطاقة، ولا سيما احتياجات الدول النامية، ونركز على رسالة المنظمة في تأمين وتوفير الطاقة والنفط للدول المستهلكة، وذلك من أجل تأمين عائد عادل للدول المنتجة وكذلك عائد للمستثمرين».

والفرصة استضافت قمة «أوبك» الثالثة في 2007، لتصدر حينها بياناً ختامياً تضمن فصلاً عن الطاقة والتنمية المستدامة، ونص في البند السادس على تكليف صناديق التنمية بالبحث عن الطرق الكفيلة باجتثاث فقر الطاقة، ومن ضمنها صندوق أوبك للتنمية الدولية (أوفيد). وأضاف الحريش أن الصندوق قام بإعداد خطة عمل تتركز في حملة إعلامية، والشركات الصغيرة، وعقد الاجتماعات، ليتم تنظيم أول

الأمم المتحدة به أعوام لإبراز هذا المطب النبيل، حيث طالبت به خلال 2011». وزاد الحريش: «في العام 2000 أصدرت الأمم المتحدة أهداف الألفية قوامها 8 أهداف، شملت كل أوجه الفقر من تعليم وصحة وبيئة إلا فقر الطاقة، مع العلم أنه لا يمكن أن تحقق تلك الأهداف إلا بوجود الطاقة والاستقرار العالمي للضياء على جميع أوجه الفقر»، مستطرداً: «السعودية هي أولى الدول المنادية بقضايا من هذا النوع من الفقر في العام 2007 وسبقت

كما اختير عضواً في مجموعة الخبراء الذين أنيط بهم تنفيذ الهدف السابع من أهداف التنمية المستدامة وهو توفير الطاقة للجميع. وقال: «فقر الطاقة يهدد الأمن العالمي، وتؤكد المادة 55 من ميثاق الأمم المتحدة أهمية تحقيق التنمية الاقتصادية العادلة وعلاقتها بالأمن والاستقرار العالمي للضياء على جميع أوجه الفقر»، مستطرداً: «السعودية هي أولى الدول المنادية بقضايا من هذا النوع من الفقر في العام 2007 وسبقت

الرياض، بندر مسلم

في الوقت الذي تطرق فيه وزير الطاقة السعودي أمير عبد العزيز بن سلمان، خلال افتتاح الاجتماع الخامس عشر لمنظمة «أوبك لبلس» الأخير إلى جهود السعودية في مكافحة فقر الطاقة، أوضح لـ«الشرق الأوسط» سليمان الحريش، مدير عام صندوق «أوبك» للتنمية الدولية (أوفيد) السابق، أن المملكة أول دولة تنادي بأهمية اجتثاث فقر الطاقة في العالم، وتحديداً في العام 2007، حينما نهيت إلى هذه المشكلة العالمية، أي ما قبل 14 عاماً. وكشف الحريش عن وجود 800 مليون نسمة بدون كهرباء، ما يمثل 10 في المائة من سكان العالم بدون طاقة كهربائية، مؤكداً أهمية مكافحة فقر الطاقة، وأن هناك 30 في المائة من سكان العالم بما يقارب 2,5 مليار نسمة في العالم يحرقون الحطب والجلج، وتقدر منظمة الصحة العالمية أن نحو 5 ملايين شخص يموتون سنوياً معظمهم من النساء والأطفال نتيجة لاستنشاق الهواء الفاسد من إحراق هذا النوع من الوقود. وعمل الحريش لمدة أربعين عاماً في وزارة البترول والثروة المعدنية السعودية، وأضفى ثلاثة عشر عاماً ممثلاً للمملكة في مجلس محافظي «أوبك»، علاوة على وجوده مديراً عاماً لصندوق «أوفيد» لمدة 15 عاماً.

اتفاقات وشبكة مع ليبيا في مجالي الطاقة والصحة تركيا تحظر الدفع بالعملات المشفرة

الأجل للقطاع الخاص بنسبة 1,4 في المائة إلى 90,1 مليار دولار مقارنة بنهاية العام 2020. وظهرت البيانات أن قروض النقد الأجنبي قصيرة الأجل التي تلقتها البنوك من الدول الأجنبية ارتفعت بنسبة 8 في المائة إلى 8,9 مليار دولار.

في سياق آخر، كشف رئيس مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية التركي نائل أولياك عن احتمال توقيع اتفاقات جديدة مع حكومة الوحدة الوطنية الليبية المؤقتة في مجالي الطاقة والصحة.

وقال أولياك، في تصريحات أمس: «لدينا مشاريع لم تتم بقطاع المقاولات في ليبيا، وهناك بعض المشاكل المتعلقة بخطابات الضمان بخصوص تلك المشاريع». وقامت الشركات التركية خلال الاجتماع بعرض مشكلاتها ومقترحاتها ومطالبها على رئيس الحكومة الليبية عبد الحميد الدبيبة خلال زيارته والوفد المرافق له المكون من 14 وزيراً ومسؤولين آخرين. ولغت إلى أن الدبيبة وعد بالتحرك بسرعة بخصوص رفع تأثيره الدخول وتوقيع اتفاقية تجارة حرة بين تركيا وليبيا، كما أعرب عن رغبة بلاده في التعاون مع الشركات التركية في مشاريع كبرى ومهمة سيجري تنفيذها في ليبيا، بالإضافة إلى إتمام المشاريع التي لم تنته بعد.

فرض البنك المركزي التركي حظراً على استخدام العملات المشفرة كوسيلة للدفع بنهاية أبريل الحالي (رويترز)

زخماً متزايداً، حيث يامل المستثمرون في الربح من ارتفاع عملة «بتكوين» والنحوط من التضخم. كما تسبب ضعف الليرة التركية والضغط التضخمي في زيادة الطلب على العملة المشفرة. وقالت وزارة الخزانة والمالية التركية، في مارس (آذار) الماضي، إنها تشارك القلق العالمي بشأن تطوير العملات المشفرة، وتعمل على إعداد لوائح بالتعاون مع البنك المركزي، وهيئة التنظيم والرقابة على المصارف، ومجلس أسواق رأس المال التركي. وارتفعت الشكاوى الواردة من الأتراك بشأن العملات المشفرة بنسبة 86 في المائة في فبراير (شباط) مقارنة

بشكل مباشر أو غير مباشر، وذلك في بيان، أن الأفقار إلى التنظيم أو البيات الإشراف أو السلطة التنظيمية المركزية، إلى جانب إمكانية النشاط الإجماعي، والتقلب الكبير في قيمتها السوقية، يعني أن الرسوم الرقمية تنطوي على مخاطر كبيرة، وأضاف أن استخدام العملات والأصول المشفرة في شراء السلع والخدمات ينطوي على أضرار محتملة غير قابلة للتصحيح، ومخاطر كبيرة في تلك التعاملات، مشيراً إلى أن العملات المشفرة وبقية الأصول الرقمية الموزعة لا يمكن استخدامها، بشكل مباشر أو غير مباشر،

كعقلي عن استعداد الحكومة لتقديم أكثر من قانون مالية تكميلي خلال السنة الحالية، وأشار إلى أن الحكومة تعهدت بعرض أول مشاريع قوانين المالية التعديلية خلال شهر مارس (آذار) الماضي، غير أن حرص الحكومة ووزارة المالية على تدقيق المعطيات والمؤشرات المالية والاقتصادية قبل تقديم مشروعها التعديلي، أجل هذا القانون خاصة بعد أن برزت تعهدات مالية إضافية أقرتها الحكومة وارتفاع سعر برميل النفط في الأسواق الدولية علاوة على التكلفة الاقتصادية والمالية التي فرضتها الجائحة.

على صعيد آخر، كشف المعهد التونسي للإحصاء (حكومي) عن انخفاض العجز التجاري الإجمالي في تونس بنسبة 4,12 في المائة خلال الربع الأول من السنة الحالية مقارنة مع الفترة نفسها من سنة 2020. وسجلت نسبة تغطية الصادرات للواردات تحسناً بنسبة 3,4 في المائة لتبلغ في المائة، وشهدت المبادلات التجارية التونسية مع الخارج مع نهاية شهر مارس الماضي زيادة في الصادرات بنسبة 6,2 في المائة، أما الواردات فقد شهدت بدورها ارتفاعاً قدر بنسبة 5,1 في المائة.

تونس، المتجي السعيداني
كشفت وزير المالية التونسي علي الكعلي عن حاجة البلاد إلى قروض مالية وديون جديدة لضمان سير دواليب الدولة ومواصلة صرف الأجور، والتوظيف بالاستثمار العمومي وتمويل صندوق الدعم، علاوة على الإيفاء بتسديد ديون تونس الخارجية، وأكد حاجة وزارة المالية إلى ما لا يقل عن 18,5 مليار دينار تونسي (نحو 6,7 مليار دولار). وقال الكعلي، إن هذه الديون مبرمجة ضمن ميزانية المعارضة التونسية التي غالباً ما تنتقد سياسة الاقتراض وإغراق البلاد في الديون قائلاً «لا داع للتعجب... في كل مرة تطلب فيها الحكومة قروضاً جديدة على اعتبار أنها مبرمجة ضمن الميزانية»، وأضاف بشكل مباشر «قرريباً ستقدم طلبات قروض جديدة أيضاً» لتمويل ميزانية الدولة وسد الخفزة المالية التي تفاقمت بسبب ارتفاع أسعار النفط في العالم.

وستكون تونس مطالبة خلال سنة 2021 بسداد ما لا يقل عن 15,6 مليار دينار (5,7 مليار دولار) من القروض التي حلت أجلها، وهو ما يجعلها وفق

وكانت تونس قد أعلنت عن مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية ومنظمة الدعم قبل التوجه بطلب جديد لصندوق النقد الدولي للحصول على قرض مالي يسد حاجة البلاد الملحة إلى النقد الأجنبي، خاصة على مستوى تسديد القروض. وحصلت تونس خلال الفترة الممتدة بين 2016 و2020 على قرض من الصندوق بقيمة 2,9 مليار دينار، وكان على ثمانية أقساط، وغالباً ما تم تأجيل مواعيد الحصول عليها نتيجة عدم التزام الجانب التونسي بتنفيذ مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية. وفي السياق ذاته، كشف

وكانت تونس قد أعلنت عن مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية ومنظمة الدعم قبل التوجه بطلب جديد لصندوق النقد الدولي للحصول على قرض مالي يسد حاجة البلاد الملحة إلى النقد الأجنبي، خاصة على مستوى تسديد القروض. وحصلت تونس خلال الفترة الممتدة بين 2016 و2020 على قرض من الصندوق بقيمة 2,9 مليار دينار، وكان على ثمانية أقساط، وغالباً ما تم تأجيل مواعيد الحصول عليها نتيجة عدم التزام الجانب التونسي بتنفيذ مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية. وفي السياق ذاته، كشف

وكانت تونس قد أعلنت عن مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية ومنظمة الدعم قبل التوجه بطلب جديد لصندوق النقد الدولي للحصول على قرض مالي يسد حاجة البلاد الملحة إلى النقد الأجنبي، خاصة على مستوى تسديد القروض. وحصلت تونس خلال الفترة الممتدة بين 2016 و2020 على قرض من الصندوق بقيمة 2,9 مليار دينار، وكان على ثمانية أقساط، وغالباً ما تم تأجيل مواعيد الحصول عليها نتيجة عدم التزام الجانب التونسي بتنفيذ مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية. وفي السياق ذاته، كشف

وكانت تونس قد أعلنت عن مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية ومنظمة الدعم قبل التوجه بطلب جديد لصندوق النقد الدولي للحصول على قرض مالي يسد حاجة البلاد الملحة إلى النقد الأجنبي، خاصة على مستوى تسديد القروض. وحصلت تونس خلال الفترة الممتدة بين 2016 و2020 على قرض من الصندوق بقيمة 2,9 مليار دينار، وكان على ثمانية أقساط، وغالباً ما تم تأجيل مواعيد الحصول عليها نتيجة عدم التزام الجانب التونسي بتنفيذ مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية. وفي السياق ذاته، كشف

وكانت تونس قد أعلنت عن مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية ومنظمة الدعم قبل التوجه بطلب جديد لصندوق النقد الدولي للحصول على قرض مالي يسد حاجة البلاد الملحة إلى النقد الأجنبي، خاصة على مستوى تسديد القروض. وحصلت تونس خلال الفترة الممتدة بين 2016 و2020 على قرض من الصندوق بقيمة 2,9 مليار دينار، وكان على ثمانية أقساط، وغالباً ما تم تأجيل مواعيد الحصول عليها نتيجة عدم التزام الجانب التونسي بتنفيذ مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية. وفي السياق ذاته، كشف

وكانت تونس قد أعلنت عن مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية ومنظمة الدعم قبل التوجه بطلب جديد لصندوق النقد الدولي للحصول على قرض مالي يسد حاجة البلاد الملحة إلى النقد الأجنبي، خاصة على مستوى تسديد القروض. وحصلت تونس خلال الفترة الممتدة بين 2016 و2020 على قرض من الصندوق بقيمة 2,9 مليار دينار، وكان على ثمانية أقساط، وغالباً ما تم تأجيل مواعيد الحصول عليها نتيجة عدم التزام الجانب التونسي بتنفيذ مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية. وفي السياق ذاته، كشف

وكانت تونس قد أعلنت عن مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية ومنظمة الدعم قبل التوجه بطلب جديد لصندوق النقد الدولي للحصول على قرض مالي يسد حاجة البلاد الملحة إلى النقد الأجنبي، خاصة على مستوى تسديد القروض. وحصلت تونس خلال الفترة الممتدة بين 2016 و2020 على قرض من الصندوق بقيمة 2,9 مليار دينار، وكان على ثمانية أقساط، وغالباً ما تم تأجيل مواعيد الحصول عليها نتيجة عدم التزام الجانب التونسي بتنفيذ مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية. وفي السياق ذاته، كشف

وكانت تونس قد أعلنت عن مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية ومنظمة الدعم قبل التوجه بطلب جديد لصندوق النقد الدولي للحصول على قرض مالي يسد حاجة البلاد الملحة إلى النقد الأجنبي، خاصة على مستوى تسديد القروض. وحصلت تونس خلال الفترة الممتدة بين 2016 و2020 على قرض من الصندوق بقيمة 2,9 مليار دينار، وكان على ثمانية أقساط، وغالباً ما تم تأجيل مواعيد الحصول عليها نتيجة عدم التزام الجانب التونسي بتنفيذ مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية. وفي السياق ذاته، كشف

قال ل التنترق الأوسط إنه لا يتدخل في عمل المخرج أو المؤلف ياسر جلال: الدراما التلفزيونية شغلتي عن السينما والمسرح



لقطات لجلال في مسلسله الجديد «ضل راجل»

النهائية تكون لمن يمسك زمام الأمور سواء في الكتابة أو الإخراج.

● أصبحت من الفنانين المشاركين بشكل دائم في رمضان... في تقديركم لماذا؟

● اتعامل مع شركة منتجة وهي من تقرّر وجودي في رمضان أو خارج رمضان، في المقام الأول يعني جودة المنتج الذي أقدمه، كما يشغلني العمل وقصيته، والأهم هو شكل المشروع الفني، وليس همي الوجود في رمضان من أجل الوجود، فوجودي لا بد أن يقرّر بعمل محترم يليق بالمشاهد ويتناسب مع ذوقه وعاداته وتقاليده حتى لو خارج الموسم.

● وهل تشغلك تعليقات «السوشيال ميديا» أثناء عرض الأعمال؟

● بالتأكيد تشغلني، رغم أنني ليس لدي أي وجود على «السوشيال ميديا» ولكن لي صداقة مقربون يرسلون لي التعليقات على هاتفي الشخصي، وسعادتي لا توصف بباراة الناس الإيجابية لأنها تقويني وتدعمني وتجعلني أهدأ من المنتجين أجهوا أخيراً لإنتاج مسلسلات متميزة... ما رأيك في هذه التجربة؟

● أرحب بهذه النوعية من الأعمال وبالفعل لدي مشروع درامي جديد مع المخرج أحمد الندي جلال بعنوان «الديب»، حلقاته معدودة، ولكنه مميز وي طرح قضية مميزة.

● المسرح المصري استعاد بعض بريقه خلال السنوات الأخيرة، هل تفكر في خوض بطولات مسرحية؟

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● المسرح المصري استعاد بعض بريقه خلال السنوات الأخيرة، هل تفكر في خوض بطولات مسرحية؟

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

الفنان المصري ياسر جلال

الإعلامية والفنانة المصرية أكدت أنها لن تتخلى عن تقديم البرامج هبة الأباصيري: بدايتي الفنية القوية تمنع ظهوري كوجه جديد

بالإضافة لتحضيرها لبرنامج يبدأ عرض الموسم الأول منه بعد موسم رمضان، مشيرة إلى أنها مرتبطة بعملها كمذيعة قائلة: «عملي الإعلامي قريب لقلبي لأنه عبارة عن تعب ومجهود سنين، حيث بدأت عمري 16 سنة، وهو حلم كبير بالنسبة لي، المذبة هي الحب، والتمثيل هو العمل، ومن المستحيل أن أتترك أو أتخلى عن عملي كمذيعة مقابل التمثيل».

وترى الإعلامية والفنانة المصرية أنها كانت محظوظة جداً، بعد نجاحها في محاوره الكثير من النجوم على غرار عادل إمام ومحمد منير، وتقول: «تمنيت محاوره الفنان الراحل محمود عبد العزيز، لكن القدر لم يمهليني لذلك، ومستقبلاً أتمنى محاوره كريم عبد العزيز، وأحمد حلمي، بالإضافة إلى شخصيات أخرى بارزة في مجالات الأدب والسياسة والاقتصاد والعلوم».

وعن ظهورها بالحجاب أمام الشيخ رمضان عبد المعز في برنامجها «Its show time» تقول: «موديل الفستان هو الذي حتم علي ارتداء الحجاب في حلقة الشيخ رمضان عبد المعز، عكس موديل الفستان في حلقة الشيخ أسامة الأزهرى، وهذا ما دعا الناس إلى التعليق بالقول إن الشيخ رمضان هو من طلب ذلك، وهذا توافق الشخصية الفنية بكل الكلام عار تماماً من الصحة، فانا أحرص بشكل دائم على أن تكون ملبسي محتشمة وأنيقة في الوقت ذاته، خصوصاً في الحلقات التي أستضيف فيها رجال الدين احتراماً لهم ولنفسي».

وتشير جلال إلى أن الفن يُظهر روح الممثل ويجعله يفرغ انفعالاته، موضحاً أن الوجود السنوي في موسم رمضان لا يشغله بقدر اهتمامه بتقديم عمله مميز يليق بالمشاهد ويتناسب مع ذوقه وعاداته وتقاليده، مشيرة إلى أن الدراما التلفزيونية شغلته عن السينما والمسرح كثيراً، مؤكداً أنه يطمح لتقديم سينمائية مختلفة عما يقدمه بالتلفزيون خلال الفترة المقبلة، وإلى نص الحوار:

● ما الذي حمسك لبطولة مسلسل «ضل راجل»؟

● تفاصيل الشخصية والعمل ككل، جذبني بشكل لافت، فانا لا أوافق على الدخول فعلياً بأي عمل فني إلا بعد دراسة كل جوانبه و«ضل راجل» عمل متكامل ومختوم التفاصيل بأحداثه الاجتماعية الشعبية المشوقة.

● وهل قمت بعمل تحضيرات خاصة لدورك في العمل؟

● الاستعدادات كانت شبيهة بالأعمال السابقة، حيث بدأت بالقراءة المتأنية للسيناريو والتحدث مع المؤلف لمعرفة الدور وتحولاته وخيوطه الدرامية، وما هو قادم من أحداث بالتعاون مع المخرج والتحضير للشخصية بابعادها المادية، والجسمانية والاجتماعية، والنفسية، حتى أستطيع تحديد شكل الشخصية ومستواها المادي والبيئي والمحيط بها وكذلك تحديد المشاعر والطوحات والتحويلات والأحلام، فكل هذه التفاصيل أقوم بتحليلها وتحليلها ودراستها جيداً لبدء التصور وأنا مشبع بالشخصية.

● معنى ذلك أنك تتأثر بالشخصية بعد الانتهاء من العمل؟

● شخصياتي لا تطاردني بعد الانتهاء من التصوير، ولكنني أظل مهموماً بها قبل التصوير وحتى الانتهاء من العمل، فانا في النهاية ممثل أقوم بدوري وبمجرد انتهاء التصوير أرجع لشخصيتي العادية، فانا لا أجد صعوبة في التخلص من الأدوار التمثيلية، فالممثل لديه فرص كبيرة لتفريغ انفعالاته أولاً بأول خلال العمل فهو يعيش حالة

من التطهير طوال الوقت دائماً ما أردت ذلك بيني وبين نفسي وبين

والفنانين الآخرين، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».

● أحب المسرح كثيراً، فانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، ووالدي مخرج مسرحي، وأعلم جيداً قيمة المسرح ورقبه، وأخر مسرحياتي كانت من إخراج الندي قبل وفاته اسمها «الديب».



هبة الأباصيري

جداً، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً. وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

عملي الدرامي الثالث (تفتيش) أقدم دور موظفة تشغل منصباً حيويًا في شركة تامين، وتظهر بملايس معتدلة».

وتتطلع الأباصيري إلى تقديم الكثير من الألوان الفنية خلال الفترة المقبلة، مثل الأدوار التاريخية والشعبية والصعيدية والأرستقراطية، مشيرة إلى أنها لا تتعجل خطواتها الفنية، خصوصاً أن مشوارها الفني يعد قصيراً

ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

وأكدت أن بدايتها القوية تمنعها من الظهور كوجه جديد في الأعمال المقبلة: «بدأت كبيرة وسأظل كذلك وبإمكاني الظهور صيفة شرف، لكن لا يمكن أن أكون وجهاً جديداً».

وترفض الأباصيري تحميل الفنان مسؤولية تغيير شكله بصورة مثيرة ومغايرة للواقع، قائلة: «الإستايست هو من يتحمل مسؤولية ذلك، والاشترك مع المخرج والمنتج وليس الفنان، فلا بد من توافق الشخصية الفنية بكل تفاصيلها مع الواقع، لكن غير ذلك يعد تهريراً وليس فناً».

وتعكف الأباصيري حالياً، على قراءة العديد من النصوص السينمائية والدرامية، ورغم ذلك قدمت أعمالاً ناجحة، على حد تعبيرها، خالداً النبوي وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي مستقبلاً.

عصام النجار: «حضل أحبك» تزود شبابنا العربي بالأمل

ردد أغنيته ويل سميث وتابعتها 60 مليون مشاهد

بيروت، فيثيان حداد

لم يكن يتوقع الشاب الأردني عصام النجار أن تحقق أغنيته «حضل أحبك» نجاحاً منقطع النظير، وانتشاراً عالمياً.

الأغنية ولدت بالصدفة أثناء مكالمة هاتفية كان يجريها مع صديقة له عبر «فيس تايم».

وبعيد نشره مقطعاً لها عبر تطبيق «تيك توك» ذاعت الأغنية ولاقت انتشاراً واسعاً وتجاوز عدد مشاهديها 80 مليون شخص عبر التطبيق المذكور، و60 مليون شخص عبر «يوتيوب».

وهكذا بين ليلة وضحاها انقلبت حياة ابن الـ17 ربيعاً عصام النجار رأساً على عقب، وتحول من تلميذ مدرسة يعيش في الأردن بعيداً عن والديه في أميركا، إلى فنان عالمي يردد أغنيته ملايين الناس، وينهم نجوم عالميون أمثال الأميركي ويل سميث.

فالفنان العالمي لم يتوان عن تصوير نفسه وهو يردد امام الملايين من متابعيه.

مؤخراً تعاون النجار مع الثنائي «دي جي» الكنديين العالميين لاود لاكشري وعللي غاتي، فأضاهى عليها حلقة موسيقية مختلفة ضمن إنتاج سريع وراقص. فاعاد بذلك طرحها ضمن نسك جديدة، بهدف نشرها بشكل أوسع.

فغيرت ملامحها الموسيقية، إذ تألفت عند ولادتها من عزف سولو على الغيتار فقط.

وفي السياق نفسه، اختاره الموسيقي العالمي وسيم صليبي المعروف بـ«سال» ليقوم مع النجار عقد إنتاج، إثر النجاح الذي حققته أغنيته «حا ضل أحبك» عبر المنصات الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي. ويأتي هذا التعاون بعد إعلان «مجموعة يونيفرسال الموسيقية» الرائدة عالمياً في مجال الإنتاج الفني، إطلاقها شركة (Universal UAM) (Arabic Music).

ومهمتها اكتشاف ودعم المواهب الفنية بهدف تحقيق النجومية، وإيصال الإرث الموسيقي الغني في منطقة الشرق الأوسط للمستمعين

عصام النجار يحقق نجاحاً منقطع النظير من خلال أغنيته «حضل أحبك»

عصام النجار يتصدر وسائل إعلام عربية وعربية، مسؤوليتي كبرت فجأة وصرت مقيداً في تصرفاتي مع الآخرين بشكل كبير. صرت أخاف أن أحاسب على أي تصرف تلقائي أقوم به. أشعر بالتوتر من دون شك؛ لأن مسؤولية كبيرة وغير متوقعة وقعت علي من السماء من دون أن أدري».

وعن الأسباب التي أدت في رايه إلى نجاح أغنيته، يوضح في سياق حديثه لـ«الشرق الأوسط»: «اعتقد لأنها بسيطة تحاكي أبناء جيلي بشكل مباشر من دون استئذان... فيها ميلودي قريبة من القلب يرددوها سامعياً بشكل عفوي. فكلامها بسيط ولد معي خلال مكالمة (فيس تايم) كنت أجريها مع صديقة لي.

كانت نتحدث معي وهي «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

التي حققتها أغنيته؛ يقول: «لقد صار هاجسي الأكبر هو تحقيق حلمي فناناً عربياً عالمياً. كل شيء تبدل حولي وصار يشار إليّ بالأصابع،

المثلة اللبنانية تطل في مسلسلات «راحو» و«الموت» و«2020» الرمضانية

رندة كعدي: ابنتي هي مدرّبتني وعيني الثاقبة



تقدم رنده كعدي دور عاشقة من الجيل القديم في مسلسل «الموت»

بيروت، فيفيان حداد
على غير عاداتها تطل المثلة اللبنانية رنده كعدي من خلال مسلسل «راحو» الرمضاني بشخصية شريرة وقاسية. فهي تطل على المشاهد العربي عادة، بشخصية الأم الطيبة والحنون. تخلع رنده عباءتها المسالمة في هذا العمل الدرامي، وتلبس أخرى تلعب من خلالها دور «أم عماد»، المستلطة صاحبة النظرات الغامضة والحادقة.

في أدائها، وتؤكد المثلة اللبنانية التي تركت بصمتها في أعمال عدة ضمن دراما رمضان سابقة وغيرها، أنه على الممثل أن يصدق النص المكتوب له ويرسم هويته، فيخرجه من الورق ويؤنسه، ويؤده بالحياة، كي يبدو حقيقياً. هنا يخضع الممثل لامتحان صعب، فيما يترك بصمة يذكراها الناس، أو يمر مرور الكرام. فالممثل هو بمثابة إطلالتها، ولم يقتصر على أدائها السارح، بل طال أيضاً شكلها الخارجي. فهي اضطرت أن تخلق حاجبها وترسمها بخط قصير يقطع التناغم المعروفة به في نظراتها. ومع ملامح وجه «أم عماد» القاسية، وإتقانها لغة جسدية شديدة بالطرسية، تصيف رنده كعدي إلى مشوارها الفني محطة تمثيلية، بدأت تصبح حديث الناس في الشهر الفضيل. وتعلق رنده كعدي: «بالفعل دور جديد، لم يسبق أن قدمت ما يشبهه إن بالشكل أو بال أداء. فالممثل عليه أن يختبر أي دور يمكن أن يجده مسيرته ويجعله على تقديم الأفضل. وكلما عرف كيف يطبع دوره بصديق، نجح وأحبه المشاهد»
ولكن المخاض من ترك انطباع سيء لدى المشاهد الذي أحب في أدوار الأم بمختلف وجوهها؟ ترد: «في (راحو)

أو يمينا، بل أن يكون مضبوطاً. فلا تزيد ولا تنقص من كمية الانفعال المطلوبة لدور معين». ومن هي الشخصية الواقعية التي استوحيت منها شخصية «أم عماد»؟ ترد: «لم التحق في الواقع بشخصية تشبهها، ولكن يمكنني القول بأن غالبية حكائنا وسياسيينا يشبهون (أم عماد) بغير سرتها. وأنا حولتهم إلى سيدة، سيما وأن التمثيل يرتكز على الخيال والعمل الافتراضي. فأخذت السيدة من الواقع وطورتها بحيث تناسب شخصية «أم عماد» ويتناول مسلسل «راحو» موضوع الإرهاب الممارس في مجتمعاتنا، ويحكي عن حادثة إرهابية تجري في ملهى ليلى، فيدخله إرهابي ويبدأ في رش الساهرين بالرصاصة. لتبدأ القصة تأخذ منحى آخر يتراوح بين سندان المشاعر ومطرقة الإرهاب. وعن كيفية قولتها لدورها التحضير له توضح: «إنني أتكلم كثيراً على درب التمثيل لأن في استطاعته أن يرى أدائي من زاوية أخرى. وهنا لا بد أن أذيع سرا لأول مرة، هو أن ابنتي تمارة كريستينا حاوي هي مدرّبتني والمشرفة على أدائي وشكلي الخارجي. فأنا أستعين بها في كل دور أنوي تقديمه لأنها متخصصة في إدارة الممثل وتواكبني في جميع أعمالها. هي من اقترحت

تي في لوك



محمد رضا

الغياب الكبير

● مسلسلات رمضان هي، قبل كل شيء، صناعة عربية (أساساً) كبيرة. هي بحجم عملاق على الأصعدة كافة: مادية، وإعلامياً، وإنتاجياً وكفرص عمل لمئات الفنانين ولعدد نفسه من الكتاب والمخرجين ومؤلفي الموسيقى والمصممين والمصورين ولكل من له باع في حياكة العمل التلفزيوني. ولكن ما تنتجه كل المحطات العربية مجتمعة خلال العام، بل أضعاف ما تنتجه وتوفر له الميزانيات والطواقم أمام الكاميرا ووراءها. وإذا ما نظرنا إلى عموم الإنتاجات التلفزيونية في هذا الشهر القاتم بين محطات التلفزيون العربية على إنتاج أو شراء عروض مسلسلات يتم إنتاجها على نحو مستقل، أمر ليس شائعاً فقط، بل هو مفروض والزامي.

كل هذا تحت سماء شهر رمضان وتيمناً به. ولو كان هناك شهران كريمان كهذا الشهر لارتفعت صناعة المسلسلات إلى ضعف هذا العدد ولما بقي هناك من فنان أو كاتب أو مخرج أو سواهم من العناصر البشرية من دون عمل.

لكن إذ يحدث كل ذلك في كل سنة، فإن المسألة ليست قائمة على أعمال تعكس الروح الرمضانية وروحانيات الشهر وكل ما يتصل بالعبادة فيه والتبرك به. لهذه المسألة هناك برامج رمضانوية تقوم على بتعاليم الدين وشؤونه ولو أنها سرعياً ما تصبح تكراراً لما سبقته معرفته من أجيال وأجيال بعيدة.

الروح الرمضاني على الشاشات التلفزيونية له علاقة بالعبادة الاقتصادية: عرض وطلب. «بيرنس» قائم بذاته. حالات نجاح في مقابل حالات فشل، وبينما النجاح يولد النجاح ولا يتنازل عنه، فإن الفشل لا يتكرر إلا عبر عدم الدراية. إذ يفشل مسلسل ما فإن ذلك لا يؤدي بمنتهج إلى إعادة الكرة على أمل المرة المقبلة ستكون أفضل. ما سيفشل في العام المقبل هو مسلسل آخر ولو لاسباب ذاتها.

مفتاح السر في كل ذلك هو الجمهور. هو الذي يقبل ويضحك أو يتشوق أو يُخار أو يبكي. هو، بالتالي، من يقول للمنتج، مسلسلك أعجبني أريد مثله، أو «إيه ده يا عم. ما عندكش حاجة تانية».

لذلك إذا تذرر البعض من غياب موضوعات ومضامين وحكايات فإن عليه أن يثبت أولاً أنه يريدنا. شركات الإنتاج لن تدفع ملايين الدولارات على أي عمل إذا اعتقدت أن أحداً لا يرغب في بصاعتها. لذلك هناك ما يغيب عن الشاشة من أعمال لا ترى النور ولن تراه لا في رمضان ولا في سواه.

أكثر ما يغيب وأكبره أهمية هو المسلسلات المقتبسة من روايات أدبية وضعا مؤلفون قرأنا لهم واستمتعنا برواياتهم من نجيب محفوظ إلى غادة السمان والعشرات من كل أنحاء العالم العربي. ولم ليس من خارج العالم العربي أيضاً. لحن كانت السينما المعين الكبير لاقتباس وصنع الحكايات المصورة من تلك الروايات، لكن هذه أيضاً توقفت عن طرق هذا الباب والتلفزيون لحق بها والجمهور لا يشكو.

ورطة مصرية في أميركا

● «لعبة نيوتن» لتامر محسن مبهر. كل توليفته الإخراجية مختلفة تماماً عن معظم ما هو معروض. لا يبدأ بزرع الأسماء المزيّنة بكلمة «النجم» فلان، كما لو أن الكلمة هي رفع شأن بحد ذاتها. ولا حتى بالاستعجال بحشر المقدمة والموسيقى معها لخمس دقائق، بل يلج مباشرة الوضع القاتم. هناك امرأة تحط في مطار لوس أنجلوس (على الغالب، تسير صوب نقطة بوليس الهجرة. تتواصل مع رجل لا نعرفه. يطلب منها أن تتماك أعصابها ولا تتوتر... كيف لن تظن أنها ليست إرهابية؟

لكنها بالفعل ليست إرهابية بل امرأة مصرية في بطنها جنين تريد أن تنجبه في الولايات المتحدة لكي يتال الجنسية الأميركية، غير مدركة أنها إذا تجاوزت المدة الممنوحة لها على الفيزا ستصبح مقيمة غير شرعية، ما يعني أن جنينها لن يحصل بالضرورة إلا على الأوراق الطبية في أحد المستشفيات. متى زكي هي تلك المرأة، وهي سعيدة بأنها نفذت من أسئلة بوليس الحدود، وما هي تصعد الحافلة التي ستقلها، كونها واحدة من أعضاء وفد (لا نعلم عنه شيئاً) إلى الفندق، حيث يُقام المؤتمر الذي انتمت إليه تلك المرأة لكي تضع قدمها في الولايات المتحدة.

الثورة يسود المواقف كلها في الحلقتين الأولى والثانية. في نهاية الحلقة الأولى، تقرر ألا تترك الحافلة العائدة إلى المطار... تتركها تمضي من دونها. في الثانية، بعدما أدركت أن زوجها لن يستطيع السفر إلى الولايات المتحدة (هناك أحداث تدور معه في مصر حيث وقع ضحية احتيال)، عليها أن تكون في المطار لكنها تجد نفسها، وقد حط الليل عليها بلا ماوى. تجلس على الأرض بجانب حقيبائها.

الكتابة هنا متميزة (ألف العمل تامر محسن) عما سئحت لنا فرصة مشاهدته حتى الآن. الإخراج متقن في إطار المتوقع من المسلسل الرمضاني والتمثيل لا غبار عليه (من منى زكي وزوجها في المسلسل محمد ممدوح). كل ما يعيبه هو أن هناك بعض المساجلة لدى الزوجين. هي من حيث إنها قررت البقاء في مدينة قاسية وهو من حيث إنه ترك نفسه يقع ضحية حيلة سطا فيها أهدمهم على ماله.

على مخرج (راحو) نديم مهنا وكاتبته كلوديا مرشيليان تقديمي في الإطار الذي اطل فيه اليوم. ولولا توافقهما معها لما ولدت هذه الشخصية. وهي أيضاً من يتولى اختياري المكتابجي وأزيائي، وكل ما يتعلق بإطلالتي في كل دور. كما أنها تتدخل في أدق التفاصيل كي يأتي الدور متكاملًا. فترسم إطاراً للدور وأنا أترجمه في أدائي. حتى في المنزل هي تدرّبني وتحفظ النصوص معي، خصوصاً أنني أتصوّر بالنص كما هو. وهل يمكنها أن تتفوق على أستاذة في التمثيل؟ ترد: «أنا خريجة معهد فنون وأنتمي إلى مدرسة تمثيلية قديمة. أما الجيل الشاب فهو على اطلاع دائم على كل جديد، ويمك خلفية ثقافية واسعة. فتمارا خريجة أكاديمية أيضاً وتنفق على كثير من الأمور، بحيث لا أسمح لنفسني بارتكاب أي خطأ معها. ومع ذلك فهي لا تتوانى عن إسداء ملاحظات ونصائح لي. وأحاول دائماً أن أتذكرها هذه الشخصية وغيرها من الممثل أن يشرّد أحياناً أو أن يميل عن الخط المرسوم لدوره». وتؤكد رنده كعدي أنه على الممثل أن يكون متطلباً، ولا يرضى عن أدائه بسرعة. المشاهد. فعندما تحمك شركتنا إنتاج رائدنا كرا (إيغلز فيلم) والصبح (أخوان) مسؤولة من هذا النوع يكون حرصنا على النجاح أكبر». تنافس رنده كعدي نفسها بنفسها من خلال ثلاثة أنوار مختلفة، فهل سيكون تشبهها في حياتها العادية. وتقول لـ«الشرق الأوسط»: «كنت أقوم بالدور كما هو مطلوب مني تشبهها في حياتها العادية. وجميع الذين عملت معهم هم أبناء المهنة، وخريجوا معاهد، ولذلك جاءت أدوارهم غير مكررة. فكنتم الام على اختلاف

وسلمس المشاهد الفرق بين هذه الشخصية وغيرها من الممثل أن يشرّد أحياناً أو أن يميل عن الخط المرسوم لدوره». وتؤكد رنده كعدي أنه على الممثل أن يكون متطلباً، ولا يرضى عن أدائه بسرعة. المشاهد. فعندما تحمك شركتنا إنتاج رائدنا كرا (إيغلز فيلم) والصبح (أخوان) مسؤولة من هذا النوع يكون حرصنا على النجاح أكبر». تنافس رنده كعدي نفسها بنفسها من خلال ثلاثة أنوار مختلفة، فهل سيكون تشبهها في حياتها العادية. وتقول لـ«الشرق الأوسط»: «كنت أقوم بالدور كما هو مطلوب مني تشبهها في حياتها العادية. وجميع الذين عملت معهم هم أبناء المهنة، وخريجوا معاهد، ولذلك جاءت أدوارهم غير مكررة. فكنتم الام على اختلاف

وعن كيفية قولتها لدورها التحضير له توضح: «إنني أتكلم كثيراً على درب التمثيل لأن في استطاعته أن يرى أدائي من زاوية أخرى. وهنا لا بد أن أذيع سرا لأول مرة، هو أن ابنتي تمارة كريستينا حاوي هي مدرّبتني والمشرفة على أدائي وشكلي الخارجي. فأنا أستعين بها في كل دور أنوي تقديمه لأنها متخصصة في إدارة الممثل وتواكبني في جميع أعمالها. هي من اقترحت

ليبيون يرون أن المسلسل لم يُظهر «البطولات الحقيقية للمقاتلين»

«غسق»... دراما رمضان عن «داعش سرت» تواجه باعترافات

«الاعتراضات تتمحور حول خلافات بينية داخل البنيان المرصوص» بحيث يريد كل طرف أن يفرض رؤيته على العمل، أو يجد نفسه وقواته ممثلين في العمل المعروض حالياً».

وقال الإعلامي، الذي رفض ذكر اسمه، إن العمل الدرامي «محكوم بزمن محدّد بحيث لا يمكن للكاتب والمخرج أن يستعرضا كل الأحداث وجميع الأشخاص المشاركين بها»، متابعاً «شاهدت الحلقات الثلاث من مسلسل (غسق)، وأجدها مقنعة إلى حد كبير بالنظر إلى أحوال الدراما الليبية، وافقاداتها إلى أدوات المناسبة». وعلى وقع موسيقى ألّفها الموسيقار الأزبني طارق الناصر، صاحب مسلسلات «الجوارح» و«خوة التراب» و«ملوك الطوائف»، يمضي المسلسل في تجسيد جانب من قطف رؤوس الرجال، وإذلال النساء وسبيهم، وإجبار الجميع على دفع الجزية. لكن لوحت أن هناك استباقاً واضحاً لعرض المسلسل، فقبل أن يستهل أولى حلقاته مع بداية رمضان، ومع استعراض «البرومو» الترويجي (داعش) الذي أزهق الليبيين والعالم بأسره خلال فترة من الزمن». وفي حين قالت «كتيبة البركان مصراة»، إن الاجتماعات متواصلة بقصد وقف المسلسل، واتهمت تابعين لعملية «البنيان المرصوص» بـ«التراخي» والمراوغة»، دون تسميتهم، في مواجهة المسلسل والتصدي لعرضه. وقناة «سلام» يتزاسها وليد اللافي، وهو وزير الدولة للاتصال والشؤون السياسية بحكومة «الوحدة الوطنية» بقيادة عبد الحميد الدبيبة.

ويرى إعلامي ليبي، في حديثه إلى «الشرق الأوسط»، أن هذه



«غسق» استهل أولى حلقاته مع بداية شهر رمضان

مسلسل يتناول «بطولات» قواتها على هذا النحو، وقالت في بيان سابق: إن «أمر غرفة عملية (البنيان المرصوص) اللواء بشير القاضي، توصل في اجتماعه مع أمراء المحاور بخصوص مسلسل (غسق) إلى أن الغرفة لم تصدر أي موافقة بإنتاج أو تصوير عمل يجسد عملية (البنيان المرصوص)، كما تحتفظ بخصوصية حقوق الطبع والنشر ونرفض أي عمل تجسد العملية إلا بإذن من أمر العملية وأمري المحاور، مشيرة إلى أن الغرفة اتخذت «مجموعة من الإجراءات القانونية حيال هذا المسلسل».

ورأت أن الغرفة «لم تعلم بهذا العمل، إلا بعد انصافنا وإجراء لقاءات مع بعض أمراء المحاور والقادة، ولم نشارك فيه بإعطاء أي معلومة أو قصة تحكي ما حدث». وانتهت الكتيبة إلى أن مسلسل

معلقاً له، فالحلقتان الأولى والثانية حملتا اسم «رايات سوداء»، و«اغتيال حلم»، أما الثالثة والرابعة فحملتا اسم «سيوف واعناق» و«نحو مصراة»، وخرجت جميعاً بشكل يوثق جرائم التنظيم في ذبح المواطنين في ساحات سرت. واستيق المعارضون عرض باقي حلقات المسلسل وزادوا في تقديم ورفضها لم يتناوله من أحداث، معلنين ذلك بأنه اعتماد «فصل الأحداث عن سياقها التاريخي». كما طالبت كتيبة «بركان مصراة» بوقف عرض العمل، لكن الخرج أسامة زرق رفض التعليق، على هذه الانتقادات، وقال لـ«الشرق الأوسط»، إن المركز الإعلامي لعملية «البنيان المرصوص» هو ما يمكنه التصريح فقط. وعبرت «كتيبة البركان» بمصراة عما اسمه «خيبة أملها» بشأن إعداد

كانت رائحة الموت تفوح في كل جنات شعور وميادين سرت الساحلية؛ فتتظلم «داعش» الإرهابي قد احتل المدينة الليبية قرابة عامين، وأعمل في رجالها الخطف والقتل، وفي سائنها السبي، إلى أن تمتك قوات «البنيان المرصوص» بغرب ليبيا من طرده مع نهاية عام 2016.

جانب من فصول هذه الفترة العسيرة التي عاشتها ليبيا يجسده مسلسل «غسق» الذي استهل أولى حلقاته مع بداية شهر رمضان، ويتناول بشكل مكثف، كيف وضع التنظيم الإرهابي رقاب الجميع تحت مقلصته؛ وإلى أي مدى نجحت القوات الليبية في دحر عناصره وتصفية بعضهم؟ والمسلسل، الذي أخرجته أسامة

تتالتات

القاهرة: جمال جوهر

كانت رائحة الموت تفوح في كل جنات شعور وميادين سرت الساحلية؛ فتتظلم «داعش» الإرهابي قد احتل المدينة الليبية قرابة عامين، وأعمل في رجالها الخطف والقتل، وفي سائنها السبي، إلى أن تمتك قوات «البنيان المرصوص» بغرب ليبيا من طرده مع نهاية عام 2016.

جانب من فصول هذه الفترة العسيرة التي عاشتها ليبيا يجسده مسلسل «غسق» الذي استهل أولى حلقاته مع بداية شهر رمضان، ويتناول بشكل مكثف، كيف وضع التنظيم الإرهابي رقاب الجميع تحت مقلصته؛ وإلى أي مدى نجحت القوات الليبية في دحر عناصره وتصفية بعضهم؟ والمسلسل، الذي أخرجته أسامة

زرق، وانجته وليد اللافي، وكتبه سراج هويدي، رغم أنه يجسد معاناة الليبيين مع الإرهاب، يواجه الآن انتقادات واعتراضات من محسوبين على عملية «البنيان المرصوص»، وأسر بعض الذين قضوا في هذه المواجهات الدموية، تتعلق في جانب منها بان العمل «لم يبرز بشكل كاف تضحيات المقاتلين في مواجهة عناصر التنظيم الذين أتا من أقطار شتى»، لكنها في الأغلب اعتراضات تعكس قدراً من التجاذبات السياسية. وجاء المسلسل، الذي يُعرض في عشر حلقات على قناة «سلام»، مجسداً تحركات التنظيم اليومية وفرض سيطرته على المدينة وجعلها

صورة



صلى المسلمون متابعين للحد من انتشار فيروس «كورونا» خلال صلاة الجمعة في مسجد الاستقلال الكبير بجاكرتا (إبأ)



الالتزام بالتباعد الاجتماعي خلال صلاة الجمعة بالمسجد الحرام في شهر رمضان المبارك بمدينة مكة المكرمة (رويترز)



فلسطينية تقرأ القرآن الكريم في قبة الصخرة بالحرم القدسي الشريف في البلدة القديمة في أول جمعة من رمضان المبارك (رويترز)

ملكة بريطانيا وحيدة بعد وفاة «سندا»



الملكة إليزابيث الثانية وزوجها الراحل الأمير فيليب (أ.ب)



الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون يتحدث للملكة إليزابيث وزوجها الأمير فيليب في قصر باكنغهام بلندن (أ.ب)

لندن، «الشرق الأوسط»

بات على الملكة إليزابيث الثانية بعدما فقدت برحيل زوجها الأمير فيليب «مصر قوتها» و«سندا»، إكمال ما تبقى من عمرها المديد وحيدة، والمضي في مهامها الثقيلة في إدارة عائلة ملكية تتخطى بالأزمات. ووصف مراقبون دوق أدنبره الذي كان يبلغ عامه المائة في يونيو (حزيران)، على أنه المسؤول عن إدارة العائلة الملكية بقبضة من حديد والسند الأساسي للملكة خلال الأزمات والصحافة الفرنسية.

وكانت قد تركت وفاة الأمير فيليب بعد أكثر من سبعة عقود من الزواج، «فراغاً كبيراً» في حياة الملكة، على ما أكد السبت نجلها الثاني الأمير أندرو، الذي كسر فجأة صمته بعد ابتعاده القسري إثر الانتقادات التي طاولته بسبب صداقته مع الخبير المالي الأميركي جيفري إبستين، المدان بانتهاكات جنسية بحق قاصرات.

ويتعاقب الأفراد الرئيسيون في العائلة الملكية على زيارة الملكة، خصوصاً أبناءها الثلاثة. وقد قال أصغرهم الأمير إدوارد إن إليزابيث الثانية «صابرة»، رغم الصدمة الكبيرة التي تلقتها بوفاته زوجها.

وتعيد وفاة كبير العائلة الملكية إلى الواجهة التكهانات المستمرة بشأن إمكان تنحي الملكة التي تحتفل بعيدها الخامس والتسعين الأسبوع المقبل، لمصلحة ابنها الأكبر الأمير تشارلز البالغ 72 عاماً. وحسب صحيفة «ذي تايمز»، قررت الملكة على سبيل المثال عدم تلقي اللعب الحمراء الشهيرة التي تحوي وثائق حكومية خلال أسبوعي الحداد الملكي. لكن الاختصاصية في شؤون الأسرة الملكية بيني جونور، تقول لوكالة الصحافة الفرنسية، إن «احتمالات تنحي الملكة معدومة».

وتوضح: «هي وعدت حين كانت في سن الحادية والعشرين بخدمة بلدها طوال حياتها، مهما طال عمرها أو قصر». في إشارة إلى الخطاب الشهير الذي تلقته إليزابيث الثانية في كيب تاون سنة 1947 حين كانت تزال أميرة. وتؤكد جونور أن الملكة «ستواصل العمل كالمعتاد ما دامت بصحة

وجاء فيلم «كيف تسرق القنبلة الذرية» وهو إنتاج مصري - إيطالي مشترك عام 1968 وشارك في بطولته من مصر يوسف وهبي، وعبد المنعم إبراهيم، وعادل أدهم، ومن إيطاليا جولي مينارد، وفرانكو فرنشي، وإدمون تويما»، الذي شارك في أفلام مصرية عديدة، وكتب له القصة روبرتو جيافيتي وسيناريو وحوار كونتينزا سولافشي، ويعد من الأفلام النادرة التي لم تعرض من قبل، ولا يوجد أي نسخ لها، وقد قام بإخراجها كل من نيازي مصطفى، ولوسيانو فوتسي، ودارت أحداثه حول صياد إيطالي يشهد تحطم طائرة أميركية تحمل قبلة ذرية في البحر المتوسط، على الحدود المصرية.

نبيلة وابن أفريقيا

وفي عام 1970 شاركت كل من الفنانة نبيلة عبيد ومديحة كامل ونوال أبو الفتوح في بطولة الفيلم النيجيري «ابن أفريقيا» أمام الممثلين النيجيريين فونزو أدولو وبوكي أجاي وبولاجي أكيبوجن، وتم تصوير الفيلم لاجوس الذي أخرجه حلمي رفلة، وكتب قصته سيد المغربي، وتداولت صفحات السوشيال ميديا لقطات لنبيلة عبيد مع الممثل النيجيري فونزو أدولو الذي تم دبلجة حوارها إلى العربية، وتناول الفيلم قصة رجل شرطة من أفريقيا ينتكر في شخصية رجل أعمال للقبض على عصابة من النساء تخصصن في تهريب المخدرات.

فريد شوقي في تركيا

خلال نسكة 1967 تأثر وكيفا، ما دفع عدد من الفنانين لتقديم أفلام في لبنان وتركيا، من بينهم الفنان الكبير فريد شوقي أحد أهم الممثلين شعبية في العالم في ذلك الوقت، الذي اتجه لتصوير أفلام في تركيا لافت نجاحا جماهيريا وشعبية بين الجمهور التركي، غير أن بقاءه في تركيا لعدة سنوات أفسد عليه حياته الخاصة بعدما أصرت زوجته حينذاك الفنانة هدى سلطان على الانفصال، وكان يتم عمل نسختين من الفيلم، إحداها مصرية، والأخرى تركية، وتم دبلجة صوت شوقي باللغة التركية، ودبلجة صوت الممثلين الأتراك للغة العربية، ولم يتخل «ملك الرسو» عبر أفلامه التركية عن تقديم أدواره المفضلة التي صنعت جماهيرته الكبيرة في مصر، فأسر أدوار الفتوة والشهير وقصر على أن يكون التاليف مصرية للسياسيين عبد الحى أنيب، وظل فريد شوقي يقدم الأفلام التركية لأكثر من 10 سنوات، ومن بينها أفلام «مغامرات في إسطنبول»، «عثمان الجبار» إخراج عاطف بلماز، وفيلم «رجل لا يعرف الخوف»، وكان فيلم «خطايا الأبناء» إنتاج 1973 آخر ما قدمه فريد شوقي في تركيا من إخراج اللبناني سيف الدين شوكت.

تجارب عابرة ويؤكد الناقد السينمائي أشرف غريب أن هناك أفلاما مصرية وصلت إلى حد السرية لم يعلم بها أحد سوى في ظروف معينة، على غرار فيلم «ابن أفريقيا» لنبيلة عبيد، أو الفيلم اليوغسلافي البريطاني الذي صورته فانت حمامة بشكل عابر، أو فيلم «رمال من ذهب» الذي أخرجه يوسف شاهين لفانت حمادة مصري - لبناني - مغربي - فرنسي.

ويضيف غريب لـ«الشرق الأوسط»: «أعتقد أن هذه التجارب الفنية كانت مبتورة وغير مكتملة ونتائجها تكاد تكون صفرا، على أرض الواقع، حيث ظل الإنتاج السينمائي المشترك عبارة عن مبادرات فردية عابرة لم تسفر عن تيار سينمائي، وترالوتحت بين فكرة أفلام المغامرات التي لم تصف شيئا لأبطالها أو السينما المصرية، أو أفلام جادة مثل تعامل يوسف شاهين مع الجانب الفرنسي أو الجزائري في الإنتاج، وقد حققت هذه الأفلام نتائج متفاوتة إذ لا يكون عن أصحابها على السوق المحلي وإنما للمشاركة في المهرجانات إلى حد أن الجمهور لا يعلم بها.

فانت حمامة وشادية ونبيلة عبيد وفريد شوقي الأبرز

إعادة اكتشاف أفلام أجنبية مجهولة لفنانين مصريين



نبيلة عبيد في لقطة من فيلم «ابن أفريقيا»

القاهرة، وكتب السيناريو المؤلف الياباني نوبو يوا وأخرجه كو تاكاهيرا.

ابن كليوباترا

وفي عام 1964 تم تصوير نسخة مصرية من الفيلم الإيطالي الفرنسي كريم ابن الشيخ، ولعب بطولته في النسخة المصرية فريد شوقي ومريم فخر الدين، والإيطالي جوردون سكوت، وكتب لها القصة والسيناريو المؤلف الإيطالي نينو ستريسا فيما كتب الحوار الفنان عبد الوارث عسر.

فيما خاض الفنانون سميرة أحمد، وشكري سرحان، ويحيى شاهين تجربة العمل في الفيلم المصري - الإيطالي «ابن كليوباترا» إنتاج عام 1965 أمام الممثل الإيطالي مارك رامون وقام بإخراجه فرديناندو بالدي،



كريم ابن الشيخ



أفيش فيلم «عثمان الجبار»

ودارت أحداث الفيلم خلال فترة هيمنة الرومان على مصر، وفيلم «البتسامة أبو الهول»، وهو إنتاج مصري - إيطالي - اميري مشترك عام 1966، ومن إخراج دوتشيو تساري، وتاليف جودو فروري، ولعب بطولته الفنان صلاح ذو الشيكاروا، يوجي أووك، وتم تصوير الفيلم في عدة دول من بينها فرنسا ولبنان ومصر واليابان، بينما صورت أغلب مشاهدته خارجيا في شوارع

من المشكلات، وتساعد المغنية المصرية حتى ينجح في إثبات براءته، شارك في بطولة الفيلم من مصر كل من: كمال الشناوي وحسن يوسف ومحمود المجلحي، بينما شارك فيه من اليابان يوجيرو ايشيهارا، إيزومي شيكاوا، يوجي أووك، وتم تصوير الفيلم في عدة دول من بينها فرنسا ولبنان ومصر واليابان، بينما صورت أغلب مشاهدته خارجيا في شوارع



الفنانة شادية

القاهرة، انتصار دردير

سأهمت بعض منصات التواصل الاجتماعي أخيرا في إعادة اكتشاف أفلام أجنبية مجهولة لفنانين مصريين بارزين خلال القرن الماضي، وكرست بعض الصفحات الفنية المتخصصة جهودها في تسليط الضوء على بعض هذه الأفلام الأثرية، وتفاعل الجمهور معها بشكل لافت، بعدما تم الكشف عن أفلام بريطانية وإيطالية وتركية ويابانية ونيجيرية، شارك بها كبار نجوم السينما المصرية، إذ فوجئ الجمهور بمشاركة فانت حمامة في فيلم بريطاني، وشادية في فيلم ياباني، ونبيلة عبيد في فيلم نيجيري، وسميرة أحمد في فيلم إيطالي، و«وحش الشائنة» فريد شوقي في عدد من الأفلام التركية، لا سيما أن أغلب



فانت حمامة في فيلم «كابرو»

هذه الأفلام لم تعرض تلفزيونيا، ولا توجد منها نسخ بمصر.

وسعى فنانون مصريون لتقديم تجارب مختلفة في محاولة منهم لدخول السينما العالمية خصوصا بعد النجاح الذي حققه النجم عمر الشريف، بينما جاء بعضها لظروف سياسية عبر إنتاج مشترك. ووفق الناقد السينمائي محمود قاسم فإن الإنتاج ثلاثينات القرن الماضي من خلال المخرج توجو ميززاهي الذي قدم نسخة يونانية من فيلمه «كوكابين»، وكذلك في أفلام الفنانة عزيزة أمير، وتواصلت مع أفلام مثل «نار على جلد» بطولة لبنى عبد العزيز، ويرى قاسم أن أغلب الأفلام المنتجة في هذا الاتجاه كانت أفلاما تجارية استغلت مصر كديكور سياحي، باستثناء فيلم «القاهرة» لفانت حمامة الذي ضم ممثلين كبارا من هوليوود.

فانت في القاهرة

وشاركت الفنانة الكبيرة فانت حمامة في بطولة فيلمين بريطانيين، الأول «كابرو» أو «القاهرة» أمام نجمي هوليوود جورج ساندرز وريتشارد جونسون ومن إخراج وولف ريل، وسيناريو خوان سكوت، وشارك فيه من نجوم السينما المصرية أحمد مظهر وكمال الشناوي وشويكار، ودارت أحداثه من خلال شاب يحب فتاة وينخرط في عصابة دولية تخطط لسرقة آثار توت عنخ أمون من المتحف المصري، الفيلم ناطق بالإنجليزية وعرض في بريطانيا والولايات المتحدة، ودول أوروبا، غير أنه لم يعرض في مصر، كما شاركت فانت أيضا في الفيلم البريطاني اليوغسلافي المشترك «ظل الخيانة» من تأليف وإخراج الفرنسي جورج بريكتون، ومشاركة الممثلين البريطانيين جون بنتلي وأنيثا وست، وكانت فانت تسعى من خلالها للانخراط في السينما العالمية، وصورته خلال فترة زواجها من النجم عمر الشريف. وشادية على ضفاف النيل

قامت الفنانة شادية عام 1963 ببطولة فيلم «على ضفاف النيل»، وهو إنتاج مشترك بين المنتج حلمي رفلة وشركة نيكاسكو اليابانية، وجسدت فيه دور مغنية شعبية تلتقي برجل أعمال ياباني يتورط في العديد



مجلات تظهر الملكة إليزابيث والأمير فيليب في نافذة متجر في وندسور (أ.ب)

معماري عمره 92 عاماً لم يتقاعد لأنه «مشغول»

العشبية ومركز ثقافي بقيمة 150 مليون دولار. الآخر، اليخاندرو، فنان يساهم في العمل في مشاريع والده. ورغم انشغاله بمشروع النهج، فإنه منهمك أيضاً في المزيد من النشاطات المرحة. استوحى جيري فكرة إقامة حفل شاي من قصة «اليس في بلاد العجائب» من حفيدته العمودية الضخمة المصنوعة من البولي فينيل والنحاس المعلقة من المحليين، وكذلك للمحترفين. ومن المرجح أن يساهم في البرمجة كل من مايكل جوفان، مدير متحف مقاطعة لوس أنجلوس للفنون، وبينيامين ميليبيد، مؤسس مشروع لا دانس بروجيكت.

لم يتخذ هذا المكون الثقافي شكلاً مشغولاً بعد، وأفاد ميليبيد بأنه سيبدأ «بتحديد فرق الرقص المحلية الجديدة، وفهم أفضل طريقة للتعاون معها ودعمها». لكن البعض انتقد مشاركة جيري في المشروع على اعتباره غير متخصص لإعجاب، ولكن لا الخبرة في المساحات الخارجية. وحذر مقال رأي نُشر مؤخراً في صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» من «احتمالية كبيرة لحدوث نتائج عكسية مأساوية. يمكننا ضخ ملايين الدولارات العامة في خطة نبدو مثيرة للإعجاب، ولكننا لا نصل إلى جمهورها المستهدف، وهو المجتمعات التي واجهت صعوبة في البقاء في العقود الأخيرة».

حاول جيري معالجة مثل هذه المخاوف، وأكد في مقابلة أن تركيزه كان على إنشاء مساكن بأسعار معقولة ومساحات مفتوحة، مؤكداً: «نحن نعمل على توفير فرص الإسكان الاجتماعي لتعزيز ملكية المنازل بين السكان المحليين». ومع ذلك، لا يزال نشطاء غير راضين عن نهج جيري للمشروع، فمخططين إعادة النهر إلى حالته الأصلية. وقالت ماريسا كريستيانسن، المدير التنفيذي لمجموعة «أصدقاء النهر»، وهي مجموعة مناصرة، «رغم شهرة جيري، وبقدر ما جذبت تلك الشهرة الانتباه إلى النهر، فلا يوجد مهندس معماري أفضل من الطبيعة الأم».

وأضافت أن اقتراح جيري الحالي «يظهر نقصاً في الابتكار والفهم الشامل لتجمعات المياه التي تغذي النهر، فهي لم تُدرس بالكامل حتى الآن لمعرفة ما إذا كانت هناك احتمالات أخرى». لا يزال جيري، كوجه لشركته، هدفاً لمثل هذه الانتقادات، لكن مجموعة «غيري بارتنرز» تتكون من أعضاء خدموا لفترة طويلة ويعملون معه عن كثب، بما في ذلك زوجته بيرتا، وميغان لويد، وديفيد نام، وكريغ ويب، وتينشو جديتي موريلو، ولورنس تينج، وجون باورن، وجينيفر إيرمان. أصبحت المهمة شائناً عائلياً، فبالإضافة إلى بيرتا جيري، رئيسة الشؤون المالية، فإن سام ابن جيري هو أيضاً مهندس معماري، وابنة



المهندس المعماري فرانك جيري (نيويورك تايمز)

جيري صمم مركزاً لسمفونية ميامي الجديد في ميامي بالإضافة إلى مبنى فيلهارمونيك، إبداع المهندس جيري الذي يرى أن «الجمال مهم». وسعى لتحويل مبنى أحد البنوك في الستينات إلى قاعة حفلات موسيقية لأوركسترا الشباب. قال جيري إنه دفع المنظمة لجمع القليل من المال الإضافي لإنشاء مسرح بطول 45 قدماً، وهو نفس حجم قاعة حفلات «والت ديزني» التي يرى أنها ستكون جيري الذي صمم مركزاً لسمفونية العالَم الجديد في ميامي بالإضافة إلى مبنى متحف «غوغنهايم» في بلباو بإسبانيا وفرع المتحف المخطط له في أبوظبي، لا يزال نشطاً من خلال المشاريع الثقافية ذات المكون التعليمي.

جيري صمم مركزاً لسمفونية ميامي الجديد في ميامي بالإضافة إلى مبنى متحف «غوغنهايم» في بلباو بإسبانيا وفرع المتحف المخطط له في أبوظبي، لا يزال نشطاً من خلال المشاريع الثقافية ذات المكون التعليمي.

ربما يكون جيري أكثر نشاطاً بشأن «مشروع النهر»، وهو جهد مُؤمل من قبل دائرة الأشغال العامة في لوس أنجلوس لتنشيط القناة التي يبلغ طولها 51 ميلاً، والتي تمتد من «كازوفا بارك» إلى «لونغ بيتش» وجرى تنفيذها في عام 1938 لمنح الفيضانات. قامت مجموعة «ريفر لوس أنجلوس» غير الربحية - بدعم من العمدة إريك إم غارسيستي - بالعمل مع جيري لوضع خطة رئيسية للموقع. ومن هذا المنطلق جاءت فكرة إنشاء حديقة أرضية حضرية فوق الخرسانة ذات المساحات

جيري صمم مركزاً لسمفونية ميامي الجديد في ميامي بالإضافة إلى مبنى متحف «غوغنهايم» في بلباو بإسبانيا وفرع المتحف المخطط له في أبوظبي، لا يزال نشطاً من خلال المشاريع الثقافية ذات المكون التعليمي.

ربما يكون جيري أكثر نشاطاً بشأن «مشروع النهر»، وهو جهد مُؤمل من قبل دائرة الأشغال العامة في لوس أنجلوس لتنشيط القناة التي يبلغ طولها 51 ميلاً، والتي تمتد من «كازوفا بارك» إلى «لونغ بيتش» وجرى تنفيذها في عام 1938 لمنح الفيضانات. قامت مجموعة «ريفر لوس أنجلوس» غير الربحية - بدعم من العمدة إريك إم غارسيستي - بالعمل مع جيري لوضع خطة رئيسية للموقع. ومن هذا المنطلق جاءت فكرة إنشاء حديقة أرضية حضرية فوق الخرسانة ذات المساحات

لوس أنجلوس، روين بوغرين»

كان المهندس المعماري فرانك جيري (92 سنة)، الحائز على جائزة «بريتزكر» قد أكمل طابقه العلوي من مبنى «غراند أفينيو»، واستعد لعرض منحوتات جديدة في معرض «ماغوسيان»، ولم يكن لديه اهتمام كبير بالجلوس للتفكير في هذه اللحظة، التي يحتمل أن تكون ذات مغزى في حياته المهنية وحياته العامة، على حد سواء.

وبدلاً من التفكير بالتقاعد، كان جيري في حالة تنقل دائم حيث قام بأول جولة له في شقته العلوية، منذ تشي جاكه كوفيد - 19، وكان أكثر حماساً لمناقشة التصميمات التي لا تُعد ولا تُحصى التي لا يزال مشاريع نسخة هذه المدينة من «هاي لاين» في نيويورك على طول نهر لوس أنجلوس، والمباني المتكيفة الجديدة لشركة «وارن برورز» في «يوربانك»، والتصميم الخلاب الذي يقوم به لأوبرا الجاز «أفغينيا» من تأليف واين شورتر وإسبرانزا سبالديج المقر عرضها في ديسمبر (كانون الأول)، وعلى بعد ما يقرب من 3000 ميل، من المقرر أن يكشف «متحف فيلادلفيا للفنون» عن أعمال التجديد والتوسع الداخلي وهو الحدث الذي يعترف المهندس المعماري الحصري.

عندما سُئل عما إذا كان فكره بالنظر إلى عمره وإنجازاته، في أخذ قسط من الراحة أو تقلص حجم أعماله، رفض جيري الفكرة قائلاً: «ماذا؟ أنا استمتع بكل هذه الأشياء». وفيما كان يتنقل وسط مساحة عمله المخرازية الأطراف، قال المهندس المعماري المخضرم إنه وصل الآن إلى نقطة في حياته المهنية يتمتع فيها برفاهية التركيز على أكثر ما يهمه: المشاريع التي تعزز العدالة الاجتماعية.

بيد أن تركيز جيري المتزايد على رد الجميل قد كُف من التزامه تجاه هذه المدينة، فهو، على سبيل المثال، يصمم مساكن في شارع «ويلشاير» لقدامى المحاربين التعليميين. وقبل نحو ست سنوات أسس هو والنشطة ماليا شافري منظمة «كين أراوند أرتس كالفورنيا» وهي منظمة غير ربحية تعمل على تعليم الفنون لأكثر من 25 مدرسة في الولاية، وهو ما علق عليه جيري بقوله: «هذه أعمال نتم عن حب».

تطوع جيري بوقته لتصميم مقر جديد يُعد الذراع التعليمية لمؤسسة «لوس أنجلوس فيلهارمونيك» الذي يركز على الشباب والذي حمل اسم «بيوت أوركسترا لوس أنجلوس»، في جنوب إنغليوود سيفيك سنتر» جنوب المدينة والمقر أن يكتمل في يونيو

طارق الحربي: تقديم الكوميديا بالمسلسلات لا يختلف عن البرامج



الفنان والإعلامي السعودي طارق الحربي

«ربع نجمة»: «أقدم في العمل أولاً تجارياً الإنتاجية من خلال المنتج المنفذ (بيت المحتوى)، والمسل من إنتاج (روتانا) التي أشكرها على واستطاعت لي خلال مشواري الفني مع البرامج والأعمال الكوميديية بهذا المستوى الراقي».

وذكر الحربي، أن برامجه تتميز بطابع خاص، وتنوعية مضمونها الساخر مقبولة جماهيرياً؛ لأنها تهدف إلى تناول بعض القضايا والأحداث والتناقضات، بشكل طريف مثل «طارق شو» الذي جاء على غرار البرامج الحوارية الليلية الساخرة في أميركا، وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تقديم هذا النوع من البرامج في القنوات السعودية.

اختلاف بين عمله الإعلامي كمقدم برامج كوميدي، وعمله كعبد الله على كوميديا الموقف تلقى رواجاً كبيراً بين الجمهور «حرصت على الابتعاد عن الإفيهات المضحمة في النص الدرامي، لتقديم وجبة كوميديية رمضانيتها مدتها 25 دقيقة مدة كل حلقة، ضمن حلقات منفصلة متصلة».

وتحدث طارق الحربي عن عمله في تقديم البرامج

«ربع نجمة»: «أقدم في العمل أولاً تجارياً الإنتاجية من خلال المنتج المنفذ (بيت المحتوى)، والمسل من إنتاج (روتانا) التي أشكرها على واستطاعت لي خلال مشواري الفني مع البرامج والأعمال الكوميديية بهذا المستوى الراقي».

وذكر الحربي، أن برامجه تتميز بطابع خاص، وتنوعية مضمونها الساخر مقبولة جماهيرياً؛ لأنها تهدف إلى تناول بعض القضايا والأحداث والتناقضات، بشكل طريف مثل «طارق شو» الذي جاء على غرار البرامج الحوارية الليلية الساخرة في أميركا، وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تقديم هذا النوع من البرامج في القنوات السعودية.

اختلاف بين عمله الإعلامي كمقدم برامج كوميدي، وعمله كعبد الله على كوميديا الموقف تلقى رواجاً كبيراً بين الجمهور «حرصت على الابتعاد عن الإفيهات المضحمة في النص الدرامي، لتقديم وجبة كوميديية رمضانيتها مدتها 25 دقيقة مدة كل حلقة، ضمن حلقات منفصلة متصلة».

وتحدث طارق الحربي عن عمله في تقديم البرامج

القاهرة، داليا ماهر
يطل الفنان السعودي طارق الحربي على جمهوره في موسم رمضان الحالي، عبر المسلسل الكوميدي «ربع نجمة» الذي يعرض على قناة «روتانا خليجية»، وذلك بعد نجاحاته في السنوات الماضية عبر البرامج الكوميديية، وكان آخرها «طارق شو» الذي قدمه الموسم الرمضاني الماضي، وحقق من خلاله نسب مشاهدة مرتفعة.

وفي حوار مع «الشرق الأوسط»، قال الحربي، إن مسلسله الجديد «ربع نجمة» يعتمد على كوميديا الموقف. مشيراً إلى أنه صاحب فكرة العمل، والمُشرف على كتابته، ولفت إلى أنه يتفق في تشجيع جمهوره الذي رافقه في رحلة عمله الإعلامي.

وتحدث الحربي، عن أن المسلسل تم تصويره بالكامل في المنطقة الشرقية بالمملكة، في أجواء يسودها الود والمحبة والكوميديا الطاغية بين صناع العمل كافة، لا سيما أن هذا العمل يجمعه بياقة من نجوم الكوميديا السعودية، وعلى رأسهم مشعل المطيري وديرعان الدريعان، «نحن الثلاثة أصدقاء منذ سنوات طويلة، وزملاء في مجال الفن، قدمنا العديد من الأعمال الدرامية والبرامج معاً، على غرار مسلسل (شيفت الليل) بحزابه، وبرنامج (بالعازضة)، وغيره، وكذلك الأمر مع باقي أبطال العمل ومنهم: عبد الله الزهراني، وفوز عبد الله، ومديحة أحمد، وسعيد القحطاني ومطلق مطر».

وتدور أحداث المسلسل السعودي الكوميدي في أحد الفنادق، ويشهد عدداً من المواقف الكوميديية بين الموظفين والزوّاد، ويؤكد الحربي خوضه أولى تجاربه الإنتاجية عبر

سودوكو

2	4								
		1							
		3	2	5					
				8					
7									
			7	9					
			1						
5			8	4					

الحل السابق

3	7	1	9	4	6	5	8	2	
5	6	8	7	3	2	4	9	1	
4	9	2	8	1	5	3	6	7	
6	5	9	1	8	3	2	7	4	
1	2	7	4	5	9	6	3	8	
8	3	4	6	2	7	9	1	5	
7	4	3	2	6	8	1	5	9	
9	1	5	3	7	4	8	2	6	
2	8	6	5	9	1	7	4	3	

كلمات متقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1- أكبر مدن جنوب أفريقيا
2- مدينة إسبانية
3- مدينة عراقية - سور حول الحديقة
4- مرض صديري «مكوسة» - لند
5- حائط - حرف نصب للتعريف
6- علم مذكر - سام
7- فتوة - يمان
8- حرف جر - تيشان - جوب
9- شاعر سوري ليماني - منزل
10- مدينة عراقية - طين «مكوسة»

الوطن السابق

1- مثل سوري
2- عاصمة بولندا - ميثل
3- فر - راسع - عاصمة بحرية «مكوسة»
4- حبيب الحرب - من الحظائيف
5- مثل سوري
6- عاصمة بولندا - ميثل
7- فر - راسع - عاصمة بحرية «مكوسة»
8- حبيب الحرب - من الحظائيف
9- مثل سوري
10- عاصمة بولندا - ميثل

كلمات متقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1- أكبر مدن جنوب أفريقيا
2- مدينة إسبانية
3- مدينة عراقية - سور حول الحديقة
4- مرض صديري «مكوسة» - لند
5- حائط - حرف نصب للتعريف
6- علم مذكر - سام
7- فتوة - يمان
8- حرف جر - تيشان - جوب
9- شاعر سوري ليماني - منزل
10- مدينة عراقية - طين «مكوسة»

الوطن السابق

1- مثل سوري
2- عاصمة بولندا - ميثل
3- فر - راسع - عاصمة بحرية «مكوسة»
4- حبيب الحرب - من الحظائيف
5- مثل سوري
6- عاصمة بولندا - ميثل
7- فر - راسع - عاصمة بحرية «مكوسة»
8- حبيب الحرب - من الحظائيف
9- مثل سوري
10- عاصمة بولندا - ميثل

كلمات متقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1- أكبر مدن جنوب أفريقيا
2- مدينة إسبانية
3- مدينة عراقية - سور حول الحديقة
4- مرض صديري «مكوسة» - لند
5- حائط - حرف نصب للتعريف
6- علم مذكر - سام
7- فتوة - يمان
8- حرف جر - تيشان - جوب
9- شاعر سوري ليماني - منزل
10- مدينة عراقية - طين «مكوسة»

الوطن السابق

1- مثل سوري
2- عاصمة بولندا - ميثل
3- فر - راسع - عاصمة بحرية «مكوسة»
4- حبيب الحرب - من الحظائيف
5- مثل سوري
6- عاصمة بولندا - ميثل
7- فر - راسع - عاصمة بحرية «مكوسة»
8- حبيب الحرب - من الحظائيف
9- مثل سوري
10- عاصمة بولندا - ميثل



عالم الرياضة قمة ساخنة بين مانشستر سيتي وتشيلسي في المربع الذهبي اليوم



سمير عطالله فرسان البر وأمراء البحار: التنك من بريطانيا

كان المصريون القدامى يهونون الأشياء غير المعروفة. بحثاً عنها أخذوا يرسلون البعثة تلو الأخرى إلى أرض «مونت» على البحر الأحمر، حول حدود السودان وإثيوبيا. وكانت أشهر بعثة بقيادة «وزير الخزانة» نيشي، في عهد الملكة حتشبسوت (1473 - 1458 ق.م). وقد سُجِّلت تفاصيلها على جدران معبداتها في الدير البحري قرب الأقصر. وكانت هذه الرحلات تتطلب مهارات ملاحية كبرى، لكنها لا تقارن بذلك التي جرت خلال السلالة السادسة والعشرين (595 - 610 ق.م) في عهد الملك المصري نخاو الثاني. ويروي «آدم المؤرخين» اليوناني هيرودوتس، أن نخاو الثاني أرسل بعثة من الملاحين الفينيقيين للإبحار حول أفريقيا عبر البحر الأحمر والمحيط الهندي، ومن ثم العودة عن طريق جبل طارق. استمرت الرحلة ثلاث سنوات كان خلالها الملاحون يزرعون المواسم في البر من أجل الغذاء. هل ذلك معقول أيها العم هيرودوتس؟ مثل جميع المسافرين والمغامرين، كان الأغريقي الفائق، يرش قليلاً من الملح هنا، وشيئاً من البهار هناك. لكن إذا كانت الرواية تقيد في شيء، فإنها تؤكد أهمية الخبرة الملاحية التي كانت لدى الفينيقيين، والتي أقر بها جميع جيرانهم في شرق المتوسط. ثمة إجماع من العلماء والمؤرخين على أن الفينيقيين كانوا أعظم المستكشفين في العالم المتوسطي القديم، من القرن الخامس عشر (ق.م) إلى القرن الرابع (ق.م) عندما بدأ زوال تفوقهم التجاري. وقد انطلق الفينيقيون من مدنهم في صيدا وصور وجبيل بينون مستوطنات تجارية في قبرص وكريت وصقلية وسردينيا ومالطا وإبيزا. وأقاموا مركزاً تجارياً رئيسياً في قرطاج (تونس)، واستقر تجارهم على ساحل الأندلس في مضائق جبل طارق، وأسسوا مدينة قادش وعدداً من المستعمرات على ساحل المغرب الأطلسي.

وقد عثر على وثائق تتحدث عن وصول ملاح فينيقي يُدعى مانو إلى غرب أفريقيا. ويقول مؤرخون آخرون إن الفينيقيين وصلوا أبعد من ذلك إلى جزر الكناري. وتم العثور على قطع نقد فينيقية توحى بأنهم وصلوا إلى جزر الأزور في المحيط الأطلسي. وتشي وثائق أخرى بأن الفينيقية هميليكو أبحر حتى جنوب بريطانيا بحثاً عن التنك. وهناك روايات عن وصولهم إلى زيمبابوي، كما روى الرئيس روبرت موغابي للزميل سليم نصار. إلى اللقاء...



المغنية المكسيكية سوفيا ريبس تصل إلى حفل توزيع جوائز أميركا اللاتينية للموسيقى في فلوريدا (أ.ب)



مستهل السديري مقطعات السب

الملك عبد العزيز، رحمه الله، كان يتمتع بمزايا ومواهب كثيرة، غير أن أهمها من وجهة نظري أنه لما وسرع البديهة وطموح. وللدلالة على ما أقول، سوف أروي لكم حادثة واقعية، قد تبدو للبعض أنها بسيطة، ولكن لها دلالات تخبت ما ذكرته سابقاً. فيقال: إن مهندساً أو بناءً، كُلف بتشييد قصر للملك، وبعد أن اكتمل البناء، أراد المهندس أن يكون (ختامه مسكاً)، فقرر أن يضع فوق باب المدخل للقصر لوحة محفورة بالحص، مكتوباً عليها بيت الشعر المشهور الذي جاء فيه: نبني كما كانت أوائلنا تبني/ ونفعل مثلما فعلوا، اعتقاداً من المهندس أن عمله هذا سوف يعجب الملك. وعندما جاء الملك لتفقد البناء، توقف ملياً عند تلك اللوحة، ثم قال للمهندس بما معناه: إن في هذا البيت من الشعر شيئاً من الخلل أو الغلط، فرد عليه المهندس بما معناه: بل إنه صحيح مائة في المائة، فقال له الملك: هناك كلمة واحدة يجب أن تتبدل ليستقيم بيت الشعر ثم اقترح عليه أن يكون: نبني كما كانت أوائلنا تبني/ ونفعل (فوق) ما فعلوا. الحقيقة أنه: (قول على فعل)، (رحمك الله يا (معزي) يا (أخو نورة)).

أكثر اسم نسائي تردد عبر التاريخ، ابتداءً من أمنا (حواء) إلى الملكة (اليزابيث) ملكة بريطانيا التي أصبحت أرملة في هذه الأيام، مروراً بكل الإمبراطورات والمماتات وملكات جمال العالم، هو اسم زوجة مخترع الهاتف (غراهام بل) عام 1876، الذي كان يناديها زوجها دائماً باسم (hello).

واليوم أصبح عدد التليفونات الجواله يضاهاى عدد سكان العالم الذين شارفوا على ثمانية مليارات إنسان، وعليك أن تحسبها، كم واحداً منكم أجرى مكالمه اليوم من دون أن يقول: ألو؟! بالنسبة لي فقد أجريت حتى هذه اللحظة أكثر من عشر مكالمات، وأغلبها كانت مكالمات (خفشارية) لا تؤدي ولا تجيب - الله لا يعاقبني.

ذكرت وكالة (ناسا) الفضائية الأميركية أن هناك كوكبا بين المريخ والمشتري، كله من الذهب والمعادن الثمينة خصوصاً الألماس، وتقدر قيمة ما يحويه بعشرة آلاف (كوادريليون) دولار، وهو أعلى بأضعاف مضاعفة من كل اقتصادات كوكبنا، بحيث يجعل كل إنسان على الأرض (مليارديراً).

وارتفعت معنوياتي عندما أكدت أنه يمكن الوصول إليه، غير أنها للأسف أتبعته بحملة: ولكن ليس في المستقبل المنظور، فهبطت معنوياتي إلى الحضيض. ولم أتمالك نفسي إلا أن أردت: مت يا حمار إلى أن ياتيك الربيع.



هيكل عظمي للديناصور «تي ريكس» بمتحف جامعة كاليفورنيا (جامعة كاليفورنيا)

2,5 مليار ديناصور «تي ريكس» عاشت في أميركا الشمالية

ويإعمال معادلة دامتو، قدروا أن عدد الديناصور «تي ريكس» في كل حقبة زمنية عاش فيها لم يكن يتعدى 20 ألفاً، وبلغ إجمالي العدد في كل الحقبة الزمنية التي المنقرضة تتجاوز كثيراً ما كان مدى مليوني ونصف المليون عام، نحو (2,5 مليار). ويبيدي مارشال في تقرير نشره الموقع الإلكتروني لجامعة كاليفورنيا سعادته بهذه القدرة على تحديد عدد أنواع الحيوانات المنقرضة. وقال في تقرير نشره الموقع الإلكتروني مع نشر الدراسة «قدرتنا على استخراج أن أعداد الأصناف المنقرضة تتجاوز كثيراً ما كان مدى مليوني ونصف المليون عام، نحو (2,5 مليار). وهذا الأمر بفضل اكتشاف العديد من الحفريات والتي مكنتنا من إنشاء منحنيات النمو وتقديرات العمر وكتلة الجسم».

وضع العالم البيولوجي جون دامتو عام 1981، وهو عبارة عن معادلة بيئية تصف العلاقة بين حجم الجسم وكثافة السكان، وتم اشتقاقها من خلال دراسة الأنواع الحية، وتنص على أنه، كلما زاد حجم الحيوان الفردي، انخفضت كثافته السكانية. واستخدم الباحثون السجل الأحفوري، الذي يشير إلى أن متوسط وزن الديناصور كان نحو 5200 كجم (11500 رطل)، واستخدم الباحثون في دراستهم «قانون دامتو»، والذي

التي جابت الأرض؟، وتوصل مع فريقه البحثي في دراسة نشرت أول من أمس، في دورية «ساينس»، إلى تقدير إجمالي عددها خلال مختلف الحقب الزمنية، وحددها أن «عددها كان نحو 2,5 مليار». وفي حين أن معرفة عدد الكائنات المنقرضة من أي نوع معين، والتي غابت عن الحياة منذ فترة طويلة، قد لا يعني الكثير في حد ذاته؛ إلا أن هذا النوع

القاهرة، حازم بدر

على مدى مليوني ونصف المليون عام، كان أكثر الحيوانات المنقرضة شهرة، وهو الديناصور «تي ريكس»، يشق طريقه ببضه حول ما يعرف اليوم بالساحل الغربي لأميركا الشمالية. وكان السؤال الذي ظل يشغل عالم الحفريات بجامعة كاليفورنيا الأميركية تشارلز مارشال، هو كم عدد الديناصورات من هذا النوع

الفصل الزمني لـ «غوغل إيرث» يستطيع العودة بالزمن 37 عاماً

لندن، «الشرق الأوسط» إلى رمال «كيب كود» المتحركة وجفاف «بحر آرال» في كازاخستان كأمثلة مذهلة على كيفية تغير المناظر الطبيعية. غير أن التطبيق يوثق أيضاً الطفرة في البلدات والمدن في جميع أنحاء العالم - من التوسع السريع في لاس فيجاس إلى بناء الجزر الصناعية في دبي. وقالت «غوغل»: «الدينا صورة أوضح لكوكبنا المتغير في متناول أيدينا - صورة لا تظهر فقط المشاكل ولكن الحلول أيضاً، بالإضافة إلى الظواهر الطبيعية الرائعة التي ظهرت على مدى عقود». تحت الغطاء يجري تشغيل الإصدار الجديد من «غوغل إيرث» بواسطة 24 مليون صورة أقمار صناعية مختلفة مستمدة من وكالة «ناسا»، ومشروع «الاندسات» سنوات، حسب «بي بي سي». ويستخدم «غوغل إيرث» تقنية مشابهة لمنتج الخرائط المستخدم على نطاق واسع، ولكنه يركز بشكل أكبر على الجيولوجيا والاستكشاف أكثر من النقل العام والاتجاهات. ويمكن للمستخدمين الوصول إلى الخاصية عبر متصفح https://goo.gle/timelapse، وتأتي الميزة مع جزءاً صغيراً فقط من النظام في كل مرة، تقول «غوغل»، إن الصور المتحركة ذات الفاصل الزمني هي في الأساس فسيفساء فيديو عملاقة واحدة تتكون من مربعات فيديو فردية. وقالت الشركة، إن 24 مليون صورة المستخدمة تعود إلى عام 1984، وتشغل مساحة تخزين تبلغ 20 بيتابايت - 20 مليون بيتابايت - و«كوادريليون» من البيانات. البكسل.

ولادة شبل نمر أبيض نادر في حديقة هافانا



شبل نمر أبيض في حديقة هافانا (رويترز)

هافانا - لندن، «الشرق الأوسط» في هافانا احتفل العاملون بحديقة الحيوانات الوطنية بولادة أربعة أشبال نمور بنغالية، بينها شبل أبيض نادر. وجاءت ولادة الأشبال الأربعة المخططة في 12 مارس (آذار) بعد محاولات استمرت 20 عاماً لتكاثر هذه الحيوانات المهددة بالانقراض. وولدت الأشبال لأم فيونا والاب جارفيلد، حسب «رويترز». وقال أنخيل كورديرو، المتخصص في النمور في حديقة الحيوان «كانت ولادة طبيعية. كل شيء سار على ما يرام، وبدأت الآن في أداء دورها كام. إنها أم جيدة». ولم يتم تسمية الأشبال بعد، أو الإعلان عن جنسها. ويذكر أن النمور البيضاء تحور جيني للنمور البنغالية البرتقالية

تعيين قائد الأوركسترا الفنزويلي مديراً لأوبرا باريس

باريس - لندن، «الشرق الأوسط» حسب وكالة الصحافة الفرنسية. أما دوداميل فأعرب عن تأثره الكبير وامتنانه لهذا التعيين في «هذه الدار الرائعة»، مؤكداً أنه لم يتردد «للحظة في الموافقة» على العرض. وقال «بعد عام صعب، أشعر بمسؤولية عميقة تجاه هذا النوع الفني» في إشارة إلى تأثير الأزمة الصحية على الأنشطة الأوركستراية. وأمل المايسترو في أن تصبح الأوبرا «منصة للمستقبل» حتى «يشعر الجميع بأن هذه الدار تمثلهم». وأكد أن «الوصول إلى الموسيقى سيكون جزءاً لا يتجزأ» من مشروع. وأضاف أنه عازم على التعاون بشكل وثيق مع فرقة الباليه في أوبرا باريس، معلناً تصميم عرض راقص على وقع مقطوعة موسيقية من تلحين توماس أدريس.



قائد الأوركسترا الشهير غوستافو دوداميل (أ.ب)

جنيفر لوبيز وأليكس رودريغيز يؤكدان انفصالهما



المغنية جنيفر لوبيز ولأعب البيسبول السابق أليكس رودريغيز (أ.ب)

نيويورك - لندن، «الشرق الأوسط»، مسمى بسبب جائحة «كوفيد - 19»، وفي أغسطس (آب) الماضي 32,5 مليون دولار على جزيرة ستار آيلند الاصطناعية في ميامي. وقال النجمان لبرنامج «توداي»: «سنواصل العمل معاً في تصريح لبرنامج «توداي» وشؤوننا». واستثمر نجم «نيويوركيانكيز» السابق والمغنية أنثى أفضل كصديقين ونامل في أن تبقى كذلك، وكانت وسائل إعلام أميركية عدة كشفت في 12 مارس (آذار) الماضي أن لوبيز ورودرiguez فسحا خطوبتهما وسارع الاثنان إلى نفي الخبر في اليوم، ووصفا بأنه «غير دقيق»، موضحين أنهما يعملان «على بعض الأمور»، حسب وكالة الصحافة الفرنسية.

وكانت لوبيز، 51 عاماً، تتشاور حياتها مع رودريغيز (45 عاماً) منذ مطلع 2017، وأعلنا خطوبتهما بعد سنتين. وكان من المقرر أن يتزوجا في صيف 2020، لكل الذين عبروا لنا عن دعمهم وتعاطفهم».