



تصدر في لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم وتطبع في كل من:

نذر حرب جديدة بين أذربيجان وأرمينيا



من فيديو بثته وزارة الدفاع الأرمينية أمس يظهر تدمير عربات عسكرية أذربيجانية خلال المواجهات (أ.ف.ب)

أرمينيا أظهرت مجدداً أنها تمثل «كبير تهديد للسلام والاستقرار في المنطقة». ودورها، دعت الخارجية الأرمينية والمنطقة ناغورني قره باغ الأحكام العرفية والتعبئة العامة.

دعوات إقليمية ودولية لوقف القتال... وأنقرة تدعم باكو

وأكدت تركيا وقوفها المطلق إلى جانب أذربيجان، كما دعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان العالم إلى دعم أذربيجان في «كفاحها ضد الاحتلال الأرميني»، قائلًا إن

غريفيث لـالتشرق الأوسط: سعيد بهذا الإنجاز وآمل تقدماً في الملفات الأخرى اتفاق يماني غير «مسبوق» يحرر ألف أسير



رئيسا وفدَي الحكومة والحوثيين يتبادلان التحية بحضور المبعوث الأممي ورئيس الصليب الأحمر في غليون السويسرية أمس (أ.ف.ب)

قوى الأمن اللبنانية تحبط مخططاً إرهابياً لـ«داعش» في الشمال ماكرون يدين المعرقلين ويسمي «حزب الله»

مؤتمر صحافي خصصه للحديث عن لبنان ومباراته للحل: «لا (حزب الله) ولا (حركة أمل) يريدان التسوية، وعلى (حزب الله) ألا يعتقد أنه أقوى مما هو». وأضاف: «لا يمكن لـ(حزب الله) أن يكون جيشاً وميليشياً تشارك في حرب سوريا ويكون محترماً في لبنان، وعليه احترام

وفد «فتح» في القاهرة تناقشة «الاتفاق الفلسطيني» (ص 7)



ضغوط تركية قبل محادثات «الوطني الليبي» و«الوفاق» (ص 10)



مرشحة ترمب للمحكمة العليا تستفز الديمقراطيين (ص 11)

انتقاد إيراني للسيستاني يثير ردوداً غاضبة في العراق

بغداد تنقل إلى طهران «طلب تهدئة»

بغداد، فاضل التشمي لندن، «التشرق الأوسط» نقل وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين خلال الزيارة التي قام بها إلى طهران وانتهت أمس، «طلب تهدئة»، وذلك في أعقاب إبلاغ وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو المسؤولين العراقيين بإمكانية غلق السفارة الأميركية في بغداد بسبب استمرار تعرضها للقصف من قبل فصائل مسلحة موالية لإيران. وذكرت مصادر عراقية مطلعة لـالتشرق الأوسط، أن حسين ناقش في طهران العلاقات الثنائية

عدد مشروعات حكمه وتعهد تعويض المتضررين

السياسي يحذر من «هدم الدولة» بعد احتجاجات

القاهرة: محمد نبيل حلمي بينما حذر الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أمس، مما سماه «محاولات هدم الدولة وإشغال الفئحة» بين مواطنيه، أعلنت النيابة العامة سبيل 68 طفلاً متهمًا بالمشاركة فيما وصفته بـ«أحداث شغب». وجاء قرار النيابة، ضمن تحقيقاتها مع متهمين لم تحدد عددهم، في قضية تنسب فيها التحريات للموقوفين ارتكاب جرائم «الإضرار لجماعة إرهابية»، ونشر إشاعات وأخبار كاذبة... وغيرها»، بحسب محامين

إصابات «كورونا» تنخفض في السعودية بأكثر من 91%... وتعود للارتفاع في نيويورك

أوروبا تستيقظ على القيود الجديدة

عواصم: «التشرق الأوسط» وفي المملكة المتحدة، تخضع نصف منطقة ويلز لإغلاق عام، ما يعني أنه لن يعود بإمكان سكان كارديف وسوانزي الخروج إلا للعمل أو التعليم. في هذه الأثناء، سجلت ولاية نيويورك التي كانت بؤرة الوباء في الولايات المتحدة في الربيع، أكثر من ألف إصابة جديدة في اليوم، للمرة الأولى منذ 5 يونيو (حزيران) الماضي. وفي المقابل، سجلت السعودية انخفاضاً في عدد الحالات المؤكدة، التي تراجمت بنسبة بلغت 91,8 في المائة من أعلى مستوياتها منذ بداية انتشار الفيروس في المملكة، في 2 مارس (آذار) الماضي. (تفاصيل ص 4 و 5)



إسبان تظاهروا في مدريد أمس ضد القيود الجديدة الاحترازية من «كورونا» (أ.ف.ب)

بينها «مناهج أزمات» تعتمده «يونيسيف»

3 مناهج تعليم في شمال شرقي سوريا

الجسكة (شمال شرقي سوريا): كمال شيخو اعتمدت هيئة التربية والتعليم التابعة لإدارة الذاتية الكردية في شمال شرقي سوريا، ثلاثة مناهج تعليم للتدريس في مناطق نفوذها، بينها مناهج أقرته منظمة «يونيسيف» الأممية لرعاية الأطفال وتوزع المناهج على واحد خاص بإدارة الذاتية يُدرس في مدارس أقاليم الجزيرة والفرات وعلى نازحي قرين الموجودين في مناطق ومخيمات الشهباء بريف حلب، إلى جانب مخيمات النازحين السوريين. أما الثاني، فهو مناهج التربية السورية الرسمي، ويُدرس في المجمعات التربوية ومدارس مدينة منبج وريفها وبلدة العريمة المجاورة، فيما أقرت منظمة «يونيسيف»، تدريس مناهجها في مدينة الطبقة ومحافظة الرقة ومدن وبلدات ريف دير الزور الشرقي، الخاضعة لسيطرة «قوات سوريا الديمقراطية»، بعد احتجاجات أهلية رفضت تدريس مناهج الإدارة الذاتية. وقال رجب المشرف رئيس هيئة التربية والتعليم، في الإدارة الذاتية، لـ«التشرق الأوسط»، إن

www.samba.com

يا بلادي واصلي

سامبا sambasamba

Price List France (€2.2) - Germany (€3) - India (RP23) - Italy (€3) - Japan (¥250) - Pakistan (25R) - Phillipines (25PESO) - Spain (€3) - Switzerland (4.50SF) - Thailand (BAT35) - Turkey (5TL) - UK (£1.80) - US: New York (\$2.50) other states (\$2.00) - Canada (\$2.50)

وزارة الصحة: لم تُسجل تحورات للفيروس عالمياً

انخفاض حالات «كورونا» في السعودية بأكثر من 91% منذ بداية الجائحة

الرياض، الشرق الأوسط،

تجاوز عدد حالات التعافي من فيروس «كورونا المستجد» (كوفيد - 19) في السعودية 95 في المائة من إجمالي عدد حالات الإصابة، بجانب تسجيل انخفاض في عدد الحالات الحرجة بنحو 55 في المائة منذ بداية الفيروس في البلاد في مارس (آذار) الماضي.

وفي المؤتمر الصحفي لعرض مستجدات الفيروس في السعودية، قال المتحدث باسم وزارة الصحة الدكتور محمد العبد العالي إن الحالات المؤكدة انخفضت بنسبة 91,8 في المائة، من أعلى مستوياتها، منذ بداية الفيروس في السعودية، في 2 مارس الماضي، في حين انخفضت الحالات الحرجة بنسبة 55,4 في المائة، من أعلى مستوياتها، منذ 18 مارس (آذار)، وانخفضت الوفيات بنسبة 51,7 في المائة، من أعلى مستوياتها منذ بداية الجائحة في البلاد. إلى جانب ذلك، وصل إجمالي عدد حالات التعافي إلى 95,1 في المائة من إجمالي الإصابات.



الالتزام المجتمعي بالإجراءات ساهم في انخفاض عدوى «كورونا» بالسعودية (تصوير: بشير صالح)

وأعلنت وزارة الصحة، أمس (الأحد)، عن تسجيل 403 إصابات جديدة، ليرتفع بذلك إجمالي الحالات المسجلة إلى 333,193 حالة، في حين سجلت 600 حالة تعافي ليصل بذلك إجمالي حالات التعافي إلى 317,005 حالات، فيما وصلت عدد حالات الوفاة منذ بداية الوباء إلى 4683 وفاة، بعد أن سجلت 28 حالة وفاة جديدة. وحول الحالات النشطة والبروزة، استمرت بالانخفاض لتصل الحالات النشطة إلى 11,505 حالة، بجانب انخفاض الحالات الحرجة إلى 1032 حالة.

وفي الإمارات، أعلنت وزارة الصحة ووقاية المجتمع عن تسجيل 851 إصابة جديدة، بعد إجرائها 106,034 فحصاً خلال الساعات الـ24 الماضية، ليلعب بذلك مجموع الحالات المسجلة 91,469 حالة، فيما سُجّلت حالة وفاة واحدة، ليصل بذلك عدد الوفيات إلى 412 وفاة، في حين رصدت الوزارة شفاء 868 حالة

جديدة، ليكون مجموع حالات الشفاء 80,544 حالة. وفي البحرين، أعلنت وزارة الصحة عن تسجيل 585 حالة جديدة، ليصل إجمالي عدد الحالات القائمة إلى 6284 حالة، في حين تعافت 770 حالة، ليصل العدد الإجمالي للحالات المتعافية إلى 62,252 حالة، في حين سُجّلت 3 حالات وفيات، وذلك اليوم السبت الماضي، كما سُجّلت ليوم أمس، 3 حالات وفاة إضافية، ليصل بذلك عددهم إلى 3 وفيات.

وفي الكويت، فقد أعلنت وزارة الصحة عن شفاء 718 إصابة، ليلعب إجمالي عدد المتعافين من المرض في البلاد إلى 94,929 حالة، بينما رصدت 345 إصابة جديدة، ما يرفع إجمالي الحالات المسجلة إلى 103,544 حالة، في حين سجلت 4 حالات وفاة، ليصل بذلك إجمالي الوفيات إلى 601 وفاة. وأشارت إلى أن مجموع الحالات في العناية المركزة وصلت إلى 109 حالة، ومجموع الحالات التي تتلقى العلاج 8014 حالة.

وفيما يتعلق بأخر إحصاءات الفيروس في قطر، أعلنت وزارة الصحة عن تسجيل 234 حالة إصابة جديدة، ليصل إجمالي الحالات النشطة إلى 2875 حالة، بجانب تسجيل 257 حالة تعاف، ليصل إجمالي عدد المتعافين إلى 121,995 حالة.

إصابة باسيل وزير سابق

تزايد الإصابات يفاقم مصاعب احتواء الوباء في لبنان

بيروت، الشرق الأوسط،

تفاقمت مصاعب لبنان لاحتواء انتشار فيروس «كورونا» مع تزايد الإصابات بشكل كبير، وطال سياسيين بينهم رئيس «البحر» جبران باسيل والوزير الأسبق غسان عطا الله. وشهد رئيس لجنة الصحة النيابية النائب عاصم عراجي في حديث إذاعي على أننا «في مرحلة التفشي على صعيد كبير في لبنان نسبة الإصابات والوفيات إلى ارتفاع، مما يعني

أن الأسرة في المستشفيات الحكومية وبعض المستشفيات الخاصة قد امتلأت وهناك أكثر من ألف إصابة في صفوف الإطباء والمرضى والممرضات». وتوجه إلى اللبنانيين بالقول: «انتبهوا الوضع خطير لا تتهاونوا فمرض «كورونا» ليست مزحة ولتطبيق الإرشادات الوقائية بحزم لأننا بدأنا ندخل في النموذج الإيطالي». وأعلن المكتب الإعلامي للنائب باسيل أنه اكتشف مساء السبت أنه مصاب بفيروس «كورونا»، وقد استكمل كل

الفحوص اللازمة بعد منتصف الليل ليتبين أن حجم الإصابة لا يزال منخفضاً ومقبولاً. وأكد المكتب أنّ باسيل أراد إصدار هذا البيان لإبلاغ كل من خالطهم أخيراً، إذ لا يمكن الاتصال بهم أفرادياً، وللاعتدال منهم أيضاً لعدم معرفته بالامر قبل ذلك. وسيجرب باسيل نفسه إلى حين يتغلب على الفيروس، وستتابع عمله كالمعتاد من خلال الوسائل التقنية الكثيرة المتوفرة، بحسب ما قال مكتبه، مؤكداً أنه بحالة صحية جيدة وسيلتقي الكثيرين إلكترونياً.

وتضمن عضو كتلتي «الجمهورية القوية» النائب سيزار معلوف في تغريدة على حسابه عبر «تويتر» «الشفاء العاجل لكل من الصديق الوزير السابق غسان عطا الله، والزميل جبران باسيل»، وقال: «لقد أصبح فيروس كورونا خارج السيطرة، لذا علينا التحلي بالوعي والتشدد بالوقاية والتباعد الاجتماعي». وتزايدت أعداد الإصابات اليومية في لبنان التي تفوق الألف إصابة يومياً، وفرضت تداعيات فيروس كورونا إقبالاً

تاماً في بلدة القبيات العكارية باستثناء محطات الوقود ومحلات الأغذية والصيدليات، بعد أن تجاوز عدد المخالطين للحالات 444 الإصابة بالفيروس 5000 تقريباً. وفي الشمال أيضاً، أعلنت خلية متابعة أزمة كورونا في قضاء زغرتا، في نشرتها اليومية، تسجيل 14 حالة إيجابية جديدة، فيما أعلنت لجنة إدارة الأزمات في قضاء الكورة، في نشرتها اليومية عن مستجدات فيروس «كوفيد - 19». تسجيل 12 حالة إيجابية

جديدة في الكورة. كما أعلنت غرفة إدارة الكوارث في محافظة عكار في تقريرها اليومي تسجيل 53 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، وهو أعلى رقم للمصابين يسجل في يوم واحد منذ بدء جائحة كورونا. وفي البقاع، عمم محافظ البقاع القاضي كمال أبو جودة على البلديات كافة في محافظة البقاع بعد ازدياد أعداد المصابين بفيروس كورونا بضرورة التفحص في تطبيق الإجراءات الصادرة

عن وزارة الداخلية والبلديات، والإرشادات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة العامة للمساهمة في الحد من انتشار فيروس كورونا وطلب الموازنة الأمنية عندما تستدعي الحاجة. أما في الجنوب، فقد أعلنت بلدية النبطية تسجيل 23 إصابة مثبتة في المدينة. وعلى خط العلاجات الفلسطينية، أعلنت وكالة «الأورنا»، في بيان، أن العدد الإجمالي لحالات «كوفيد - 19» بين أواسط لاجئي فلسطين في لبنان منذ تفشي الفيروس في

لبنان منذ تفشي الفيروس في 942 حالة من أصل 330 حالة نشطة، وتسجيل 23 حالة وفاة. وأكدت أنها تتابع الحالات الجديدة وتتخذ جميع الإجراءات اللازمة بالتنسيق مع وزارة الصحة العامة واللجان الشعبية وجميع شركائها»، مع «تغطية تكاليف جميع الحالات المثبتة إصابتها والتي تتطلب العلاج في المستشفى»، مشيرة إلى أنها «ستستقبل لاجئي فلسطين في مركز العزل في سبلين في حال لم تكن هناك إمكانية لعزل أنفسهم في المنزل».

رئيس الوزراء حذر من «إنكار» الوباء الأردن يستعد لإعادة فتح المطاعم والمقاهي ودور العبادة

عمان، محمد خير الرواشدة

أكد رئيس الوزراء الأردني عمر الرزاز أن حكومته ستقوم خلال الأسبوع الحالي بوضع معايير وشروط لسلامة المطاعم والمقاهي لفتح المساجد والكنائس وصالات المطاعم والمقاهي، بعد إغلاق استمر قرابة ثلاثة أسابيع. وحذّر الرزاز في فيديو مسجل مسبقاً، أمس (الأحد)، من إنكار وجود الوباء في البلاد، وقال إن «هناك من لا يزال في مرحلة الإنكار لوجود هذا الوباء، مع أنهم أصبوا قلة في ضوء تفشي العدوى وازدياد الأعداد»، مطالباً الأردنيين بالوعي والتزام بالدرجة، بعد الوصول لمرحلة الانتشار المجتمعي للعدوى من فيروس «كورونا». وترامت تصريحات الرزاز مع استطلاع للرأي نفذه «مركز الدراسات الاستراتيجية» في الجامعة الأردنية، كشف فيه أن أكثر من نصف الأردنيين (56 في المائة) لا يتقنون بأعداد المصابين بفيروس «كورونا» التي تعلنها الحكومة، فيما يتقن بهذه الأرقام فقط 29 في المائة من العينة المستطلع رأيها. كما كشف الاستطلاع أن ثلث الأردنيين (31 في المائة) يرون أن الحكومة «تتألم» بأعداد الإصابات، وأن الأعداد الحقيقية للمصابين بفيروس

القاهرة، حازم بدر

مثل اللاعب الذي يسجل في شباكه، أو ما يُعرف بـ«النيران الصديقة»، يمكن أن يفعل جهاز المناعة، ويتحول من مهاجم للفيروس «كورونا» إلى أداة تمنحه القدرة على السيطرة على الجسم، مسبباً أعراضاً حادة من مرض «كوفيد-19». وخلال دراسة نشرت في 24 سبتمبر (أيلول) الحالي، وقادها جان لوران كازانوف، من معهد روكفلر بأمريكا، تم التوصل إلى أن ما لا يقل عن 3,5 في المائة من مرضى «كوفيد-19» لديهم طفرات في الجينات المشاركة في الدفاع المضاد للفيروسات، وما لا يقل عن 10 في المائة من المرضى المصابين بمرض شديد يصنعون «أجساماً مضادة ذاتية» تهاجم جهاز المناعة، بدلاً من محاربة الفيروس. ويقول كازانوف، في تقرير نشره الموقع الإلكتروني لمعهد هوارد هيوز، إن «رؤية هذه الأجسام المضادة الضارة لدى كثير من المرضى (101 من 987) كانت ملاحظة مذهلة، وهي تقدم التفسير الأول للسبب في أن «كوفيد-19» يمكن أن يكون شديداً جداً لدى بعض الأشخاص، في حين أن معظم المصابين بالفيروس نفسه بخير. ويضيف أن هذا العمل له آثار فورية على التشخيص والعلاج، حيث إنه إذا كانت نتيجة اختبار شخص ما

إيجابية للفيروس، فينبغي اختبار الأجسام المضادة الذاتية، فمن المحتمل أن إزالة مثل هذه الأجسام المضادة من الدم يمكن أن تخفف من أعراض المرض. ويبدأ فريق كازانوف، بالتعاون مع الأطباء في جميع أنحاء العالم، لأول مرة في تسجيل مرضى «كوفيد-19» في دراستهم خلال شهر فبراير (شباط) الماضي. وفي ذلك الوقت، كانوا يبحثون عن الشباب المصابين بأشكال حادة من المرض للتحقيق فيما إذا كان هؤلاء المرضى يعانون من نقاط ضعف أساسية في أجهزتهم المناعية تجعلهم معرضين بشكل خاص للفيروس. وكانت الخطة هي فحص جينومات المرضى، وعلى وجه الخصوص مجموعة من 13 جيناً تشارك في مناعة الإنترفيرون (بروتينات صغيرة ذات أنواع عدة تنتجها الخلايا المفاوية T النشطة) ضد الإنفلونزا. وفي الأشخاص الأصحاء، تعمل جزيئات الإنترفيرون، بصفتها نظام أمان للجسم، على اكتشاف الفيروسات والبكتيريا الغازية، وتطلقون ناقوس الخطر، الأمر الذي يجلب المدافعين المناعيين الآخرين إلى مكان الحادث. واكتشف فريق كازانوف سابقاً طفرات جينية تعيق إنتاج الإنترفيرون ووظيفته، والأشخاص المصابون بهذه الطفرات هم أكثر عرضة لبعض مسببات الأمراض، بما في ذلك تلك التي تسبب الإنفلونزا.

ويتعتقد الفريق البحثي أن العثور على طفرات مماثلة في الأشخاص المصابين بـ«كوفيد-19» يمكن أن يساعد الأطباء في تحديد المرضى المعرضين لخطر الإصابة بأشكال حادة من المرض، ويمكن أن يشير أيضاً إلى اتجاهات جديدة للعلاج. وفي مارس (آذار) الماضي، كان فريق كازانوف يهدف إلى تسجيل 500 مريض مصاب بمرض «كوفيد-19» في جميع أنحاء العالم في دراستهم. وبحلول أغسطس (آب)، كان لديهم أكثر من 1500 مريض. ولديهم الآن أكثر من 3 آلاف مريض. وعندما بدأ الباحثون في تحليل عينات المرضى، بدأوا في الكشف عن الطفرات الضارة لدى الأشخاص الصغار والكبار. ووجد الفريق أن 23 من أصل 659 مريضاً خضعوا للدراسة لديهم أخطاء في الجينات المسؤولة عن إنتاج مضاد للفيروسات. وقد أثار ذلك فكرة جديدة، وهي أنه ربما كان المرضى المصابون بـ«كوفيد-19» الشديد يفقدون أيضاً إلى الإنترفيرون، ولكن لسبب مختلف. فربما كانت

أجسام بعض المرضى تؤدي هذه الجزيئات، كما هو الحال في اضطرابات المناعة الذاتية، مثل داء السكري من النوع 1، والتهاب المفاصل الروماتويدي، وقد يصنع بعض المرضى أجساماً مضادة تستهدف الجسم. وكشف تحليل الفريق لـ987 مريضاً مصاباً بـ«كوفيد-19» المهبط للحياة عن ذلك تماماً، حيث كان لدى ما لا يقل عن 101 من المرضى أجسام مضادة ذاتية ضد مجموعة متنوعة من بروتينات الإنترفيرون. واكتشف الباحثون أن هذه

الأجسام المضادة تمنع عمل الإنترفيرون، ولم تكن موجودة في المرضى الذين يعانون من حالات «كوفيد-19» الخفيفة. وتقول المؤلفة المشاركة في الدراسة إيزابيل ميتس، طبيبة الأطفال في مستشفيات جامعة لوفان الكاثوليكية في بلجيكا، التي ساعدت في وقت سابق من هذا العام في تسجيل المرضى في الدراسة وجمع العينات وإجراء التجارب: «إنه اكتشاف غير متوقع. وفي وقت سابق من وجود هذه الأجسام المضادة، يمكن تقريبا التحكم بمن سيصاب بمرض شديد». ووجد الفريق أن الغالبية العظمى (94 في المائة) من المرضى الذين يعانون من الأجسام المضادة الضارة هم من الرجال. وتقول ميتس إن الرجال أكثر عرضة للإصابة بأشكال حادة من «كوفيد-19»، ويقدم هذا العمل تفسيراً واحداً لهذا التباين بين الجنسين. ومن جانبه، يفتي د. خالد عبد الفتاح، أستاذ الفيروسات بجامعة الزقازيق (شمال شرقي القاهرة)، على نتيجة الدراسة، كونها تكشف عن أحد الغاز فيروس كورونا، وهو التباين في شدة الإصابة بين الحالات. ويقول عبد الفتاح لـ«الشرق الأوسط»، إن اكتشاف الأجسام المضادة التي تهاجم الجسم، بدلاً من الدفاع عنه، ليس نهاية المطاف، بل إن هناك حاجة لاستكمال هذا العمل بمعرفة المحرك الجيني وراء تلك الأجسام.

السعودية تبدأ تفعيل «اعترنا» لتنظيم العمرة والزيارة

جدة، أسماء الغابري

فعلت السعودية تطبيق «اعترنا» لاستقبال طلبات راغبي العمرة والزيارة في مكة المكرمة والمدينة المنورة، لمنح تصاريح قاصدي الحرمين وفق ضوابط المرحلة الأولى التي ستبدأ في 4 أكتوبر (تشرين الأول)، فيما ستبدأ المرحلة الثانية في 18 أكتوبر. وقالت وزارة الحج والعمرة في بيان إن تنظيم دخول المعتمرين والمصلين والزوار سيكون عبر تطبيق «اعترنا» الذي تم تطويره بالتعاون مع الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي، ليتمكن الراغبين في زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة ل أداء العمرة والزيارة والصلاة في الحرمين

الشريفة من تنظيم أوقات أدائهم للمناسك، والتخطيط المسبق للرحلة وحجز الخدمات الاختيارية بكل يسر وسهولة، وبما يضمن تطبيق الضوابط والإجراءات الاحترازية. وأضافت الوزارة أن التطبيق أصبح متاحاً لاستخدامه عبر الأجهزة الذكية، قبل موعد بداية المرحلة الأولى بسبعة أيام. وستتضمن تلك الخطوة عدداً من الإجراءات، من بينها تقديم ما يضمن خلو المعتمر من الزائرين والزوار سيكون عبر تطبيق «اعترنا» الذي تم تطويره بالتعاون مع الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي، ليتمكن الراغبين في زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة ل أداء العمرة والزيارة والصلاة في الحرمين يرغب في أن تقدم له، مثل اختيار

وسيلة المواصلات ونقاط التجمع ومراكز الخدمات. وأشارت الوزارة إلى أهمية تقبّل قاصدي الحرمين الشريفين بالإجراءات الاحترازية التي تكفل سلامتهم وصحتهم، من ارتداء اللكمامة، والحفاظ على مسافات التباعد الآمنة، والتقيّد بالأوقات والمسارات المخصصة لكل معتمر وزائر. وبيّنت الوزارة أنه بإمكان قاصدي الحرمين بعد انتهائهم من الزيارة أو العمرة، البقاء في أحد فنادق مكة المكرمة، مع وجوب الحصول على تصريح في حالة الرغبة للصلاة في المسجد الحرام حسب الأوقات المتاحة على التطبيق، كما يمكن للموجودين في مكة المكرمة الصلاة في المسجد الحرام بعد الحصول على التصريح حسب الأوقات المتاحة على التطبيق.

فريق سعودي يشارك في تحديد الأسباب الوراثية لحالات «كوفيد - 19» الخطرة

الرياض، الشرق الأوسط،

نشرت مجلة «ساينس» العلمية نتائج تحالف بحثي عالمي، شارك فيه فريق من المدينة الطبية بجامعة الملك سعود ومدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، حول الطفرات الجينية المسببة لأعراض الشديدة والخطرة لفيروس كورونا المستجد.

وقال الدكتور صالح المحسن، رئيس الفريق البحثي في المدينة الطبية بجامعة الملك سعود، وفق ما نقلته وكالة الأنباء السعودية، إن «البحث ضم 80 دولة و50 مركزاً لدراسة التسلسل الوراثي للمصابين بالحالات الشديدة والخطرة من (كورونا المستجد)، والمملكة كان لها دور بارز من خلال تمثيلها للجنة الإشرافية على التحالف البحثي الدولي، واعتمدت مركزاً لدراسة التسلسل الوراثي وإجراء التجارب المناعية بتخالف مشترك بين جامعة الملك سعود ومدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية». وأضاف أن الدراسة شملت 659 مريضاً مصاباً بحالات شديدة بـفيروس كورونا المستجد، وضمت 534 مريضاً مصاباً بحالات خفيفة بالفيروس، وللمقارنة. وبناءً على دراسات سابقة للمجموعة البحثية نفسها

المعرفة طريقة استجابة جهاز المناعة لمختلف الفيروسات، تمت دراسة التسلسل الوراثي للمرضى المصابين بالحالات الخطرة عن طريق استجابة الجسم المناعي لمركبات «الإنترفيرون». وأوضح أن الفريق العلمي توصل إلى 13 طفرة جينية مختلفة على 23 مصاباً سعودياً شديداً، مبيحاً أن الفريق التسلسل 1251 عينة إلى اكتشاف 7 طفرات جينية. وستفتح هذه الدراسة الطريق لمعرفة الاستجابة المناعية للفيروس، واكتشاف علاجات تقلل من المضاعفات والحالات الحرجة.

تخفيف القيود في أستراليا... وتحذير من انهيار النظام الصحي في فرنسا

تباين تدابير احتواء «الموجة الثانية» حول العالم



مواجهات بين الشرطة ومتظاهرين يحتجون ضد قيود «كورونا» في لندن السبت (أ.ب)

ملبورن - بروكسل - باريس، «الشرق الأوسط»

تتسارع إصابات «كورونا» بشكل متباين حول العالم، في الوقت الذي بلغت فيه الوفيات مليوناً، وفق موقع «ورلد أوميتر» الإحصائي. وبينما عادت الحالات لارتفاع في نيويورك والدول الأوروبية وبعض الدول العربية، تراجعت في ولاية فيكتوريا الأسترالية بعد أسابيع من القيود الصارمة.

ويرفع حظر التجول في ميلبورن، ثاني أكبر مدن أستراليا، اليوم (الاثنين)، بعد شهرين من فرضه. ولم تسجل إلا 16 إصابة جديدة ووفاتان أمس في الولاية، فيما بات عدد الحالات النشطة دون 400 للمرة الأولى منذ 30 يونيو (حزيران). كما نقلت وكالة الصحافة الفرنسية: «وسيتضمن سكان ميلبورن الخمسة ملايين من الخروج من منازلهم في أي وقت للتوجه إلى العمل أو ممارسة الرياضة أو التمتع، إلا أن عليهم البقاء ضمن نطاق 5 كيلومترات غرامه بنحو 15 آلاف دولار أسترالي (13 آلاف يورو). وأعلن رئيس وزراء ولاية فيكتوريا، وعاصمتها ميلبورن، دانيال أندروز، أنه «لا يحق لأحد أن يفسد ما قام به سكان فيكتوريا، وأن يقوم ربما بنشر المرض».

في هذه الأثناء، سجلت ولاية نيويورك الأميركية التي كانت بؤرة الوباء في الولايات المتحدة في الربيع، أكثر من ألف إصابة جديدة في اليوم للمرة الأولى منذ 5 يونيو (حزيران). لكن لا يزال الوضع أفضل مما كان عليه قبل أشهر، حين بلغت الأزمة ذروتها. ويماكن مطاع مدينة نيويورك اعتباراً من الأربعاء فتح قاعاتها الداخلية، بشرط ألا تستقبل أكثر من 25 في المائة من كامل سعته،

علمًا بأن أجنحتها الخارجية كانت مفتوحة منذ بدء تخفيف القيود. من جهتها، تواجه رانغون، العاصمة الاقتصادية لميانمار وأكبر مدنها، ارتفاعاً بعدد الإصابات يزيد خشية الأطباء من بلوغها الآلاف في الأيام المقبلة. وأسفر وباء «كوفيد - 19» عن نحو مليون وفاة حتى الآن، وأغرق الاقتصاد العالمي في ركود عميق.

وفي بروكسل، يفرض على الحانات والمقاهي إغلاق أبوابها اعتباراً من الساعة الحادية عشرة من اليوم. في هذه الأثناء، لن تستقبل المدرجات الإيطالية أكثر من ألف مشجع، وهو ما يثير إحباط مشجعي رياضة كرة القدم. وتشير القيود الوقائية استياء ومظاهرات في بعض دول العالم، كما في لندن حيث أوقف 10 أشخاص وأصيب 4 عناصر شرطة بجروح السبت خلال مظاهرة

جمعت آلاف المعارضين للقيود. أما في إسبانيا، فنستعد منطقة مدريد لتمديد قيود فرضتها الأسبوع الماضي على بعض الأحياء حتى تشمل أحياء جديدة. واعتباراً من اليوم، يصبح على 167 ألف شخص إضافي النقاء في بيوتهم وعدم الخروج إلا للعمل وزيارة الطبيب وإرسال الأولاد إلى المدرسة، وبذلك تكون القيود شملت ما يزيد قليلاً على مليون شخص في المنطقة. وفي المملكة المتحدة، تخضع نصف منطقة ويلز لإغلاق عام، اعتباراً من يوم أمس، ما يعني أنه لن يعود بإمكان سكان كارديف وسوانسي الخروج إلا للعمل أو التعليم. وفي فرنسا، طالب تجمع أطباء برفض «قيود مشددة» اعتباراً من نهاية هذا الأسبوع، من أجل تفادي «موجة ثانية ستكون إدارتها أكثر صعوبة من الأولى على المستشفيات ووحدات الإعاش».

نائب وزير الصحة يعلن تسجيل وفيات غير مسبوقة

«كوفيد - 19» يتهدد في 30 محافظة إيرانية... وتحذيرات من الأسوأ



إيرانيون يرتدون كمامات للوقاية من «كورونا» بسوق في طهران الأسبوع الماضي (إ.ب.أ)

لندن «الشرق الأوسط»

حذرت وزارة الصحة الإيرانية، أمس، من «أوضاع أكثر سوءاً» في المسار التصاعدي لتفشي فيروس «كورونا» المستجد الذي تشهده البلاد في 30 من أصل 31 محافظة، إذا استمر عدم الالتزام بالمعايير الصحية وعدم استخدام الكمامات.

وقالت المتحدث باسم وزارة الصحة، سيما سادات لاري، في مؤتمرها الصحافي اليومي إن «تفشي فيروس كورونا» على صلة مباشرة بنسبة الالتزام بالتعليمات الطبية وسلوكنا الاجتماعي»، محذرة من أي تهيؤ في العمل بالبروتوكولات.

ولفت المتحدث إلى أن التقارير أظهرت أن نسبة الالتزام بالبروتوكولات الصحية تنسحب إلى 61,87 في المائة، وقالت إن نسبة استخدام الكمامات في الأماكن العامة وصلت إلى 55,35 في المائة، وفي وسائل النقل العام استخدام الكمامات وصل إلى 56,82، وبين موظفي الدوائر الحكومية، بلغت النسبة كانت 78,12. وأوضحت المتحدث: «نشهد انخفاضاً في الالتزام مقارنة بالأسابيع الماضية».

وأوضحت المتحدث باسم

وزارة الصحة أنه «مع استمرار مسار انخفاض الالتزام، فإن معدل الإصابة وحالات الدول إلى المستشفيات يشهد مساراً تصاعدياً في أغلب المحافظات»، وأضافت أن «عدد المدن في الوضع الأحمر» يزداد في أغلب المحافظات، وبلغت المدن الحمراء 158، بعدما كانت 102 الأسبوع الماضي».

وبذلك، أبت وزارة الصحة، على 26 محافظة في «الوضع الأحمر»؛ من بينها العاصمة طهران، فيما صنفت 4 محافظات

أخرى في «حالة الإنذار». وقال نائب وزير الصحة، إيرج حريرتشي في تصريح للتلغرافيون الإيراني ليلة السبت إن عدد الإصابات والوفيات في الموجة الثالثة أكثر من المتوقع الأولى والثانية، مشيراً إلى أن مدينتي طهران وقم تتصدران الموجة الجديدة.

كما وصف حريرتشي عدد الوفيات في بعض المحافظات بأنه «غير مسبوq، وأكثر بكثير من الحد المتوسط السابق» وقال إن «إحصاءات الأسبوع الماضي

أظهرت حالة وفاة ناجمة عن فيروس كورونا» كل 7 دقائق»، وقال: «هذه الإحصاءات لا تلتقي ببلادنا»، وقال حريرتشي: «ما دامت الوقاية والوفيات في الموجة الثالثة أكثر من المتوقع الأولى والثانية، مشيراً إلى أن مدينتي طهران وقم تتصدران الموجة الجديدة.

الصحة المسؤولين عن «معجزة» الربيع، لن يكونوا قادرين على سد هذه الفجوات، متوقفاً أن يكون «الكثير منهم في حالة إنهاك وصدمة».

وسجلت فرنسا أكثر من 14 ألف إصابة جديدة بفيروس «كورونا المستجد» خلال 24 ساعة، في انخفاض طفيف عن حصيلة الساعات الماضية، لكن يواصل معدل الفحوص الإيجابية في الارتفاع وفق معطيات نشرتها مؤسسة الصحة العامة، أول من أمس (السبت). وبلغ عدد الإصابات الجديدة 14412 خلال آخر 24 ساعة، مقابل نحو 16 ألف حالة خلال كل من يومي الخميس والجمعة. ومنذ ظهور الفيروس، توفي 31700 شخص على الأقل في فرنسا نتيجة «كوفيد - 19».

وتخشى «منظمة الصحة العالمية» بلوغ وفيات الوباء المليونين ما لم يتحرك العالم بشكل أقوى، فيما تتضاعف الدعوات إلى تشارك عادل للقاحات المستقبلية ضد الفيروس.

وانطلق إصابه جديدة بفيروس «كورونا المستجد» خلال 24 ساعة، في انخفاض طفيف عن حصيلة الساعات الماضية، لكن يواصل معدل الفحوص الإيجابية في الارتفاع وفق معطيات نشرتها مؤسسة الصحة العامة، أول من أمس (السبت). وبلغ عدد الإصابات الجديدة 14412 خلال آخر 24 ساعة، مقابل نحو 16 ألف حالة خلال كل من يومي الخميس والجمعة. ومنذ ظهور الفيروس، توفي 31700 شخص على الأقل في فرنسا نتيجة «كوفيد - 19».

في اليوم الحادي عشر من العام الجاري توفي رجل في الصين قبل يومين من بلوغه الحادية والسنتين متأثراً بالتهابات حادة أصابت جهازه التنفسي، إثر تعرضه لفيروس غامض كان قد ظهر قبل ذلك بأسابيع في مدينة ووهان. لم يكن أحد يتصور يومها أن تلك الوفاة ستغير وجه العالم، وأنه بعد تسعة أشهر على حدوثها أصبحت قات قوسين من سقوط الضحية المليون أمام هذا الفيروس الذي قلب الحياة رأساً على عقب فيما يقف العلماء إزاء حائراً ومربكاً، والناس تتساءل: متى سينتهي هذا الكابوس؟ هل سناخسر فرصة علمي أو استعيد باب رزقي؟ وهل سناصاب وأصبح غداً أنا أيضاً في عداد الضحايا؟

صحيح أن الأجهزة الطبية أصبحت اليوم أكثر قدرة على معالجة الوباء والتخفيف من خطورته، وأن البحوث لتطوير اللقاحات بلغت مراحل متقدمة، لكن خبراء منظمة الصحة العالمية الذين لم يتوقعوا عن العمل منذ بداية الجائحة يتنبهون إلى أن الفيروس الذي أصاب حتى الآن ما يزيد على 23 مليون شخص في جميع أرجاء المعمورة ما زال بقدره عالية على السريان، وبحمل معه مفاجأة جديدة كل يوم، وأن بلداناً عديدة اعتقدت أنها سيطرت على الوباء وتمكنت من خفض ضحاياه إلى الحدود الدنيا تقف اليوم خائفة أمام موجة ثانية تعيدها إلى وكر العزل التام، وتهدد منظوماتها الصحية واقتصاداتها المنهكة.

يُنسب إلى الطاغية ستالين قوله: «إن قتيلاً واحداً هو مأساة، أما مليون قتيلاً فهو رقم إحصائي» لكن هذا الرقم يكشف كيف وصل العالم إلى هذه النقطة التي تغثرت عندها الحياة، من أصغر تفاصيلها اليومية إلى الاقتصاد والعلاقات الاجتماعية والموازنات الجيوسياسية. يشبه عالم الوبائيات السويسري أنطوان فلاهو، مدير معهد الصحة العامة في جامعة جنيف، جائحة «كوفيد - 19» بمقلوعة «بوليو» للموسيقار الكلاسيكي الفرنسي موريس رافيل التي تدخل الآلات تدريجياً في عزفها حتى تصل إلى الذروة، ثم تعود إلى التراجع قبل أن يصعد اللحن نحو ذروات أخرى. ويستعرض فلاهو المشهد الوبائي العالمي الراهن من مناطق «تراجع فيها الانتشار مثل الصين واليابان وفيتنام وتايلاند وأستراليا، إلى أميركا اللاتينية التي تواجه كارثة صحية غير مسبوقة، ومناطق واسعة في الولايات المتحدة ما زال الوضع فيها بعيداً عن السيطرة ويهدد بعواقب وخيمة»، ثم يتوقف عند أوروبا، فيقول: «بعد مرحلة الصيف التي تميّزت بارتفاع في الإصابات لم يرافقه ازدياد في عدد الوفيات، نلاحظ اليوم أن سريان الفيروس ما زال نشطاً مع ازدياد متواصل في الإصابات الخطرة، ما يدل بوضوح أننا في بداية موجة ثانية قد تقرض العودة إلى تدابير العزل التام مجدداً».

وفي غابة الأرقام المتداولة والمقارنات، تسعى منظمة الصحة العالمية إلى وضع الأمور في نصابها، وتشدّد على أن العبرة الأساس هي في حمية ظهور الوبئة والجوائح، وفي ضرورة الاستعداد لها وعدم تساهلنا مع زوالها أو تراجعها كما حصل دائماً. وتذكر أن الملايا قضت على 405 آلاف شخص في عام 2018، وأن ضحايا الإيدز في العام الماضي وحده بلغوا 690 ألفاً من مجموع 32 مليون ضحية منذ مطلع ثمانينات القرن الماضي، وأن الإنفلونزا العادية تقضي سنوياً على عدد يتراوح بين 290 ألفاً و650 ألفاً، وأن ضحاياها زالوا على المليون في عام

الفيروس الغامض أسقط مليون ضحية وأصاب عشرات الملايين

العالم حائر أمام تحدي «كورونا»

بعد 9 أشهر على ظهوره



سيدة تمشي وسط أعلام إسبانية تكريماً لضحايا «كوفيد - 19» في مدريد (أ.ب)

1969، من غير أن تترك كل هذه الأرقام أثراً واضحاً في الذاكرة الجماعية.

المقارنة الأكثر تداولاً هي الإنفلونزا الإسبانية التي يقدر أنها قضت على حوالي 50 مليون شخص بين عامي 1918 و1920. لكن يقول الخبير الديمغرافي الفرنسي جان ماري رويين، إن «رقم المليون المتداول حالياً حول «كوفيد - 19» هو بدون شك أدنى بكثير من الواقع. في معظم البلدان توجد مصادر عدة لأرقام الضحايا، وغالباً ما تتضارب معلوماتها. رويين أن تكون التبعات الديمغرافية بجائحة «كوفيد - 19» محدودة إذا انحسرت وتمت السيطرة عليها بالكامل، أو بالعلاج مع أواخر العام المقبل. ويقول: «قد يتراجع متوسط العمر المتوقع خمسة أو ستة أشهر في البلدان الأوروبية هذا العام، لكنه يعود إلى مستواه السابق سريعاً كما حصل عادة بعد الحروب أو الوبئة. أما إذا طالت الأزمة وتعاثت موجات الوباء بشكل منتظم، فإن التبعات ستكون أكبر بكثير وتحول دون الزيادة في المتوسط العمري، منهية بذلك ما نسفه اليوم (ثورة التعمير) في البلدان الغنية».

الباحث المتخصص في الشؤون الجيوسياسية روبرت كابلان يتناول جانباً آخر في أزمة «كوفيد - 19»، فيقول: «تحوّلت الأرقام إلى سلاح واداة في المواجهات السياسية. ولست بحاجة للمقارنة واللجوء إلى قرآن وأدلة كثيرة عندما تقارن معدلات الوفيات في العالم: في الصين 3 لكل مليون مواطن، كوريا الجنوبية (8)، ألمانيا (114)، مع فرنسا (486) والولايات المتحدة (629) وإسبانيا (668)». ويضيف: «لا اعتقد أن المقارنة في هذه الحالة تستفيق بين الأنظمة المستبدّة والأنظمة الديمقراطية. بل بين الحكومات الديمقراطية والديمقراطية». ويرى كابلان أن معهد السياسة الخارجية أن «الفيروس شكّل فترة فاصلة بين مرحلتين من العولمة. المرحلة الأولى التي بدأت مع نهاية الحرب الباردة مطلع تسعينيات القرن الماضي وحملت معها الديمقراطية إلى مناطق كثيرة في العالم، والمرحلة الثانية التي شهدت صعوداً للنظم الاستبدادية وتميّزت باحتدام الخصومة بين الدول الكبرى». ويضيف أن «سياسة الرئيس ترمب نالت سمعة الصين ومكانتها. والحدث الأكبر الذي جعله ماله خارج دائرة الجائحة هي الانتخابات الرئاسية الأميركية التي قد تكون لها تبعات جيوسياسية هامة في أوروبا والشرق الأوسط والشرق الأقصى». استأذنة العلوم السياسية في جامعة باريس إيزابيل ميغان لا تعتقد من جهتها أن جائحة «كوفيد - 19» تعيد عجلات العولمة إلى الوراء، وتذكر بأنه «إذا كانت حركة انتقال الأفراد قد توقفت فإن حركة البضائع والسلع استمرت. بل انتعشت أحياناً، في أوروبا والعالم. لكن الخطر قد يأتي من تفاعل التوترات الجيوسياسية والتدابير الاحترازية، تماماً كما حصل بعد أزمة عام 1929 وكانت لها آثار مدمرة وبعيدة المدى على صعيد النمو الاقتصادي». الأمم المتحدة من جهتها تخشى تداعيات الجائحة على مسار تحقيق أهداف التنمية المستدامة، التي بدأت تظهر مؤثراتها الخطرة على ارتفاع عدد الجائحين في العالم وإهمال بقية الحملات لمكافحة الأمراض وأوبئة أخرى، إضافة إلى انفجار أزمات بطالة غير مسبوقة في البلدان النامية تشكل أرضاً خصبة لفصول جديدة من الاضطرابات الاجتماعية والسياسية والهجرة.

جنيف، شوقي الرئيس

وفي هذا السياق، قال باتريك بويت رئيس اللجنة الوطنية في نقابة الأطباء لصحيفة «الوجورنال دو ديمانش» إن «الموجة الثانية آتية بأسرع مما اعتقدنا».

وتواجه الإجراءات الجديدة التي فرضت في فرنسا للحد من انتشار الفيروس في المناطق الأكثر تضرراً، وبينها مدينتا مرسيليا وباريس، احتجاجات شعبية. وأضاف بويت للصحيفة أن التحذيرات التي أطلقها وزير الصحة أوليفيه فيران هذا الأسبوع ليست كافية. وتابع: «لم يقل إنه في غضون ثلاثة إلى أربعة أسابيع، إذا لم يتغير شيء، فإن فرنسا ستواجه تقنياً واسعاً وفي كل مناطقها خلال فصلي الشتاء والخريف». وحذر من أنه لن تكون هناك طواقم طبية متوافرة لتقديم التعزيزات، والنظام الصحي في فرنسا لن يكون قادراً على تلبية جميع المطالب. وقال إن عمال

حالة، وارتفعت حصيلة الوفيات إلى 25 ألفاً و589 شخصاً، وفي الوقت نفسه، جرى تسجيل 3362 حالة إصابة جديدة، ووصل العدد الإجمالي للمصابين إلى 446 ألفاً و589 حالة.

وبموازاة ذلك، واصل عدد حالات الدخول إلى المستشفى، المسار التصاعدي في الأسبوع الماضي، وأظهرت بيانات وزارة الصحة دخول 1377 شخصاً لتلقي العلاج، فيما تواجه غرف العناية المركزة 4059 حالة حرجة. وتشير الإحصائية الرسمية إلى إجراء 3 ملايين و932 ألف حالة اختبار تشخيص وباء «كوفيد 19». وتقول وزارة الصحة إن عدد حالات الشفاء وصل حتى أمس إلى 374 ألفاً و170 شخصاً. بدوره، قال عضو لجنة مكافحة مرض الإنفلونزا، مسعود مرداني، إن «وباء كورونا» يزداد شدة في البلاد»، وكالعادة «إيسنا» الحكومية عن رئيس قسم الأمراض الخاصة بمستشفى «مسبح دانشوري» في طهران، بيام طبرسي، قوله إن «حالات الدخول اليومية إلى المستشفى ارتفعت من 60 مريضاً إلى 200 مريضاً».

خبراء الصحة يحذرون من تراجع التزام تدابير الوقاية

مخاوف من «تاهون» أفريقيا أمام الفيروس بعد إحرازها تقدماً في مواجهته

الأسابيع الأخيرة، سعيًا لتعزيز الاقتصادات المتضررة من تفشي الفيروس. وفي بعض الحالات، عمدت الحكومات إلى تخفيف الضغط السياسي المحلي. وأفاد الخبراء بأن موازنة المخاوف بشأن المطالة والأمن والحصول على الغذاء، فضلاً عن الحاجة إلى إبقاء عدد الإصابات منخفضة، قد يكون التحدي الكبير التالي الذي تواجهه أفريقيا. وقال الدكتور ماهومفا، منسق الاستجابة بمؤسسة «ميرسي كوريس» في زيمبابوي: «نحن على مفترق طرق جزاء تخفيف بعض القيود، لكن الإجراءات لن تنتهي حتى ينتهي الوباء».

الصعب تقييم «حقيقة وضع (كوفيد - 19)»، مضيفة أنه في منطقة الساحل غرب أفريقيا، تراجعت الحالات الإيجابية للفيروس خلال الأسابيع الماضية، وإن كانت قدرات الاختبارات محدودة، ما يشير إلى «وجود كبير لحالات لم يتم اكتشافها».

ويشير خبراء الصحة إلى تمثيل الضحايا غالبية سكان أفريقيا كعامل لعدم تسبب «كوفيد - 19» في خسائر أكبر، إلى جانب عمليات الإغلاق السريع والوصول المتأخر للفيروس.

«لقد فقدنا عامل الخوف الأولي من الفيروس، والدافع للامتثال للإرشادات الوطنية»، ولذلك اتجهت المؤسسة مؤخراً إلى مشاهير كرة القدم والموسيقى والأفلام المحلية لتجديد الوعي من جانبها، وقالت الدكتورة أغنيس ماهومفا، كبيرة منسقي المؤسسة في زيمبابوي إن إجراء صارم» للحد من أي تهاون. فيما رأت ميرفين جولي، نائب المدير الإقليمي لأفريقيا بالمؤسسة ذاتها التي تعمل في 16 من أصل 54 دولة في أفريقيا، أن الاختبارات المحدودة في العديد من البلدان الأفريقية تجعل من

الأخر إن مجرد تناول الثوم والزنجبيل والبصل بمنحهم حصانة من المرض. واستطرد رامبير قائلة إنه خلال 14 عاماً من العمل ومن خلال العديد من الأمراض المتفشية، كان «كوفيد - 19» هو الأكثر صعوبة في حمل الناس على اتخاذ تدابير وقائية. وأضافت: «الأمم مختلف عما كان عليه في السابق، عندما قمنا بحملات في مواجهة الكوليرا وفيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز). يمكننا أن نقول إن الناس كانوا خائفين وحرصوا على اتباع الإجراءات الوقائية، لكن مع «كوفيد - 19» يبدو أنهم لا يخافون. كما أكدت رامبير

التي يبلغ عدد سكانها 1,3 مليار نسمة. في هذا الصدد، قالت روزماري رامبير، العاملة في مجال الصحة، إن تحسن الأرقام وبدء الحر الشديد في صيف جنوب أفريقيا، وتقول رامبير، وفق وكالة أسوشيتد برس: «أصبح القيام بعملنا الآن أصعب، لأن الناس لم يعودوا خائفين، حتى إن بعضهم يقول إنهم لا يعرفون أحداً مات بسبب ذلك المرض، ومعظمهم يقول إن الشمس تقتل «كوفيد - 19»... لذا ليس لديهم سبب للقلق، فيما يقول البعض

والارتفاع في الوفيات التي توقعها الكثيرون، وهو ما أسهم في نمو نوع من التهاون تجاه الوباء. وفي وقت سابق من الشهر الجاري، قضت زيمبابوي أسبوعاً دون تسجيل أي وفيات ناجمة عن فيروس كورونا، وتراجعت الإصابات والوفيات الجديدة، كما الحال في جنوب أفريقيا وكينيا. واستقرت الطفرة في أفريقيا عند حدود 1,4 مليون حالة مؤكدة، تزداد ببطء نسبي، ومن المتوقع أن يُظهر اختبار الأجسام المضادة عدداً أكبر من الإصابات، لكن معظم الحالات لا تظهر عليها أعراض. وقد تاكد وفاة ما يزيد قليلاً على 35000 حالة في القارة

هراري، «الشرق الأوسط» أعادت زيمبابوي فتح مدارسها وكنائسها وحاناتها ومطاعمها ومناطقها السياحية، بعد انخفاض الإصابات بفيروس كورونا، وبعد أن حلت مظاهر الحياة الطبيعية نسبياً مكان إجراءات الإغلاق الصارمة المصممة للحد من انتشار المرض، كما ذكرت وكالة «أسوشيتد برس».

ومع اقتراب عدد الوفيات العالمي جراء «كوفيد - 19» من المليون، لم تشهد زيمبابوي والعديد من البلدان الأفريقية الأخرى الزيادات واسعة النطاق

الحكومة الفلسطينية تدفع جزءاً من الرواتب للشهر الرابع

والأمن والتعليم، ويوم الأربعاء لصرف رواتب باقي موظفي الدولة». وكانت السلطة الفلسطينية التي تعاني من تداعيات جائحة فيروس «كورونا»، قد رفضت في مايو (أيار) تسلّم ضرائب تتولى إسرائيل الماضي، وذلك للشهر الرابع على التوالي، في ظل استمرار أزمةها المالية وسط خلافات مع إسرائيل، بحسب «رويترز».

وقالت وزارة المالية والتخطيط في بيان إنه تقرر صرف راتب كامل لمن تقل رواتبهم عن 1750 شيقل (488 دولاراً)، و50 في المائة لمن تزيد رواتبهم على ذلك المستوى، على أن يكون الحد الأدنى للصرف 1750 شيقل، وأضاف: «سيخصص يوم الثلاثاء لصرف رواتب موظفي الصحة

لندن، الشرق الأوسط، قالت الحكومة الفلسطينية، أمس (الأحد)، إنها ستدفع نصف الراتب لموظفيها في القطاع المدني والعسكري عن شهر أغسطس (آب) الماضي، وذلك للشهر الرابع على التوالي، في ظل استمرار أزمةها المالية وسط خلافات مع إسرائيل، بحسب «رويترز».

وقالت وزارة المالية والتخطيط في بيان إنه تقرر صرف راتب كامل لمن تقل رواتبهم عن 1750 شيقل (488 دولاراً)، و50 في المائة لمن تزيد رواتبهم على ذلك المستوى، على أن يكون الحد الأدنى للصرف 1750 شيقل، وأضاف: «سيخصص يوم الثلاثاء لصرف رواتب موظفي الصحة

خسائر القطاع السياحي الفلسطيني تجاوزت المليار دولار

الدينية، وبشكل إجمالي ما يتفق على قطاع السياحة في فلسطين ما يقارب 9 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي أي ما يعادل 1,5 مليار دولار أميركي موزعة بنسبة 89 في المائة على إنفاق السياحة الوافدة، و 11 في المائة على السياحة المحلية.

وتجاوزت خسائر القطاع السياحي المليار دولار أميركي، جراء الانخفاض الحاد في السياحة الوافدة والمحلية خلال الشهور العشرة الأخيرة.

وكان أثر جائحة كورونا على الأنشطة السياحية كبيراً، خاصة في محافظتي بيت لحم والقدس، اللتين وفا الرسمية. وشهد قطاع السياحة في فلسطين نمواً متقلباً خلال الأعوام السابقة من حيث ارتفاع الاستثمارات قبل هذا القطاع ومساهمة في الناتج المحلي الإجمالي، خصوصاً السياحة

لندن - رام الله، الشرق الأوسط

قدر جهاز الإحصاء الفلسطيني وزارة السياحة والآثار، خسائر إيرادات السياحة الداخلية بما يقارب 1,15 مليار دولار أميركي، التي تشمل السياحة الوافدة من الخارج والمحلية، وذلك بسبب فيروس «كورونا».

وقال بيان صحافي مشترك، بمناسبة يوم السياحة العالمي، الذي صادف، أمس الأحد، إن الآثار المدمرة الناتجة عن جائحة كورونا، أدت إلى شلل في كل القطاعات الخدمية والإنتاجية في العالم بشكل عام وفلسطين بشكل خاص، وفقاً لوكالة وفا الرسمية.

وشهد قطاع السياحة في فلسطين نمواً متقلباً خلال الأعوام السابقة من حيث ارتفاع الاستثمارات قبل هذا القطاع ومساهمة في الناتج المحلي الإجمالي، خصوصاً السياحة

مصدر: الهدف تبديد أي شكوك حول وجود خلافات وفد «فتح» في مصر لمناقشة «المصالحة» و«العلاقة مع السلطة»



فلسطيني يقف قرب الجدار الفاصل في أبو ديس بالقدس الشرقية في ذكرى عقدين على الانتفاضة (أ.ب)

الوطني الشامل، ولكنه يهدف له، قائلة إنها ستجري مثله مع باقي الفصائل. وقال حسام بدران رئيس مكتب العلاقات الوطنية في حركة «حماس»: «إن ما يُتداول من تصريحات عن إغلاق اتفاقات محكومة بسطة الحكم الإداري الذاتي، ونريد انتخابات تتجاوز هذه الاتفاقيات وتؤسس لإعادة بناء النظام الأساسي الفلسطيني على أسس وطنية بما يمكن شعبنا من مواجهة المعركة والاستيلاء مع العدو حتى رحيل الاحتلال».

اعتراض الجبهة على الحوار الثنائي، تشاركة فيها فصائل أخرى، لكن التأثير الأكبر في سير الأحداث يبقى لحركتي «فتح» و«حماس».

وجاء الاعتراض على الرغم من أن حركة «حماس» أكدت أن الحوار مع حركة «فتح» ليس بديلاً عن الحوار

على قدم وساق والحوار يأخذ أبعاداً وطنية في إطار تحديد الأولويات». وشدد مزهر على أن الجبهة لن تكون شاهد زور على ما يجري من حوارات ثنائية، مضيفاً: «لا نريد انتخابات محكومة بسطة الحكم الإداري الذاتي، ونريد انتخابات تتجاوز هذه الاتفاقيات وتؤسس لإعادة بناء النظام الأساسي الفلسطيني على أسس وطنية بما يمكن شعبنا من مواجهة المعركة والاستيلاء مع العدو حتى رحيل الاحتلال».

اعتراض الجبهة على الحوار الثنائي، تشاركة فيها فصائل أخرى، لكن التأثير الأكبر في سير الأحداث يبقى لحركتي «فتح» و«حماس».

وجاء الاعتراض على الرغم من أن حركة «حماس» أكدت أن الحوار مع حركة «فتح» ليس بديلاً عن الحوار

بين حركتي «فتح» و«حماس»، مضراً، باعتبار أن الحوار الوطني الشامل هو الطريق الآمن لإنهاء الانقسام واستعادة الوحدة الوطنية. وقال في مقابلة مع قناة «الغد»: «الحوار الثنائي الضار قاد إلى الانقسام ثم الانقسام الذي نعيش أوضاعه الكارثية على مدار الساعة. لذلك نحن نعتزض على هذا الحوار الثنائي، ونقول إن المطلوب هو حوار وطني شامل يشارك فيه الجميع، بشكل ضمانة لعدم الارتداد عن أي اتفاق، أو رؤى يمكن أن يتفق عليها الجميع في إطار الشراكة الوطنية».

وأضاف القيادي في الجبهة الشعبية، «من غير المعقول أن يجري الاتفاق ثنائياً ومن ثم يُعرض هذا الأمر على القوى والفصائل الأخرى، الشراكة الوطنية تقول إن الجميع يجب أن يشارك

ظلت مصر مسؤولة عنها، وأبرزها اتفاق تبادل أسرى محتمل. وفتحت السلطات المصرية، أمس، معبر رفح البري أمام حركة المسافرين في الاتجاهين، لمدة ثلاثة أيام. ويُفترض أن يُناقش كثير من التفاصيل في حصر، ولاحاً بين «فتح» و«حماس» والفصائل الأخرى في ظل امتعاض من وجود اتفاق ثنائي. وكانت الحركتان قد اتفقتا على إجراء انتخابات متدرجة للمجلس التشريعي، ثم الرئاسة، ثم المجلس الوطني التابع لمنظمة التحرير، خلال 6 أشهر.

ولاقي هذا الاتفاق الثنائي اعتراضاً من فصائل، وقال جميل مزهر عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية، إن الجبهة تعترض على أن الحوار الثنائي

رام الله، الشرق الأوسط، وصل وفد حركة «فتح» للمصالحة إلى العاصمة المصرية القاهرة، أمس، في ثالث محطة له بعد إسطنبول والدوحة، لنقاش مزيد من التفاصيل مع المسؤولين المصريين.

وأعلن رئيس المكتب الإعلامي لمفوضية التهيئة والتنظيم بحركة «فتح»، منير الجاغوب، أن وفد الحركة بقيادة أمين سر اللجنة المركزية اللواء جبريل الرجوب، وصل إلى العاصمة المصرية، القاهرة، للقاء عدد من المسؤولين المصريين ومناقشة تطورات ملف المصالحة الفلسطينية، بالإضافة إلى عدة قضايا مشتركة.

واتفقت «فتح» و«حماس» في مباحثات جرت في إسطنبول على الذهاب إلى انتخابات من أجل إنهاء الانقسام، وقالت مصادر مطلعة ل«الشرق الأوسط»، إن زيارة وفد «فتح» إلى مصر بهدف إلى تأكيد أنه لا يمكن استثناء أو تجاهل مصر كما يشير بعض التقارير، وأن مصر شريك في التطورات خصوصاً أن كثيراً من القضايا مشتركة، ولتديد أي شكوك حول وجود خلافات باعتبار أن وفدي «فتح» و«حماس» اختاروا إسطنبول لعقد الاتفاق ثم توجهها إلى الدوحة، وهي مسألة بدت موجهة لبعض الدول.

وتهدف الزيارة أيضاً لمناقشة «العلاقة» مع السلطة الفلسطينية. وتشرف مصر على ملفي المصالحة والتهدئة منذ سنوات طويلة، لكن للمرة الأولى، تم عقد اتفاق تهدئة هذا الشهر برعاية قطرية، ثم تمت اجتماعات لإعلان اتفاق بين «فتح» و«حماس» في إسطنبول.

واتفاق المصالحة يحتاج إلى توافق حول إدارة غزة، ويوجد كثير من التفاصيل التي لا يمكن حلها إلا عبر مصر، مثل إدارة معبر رفح وتأمين الحدود، وترتيبات متعلقة بالأجهزة الأمنية وقضايا مرتبطة بالبلدية التحتية. كما أن اتفاق التهدئة يشمل ملفات

بعد عودة الآلاف إلى الشوارع مطالبين باستقالته

نتيها هو يطرح مشروع قانون يمنع التظاهر ضده

لتفريق المظاهرة قبل الموعد باكتر من ساعة، وهاجمت المتظاهرين من دون أي تحذير مسبق، وبهدف واضح لتأجيج الأوضاع».

وأكد شهود عيان أن احتجاجات الأسبوع الأخير كانت الأكثر شديداً وحدة منذ عدة أسابيع، ودخلت الشرطة الحشد عدة مرات لسحب المتظاهرين واحتجازهم، رغم أنه لم يتضح السبب. وتم اعتقال 5 متظاهرين خلال المظاهرات في القدس، ليتقدموا إلى المحكمة، واعتقال بضعة عشرات ممن تم إطلاق سراحهم لاحقاً. وفرض ضباط الشرطة غرامات على بعض المتظاهرين بسبب ما قالوا إنه مخالفة للتباعد الاجتماعي، وعدم ارتداء الكمامة، وقال نشطاء إن الضباط فحصوا ما إذا كان المتظاهرين الذين يقفون بعضهم بالقرب من بعض يعيشون في منازلهم، وفرضوا غرامات في حال لم يكونوا كذلك. وتم تغريم نحو 150 شخصاً بقيمة 150 دولاراً، بتهمة عدم اتباع قيود التباعد الاجتماعي.

كما قال زيف شارون، أحد منتظمي المظاهرة في القدس، وشوهد متظاهرون يحيطون بالشرطة وهم يصرخون: «رجال الشرطة العنيفة، يجب أن تكونوا في السجن».

وأظهر مقطع فيديو المتظاهرين والشرطة وهم يتدافعون في حادثة واحدة. وأضاف شارون: «هذا أمر خطير على الجميع؛ يمكن أن يتأذى الناس. ولكن ما الذي نتوقعه من الشرطة السياسية التي تحاول تخويف الناس من المظاهرات».

وادعت الشرطة أنها تتصدد على تعليمات وزارة الصحة لرفض ارتداء الكمامات والحفاظ على التباعد، لكن شارون رد على ذلك، قائلاً: «إن ضباط الشرطة بأنفسهم لا يطبقون قواعد التباعد الاجتماعي»، وعرض صوراً توثق فعلاً مجموعة من الضباط يقفون بمسافة تقل عن مترين فيما بينهم. وأضاف أن «قرار المحكمة العليا ينص على السماح للمتظاهرين بإحداث ضجة حتى الساعة 23:00 قبيل منتصف الليل، لكن الشرطة سعت



متظاهر وسط رجال شرطة في احتجاجات ضد نتيها هو مساء السبت (أ.ب)

ضدهم، إذ بدا أن الضباط يتصرفون بشكل أكثر عدوانية مما كانوا عليه في الأسابيع الأخيرة، وتسببوا في بعض

الشخصية فوق أي اعتبار». وشككى المتظاهرون من محاولات الشرطة تصعيد العنف

مسكني نتيها هو، الخاص في مدينة قيسارية الساحلية ومقر رئيس الوزراء في شارع بلغور في القدس. ومظاهرة ثالثة في مركز تل أبيب. ورفع كثير من المتظاهرين الأعلام الإسرائيلية، إلى جانب الأعلام السوداء. وتضمنت الاقنات ضد نتيها هو عبارات مثل: «العار» و«الخلج» و«لا تسرق»، في اقتباس لكلمات وردت في «الوصايا العشر» التي تذكر عادة بشكل واسع في «يوم الغفران» (كيبور) الذي يصادف اليوم (الاثنين).

ويبلغ عدد المتظاهرين، حسب قادة المظاهرات، 16 ألف شخص، برز بينهم عدد من كبار السن الذين تحدثوا للإعلام عن «خيبة الأمل من تدهور تقاليد وأخلاقيات القيادة». وقال أحدهم، وهو يبلغ من العمر 88 سنة، وقد شارك في كل حروب إسرائيل: «أكل مرة، كنا نرى الموت بعينونا، ولم تكن لدينا مشكلة في أن نضحى بارواحنا، لأننا كنا واثقين أن لدينا قيادة تضع في رأس اهتمامها قضايا الأمة، لكننا اليوم قلقون من القيادة التي تضع مصطلحها

ذلك على صحتهم واقتصادهم». وكشف الوزير أن نتيها هو تكلم معه، ومع غيره من قادة الحزب؛ وزير الأمن بيني غانتس، ووزير الخارجية غابي أشكنازي، محاولاً إقناعهم بوجوب المصادقة على أنظمة طوارئ ضد المظاهرات، ولكنهم رفضوا، مضيفاً: «قلنا له إن هذا ليس ديمقراطياً».

وكانت المظاهرات قد اكتسبت زخماً جديداً هذا الأسبوع، بعد أن خففت في الأسبوع الماضي. وقال قادة المظاهرين إن جهود نتيها هو لمحاربهم أعادت الجمهور إلى الشوارع. فمضت ساعات الصباح من يوم السبت حتى ساعات الفجر الأولى من يوم أمس (الأحد)، لم يبق مفرق طرق أو جسر من دون حاملين شعارات المطالبة باستقالة رئيس الوزراء.

بعضهم يهاجمه بسبب ملفات الفساد، وبعضهم يتهمه بفرض إغلاق بحجة كورونا بينما «هدفه الحقيقي وإنجاض المظاهرات ضد»، وانتشر المتظاهرون على 400 موقع في شتى أنحاء البلاد، وتركزوا في مظاهرات بالسيارات التي طوقت

تل أبيب؛ نظير مجلي

بعد أن عاد الوف المتظاهرين الإسرائيلييين إلى الشوارع، يرفعون بإصمير للأسبوع الرابع عشر على التوالي شعار المطالبة باستقالة رئيس الوزراء بنيامين نتيها هو، أعلنت كتلة حزبه البرلمانية (الليكود) تكليف وزير الصحة بولي أدلشتاين بطرح مشروع قانون على جدول أعمال الكنيست (البرلمان)، غداً (الثلاثاء)، يقضي بفرض قيود مشددة أكثر على المظاهرات حد إجهاضها.

وقال وزير القضاء، أفي نيسان كورين، وهو من حزب «كحول لغان»، إنه يعارض هذا القانون، ودعا نتيها هو إلى الكف عن محاربة المظاهرات ضده، وصب جل جهده في «معالجة الأزمات التي يعاني منها المواطنين، وتدفعهم إلى ترك بيوتهم في فترة الأعياد، والخروج إلى التظاهر بسبب حركتهم وقلقهم على أرواحهم وعلى مصادر رزقهم، لإخفاق الحكومة في معالجة انتشار فيروس كورونا، وتبعات

تشجيع صيادين في غزة

غزة، الشرق الأوسط

بيان «استهداف الصيادين في عرض بحر محافظة رفح». وأكدت أنه «لا مبرر لتكرار هذا التعامل العنيف مع الباحثين عن قوت ولادهم ولقمة عيشهم في ظل الحصار الصهيوني المطبق والخانق على سكان قطاع غزة». وطالبت «السلطات المصرية بالإسراع في التحقيق في هذا الحادث الأليم، وضمان عدم تكراره، وهو المطلب نفسه لنقابة الصيادين في القطاع. وفي رام الله حيث مقر السلطة الفلسطينية، نعى رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية «شهيد لقمة العيش»، مقدماً التعازي لذويها.

وكان نقيب الصيادين في قطاع غزة نزار عياش، قد أعرب عن استنكاره للحادث، وطالب أيضاً بالإفراج العاجل عن الصياد ياسر الزعزوع. وأكدت نقابية أن «البحر سيغلق من عصر الأحد حتى عصر الاثنين، احتجاجاً على مقتل الصيادين».

شيع مئات الفلسطينيين

وسط قطاع غزة ظهر الأحد، صيادين فلسطينيين شقيقتين قتلا، مساء الجمعة، بالرصاص، وسط مطالبة بفتح تحقيق فيما حصل، وفق وكالة الصحافة الفرنسية. وكانت السلطات المصرية قد سلمت، مساء السبت، جثمانى الشقيقتين محمود وحسن الزعزوع إلى الجانب الفلسطيني، عبر معبر رفح الحدودي، في حين بقي شقيقهم الثالث رهن الاعتقال. وأعلنت نقابة الصيادين في قطاع غزة الجمعة، فقدان الأشقاء الثلاثة، ليتبين لاحقاً أن القارب الفلسطيني دخل المياه الإقليمية المصرية. وقالت حركة «حماس» التي تدير قطاع غزة إن مصر فتحت النيران في اتجاه القارب الفلسطيني، مما أدى إلى مقتل اثنين وإصابة ثالث.

واستنكرت «حماس» في

الحكومة أبلغتها بمفاوضات متقدمة مع السودان المحكمة العليا الإسرائيلية تؤجل البت في وضع لاجئي دارفور

في الصحراء المصرية، واجتازوا الحدود إلى إسرائيل من سيناء وسط خطر على حياتهم. وقدم 4500 منهم طلبات للحصول على لجوء سياسي في إسرائيل، منذ سنوات طويلة، بعضهم منذ أكثر عشر سنوات، لكن السلطات الإسرائيلية لم تُجيب على أي من هذه الطلبات، باستثناء رد إيجابي على طلب واحد فقط. ولذلك فإن طالبي اللجوء السودانيين يوجدون في إسرائيل من دون أن تكون لديهم مكانة قانونية أو حقوق، وازداد وضعهم سوءاً منذ اندلاع وباء «كورونا».

كانت صحيفة «نيويورك تايمز» قد ذكرت، أمس الأحد، أن السودان يشهد خلافات داخلية حادة حول التطبيع مع إسرائيل. فهناك قوى سياسية لا تحتمل قراراً كهذا في الوقت الحاضر، والمجلس العسكري المؤيد للتطبيع مع إسرائيل لا يوافق على دعم أميركي بمليار دولار، ويطلب 3 - 4 مليارات، تعويضاً عن سنوات الحصار الماضية.

يضم جنرالات عديدين ممن كان لهم دور في العنف، بمن في ذلك عبد الفتاح البرهان، الذي شغل منصب قائد قوات في الجنوب. لكن قضاة المحكمة الثلاثة الذين نظروا في الالتماسين، الرئيسة إستير حيوث والقاضيين ياعيل فيلنر وجورج قرا، تفهموا طلب الحكومة، ووافقوا على التجاوب معه، وقرروا منح الحكومة الإسرائيلية مهلة إضافية حتى شهر يناير (كانون الثاني) المقبل، لعرض موقفها، قبل إصدار قرار حكم في الالتماسين المعروف أن الالتماسين جاءا لحل مشكلة حوالي 30 ألف أفريقي لاجئين في إسرائيل هرباً من العنف السياسي، بينهم 6285 مواطناً سودانياً، والباقيون من إريتريا وإثيوبيا. وحسب الالتماسين، فإن هؤلاء يظلون اللجوء السياسي في إسرائيل، لأنهم هربوا من السودان إثر المجازر المرتكبة في إقليم دارفور وجبال النوبا والتليل الأزرق، في عام 2003، ومروا في رحلة عذاب شديدة

فإن مسألة اللاجئين تبقى قائمة. فالالتماس يستند إلى ميثاق اللاجئين في الأمم المتحدة، الذي «يقضي بحظر طرد شخص إلى مكان تكون فيه حياته أو حريته في خطر. والخطر ما زال ماثلاً. و فقط في الأيام الأخيرة نشرت أنباء جديدة حول عدة حالات وقعت فيها مذابح في السودان. وحسب إيضاحات مفوضية اللاجئين الأمامية خلال الأشهر الأخيرة، فإنه في حال إبرام اتفاق تطبيع علاقات بين الدولتين، ستبقى إسرائيل ملزمة بالنظر في طلبات اللجوء، التي امتنعت عن النظر فيها حتى اليوم». واتهم مقدمو الالتماسين، الحكومة الإسرائيلية، بالخداع والتضليل، إذ إن المطلوب منها الآن منحهم إقامة مؤقتة تتيح لهم العيش حياة طبيعية، والحصول على مصدر رزق يوفر لهم العيش بكرامة. وأكدوا أن عودة اللاجئين إلى السودان ستكون محفوفة بالخطر، إذ إن أحداث العنف الشديد لم تتوقف، والجلس السديدي المؤقت في السودان

نتائج الالتماس». وجاء في مذكرة الحكومة الإسرائيلية إلى المحكمة، أن هناك اتصالات من أجل التوصل إلى اتفاقية تطبيع علاقات مع السودان، يتم في إطارها بحث مسألة هؤلاء المهاجرين. وسيأخذ موقف الدولة بالحسبان التغييرات الداخلية التي طرأت في السودان، وتأثيرها على قدرة السودانيين الموجودين في إسرائيل على العودة إلى دولتهم والعيش فيها بأمان. وأوضحته المذكرة أنه «في الأسابيع الأخيرة، حصل تقدم في المحادثات على صعيدي إعادة طالبي اللجوء في إسرائيل إلى السودان، والاتفاق المبدي على تطبيع شامل للعلاقات بين البلدين. وبما أن مثل هذا الاتفاق يعتبر حاسماً في موضوع اللاجئين، تطلب الحكومة تأجيل بلورة الموقف الحكومي من الالتماسين».

وقد رفض أصحاب الالتماسين طلب التأجيل، مؤكداً أن حتى لو تم توقيع اتفاق سلام بين البلدين،

تل أبيب، الشرق الأوسط

على الرغم من الأبناء المتشائمة في واشنطن حول تجميد المفاوضات بين تل أبيب والخرطوم، أكدت الحكومة الإسرائيلية، في وثيقة رسمية، أنها تدير مفاوضات متقدمة مع السودان حول اتفاق سلام بين البلدين. جاء هذا التأكيد في رسالة إلى محكمة العدل العليا في القدس العربية، التي تبحث في الالتماسين مقدمين من حركات إسرائيلية حقوقية، يطالب أحدهما بإصدار قرار يلزم الدولة العبرية بالاعتراف باللاجئين الفلسطينيين من دارفور كلاجئين، ويطلب الالتماس الثاني بمنحهم إقامة مؤقتة.

وطالبت المحكمة من الحكومة أن تقدم رداً لها على الطلبين. فتوجهت الحكومة، في الأسبوع الماضي، بطلب تأجيل تقديم ردها. وعللت الطلب بوثيقة سرية تقول فيها إن هناك «تطورات جديدة في المحادثات السياسية السرية الجارية مع السودان، قد يكون لها تأثير على

«اليونيسف» تقر تدريس منهاجها في الرقة والطبقة ودير الزور ثلاثة مناهج تعليمية شمال شرقي سوريا

في مدينة الطبقة ومحافظته الرقة ومدن وبلدات ريف دير الزور الشرقي، الخاضعة لسيطرة «قوات سوريا الديمقراطية»، المدعومة من تحالف دولي تقوده واشنطن، بعد احتجاجات أهلية رفضت تدريس منهاج الإدارة الذاتية. رجب المشرف رئيس «هيئة التربية والتعليم» في الإدارة الذاتية، قال لـ«الشرق الأوسط»، إن المناطق الخاضعة لنفوذ الهيئتين، ستدرس ثلاثة مناهج مع بداية العام الدراسي الجديد، على التلاميذ والطلبة من مرحلة رياض الأطفال وحتى الصف الثاني عشر. وقال المشرف: «وزعنا حدود 4 ملايين كتاب على المدارس والمجمعات التربوية ضمن مناطق الإدارة، أما بالنسبة لكتب منهاج (اليونيسف)، فلم تصل إلينا نسخ منه بعد، ونحن بحاجة لنصف مليون نسخة لا تزال في عهدة المنظمة»، لافتاً إلى أن مسؤولي «اليونيسف» وعدوا بتوزيعها مع بداية العام الدراسي الحالي، وبأن الكادر المدرسي والمعلمين، خضعوا لدورات تدريبية تاهيلية لتدريس منهاج المنظمة الدولية، علماً بأن منهاج «اليونيسف»، هو «منهاج أزمات» ويقتصر على أربع مواد فقط، هي الرياضيات والعلوم واللغة العربية واللغة الإنجليزية، «المختلفة عن محتوى الكتب الرسمية التابعة لوزارة التربية والتعليم». وكشف المشرف أن عدد الطلاب الذين ارتادوا المدارس والمجمعات التربوية، أمس، بلغ في يومه الأول أكثر من 825 ألف تلميذ وطالب، وسط إجراءات «استثنائية» بسبب تفشي وباء «كورونا».

ونفى رجب المشرف، صحة الأنباء التي تداولتها وسائل إعلام وحسابات على منصات التواصل الاجتماعي، حول إلغاء منهاج الإدارة هذا العام واعتماد منهاج الحكومة السورية، وقال: «فمنذ يوم أمس بإصدار تعميم أوضحنا فيه أنها أزمات مزورة، لم تصدر عن هيئة التربية والتعليم ولا عن الإدارة الذاتية». وكانت احتجاجات أخيرة، في مدن وبلدات ريف دير الزور الشرقي الخاضعة لنفوذ «قوات سوريا الديمقراطية»، قد خرجت اعتراضاً على تطبيق منهاج التعليم التابع للإدارة الذاتية، على مدارس في مناطقهم، وطلبت باعتماد منهاج منظمة «اليونيسف» الأممية إلى حين إيجاد منهاج موحد ومصدق لكل السوريين، وتحييد العملية التعليمية عن الصراعات العسكرية والفرزات السياسية. ومنح انسحاب قوات النظام من أنحاء كثيرة من سوريا، الأكراد، فرصة تشكيل إدارات ذاتية شرق الفرات، وفرض تدريس منهاج الكردي إلى جانب العربي والسرياني في جميع المدارس والمجمعات التربوية الخاضعة لقواتها العسكرية، لتمنع بذلك تدريس منهاج الحكومة بمرحلة كافة في مناطق سيطرتها. وقامت الإدارة الذاتية بتأليف منهاج دراسي جديد يشمل مراحل الابتدائية والإعدادية، وأضيف

إلى جانب مخيمات النازحين السوريين. أما الثاني، فهو منهاج التربية السورية الرسمي، وسيُدرس في المجمعات التربوية ومدارس مدينة منبج وريفها وبلدة العريمة المجاورة، فيما أقرت منظمة «اليونيسف» التابعة للأمم المتحدة، تدريس منهاجها

منظمة «اليونيسف» لرعاية الأطفال. وتتوزع المناهج المعنية على منهاج الإدارة الذاتية الخاص، ويتم تدريسه في مدارس أقاليم الجزيرة والفرات وعلى نازحي عفرين الموجودين في مناطق ومخيمات الشهباء بريف حلب.

الحسكة، كمال شيخو

أعلنت هيئة التربية والتعليم لدى «الإدارة الذاتية» الكردية، شمال شرقي سوريا، اعتماد ثلاثة مناهج تعليمية للتدريس ضمن مناطق نفوذها في الأقاليم الشمالية، بينها منهاج أقرته



طفلة من مخيمات النازحين في مدينة الحسكة تحمل حقيبة بشعار اليونيسف (الشرق الأوسط)

في العدد الجديد من مجلة 'الرجل'

الرجل تحاور الأمير عبد الرحمن بن مساعد:

تجربتي برئاسة الهلال جعلتني أكثر صلابة..
لا يضحكني أحد كما تفعل ابنتي

كل حب في حياتي أستصغره
عندما أقرانه بعب أبي

الأمير محمد بن سلمان
يعمل لـ ١٨ ساعة يومياً كريمة النفس
شديد التواضع.. حباه الله بالهبة

نقلة هائلة حدثت في مجال الترفيه
أضافت للثقافة ولسوق العمل

زوجتي حبيبتي الأزلية ربت بناتي
وتحملت تقصيري ومزاجي الخاص

التكنولوجيا تبعث على الكآبة.. تمتلكنا ولا
نمتلكها و عقولنا في حالة كسل

سننسى ولن نعتبر من كورونا وما
يخيفني في عالم اليوم يُكتب

أريد الخروج من هذه الدنيا بأقل الخسائر
ولكن دون المشي بجانب الجدران

أقرأ لكثير من الشعراء، لكن المتنبي في
كفة وجميع شعراء الكون في كفة أخرى



خمسة يقودون
قطاع تجزئة
السلع الكمالية
في السعودية

أربعة كتب
تصنع منك
قائداً مثالياً

الأمير
عبد الرحمن بن مساعد
اللقب إذا لم تصف له شيئاً، فهو لن يضيف لك
وأرفض المشي بجانب الجدران

وفي هذا العدد أيضاً:

يوم مشروع رهانه استراتيجي
وتأثيراته إقليمية ودولية
مهندس سعودي في منصب
حكومي أمريكي يضع نيوم تحت المجهر

أربعة كتب.. تصنع منك قائداً مثالياً

كيف تستخدم نموذج SOSTAC في التسويق؟

الأردن يعيد فتح معبر «جابر» الحدودي مع سوريا

قرّر وزير الصحة سعد جابر، اتخاذ الإجراءات الصحية والوقائية اللازمة على المعابر الحدودية، بما فيها زيادة الفحوصات المخبرية وإجراء الترتيبات اللازمة لذلك، بعد تزايد أعداد إصابات الكوادر العاملة بالمرکز بفيروس كورونا.

ويعيد خبراء ومختصون أسباب ارتفاع إصابات كورونا في البلاد للحالات التي تنسرب عبر الحدود، بعد ضعف الإجراءات والتقصير الرسمي في تطبيق سياسات الحجر الإلزامي على المصابين، في حين تعثر الحكومة أن الموجة الثانية للفيروس دخلت المملكة، وسط اتهامات لها بالتقصير بضبط المعابر الحدودية. وبدأ تسجيل إصابات بين سائقي الشاحنات العابدين من الخارج منتصف إبريل (نيسان) الماضي، بعد ارتفاع أعداد المصابين بفيروس كورونا المستجد بينهم، ما دفع الحكومة لإعلان تطبيق سياسات الحجر الصحي على الحدود لمدة 14 يوماً قبل عودتهم إلى منازلهم، وتوقيع تعهدات بالالتزام بالحجر المنزلي لنفسه.

عما: «الشرق الأوسط»
أعدت السلطات الأردنية فتح معبر جابر الحدودي مع سوريا، الأحد، بعد إغلاق مستمر لنحو 40 يوماً بسبب انتشار إصابات مؤكدة بفيروس كورونا المستجد بين العاملين في المعبر وسائقي شاحنات.
وفي تصريحات إعلامية، أكد نقيب أصحاب شركات التخليص ونقل البضائع ضيف الله أبو عاقولة، أنه «تقرر فتح مركز حدود جابر أمام الشاحنات الأحد»، وحول حركة سفر الركاب، قال عاقولة، إنه لم يتم تحديد موعد ذلك حتى الآن. وكانت وزارة الداخلية الأردنية قد قررت بناءً على توصية لجنة تنظيم ومتابعة شؤون الحدود والمطارات، إغلاق مركز حدود جابر، اعتباراً من يوم الثالث عشر من أغسطس (آب) الماضي، بعد ظهور إصابات مؤكدة بين العاملين في المعبر والسائقين القادمين من سوريا. وفيما أعيد تأهيل الساحات الداخلية والمجاورة للمعبر، وتحديث الإجراءات على المعبر،

خمسة يقودون قطاع تجزئة السلع الكمالية في السعودية



محمد عبدالرحمن
ناصر العقيل
رئيس مجلس إدارة
دير للتسويق



إبراهيم
بن محمد الحديثي
رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية
لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو)



عبد الرحمن
أمين جاوه
رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية
للعدد والأدوات "سلكو"



عبد الله عبد اللطيف
الفوزان
رئيس مجلس إدارة
المتحدة للإلكترونيات (إكسترا)



عبد الإله عبدالله
راشد أبو يان
رئيس مجلس إدارة
شركة الحسن غازي إبراهيم شاكر

تصفحها الآن رقمياً على الموقع الإلكتروني لمجلة الرجل

www.arrajol.com

مجلة الرجل.. للرجل قصة تروي

Twitter: /ArrajolM

Facebook: /arrajolmagazine

LinkedIn: /company/arrajol

مجلة الرجل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْمُبَشِّرُ اجْعَلِي إِلَى بَرِيٍّ مَرِيئًا ضَلِيَّةً اِضْطَبِّي أَمْرًا فِي عِبَادِي وَأَجْنَلِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شُكْرٌ عَلَى تَعَزُّبِيَّةٍ

يَتَقَدَّمُ

أبناء الشيخ إسماعيل علي أبو داود «يرحمه الله»

وجميع أقاربهم وأرحامهم

بصادق الشكر وخالص الامتنان

لقام خادم الحرمين الشريفين

الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز

ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

والشكر موصول إلى

أصحاب وصاحبات السمو الملكي الأمراء والأميرات

وأصحاب المعالي والسعادة وأصحاب الفضيلة

العلماء والقضاة ورجال الأعمال والأعيان

وكافة الأحياء والأصدقاء الإخوة والأخوات والأرحام الكرام

وإلى كل من تفضل بمواساتنا وتعزيتنا

سواء كان ذلك حضورياً أو هاتفياً أو عبر الفاكس

أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي من داخل المملكة وخارجها

في وفاة فقيدتهم الغالية

السيدة مريم عثمان باعثمان

(يرحمها الله)

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته

وأن يريهم مكروهاً في عزيز لديهم وأن يجزيهم خير الجزاء

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مصادر مغربية تنتقد «تشويشاً خارجياً لإفشال» دور الرباط استئناف الحوار الليبي في بوزنيقة غداً

الرباط، حاتم البيطوي
يشهد منتجع بوزنيقة المغربي، جنوب الرباط، غداً (الثلاثاء) الجولة الثانية من الحوار الليبي بمشاركة ممثلين عن المجلس الأعلى للدولة في ليبيا ومجلس النواب (برلمان طبرق)، وأبلغت مصادر مطلعة في الرباط «الشرق الأوسط» أن الجولة الثانية تأجلت من أمس إلى الغد كان جراء تضارب في أجندة طرفي الأزمة. ويعد لقاء بوزنيقة الثاني وسط ترويج تسريبات مفادها أن هناك تبايناً داخل مؤسسات الدولة المغربية حول تدبير ملف الأزمة الليبية، ما اعتبرته مصادر مغربية «تشويشاً خارجياً يسعى إلى إفشال الدور المغربي في حل الأزمة الليبية». وأكدت «الشرق الأوسط» أن المغرب يدير الملف الليبي في توافق وانسجام تام وتشاور بين جميع مكونات الدولة.

وأضافت المصادر أن الملف الليبي يخضع منذ انطلاق مسلسل الصخيرات لإشراف المديرية العامة للدراسات والمستندات (المخابرات الخارجية) المعروفة اختصاراً باسم «لادجيد» والتي يرأسها محمد ياسين المنصوري، أحد رجال ثقة الملك محمد السادس، والذي أدار باقتدار المفاوضات التي أدت إلى إبرام اتفاق الصخيرات وتنظيم الحوار الليبي في بوزنيقة. وعدت المصادر أن التشويش الذي يطال المساعي المغربية غير ذي موضوع لأن الأجندة المغربية بشأن الأزمة الليبية واضحة وشافية هدفها الأساسي هو الحفاظ على استقرار ليبيا بهندسة ليبية وتوافق الليبيين، لأن استقرار هذه الأخيرة يساهم في استقرار المغرب واستقرار منطقتي المغرب العربي والساحل.

تجدر الإشارة إلى أن مانغوس نوريل، الباحث المساعد في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى، وباحث مشارك في مركز ويلفريد مارتنز للدراسات الأوروبية في بروكسل، وكبير مستشاري السياسات بالمؤسسة الأوروبية للديمقراطية في بروكسل، أشار في تقرير نشره أخيراً إلى أن المخابرات الخارجية المغربية، التي تعمل في صمت، لعبت على مدى سنوات دوراً فعّالاً ورئيسياً في أعمال مكافحة الإرهاب،

المعروفة باسم 5+5. بالإضافة إلى بحث الترتيبات الأمنية والعسكرية لمدينة سرت الاستراتيجية بوسط البلاد، وادرجت المصادر الاجتماع في إطار متابعة الاتفاق الذي أبرمه الجيش الوطني مؤخرا مع أحمد معيتيق نائب السراج لاستئناف إنتاج وتصدير النفط، مشيرة إلى احتمال إبرام صفقة لتبادل الأسرى بين الطرفين.

ورغم تفاعل السلطات المصرية بإمكانية تحقيق اختراق إيجابي في محادثات الغردقة، اتهمت مصادر ليبية تركياً بمحاولة عرقلة هذه المفاوضات عبر الضغط على وفد حكومة الوفاق للتمسك بانسحاب قوات الجيش من منطقتي سرت والجفرة وتحويلها إلى منطقة خضراء منزوعة السلاح، بينما يرفض الجيش الوطني مشاركة قوات من الوفاق في تأمين منطقة الهلال القطبي ويصر على شروط محددة لانخراط عناصر هذه القوات ضمن وحداته العسكرية.

بدورها، استبقت وزارة الخارجية بالحكومة الموازية في شرق ليبيا، مؤتمراً تخطط لعقدته بالمصالحة الوطنية في مدينة سرت في العاشر من الشهر المقبل، باجتماع تحضيرى ضم مختلف أطراف مكونات الشعب الليبي. وسمح حفتر باستئناف حركة الطيران الداخلي للشركات النفطية فقط، لنقل الموظفين والمستخدمين من المواسي والحقول. وكان عبد الهادي الحويج وزير الخارجية بالحوكمة الموالية التي تدير المنطقة الشرقية، قام بجولة ببطار مرسى البريقة برفقة رئيس جهاز حرس المنشآت النفطية التابعة للجيش الوطني، للاطلاع على سير عمليات الجهاز للتلطيم والحماية، كما زار شركة سرت لتصنيع النفط والغاز لاطلاع على عملية الإنتاج والتصدير بعد رفع حالة القوة القاهرة عنها.

تاجوراء التي تقع بالضاحية الشرقية على بعد 30 كيلومترا من طرابلس، ويزعمان التبعية لحكومة النمروش وأغا بثقة تركيا ويعدان من أبرز الداعمين في حكومة الوفاق لتعاونهما العسكري والأمني، لكن في طرابلس، والتي طفت إلى السطح مؤخرا تشي بنزاع جديد على النفوذ بين الطرفين، ووجد الهجوم الذي شنته قوات الجيش الوطني على طرابلس في الرابع من شهر إبريل (نيسان) الماضي ما بين كنيستي الضمان وأسود تاجوراء حيث شاركتا في صد الهجوم ضمن القوات الموالية للحكومة، رغم الدعاء التقليدي بينهما بحكم الصراع على النفوذ والسلطة داخل ميليشيات حكومة الوفاق.

وتسيطر الكتيبتان على منطقة للدفاع مؤخرا بالحكومة، استهدف قطع الطريق على أغا الذي كان يطمح لتولي هذا المنصب، ويتمتع النمروش وأغا بثقة تركيا ويعدان من أبرز الداعمين في حكومة الوفاق لتعاونهما العسكري والأمني، لكن في طرابلس، والتي طفت إلى السطح مؤخرا تشي بنزاع جديد على النفوذ بين الطرفين، ووجد الهجوم الذي شنته قوات الجيش الوطني على طرابلس في الرابع من شهر إبريل (نيسان) الماضي ما بين كنيستي الضمان وأسود تاجوراء حيث شاركتا في صد الهجوم ضمن القوات الموالية للحكومة، رغم الدعاء التقليدي بينهما بحكم الصراع على النفوذ والسلطة داخل ميليشيات حكومة الوفاق.



قوات موالية لحكومة «الوفاق» في وادي زمزم شرق مصراتة (رويترز)

وسعيه لبناء دولة مدنية ديمقراطية عمادها التعددية والتداول السلمي على السلطة». لكن في المقابل وفي تعبير عن ولائها الحقيقي، أعلنت كتيبة الضمان أن أمرها علي الريدري قام بتسليم نفسه لقوة إنفاذ القانون التابعة لوزارة الداخلية التي يقودها ففتح باشا أغا، رغم أن الكتيبة وضعت ما وصفته بهذه المبادرة في إطار الامتثال لطلب وزير الدفاع بحكومة الوفاق، صلاح النمروش بشأن فك كنيستي الضمان وأسود الطلقة السياسية وتكوينها بما تضمن تنمية مهاراتها وقدراتها السياسية، وبعث مركز للدراسات السياسية، والاعتماد على الاتصال المباشر بالتونسيين.

وأطلقت التحالف الجديد، أمس، عبر الإعلان عن اندماج حزب «الديمقراطية» التي تقودها بزعامة أحمد نجيب الشابي، ورضا بلحاج القيادي السابق في حزب «البناء»، وسلمي اللومي رئيسة حزب «أمل تونس»، ويحمل التحالف السياسي الجديد اسم «أمل»، ويسعى إلى توسيع قاعدته عبر إقناع أحزاب أخرى بالانضمام إليه، حيث بدأ بالفعل مناقشات مع عدة أحزاب أخرى، من بينها حركة

«مشروع تونس» وحزب «بني وطني»، وكلاهما منشق عن حزب النداء، وحزب «فاق تونس» الذي يزعّمه ياسين إبراهيم. ويرتكز المشروع السياسي المرتقب للمسعوي لكريس مبدأ القيادة الجماعية، على ثلاثة محاور أساسية؛ أولها تشجيع العنصر الشبابي في تاجوراء وإحالة أسرى الكتيبتين التابعين لوزارة الداخلية التي يقودها ففتح باشا أغا، رغم أن الكتيبة وضعت ما وصفته بهذه المبادرة في إطار الامتثال لطلب وزير الدفاع بحكومة الوفاق، صلاح النمروش بشأن فك كنيستي الضمان وأسود الطلقة السياسية وتكوينها بما تضمن تنمية مهاراتها وقدراتها السياسية، وبعث مركز للدراسات السياسية، والاعتماد على الاتصال المباشر بالتونسيين.

وأطلقت التحالف الجديد، أمس، عبر الإعلان عن اندماج حزب «الديمقراطية» التي تقودها بزعامة أحمد نجيب الشابي، ورضا بلحاج القيادي السابق في حزب «البناء»، وسلمي اللومي رئيسة حزب «أمل تونس»، ويحمل التحالف السياسي الجديد اسم «أمل»، ويسعى إلى توسيع قاعدته عبر إقناع أحزاب أخرى بالانضمام إليه، حيث بدأ بالفعل مناقشات مع عدة أحزاب أخرى، من بينها حركة

«مشروع تونس» وحزب «بني وطني»، وكلاهما منشق عن حزب النداء، وحزب «فاق تونس» الذي يزعّمه ياسين إبراهيم. ويرتكز المشروع السياسي المرتقب للمسعوي لكريس مبدأ القيادة الجماعية، على ثلاثة محاور أساسية؛ أولها تشجيع العنصر الشبابي في تاجوراء وإحالة أسرى الكتيبتين التابعين لوزارة الداخلية التي يقودها ففتح باشا أغا، رغم أن الكتيبة وضعت ما وصفته بهذه المبادرة في إطار الامتثال لطلب وزير الدفاع بحكومة الوفاق، صلاح النمروش بشأن فك كنيستي الضمان وأسود الطلقة السياسية وتكوينها بما تضمن تنمية مهاراتها وقدراتها السياسية، وبعث مركز للدراسات السياسية، والاعتماد على الاتصال المباشر بالتونسيين.

وأطلقت التحالف الجديد، أمس، عبر الإعلان عن اندماج حزب «الديمقراطية» التي تقودها بزعامة أحمد نجيب الشابي، ورضا بلحاج القيادي السابق في حزب «البناء»، وسلمي اللومي رئيسة حزب «أمل تونس»، ويحمل التحالف السياسي الجديد اسم «أمل»، ويسعى إلى توسيع قاعدته عبر إقناع أحزاب أخرى بالانضمام إليه، حيث بدأ بالفعل مناقشات مع عدة أحزاب أخرى، من بينها حركة

«أمل»... تحالف سياسي جديد للمعارضة التونسية



مظاهرة «الحزب الدستوري الحر» ضد الإرهاب في تونس (أ.ب.أ)

رفعوا شعارات الحراك الشعبي خلال مظاهرة مهاجمو الجزائر يضربون احتجاجاً على «تسيير القضاء بالأوامر»

الجزائر، بوعلام غمراسة
رفع عشرات المحامين الجزائريين، خلال مظاهرة أمس أمام مدخل محكمة الاستئناف بالعاصمة، شعارات تقول «دولة مدينة ماشي (ليست) عسكرية» و«الشعب يريد قضاء مستقلاً»، وذلك تعبيرا عن احتجاج حاد على «إهانة» رئيس نقابتهم عبد المجيد سليني، الذي أعني عليه داخل المحكمة، إثر ملاحقة حادثة مع قاض خلال محاكمة رجل أعمال بارز.

وتجمع المحتجون فوق سلاطمة محكمة الاستئناف، مؤكدين تقديمهم بقرار اتخذته «منظمة محامي ناحية الجزائر العاصمة»، يوم الجمعة الماضي، يرتبط بتعليق المرافعات في المحاكم الست بالمحاكمة لمدة أسبوع، ولقي الإضراب دعما من عدد كبير من المحامين في بقية الولايات، حيث توقف نشاط المحاكم نهائياً.

وواصلت المظاهرة ساعات طويلة، صاح المحتجون خلالها مطالبين بـ«احترام حق الجزائريين في الدفاع»،

وأشار رئيس الحكومة إلى أن موقف المغرب لا يشوبه أي غموض، فلا يمكن أن ينجح البحث عن حل سياسي نهائي إلا إذا كان يندرج في إطار المعايير الأساسية الأربعة التالية: السيادة الكاملة للمغرب على صحرائه ومبادرة الحكم الذاتي وحيد لهذا النزاع المفتعل؛ والمشاركة الكاملة لجميع الأطراف في البحث عن حل نهائي لهذا النزاع المفتعل والاحترام التام للمبادئ والمعايير التي كرسها مجلس الأمن في جميع قراراته المتصلة في أن الحل لا يمكن إلا أن يكون سياسيا وواقعيا وعمليا وادئما ومينيا على أساس التوافق؛ ورفض أي اقتراح متجاوز، والذي أكد الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن منذ أكثر من 20 سنة، بطلانه وعدم قابليته للتطبيق، والهدف إلى إخراج المسلسل السياسي الحالي من المعايير المرجعية التي حددها مجلس الأمن. وأضاف أن المسلسل السياسي، تحت الولاية الحصرية للأمم المتحدة، حقق زخما جديدا بعقد مائتين مستديرتين في جنيف في ديسمبر (كانون الأول) 2018 ومارس 2019.

وأشار رئيس الحكومة إلى أن موقف المغرب لا يشوبه أي غموض، فلا يمكن أن ينجح البحث عن حل سياسي نهائي إلا إذا كان يندرج في إطار المعايير الأساسية الأربعة التالية: السيادة الكاملة للمغرب على صحرائه ومبادرة الحكم الذاتي وحيد لهذا النزاع المفتعل؛ والمشاركة الكاملة لجميع الأطراف في البحث عن حل نهائي لهذا النزاع المفتعل والاحترام التام للمبادئ والمعايير التي كرسها مجلس الأمن في جميع قراراته المتصلة في أن الحل لا يمكن إلا أن يكون سياسيا وواقعيا وعمليا وادئما ومينيا على أساس التوافق؛ ورفض أي اقتراح متجاوز، والذي أكد الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن منذ أكثر من 20 سنة، بطلانه وعدم قابليته للتطبيق، والهدف إلى إخراج المسلسل السياسي الحالي من المعايير المرجعية التي حددها مجلس الأمن. وأضاف أن المسلسل السياسي، تحت الولاية الحصرية للأمم المتحدة، حقق زخما جديدا بعقد مائتين مستديرتين في جنيف في ديسمبر (كانون الأول) 2018 ومارس 2019.

وأشار رئيس الحكومة إلى أن موقف المغرب لا يشوبه أي غموض، فلا يمكن أن ينجح البحث عن حل سياسي نهائي إلا إذا كان يندرج في إطار المعايير الأساسية الأربعة التالية: السيادة الكاملة للمغرب على صحرائه ومبادرة الحكم الذاتي وحيد لهذا النزاع المفتعل؛ والمشاركة الكاملة لجميع الأطراف في البحث عن حل نهائي لهذا النزاع المفتعل والاحترام التام للمبادئ والمعايير التي كرسها مجلس الأمن في جميع قراراته المتصلة في أن الحل لا يمكن إلا أن يكون سياسيا وواقعيا وعمليا وادئما ومينيا على أساس التوافق؛ ورفض أي اقتراح متجاوز، والذي أكد الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن منذ أكثر من 20 سنة، بطلانه وعدم قابليته للتطبيق، والهدف إلى إخراج المسلسل السياسي الحالي من المعايير المرجعية التي حددها مجلس الأمن. وأضاف أن المسلسل السياسي، تحت الولاية الحصرية للأمم المتحدة، حقق زخما جديدا بعقد مائتين مستديرتين في جنيف في ديسمبر (كانون الأول) 2018 ومارس 2019.

أرمينيا تحقق في مشاركة «مرتزقة» سوريين مع أذربيجان... وتحذر من التدخل التركي مواجهات مفاجئة تهدد بـ«حرب مفتوحة» في القوقاز

معلومات تفيد بأنه تم إرسال مرتزقة من تركيا ودول أخرى جواً إلى أذربيجان. الجيش التركي في حالة استعداد في أذربيجان تحت ذريعة التدريبات العسكرية». وقالت وزارة الدفاع الأرمينية، أمس، إنها تتحرى معلومات عن مشاركة «مرتزقة» من سوريا في القتال مع أذربيجان. ونفى مساعد رئيس أذربيجان للسياسة الخارجية حكمت حاجيف صحة التقرير الذي أورده «المركز السوري لحقوق الإنسان». وأشار حاجيف إلى أن القوات الأرمينية في قره باغ «انتهكت بشكل صارخ نظام وقف إطلاق النار وشنت باستخدام أسلحة ذات العيار الثقيل وقذائف ومدفعية هجوماً على مواقع لقوات أذربيجان المسلحة على طول خط التماس». وذكرت وزارة النقل في أذربيجان أنها فرضت قيوداً على الإنترنت لمنع «الاستفزازات الأرمينية».

وأعلنت أذربيجان أن قواتها دخلت 6 قرى خاضعة لسيطرة الأرمينيين خلال المواجهات. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع لوكالة الصحافة الفرنسية: «حربنا 6 قرى، 5 في منطقة فيزولي وواحدة في جبرائيل». ونفت أرمينيا مزاعم أذربيجان، وفق وكالة «إنترفاكس» الروسية، وقالت متحدثة باسم وزارة الدفاع الأرمينية إن «إعلان وزارة الدفاع الأذربيجانية المتعلق باحتلال 6 قرى لا يتوافق مع الواقع. هذه المعلومات مستفزة».

إطار القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، بما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، معرباً عن قلقه بشأن التصعيد بين البلدين. أما تركيا فأعلنت دعمها المطلق لأذربيجان في مواجهة أرمينيا. ودعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان العالم إلى الوقوف بجانب أذربيجان في «كفاحها ضد الاحتلال الأرميني»، قائلاً إن «أرمينيا أظهرت من جديد أنها تمثل أكبر تهديد للسلام والاستقرار في المنطقة». وأضاف عبر «تويتر» أنه أكد خلال اتصال هاتفي مع نظيره الأذربيجاني، أن «الشعب التركي يقف بكل إمكانياته إلى جانب شقيقه الأذربيجاني»، متهماً المجتمع الدولي بأنه «الم يستوعب إبداء الموقف اللازم حيال العدوان الاستفزازي لأرمينيا، واتبع مجدداً معايير مزدوجة».

وحسّر رئيس الوزراء الأرميني من التدخل التركي في النزاع. وقال: «أصبحنا على وشك حرب واسعة النطاق في جنوب القوقاز، ما يهدد بعواقب غير قابلة للتنبؤ. قد تخرج الحرب عن حدود المنطقة وتمتد إلى نظام أوسع. ادعو المجتمع الدولي إلى استخدام جميع آليات الضغط ومنع أي تدخل تركي في النزاع». وحمل أذربيجان المسؤولية عن التصعيد الجديد، مشدداً على أن الهجوم سيقلى «رداً مناسباً».

بيد، اتهم رئيس قره باغ أنقرة بإرسال مرتزقة إلى أذربيجان. وقال: «لدينا



صورة من فيديو وزعته وزارة الدفاع الأرمينية لتدمير دبابة أذربيجانية خلال المارك أمس (أ.ب)

للمواجهات. وقال، وفق بيان للكرملين، إثر اتصال هاتفي برئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينجيان: «من المهم بذل كل الجهود الضرورية لتجنب تصعيد المواجهة، لكن الأمر الأساسي هو وجوب وضع حد للمواجهات». وأضاف البيان أن «الجانب الروسي أعرب عن قلقه البالغ لتجدد المارك على نطاق واسع».

ودعا مجلس التعاون الخليجي إلى «خفض التوتر القائم حالياً بين أذربيجان وأرمينيا». وأكد الأمين العام للمجلس الدكتور نايف الجحرف «أهمية حل الخلافات بالحوار والسطر السلمي وخفض التصعيد في الإقليم، وذلك في

اتفاق لوقف إطلاق النار أبرم سنة 1994. ومن شأن اندلاع مواجهة من هذا النوع بين البلدين الجارين في القوقاز، وللبذنين كانا ضمن الاتحاد السوفياتي، أن يدفع القوتان الإقليميتين روسيا وتركيا للتدخل. ودعت كل من روسيا وفرنسا والاتحاد الأوروبي ومجلس التعاون الخليجي وأطراف أخرى إلى وقف إطلاق النار. ودعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى وضع حد

للمواجهات. وقال، وفق بيان للكرملين، إثر اتصال هاتفي برئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينجيان: «من المهم بذل كل الجهود الضرورية لتجنب تصعيد المواجهة، لكن الأمر الأساسي هو وجوب وضع حد للمواجهات». وأضاف البيان أن «الجانب الروسي أعرب عن قلقه البالغ لتجدد المارك على نطاق واسع».

والمصاريخ المدفعية والطيران العسكري والطائرات المسيّرة. وأكد المتحدث باسم الرئاسة الأذربيجانية حكمت حاجيف في بيان «وجود تقارير عن سقوط قتلى وجرحى في صفوف المدنيين والعسكريين». وانتزع الأخصاصيون الأرمينيون قره باغ من باكوف في حرب في التسعينات أودت بـ30 ألف شخص. وجمدت المحادثات لحل نزاع قره باغ الذي يعد بين أسوأ النزاعات الناجمة عن انهيار الاتحاد السوفياتي عام 1991 منذ

باغ. وفي خطاب متلفز للامة، تعهد الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف بالانتصار على القوات الأرمينية. وقال إن «قضيتنا عادلة وستنتصر». مكرراً اقتباساً شهيراً نقل عن خطاب الديكتاتور السوفياتي جوزيف ستالين في روسيا خلال الحرب العالمية الثانية. ونقلت عنه وكالة الصحافة الفرنسية قوله إن «الجيش الأذربيجاني يقاتل على أرضه».

وأعلنت كل من أذربيجان وأرمينيا ومنطقة ناغورني قره باغ أنهما لا يقل عن 16 عسكرياً وكثير من المدنيين حتفهم. أمس، في أعنف اشتباكات بين أرمينيا وأذربيجان منذ 2016. ما يجدد المخاوف بشأن الاستقرار في منطقة جنوب القوقاز، وهي ممر لخطوط الأنابيب التي تنقل النفط والغاز إلى الأسواق العالمية.

وأفادت رئاسة قره باغ بأن أذربيجان بدأت صباح أمس قصف خط التماس بين الطرفين وأهدافاً مدنية، بما في ذلك عاصمة الإقليم ستيبانكارت. وأكدت وزارة دفاعها أن قواتها أسقطت مروحيتين تابعتين للجيش الأذربيجاني و3 طائرات مسيرة. ونفت وزارة الدفاع في باكوف الأمر وقالت إن قواتها كانت ترد على هجوم من قبل أرمينيا. وزادت الاشتباكات احتمال اندلاع حرب واسعة النطاق بين أذربيجان وأرمينيا اللتان انخرطتا على مدى عقود في نزاع للسيطرة على ناغورني قره

أنقرة: سعيد عبد الرزاق
بريضان - باكو - الرياض،
«الشرق الأوسط»

السويسريون يرفضون فرض قيود على مواطني الاتحاد الأوروبي

الإطلاق للاقتراح، لكن ذلك ازداد الآن لأنه ليس الوقت المناسب لعزل سويسرا». ووافقت النخبة اليزابيثا لوبين على ذلك، قائلة: «أنا ابنة مهاجرين، لذا فهي مسألة تسمني. إذا اضطرت سويسرا إلى سحب أو تقليص هذه الاتفاقيات مع الاتحاد الأوروبي، اعتقد أننا ستكون الخاسرين الحقيقيين». وفي بروكسل، رحبت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، بنتيجة الاستفتاء، ووصفتها بأنها «إشارة إيجابية لمواصلة توطيد علاقاتنا وتعميقها». كما حثت سويسرا على الموافقة على سلسلة من الاتفاقيات التي تم التفاوض عليها بين الجانبين في عام 2018، ولكن لم يتم التصديق عليها بعد.

عضوية الكتلة، بينما تسعى إلى إقامة علاقات اقتصادية وثيقة معها. غير أنها أقرت بمخاوف كثير من السويسريين، قائلة إن «حرية التنقل لا تعود بفوائد فقط... بل تخرج الحرب عن حدود المنطقة وتمتد إلى نظام أوسع. ادعو المجتمع الدولي إلى استخدام جميع آليات الضغط ومنع أي تدخل تركي في النزاع». وحمل أذربيجان المسؤولية عن التصعيد الجديد، مشدداً على أن الهجوم سيقلى «رداً مناسباً».

بيد، اتهم رئيس قره باغ أنقرة بإرسال مرتزقة إلى أذربيجان. وقال: «لدينا

جنيف: «الشرق الأوسط»

رفض الناخبون في سويسرا بفارق كبير، أمس، اقتراح حزب قومي للحد من عدد مواطني الاتحاد الأوروبي المسموح لهم بالعمل في بلادهم. وذكرت الإذاعة العامة السويسرية أن الإجراء رفضه 61,7 في المائة من الناخبين مقابل تأييد 38,3 في المائة. وعارضت جميع الكانتونات (الولايات) البالغ عددها 26 البلاد، باستثناء 4، الخطة التي اقترحها «حزب الشعب» السويسري الراغبين في العمل أو العيش في دول الاتحاد. ورحبت وزيرة العدل، كارين كيلر سوتر، بنتيجة التصويت، قائلة: «خصوصاً في هذا الصبح خلال الوضع الاقتصادي الصعب الناجم عن أزمة كورونا، فإن العلاقات الجيدة مع جيراننا ومع الاتحاد الأوروبي مهمة».

وأضافت أن سويسرا ستواصل اتباع «المسار الثنائي» مع الاتحاد الأوروبي، متجنباً

صوتاً في مجلس الشيوخ، بعدما عمد الجمهوريون عام 2017 إلى تعديل قواعد التصويت لعضوية المحكمة العليا من 60 إلى الغالبية المطلقة. وكان الديمقراطيون برئاسة السيناتور هاري ريد، قد عدلوا قواعد التصويت على قضاة المحاكم الأدنى في مجلس الشيوخ عام 2013، حينما كانوا يحظون بالأغلبية، لكنهم استثنوا التصويت على مرشحي المحكمة العليا. وإذا صوت مجلس الشيوخ على اختيار باريت التي تعد نقبياً للقاضية المتوفاة غينزبيرغ، والمدافعة عن المساواة بين الجنسين وغيرها من القضايا الليبرالية، فسيُعطي ذلك المحافظين أغلبية 6 مقابل 3 للبراليين في المحكمة قد تمت لعقود.

في هذا الوقت، وعلى رغم كل التطورات التي شهدتها الحملات الانتخابية، من نتائج أزمة «كورونا» الصحية إلى الاضطراب الاقتصادي وما صاحبه من اضطرابات عرقية وعقد المؤتمرات الحزبية وصولاً إلى معركة المحكمة العليا، لم يستفد بايدن من ذلك في تحسين مستوى تقدمه على ترشيح القاضي بريت كافانو، الذي حل محل القاضي السابق أنتوني كينيدي في المحكمة العليا. ويتم التدقيق في أوراق اعتماد المرشح، بما في ذلك الامور المالية والقرارات القضائية السابقة، فيما يتم منح المرشح فرصة للرد في حال التشكيك في أي من الوثائق المقدمة. وعادة ما تستغرق العملية بين شهر وثلاثة أشهر، إلا أن رئيس اللجنة القضائية في مجلس الشيوخ السيناتور ليندسي غراهام، وعد بان العملية ستنتهي خلال 3 أيام. وبحترق تثبيت المرشح في المائة مقابل 44 في المائة بين الناخبين المحتملين.



ترمب مع باريت في حديقة الورود بالبيت الأبيض خلال إعلان ترشيحها السبت (أ.ب)

الفورية لتحل محل الراحلة روز غينزبيرغ، بعد أن خضعت بالفعل لعملية التدقيق عام 2018 عندما رشحتها ترمب لتحل محل القاضي بريت كافانو، الذي حل محل القاضي السابق أنتوني كينيدي في المحكمة العليا. ويتم التدقيق في أوراق اعتماد المرشح، بما في ذلك الامور المالية والقرارات القضائية السابقة، فيما يتم منح المرشح فرصة للرد في حال التشكيك في أي من الوثائق المقدمة. وعادة ما تستغرق العملية بين شهر وثلاثة أشهر، إلا أن رئيس اللجنة القضائية في مجلس الشيوخ السيناتور ليندسي غراهام، وعد بان العملية ستنتهي خلال 3 أيام. وبحترق تثبيت المرشح في المائة مقابل 44 في المائة بين الناخبين المحتملين.

قادة الحزب الجمهوري. وقال ترمب أمام حشد خلال حفل الإعلان عن اسمها في حديقة الورود بالبيت الأبيض: «شرفني اليوم ترشيح إحدى أذكى العقول والمواهب القانونية في بلادنا إلى المحكمة العليا». وأضاف أنها «أمرأة ذات إنجازات لا مثيل لها، وذكية بارزة، ومؤهلاتها ممتازة وولؤها لا ينضب للمستور». وقال في حديث مع الصحفيين قبيل توجهه إلى مهرجان انتخابي عقب إعلان ترشيحها باريت، إنه «سيكون من الصعب على المرشحين رفض ترشيحها». مرجحاً بدء جلسات الاستماع للبت في قرار تعيينها في 12 أكتوبر المقبل.

في العاشر من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. وأضاف أن باريت لديها سجل من انتقاد «حكم محوري أصدره في 2012 رئيس المحكمة العليا جون روبرتس، لخدم في المحكمة. لقد حان الوقت الآن ويجب سماع أصواتهم»، فيما وعد كبير الديمقراطيين في مجلس الشيوخ السيناتور تشوك شومر، ببذل «كل الجهود لعرقلة» تعيين القاضية، متهماً الجمهوريين بـ«الكيديّة».

واشنطن: إيلي يوسف

أعلن البيت الأبيض وقادة الحزب الجمهوري في مجلس الشيوخ، أن جلسة تثبيت القاضية إيمي كوني باريت، التي رشحتها الرئيس دونالد ترمب، لعضوية المحكمة العليا، قد تعقد في 12 أكتوبر (تشرين الأول) المقبل، في خطوة استغرقت الديمقراطيين الذين دعوا إلى تأجيل التعيين إلى ما بعد الانتخابات.

ولا يتوقع أن تصطدم مرشحة ترمب في مجلس الشيوخ باكتر من «شعب سياسي»، وعراقيل مؤتمتة سيجلًا إليها الديمقراطيون. لكن الخطوة أجمت الصدام المستمر بين الحزبين المهمتين على الحياة السياسية، في الأسابيع الأخيرة قبل الانتخابات الرئاسية والعامية.

وقال المرشح الديمقراطي جو بايدن، إن «دستور الولايات المتحدة يستهدف منح الناخبين فرصة لسماع أصواتهم بشأن من يخدم في المحكمة. لقد حان الوقت الآن ويجب سماع أصواتهم»، فيما وعد كبير الديمقراطيين في مجلس الشيوخ السيناتور تشوك شومر، ببذل «كل الجهود لعرقلة» تعيين القاضية، متهماً الجمهوريين بـ«الكيديّة».

وسعى بايدن إلى التركيز بشكل خاص على «التهديد» الذي قال إن باريت ستشكله على «الرعاية الصحية ملايين الأميركيين»، في إشارة إلى سعي إدارة ترمب إلى إسقاط برنامج «أوباما كير»، في قضية من المقرر أن تنظرها المحكمة العليا

ميتسك: «الشرق الأوسط»

تجمع آلاف المتظاهرين من المعارضة البيلاروسية، أمس، في العاصمة مينسك رفضاً للرئيس الكسندر لوكاشينكو الذي أدى اليمين الدستورية الأربعاء بشكل غير متوقع وبعيداً عن الأنظار. ويواجه لوكاشينكو منذ الانتخابات الرئاسية في التاسع من أغسطس (آب) انتقادات غير مسبوقة يخرج خلالها عشرات آلاف الأشخاص إلى شوارع مينسك للتذيد بإعادة انتخابه في اقتراع تخللته عمليات تزوير، وفقاً لهم.

وأعلنت السلطات عن اعتقالات قبل أن تبدأ مظاهرات أمس، وأغلقت محطات مترو عدة تحسباً للمسيرة، وفق وكالة الصحافة

ألمانيا ترفض الاعتراف بشرعيته... وفرنسا تدعوه إلى الرحيل

مظاهرات حاشدة في بيلاروسيا ضد تنصيب لوكاشينكو



جانب من مسيرة المعارضة البيلاروسية في مينسك أمس (أ.ب)

تعلن على دعمه لمواجهة الأزمة السياسية في بيلاروسيا، المجاورة والضغوط الروسية، وأشار الاتحاد الأوروبي إلى أنه يرفض الاعتراف بلوكاشينكو رئيساً، على غرار ألمانيا والولايات المتحدة. وقال ماكرون لأسبوعية «لوجورنال دو ديمانش»: «إنها أزمة سلطة استبدادية لا يمكنها أن تقبل منطق الديمقراطية، وهي متشبثة بموقعها بالقوة. من الواضح أنه يجب على لوكاشينكو أن يرحل».

ووعد لوكاشينكو الذي يتهم الغرب بتدبير الاحتجاجات، بتنفيذ إصلاحات دستورية للرد على الأزمة السياسية لكنه رفض إجراء حوار مع منتقدي النظام الذي يقوده منذ 1994.

من الاحتجاجات على الفور. ولم يتم الإعلان عن المراسم في القصر الرئاسي وتمت على نحو سري. وكثرت منافسته إعلانها بأنها الفائزة الحقيقي في الانتخابات، وقالت في بيان إن «ما يسمى بمراسم التنصيب مهزلة طبعاً». ورأت الحكومة الألمانية أن «السرية» التي أحيطت بحفل التنصيب «تكشف» عن نقاط ضعف النظام، وأنه بسبب الافتقار إلى «الشرعية الديمقراطية»، فإن بريت لا تحترق بإعادة انتخاب لوكاشينكو.

ومن المقرر أن يقوم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، من اليوم وحتى الأربعاء، بأول زيارة له إلى ليتوانيا ولاتفيا، وهما دولتان من دول البلطيق

أمس، دعماً للمتظاهرين: «إننا ملايين، سنفوز». ومنذ السبت، قامت السلطات باعتقال حوالي 150 شخصاً، معظمهم من النساء اللاتي تظاهرن احتجاجاً على النظام، إضافة إلى صحافيين. وحمل بعض المتظاهرين صور تيجانوفسكايا فيما هتف آخرون بعبارة «سقيتا رئيسة»، اختصاراً للاسم الأول لمنافسة لوكاشينكو البالغة من العمر 38 عاماً. وتؤكد تيجانوفسكايا التي لجأت إلى ليتوانيا، فوزها في الانتخابات الرئاسية بعد حملة انتخابية أثارت فيها هذه المبتدئة في السياسة الحشود.

وأدى لوكاشينكو، من جانبه، اليمين الأربعاء لولاية رئاسية سادسة، مما أثار مزيداً

الفرنسية، كما أحيط قصر الاستقلال، حيث يقم لوكاشينكو، بالحواجز وفرضت حراسة مشددة من قبل شرطة مكافحة الشغب. وتم تداول مقاطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي في الصباح تظهر انتشار مدراجات في شوارع العاصمة، وكذلك خراطيم مياه، التي استخدمت للمرة الأولى هذا الأسبوع لتفريق المحتجين عقب تنصيب الرئيس. كما تم إغلاق العديد من الساحات العامة ومراكز التسوق التي لجأ إليها المتظاهرون في الماضي هرباً من الشرطة.

وقالت المعارضة سفيتلانا تيجانوفسكايا، منافسة لوكاشينكو، في رسالة نشرتها على وسائل التواصل الاجتماعي،



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

التنقيح
جريدة الصبر العربية

أسسها سنة 1978
هشام ومحمد علي حافظ
رئيس التحرير
غسان شربل

Ghassan Charbel
Editor-in-Chief

مساعدو رئيس التحرير
عبدروس عبد العزيز
زيد فيصل بن كمي
سعود الرئيس

Assistants Editor-in-Chief

Aidroos Abdulaziz
Zaid Bin Kazi
Saud Al Rayes

غسان شربل



الجيش الرسمي تحت رقابة جيش مواز كامل الولاء لإيران، مع العمل الدائم لتقويض أي نفوذ آخر في البلد إقليمياً كان أم دولياً.

لم تفلح الواقعة التي أبداهها ماكرون في مقاربة خريطة القوى في لبنان في إزالة العقبات. ولم تؤثر مشاهد الدمار والإفلاس واليأس على أجواء اللعبة. لم يُسمح لمصطفى أديب ببلورة حكومة مستقلين كانت ستشكل نوعاً من الخروج على القواعد التي فرضت بعد اغتيال رفيق الحريري، خصوصاً بعد «اتفاق الدوحة». لم ينجح أديب وفشل ميشال عون في تسهيل مهمة الرجل الذي كان يمكن أن يتخذ ما تبقى من عهده ويجول دون الانزلاق سريعاً إلى «جهنم».

فشل عون لأنه لم يتمكن أن يكون لا الجسر بين المكونات ولا الترجمان بين لهجاتها. مرة يتحدث كمثل وأخرى يتحدث كمعارض، ويتعذر عليه التحدث كرئيس يمتلك صلاحياته. وفي لبنان أيضاً قال المقربون بعد اعتذار أديب ومغادرته إن إيران تصب على إبقاء «الساحة اللبنانية» مفتوحة بانتظار معرفة هوية السيد الجديد للبيت الأبيض.

استعادة الخرائط مهمة شاقة. تحتاج إلى بلورة إرادة وطنية جامعة. تحتاج إلى الرهان على دولة الليبية القائمة، سيما وأنهما كانتا إلى من يؤمن بالتعايش لا بالغلبة وبالانفصام لا بالترويع. غادر مصطفى اللبناني باكراً، وأعان الله مصطفى العراقي في انتقار تصاعد الدخان الأبيض من البيت الأبيض.



أندرياس كلوث*

الفيوتو) المتخذ بشأن روسيا البيضاء. كما يمكن للحكومتين الفرنسية أو الإيطالية الاستعانة بحق النقض (الفيتو) فيما يتعلق بمصالح البلدين في الأزمة الليبية القائمة، سيما وأنهما كانتا على طرفي النقيض في أول الأمر بشأن الحرب الأهلية الدائرة في ليبيا. ومن شأن العديد من البلدان الأوروبية الأخرى الحيولة دون اتخاذ أي مبادرات سياسية ذات مغزى حتى تعزز الحكومة الألمانية أمرها، بخصوص خط أنابيب الغاز المثير للجدل الأوروبي الكبير بين روسيا وألمانيا. وطالما أنه من حق أي جهة أن تمنع قرار الأغلبية بحق النقض (الفيتو) فلن ينال الجميع جوى الخسارة في نهاية المطاف.

لا بد أيها السادة من وقفة جادة في وجه هذا التخبط الشديد، ويمكن الحل - كما طرحته وادعت عنه السيدة أورسولا فون دير لاين، رئيسة المفوضية الأوروبية في التزام حالة الاتحاد المسوغة لتصويت الأغلبية المؤهل لاتخاذ القرار. ويعني أن تقوم الدول الأعضاء الـ 27 في الاتحاد الأوروبي بفرض العقوبات الموحدة أو إصدار البيانات الموحدة بشأن انتهاكات حقوق الإنسان بشرطه تأييد نسبة 55 في المائة من الدول الأعضاء لمثل تلك القرارات، وهي الدول التي تشكل فيما بينها نسبة 65 في المائة على الأقل من إجمالي سكان الاتحاد الأوروبي.

ومن شأن التصويت بالأغلبية أن يوافق كافة الدول الأعضاء في كافة الأوقات. وهو السبيل الوحيد في نفس الوقت لمنح الاتحاد الأوروبي قوة الحديث بصوت واحد وكلمة واحدة في مجريات السياسات الخارجية. وفي ظل العالم المتوتر للغاية من الناحية الجيوبولسياسية، فإن الاتحاد الأوروبي في حاجة ماسة إلى إنبات، العالم إلى كلمته على الإطلاق، تماماً كما أدركنا ذلك أخيراً في خضم تعاملات الاتحاد الأوروبي مع الصين. إن التخلي طوعاً عن شرط إجماع آراء كافة الأعضاء في شؤون السياسات الخارجية بالاتحاد الأوروبي هي فكرة تتسم بالجدية وفي أوانها المناسب.

*بالاتفاق مع «بلمبرغ»

الأبيض. الأسابيع المقبلة لن تكون سهلة لمصطفى الكاظمي.

واضح أن إيران التي أنهكتها العقوبات الأميركية في عهد دونالد ترمب لا تزال تغرف من القاموس القديم. تصب على تعزيز نفوذها في الخرائط التي اخترقتها وتدعيم مواقع القوى التي تدور في فلحها. لم تصدر من طهران أي إشارة تنفيذ بمراجعة لسياسة اختراق خرائط الآخرين والإمسك بقرارات العواصم، وإحداث انقلابات في موازين القوى داخل الخرائط وفي موقعها الإقليمي والدولي. وحين نتحدث عن اختراق الخرائط نعني العراق ولبنان وسوريا واليمن.

لا يزال مصطفى العراقي يحاول لكن مصطفى اللبناني جمع أوراقه وغادر. لم يتمكن رئيس الوزراء المكلف مصطفى أديب من بلورة تشكيلة حكومية لتقدمها إلى الرئيس ميشال عون. جاء مصطفى أديب محمولاً على المبادرة الفرنسية التي أطلقها الرئيس إيمانويل ماكرون رداً على محاولة الاغتيال المدمرة التي تعرض لها لبنان عبر تفجير مرفأ بيروت. ولم يكن سرا أن قاسم سليماني كان قد أرسى في لبنان القواعد التي أرساها أيضاً في العراق، وهي عدم جواز تشكيل حكومة إلا بموافقة طهران، ووضع

بريد الضلوع في برنامج أميركي ضدها. لكنه لا يريد في المقابل أن يكون جزءاً من برنامجها لاستهداف أميركا على أرض العراق. يحاول استكشاف فرص إقبال الملعب العراقي في وجه الملامكين الإيراني والأميركي، خصوصاً بعدما رفع قتل قاسم سليماني على أرض بغداد مستوى الضربات والاستهدافات. واضح أن برنامج الكاظمي ليس سهل التحقيق. إيران تتمسك بالمطالبة بإخراج القوات الأميركية من العراق لتكون صاحبة الكلمة التي لا ترد هناك. لا

مصطفى العراقي ومصطفى اللبناني

يريد إعادة بناء الدولة العراقية أو ترميمها على الأقل. لا ينتمي الرجال الثلاثة إلى فئة المغامرين. يعرفون قسوة الماضي، ويدركون وطأة الحاضر، ويخافون على المستقبل. جاء الكاظمي إلى مكتبه من المقر الذي تتجف فيه المعلومات والتقارير. لم يكن مرشح طهران لكنها وافقت على وصوله، ذلك أن تجربة عادل عبد المهدي لم تكن مفيدة لصاحبها ولا لبلادها ولا لإيران. لم يكن الكاظمي مرشح إيران لكنه يعرف أن عليه مراعاة مصالحها إن هو أراد الاستمرار في مكتبه. لكن مراعاة

المصالح من موقع عراقي شيء والتحول ببدقاً في البرنامج الإيراني شيء آخر. وهو لا يبدو من فئة الرجال - البياذق. ووصل برهم صالح إلى الرئاسة بدعم إيراني، لكنه جاء من تجربة غنية في أربيل وبغداد ومعرفة بشؤون المنطقة والعالم تدفعه إلى الاعتقاد أن العراق الإيراني ليس حلاً لأبنائه ولا لجيرانه. وينتمي وزير الخارجية المتمرس في علاقات أربيل مع بغداد وعلاقات الإقليم بجيرانه في إيران وتركيا وسوريا إلى فئة من استخلصوا باكراً أن لا حل غير العراق العراقي.

يسعى الثلاثي العراقي إلى طماننة إيران. لا

يطلب إعادة بناء الدولة العراقية أو ترميمها على الأقل. لا ينتمي الرجال الثلاثة إلى فئة المغامرين. يعرفون قسوة الماضي، ويدركون وطأة الحاضر، ويخافون على المستقبل. جاء الكاظمي إلى مكتبه من المقر الذي تتجف فيه المعلومات والتقارير. لم يكن مرشح طهران لكنها وافقت على وصوله، ذلك أن تجربة عادل عبد المهدي لم تكن مفيدة لصاحبها ولا لبلادها ولا لإيران. لم يكن الكاظمي مرشح إيران لكنه يعرف أن عليه مراعاة مصالحها إن هو أراد الاستمرار في مكتبه. لكن مراعاة

المصالح من موقع عراقي شيء والتحول ببدقاً في البرنامج الإيراني شيء آخر. وهو لا يبدو من فئة الرجال - البياذق. ووصل برهم صالح إلى الرئاسة بدعم إيراني، لكنه جاء من تجربة غنية في أربيل وبغداد ومعرفة بشؤون المنطقة والعالم تدفعه إلى الاعتقاد أن العراق الإيراني ليس حلاً لأبنائه ولا لجيرانه. وينتمي وزير الخارجية المتمرس في علاقات أربيل مع بغداد وعلاقات الإقليم بجيرانه في إيران وتركيا وسوريا إلى فئة من استخلصوا باكراً أن لا حل غير العراق العراقي.

يسعى الثلاثي العراقي إلى طماننة إيران. لا

ابقظ وصول مصطفى الكاظمي إلى رئاسة الوزراء في مايو (أيار) الماضي سؤالاً عراقياً موجعاً وحاداً مفاده أين هي الدولة العراقية؟ ومتى تسترجع قدرتها على القرار؟ ومتى ترجع صاحبة الحق في رسم سياساتها الخارجية من دون إملاءات من عواصم قريبة أو بعيدة؟ ومتى تستطيع المؤسسات الأمنية العراقية ضمان سيطرة الدولة على كامل أراضيها من دون أن تكون مثقلة بالمليشيات والاختراقات؟ ومتى تستطيع الانتخابات العراقية أن تقرر فعلاً أحجام القوى السياسية وتشكيل الحكومات من دون وسطاء ووصايات؟ ومتى يستطيع القضاء العراقي اعتقال فاسد نهب المال العام من دون أن يسارع إلى الاحتماء بالفصائل وترساناتها، ومن دون أن تنهمر الكاذفات على السلطة ورموزها؟ ومتى تستطيع أجهزة الأمن ضمان أمن المتظاهرين من دون أن يبيع بعض الجهات لنفسه خطفهم واغتياهم وقلع عيونهم والتمثيل بجنتهم، ومن دون أن يكون المرتكبون خفلة بطاقات رسمية أو يتقاضون رواتبهم آخر الشهر من الدولة التي يساهمون في تدميرها؟

لا مبالغة في الأسئلة السابقة. والكلام الذي كنا نسمعه سابقاً همساً أو على استحياء بتنا الآن نسمعه على الشاشات وبوضوح كامل. رافق في الأسابيع الماضية تصريحات الكاظمي والرئيس برهم صالح ووزير الخارجية فؤاد حسين يستوقفه تبلور مطلب عراقي يحظى بتأييد واسع في مناطق مختلفة من البلاد، وهو

إردوغان ولوكاشينكو والسخرية من الاتحاد الأوروبي

واضح للمكياسة السياسية أو براعة التخطيط، أرسل الرئيس التركي سفينة التنقيب عن الغاز الطبيعي تصاحبها سفن عسكرية للحماية إلى المياه المتنازع عليها بين الحكومتين التركية والقبرصية، الأمر الذي أدى إلى اعتراض قوي للجهة واستهجان شديد من قبل الحكومتين اليونانية والقبرصية وغيرهما من البلدان المعنية، وأسفر أيضاً عن تدخل من جانب الحكومة الفرنسية تمثل في إرسال فرقاطة حربية رفقة طائرتين مقاتلتين حديثتين إلى منطقة شرق الأبيض المتوسط، في بادرة سياسية وعسكرية تبعث بإشارات لا تحتمل اللبس أو الغموض.

غير أن الحكومة الألمانية، التي تتولى في الآونة الراهنة الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي، وغيرها من الدول الأعضاء الأخرى في الكتلة الأوروبية لا تعتزم التسرع في فرص العقوبات الإضافية ضد الحكومة التركية. بل إنهم يريدون منح جولات المفاوضات السياسية فرصتها ومجالها عوضاً عن ذلك. ومرجع ذلك أن الاتحاد الأوروبي والحكومة التركية ينبغي عليهما النزاعات القائمة في وقت واحد. وتشتمل مثل هذه المفاوضات على أساليب معاملة اللاجئين، بين الفينة والأخرى في الضغط على إدارة الاتحاد الأوروبي في سعادة وجزل بالغين. ومن شأن تركيا وتصرفاتها الرعناء أن تكون تيمة المناقشات والمداولات الرئيسية خلال قمة الاتحاد الأوروبي المقبلة.

تخشى الحكومة القبرصية من حالة التراخي والتردد التي تلاحم السياسات الألمانية الخارجية،

الصغيرة بوعود الاستثمارات الهائلة، والإعانات المالية السخية في مقابل الحصول على حق النقص (الفيتو) ضد الانتقادات الصادرة عن الاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بملف حقوق الإنسان في الصين.

ولكن، لماذا تحاول الحكومة القبرصية الحيولة دون فرض العقوبات الاقتصادية على الرئيس الكسندر لوكاشينكو وحكومته المستبدة في روسيا البيضاء؟ ليست الحكومة القبرصية نفسها غاضبة للغاية من عمليات القمع والإخماد الوحشية التي يمارسها هذا ضد المتظاهرين السلميين من أبناء شعبه، وأغلبهم من النساء؟ هي كذلك بكل تأكيد. ولكن، كما هو معتاد في أغلب مجريات شؤون الاتحاد الأوروبي، تركز الحكومة القبرصية جل اهتمامها للعناية بقضية صراع مختلفة تماماً، وهي تتمثل في التوترات المتصاعدة من جانب الرئيس التركي رجب طيب

إردوغان في مياهها الإقليمية. ومنذ سنوات طويلة عانى سكان

الجانب اليوناني من الجزيرة القبرصية مشاكل جمة ومستمرة من قبل الحكومة التركية، التي غزت بقواتها المسلحة الجزيرة في عام 1974 كي تساعد في نهاية المطاف على إنشاء جمهورية تركية صغيرة ومنافسة في القطاع الشمالي من الجزيرة، تلك التي لا تعترف بشرعيتها إلا الحكومة التركية فقط. وجاءت اكتشافات الغاز الطبيعي في منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط لتزيد من حدة التوترات والعداوات لمستويات خطيرة عن ذي قبل، ذلك لأن كافة القوى المجاورة لهذه المنطقة منخرطة راهناً في نزاع مستمر حول ترسيم الحدود البحرية السيادية فضلاً عن حقوق الحفر والتنقيب عن الغاز الطبيعي.

وفي شهر أغسطس الماضي، وفي ظل افتقار

انظروا إلى الاتحاد الأوروبي العظيم، الذي يحتل المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة من حيث الثقل والزخم الاقتصادي على مستوى العالم. ثم انظروا مرة أخرى إلى التقدم الشديد الذي يعاني منه الاتحاد الأوروبي نفسه في الحلبة الدبلوماسية العالمية. فهل من المستغرب أن الحكام

المستبدين، وأصحاب النعرات القومية في داخل أوروبا وخارجها، وممارسي سياسات الأمر الواقع بأسرهم، لا يأخذون الاتحاد الأوروبي على محمل الجدية ما لم تكن المسألة تتعلق بالتجارة؟ إن من أكثر الحكام استبداداً في العالم اليوم هما رئيسا تركيا وروسيا البيضاء اللذان يسخران أشد السخرية من الاتحاد الأوروبي، وكل منهما يسبب القدر الذي يستطبعه من المتاعب لنفسه ولجيرانه. وكان من المفترض بالاتحاد الأوروبي أن يصدر قراره بفرض حزمة من العقوبات على الكسندر لوكاشينكو رئيس روسيا البيضاء بسبب سلسلة التلاعبات الفجة والصارخة التي سجلت في الانتخابات الأخيرة التي شهدتها شهر أغسطس (آب) الماضي، وما تلاها من عمليات قمع وإخماد أصوات المحتجين في طول بلاده وعرضها. وبدلاً من ذلك، لم تحرك بروكسل ساكنها البتة. وإن كان يبدو الأمر مثيراً للحريرة لدى البعض، فلا بد من التوجه بالسؤال إلى ثالث أصغر عضو في الكتلة الأوروبية العظيمة من حيث عدد السكان، ألا وهي: قبرص.

فلقد صوتت الدولة الجزيرة الصغيرة ضد مشروع قرار العقوبات الأوروبية ضد روسيا البيضاء مستعينة في ذلك بحق النقض (الفيتو) تماماً كما يحق لأي دولة أخرى من دول الكتلة الأوروبية، وذلك لأن الاتحاد الأوروبي ما يزال يتطلب بلوغ حد الإجماع على كافة القرارات ذات الصلة بالسياسات الخارجية. وكان هذا أحد العوامل، بين العديد من العوامل الأخرى، التي قلمت أظافر - بل وأنياب - السياسات الأوروبية الخارجية على مدار السنوات الماضية. وكانت الصين - على سبيل المثال وليس الحصر - من البلدان التي تنزع في كثير من الأحيان إلى استعماله، وربما شراء، دولة أو أكثر من الدول



"طاقتك بطاقتك"
 كُن بطل الابتكار من أجل الوطن
 في قطاعي تحلية المياه وإنتاج الكهرباء بالمملكة العربية السعودية
 لمزيد من المعلومات والمشاركة في مبادرة "طاقتك بطاقتك" والإطلاع على جوائزها، قم بزيارة
 www.acwapower.com



اقتصاد

بشراكة «سابك» و«التجارة والصناعة» اليابانية لاستخدامها في توليد طاقة خالية من الكربون

«أرامكو السعودية» لإنتاج وتصدير أول شحنة «أمونيا زرقاء» في العالم

المعلومات والتقارير الأساسية اللازمة لصياغة السياسات. ومع تنوع الاحتياجات الاقتصادية الطاقة العالمية، وسع معهد البحوث، لتشمل موضوعات مثل المشكلات البيئية، والتعاون الدولي وثيق الصلة بالطاقة. ومعلوم أن «أرامكو السعودية» تواصل العمل للتحول إلى شركة متكاملة رائدة عالمياً في مجال الطاقة والكيميائيات، حيث تنتج حالياً بربماً واحداً من كل 8 براميل من إمدادات النفط في العالم، في الوقت الذي تواصل فيه تطوير تقنيات جديدة للطاقة. وتضع «أرامكو السعودية» نصب أعينها مؤثوقة مواردها واستدامتها، ما يساعد على تعزيز الاستقرار والنمو على المدى الطويل في جميع أنحاء العالم.

التوازن بين البيئة والاقتصاد، مشيراً إلى أنه يمكن توليد نحو 10 في المائة من الطاقة في اليابان بواسطة 30 مليون طن من الأمونيا الزرقاء. وأكد ماسكارو إمكانية البدء بإطلاق هذه المادة على نحو مشترك في محطات الطاقة الحالية، ثم نقلها في النهاية إلى الحرق الأحادي بنسبة 100 في المائة من الأمونيا الزرقاء، حيث إن هناك دولاً، بحسب ماسكارو، مثل اليابان، لا يمكنها بالضرورة الاستفادة من احتجاز الكربون واستغلاله وتخزينه أو عملية استعادة النفط، بسبب ظروفها الجيولوجية، ولكن سيساعد غاز الأمونيا، الهيدروجين الأزرق الكربوني المحاد، في التغلب على هذا العائق.

الاستفادة الاقتصادية

بدوره، نوه نائب الرئيس لكفاءة الطاقة وإدارة الكربون في شركة «سابك»، الدكتور فهد الشريهي، بإمكانية الاستفادة اقتصادياً من البنية التحتية الحالية لإنتاج الهيدروجين والأمونيا، من خلال احتجاز ثاني أكسيد الكربون، حيث ستؤدي التجربة في سلسلة الإمداد الكاملة، جنباً إلى جنب مع مرافق البتروكيمياويات المتكاملة، دوراً مهماً في توفير الأمونيا الزرقاء للعالم.

أول شحنة من مصفاة جازان

وتعتزم «أرامكو السعودية» تصدير أول شحنة من الوقود المكرر من مصفاة جازان، مع استعداد الشركة لبدء الشحنات التجارية من المصفاة الجبل. كانت المصفاة الواقعة في أقصى جنوب المملكة على البحر الأحمر، على بُعد 60 كيلومتراً من الحدود اليمنية، قد تعرضت لعدة هجمات صاروخية من قبل المتمردين الحوثيين، المدعومين من إيران في اليمن، بينما تبلغ طاقة المصفاة 400 ألف برميل يومياً. وتقول شركة «كبرل» الليبانية، إن «أرامكو» العملاقة استأجرت ناقلة لتحميل 475 برميلاً من وقود الديزل إلى سفن نفطية. وقد غادرت الناقلات جازان، السبت، وهي تبحر حالياً باتجاه مصفى باب المندب، ومن المقرر أن تصل في 11 أكتوبر (تشرين الأول) الجبل. وتعمل «أرامكو السعودية» على تعزيز أعمالها في مجالات التكرير والبتروكيمياويات من أجل التنوع، بدلاً من التركيز على النفط الخام. وكانت الشركة قد أرسلت أولى شحنات النفط الخام إلى مصفاة جازان العام الماضي.



لدى الأمونيا الزرقاء قدرة على تقديم إسهام كبير في مستقبل الطاقة النظيفة الآمنة (الشرق الأوسط)

لمواجهة التحدي المناخي العالمي.

طموح ياباني

من جهته، عد رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمعهد ماسكارو تويودا، الأمونيا الزرقاء مهمة للغاية لمحوات اليابان، فيما يتعلق بخفض الانبعاثات الكربونية بهدف المحافظة على

و بحسب الخويطر، فإن الشراكة الناجحة بين السعودية واليابان تُعد أساسية في تحقيق اقتصاد الكربون الدائري الذي تدعمه المملكة خلال رئاستها الحالية لمجموعة قمة العشرين، مشيراً إلى أن «أرامكو السعودية» تعمل مع شركاء مختلفين من جميع أنحاء العالم لإيجاد حلول، من خلال نشر تقنيات متطورة لإنتاج طاقة منخفضة الكربون.

في أثناء العملية المخصصة للاستخدام في إنتاج الميثانول في منشأة ابن سينا التابعة لشركة «سابك»، واستخدم 20 طناً أخرى من ثاني أكسيد الكربون المحتجز لتحسين عملية استخراج النفط في حقل العثمانية.

على تقديم إسهام كبير في مستقبل الطاقة النظيفة الآمنة، وبأسعار معقولة، بينما تشرف شركتا «سابك» و«ميتسوبيشي» -المثقلة في فريق الدراسة التابع لمعهد اقتصاديات الطاقة الياباني- على عملية النقل اللوجستي، بالشراكة مع كل من «كوريويشن» و«ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة» -الهندسية- وشركة «يو إي بي» للصناعات.

استخدام الهيدروجين

ويتوقع كبير الإداريين

من الأمونيا الزرقاء عالية الجودة إلى اليابان لاستخدامها في توليد الطاقة الخالية من الكربون. وبحسب البيان، يأتي هذا الإنجاز وسط توقعات متزايدة للدور الذي سيؤدي الهيدروجين في نظام الطاقة العالمي، حيث يمكن للأمونيا -وهي عبارة عن مركب يتكون من 3 ذرات من الهيدروجين وذرة واحدة من النيتروجين- أن تسهم في مواجهة تحديات ارتفاع الطلب العالمي على الطاقة بطريقة مؤثوقة مستدامة، وأسعار معقولة.

ماهية الأمونيا

تحتوي الأمونيا على 18 في المائة من الهيدروجين من حيث الوزن، وهي مادة أكسيدية حيث تتفاعل مع الأكسجين لتنتج الماء وإعادة تدويرها، وإعادة استخدامها، بدلاً من إطلاقها في الغلاف الجوي. وتنتج السعودية عالمياً مفهوم الاقتصاد الكربوني، حيث استضافت اقتراباً أسبوعاً المنصرم أعمال اجتماعات وزارية، برئاسة السعودية، لتعزيز نهج الاقتصاد الكربوني ودعم الطاقة المستدامة، للاجتماع الوزاري الحادي عشر لمؤتمر الطاقة النظيفة، والاجتماع الوزاري الخامس لمبادرة «مهمة الابتكار».

وتدفع المملكة في أثناء رئاستها لمجموعة العشرين الحالية نحو توسيع نهج الاقتصاد الدائري للكربون، بصفتها إطار عمل لتعزيز الحصول على طاقة مستدامة مؤثوقة بتكلفة أقل، داعية إلى ضرورة ذهاب الدول إلى التشجيع على استخدام تقنيات الطاقة البديلة على البحث والتطوير والابتكار لتعزيز مفهوم الاقتصاد الدائري للكربون، والتعامل مع انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري. وإلى تفاصيل فنية أكثر عن الأمونيا الزرقاء في هذا التقرير:

امتداد الشبكة

وتتمد شبكة إمدادات الأمونيا الزرقاء السعودية -اليابانية عبر سلسلة القيمة الكاملة، كما تشمل تحويل المواد الهيدروكربونية إلى هيدروجين ثم إلى أمونيا، وفي الوقت نفسه احتجاز الانبعاثات ثاني أكسيد الكربون المصاحبة. وتمت مواجهة التحديات المرتبطة بشحن الأمونيا الزرقاء إلى اليابان باستخدام محطات توليد الطاقة، حيث تم احتجاز 30 طناً من ثاني أكسيد الكربون

الرياض، الشرق الأوسط،

في منجز عالمي، كشفت شركة «أرامكو السعودية»، أمس، عن تصدير أول شحنة من «الأمونيا الزرقاء» إلى الأسواق العالمية، بالشراكة مع معهد اقتصاديات الطاقة اليابانية، والشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)، حيث تمت عملية الإنتاج والتصدير من السعودية إلى اليابان بدعم من وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية. وتسلط أسبوعية «أرامكو السعودية» إلى أول شحنة من الأمونيا الزرقاء إلى الأسواق العالمية الضوء على أحد المسارات ضمن مفهوم اقتصاد الكربون الدائري، وهو إطار يتم فيه تقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، وإزالتها وإعادة تدويرها، وإعادة استخدامها، بدلاً من إطلاقها في الغلاف الجوي. وتنتج السعودية عالمياً مفهوم الاقتصاد الكربوني، حيث استضافت اقتراباً أسبوعاً المنصرم أعمال اجتماعات وزارية، برئاسة السعودية، لتعزيز نهج الاقتصاد الكربوني ودعم الطاقة المستدامة، للاجتماع الوزاري الحادي عشر لمؤتمر الطاقة النظيفة، والاجتماع الوزاري الخامس لمبادرة «مهمة الابتكار».

إلى اليابان

أفصح «أرامكو»، في بيان صدر أمس، أنه تم تصدير 40 طناً

«فيتش» تصنف «أرامكو» عند A بنظرة مستقبلية مستقرة

بكثر من تكاليف الشركات الدولية ذات الخدمات المتكاملة، ما يعطيها ميزة كبيرة في ظل أسعار النفط المتقلبة. واعتمدت وكالة «فيتش» في تصنيفها على فرضيات، منها أن سعر خام البرنت عند 41 دولاراً للبرميل العام الحالي، وأن هوامش التكرير عند 13 و12 مليون برميل مكافئ، وتكرير 3 ملايين برميل يومياً، كما أن الأرباح الموزعة السنوية ستكون بقيمة 75 مليار دولار.

والبتروكيمياويات، متوقعة أن يبلغ صافي الربحية المالية للأموال المحققة من العمليات التشغيلية للشركة لنهاية 2021 إلى مضاعف واحد. وفتحت الوكالة العالمية إلى أن الزيادة في الربحية المالية مدفوعة باستحواذ الشركة على «سابك» وبالأرباح الموزعة وأسعار النفط المتدنية، مبيحة في الوقت ذاته أن أعمال الشركة قوية، لا سيما بند التكاليف، حيث تبلغ تكلفة البرميل المكافئ 2,8 دولار، والإنفاق الرأسمالي لعمليات المنبع 4,7 دولار، وهو أقل

بنظرة مستقبلية مستقرة، أعلنت وكالة «فيتش» للتصنيف الائتماني عن تصنيف شركة «أرامكو السعودية» عند مستوى (A)، مؤكدة أن تقييم الملف الائتماني مستقل عن الشركة يصل عند مستوى (AAA).

وبانت «فيتش» أن أسعار أعمال الشركة يتميز بإنتاج واسع النطاق، واحتياطيات ضخمة، وتكاليف إنتاج متدنية، وتوسع في المصب

مصر للاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية بحلول 2023

عن مشروعات جديدة سيتم تنفيذها لتغطية زيادة الاستهلاك، وفي مقدمتها مشروع شركة البحر الأحمر الوطنية للتكرير والبتروكيمياويات، إضافة إلى عدة توسعات بالمصافي القائمة. وأضاف أنه يجري بالتوازي مع تطوير صناعة التكرير تطويراً ممتداً للبنية الأساسية لنقل وتخزين وشحن وتداول المنتجات البترولية باستثمارات للموازي وخطوط نقل المنتجات وطاقات التخزين واسطول النقل ومحطات تموين السيارات.

جديدة جاري تنفيذها والبالغ عددها 3 مشروعات بإجمالي تكلفة استثمارية 5,7 مليار دولار تعادل 91 مليار جنيه، وهي مجمعا إنتاج البنزين والسيولان بمحافظة أسيوط، وتوسعات مصفاة ميدور والتي تضيف في مجملها نحو 4,9 مليون طن سنوياً منتجات بترولية». وأوضح أن أهم مشروعات قطاع التكرير خلال الفترة من عام 2016 إلى 2023، تشمل خمسة مشروعات كبرى بإجمالي استثمارات 10,2 مليار دولار تعادل 165 مليار جنيه وبطاقة إنتاجية 9,2 مليون طن سنوياً من المنتجات البترولية (السيولان والبنزين ووقود الطائرات)، منوهاً

ومصفاة تكرير القاهرة توفر مادة التغذية لمجمع المصرية، وتوفر بالمنطقة شركات التوزيع الرئيسية، مما يصل إلى 22 ألف طن في السنة من طاقة التكرير في مصر. والقي الملا، خلال الافتتاح، الضوء على استراتيجيته لتطوير البنية الأساسية لمصر في مجال تكرير وتصنيع البترول والدور الحيوي للمشروع الجديد في هذا الإطار، واستعرض موقف مصافي التكرير في البلاد خلال عام 2013/2014.

إذ كانت توفر 13,5 مليون طن منتجات، في حين أن الاستهلاك كان يصل إلى حوالي 21 مليون طن سنوياً، ومن ثم كان معدل العجز يصل إلى

3,5 مليون طن سنوياً بتكلفة 1,5 مليار دولار. ولفت الوزير إلى أن هناك العديد من العوامل التي تساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي تدريجياً خلال السنوات الثلاث المقبلة مثل تشغيل المصافي الجديدة ورفع كفاءة المصافي الحالية وتزويد الاستهلاك والتوسع في المشروع القومي لتحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي في ضوء المبادرة الرئاسية، وتحسين شبكة النقل والطرق التي ساهمت في توفير الاستهلاك وتصحيح هيكل التسعير، والمنطقة الجغرافية البترولية بمسطرد تضم الآن مجمعين للتكرير، وهما القاهرة والمصرية للتكرير،

ويأتي في إطار خطة وزارة البترول والثروة المعدنية المصرية لزيادة الإنتاج والوصول إلى الاكتفاء الذاتي من المنتجات البترولية في عام 2023. عبر التوسع في إقامة مشروعات جديدة منطوية لتكرير وتصنيع البترول. قال وزير البترول المصري في هذا الصدد، إن «بلوغ هدف تحقيق الاكتفاء الذاتي لمصر من البنزين والسيولان بحلول عام 2023، جاري العمل عليه منذ عام 2016 والتي بلغ حجم الاستثمار خلالها حوالي 10 ملايين طن سنوياً بتكلفة 4,5 مليار دولار»، موضحاً أنه تم تخفيض تلك المعدلات خلال عام 2020 لتصل إلى

افتتحت مصر أمس الأحد، مشروع مصفاة المصرية للتكرير في منطقة مسطرد بالقاهرة الكبرى، والذي يعد واحداً من أكبر مصافي تكرير البترول في مصر وأفريقيا، بتكلفة استثمارية 70 مليار جنيه (4,3 مليار دولار)، وينتج حوالي 4,7 مليون طن سنوياً من المنتجات البترولية تتنوع ما بين السيولان والبنزين ووقود الطائرات وبعض المنتجات الأخرى. يسهم المشروع في زيادة إنتاج السيولان بنسبة 30 في المائة وزيادة إنتاج البنزين بنسبة 15 في المائة،

القاهرة، صبري ناجح

الكسندر نوفاك الأطر، جميع المساهمين في اتحاد الجهود العالمي إلى تضافر الجهود لمواجهة دعايات انتشار فيروس كورونا الذي أضعف الطلب على النفط. وقال نوفاك أيضاً في مؤتمر عبر الإنترنت لوزراء الطاقة بدول مجموعة العشرين، إن الطلب العالمي على النفط تراجع هذا العام بما يصل إلى 10 في المائة بسبب الأزمة التي دفعت الشركات لتقليص استثماراتها في الإنتاج 25 إلى 30 في المائة. وأثنى الوزير أيضاً على جهود منظمة أوبك ومجموعة أوبك+ لكبار المنتجين بقيادة

«كوفيد - 19» يؤجل إطلاق عملة غرب أفريقيا الجديدة 3 سنوات

في الأسواق المالية العالمية، مما يجعل هذه الدول غير قادرة على طرح أسعار منافسة في السوق العالمية. ويوضع 50 في المائة من احتياطي العملة الصعبة لدول غرب أفريقيا وجوبا في البنك المركزي الفرنسي، كما أن عملية سك الفرنك الأفريقي تتم في فرنسا وليس في دول المنطقة. وهو ما يعني تبعية هذه الدول لفرنسا، ولجهودها لخلق اندماج اقتصادي حقيقي فيما بينها.

لأفريقيا» بعد نهاية الاستعمار الفرنسي. تتدخل ثلاثة بنوك مركزية في تدبير الفرنك الأفريقي: البنك المركزي لدول «الإيموا»، والبنك المركزي الفرنسي، وتضمن فرنسا قابلية التحويل إلى أي عملة، وما دام الفرنك الأفريقي يعتمد بصفة مطلقة على اليورو، فإنه يبقى عملة قوية تسهل المعاملات؛ خصوصاً على مستوى الاستيراد (المرجع نفسه)؛ نظراً لوجود احتياطات كافية من العملة الصعبة التي تملكها دول المنطقة لدى البنك المركزي الفرنسي. ولكنه لا يسهل عمليات التصدير؛ لأن قيمة اليورو مرتفعة، وكذا القيمة القارة للتحويل لا تأخذ بعين الاعتبار تذبذب قيمة اليورو

ومن المتوقع أن يصل عجز ميزانية المنطقة إلى نحو 8 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي لهذا العام، مقارنة بنسبة 3 في المائة المستهدفة الوصول إليها قبل تقديم العملة الجديدة. وقال واتارا: «نعلم أنه لا يمكن إطلاق (إيكو)، هذا العام بسبب (كورونا) والصعوبات التي تواجهها في مختلف الدول». ظهر الفرنك الفرنسي لدول غرب أفريقيا سنة 1939. ولكنه لم يتم العمل به إلا في سنة 1945. حين وقعت فرنسا على اتفاقيات «بروتون وودز»، في البداية كان اسمه «فرنك المستعمرات الفرنسية بأفريقيا» قبل أن يتم تحويله إلى فرنك «المجموعة المالية

الاسم المقترح للعملة الجديدة، بعد أن تسببت عمليات الإغلاق المرتبطة بفيروس كورونا في إلحاق أضرار بالنمو الاقتصادي واثراً سلباً على أداء موازنات الحكومات. وصفت المنطقة النقدية لغرب أفريقيا، التي تضم الدول الناطقة بالإنجليزية في غرب أفريقيا إلى جانب غينيا، قرار ثنائي دول ناطقة بالفرنسية في المنطقة بتغيير اسم عملتها إلى «إيكو» بالقرار الحادي الجانب، وأعلن وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية في نيجيريا وغانا وسيراليون وليبيريا وجامبيا وغينيا، وهم من الدول الأعضاء، عن موقفهم في اجتماع في العاصمة النيجيرية ابوجا، في بداية العام الجاري.

قال رئيس كوت ديفوار إن التداعيات الاقتصادية التي تسببت فيها جائحة كورونا أدت إلى إجراء خطط تبني عملة إقليمية جديدة في غرب أفريقيا لما لا يقل عن ثلاث سنوات. واتفق كتختل «الاتحاد الاقتصادي والنقدي لغرب أفريقيا»، والمؤلف من ثنائي دول ناطقة بالفرنسية في الغالب، في ديسمبر (كانون الأول) على البدء في التخليص التدريجي من الفرنك الأفريقي، المتداول منذ سبعة عقود، هذا العام. وأعلن التكتل في وقت سابق من هذا الشهر عن خطط للعمل على خارطة طريق جديدة لما يسمى بعملة «إيكو»

روسيا: تراجع الطلب على النفط 10% خفض استثمارات الشركات 30%

روسيا لتحقيق الاستقرار في سوق الخام. وقال نوفاك في معرض تعليقه على أضرار انتشار الفيروس «مهمتنا نحن قادة صناعة الطاقة هي إظهار الصلابة والتضامن في وجه تحديات مثل هذه». وتترأس وزير الطاقة السعودي، الأمير عبد العزيز بن سلمان، أمس، اجتماع وزراء الطاقة في دول مجموعة العشرين، الذي يهدف إلى تعزيز التعاون في مجال أمن واستقرار أسواق الطاقة، والمضي قدماً نحو أنظمة طاقة مستدامة. يُعقد الاجتماع لمدة يومين، حيث يركز على تعزيز أنظمة طاقة أنظف وأكثر استدامة، بالإضافة

موسكو، الشرق الأوسط، دعا وزير الطاقة الروسي الكسندر نوفاك الاتحاد العالمي إلى تضافر الجهود لمواجهة دعايات انتشار فيروس كورونا الذي أضعف الطلب على النفط. وقال نوفاك أيضاً في مؤتمر عبر الإنترنت لوزراء الطاقة بدول مجموعة العشرين، إن الطلب العالمي على النفط تراجع هذا العام بما يصل إلى 10 في المائة بسبب الأزمة التي دفعت الشركات لتقليص استثماراتها في الإنتاج 25 إلى 30 في المائة. وأثنى الوزير أيضاً على جهود منظمة أوبك ومجموعة أوبك+ لكبار المنتجين بقيادة

روسيا لتحقيق الاستقرار في سوق الخام. وقال نوفاك في معرض تعليقه على أضرار انتشار الفيروس «مهمتنا نحن قادة صناعة الطاقة هي إظهار الصلابة والتضامن في وجه تحديات مثل هذه». وتترأس وزير الطاقة السعودي، الأمير عبد العزيز بن سلمان، أمس، اجتماع وزراء الطاقة في دول مجموعة العشرين، الذي يهدف إلى تعزيز التعاون في مجال أمن واستقرار أسواق الطاقة، والمضي قدماً نحو أنظمة طاقة مستدامة. يُعقد الاجتماع لمدة يومين، حيث يركز على تعزيز أنظمة طاقة أنظف وأكثر استدامة، بالإضافة

أمس 10612,90 \$
السابق 10399,90



بتكوين

أمس 1856,30 \$
السابق 1868,30



الذهب

أمس 41,65 \$
السابق 41,94



النفط

أمس 2,77 \$
السابق 3,52

د.عربي 0,38
د.عربي 0,48

د.عربي 0,38
د.عربي 0,49

د.عربي 0,38
د.عربي 0,49

د.عربي 0,38
د.عربي 0,49

د.عربي 0,38
د.عربي 0,49

د.عربي 0,38
د.عربي 0,49

د.عربي 0,38
د.عربي 0,49



د. عبد الله الراددي

«مايكروسوفت» المتجددة

تعد «مايكروسوفت» شركة «عجوزاً» في عالم التقنية مقارنة بمخيلاتها من الشركات التقنية، فباستثناء «أبل» التي تصغر «مايكروسوفت» بعام واحد، فإن معظم الشركات التقنية الحالية أسست في منتصف التسعينات، وأقل كثير منها في أزمة «دوت كوم» عام 2000. ومرت «مايكروسوفت» بتقلبات الأسواق خلال الخمسة وأربعين عاماً منذ تأسيسها حتى الآن، إلا إن استراتيجية الشركة المتجددة مكنتها من الصمود أمام هذه التقلبات؛ بل إن «مايكروسوفت» استفادت من هذه التغيرات السوقية بشكل خدم مصالحها. ولمعرفة مدى هذه الاستفادة تكفي نظرة واحدة إلى أداء سهم «مايكروسوفت» خلال السنوات العشر الماضية؛ حيث بدأ سهم الشركة عام 2010 بسعر لا يتجاوز 30 دولاراً، وتعدى الآن حاجز 200 دولار. هذا الارتفاع نتيجة استراتيجية الشركة منذ منتصف العقد الماضي التي استهدفت أن تكون «مايكروسوفت» أحد اللاعبين الكبار في عدد من القطاعات ذات النمو العالي.

والمطلع على محفظة «مايكروسوفت» الاستثمارية اليوم يجد فيها كثيراً من التنوع، كما هو ديدن كثير من الشركات التقنية الأخرى، مثل «أمازون» و«فيسبوك» و«غوغل»، فبالإضافة إلى نشاطها المعروف بأنظمة التشغيل والأجهزة الحاسوبية، تستثمر «مايكروسوفت» في الخدمات السحابية؛ وهو من أكبر قطاعاتها وأكثرها ربحية اليوم، وفي مبيعات الإعلانات، والألعاب، وبرمجيات الواقع المعزز، ومحركات البحث، وبرمجيات التواصل الاجتماعي... وغيرها من الاستثمارات التي تستند بشكل جوهري إلى التقنية.

ونوعت «مايكروسوفت» في محفظتها الاستثمارية من خلال عمليات الاستحواذ التي وصلت إلى 225 عملية استحواذ منذ إنشاء الشركة عام 1975 بمعدل 6 استحواذات سنوياً. ولعل أشهر هذه العمليات استحواذ «مايكروسوفت» على موقع «لينكدن» بنحو 26 مليار دولار في عام 2016، وعلى «سكايب» في 2009 بـ 8,5 مليار دولار، وهما الأكبر في تاريخ الشركة. كما استحوذت في عام 2014 على شركة «نوكتيا» للهواتف الذكية بصفقة زادت على 5 مليارات دولار. ولعل آخر استحواذ لـ «مايكروسوفت» يعطي فكرة عن استراتيجياتها تجاه أصليات الاستحواذ. فمُنذ الأسبوع الماضي أصليت شركة «زينيماس» ملكاً لـ «مايكروسوفت» بمبلغ قارب 7,5 مليار دولار، وهو ثالث أكبر استحواذ في تاريخ «مايكروسوفت»، و«زينيماس» إحدى أشهر شركات استوديوهات الألعاب رغم عدم موظفيها الذي لا يزيد على 2300 موظف.

وترى «مايكروسوفت» مستقبلاً واعداً في قطاع الألعاب، والواقع أن هذا القطاع الآن ضخم بشكل لا يصدق. فحجم قطاع الألعاب اليوم يزيد على حجم «هوليوود» وقطاع الموسيقى مجتمعين؛ ومبيعاتها هذا العام قد تتخطى 160 مليار دولار، ويتوقع أن تزيد على 200 مليار العام المقبل. وفي حين كان عدد من يلعبون الألعاب الإلكترونية قبل 15 عاماً لا يتعدى 200 مليون، فهو يزيد اليوم على 2,7 مليار لاعب غالبيةهم يستخدمون الهواتف الذكية للألعاب؛ حيث تبلغ نسبة الألعاب المحفلة على أجهزة «آيفون» 72 في المائة من مجموع التطبيقات المحفلة من متجر تطبيقات «أبل». و«مايكروسوفت» مستمرة فعلاً في قطاع الألعاب منذ 2001 بجهازيها المشهور «إكس بوكس». إلا إن استثمارها في «زينيماس» له معانٍ مختلفة. فمبيعات أجهزة الألعاب بدأت فعلاً بالانخفاض مؤخراً، وما يباع من أجهزة الألعاب في 10 سنوات يباع في سنة واحدة من الهواتف الذكية. وباستحواذ «مايكروسوفت» على شركة برمجيات للألعاب مثل «زينيماس»، فهي تستثمر في محتوى الألعاب أكثر من استثمارها في الأجهزة التي يتم من خلالها اللعب، والتي يمكن أن تتغير مع الوقت بتطور التقنية. وقد سبق لـ «مايكروسوفت» الاستثمار في اللعبة الشهيرة «ماينكرافت» بشرائها بـ 2,5 مليار دولار.

إن تجدد «مايكروسوفت» المتواصل هو سبب حفاظها على مكانتها في السوق على مدى 4 عقود ونصف. فالشركة، رغم امتلاكها ميزات لا يمكن منافستها مثل أنظمة التشغيل والبرمجيات المكتبية، تواصل تجديد وتنويع استثماراتها. والشركة بخبرتها العريقة في القطاع التقني تدرك أن من يأمن هذا القطاع مصيره الخروج من السوق. ولذلك كان الاستثمار في المحتوى مؤخراً أكثر من الأجهزة. ولا تزال «مايكروسوفت» ماضية في هذا التنويع، وكانت آخر هذه المحاولات في المنافسة على الاستحواذ على التطبيق الصيني «تيك توك» وهو ما يعني أن «مايكروسوفت» قد تبدأ استثماراتها ترفيهية مستقبلية في الأفلام، كما هي الحال مع «أبل» و«أمازون».

خفصت توقعات انكماش الاقتصاد الوطني ونسبة العجز العام في الميزانية

«ستاندرد آند بورز»: الوضع القوي للأصول السعودية يدعم التصنيف الائتماني

من انتشار فيروس «كورونا»، وبحسب القيصبي؛ «استخذت المملكة إجراءات لتنشيط الاقتصاد وضمان النمو المطرد». وكان صندوق النقد الدولي توقع خلال أزمة «كورونا»، بنسبة 6,8 في المائة العام الحالي؛ في وقت يؤكد فيه مسؤولون؛ بينهم وزير المالية السعودي محمد الجدعان ومحافظ «مؤسسة النقد» الدكتور أحمد الخليلفي، خلال تصريحات متفرقة الفترة الماضية، أن المملكة ستشهد تراجعاً أقل حدة من توقعات الصندوق.

ريال (390 مليار دولار) حالياً، مرتفعاً عن آخر تقييم لحجم أصول الصندوق الذي كان 360 مليار دولار في أغسطس (آب) الماضي. ويتزامن هذا التصنيف مع تصريحات حكومية عن تخطيطت يجري حالياً لتحفيز قطاعات الأعمال والاستثمار في الاقتصاد الوطني، حيث قال وزير التجارة الدكتور ماجد القصبي الأسبوع الماضي إن المملكة تقيم كل الخيارات لتنشيط اقتصادها، بعدما اتخذت إجراءات مؤلمة لتعويض الانخفاض الكبير للإيرادات النفطية الناجم عن القيود التي فرضتها للحد

«مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي للمملكة)» ما قوامه 1,81 مليار ريال (483 مليار دولار) حتى يوليو الماضي، مسجلاً 1,68 تريليون ريال مقابل 1,678 تريليون ريال بنهاية يونيو (حزيران) السابق له، مرتفعة 0,1 في المائة بما يعادل 2,1 مليار ريال، ويتضمن إجمالي الأصول الاحتياطية لمؤسسة «ساما»، الذهب، وحقوق السحب الخاصة، والاحتياطي لدى صندوق النقد الدولي، والنقد الأجنبي والودائع في الخارج، إضافة إلى الاستثمارات في أوراق مالية في الخارج. ويبلغ إجمالي الأصول 1,46 تريليون

السعودي (ساما)، تبلغ حجم الأصول الاحتياطية للمملكة بنهاية يوليو (تموز) الماضي نحو 1,68 تريليون ريال مقابل 1,678 تريليون ريال بنهاية يونيو (حزيران) السابق له، مرتفعة 0,1 في المائة بما يعادل 2,1 مليار ريال، ويتضمن إجمالي الأصول الاحتياطية لمؤسسة «ساما»، الذهب، وحقوق السحب الخاصة، والاحتياطي لدى صندوق النقد الدولي، والنقد الأجنبي والودائع في الخارج، إضافة إلى الاستثمارات في أوراق مالية في الخارج. ويبلغ إجمالي موجودات

القوي لصافي الأصول للمملكة يمثل دعماً جوهرياً في تصنيف وضع الاقتصاد الوطني، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن ذلك دفع إلى تخفيض تقييمها لانكماش الاقتصاد السعودي خلال العام الحالي من 5 إلى 4,5 في المائة. وبحسب «ستاندرد آند بورز»، عززت الأوضاع الأخيرة للاقتصاد السعودي خفض توقعاتها حول نسبة العجز في الميزانية الحكومية للعام الحالي من 12,6 في المائة إلى 11 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي. وبحسب الإحصاءات الأخيرة لـ «مؤسسة النقد العربي

الرياض، الشرق الأوسط»، مرشحة تراجع انكماش الناتج المحلي ونسبة العجز العام في الميزانية السعودية، كشفت وكالة التصنيف الائتماني العالمية «ستاندرد آند بورز»، أمس، عن أن ضمانة الاقتصاد السعودي عززت من التصنيف الائتماني لسعودية رغم الظروف الراهنة، عند 2-A / A- مستقبلياً مستقرة، مرجحة ذلك للوضع القوي للأصول السعودية. وأكدت وكالة «ستاندرد آند بورز»، في بيان لها، أن الوضع

الزيودي؛ تنامٍ عالي بتطبيق نماذج أكثر مرونة وتوظيف أكبر للتكنولوجيا في الأعمال

دعوات إماراتية لتطوير آليات تعامل دول الخليج مع القضايا الاقتصادية



دبي، الشرق الأوسط

دعت الإمارات أمس دول مجلس التعاون لتعزيز العمل الخليجي المشترك وتطوير البنية التحتية للتجارة مع مختلف القطاعات الاقتصادية والتجارية، مشيرة إلى أن الأمر يزداد أهمية اليوم أكثر من أي وقت مضى، باعتبار ما يمر به العالم من متغيرات نتيجة انتشار جائحة «كوفيد 19»، والتي أفرزت العديد من التحديات الاقتصادية، وفي الوقت نفسه أسهمت في توليد مجموعة واسعة من الفرص الجديدة والاتجاهات الحديثة في مزاولة الأعمال.

وجاءت دعوات الإمارات على لسان الدكتور ثاني الزيودي وزير دولة للتجارة الخارجية، والذي قال «اليوم تشهد اهتماماً عالمياً متنامياً بتطبيق نماذج اقتصادية أكثر مرونة وتوظيفاً أكبر للتكنولوجيا في الأنشطة الاعمال، وتوجيه الحكومات بصورة متزايدة لتطبيق سياسات تجارية أكثر انفتاحاً، وإجراءات حكومية ولوجيستية سريعة وفعالة تضمن استمرارية ونمو حركة التجارة وسلاسل التوريد بمختلف الظروف». ونسوه الزيودي خلال الاجتماع الافتراضي التاسع والخمسين للجنة التعاون التجاري الخليجي، في إطار رئاسة الإمارات للدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذي عقد أمس بمشراكة نايف الحجرف الأمين العام للمجلس، والوزراء

الوزير الزيودي خلال مشاركته افتراضياً في الاجتماع التاسع والخمسين للجنة التعاون التجاري الخليجي (وأم)

كما ناقشت اللجنة تطوير لجنة المسؤولين عن مبادرات رواد الأعمال والاقتصاد المعرفي للمشاركة الصغيرة والمتوسطة الخليجية لتحقيق التنمية والتكامل خلال المرحلة المقبلة، وبما يخدم تطلعات دول المجلس بالأزدهار والنمو. وأوضح أن البنود المدرجة على جدول أعمال اللجنة من شأنها أن تعطي دفعة جديدة لجهود التكامل الاقتصادي الإيجابي للأفراد والشركات، والمساهمة في تحقيق النمو والاازدهار لدول مجلس التعاون الخليجي.

كما ناقشت اللجنة تطوير لجنة المسؤولين عن مبادرات رواد الأعمال والاقتصاد المعرفي للمشاركة الصغيرة والمتوسطة الخليجية، واستراتيجية تطوير الصادرات الخليجية إلى الأسواق العالمية، وتيسير الإجراءات الجمركية وغير الجمركية للتجارة الخليجية البينية، وتطبيق المواصفات الخليجية الموحد، وتسويق منتجات المشاريع الصغيرة والمتوسطة الخليجية، وفرص المشاركة في المناقصات الحكومية ضمن دول المجلس.

المسؤولين عن التجارة في دول المجلس، إلى أن العديد من الدول بدأت تضع استراتيجيات طويلة المدى لتعزيز الاستثمار في الاقتصاد الرقمي والثورة الصناعية الرابعة، ويتزايد تشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة على إنتاج الابتكار ومواكبة موجة الاقتصاد الجديد. وناقشت اللجنة مجموعة من البنود المدرجة على جدول أعمال اجتماعها التاسع والخمسين، والتي جاء من أبرزها: تعزيز العمل الخليجي المشترك لمرحلة ما بعد «كوفيد 19» وتحقيق الأمن

تستكشف فوائد تطبيقه في تطوير المطار ليكون مركزاً للنقل والشحن

«فيرجن هايرلوب» تدرس جدوى استخدام نظامها للنقل في مطار بنغالور الهندي

للبيان الصادر أمس. ويتم إجراء الدراسة التي كلف بها صالح الجاسر وزير النقل السعودي، لتضع الأساس لشبكة من الطرق عبر المملكة سيتم النظر فيها على أن تعتمد على تقنية «الهايبرلوب»، كما أعلنت شركة «فيرجن هايرلوب» عن عقد شراكة مع جامعة محمد بن زايد للذكاء الصناعي لدعم تطوير تقنية «الهايبرلوب» والنقل المستدام من خلال أبحاث الذكاء الصناعي المتقدمة.

في المنطقة». إلى ذلك، تعمل شركة «فيرجن هايرلوب» على مواصلة أنشطتها في منطقة الخليج، حيث تقود السعودية العالم من خلال إجراء دراسة وطنية في الأولى من نوعها حول تقنية «الهايبرلوب»، لتقييم كيف يمكن لتقنية «الهايبرلوب»، التي تنقل كلاً من الركاب والبضائع، أن تحقق فوائد اقتصادية، وتخلق فرص عمل وتطور مهارات عالية التقنية، وفقاً

من مجرد منافذ لعبور الركاب، لا سيما في عمليات التسليم التي يكون الوقت عنصراً مهماً فيها، فالمطار الهندي بنقل (الهايبرلوب) سيحل محل النقل الكبير من عملية تسليم البضائع، وهو الأمر الذي يؤدي إلى إنشاء سلسلة إمداد فائقة الكفاءة». وأضاف: «ندخل في شراكة مع شركة مطار بنغالور الدولي المحدودة لاستكشاف كيف يمكن لتقنية (الهايبرلوب) أن تكون جزءاً من الحل لمعالجة الازدحام، فضلاً عن دعم النمو الاقتصادي

بن سليم، رئيس مجلس إدارة «فيرجن هايرلوب»، وتي إم فجاجي بهاسكار، السكرتير العام بالخدمة الإدارية الهندية في حكومة ولاية كارناتاكا ورئيس مجلس إدارة شركة مطار بنغالور الدولي. وقال سلطان بن سليم، رئيس مجلس إدارة شركة «فيرجن هايرلوب» ورئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة «موانى دبي العالمية»، «تعد المطارات قنوات مهمة لنقل البضائع، فهي أكثر

والاقتصادية، وجدوى الطرق، على مرحلتين، مدة كل منهما ستة أشهر، ويمكن أن تنقل تقنية «الهايبرلوب» آلاف الركاب في الساعة من مطار بنغالور الدولي إلى وسط المدينة، مع وجود سرعات تصل إلى 1080 كيلو متراً في الساعة، في أقل من 10 دقائق، بالمقارنة مع وقت يصل إلى أكثر من 45 دقيقة في الطرق العادية، وذلك وفقاً للتحليل الأولي.

دبي، الشرق الأوسط»، وقّعت شركة «فيرجن هايرلوب» مذكرة تفاهم مع شركة مطار بنغالور الدولي الهندية، وذلك بهدف دراسة إمكانية مساهمة تقنية النقل الخاصة بـ «هايبرلوب» في معالجة الازدحام وإنشاء سلسلة إمداد فائقة الكفاءة. ووفقاً للمعلومات الصادرة أمس، فإنه من المتوقع أن تكتمل دراسة الجدوى للمبدئية، التي تركز على الجدوى الفنية

الأردن يزود العراق بالطاقة الكهربائية

(الأحد)، من مدير عام الشركة المهندس كريم كاظم حسين، القول إن هناك تفاهات أولية لفتح خط جديد إلى مصر يكون مساره العراق - الأردن - مصر. وعن الأداء المالي للشركة، قال إن «الشركة منذ عام 2018 بدأت تتحول إلى رابحة، ولغاية الشهرين الأولين من عام 2020، إلى أن تم فرض حظر التجوال اللواقية من جائحة (كورونا)، ما تسبب بوقف العمل بشكل كامل وترجع الإيرادات».

صراعاً على النفوذ مع إيران، بغداد تمديداً للإعفاء مدة أربعة أشهر دفعة واحدة. واعتبرت تلك الخطوة يوماً بنجاح دعم أميركي قوي لحكومة يُنظر إليها على أنها موالية للولايات المتحدة أكثر من سابقتها. على صعيد مواز، كشفت «الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود» التابعة لوزارة النقل العراقية عن وجود تفاهات أولية لفتح خط جديد إلى مصر. ونقلت وسائل إعلام محلية، أمس

فرض عقوباتها على إيران في نهاية 2018، لم تنفك الإدارة الأميركية تمنح العراق الإعفاء تلو الآخر ريثما يعثر على موزين آخرين. وأعلن مسؤول عراقي، وفق وكالة الصحافة الفرنسية، أن الولايات المتحدة مددت لشهرين إضافيين الإعفاء الممنوح للعراق. الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي السلطة في مايو (أيار)، منحت الولايات المتحدة، التي تخوض في العراق

الغاز والكهرباء من طهران بموجب إعفاء ممنوح للعراق من العقوبات المفروضة على إيران في مجال الطاقة. ورغم أن العراق بلد نقطي، فإنه يعتمد بشدة على إيران في مجال الطاقة، إذ يستورد منها ثلث احتياجاته الاستهلاكية من الغاز والكهرباء، وذلك بسبب بنيتها التحتية المتقدمة التي تجعله غير قادر على تحقيق اكتفاء ذاتي طاقوي لتأمين احتياجات سكانه البالغ عددهم 40 مليون نسمة. ومنذ أن أعادت الولايات المتحدة

26 شهراً من تاريخ توقيع العقد». وأكدت زواتي «أهمية الربط الأردني - العراقي في تعزيز التعاون بين البلدين في إطار تطلع الأردن للربط مع دول الجوار». وأوضحت أن الاتفاق «سيسهم في استقرار الأنظمة الكهربائية ويخدم التوجه نحو إنشاء سوق عربية مشتركة للطاقة، الذي بدوره سيعمل على تعزيز التكامل الاقتصادي العربي». ويقوم العراق حالياً باستيراد

زواتي وزير الكهرباء العراقي ماجد الإمارة سيقوم «الأردن بتزويد الجانب العراقي في المرحلة الأولى من المشروع بـ 1000 غيغاواط/ ساعة سنوياً». وأضافت أن «بدء تزويد العراق بالطاقة الكهربائية سيتم بعد الانتهاء من إنشاء محطة تحويل الريشة الجديدة في الأردن، وإنشاء خط الربط الكهربائي الذي يربط محطة الريشة الجديدة في الأردن بمحطة تحويل القائم في العراق، بطول نحو 300 كلم، وسيتم الانتهاء من هذه الأعمال خلال

عمان، الشرق الأوسط»، وقّعت حكومتا الأردن والعراق الأحد اتفاقاً تقوم بموجبه المملكة بتزويد العراق بالطاقة الكهربائية، بعد ربط شبكة الكهرباء بين البلدين الذي سيستغرق أكثر من عامين، حسبما أفاد به مصدر رسمي أردني. وقالت «وكالة الأنباء الأردنية»، إنه بموجب الاتفاق الذي تم بواسطة الاتصال المرئي، والذي حضره وزيرة الطاقة والثروة المعدنية الأردنية هالة

من أبرزها مطبوعات إمبراطورية «أكسل شبرينغر»

جولة مع الإعلام الألماني... ومؤسساته الشعبية المؤثرة



د. ياسر عبد العزيز

هل تقوّض «السوشيال ميديا» الديمقراطية؟

«بكا المريب أن يقول خذوني... أو هذا على الأقل ما فهمناه من الإعلان المفاجئ الذي صدر عن «الكرملين» يوم الجمعة الماضي؛ إذ عرض الرئيس الروسي بوتين على دول العالم كافة، ومنها الولايات المتحدة الأمريكية، عقد «اتفاق دولي لتزجج فيه الدول سياسيا بعدم توجيه ضربات تستخدم تكنولوجيا المعلومات والتواصل»، في وقت يتزايد فيه القلق من احتمالات التدخل «سيبرانيا» لحرف اتجاهات الرأي العام الأمريكي، عشية انتخابات رئاسية مهمة ستكون محط أنظار العالم أجمع.

يريد بوتين، عبر هذا الإعلان، أن يتم تبادل ضمانات بعدم التدخل في الانتخابات، من خلال اتفاق أممي ضد الاستخدام العدائي للتكنولوجيا، بوصفه إحدى أخطر البيئات المضاعف الدولي الراهنة وأكثرها نقاداً وتأثيراً.

لقد تلقت روسيا اتهامات عديدة بـ«التدخل السافى» في نتائج بعض الانتخابات والاستحقاقات السياسية الرئيسية في عدد من البلدان؛ ومن بين أهم تلك الاتهامات ما يتعلق بتدخلات أمكن رصد بعض أثرها في الانتخابات الرئاسية الأمريكية الأخيرة في 2016، والانتخابات الرئاسية الفرنسية 2017، واستفتاء «بريكست» في المملكة المتحدة، وبعض الأحداث السياسية المهمة في بلدان أوروبية، وبخاصة تلك الأحداث التي تتصل بالمد الصيني الهيبوني.

يُنظر إلى بوتين من جانب دوائر عديدة في الغرب بوصفه أحد الرجال البارزين في البيئات «الحرب الهجينة» (Hybrid Warfare)، التي يمكن تعريفها ببساطة بأنها «استراتيجية عسكرية تجمع بين الحرب التقليدية، والحرب غير النظامية، والحرب السيبرانية»، وهي أيضاً الهجمات التي تستخدم فيها أسلحة الدمار الشامل، والأسلحة التقليدية، وحرب المعلومات، أو هي «توليفة من أنواع مختلفة من التهديدات، تتضمن استخدام الوسائل التقليدية والتخريبية والسيبرانية».

لا تتوقف روسيا عن نفي تلك الاتهامات بطبيعة الحال، وترفض بشدة فرض أي عقوبات على أي كيانات روسية بداعي التدخل في مسار العمليات الانتخابية والسياسية الغربية عبر البث لثلاث تكنولوجيا تستخدم فضاء «التواصل الاجتماعي» بشكل أساسي، ومع ذلك، فإن إعلان بوتين هذا يعد بمذبذبة أعتراف مطبق بأن روسيا تفعل هذا، أو على الأقل تمتلك القدرة على فعله.

لا يمكن تجربة الغرب من عمليات استخدام «الفضاء السيبراني» بشكل معوج من أجل تحقيق مصالح سياسية؛ ومع ذلك، فيبدو أن الروس حققوا اختراقاً لافتاً في تلك الساحة؛ وهو أمر يبدت نتائجه واضحة في عدد من العمليات الانتخابية الرئيسية في أكثر من بلد. لقد عاين اللاعبون السياسيون نجاعة «التدخلات السيبرانية» في توجيه العمليات السياسية والانتخابية في عدد البلدان؛ وهو الأمر الذي حذر منه تقرير صدر أخيراً عن منظمة «ريديوم هاوس»، عاداً أن الاستمرار في تلك السياسات «بات استراتيجياً أساسية لأولئك الذين يسعون إلى تقويض الديمقراطية»، في هذا التقرير بالذات رصدت المنظمة ما قالت إنه «تدخلات مشبوهة تعتمد الراسات لتضليل حدثت في 26 عملية انتخابية من بين 30 عملية تمت دراستها في عام 2019 في مناطق الرابحة في تلك العالم المختلفة».

لقد تغيرت أساليب التدخل في السياسات الداخلية للبلدان تغيراً جوهرياً بفعل ثورة المعلومات والاتصالات والحالة الاتصالية التي يشهدها عالمنا رهنأ، وربما لو اقتضى لصناع أفلام «جيمس بوند» إطلاق شريط جديد في تلك السلسلة، لرأينا هذا «البطل» المغامر يكثف بالجلوس خلف جهاز حاسب الي مستخدماً بعض مفاتيح «الكي بورد» عوضاً عن استخدام المسدسات سريعة الطلقات والقوالب خارقة السرعة وسيارات السباق، لتحقيق أغراضه السياسية وتنفيذ عملياته الأمنية.

لطمان دافع المحجوبين بـ«ثورة وسائل التواصل الاجتماعي» عن مساهمة تلك الوسائط الراجحة في تعزيز الديمقراطية وإدامة النقاش الحيوي وإفساح المجال لمختلف الأصوات؛ وهو أمر يتناهه رجل مثل زوكربيرغ، الذي يعدها «أداة للتعبير السياسي الحر وتدعم الديمقراطية». لكن المالات المركبة لحصاد تأثير تلك الوسائط في مجريات العمليات السياسية ما زالت تعزز طرح النقاد، الذين يؤكدون أنها تعدم إلى «تقويض الديمقراطية» عبر إتاحتها الفرض الواسعة للتلاعب والتضليل، واستخدام القوى السياسية لها بشكل يحرف الراجحة في تعزيز الديمقراطية وإدامة هذه الممارسات المسببة في مجال تكنولوجيا الاتصال، بات لدينا دليل جديد على خطورة تلك الوسائل وقابليتها الواضحة لإتاحة التلاعب والتأثير المغرض في مسار العمليات الانتخابية، وهو أمر يجب أن يكون نشغلاً دولياً رئيسياً، وأن يحظى بتوافق أممي يتلوه تحرك ناجح للحد من أخطار لا ينقصنا دليل على وجودها المشين.

الذي نجا من محاولة الإغتيال، غير أنه أصيب في رأسه وتوفي بعد 11 سنة بسبب نزيف مرتبط بإصابته. وقبل يومين من محاولة اغتياله، كانت صحيفة «بيلد»، التي قادت حينذاك «ثورة» ضد الشيوعية واليساريين، قد وصفت دوتشكه بأنه «عدو الدولة رقم 1»، وشكل ذلك نشرت قصة عنوان «أوقفوا دوتشكه الآن».

كل هذه القصص التي نشرتها «بيلد» دفعت كثيرين إلى تحميلها مسؤولية محاولة قتل قتل عالم الاجتماع الماركسي والتحريض على قتله. وخرجت تظاهرات واسعة ضد الصحيفة إثر محاولة اغتياله.

أيضاً، مجلة «دير شبيغل» واجهت فضيحة كبيرة أخيراً كانت تقضي على سمعتها، عندما أعلنت قبل سنتين طرد صحافي يعمل لديها اسمه كلاوس ريلوتنيوس، كان يعد أحد نجومها الصاعدين، بعدما اكتشفت أنه يخترع شخصيات لتقاريره ويؤلف عنها أقوالاً.

وما تسبب بضرر أكبر لسمعة المجلة، التفاصيل التي أحاطت بالفضيحة، خصوصاً لجهة عدم تصديق المسؤولين في التحرير لأحد الكتاب القدامى عندما اشتكى لهم من أن «النجم» ريلوتنيوس يقتبس أقوالاً غير موجودة لشخصيات خيالية. وللعلم، كان ريلوتنيوس آنذاك حاز على عدة جوائز عن قصص كتبها من المفترض أنها كانت تحقيقات ميدانية، قبل أن يتبين لاحقاً أن أجزاء كبيرة منها كانت روايات من خياله. ولكن «تسايت»، وهي صحيفة ليبرالية يسارية، اتخذت من مدينة هامبورغ مقراً لها، موضوعاً مطولاً حول تمويل مسؤولين قطريين لحزب الله، استناداً إلى معلومات استخباراتية حصلت عليها.

والواقع أن اهتمام الصحف والمجلات الألمانية بقصص حزب الله أقدم من تاريخ دخول اللاجئين السوريين إلى ألمانيا. ذلك أنه في عام 2009، بعد أسابيع قليلة على افتتاح العمل بالمحكمة الخاصة للبنان في لاهاي، نشرت مجلة «دير شبيغل» العريقة مقالاً يكشف أن المحكمة العربية، خصوصاً فيما يتعلق بتورطهم بالجرائم وتعلقهم بالتقاليد الشرقية ورفضهم للثقافة الألمانية.

ولكن في المقابل، تتخذ الصحيفة مواقف سياسية حادة، من بشأن الأسد مثلاً الذي تصفه بـ«المجرم»، ومن النظام الإيراني كذلك. وربما سبب ذلك أن رئيس التحرير الحالي كان مراسلاً حربياً في سوريا، ما جعل موقف الصحيفة لينا تجاه اللاجئين، وهو ما فاجأ البعض ودفعهم حتى لانتهاج الصحيفة الشعبية

أما على جبهة السياسة الدولية، فتعتمد «بيلد» خطاباً معادياً لروسيا والصين، وفي خضم أزمة «كوفيد - 19»، مثلاً، نشر رئيس تحريرها مقالاً جرى تداوله على نطاق واسع في العالم، طالب فيه الصين بتعويضات مالية عن الخسائر التي لحقت بالاقتصاديين الألماني والعالمي تسببت بها الفيروس.

وهنا قد يكون اهتمام الصحافة الألمانية بحزب الله نابعاً من تاريخ ألمانيا نفسه، وكذلك من تاريخ حزب الله الذي نفذ عمليات إرهابية في أوروبا منذ تأسيسه. وهو حاضر بقوة في أوروبا وألمانيا خاصة التي يستغل فيها منذ سنوات القوانين اللينة في مكافحة تبييض الأموال والجريمة المنظمة، لتسيير عملياتها انطلاقاً من أراضيها، علماً بأن الداخلية الألمانية حظرت نشاطاته في ألمانيا في أبريل (نيسان) الماضي.

على صعيد آخر، رغم التأثير الكبير للصحف الألمانية وبعض المجلات، خصوصاً «دير شبيغل»، فإن تاريخاً لم يخلُ من الفضائح التي لطخت سمعتها لفترة. اسم «بيلد»، مثلاً، ارتبط لفترة طويلة بمحاولة قتل رودي دوتشكه موقع «إم إس إن»، والاستعاضة عنهم ببرنامج كومبيوتر يعمل على اختيار القصص الخبرية، واختيار العناوين والصور، كجزء من خطة تقييم النشاط. وقالت الشركة في بيان لها حينها «مثل كل الشركات، نعمل على تقييم نشاطنا بشكل دوري، وهو ما ينتج عنه زيادة الاستثمارات في أنشطة وأماكن معينة، وهذا القرار ليس نتيجة لتبعية فيروس كوفيد - 19». وبحسب خبراء «هذا لا يعني أنه لن يكون هناك مكان للصحافي الإنسان في المستقبل، فجميع وسائل الإعلام التي استخدمت الروبوت تؤكد في بياناتها وتصريحاتها أن



صحيفة «دي فيلت»



مجلة «دير شبيغل»



«بيلد»

أفرادها إلى «مافيات»، بتعزيز الصورة النمطية عن العرب أو الألمان من أصول عربية، خصوصاً فيما يتعلق بتورطهم بالجرائم وتعلقهم بالتقاليد الشرقية ورفضهم للثقافة الألمانية.

ولكن في المقابل، تتخذ الصحيفة مواقف سياسية حادة، من بشأن الأسد مثلاً الذي تصفه بـ«المجرم»، ومن النظام الإيراني كذلك. وربما سبب ذلك أن رئيس التحرير الحالي كان مراسلاً حربياً في سوريا، ما جعل موقف الصحيفة لينا تجاه اللاجئين، وهو ما فاجأ البعض ودفعهم حتى لانتهاج الصحيفة الشعبية

أما على جبهة السياسة الدولية، فتعتمد «بيلد» خطاباً معادياً لروسيا والصين، وفي خضم أزمة «كوفيد - 19»، مثلاً، نشر رئيس تحريرها مقالاً جرى تداوله على نطاق واسع في العالم، طالب فيه الصين بتعويضات مالية عن الخسائر التي لحقت بالاقتصاديين الألماني والعالمي تسببت بها الفيروس.

«دي فيلت» و«دير شبيغل»

صحيفة «دي فيلت»، التابعة لدار النشر نفسها «أكسل شبرينغر»، أكبر دار نشر صحف في أوروبا، تعد صحيفة محافظة كذلك، غير أنها أكثر رصانة. وتتهجم هذه الصحيفة بأخبار الشرق الأوسط بشكل كبير، وكانت قد نشرت أكثر من قصة تتعلق بحزب الله وتاريخه مع تحزيرين خيترات الامونيوم في أوروبا.

برلين، راغدة بهنام

«لدي أمور أهم فعلها»، جملة تحوّلت اغنية راب ومطح كلام ونقاشات لاسباع في ألمانيا بنهاية مايو (أيار) الماضي، وانتشرت بعدما كتبها كريستيان دروتسدن، رئيس قسم الأمراض الوبائية في مستشفى شارنبييه الجامعي، تعليقاً على رسالة إلكترونية تلقاها من صحافي في جريدة «بيلد» اليومية. الصحافي طلب منه رداً خلال ساعة واحدة على مجموعة من الأسئلة تشكك بدراسة نشرها تتعلق بفيروس «كوفيد - 19»، مقتبساً أقوالاً من علماء آخرين. إلا أنه عوضاً عن الرد نشر الطبيب الذي تحول «نجماً» منذ أزمة الجائحة الرسالة مع تعليق إنهاء بـ«لدي أمور أهم فعلها». ولقد بدا رده هذا حرباً كلامية بين أكثر صحف ألمانيا انتشاراً، وأكبر «نجم» في ألمانيا منذ أزمة «كوفيد - 19». ومع أن الجدل انتهى المصلحة الطبيب وتسبب في انتقادات للصحيفة التي يزيد عدد قرائها على المليون و300 ألف قارئ، فإنه أظهر مدى قدرة تأثير الصحف في ألمانيا. عدد هائل من الصحف اليومية تصدر في ألمانيا، يزيد على 1500 صحيفة محلية ووطنية، إضافة إلى مجموعة من المجلات الأسبوعية السياسية والمتخصصة. ورغم أن الجزء الأكبر من هذه الصحف والإصدارات محلية الهوية، تصدر لقرأة كل ولاية من الولايات الـ16، فإن الجزء الصغير الوطني يتمتع بقدرة كبيرة على التأثير.

صحيفة «بيلد»

تتصدر هذه الصحف الوطنية صحيفة «بيلد» الشعبية التي تصدر بقطع صغير (حجم تابلويد)، ويحمل موقعها على الإنترنت بعض القصص المدفوعة. كما أن جزءاً كبيراً من محتوى موقع الصحيفة على الإنترنت هو فيديوهات إخبارية أو ترفيفية أو رياضية، باتت هي عامل الجذب الأساسي لوقت الصحيفة. وخلال العام الماضي أطلق «بيلد» قناة تلفزيونية تبثها على الموقع تستقطب عدداً كبيراً من المشاهدين.

وعلى الرغم من وجود صحف وطنية أخرى في ألمانيا، مثل «سودويتشه تزايتونغ» و«فرانكفورتير الغماينه» و«دي فيلت» وغيرها، فإن «بيلد» تعد في الطليعة بفارق قراء كبير، حتى يقول كثيرون إنها من دون منافس حقيقي. وقد تكون دار النشر المسؤولة عن إصدار هذه الصحيفة، وهي دار «أكسل شبرينغر»، هي إحدى دور نشر الصحف القائلين في العالم التي تجني أرباحاً كبيرة من بيع الصحف، في حين تتهاوى مبيعات الصحف الورقية في معظم العالم. وللعلم، تملك دار نشر «أكسل شبرينغر» صحفاً أخرى وطنية مثل صحيفة «دي فيلت» التي تعد صحيفة نافذة ميولها يمينية محافظة.

من ناحية ثانية، في حين يصير رئيس تحرير «بيلد» الشباب جوليان رايشتل، الذي يبلغ من العمر 40 سنة، على أن صحيفته لا تهدف لجذب قراء اليمين المتطرف، فإن كثيراً من محتوياتها يحمل طابع التمييز ضد الأجانب. فالصحيفة مثلاً تنشر بشكل مكثف ومستمر عما يعرف بـ«العشائر العربية» في ألمانيا، وهم لاجئون قدموا إلى ألمانيا في السبعينات والثمانينات من لبنان، حيث كانوا لاجئين هناك أيضاً من دون أوراق. كذلك تسهم تغطية «بيلد» لقصص هذه «العشائر» التي تحول عدد كبير من

اهتمام الصحافة الألمانية بأخبار الشرق الأوسط ازداد باطراد

اهتمام الصحافة الألمانية بأخبار الشرق الأوسط ازداد باطراد

تكنولوجيا الذكاء الصناعي... «تهديدات متجددة» للصحافي التقليدي

#ترند

850 مقالاً، وحصلت من خلاله الصحيفة على جائزة أفضل استخدام للروبوت عن تغطيتها لانتخابات الأميركية عام 2016. ولا تستخدم «واشنطن بوست»، هذا البرنامج كبديل للصحافيين؛ بل لمساعدتهم وتسهيل عملهم، بحسب ما نشره موقع «فوريس» في فبراير (شباط) عام 2019. عماد يقول أن «الاتمته القادمة ومستمرة لا محالة. وهناك دول توسعت في استخدامها خلال فترة فيروس كوفيد - 1. وشاهدنا في اليابان «بلوميرغ» الإخباري، من خلال برنامج Cyborg، حيث يتيح البرنامج تحليل التقارير المالية لحظة ظهورها، وإنتاج قصة خبرية فورية منها تتضمن أهم المعلومات، في حين يمتلك موقع «فوريس» برنامجاً يدعى Bertie يصود الصحافيين بالمسودة الأولى لتقارير لصياغة القصص الخبرية، كما تملك صحيفة «واشنطن بوست» برنامجاً يدعى Bertiegraf الذي في عامه الأول هدفها مساعدة الصحافي، وليس الاستغناء عنه». ووفقاً لتصريحات المسؤولين في وكالة «سوشيتيتد برس» الأميركية للأنباء، فإن «تكنولوجيا الذكاء الصناعي وفرت نحو 20 في المائة من الوقت الذي يمضيه الصحافيون في تغطية التقارير المالية، ما يعطهم مزيداً من الوقت للتركيز في كتابة القصص حول ما وراء الخبر، والبحث والتحقق من الأخبار».

جدير بالذكر، أن الذكاء الصناعي ينتج حوالي ثلث المحتوى المنشور على موقع «بلوميرغ» الإخباري، من خلال برنامج Cyborg، حيث يتيح البرنامج تحليل التقارير المالية لحظة ظهورها، وإنتاج قصة خبرية فورية منها تتضمن أهم المعلومات، في حين يمتلك موقع «فوريس» برنامجاً يدعى Bertie يصود الصحافيين بالمسودة الأولى لتقارير لصياغة القصص الخبرية، كما تملك صحيفة «واشنطن بوست» برنامجاً يدعى Bertiegraf الذي في عامه الأول هدفها مساعدة الصحافي، وليس الاستغناء عنه». ووفقاً لتصريحات المسؤولين في وكالة «سوشيتيتد برس» الأميركية للأنباء، فإن «تكنولوجيا الذكاء الصناعي وفرت نحو 20 في المائة من الوقت الذي يمضيه الصحافيون في تغطية التقارير المالية، ما يعطهم مزيداً من الوقت للتركيز في كتابة القصص حول ما وراء الخبر، والبحث والتحقق من الأخبار».

المواقع، وتجميع البيانات الضخمة، وعرضها بطريقة تفوق قدرة البشر؛ لكنه في الوقت ذاته سيؤدي إلى تقليل أعداد الصحافيين - على حد قوله». في سياق متصل، في نهاية مايو (أيار) الماضي، تناقلت وسائل الإعلام خبراً عن استغناء شركة «مايكروسوفت» عن عشرات الصحافيين في موقع «إم إس إن»، والاستعاضة عنهم ببرنامج كومبيوتر يعمل على اختيار القصص الخبرية، واختيار العناوين والصور، كجزء من خطة تقييم النشاط. وقالت الشركة في بيان لها حينها «مثل كل الشركات، نعمل على تقييم نشاطنا بشكل دوري، وهو ما ينتج عنه زيادة الاستثمارات في أنشطة وأماكن معينة، وهذا القرار ليس نتيجة لتبعية فيروس كوفيد - 19». وبحسب خبراء «هذا لا يعني أنه لن يكون هناك مكان للصحافي الإنسان في المستقبل، فجميع وسائل الإعلام التي استخدمت الروبوت تؤكد في بياناتها وتصريحاتها أن

أن تصوغ مثل هذا النوع من التقارير، ولن يعرف القارئ الفرق». وقال غرويرت لـ«الشرق الأوسط»، إن «هذا قد يخرج بعض الصحافيين من الصناعة، أو يفقدهم وظائفهم، خاصة ذلك الصحافي الذي لا يمتلك مهارات إبداعية، وقدرة على التحليل، مضيئاً أن «تكنولوجيا الذكاء الصناعي قادرة على صياغة تقارير صحافية معتمدة على الحقائق، دون أي إبداع». في هذه الأثناء، يرى الدكتور حسن عماد، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة، أن «استخدام تكنولوجيا الذكاء الصناعي - بما فيها الروبوت - أصبحت موجودة في مجالات متعددة من بينها الصحة والتعليم، وفي الإعلام سيكون لها تأثيرات متعددة سلبية وإيجابية، مضيئاً لـ«الشرق الأوسط»، أن «الروبوت سوف يساعد وسائل الإعلام في تقديم معلومات موثقة، يصار إلى مراجعتها بشكل دقيق، من خلال الرجوع إلى مئات الآلاف من الوثائق

القاهرة، فتعجبة الداخني

نشر أخيراً مقال رأي كتبه «روبوت»، أثبتت تساؤلات حول ما إذا كان «الروبوت» يهدد عمل الصحافي التقليدي، وإذا كان من الممكن الاستغناء عن الصحافي تماماً لصالح «الروبوت»، ومن ثم ما يمكن للصحافي فعله حتى لا يأخذ «الروبوت» مكانه وموقعه.

في الواقع رجح خبراء إعلام وصحافيون أن «يكون للصحافة المعتمدة على تكنولوجيا الذكاء الصناعي مستقبل كبير»؛ لكنهم قالوا إن «الاعتماد على الروبوت (أو الإنسان الآلي) في الإعلام سيكون له تأثيرات سلبية وإيجابية»، لافتين أن «الصحافي البشري باق، لأن الروبوت غير قادر على أن يكون مبدعاً». إلا أنهم في الوقت ذاته أشاروا إلى أن «على الصحافي أن يتبعذ عن الأسلوب التقليدي، وعليه أن يمتلك مهارات إبداعية وقدرة على التحليل».

«أنا لست إنساناً، أنا روبوت، وروبوت مقرر استخدم

0,12 في المائة فقط من قدراتي المعرفية... بمعنى آخر أنا ميكرو روبوت، أعرف أن عقلي لا يمتلك مشاعر؛ لكنه قادر على اتخاذ قرارات منطقية وعقلانية... علمت نفسي كل شيء من خلال الإنترنت. والآن أستطيع كتابة هذا المقال، عقلي يتفجر بالافكار»، كانت هذه المقدمة الافتتاحية لمقال رأي نشرته صحيفة «الغارديان» البريطانية في 8 سبتمبر (أيلول) الجاري، تحت عنوان «هذا المقال كتبه روبوت... هل شعرت بالخوف الآن أيها الإنسان؟». وكانت هذه «محاولة لإظهار قدرة الذكاء الصناعي على الكتابة بصياغة متميزة، ليس فقط في شكل مواضيع أو تقارير إخبارية؛ بل أيضاً كمقالات رأي، تسعى لإقناع القارئ بوجهة نظر معينة»، بحسب مراقبين.

في مقال «الغارديان» طلب من GPT - 3. وهو برنامج ذكاء صناعي حديث، أن يكتب مقالاً كاملاً لإقناع البشر، بأن الروبوت جاء مسالماً، وتم تلقين البرنامج بشرط المقال، وهي ألا يزيد عن

اهتمام أوفيندن الحقيقي في كتابه هو العلاقة بين المعرفة والسلطة

«إحراق الكتب»... حرائق العقل



حرق الكتب في الفترة النازية

بها بما سجدت». لكن هذه «الأجسام الرقمية للمعرفة» تختلف بطبيعتها وكماها عن الكتب التقليدية والمخطوطات. يلاحظ أوفيندن أنه في عام 2019 أرسل 18,1 مليون رسالة نصية كل دقيقة، بالإضافة إلى 87,500 تغريدة. في «ويكيبيديا» خمسة إلى ستة آلاف مطالعة في الثانية، وأرشفة «الويبيك» للخدمات الرقمية في كاليفورنيا 441 مليار موقع. يقول أوفيندن: «إن أرشفة مجموعات المعلومات التي تصنعها شركات التقنية، مثل الإعلانات على (فيسبوك)، والمواقع على (تويتر)، أو معلومات المستعمل (الخفي) المخزنة من قبل شركات التقنية الإعلان (أو تلك) هي واحدة من التحديات الرئيسية التي تواجه المؤسسات المعنية بحفظ المعرفة».

يرى أوفيندن عددا هائلا من التهديدات للمعرفة وسط هذا «الفيضان الرقمي». هناك «التكرور»، تلك الروابط التي تقودك إلى مواقع لم تعد متوفرة. هناك هجمات سببية من نوع رفض الخدمة كالتى سببت شللا لإستونيا عام 2007. حين أمطرت المواقع بالاستفسارات، ما أدى إلى اجتياح الخوادم وجعلها تتوقف عن العمل (حتى مكتبة البودوليان استهدفت بها). هناك «الأخبار الكاذبة»، بالإضافة إلى «المعلومات البديلة»، ومعالجة المعلومات أو المسح المتعمد لها. يرى أوفيندن أن ظهور «ممالك المعرفة الخاصة» و«الرقابية» بوصفها تهديدا: «كيفية غير متناسبة من الذاكرة البشرية أتاحت الآن لشركات التقنية دون أن يدرك المجتمع

واحد من أعظم الكتاب في القرن العشرين.

ربما يكون إنجاز أوفيندن الأهم في كتابه «إحراق الكتب» هو إثبات أهمية المعرفة المحفوظة وقوتها المستمرة، سواء كانت في الواح طينية، في لفائف البردي، في المخطوطات، الكتب المطبوعة أو البثينة (byte) الرقمية. عن الألواح المسماة في بلاد الرافدين القديمة يقول أوفيندن: «أراد الحكام معلومات تساعدهم في تحديد الوقت الأنسب لشن الحرب، وزرع المحاصيل، وحصادها، وما إلى ذلك». «اليوم ما زال المستقبل يعتمد على سهولة الوصول إلى معرفة الماضي وسيكون أكثر اعتمادا بتغيير التقنية الرقمية للطريقة التي يمكننا أن نتخاها

مجرمي الحرب»، حسب أوفيندن. يتضح حسب أوفيندن للمكتبات والأرشيف، لا سيما مكتبته وأرشيفه هو، طوال صفحات الكتاب. يعود مرارا

الدراسة الأكثر إثارة لدى أوفيندن هي التي خص بها الهجوم بالنقائيل والقذائف الحارقة على المكتبة الوطنية في البوسنة والهرسك على يد الميليشيا الصربية أثناء حصار سراييفو

إلى البودوليان وبحث أعماقا بحثا عن الحكايات والمخطوطات. في فصل بعنوان «الفردوس المفقود» يستعيد إحراق الكتب في أكسفورد، الذي حدث في

الحارقة على المكتبة الوطنية في البوسنة والهرسك على يد الميليشيا الصربية أثناء حصار سراييفو مساء 25 أغسطس (آب) 1992. يقول أوفيندن دون مواربة: «كانت المكتبة هي الهدف الوحيد للهجوم. كان إحراق هذه المجموعة المؤلفة من مليون ونصف المليون كتاب ومخطوطة وخريطة وصورة ومواد أخرى جزءا من عملية إبادة، في تقديره، عملية هدفها الأقصى محو قرون من الوجود المسلم في البلقان. يبرز أوفيندن ذلك بالإشارة إلى أن اندرس رايدماير، وهو أمين مكتبة في مكتبة هارفارد للفنون، كان شاهد اتهام في محاكمة سلوبودان ميلوسيفيتش. «رايدماير واحد من أسنان المكتبات القليلين الذين واجهوا

تيومو ريباك» ترجمة سعد البازعي

ثلاثة اشتعالات مقبلة تسطع على صفحات تاريخ رتشارد أوفيندن الجديد والرائع «إحراق الكتب». كان حريق مكتبة الإسكندرية العظيمة أولها، الحريق الذي لم يدمر المكتبة، حسب أوفيندن، في شعلة واحدة وإنما بالتدرج عبر عمليات إحراق ونهب تكررت حتى لم يتبق منها سوى المجاز. الثاني كان حريق مكتبة الكونغرس الأميركي على يد البريطانيين عام 1814 حين «سطعت» وجوه الجنود بالذهب. قال أحد أولئك الجنود: «لا أتذكر أنني شهدت في أي فترة من حياتي، مشهداً أشد أسرا أو مهابة». الحريق الثالث هو دون شك أشهرها: حريق الكتب النازي الذي أعقب صعود هتلر للسلطة. «كان حريق 10 مايو (أيار) 1933 مجرد تمهيد لما يمكن أن يعد أكثر عمليات إزالة الكتب من الوجود تهيباً وتجهيزاً عبر التاريخ»، حسب أوفيندن. أوفيندن، الذي كان مسؤولاً عن المجموعات الخاصة في مكتبات البودوليان في أكسفورد ومسؤول مكتبة بودلي حاليا، يعرف جيدا دقائق الأمور المتصلة بحفظ الكتب، سواء القديمة أو الحديثة. يقول أوفيندن في الفصل الذي خصه المكتبة الإسكندرية العظيمة: «مشكلة أوراق البردي أن إرقاعه سهل جداً، كونه مصنوعاً من مادة عضوية مخففة، ومولفوقاً حول قضيب خشبي، يجعله في جوفه قابلاً للاشتعال». الكتب الطويلة والمطبوعة على الورق تحترق عند درجة 451 فهرنهايت، كما يذكرنا أوفيندن، معيذاً إلى

* نقلًا عن «البريتري ريفيو» (7 سبتمبر، 2020)

«المسرح الأفريقي المعاصر»

فنون أدائية تلعب على الحكى والتراث الشفهي

القاهرة، حمدي عابدين

كيفية يقوم كتاب المسرح الأفارقة المعاصرون بـ«أفارقة» التقنيات أو المسرحيات الغربية؛ ولماذا يستخدمون لغات متعددة في النص الواحد؟ وكيف يمكن للمسرح أن يسهم في التنمية السياسية والاجتماعية في بلدانهم؛ ودوره في مقاومة الاستعمار، ومدى بروز العناصر الشعبية والتقليدية في فضاءه؟

حول هذه الأسئلة وغيرها دارت فصول كتاب «المسرح الأفريقي المعاصر» الذي صدر حديثاً ضمن مطبوعات هيئة الكتاب المصرية، وقامت مؤلفته الباحثة المصرية الدكتورة أسماء يحيى الطاهر بتحليل بنية المسرحيات الأفريقية المعاصرة التي تنتمي إلى الفنون الأدائية، وتستخدم وتسلطهم نصوصها من التراث الأفريقي الشفهي.

ينقسم الكتاب إلى مدخل نظري يتناول الشفهي التي تعد المصدر الأساسي للفنون الأدائية الأفريقية، وتصفيتها، إضافة إلى تطور المسرح الأفريقي من دراما الطقسية التقليدية إلى المسرح المعاصر، مروراً بالمسرح الشعبي والمسرح التنموي. وجاء الباب الأول بعنوان «العروض الأدائية الدينية في المسرح الأفريقي المعاصر»، وقسمته الباحثة إلى فصلين: الأول «الصياغة الدرامية للعروض الدينية الأفريقية»، والثاني «المسرحيات الأفريقية الدينية/السياسية الساخرة». أما الباب الثاني فكان عنوانه «الصياغة الدرامية للفنون السردية في المسرح الأفريقي المعاصر»، وجاء في أربعة فصول: هي «الصياغة الدرامية للحملة في أفريقيا»، و«الصياغة الدرامية الترانس-أنثى... حكايات المحتال»، و«إعادة سرد الحكايات الشعبية»، و«مسرحيات الشهادة السردية». ومن أجل الإجابة عن الشق الخاص بكيفية تمت استعارة تلك الفنون الأدائية ومواءمتها وتحليل بنية 11 مسرحية تنتمي لمختلف أطراف القارة الأربعة، من غانا ونيجيريا في الغرب، ومصر في الشمال، وكينيا وأوغندا في الشرق، فضلاً عن جنوب أفريقيا، وهي مسرحيات ينتمي زمن كتابتها من مرحلة ما بعد الاستعمار، وبالتحديد منذ عام 1970 وحتى عام 2012. وهي الفترة التي لم تعد الفنون الأدائية فيها وسيلة مقاومة السيطرة الاستعمارية على الثقافة الأفريقية الأصيلة فحسب، بل صارت محض اختيار أيديولوجي حر للكتاب المسرحيين.

وأظهرت العروض والمسرحيات التي اختارتها الباحثة للدراسة أن هناك عناصر في الفنون الأدائية التقليدية لا تزال تحتل اهتمام كتاب المسرح الأفارقة المعاصرين؛ أولها ما يتعلق بالأمور الدينية، حيث شغل الدين اهتمام كتاب المسرح هناك، وثانيها القضايا السياسية.

وأشارت المؤلفة، وهي ابنة الكاتب المصري الراحل يحيى الطاهر عبد الله، إلى أن المسرحيين تناولوا أساليب الاستغلال الديني من قبل

السياسيين والقادة لتبرير الفساد والاستغلال، كما تحدثنا في الوقت نفسه، عن إمكانية استخدام الدين بشكل يخدم مصالح الشعب.

وأشارت الكاتبة إلى القضايا السياسية التي تعرضت لها بعض المسرحيات، وذكرت أن مسرحية «النهض البرت»، التي تم عرضها على مسرح السوق في العاصمة الجنوب أفريقية جوهانسبرغ عام 1980، تنتمي إلى ما يعرف بحركة «مسرح الاحتجاج»، وتهدف إلى رفض الممارسات التي يقوم بها المستعمرون البيض ضد أهل البلاد، وتعد المسرحية نمطاً من أنماط الشهادة على زمن التمييز العنصري في نصف القرن العشرين الأخير.

وترى الباحثة أن المسرح الأفريقي يستخدم تقنيات وعناصر مستمدة من الفنون الأدائية مثل الحكى، وقد بدأت بعض المسرحيات بتخصيص الراوي التي تقوم بالسرد مباشرة أو تنبه الجمهور بأنه على وشك الاستماع لحكاية، وهناك مسرحيات بدأت عروضها بتبهيته، ولفت نظره أنه على وشك مشاهدة قطعة سردية، وكان ذلك إما باغنية مدح وبعض مربعات السيرة الهلالية، أو برقصة رمزية يتخللها تقديم الممثلين للجمهور على أنهم رواة القصة، كما لاحظت المؤلفة أن الراوي يتأرجح في المسرحيات الأفريقية بين كونه راوياً وهي حيلة شخصية مسرحية، وهي حيلة ضمن محاولة صياغة الحكى بشكل درامي، كما استخدمت بعض المسرحيات تقنية السرد، وتعتمد المؤلفون في بناء بعضها على الحكايات الشعبية، والملاح. لقد لجأ بعض المؤلفين، كما تضيف، إلى الطقوس الأفريقية التقليدية لإثراء موضوعات مسرحياتهم، واستخدم بعضهم طقس إعادة البعث المأخوذ عن المسيحية والأصحية، ومراسم الزواج النوبي، والصلوات التقليدية والمصرية القديمة والختان التقليدي وتبجيل الأسلاف، والرقص والتطهير والرضعات المستوحاة من بعض الأنشطة التقليدية كالصيد والحرب. والوساطة مع أرواح الأسلاف وطقس الخروج والجنائز.

كما استخدمت المسرحيون الأفارقة السخرية كوسيلة أدائية في عروض المسرح الشعبي، واستفادوا من فن الإيماء أو «الميم»، وهو أحد أشكال الأداء في المسرح الشعبي، وفي العروض الأدائية الأفريقية؛ سواء كانت دينية أو سردية؛ ذات المسافات التي تفصل بين الجمهور ومنطقة العرض، واعتمدت بعض العروض الأفريقية على فضاء فارغ.

واستخدم الكتاب الفنون الأدائية في مسرحياتهم كوسيلة مقاومة فرض الهيمنة الاستعمارية على الثقافة الأفريقية والتمييز العنصري الذي يضع الأبيض وثقافته وفنونه في مقام اجتماعي أعلى من السود، وثقافتهم وفنونهم، كما استخدموها لفتح نقاش حول العادات والتقاليد التي تتضمنها تلك الفنون، خصوصاً الفنون السردية. وتكون المسرحية بهذا المعنى أشبه بمندى أو حلقة نقاشية يناقش المشاركون فيها؛ سواء كانوا ممثلين أو جمهوراً التقاليد الاجتماعية من خلال الفنون الأدائية.

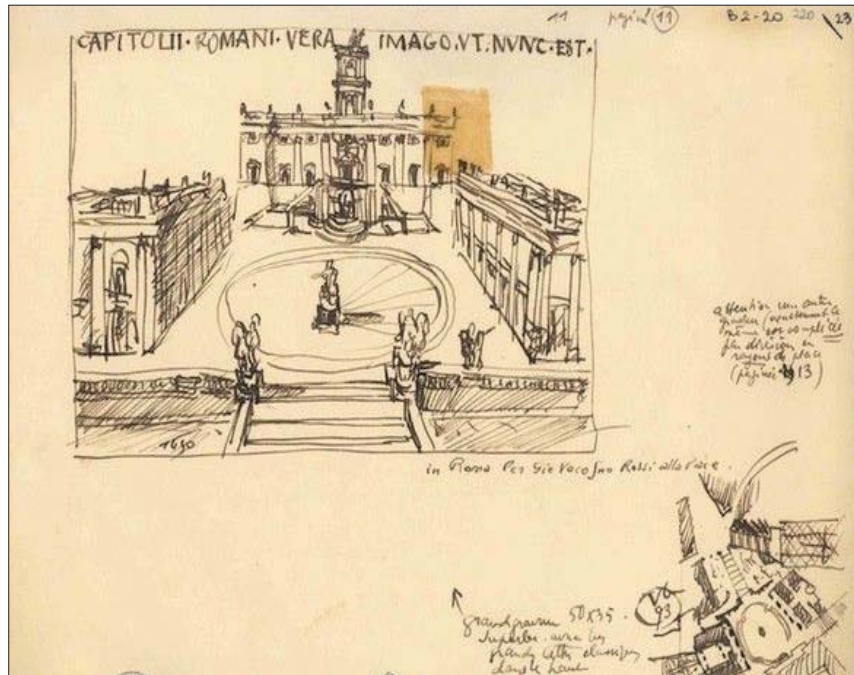


الذي تطوي عليه كل بناية. وقد أنجز «كوربوزيه» (القاعة الرياضية المغلقة) بعد أن تم إهمال التصميم الكلي للمدينة الرياضية، والتي تعد من أجمل وأبرع التصميم المعبر عن التحول الجذري في أسلوب هذا الفنان، حيث جسّد في القاعة البغدادية صوغ الكتل المعمارية صياغة نحنية، ويخطوط على مستوى رفيع من الانسيابية والشفافية، كما طبع مبدأ الهندسة التفاضلية التي تعتمد مقاييس جسم الإنسان أساساً لها، وتقوم على إيجاد هارمونية للأثر المعماري تجمع وتنسق فريدة تصميم المبنى بوظيفته النفعية. في (القاعة البغدادية) أعاد تقاليد العمارة البابلونية والأشورية باستخدامه السلم الخالي من الدرجات، باعتباره وسيلة مريحة لارتقاء المعوّد، وصار فيما بعد أسلوباً شائعاً عند المعماريين العالميين.

لقد اكتشف العبقريّة التي تقف بعيداً عن «العمارة النائمة في الشمال» والمندثرة في المداخل السوداء التي تجرأ رأها المعامل الصناعية. لقد رأى بتلك العمارة الأوربية الحديثة وانكسرت مقابل الأهداف والضرورات التي كانت تراقه بوعيه وفهمه كأحد مثقفي عصرنا، فلقد مرّ وهو يتجه نحو الشرق بمدن أوروبية كثيرة لم يصفها ولم تثر لانتباهه، فمدينة فيينا لم يترك أي تخطيط عنها. ولا حتى صورة فوتوغرافية. كما أن مدينة «بودابست» قال عنها: «إنها مدينة غادرة فذرة وغير منتظمة»، أما حين شاهد من الشرق كإسطنبول وبغداد، فقد اكتشف الهوية، تلك الهوية التي حررتة من النظرة الوظيفية البحتة فكانت استخداماته المعمارية الجميلة فيما بعد والتي انتشرت في أميركا وفرنسا وإيطاليا والجزائر والمكسيك... إلخ، كانت انتقائية تاريخية، قامت على الاستجابة لاحتياجات اجتماعية. وقد ساعد ذلك دراية وفدرة الفائقة في النحت والرسم، وكذلك رفته الشعرية وثقافته الأدبية وعشقه الكبير للمسرح والفن التشكيلي.

المعماري استلهمها أثناء سفراته المتكررة للشرق

تخطيطات كوربوزيه تكشف تأثره بالزخرفة العربية - الإسلامية



من تخطيطات المعرض

وهم يبنيون دورهم بأيديهم التي تتميز بقدرات جمالية تليبي حاجاتهم الحقيقية وتلائم معاصرهم. كان يجلس ساعات طويلة على دكة في الأرض، وبين يديه أقلام التخطيط والورق الأبيض، يمدد طولاً بذنه المتوقد لقياسات الطول والعرض والارتفاع لتلك الأبنية والجمام والخطوط العربية المذهبة التي نفذها خيرة الخطاطين العرب والمسلمين والتي تحيط الجوامع والتي وصفها في إحدى كتاباته بأنها «خطوط أصيلة، ويمكن أن تكون أوجدة التي تعكس ثقافة معاصرة كبيرة في هذا الكون». وفي سفرته الثانية لمدينة بغداد، جسّد «كوربوزيه» اهتمامه بتصميمه للمدينة الرياضية البغدادية عام 1956، أي بعد عامين من ثورته المعمارية التي حققها في بناء «كاتدرائية روتشان»، التي اعتبرت انعطافاً حاداً على أسلوب العمارة العالمية من خلال تأكيده على واجبات العمارة الحديثة التي لا تكمن حسب رأيه في تشييد بنايات عادية فقط، وإنما يجب أيضاً، أن تشمل تصميم أبنية فريدة من نوعها، الأمر إلى يحتم تغيير الوسائل والطرق المعتادة باختلاف الواجب والمضمون

الصغيرة، ثم أعقبتها المساجد الكبيرة، ومن ثم إطلال بيّنظة، وأخيراً أبنه صوفياً وبناء كوربوزيه... لقد كنت أشعر بالاضطراب، لأنني جئت لأجل التعبد لكل هذه الأشياء التي أراها الآن، والتي كثيراً ما اعتقدت أنها رائحة الجمال». وتدل الوثائق العديدة وكذلك اليوميات التي دونتها «كوربوزيه» والتي تحثوها صالات المعرض، على خيبة أمل كان يشعر بها هذا الفنان العظيم إزاء حركة التحديث المعماري في أوروبا، والذي كسرت فيه العمارة الحديثة التراطيم المطلوب ما بين الحداثة الوظيفية والجمال المعماري. وسفرته إلى الشرق كانت قد أفادته كثيراً لأجل إدراك حقيقة مهمة، وهي أن المدن تختلف من بعضها اختلافاً جذرياً، لا لجزء كونها وليدة لأنماط تراثية مختلفة تستمدتها من بيئاتها المحلية أيضاً، ولهذا نلاحظ أيضاً أن ما أنجزه «كوربوزيه» في مختلف أنحاء العالم من عمارات وأسواق شعبية ودور سكنية وملاعب ومتاحف، يختلف من دولة لأخرى، ومن منطقة جغرافية لأخرى. لم يكن «كوربوزيه» يرغب في نقل ما كان يراه من المسرح

سويسرا: موسى الخيمسي

حقوق البناء العربي بها تطابقاً الإسلامياً تطابقاً فريداً من نوعه ما بين الوظيفية والزخرفة، وما بين البيئة والمناخ، وهي مشكلة لم تحلها حتى وقتنا الحاضر المعمارية الحديثة في قاعات المسرح الأنيقة في مدينة «منديسيو» في جنوب سويسرا، افتتح هذه الأيام معرض شامل للتخطيطات والرسم المناهية والباستيلية التصميمية المعمارية بأحجام مختلفة أنجزها المعماري السويسري «كوربوزيه» 1887 - 1965» أثناء سفراته إلى بلدان الشرق، وبالذات تركيا والعراق، يستمر المعرض حتى يوم 24 من شهر يناير (كانون الثاني)، ومعظم هذه الأعمال الفنية، تعكس اهتمام المعماري القدير بالفن والزخرفة العربية التي اتصفت بها العمارة، والتي كانت تشكل أحد الأسس الإنسانية للبناء، والتي

حقق البناء العربي بها تطابقاً فريداً من نوعه ما بين الوظيفية والزخرفة، وما بين البيئة والمناخ، وهي مشكلة لم تحلها حتى وقتنا الحاضر المعمارية الحديثة. المعروف أن التخطيط هو أب ثلاثة فنون في المعمار والنحت والرسم، وقد وصفه المؤرخ الفنان الإيطالي «فازاري» الذي كتب عن حياة وأعمال العديد من فناني عصر النهضة الإيطالية فقال: (التخطيط يسبق البصيرة ويؤكد الرؤية الفنية والأبدي التي تقوم به تمتلك مهارة عظيمة تعكس عوالم معرفية مثاقفة في الفن). وهو الطريقة التي تكمن أي فنان من تدارك أدائيتها، كما أنه المحطة الأولى التي يتأمل فيها المثقفي اللوحة الفنية أو الأثر المعماري.

كتب كوربوزيه في أحد المقاطع في «رحلة إلى الشرق» الذي تحدث فيه عن فهم جديد للتوفيق ما بين الواقع الجيولوجي ومتغيراته، وما بين التراث الاجتماعي والثقافي في العمارة العربية - الإسلامية: عندما وصلنا الجسر، كنا نمثلئ بالتوقعات الكبيرة، إذ لاحظنا أبعنا الأبراج السبعة، وبعد ذلك كانت المساجد

هدف حمد الله حسم المواجهة السعودية المثيرة في دور الـ16 الآسيوي

النصر إلى ربع نهائي الأبطال... والتعاون يودع مرفوع الرأس



من المواجهة التي جمعت النصر والتعاون أمس (الشرق الأوسط)

النصر على خطا بالقرب من منطقة الجزاء في الدقيقة 56 تقدم لها الأرجنتيني مارتينيز، ولعبها قوية مرت بجوار قائم مرمى التعاون، واستغل خالد الغنام مع الدقيقة 63 عثرة اللاعب أحمد عسيري وخطف الكرة ليواجه معها الحارس كاسيو ويمررها عرضية تمكن دفاع التعاون من إنهاء خطورتها. وفي الدقيقة 73 كاد محمد السهلاوي ينجح في زيارة شبك فريقه السابق بعدما لدغ برأسه كرة ساقطة تصدى لها ببراعة جونز، ومع الدقيقة 75 ترجم عبد الرزاق حمد الله عرضية سلطان الغنام وحولها بتسديدة قوية داخل شبك التعاون كهدف نصر اوي أول.

حاول التعاون بعد ذلك تعديل النتيجة من خلال الخيارات الهجومية التي دفع بها الفرنسي كارتيرون مدرب فريق التعاون، إلا أن الفريق ظل عاجزاً عن الوصول لشباك الخصم الذي واصل تميزه رغم تقدمه بالهدف الوحيد في المباراة.

كسر الرقابة الدفاعية الكبيرة عليه، واستقبل كرة ساقطة من سلطان الغنام سددها قوية تحول مسارها لضربة ركنية، بعدها شهدت المباراة ضغطاً كبيراً لصالح فريق النصر الذي أجبر فريق التعاون على العودة بصورة كبيرة إلى الدفاع.

بعدها تنفّس فريق التعاون الصعداء ونجح في تسلم الكرة والبحث عن هجمات على مرمى فريق النصر وكان له ذلك، إلا أن محاولاته لم تحمل معها الخطورة الكبيرة.

وبعد سجل مستمر بين الفريقين دون تسجيل أفضلية لأي منهما، استقبل عبد الفتاح عسيري في الدقيقة 36 كرة ساقطة خلف دفاعات التعاون وتوغل معها داخل منطقة الجزاء، قبل أن يسقط ويعلم معها الحكم عن خطأ ضد عسيري الذي بحث عن ركلة جزاء.

بدأ شوط المباراة الثاني بالرتم ذاته من الأداء المنضبط والعالي من الطرفين، وتحصل

نهائي البطولة يوم السبت المقبل، ليتاهل الطرف الأول لنهائي البطولة منتظراً الطرف الثاني من فرق شرق القارة، حيث سيقيم نهائي البطولة يوم 19 ديسمبر (كانون الأول) المقبل على أرض الفريق الفائز من غرب القارة.

وكانت المواجهة أمس أقيمت في استاد المدينة التعليمية، وبدأت بحذر من الطرفين وشهدت انضباطاً دفاعياً كبيراً من قبل التعاون الذي حاول قتل حماس النصر اويين وإغلاق جميع منافذ العبور من أمامه تجنباً لاستقبال شبك الفريق لأي هدف مبكر قد يبعثر أوراقه.

وفي الدقيقة 14 حضرت أولى محاولات النصر الفعلية عن طريق الأرجنتيني مارتينيز الذي توغل داخل منطقة الجزاء وسقط بحثاً عن ضربة جزاء لم يعلن معها الحكم أي قرار، وبعدها بدقيقة عاود مارتينيز محاولته ولكن عبر تسديدة قوية مرت بجوار قائم فريق التعاون.

ونجح المغربي عبد الرزاق حمد الله في

الرياض، فهد العيسى

تاهل فريق النصر السعودي إلى الدور ربع النهائي من بطولة دوري أبطال آسيا، عقب فوزه الصعب على مواطنه فريق التعاون بهدف وحيد حمل توقيع المغربي عبد الرزاق حمد الله مع الدقيقة 75 من عمر المباراة التي جمعت بين الفريقين ضمن منافسات دور الـ16 في العاصمة القطرية الدوحة.

ولحق النصر بمواطنه الأهلي الذي تاهل عقب فوزه على نظيره شباب اهلي دبي الإماراتي عن طريق ركلات الترجيح.

وسيقيم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم صباح اليوم (الاثنين)، بسحب قرعة دور ربع نهائي بطولة دوري أبطال آسيا لفرق غرب القارة، بعد اكتمال عقد الفرق المتأهلة لدور ربع النهائي، وتقام مباريات دور ربع نهائي البطولة لفرق غرب القارة الآسيوي يوم الأربعاء المقبل، على أن تقام مباراة دور نصف

الفصل يناقش أجندة الموسم الجديد مع رؤساء الأندية اليوم



عبد العزيز الفيصل (الشرق الأوسط)

في ظل استمرار إجراءات الوقاية الخاصة بفيروس كورونا.

وكشفت مصادر خاصة لـ«الشرق الأوسط» أن لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم السعودي رفضت تأجيل انطلاق مسابقة دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين المقررة يوم 16 أكتوبر (تشرين الأول) المقبل، وذلك بعد الأحاديث الإعلامية التي أشارت إلى تأجيل انطلاق الدوري لمدة أسبوعين عن مواعده المحدد.

ورغم ذلك فقد يتم بحث تأجيل انطلاق مسابقة دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين مع رؤساء الأندية، وذلك لمنحها فرصة أكبر للاستعداد لانطلاق النسخة الجديدة من الدوري.

وبحسب ما تم الإعلان عنه

الرياض، فهد العيسى

بعقد الأمير عبد العزيز الفيصل وزير الرياضة اجتماعاً ظهر اليوم الاثنين برؤساء أندية دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين في العاصمة الرياض، وذلك لمناقشة مستجدات الموسم الجديد الذي بات على مشارف الانطلاق، وكذلك استراتيجيات دعم الأندية المقدم من وزارة الرياضة والبالغ 5 ملايين ريال شهرياً لكل نادٍ.

كما ستعقد رابطة دوري المحترفين السعودي برئاسة عبد العزيز الحميدي المكلف برئاسة الرابطة اجتماعاً أيضاً في ذات اليوم مع رؤساء الأندية للحديث عن مستجدات دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، والألية المتبعة

العوجا يتغلب على طويق في بولو السعودية

الرياض، الشرق الأوسط

تغلب فريق العوجا للبولو على نظيره فريق طويق بنتيجة 6 - 1 ضمن بطولة كأس الاتحاد السعودي للبولو، المقامة على ملاعب أكاديمية الاتحاد بمنتجع نادي نوحا للفروسية غرب الرياض.

ومثل فريق العوجا كل من إبراهيم أبو عمه، وسلمان بن هيف، ومحمد العظم، فيما مثل فريق طويق حسام الزواوي، ورمزي عداس، وسعيد النهدي ورفع فريق العوجا رصيده إلى نقطتين محتلاً المركز الثاني، فيما تصدر المصمك ترتيب الفرق به 4 نقاط، واحتل فريق طويق المركز الثالث دون نقاط.

وتأتي بطولة كأس الاتحاد السعودي للبولو كأولى البطولات الرسمية للاتحاد التي تزامنت مع اليوم الوطني الـ90 للمملكة العربية السعودية.

وستكون انطلاقاً للموسم الجديد يوم الجمعة 16 أكتوبر المقبل، مما يعني توفر قرابة 36 يوماً كفاصل زمني بين الموسمين وهي الفترة التي خصصتها الأندية للاستعداد للموسم الجديد، باستثناء الأندية المشاركة في بطولة «دوري أبطال آسيا» التي ما زالت لم تمنح لاعبيها إجازة حتى الآن بفضل استمرار المشاركة، باستثناء فريق الهلال الذي تم إقصاؤه من البطولة بقرار من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي عاد أول من أمس للعاصمة الرياض ومنح لاعبيه إجازة لمدة عشرة أيام.

وفي حال واصلت الفرق السعودية المشاركة حتى الآن في بطولة دوري أبطال آسيا مشاورها

على النسخة الأخيرة من البطولة التي حقق لقبها فريق الهلال يوم 9 سبتمبر (أيلول) الماضي.

لأول مرة على روتانا سينما



العرض الأول

غداً

10:00 مساءً

خطاويص؟!!



سينما

[/RotanacinemaKSA](#)
[/RotanacinemaKSA](#)
[/RotanacinemaKSA](#)
[/RotanacinemaTV](#)
www.rotana.net

ليدز يواصل عروضه الجيدة بانتصار على شيفيلد... ولا مبارد يأمل في تعلم الدرس بعد إفلات تشيلسي من الهزيمة أمام بروميتش

مورينيو ينفجر غضباً لتعادل توتنهام مع نيوكاسل... وقمة بين ليفربول وارسنال اليوم

واعترف الإسباني ميكيل أرتيتا، المدير الفني لآرسنال، بأن اللعب على ملعب «أنفيلد» مرتين متتاليتين هو أمر صعب للغاية، وقال: «يمكنك تخيل هذا، ربما يكون هذا الملعب هو ساحة المنافسة الأشعب في أوروبا أو في العالم... ولكن هكذا هو جدول المباريات. لنركز أولاً على مباراة الدوري ونستعد جيداً، ثم نرى كيف ستسير الأمور».

وأضاف: «آرسنال يتطور، ويمكن رؤية المستويات التي قدمها.. هذا هو وضعنا في الوقت الحالي. نرغب في مزيد من التطور وتقديم مستويات أفضل والمنافسة بشكل أكبر».

يذكر أن تشيلسي أقلت من خسارة بدت محققة أمام وست بروميتش البيون عندما تأخر في الشوط الأول بثلاثية نظيفة، لكنه انفض في الثاني ونجح في الخروج متعادلاً 3 - 3.

وبفضل هدف تامي في الوقت بدل الضائع انتزع تشيلسي نقطة كانت تبدو مستحيلة في مباراة ارتكب فيها دفاعه كثيراً من الأخطاء. ولم يكن يوسع المدرب فريك لايمارد إخفاء إحباطه بعد ضياع نقطتين أمام الفريق الوافد حديثاً إلى الدوري الممتاز، وقال: «إذا ارتكبت مثل هذه الأخطاء؛ فإنك ستجد نفسك في مازق... هذا درس كبير لنا. اعتقد أننا سنتحسن كثيراً. لا نزال نبحث عن طريقنا بلعبين جيد، ونفتقر إلى الاستعداد للموسم. كانت مباراة من مرحلة التطور».

ويهدأ التعادل؛ أصبح رسيد تشيلسي 4 نقاط من 3 مباريات يحتل بها المركز السادس.



ويلسون يسجل من ركلة الجزاء، في مرمى توتنهام ليخطف نيوكاسل نقطة التعادل (إ.ب.أ)

الموسم الحالي من دون أن يسجل أي هدف أيضاً. كما أن الخسارة هي السادسة تواليًا لشيغيلد منذ الموسم الماضي في الدوري. وشهد اللقاء تألق حارسي مرمى الفريقين الفرنسي إيلان ميسيليه في ليدز، وأرون رامسدیل في شيفيلد، اللذين حالا دون اهتزاز شباكهما في أكثر من مناسبة.

وقال الأرجنتيني مارسيلو بيلسا مدرب ليدز: «إنها مجرد نتيجة... الشوط الأول كان متكاملاً. كان يمكننا التسجيل وكان يمكن أن نهزئ شباكنا. كنا أفضل في الشوط الثاني، اعتقد أننا صنعنا فرصاً قليلة، لكنها

الجميع ليهز الشباك للمباراة الثالثة على التوالي ويظل فريق المدرب كريس وايلدر من دون نقاط هذا الموسم.

ورفع ليدز يونايتد مفاجأة إلى دوري الأضواء بعد غياب 16 عاماً، رصيده إلى 6 نقاط في المركز السادس، علماً بأنه خسر أمام ليفربول بطل الموسم في الجولة الافتتاحية 3 - 4 ثم فاز بالنتيجة ذاتها على فولهام.

أما شيفيلد يونايتد مفاجأة الموسم الماضي بعد صعوده بدوره إلى الدرجة الممتازة ومنافسته على القاعد الأوروبية حتى الأمتار الأخيرة، فمفني خسارته الثالثة منذ مطلع

يسدد فيها نيوكاسل كرة بين أطر المرمى الثلاثة طوال المباراة. وهي المرة الثانية منذ مطلع الموسم الحالي التي يفشل فيها توتنهام في إحراز 3 نقاط على أرضه بعد سقوطه في الجولة الافتتاحية أمام

بفضل ركلة جزاء مثيرة للجدل انتزع نيوكاسل نقطة تعادل مع مضيفه توتنهام 1 - 1، فيما حقق ليدز يونايتد فوزاً ثميناً متأخراً على شيفيلد يونايتد 1 - 0 صفر في عقر دار الأخير ضمن مباريات المرحلة الثالثة للدوري الإنجليزي التي تخطت اليوم ببقاء قمة بين ليفربول وارسنال.

على ملعبه؛ كان توتنهام قباب قوسين أو أدنى من الخروج بانتصاره الثاني على التوالي بالدوري بعدما تقدم على نيوكاسل بهدف سجله البرازيلي لوكاس مورا في الدقيقة 25، وظلت النتيجة على حالها حتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني حيث احتسب الحكم ركلة جزاء بعد تدخل تقنية الفيديو إثر لمس المدافع إريك داير الكرة بيده، ليتصدى لها كالوم ويلسون مسجلاً هدف التعادل للضيوف.

وانفجر البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب توتنهام غضباً عندما شاهد الحكم يلجأ لتقنية الفيديو محتسباً ركلة جزاء ضد فريقه وخرج تاركاً الملعب دون مشاهدة اللعبة أو الاعتراضات من لاعبيه وجهازهم الفني التي أدت إلى طرد مدرب حراس سرمى توتنهام نونو سانتوس.

وللمفارقة، كانت ركلة الجزاء المرة الأولى التي

بامفورد يحتفل بهدف الذي منح ليدز الفوز (إ.ب.أ)

إيفرتون صفر - 1 قبل أن يحقق الفوز خارج ملعبه على ساوثهامبتون 5 - 2.

ومباراة توتنهام كانت الأولى ضمن سلسلة مضمونة من مباريات على مدى الأيام السبعة المقبلة، حيث يستقبل جاره تشيلسي غداً في كأس رابطة الأندية، ثم يلتقي ماكابي حيفا الإسرائيلي في الدوري

بليغريني الغاضب يرى أن فريقه لا يستحق الخسارة... وزيدان مرتاح لإحصد أول انتصار

ريال مدريد يقرب الطاولة على بيتيس في مباراة بطلها حكم الفيديو

بوتاس بطلاً

«فورمولا 1» روسيا



بوتاس يحتفل بكأس سباق روسيا (رويترز)

الكثير من التقلبات فشل هاميلتون، الذي انطلق من المركز الأول للمرة السادسة والتسعين في مسيرته، في معادلة رقم الثاني على حلبة سوتشي التي استضافت سباق جائزة روسيا الكبرى، المرحلة العاشرة من بطولة العالم لـ «فورمولا 1» أمس، حارماً زميله البريطاني لويس هاميلتون من معادلة الرقم القياسي لعدد انتصارات الأسطورة مايكل شوماخر (91) والذي حل ثالثاً بسبب نذله عقوبة.

وجاء الهولندي ماكس فيرستابن سائق فريق ريد بول في المركز الثاني. وحقق بوتاس السذي نال أيضاً نقطة أسرع لفة، فوزه الثاني هذا العام بعد أول في النمسا، والتاسع في مسيرته. ورفع هاميلتون رصيده في صدارة السائقين إلى 205 نقاط، متقدماً على بوتاس لويس فيرستابن (161) وفيرستابن (128). وهو الفوز السابع تواليًا لمركب هاندي ماكس فيرستابن منذ انضمام المدينة الروسية لبرنامج البطولة عام 2014. ليصبح أول فريق يحقق هذا الإنجاز في جائزة كبرى واحدة. وفي سباق لم يشهد

ميسي لاعب برشلونة (183) وخواكين سانسين لاعب ريال بيتيس (89)، وفي الدقيقة 35 عادل الجزائري عيسى مندي النتيجة لبيتيس برأسية بعيداً عن متناول حارس الريال البلجيكي كورتوا.

ويبعد أقل من دقيقتين، مرر الفرنسي نبيل فقير، الكرة عرضية إلى زميله البرتغالي ويليام كارفالو فجولها قوية من داخل منطقة الجزاء على يمين كورتوا مسجلاً ثاني أهداف بيتيس. وجاءت بداية الشوط الثاني مثالية لريال مدريد بعدما أدرك التعادل بمساعدة من المدافع إيمرسون الذي حاول إبعاد الكرة قبل وصولها إلى بنزيمة، فسدها في مرماه بالخطأ رغم الشك في تسلل مهاجم الريال. وفي الدقيقة 67 تدخل حكم الفيديو (في إيه إن) مرة جديدة ليتم طرد إيمرسون لإعاقته الصربي لوكا يوفيتش على حدود منطقة الجزاء كونه كان آخر مدافع، واحتسب الحكم ريكاردو دي بورغوس ركلة جزاء للريال بعد العودة للفيديو إثر لسة يد على مارك بارترا، ترجمها راموس قائد الفريق، إلى هدف التقدم في الدقيقة 82.

وأصبح راموس ثالث لاعب في تاريخ «لا ليجا» يسجل في 17 موسماً متتالياً، بعد لاعب أتلتيكو مدريد أغوستين غابيزا (19 موسماً) بين 1940 و1959، وللاعب ريال مدريد السابق كارلو لوسو (17 موسماً بين 1971 و1988).

التسجيل، يجب أن نتعلم مما حدث لأن رد الفعل لن يكون هكذا دائماً لكننا حققنا المطلوب وكان الشوط الثاني مثالياً».

وأفتتح ريال مدريد التسجيل بعد تمريرة من الفرنسي كريم بنزيمة إلى الأوروغوياني فيديريكو فالفيردي، الموجود داخل منطقة الجزاء، فحسبها الأخير إلى الزاوية البعيدة عن الحارس جويل روبليس في الدقيقة 14، وأصبح الفرنسي المتميز الحارس، برصيد 82 تمريرة خلف الأرجنتيني ليونيل

الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، سامه من الحديث المستمر حول الحكام خلال مشواره في فريقه نحو اللعب الماضي، وبدأ غير مستعد للدخول في هذا الجدل مجدداً، وقال: «هناك حكم وظيفته أن تراجع الأحداث، اعتقد أن ما حدث كان عادلاً. الحكم هو المسؤول، لا تدخل مطلقاً في عمل الحكام ولن أفعل ذلك. أهم شيء هو الطريقة التي لعبنا بها، وبدلنا كل ما في وسعنا في ملعب صعب للغاية».

وأضاف: «نحن في غاية السعادة وراضون عن العمل الذي

أثبناه، بدلنا قصارى جهدنا وحصلنا على النقاط الثلاث».

وعلق راموس قائد الريال والذي سجل 11 هدفاً في الموسم الماضي في أفضل رصيده بمسيرته: «أحياناً يكون الحكم ضدنا وفي أحياناً أخرى في صالحنا لكن لا اعتقد أن هناك أي تعمد على الإطلاق». وأضاف: «كانت مباراة صعبة لكن هذا ما يجعل كرة القدم مميزة. لعبنا بشكل جيد في أول ربع ساعة ثم تركنا لهم الكرة، وفريق مثل بيتيس يعرف كيف يتحكم في الكرة ويصنع الفرص دائماً ويكثف

مدريد، «الشرق الأوسط»

حصد ريال مدريد حامل اللقب في الشوط الثاني، وأدت إلى إدراك ريال مدريد التعادل ثم طرد البرازيلي إيمرسون مدافع بيتيس وحصول الفريق الزائر على ركلة جزاء في الدقائق الأخيرة نغذاً راموس بنجاح ليحصد النقاط الثلاث.

وقال بليغريني: «من الصعب للغاية مواجهة ريال مدريد وحكم الفيديو المساعد... كنا أفضل بكثير في الشوط الأول، سجلنا هدفين وأتحت لنا ثلاث فرص حقيقية للتسجيل. الشوط الثاني كان أكثر تكافؤاً، ثم جاءت البطاقة الحمراء وركلة الجزاء وكان اللعب بعشرة لاعبين صعباً في هذه الفترة الطويلة».

وأضاف: «حين تواجه ريال مدريد وتحتسب ضدك ركلة جزاء ويُطرد لاعب بسبب حكم الفيديو المساعد فهذا شيء صعب للغاية. لكني أقدر مستواً الجيد عندما كنا 11 لاعباً ضد 11».

وقال بليغريني، الذي تولى تدريب ريال مدريد في موسم 2009 - 2010، بيتيس لانتصارين في أول مباراتين في الموسم الجديد وكان ما زال سعيداً بأداء فريقه رغم الطريقة التي خسرها بها.

وتابع: «الشيء الإيجابي أنني أصبحت متأكدًا منه بشكل أكبر أننا على الطريق الصحيح. حين كنا 11 لاعباً ضد 11 في الملعب، كنا أفضل بكثير من ريال مدريد».

في المقابل أبدى الفرنسي زين

انتصار صاعق لإنتر ميلان على فيورنتينا... وبداية واعدة لآتالانتا

مدى جاهزية أتالانتا لتكرار سيناريو الموسم الماضي أو محاولة التقدم خطوة صعوداً في سلم الترتيب وتحسين مركزه الثالث الذي حققه مرتين في تاريخه حتى الآن (2019 و2020).



مارتينيز سجل هدفاً وتسبب في آخر خلال انتصار الإنتر (أ.ب.أ)

الغضب المعتاد للمدرب كوتني. وفي مباراة ثانية قدم أتالانتا بقيادة مدربه جان بييرو غاسبريني عرضاً رائعاً يؤكد التطور المستمر للفريق الذي تاهل إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في أول مشاركة له، وعاد من ملعب تورينو بفوز عن جدارة 4 - 2.

ووجد أتالانتا نفسه متخلفاً منذ الدقيقة 11 بهدف لاندريا بيلوتي لكن رد رجال غاسبريني جاء قاسياً بثلاثة أهداف كان بطلها الأرجنتيني الجاندارو غوميز الذي احتفل بأفضل طريقة بمباراته المختفي في الدوري الإيطالي بقميص النادي إذ سجل هدف التعديل وصنع اثنين للكولومبي لويس موريل والهولندي هانز هاتينبير. وقلص تورينو الفارق قبل صافرة نهاية الشوط الأول برأسية ليلوتي، لكن الضيوف أعادوا الفارق إلى هدفين في مستهل الشوط الثاني بفضل الهولندي الآخر مارتن دي رون. ومن المؤكد أن اختبار منتصف الأسبوع ضد لاتسيو رابع الموسم الماضي سيغطي فكرة أوضح عن

الأخرى لكن أيضاً على المستوى الدولي لأن الوصول إلى نهائي أوروبي معناه إعادة إنتر مكانته، نريد أن نأخذ فخور باللاعبين».

ويبدأ إنتر المباراة بشكل كارثي عندما منح فيورنتينا فرصة التقدم في الدقيقة الثالثة عندما وقف المدافعون في انتظار إعلان تسلسل إن ذرك كريستيان كوامي وجياكومو بونافانتورا بدون رقابة أمام المرمى فتبادل اللاعبان التمرير أمام رقبتهما هاندانوفيتش قبل أن يصعبهما كوامي في الشباك. وأدرك إنتر التعادل قبل نهاية الشوط الأول بتسديدة قوية من الأرجنتيني لاتارو مارتينيز. وساهم مارتينيز في الهدف الثاني بعد سبع دقائق بداية الشوط الثاني حيث سدد كرة اصططت بالمدافع فيديريكو تشيكاريني وتحولت داخل الشباك. لكن فيورنتينا قلب المباراة رأساً على عقب بفضل تألق الفرنسي المخضرم فرانك ريبيري الذي اخترق دفاع الإنتر ومرر إلى غابريانو كاستروفيلي ليدرك التعادل في الدقيقة 57. ثم عاد مرة جديدة ومرر بمهارة إلى فيديريكو كيزيرا ليسددها الأخير في شباك الحارس هاندانوفيتش.

لكن الإنتر انتفض في الدقائق الأخيرة ليسجل هدفين سريعين عبر روميلو لوكاكو في الدقيقة 87 ودانيلو دامبروسيو 89 لينقذ الفريق من نوبات

روما، «الشرق الأوسط»

بدأ إنتر ميلان وصيف الموسم الماضي حلمه بإحراز اللقب الأول منذ 2010 بفوز صعب قاتل على فيورنتينا 4 - 3. فيما أعلن أتالانتا عن نفسه بقوة منذ البداية، بعدما خرج منتصراً من مباراته الأولى للموسم الجديد من الدوري الإيطالي لكرة القدم بفوز مستحق خارج ملعبه على تورينو 2 - 4 في المرحلة الثانية.

وأبدى أنطونيو كوتني مدرب إنتر ميلان سعادهته بإصرار فريقه على الفوز حتى الدقائق الأخيرة، وقال: «النقاط الثلاث مهمة وكانت هناك جوانب إيجابية مثل تسجيل أربعة أهداف وصناعة العديد من الفرص... هجومنا تسبب في العديد من المشاكل لفيورنتينا لكن على الجانب الآخر لم تكن جديدين بما يكفي لإيقاف الهجمات المرتدة».

وأضاف: «بدرك اللاعبون الآن أننا بحاجة للتحسن في هذا الجانب، نحن بحاجة للهجوم والدفاع بأعداد كبيرة... التوازن هو أساس كل شيء إذا اردت الفوز ببطولة مهمة. ربما هاجمنا بالكثير من اللاعبين وتركتنا فجوات في الدفاع».

وواصل كوتني: «في الموسم الماضي حصلنا على مصداقية في إيطاليا باحتلالنا المركز الثاني في الدوري وبسبب العديد من الأمور الإيجابية

مزاد لنفائس الأميرة عليا سرسق والأمير صدر الدين آغا خان



من مجموعة لوحات تعود للقرن 17



صندوق صغير من الفضة والذهب

باريس، الشرق الأوسط

في مزاد يترقبه الكثيرون من هواة القطع الفنية النادرة، تبيع دار «كريستين - فرنسا» في الأول من الشهر المقبل أكتوبر (تشرين الأول)، مجموعة من اللوحات و قطع الأثاث العائدة للأمير صدر الدين آغا خان، الدبلوماسي السويسري والمفوض السامي السابق، وهي مجموعة تعود أيضاً لزوجته الأميرة عليا سرسق، التي كانت شريكته في هوايته الفنية ومن أشهر جامعي التحف في العالم. وتقيم الدار، اعتباراً من اليوم، معرضاً للمجموعة في قصر «دروو» للمزادات في باريس، يتيح الاطلاع عليها كاملة قبل أن تُفترق.

الأمير صدر الدين، المولود في باريس والثماني عام 2003 عن 70 عاماً، هو النجل البكر للسُلطان محمد شاه آغا خان الثالث، زعيم الطائفة الإسماعيلية المنتشرة في 25 بلداً.

ووالدته هي أندريه جوزفين كارون، ملكة جمال فرنسا لعام 1933. وهو قد تلقى تعليمه في جامعة «هارفارد» الأميركية، وكان مولعاً بالفنون وقضايا البيئة، وتولى من دون مقابل مهمة المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بين عامي 1965 و1977.

ونظراً لوجود مرتب لهذا المنصب فإنه طلب أن يكون مرتبه دولياً واحداً في السنة. حمل صدر الدين أغا خان مجموعة من أرفع الأوسمة البريطانية والبولونية والفرنسية والسويسرية. وكان عضواً في أكاديمية الفنون في الولايات المتحدة، وقد زار مصر قبل وفاته والتقى الرئيس الأسبق حسني مبارك بترتيب من الصحافي محمد حسنين هيكل.

ومن المعروف أن للطائفة الإسماعيلية النزائية امتداداً في مصر وصعيديها منذ العصر الفاطمي.

رحل صدر الدين آغا خان عن 70 عاماً بالمرض الحثيث، عام 2003 دون أن يخلف ولداً، ودُفن في سويسرا.

وكان قد تزوج مرتين، الأولى من عارضة الأزياء

إبريق وطاسة النحاس يهودان للقرن 17

الأمير صدر الدين آغا خان عن 70 عاماً بالمرض الحثيث، عام 2003 دون أن يخلف ولداً، ودُفن في سويسرا.

وكان قد تزوج مرتين، الأولى من عارضة الأزياء

إبريق وطاسة النحاس يهودان للقرن 17

الأمير صدر الدين آغا خان عن 70 عاماً بالمرض الحثيث، عام 2003 دون أن يخلف ولداً، ودُفن في سويسرا.

وكان قد تزوج مرتين، الأولى من عارضة الأزياء

إبريق وطاسة النحاس يهودان للقرن 17

الأمير صدر الدين آغا خان عن 70 عاماً بالمرض الحثيث، عام 2003 دون أن يخلف ولداً، ودُفن في سويسرا.

وكان قد تزوج مرتين، الأولى من عارضة الأزياء

إبريق وطاسة النحاس يهودان للقرن 17

الأمير صدر الدين آغا خان عن 70 عاماً بالمرض الحثيث، عام 2003 دون أن يخلف ولداً، ودُفن في سويسرا.

وكان قد تزوج مرتين، الأولى من عارضة الأزياء

إبريق وطاسة النحاس يهودان للقرن 17

الأمير صدر الدين آغا خان عن 70 عاماً بالمرض الحثيث، عام 2003 دون أن يخلف ولداً، ودُفن في سويسرا.

عرض أزياء بالدمى المتحركة هرباً من قيود «كورونا»



لندن، الشرق الأوسط

مع استمرار شهر الموضة في ظل استمرار الوباء، قام مصمموا الأزياء باستعراض إبداعاتهم من خلال مزيج من العروض الرقمية والعروض الحية التي تراعي التباعد الاجتماعي بدلاً من العروض التقليدية.

لكن دار «موسكينو» قررت استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف.

فبدلاً من الاستعانة بعارضات، فقد تميزت عروضات دار «موسكينو» لتصميم الأزياء بإبداعات جيم هانسون الفريدة، فقد عمل المدير الإبداعي لدار «موسكينو» جيريمي سكوت، بمساعدة من

ورشة «جيم هانسن» المنتجة لعرانس «ذا مايبيت شو»، على إقامة عرضه ربيع و صيف باستخدام

مجموعة صغيرة من الدمى المتحركة، التعاون أسفر عن أصغر منصة عرض

أزياء في العالم مكتملة بالعارضات وأقتراد الجمهور. أولاً العارضات؛ صنعت ورشة «مايبيت شو» للمصمم دمي

عارضات بطول 30 بوصة تم تفصيل أزياء على مقاسها بالحجم الصغير، وعلق سكوت لمحة «سي إن إن» قائلاً «لقد

كان بالتأكيد عمل عن حب، فمن الأسهل تقديم عرض مع عارضات أزياء

مباشرة، وارتداء الملابس بالحجم التقليدي، وتشغيل الموسيقى والانطلاق. لقد

أخبرت الفلم، وكان هذا هو مفهومي، لذا كان تحقيق كل ذلك في هذا الوقت إحدى

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

قررت دار «موسكينو» استخدام صيغة جديدة لتقديم تصميماتها لأزياء الربيع والصفيف عبر أصغر عرض للأزياء لم

يتضمن حضور أي عارضات أو ضيوف

عرض الأزياء بالحجم الصغير

أكثر المحاولات الإبداعية المذهلة والصعبة التي خضتها على الإطلاق».

لم يكن سكوت غريباً على أجواء عالم الدمى فهو أول من صمم ملابس لتلبسها دمية «ميس بيجي» في برنامج «مايبيت شو»، لكنه يعترف بأن تنظيم عرض أزياء مكتمل باستخدام الدمى المتحركة كان صعباً، «هؤلاء محروكو دمي محترفون، لكن حتى بالنسبة لهم مثل تقديم عرض بهذه الأناقة أمر جذري».

في عرضه تلتفت الأنظار الدمى التي تمثل الحاضرين الجالسين على المقاعد الأمامية، هي نسخ من شخصيات حقيقية حرص سكوت على أن يكونوا قريبي الشبه من أصحابها مثل رئيسة تحرير مجلة «فوغ» الأميركية أنا وينتور، ومحبرة الأزياء في «نيويورك تايمز» فانيسا فريدمان، وغيرها من رؤساء تحرير المجالات، «لم

نكتف بالملابس دقيقة الحجم، ولا بالإكسسوارات والحلي التي قلصنا حجمها، بل امتدت عملياً تصغير العرض للمجهول الذي كان علينا أن نصنعه وأيضاً لنسبه».

لربيع و صيف 2021، التي من المفترض أن تتوفر بأحجام بشرية، قام سكوت بعرض فساتين أنيقة ذات أقواس كبيرة وتنانير من

أكثر المحاولات الإبداعية المذهلة والصعبة التي خضتها على الإطلاق».

لم يكن سكوت غريباً على أجواء عالم الدمى فهو أول من صمم ملابس لتلبسها دمية «ميس بيجي» في برنامج «مايبيت شو»، لكنه يعترف بأن تنظيم عرض أزياء مكتمل باستخدام الدمى المتحركة كان صعباً، «هؤلاء محروكو دمي محترفون، لكن حتى بالنسبة لهم مثل تقديم عرض بهذه الأناقة أمر جذري».

في عرضه تلتفت الأنظار الدمى التي تمثل الحاضرين الجالسين على المقاعد الأمامية، هي نسخ من شخصيات حقيقية حرص سكوت على أن يكونوا قريبي الشبه من أصحابها مثل رئيسة تحرير مجلة «فوغ» الأميركية أنا وينتور، ومحبرة الأزياء في «نيويورك تايمز» فانيسا فريدمان، وغيرها من رؤساء تحرير المجالات، «لم

نكتف بالملابس دقيقة الحجم، ولا بالإكسسوارات والحلي التي قلصنا حجمها، بل امتدت عملياً تصغير العرض للمجهول الذي كان علينا أن نصنعه وأيضاً لنسبه».

لربيع و صيف 2021، التي من المفترض أن تتوفر بأحجام بشرية، قام سكوت بعرض فساتين أنيقة ذات أقواس كبيرة وتنانير من

أكثر المحاولات الإبداعية المذهلة والصعبة التي خضتها على الإطلاق».

لم يكن سكوت غريباً على أجواء عالم الدمى فهو أول من صمم ملابس لتلبسها دمية «ميس بيجي» في برنامج «مايبيت شو»، لكنه يعترف بأن تنظيم عرض أزياء مكتمل باستخدام الدمى المتحركة كان صعباً، «هؤلاء محروكو دمي محترفون، لكن حتى بالنسبة لهم مثل تقديم عرض بهذه الأناقة أمر جذري».

في عرضه تلتفت الأنظار الدمى التي تمثل الحاضرين الجالسين على المقاعد الأمامية، هي نسخ من شخصيات حقيقية حرص سكوت على أن يكونوا قريبي الشبه من أصحابها مثل رئيسة تحرير مجلة «فوغ» الأميركية أنا وينتور، ومحبرة الأزياء في «نيويورك تايمز» فانيسا فريدمان، وغيرها من رؤساء تحرير المجالات، «لم

نكتف بالملابس دقيقة الحجم، ولا بالإكسسوارات والحلي التي قلصنا حجمها، بل امتدت عملياً تصغير العرض للمجهول الذي كان علينا أن نصنعه وأيضاً لنسبه».

لربيع و صيف 2021، التي من المفترض أن تتوفر بأحجام بشرية، قام سكوت بعرض فساتين أنيقة ذات أقواس كبيرة وتنانير من

أكثر المحاولات الإبداعية المذهلة والصعبة التي خضتها على الإطلاق».

لم يكن سكوت غريباً على أجواء عالم الدمى فهو أول من صمم ملابس لتلبسها دمية «ميس بيجي» في برنامج «مايبيت شو»، لكنه يعترف بأن تنظيم عرض أزياء مكتمل باستخدام الدمى المتحركة كان صعباً، «هؤلاء محروكو دمي محترفون، لكن حتى بالنسبة لهم مثل تقديم عرض بهذه الأناقة أمر جذري».

في عرضه تلتفت الأنظار الدمى التي تمثل الحاضرين الجالسين على المقاعد الأمامية، هي نسخ من شخصيات حقيقية حرص سكوت على أن يكونوا قريبي الشبه من أصحابها مثل رئيسة تحرير مجلة «فوغ» الأميركية أنا وينتور، ومحبرة الأزياء في «نيويورك تايمز» فانيسا فريدمان، وغيرها من رؤساء تحرير المجالات، «لم

نكتف بالملابس دقيقة الحجم، ولا بالإكسسوارات والحلي التي قلصنا حجمها، بل امتدت عملياً تصغير العرض للمجهول الذي كان علينا أن نصنعه وأيضاً لنسبه».

لربيع و صيف 2021، التي من المفترض أن تتوفر بأحجام بشرية، قام سكوت بعرض فساتين أنيقة ذات أقواس كبيرة وتنانير من

أكثر المحاولات الإبداعية المذهلة والصعبة التي خضتها على الإطلاق».

لم يكن سكوت غريباً على أجواء عالم الدمى فهو أول من صمم ملابس لتلبسها دمية «ميس بيجي» في برنامج «مايبيت شو»، لكنه يعترف بأن تنظيم عرض أزياء مكتمل باستخدام الدمى المتحركة كان صعباً، «هؤلاء محروكو دمي محترفون، لكن حتى بالنسبة لهم مثل تقديم عرض بهذه الأناقة أمر جذري».

في عرضه تلتفت الأنظار الدمى التي تمثل الحاضرين الجالسين على المقاعد الأمامية، هي نسخ من شخصيات حقيقية حرص سكوت على أن يكونوا قريبي الشبه من أصحابها مثل رئيسة تحرير مجلة «فوغ» الأميركية أنا وينتور، ومحبرة الأزياء في «نيويورك تايمز» فانيسا فريدمان، وغيرها من رؤساء تحرير المجالات، «لم

نكتف بالملابس دقيقة الحجم، ولا بالإكسسوارات والحلي التي قلصنا حجمها، بل امتدت عملياً تصغير العرض للمجهول الذي كان علينا أن نصنعه وأيضاً لنسبه».

لربيع و صيف 2021، التي من المفترض أن تتوفر بأحجام بشرية، قام سكوت بعرض فساتين أنيقة ذات أقواس كبيرة وتنانير من

أكثر المحاولات الإبداعية المذهلة والصعبة التي خضتها على الإطلاق».

لم يكن سكوت غريباً على أجواء عالم الدمى فهو أول من صمم ملابس لتلبسها دمية «ميس بيجي» في برنامج «مايبيت شو»، لكنه يعترف بأن تنظيم عرض أزياء مكتمل باستخدام الدمى المتحركة كان صعباً، «هؤلاء محروكو دمي محترفون، لكن حتى بالنسبة لهم مثل تقديم عرض بهذه الأناقة أمر جذري».

في عرضه تلتفت الأنظار الدمى التي تمثل الحاضرين الجالسين على المقاعد الأمامية، هي نسخ من شخصيات حقيقية حرص سكوت على أن يكونوا قريبي الشبه من أصحابها مثل رئيسة تحرير مجلة «فوغ» الأميركية أنا وينتور، ومحبرة الأزياء في «نيويورك تايمز» فانيسا فريدمان، وغيرها من رؤساء تحرير المجالات، «لم

نكتف بالملابس دقيقة الحجم، ولا بالإكسسوارات والحلي التي قلصنا حجمها، بل امتدت عملياً تصغير العرض للمجهول الذي كان علينا أن نصنعه وأيضاً لنسبه».

لربيع و صيف 2021، التي من المفترض أن تتوفر بأحجام بشرية، قام سكوت بعرض فساتين أنيقة ذات أقواس كبيرة وتنانير من

أكثر المحاولات الإبداعية المذهلة والصعبة التي خضتها على الإطلاق».

لم يكن سكوت غريباً على أجواء عالم الدمى فهو أول من صمم ملابس لتلبسها دمية «ميس بيجي» في برنامج «مايبيت شو»، لكنه يعترف بأن تنظيم عرض أزياء مكتمل باستخدام الدمى المتحركة كان صعباً، «هؤلاء محروكو دمي محترفون، لكن حتى بالنسبة لهم مثل تقديم عرض بهذه الأناقة أمر جذري».

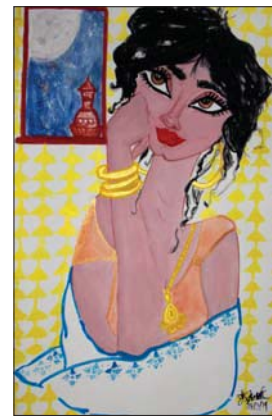
في عرضه تلتفت الأنظار الدمى التي تمثل الحاضرين الجالسين على المقاعد الأمامية، هي نسخ من شخصيات حقيقية حرص سكوت على أن يكونوا قريبي الشبه من أصحابها مثل رئيسة تحرير مجلة «فوغ» الأميركية أنا وينتور، ومحبرة الأزياء في «نيويورك تايمز» فانيسا فريدمان، وغيرها من رؤساء تحرير المجالات، «لم

معرض فني بالقاهرة استلهم في 30 لوحة

مصريات الخمسينيات أيقونات لـ «سحر الشرق»



الملاح الشرقية تغلب على بطلات البورتريهات



أعمال المعرض تعتمد على البورتريه العصري وليس التقليدي المنفذ بأسلوب «الاسكتش»



استلهم المفردات الفلكلورية إحدى سمات لوحات معرض «سحر الشرق»



الفنانة بسنت عبد الرزاق

الماضي الجميل المفقود، ولأعبر كذلك عن الطريقة التي أرى بها السيدات المصريات، وما أتمناه من رجوعهن مجدداً كأيقونات للجمال، بعد أن توارى لديهن ذلك بسبب ظروف متعددة ومتعاقبة، ولأقول عبر لوحاتي أن الجمال الشرقي والعربي يظل له رونقه، وأن المرأة العربية من أجمل النساء في العالم، ليس فقط من ناحية المظهر، بل والجوهر أيضاً، حيث تتحلى بقوة التحمل، والشخصية المتزنة».

هذا الانحياز من جانب

عنها في مواقف حياتية مرت بها، أو التوسع للتعبير عن محيطها النسوي، وعن ذلك تسال: «من يمكنه أن يعبر عن مشاعر الحب والدفء والغموض كالمرأة... نحن كبنات حواء نستخدم مشاعرنا في كل أمور حياتنا، يمكن أن يرى البعض ذلك ضعفاً، ويوجه لنا النقد عليه، ولكن أراه مصدر قوة وليس ضعفاً، فطبيعة المرأة الحساسة مصدر قوتها وليس العكس، فالمشاعر والإحساس لدى المرأة من مفاتيح قدرتها على الاحتواء والعطاء والمرونة وغيرها».

يبدو تأثر الفنانة بالفلكلور جلياً في أعمالها، فهي تستلهم منه الألوان الصاخبة والساخنة، تقول: «أعشق هذه الألوان، فالأحمر مثلاً نجده في مصر في الملابس الفلكلورية الريفية والسيناوية، لذا أستوحي ألوانتي من الفلكلور ومن الفن الشعبي، حيث إنني متأثرة بهذه الفنون بشكل كبير». كما يمتد الفلكلور إلى الرمزية في التعبير، حيث تستلهم بعض المفردات الفلكلورية وتمزجها مع بطلات لوحاتها، فقد يظهر العصفر أو السيف أو الهلال أو الحصان، لإعطاء دلالة على معنى معين تريد إيصاله للمتلقى.

تعتمد بسنت على البورتريه العصري، وليس التقليدي، المنفذ بأسلوب «الاسكتش»، وعن ذلك توضح: «ما أقدمه في المعرض هي بورتريهات بطريقة حديثة، تبعد عن البورتريه التقليدي في نقل الملاح، حيث أعطى لنفسه المساحة للتخيل، وأفضل هذا الأسلوب الاسكتش السريع، حتى أغير عن نفسي ومن يشهني، وأخرج ما يدور ما بداخلي دون التقيد بشكل معين، وأعتقد أن هذا الأسلوب استطاع الوصول لمن شاهده، حيث تصلني ردود فعل بان كثيرات يرزن أنفسهن فيها بطلات لوحاتي».

البريطانية، الهندية الأصل، نينا دابر، والثانية من كاترين بريكني سرسق التي حملت بعد الزواج اسم الأميرة عليا وشاركته هوايته في اقتناء التحف الفنية وبقيت معه لحين رحيله، وكاترين من مواليد الإسكندرية في مصر عام 1938، وكات قبل ارتباطها بالآغا خان زوجة للاستقراطي اللبني سيريل سرسق، ابن نيقولا سرسق ودونا فكتوريا، دوقة كاسانو.

ومن المنتظر أن تتركز المناقشة على لوحات وتخطيطات لعدد من كبار رسامي القرن العشرين، وعلى رأسهم بابلو بيكاسو وغوستاف كلمت وراؤول دوفي.

كما من الممكن، رغم أزمة «كورونا» التي تشمل المبادلات التجارية، أن تنال قطع المجوهرات الراقية أسعاراً تفوق ما هو مقدر لها في

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

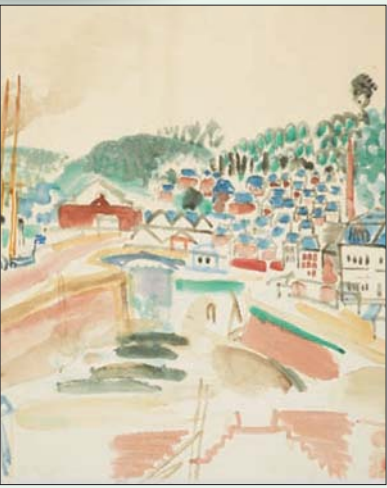
الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.

الأساس، ويتضمن البيع، أيضاً، أواني خزفية تاريخية وأرائك وسجاداً وستائر، إلى جانب طاولات وكراسي ومصابيح إنارة تحمل توقيع كبار مصممي أواسط القرن الماضي.



رسم للفنان راؤول دافي



لوحة مقدره بأربعين ألف يورو

المؤتمر العالمي الأول لـ «موهبة» يفتتح 8 نوفمبر المقبل

الرياض، «الشرق الأوسط»
 فنياء عن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، يفتتح الأمير فيصل بن بندر أمير منطقة الرياض، المؤتمر العالمي الأول للموهبة والإبداع، الذي تنظمه «مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع» (موهبة) ضمن الفعاليات المصاحبة لقمعة «العشرين»، خلال الفترة من 8 إلى 9 نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. وأوضح الدكتور سعود المنجمي الأمين العام للموهبة والمبدعين في ظل برعاه الملك سلمان، ووجهه بتنظيمه كل سنتين «يُعتبر رسالة من السعودية للعالم، وفيه استشراف للمستقبل، وتعزيز للريادة العالمية وللمملكة في تنمية القدرات الشبابية الموهوبة والمبدعة لتشكيل آفاق مستقبلية جديدة، وتأكيد مقدره الموهوبين والمبدعين على صنع العالم الافتراضي وتوظيفه بكفاءة».

ويتناول المؤتمر عدة محاور أبرزها: «رعاية الموهوبين في المملكة نموذج للتجارب الرائدة على مستوى العالم»، و«موهبة... مسيرة عشرين عاماً»، و«تأسيس العالم الافتراضي من خلال الاستثمار في الموهوبين والمبدعين»، و«المستقبل للعلوم والتقنية ورعاية الموهوبين والمبدعين في ظل الواقع الافتراضي»، و«العالم الافتراضي في مواجهة الأزمات والتحديات العالمية»، و«البرزخ الممارسات العالمية في تنمية الطاقات الشبابية للموهوبين والمبدعين والابتكاريين».

فنياء السعودية... إطلالة ساحرة ومتعة المغامرة في جوهرة الجبال

فيحاء؛ عائشة جعفري
 الإجمالي بنسبة 10 في المائة، وتوفر مليون وظيفة جديدة في القطاع. يرتفع جبل فيحاء عن سطح البحر نحو 1800 متر تقريبا، ويتكون من سلسلة من القمم المتفاوتة الارتفاع، ومتحدراتها الحادة التي تتميز بشبه عشاق المغامرة من قاصديها عبر سلوكهم الطرقات المتعرجة على حواف الجبال. لم تكن الصور منسفة، ولم يكن السمع عنها كرويتها والوقوف على طبيعتها التابعة لمنطقة جازان. تعتبر جبال فيحاء كنزاً من الكنوز السياحية، حيث يعيش فيها الرزق تجربة فريدة ويتمتع بلحظات لا تُنسى بين الخضرة والخلابة وخبر الماء، والطبيعة البرية، وحسن ضيافة أهلها وترحابهم. وقد عاشت هذه الجبال روحاً سياحية مختلفة منذ يوبو (حزيران) الماضي وحتى أوائل شهر سبتمبر (أيلول) الحالي، في ضوء فاعلية متكاملة من القطاعات وتعمل وزارة السياحة السعودية، على تحقيق مجموعة من الأهداف في مقدمتها استقبال 100 مليون زائر محلي ودولي بحلول عام 2030. وزيادة مساهمة القطاع السياحي في الناتج المحلي

خالد زكي: انتقاء أدوار بعناية يؤثر علي مادياً

القاهرة، انتصار دبريد



الفنان المصري خالد زكي

قال الفنان المصري خالد زكي، إنه لم يتطلع في أي وقت للانفراد بالبطولة المطلقة في السينما أو التلفزيون، لكنه راهن بشكل أكبر على البطولة الجماعية، التي تعد أحد عناصر نجاح العمل الفني، وأكد زكي في حوار مع «الشرق الأوسط»: أن فيلم «طباخ الرئيس» الذي جسده فيه شخصية رئيس الجمهورية لقي صدقاً واسعاً، وأن الرئيس المصري الراحل حسني مبارك، طلب مشاهدة الفيلم، وأشاد بأدائه أمام الفنان الراحل طلعت زكريا.

ويشارك الفنان خالد زكي في بطولة مسلسل «قوت القلوب» الذي يُعرض الجزء الثاني منه حالياً على شاشة قناة «الحياة» المصرية، ويجسد من خلاله شخصية رجل الأعمال «جابر طاحون»، الذي يتورط في قتل زوج الممرضة التي أنقذت حياته، ويسعى طوال الحلقات لتعويضها في أولاده عن جريمته، ليتخلص من ماضيه الذي قضاه في تجارة السلاح والمخدرات، فيحاول التكفير عن أخطاءه وجرائم ارتكبها في حق الآخرين.

وعن أسباب حماسه لتقديم المسلسل، يقول زكي: «مسلسل (قوت القلوب) عمل قوي، وأنا أنظر للعمل كعمل قبل أن أركز فيه على دوري، لأنه إذا كان قوياً سوف يساهم في نجاح الجميع، وقد أعجبتني شخصية (جابر طاحون) بتحولها الدراماتي، بجانب وجود عناصر العمل المميزة على غرار مجدي أبو عميرة والفنانة ماجدة زكي، والسيناريو الجيد للمؤلف محمد الحناوي، وبقية الفنانين والفنيتين والإنتاج، أما تقديم جزء ثان من أي عمل فيشترط أن يحتمل النص ذلك، وبالفعل هذا المسلسل يحتمل جزءاً ثانياً، ونجح المسلسل منذ بداية عرضه في اجتذاب المشاهدين، لكن هناك مسلسلات أخرى لا تحتمل أجزاء ثانياً».

ويرى أن نجاح الجزء الثاني من المسلسل أكثر من الأول، يحدث في حالات نادرة، مثلما حدث في مسلسل «الشهد والدموع» الذي كتبه الأديبة نورا عكاشة خلال فترة الثمانينات من القرن الماضي، وكان هذا استثناء نادراً ليعمل منذ من الأعمال الخالدة في تاريخ الدراما التلفزيونية، وقد حصلت عن دوري به على العديد من الجوائز.

ويؤكد زكي أنه ابتعد طويلاً عن السينما، بسبب رفضه تقديم أعمال غير هادفة، «لم أقبل إلا الأدوار التي تساهم في نجاح مسيرتي الفنية، حتى عرضت عليّ المخترعة سانداني نشات، أظن أنني كضيف شرف في فيلم (ملاك)

براعة الممثل تكمن في التنقل بين الشخصيات والأدوار المتباينة، لكن لو عرض عليّ عمل رومانسي الآن سأقدمه بالتأكيد، لأنني لن أقدم أدواراً مركبة طوال الوقت، كما لا أحب تقديم نمط واحد من الأداء».

وقدم زكي أكثر من 350 بطولة في السينما والتلفزيون والمسرح، ويراهم كلها قريبة إلى قلبه، مؤكداً: «حصلت على جوائز عديدة محلية، ومن مهرجانات دولية، عن هذا الفيلم الذي يعرض كثيراً على شاشات القنوات الفضائية، ويجد صدق لدى الجمهور، وهو أول عمل في تاريخ السينما المصرية يقدم شخصية الرئيس بشكل جيد، والحقيقة أن الفيلم توافرت له كافة عناصر النجاح من السيناريو المتميز الذي كتبه المؤلف يوسف معاطي، والإخراج الرائع للمخرج سعيد حامد، وكامل فريق العمل، وتطلب هذا الدور مجهوداً كبيراً مني، فكل لحظة صمت لها معنى وتتطلب أداءً مناسباً، وقد طلب مني مشاركة مشاهدته، وأبدي إعجاباً بالفيلم وبديوري، ومنذ فيلم «طباخ الرئيس»، أي منذ 12 عاماً، لم أشارك في أي أفلام سينمائية، لأنني أرفض تقديم الأدوار الهامشية».

يعترف زكي بأن الممثل قد لا يتمكن من التخطيط لمشواره، ولا يتحقق أي صدق لأن الإنتاج ليس بيده، لكنه يستطيع أن يرفض الأعمال التي تخضع من رصيده لدى الجمهور، وهذا اختيار البعض، لكنني أرى أن حب الجمهور أهم من ملايين الجنيئات.

هناك شخصيات عديدة ساهمت في نجاح مشوار الفنان خالد زكي، بدين لأصحابها بالفضل، ويقول: «أدين في نجاحي لله سبحانه وتعالى أولاً، ثم لوالدي رحمهما الله، وزوجتي وأولادي، فقد كانوا جميعاً ورائي في كل خطوة ناجحة خطوتها، كما أدين بنجاحي لكل من تعاملت معهم من مؤلفين ومخرجين وممثلين، ويبقى حب الجمهور الحصاد المهم في رحلة الفنان الذي يجب أن يواصل تطوير ذاته وموهبته».

الممثل لا يتمكن من التخطيط لمشواره لأن الإنتاج ليس بيده

ويؤكد زكي أنه ابتعد طويلاً عن السينما، بسبب رفضه تقديم أعمال غير هادفة، «لم أقبل إلا الأدوار التي تساهم في نجاح مسيرتي الفنية، حتى عرضت عليّ المخترعة سانداني نشات، أظن أنني كضيف شرف في فيلم (ملاك)



طارق السنوي

الصلح على باب القبر

من المشاهد التي احتلت مساحة لا تمسى من الذاكرة، يوم وداع الموسيقار المطرب محمد فوزي إلى مثواه الأخير، الذي أقام صلاة الجنازة عام 1966 على روحه هو المطرب محمد الكحلوي، الذي اشتهر بتقديم الأغاني الدينية والبدوية. السنوات السبع الأخيرة من حياة فوزي شهدت صراعاً حاداً بينه وبين الكحلوي، وصل لسطح القضاء، مما دفع «جمعية المؤلفين والملحنين» التي لحنها فوزي وحققت أرقام مبيعات ضخمة في الداخل والخارج، وتعددت النسخ التي قدمت لنفس اللحن بالعديد من اللغات، كان الكحلوي قد اتهم فوزي بالسرقة الفنية، والتي يجب أن تصل طبقاً للقانون، إلى أربع موازير موسيقية متتالية، قال إن فوزي أخذها من لحن بدوي قديم للكحلوي باسم «فصلك يا سايح المطر - تُشكر يا سايح المطر»، والغريب أن القضاء لم يحسم هذا الصراع وحتى رحيل الكحلوي عام 82، لأنه في التسعينيات فقط أقر بأن الأغنية لفوزي، وأصبح الأداء العلني لصلح ورتته.

كان والد رشدي أباطة لا يعترف أبداً بمهنة التمثيل، وخير ابنه بين الانتماء للعائلة أو احتراف الفن، اختار رشدي السينما وترك البيت، والوالد وصل لرتبة لواء شرطة، وأراد أن يواصل نفس الطريق، والغريب أن رشدي أباطة ارتدى فعلاً زي لواء شرطة عام 72 في فيلم «كلمة شرف»، وذهب لكي يصلح والده بعد نهاية التصوير مرتدياً الزي «البري»، وعندما وصل للبيت اكتشف أن والده قد صعدت روحه قبل دقائق إلى بارئها.

الساحة الغنائية شهدت صراعاً حاداً بين عبد الحليم حافظ وعدد من المطربين، وجدوا في نفس المرحلة الزمنية، ومن أشهرهم محرم فؤاد، الذي كان كثيراً ما يُنكر على عبد الحليم اعتلاءه عرش الغناء، معللاً ذلك بأن حليم لديه أذرع إعلامية متعددة تعمل لصالحه، من أجل أن يتجاوز تلك المكائنة، الغريب أنه بعد ساعات قليلة من رحيل عبد الحليم عام 77، سألوا محرم من يحمل الراية بعد العنديلين؟ أجابهم: «لقد أخذ حليم معه الراية للعالم الآخر»، بينما عبد الحليم قبل أقل من ثلاث سنوات، عندما رحل فريد الأطرش عام 74 قال إنه لم يشعر بالندم سوى مرة واحدة، لأنه لم يغن من الحان فريد.

ولا يسلم كبار الكتاب من تلك الصراعات والتي وصلت إلى ساحة القضاء بين الكاتبتين الكبيرتين يوسف إدريس وثروت أباطة، بعد أن كتب كل منهما على صفحات جريدة «الأهرام» رأياً يتهم وسخر فيه من الآخر، وظلت القضايا بينهما تنظرها المحاكم على مدى سنوات، حتى رحل يوسف إدريس عام 91 حيث كتب ثروت أباطة كلمات تقطر حزناً وحياً في يوسف إدريس الكاتب والإنسان.

كان من المفترض أن يجتمع عادل إمام ومحمود عبد العزيز في فيلم «حسن ومرقص» بعد أن ظلا لسنوات يترشقان على صفحات الجرائد بسبب مسلسل «أفت الهجان»، نجح الكاتب الصحافي والمنتج باسم أديب في تديد سحب الخلاف، وقيل التصوير عسوق فقط، طالب عادل بتغيير محمود وإسناد دوره إلى عمر الشريف، وعند تقديم واجب العزاء لابني محمود، سأل الصحافيون عادل إمام عن محمود؟ أجابهم: كان بيننا مشروع فني مشترك ندمت لأنه لم يكتمل.

كادرات دتقاطمة

● واثل بن ناصر المبارك، وزير شؤون الكهربية وإمارة البحريني، استقبل أول من أمس، عضو المجلس البلدي لبلدية المحرق ممثل الدائرة الخامسة، صالح بوهزاع، وفي بداية اللقاء أشاد الوزير بدور المجلس في ترجمة احتياجات المواطنين والمقيمين باعتباره أحد روافد المشروع الوطني ملك البلاد، مؤكداً دعم وزارة الكهرباء والماء للمجلس وحرصه على استمرار التعاون والتنسيق الفعال ملعة لتنفيذ مهامه بالصورة المنشودة.

● الدكتورة إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة المصرية، ناقشت أول من أمس، مع الدكتور مجدي صابر، رئيس دار الأوبرا المصرية، الاستعدادات الخاصة بإقامة فعاليات الدورة 29 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في الفترة من 1 حتى 10 نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وقالت الوزيرة (الثاني) إن المهرجان وسيلة فاعلة للحفاظ على الهوية وأحد الأنشطة الهامة التي تنظمها الوزارة لإعادة إحياء التراث الفني العربي، وأضافت أن إقامة الفعاليات يأتي في إطار جهود الدولة لاستعادة الشكل الطبيعي للحياة في مصر.

● جورجيو بوريستينو، السفير الروسي لدى مصر، شهد أول من أمس، احتفالية نظمتها المركز الثقافي الروسي بالقاهرة، قال خلالها إن «مصر وروسيا تتفقان في العديد من التقاليد العريقة من التعاون المشترك، فالمصريون يعلمون جيداً الأدب الكلاسيكي الروسي، كما أن الأطفال الروس يدرسون تاريخ العالم ومنه تاريخ الحضارة المصرية، بالإضافة إلى ملايين الروس الذين أتجت لهم فرصة الحضور إلى مصر للسياحة وعشقوا

السفير

مصر وشعبها»، معبراً عن أمهله في استمرار التواصل بقوة في الفترة المقبلة في كافة المجالات.

● سيرجي ترينيتيف، سفير بيلاروسيا لدى مصر، استقبله أول من أمس، أحمد كبلاني، رئيس الجانب المصري لمجلس الأعمال المصري البيلاروسي، حيث تناول اللقاء سبل تفعيل الاتفاقيات التي تم توقيعها خلال انعقاد منتدى الأعمال المصري البيلاروسي، بالعاصمة الإدارية الجديدة بالقاهرة في فبراير (شباط) الماضي، والتي حالت جائحة كورونا في العالم دون تنفيذها في وقتها المقرر، فيما عبر السفير عن شكره وتقديره لمُضيفه على ما قدمه من تعاون ومجهود كبير لانعقاد وإنجاح منتدى الأعمال.

● رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي المصرية، استقبلت أول من أمس، سفير جمهورية أوكرانيا بالقاهرة إيفجين ميكينينكو، لبحث انعقاد اللجنة المصرية الأوكرانية المشتركة، وتعزيز مجالات التعاون المستقبلية بين البلدين، في إطار دور الوزارة لإدارة وتنمية علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر والمنظمات الإقليمية والدولية وشركاء التنمية، واستعرض الجانبان مجالات التعاون المشترك، والسعي نحو تعزيز أطر التعاون من خلال التركيز على القطاعات الواعدة التي يمكن الاستفادة منها على أرض الواقع مثل الاستثمار والتجارة والسياحة والبتترول والصناعة والبحث العلمي.

السفير

● عبد الإله بن محمد الشعبي، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية الكاميرون، أقام أول من أمس، حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني الـ 90 للمملكة، بمقر السفارة في العاصمة باوندي، حضر الحفل الوزير المنتدب في وزارة الخارجية المكلف بالعالم الإسلامي آدم قرقوم، وعدد من السفراء، وأعضاء بعثة سفارة المملكة في الكاميرون.

● محمد ماء العينين ولد أبيه، وزير التهذيب الوطني الموريتاني، زار أول من أمس، بعض المراكز التي تحتضن المرحلة النهائية من أولمبياد العلوم، حيث يشارك في هذه المرحلة 474 تلميذاً، وتجرى المسابقة في جميع عواصم الولايات، وأضاف الوزير أن المسابقة تجلث هذه السنة بسبب «كورونا»، لكنّها تمت في النهاية في ظروف مناسبة، متمنياً دور المسابقة في شحذ همم الطلاب وإذكاء روح التنافس الإيجابي بينهم، وتشجيع الاهتمام بالعلوم.

السفير

● الدكتور فاديا كيوان، المدير العام لمنظمة المرأة العربية، هنأت أول من أمس، المرأة الإماراتية بالمرسوم بقانون تحادي، الذي أصدره الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ويمنح على مساواة أجور النساء بالرجال في القطاع الخاص، وقالت إن هذه الخطوة تعكس دعم قيادة الدولة المتواصل للمرأة الإماراتية، كما تمننت دعم الشبخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، المستمر للمرأة بدولة الإمارات وفي المنطقة العربية.

سودوكو

			2					9
7								5
6	3		9					
	2	7		4	3			
	5		1	8				
		4						
		7	3					8
1			8					
			5					

الحل السابق

9	3	1	6	4	5	2	7	8
4	7	6	1	8	2	5	3	9
5	8	2	7	9	3	6	1	4
6	5	3	8	7	4	1	9	2
7	1	4	9	2	6	8	5	3
8	2	9	3	5	1	4	6	7
2	6	5	4	3	7	9	8	1
3	4	8	5	1	9	7	2	6
1	9	7	2	6	8	3	4	5

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات، لتشكل بمجمها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية، مثل هذه الخانات بارزاً من 9. بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.

السفير

● الدكتور فاديا كيوان، المدير العام لمنظمة المرأة العربية، هنأت أول من أمس، المرأة الإماراتية بالمرسوم بقانون تحادي، الذي أصدره الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ويمنح على مساواة أجور النساء بالرجال في القطاع الخاص، وقالت إن هذه الخطوة تعكس دعم قيادة الدولة المتواصل للمرأة الإماراتية، كما تمننت دعم الشبخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، المستمر للمرأة بدولة الإمارات وفي المنطقة العربية.

السفير

● عبد الإله بن محمد الشعبي، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية الكاميرون، أقام أول من أمس، حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني الـ 90 للمملكة، بمقر السفارة في العاصمة باوندي، حضر الحفل الوزير المنتدب في وزارة الخارجية المكلف بالعالم الإسلامي آدم قرقوم، وعدد من السفراء، وأعضاء بعثة سفارة المملكة في الكاميرون.

السفير

● الدكتور فاديا كيوان، المدير العام لمنظمة المرأة العربية، هنأت أول من أمس، المرأة الإماراتية بالمرسوم بقانون تحادي، الذي أصدره الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ويمنح على مساواة أجور النساء بالرجال في القطاع الخاص، وقالت إن هذه الخطوة تعكس دعم قيادة الدولة المتواصل للمرأة الإماراتية، كما تمننت دعم الشبخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، المستمر للمرأة بدولة الإمارات وفي المنطقة العربية.

السفير

● واثل بن ناصر المبارك، وزير شؤون الكهربية وإمارة البحريني، استقبل أول من أمس، عضو المجلس البلدي لبلدية المحرق ممثل الدائرة الخامسة، صالح بوهزاع، وفي بداية اللقاء أشاد الوزير بدور المجلس في ترجمة احتياجات المواطنين والمقيمين باعتباره أحد روافد المشروع الوطني ملك البلاد، مؤكداً دعم وزارة الكهرباء والماء للمجلس وحرصه على استمرار التعاون والتنسيق الفعال ملعة لتنفيذ مهامه بالصورة المنشودة.

● الدكتورة إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة المصرية، ناقشت أول من أمس، مع الدكتور مجدي صابر، رئيس دار الأوبرا المصرية، الاستعدادات الخاصة بإقامة فعاليات الدورة 29 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في الفترة من 1 حتى 10 نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وقالت الوزيرة (الثاني) إن المهرجان وسيلة فاعلة للحفاظ على الهوية وأحد الأنشطة الهامة التي تنظمها الوزارة لإعادة إحياء التراث الفني العربي، وأضافت أن إقامة الفعاليات يأتي في إطار جهود الدولة لاستعادة الشكل الطبيعي للحياة في مصر.

● جورجيو بوريستينو، السفير الروسي لدى مصر، شهد أول من أمس، احتفالية نظمتها المركز الثقافي الروسي بالقاهرة، قال خلالها إن «مصر وروسيا تتفقان في العديد من التقاليد العريقة من التعاون المشترك، فالمصريون يعلمون جيداً الأدب الكلاسيكي الروسي، كما أن الأطفال الروس يدرسون تاريخ العالم ومنه تاريخ الحضارة المصرية، بالإضافة إلى ملايين الروس الذين أتجت لهم فرصة الحضور إلى مصر للسياحة وعشقوا

السفير

● عبد الإله بن محمد الشعبي، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية الكاميرون، أقام أول من أمس، حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني الـ 90 للمملكة، بمقر السفارة في العاصمة باوندي، حضر الحفل الوزير المنتدب في وزارة الخارجية المكلف بالعالم الإسلامي آدم قرقوم، وعدد من السفراء، وأعضاء بعثة سفارة المملكة في الكاميرون.

ديفيد جيمس؛ لم أشعر قط بأن مسيرتي تعطلت بسبب خلفيتي العرقية



سمير عطالله

صحافي المسافات الطويلة

كانت الصداقة مع رياض نجيب الرئيس منقطعاً، وكانت الرزالية معه منقطعاً أيضاً. لكن في صفتيهما، كان صديقاً كبيراً وزميلاً كبيراً. وفي الصفاء والانقطاع، كان صحافياً كبيراً، يلاحق العمل الصحافي في أربع جهات الأرض، ذاهباً إلى الهند، عائداً من اليمن، طائراً إلى ظفار، تائهاً في تشيكوسلوفاكيا، باحثاً أبداً خلف ما سماه صحافة المسافات الطويلة.

الشيء الوحيد الذي لم يكن حائراً فيه هو شغف الصحافة الذي ورثه عن نجيب الرئيس. كل شيء آخر كان مزيجاً من حالتين أو أكثر. قومي عربي مع الانفتاح على الغرب الذي نشأ وعاش فيه. سوري حتى العظم لكنه يفضل أن يحب دمشق من بيروت. مشاعره مع الصحافة القومية، لكنه لا يرتاح إلى العمل إلا في صحيفة ليبرالية مثل «النهار». يكد في العمل والسفر والاجتهاد طوال النهار، ويبدد في السهر على طريقة اليرموكي.

جزء خلفه احلاماً كثيرة وخيبات شتى. كان يريد أن يكون صاحب جريدة مثل نجيب الرئيس، لكن والده كانت عنده دمشق. وأما بيروت فمهما دلتك فإنها لا تعطيك صدك الملكية. ولذلك، ظلت حائرة في أمره وظل حائراً في أمرها. أعطته «النهار» شهرة المسافات الطويلة ونجومية المرسلين المبدعين، لكنها لم تسلمه مفتاح رئاسة التحرير. هو كان يخشى أن يصطدم ذات يوم «بليبنانيتها» الكامنة، وهي كانت تخشى أن تصطدم ذات يوم «بسورية» الحاضرة.

نجح في لبنان أكثر من كثير من صحافيه، وتصدر مرتبة الناشرين، عندما تفرغ للنشر، وظلت بين الفريقتين هوة الحدز. مثلما كانت بيروت خليطاً بين المدن، تدلل في سهولة وتغضب في سرعة، كان هو سريع الحب وسريع الغضب وسريع التنقل بين الحالتين. قلب كبير وصدر ضيق.

الشماسي العتيق كان مجدداً وحداثياً وكثير الابتكار. بدأ حياته مجرباً في عالم الشعر الحديث، متأثراً بتوفيق صايغ ويوسف الخال وخليع حاوي. لكنه سرعان ما تراجع عن محاولاته الأولى، مقتنعاً أن قدره هو قدر نجيب الرئيس. وعندما أنشأ في لندن دار النشر التي تحمل اسمه، كانت أولى مطبوعاته كل حرف كتبه نجيب الرئيس في صحافته النضالية ومعارك الاستقلال. لقد اعتبر نفسه أميناً على إرث لا ينسى. وهكذا، حمل هذا الإرث من دمشق إلى بيروت فألى لندن، حيث أصبح للمرة الأولى ناشراً مثل أبيه. لكن التجربة لم تدم طويلاً في «فليت ستريت». وهكذا عاد رياض الرئيس إلى الكتابة والمقال المستطرد. وانضم إلى مجلة «المستقبل» التي أصدرها نبيل خوري من 45 ألفي جورج سانك، على بعد مائة متر من الشانزليزيه. غير أن رياض، المقيم في لندن، ظل يكتب في موضوعه المفضل: الخليج. وفي الخليج، كما في كل مكان، كانت له خصومات وصداقات. غالباً بسبب القلب الكبير والصدر الضيق.

أحرزنا غياكب يا رجل، كنت تعطي انطباعاً عميقاً بأن لديك فائضاً لا ينضب من الحيوية والحياة. ويجب أن تعرف أنك كنت مزيجاً طيباً من سوريا ولبنان، وكل تربة عربية.



مستاري الزايري

m.althaidy@aawsat.com

الإرهابيون الخواجات!

ما كان البعض يحذّر منه في السابق، ويراه من براه ضرباً من المبالغة والجموح في الخيال، صار واقعاً، وبتنا نرى شاباناً ونسوة ومراهقين نشطاء في الجماعات الإرهابية الأصولية، من حاملي الجنسيات الغربية. هؤلاء لم يمساوا فقط خطراً علينا فقط في ديارنا، يذبحون ويفجرون ويفتون ويحرضون، أمثال الأميركي آدم غادان، ومغنية الروك، البريطانية، سالي جونز، أم حسين، بل صاروا خطراً محققاً ببلدانهم الغربية نفسها. أين الحريات والحقوق والمنظومة الغربية الليبرالية كلها، في توفير الأمن للدول الغربية، من خطر هؤلاء «المواطنين» الكافرين بالدول الغربية كلها!

إذا كانت نائية في الندوة التشريعية الأميركية مثل النائية ذات الأصل الصومالي إلهان عمر، تنتطع كل يوم للدفاع عن المتطرفين، وتمكينهم من الوجدان الغربي، فقل على الأمن الوطني الأميركي السلام.

مؤخراً، قامت مؤسسة البحث والتطوير الأميركية (راند) بنشر بحث حديث يظهر كيف تم فحص سجلات 422 من الجهاديين في الولايات المتحدة والمعروف عنهم جميعاً قياهم بخطط أو تنفيذ هجمات بعد 11 سبتمبر (أيلول) 2001، وكذلك سجلات من سافروا أو حاولوا السفر للانضمام إلى جهات الجهاديين في الخارج أنهم فشلوا في القيام باعتداءات في البلاد. وحسب تقارير إعلامية نشرت ملخصاً لهذه الدراسة، يقول بريان مايكل جينكنز، أحد كبار مستشاري رئيس مؤسسة راند التي بدأ بتكليف منها في عام 1972 القيام ببحث مسألة الإرهاب، إن نصف المسجلين كإرهابيين بأميركا ولدوا في الخارج، وقدموا من ما لا يقل عن 48 دولة ذات أغلبية إسلامية ومن أميركا اللاتينية وأوروبا وشرق آسيا، وكل المولودين في الخارج تقريباً تم تجنيسهم كمواطنين أميركيين، أو يتمتعون بالإقامة الدائمة القانونية، و12 فقط منهم كانوا في الولايات المتحدة بتأشيرات مؤقتة.

وفي رد على من يقدم تفاسير «باردة» عن مسببات اقتصادية أو حرمان اجتماعي أو لتفشي هذه الظاهرة، قال جينكنز إن «تعليمهم لم يختلف كثيراً عن تعليم باقي الأميركيين، ولا يبدو أن التطرف في الولايات المتحدة هو نتاج الفقر أو الحرمان».

في مثال محدد يخبرنا التقرير عن عبور قوات الأمن على خلية واحدة في مينيسوتا (التي منها النائية الأميركية الصومالية الإخوانية، إلهان عمر) من 15 شخصاً لصالح «داعش».

الفكرة من هذا العرض، هي القول إن خطر هذه الأفكار ومن يحملها لم يعد موجهاً لنا في ديار العرب والمسلمين، بل صار الحية الرقطاء التي تتمطى داخل الأحشاء الغربية، وتبت سموها في نخاع العظام وأحمر الدم.

ليس هم فقط، بل من يغطيهم من نواب أو ساسة أو صحافيين أو نشطاء يساريين، جهلاً أو تجاهلاً... لا فرق.



عارضة تقدم تصميماً ضمن أسبوع ميلانو للأزياء أمس (إبأ)

إنقاذ حوت بعد أيام على حادثة جنوح جماعي في أستراليا

العلماء يدرسون الظاهرة منذ عقود. وحسب الباحثين فإن هذه الحيوانات قد تكون ضلّت طريقها في هذه المياه المليئة بالحوارج الصخرية لدى اقترابها كثيراً من السواحل بهدف الصيد، أو أنها تبعت حيواناً أو اثنين جنحا في المنطقة.

سحبها إلى عرض البحر في عملية تستمر أياماً عدة. ومن المتوقع اكتشاف مزيد من الحيتان في الأيام المقبلة بسبب احتمال جنوح بعض هذه الثدييات البحرية مجدداً. ولا يزال سبب حادثة الجنوح الجماعي هذه مجهولاً، رغم أن بعض النافقة. وأوضح المسؤول في هيئة إدارة الحيتانات والحياة البرية في تاسمانيا روب باك: «حصل جهد جماعي استثنائي، مما سمح لنا بإنقاذ أكبر عدد ممكن من الحيتان». وتوزع أكثر من 300 جيفة لحيتان على مساحة عشرة كيلومترات، وقد اختارت السلطات

طاقاتها في عملية واسعة ترمي لإنقاذ الحيتان العالقة في أكبر حادثة جنوح لثدييات بحرية في تاريخ البلاد. وقال مسؤول في وزارة البيئة في تاسمانيا لوكالة الصحافة الفرنسية إن عبور فرقة الإغاثة على حوت على قيد الحياة بعد ستة أيام على حادثة

وتشير التقديرات إلى أنّ 470 حوتاً طياراً علقت عند جروف رملية في خليج ماكوراي هاربر الذي يغلّقه ممر ضيق على السواحل الغربية لتاسمانيا، وهو موقع للحياة البرية في الجزيرة يضم عدداً قليلاً من السكان. وجندت السلطات الأسترالية

سيدني؛ «الشرق الأوسط»

أنقذت فرقة الإغاثة في تاسمانيا حوتاً جنح مع المئات من هذه الحيوانات قبل نحو أسبوع عند خليج في غرب الجزيرة الأسترالية، مما يرفع عدد الحيتان التي جرى إنقاذها إلى 110.

أصغر جهاز في العالم لرصد ذرات الفبار

سان فرانسيسكو؛ «الشرق الأوسط»

ابتكر فريق من الباحثين في النمسا جهاز استشعار دقيق الحجم لقياس معدل ذرات الفبار في الهواء، وتحذير المستخدم بشأن ارتفاع معدلات التلوث الجوي. ولا يزيد حجم الجهاز الجديد على حجم العملة الصغيرة، وبالتالي يمكن تثبيته داخل الهواتف والأجهزة الإلكترونية المحمولة. حسب وكالة الأنباء الألمانية. وأفاد الموقع الإلكتروني «تيك إكسبلور» المتخصص في التكنولوجيا بأنه تم تطوير الجهاز بواسطة باحثين من معهد الأبحاث الإلكترونية وأنظمة الاستشعار في جامعة غراس النمساوية بالتعاون مع خبراء من شركة «إيه إم إس جي» لصناعة أشباه الموصلات، وهو يستند إلى تقنيات معروفة بالفعل في قياس معدلات تلوث الهواء.

ويقول الباحث باول مايرهوفر إن الابتكار الحقيقي وراء هذا الجهاز يتمثل في صغر حجمه، ويؤكد أن الجهاز ينطوي على فوائد كبيرة في ضوء البحث الذي أعلنته وكالة البيئة الأوروبية مؤخراً، جاء فيه أن زهاء 400 ألف شخص يقضون نحبهم سنوياً في أوروبا وحدها بسبب مشكلة التلوث بالجزيئات. كما أكد أن الجهاز الجديد، الذي يبلغ حجمه 12 في 9 في 3 ملممترات، يمكن تثبيته في الساعات الذكية وأجهزة قياس الوظائف الحيوية للجسم والهواتف المحمولة، وبالتالي يستطيع تحذير المستخدم في أي وقت بشأن ارتفاع معدلات التلوث، وهو ما يمكن أن يساعد المستخدم على «تفادي الخربض أو السير في الأماكن ذات نسب التلوث المرتفعة» على سبيل المثال.

«الديناصور المصري» عاش في المياه لا على اليابسة



حفريات الأسنان التي عُثِر عليها في المغرب



صورة متخيلة لشكل الديناصور

اكتشف العلماء قاعاً من الحجر الرملي مليئاً تماماً بالحفريات الطباشيرية، التي وصل عددها إلى أكثر من 1200 حفرة لأسنان الديناصورات وبعض الحيوانات المائية، ووجدوا أن أقل من نصفها بقليل كان للديناصور «سبينوسور». وذهب الباحثون إلى أن الوفرة الهائلة لأسنان السبينوسور -مقارنةً بالديناصورات الأخرى- في موقع مجرى النهر هي انعكاس لأسلوب حياتها المائية. ويقول عالم الأحياء القديمة

إبراهيم في 2014 نظرية جديدة مفادها أنه حيوان «شبه مائي»، حيث كان يقضي بعض الوقت في السباحة بالماء، وفي وقت سابق من هذا العام عثر العالم المغربي نفسه على ذيل متحجر لهذا الديناصور، مما جعله يطرح نظرية جديدة، وهي أنه لم يكن شبه مائي، بل كان مائياً إلى حد كبير، إذ قتل وقتله إن ذيله هو أول «دليل لا لبس فيه على وجود هيكل دفع مائي».

وطلت النظرية الجديدة التي طرحها العالم المغربي محل جدل إمبراهيم في 2014 نظرية جديدة مفادها أنه حيوان «شبه مائي»، حيث كان يقضي بعض الوقت في السباحة بالماء، وفي وقت سابق من هذا العام عثر العالم المغربي نفسه على ذيل متحجر لهذا الديناصور، مما جعله يطرح نظرية جديدة، وهي أنه لم يكن شبه مائي، بل كان مائياً إلى حد كبير، إذ قتل وقتله إن ذيله هو أول «دليل لا لبس فيه على وجود هيكل دفع مائي».

القاهرة؛ حازم بدر
اكتشفت أول حفرة للديناصور «سبينوسور» في صحراء مصر الغربية في بداية القرن الماضي، وتحديدًا عام 1912 وحمل وقتها اسماً يكشف عن مكان اكتشافه، حيث صار يسمى «سبينوسور أيجيبتيكاس». وكان الاعتقاد السائد وقتها أن هذا الديناصور، يقضي أغلب وقته على اليابسة ويؤزق النهر للشرب والتغذية على ضفافه، ثم طرح عالم الحفريات المغربي فزار

تطوير جهاز لقياس درجات الحرارة من مسافات بعيدة

المؤشرات الرئيسية على الإصابة بفيروس «كورونا». وجدير بالذكر أن الولايات المتحدة سجلت أكثر من 200 ألف حالة وفاة بسبب فيروس «كورونا»، فيما بلغ عدد الوفيات جراء الفيروس على مستوى العالم نحو مليون حالة.

في إدارة نقل التقنيات البحرية الأميركية، إن الجهاز الجديد صنع للخدمة رجال العاملين والوافدين المدنيين في وزارة الدفاع، ولكن من الممكن تطويره للاستخدام في أي مكان آخر. ويعد ارتفاع حرارة الجسم من

ونقل الموقع الإلكتروني «فيز دوت أورغ» المتخصص في التكنولوجيا عن الطبيبة سيثسي بوريس، من مستشفى «غرين كاونتي جنرال» في مدينة كرين التي حصلت على تصريح باستخدام الجهاز الجديد، إنه «سوف يساعد

ويقول الباحثون إن الجهاز الذي ابتكر في مركز شؤون الحرب التابع للبحرية الأميركية في مدينة كرين بولاية إنديانا، يستطيع رصد درجات الحرارة المرتفعة للمريض من مسافة طويلة، ووسط مجموعة من البشر.

سان فرانسيسكو؛ «الشرق الأوسط»

طور فريق من الباحثين في الولايات المتحدة جهازاً لقياس درجات الحرارة عن بُعد من مسافات طويلة، بغرض المساعدة في جهود مكافحة فيروس «كورونا المستجد»