



السياسة الخارجية
الأميركية بين
ترمب وبايدن:
صراع بين
الانقلابية المتقاربة
والانتعاش المتردد
(حصان الأسيوط)

يرعاها ولي العهد السعودي وتجمع صناع قرار وخبراء قمة الذكاء الصناعي العالمية في أكتوبر

أعلنت عنها حكومة المملكة، حماية للمشاركين والحضور من المخاطر الصحية لجائحة «كوفيد-19».

وستتجمع القمة صناع القرار والخبراء والمختصين من مختلف القطاعات الحكومية والخاصة من داخل المملكة وخارجها، بما في ذلك الشركات والتقنية الرائدة والمستثمرون ورجال الأعمال، لبناء حوارات ذات أهمية عالمية، سواء من حيث التعافي من الجائحة أو التوجهات التي تشكل مجال الذكاء الصناعي.

وستتم مناقشة بعض الاعتبارات الاستراتيجية لحماية المشاركين والحضور من المخاطر الصحية لجائحة «كوفيد-19».

وتهدف القمة كذلك إلى توفير رؤى ملهمة حول متطلبات المستقبل للجهات التنظيمية والمستثمرين والشركات، بالإضافة إلى تمكن الحضور والمشاركين من الاستفادة من آراء وأفكار بعض المبتكرين الرواد الذين يستخدمون الذكاء الصناعي من أجل بناء مستقبل أفضل للبشرية. وتغطي القمة موضوعات موزعة على أربعة مسارات. (تفاصيل ص2)

شويغو انتقد العقوبات الغربية... والجيش التركي يعزز قواته في إدلب وفد ثلاثي روسي في «زيارة مفصالية» إلى دمشق



عمال الإنقاذ يبحثون عن ناجين في ركام مبنى ببيروت بعد أن كشفت أجهزة المسح وكلاب الشم أمس عما يوحي بوجود أحياء (إب.أ)

موسكو، رائد جبر
أنقرة، سعيد عبد الرازق

قال مصدر دبلوماسي روسي رفيع المستوى لـ«الشرق الأوسط» إن وفداً روسياً عسكرياً وسياسياً واقتصادياً يضم «شخصيات بارزة» سيقوم مطلع الأسبوع المقبل بزيارة دمشق بـ«المفصالية» إلى دمشق يجري خلالها جولات من المحادثات مع الرئيس السوري بشار الأسد وعدد من المسؤولين السوريين.

وأفاد المصدر بأن «الوفد الروسي يمثل أبرز المستويات المعنية بالملف السوري على الصعيد الدبلوماسي والسياسية والعسكرية والاقتصادية»، لافتاً إلى أن هذه المرة الأولى التي تجتمع فيها هذه المستويات في زيارة تهدف إلى إجراء مناقشات شاملة حول الملفات المتعلقة بالوضع في سوريا.

وكانت مصادر دبلوماسية غربية قالت إن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف سيزور سوريا الأسبوع المقبل. وأفادت بأن «زيارة لافروف ستتركز على مكافحة الإرهاب ومناقشة القيادة السورية حول نتائج عمل اللجنة الدستورية وكذلك لبحث ملف مناطق شرق الغارات».

ولفتت هذه المعطيات الأضواء لأن لافروف لم يسبق له زيارة سوريا منذ اندلاع الأزمة، في عام 2011، إلا مرة واحدة كانت في مطلع فبراير (شباط) 2012. وشكلت تلك الزيارة علامة فارقة لأنها كانت بداية الانخراط الروسي الواسع في الأزمة السورية.

على صعيد آخر، وجه وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، خلال اجتماعه بالمبعوث الأممي الخاص إلى سوريا، غير بيدرسن، انتقادات للعقوبات الغربية على دمشق.

إلى ذلك، دافع الجيش التركي بالمزيد من التعزيزات العسكرية إلى نقاط المراقبة التابعة له في إدلب في شمال غربي سوريا.

(تفاصيل ص7)

اليونان تنقل «شرق المتوسط» إلى مجلس الأمن

أقرت: سعيد عبد الرازق
لندن، «الشرق الأوسط»

تبادلت تركيا واليونان أمس الاتهامات وسط استمرار التصعيد في شرق البحر الأبيض المتوسط، بسبب عمليات التنقيب التركية عن النفط والغاز قبالة شواطئ قبرص، في وقت قررت فيه أثينا، على ما يبدو، نقل الملف إلى مجلس الأمن.

واتهمت أنقرة أثينا بالتهرب من الحوار والتكذب، بعدما قال رئيس وزرائها كيريامكوس ميتسوتاكيس إن على تركيا الكف عن «تهديدها» قبل عقد أي محادثات برعاية حلف شمال الأطلسي، بشأن خفض التوتر في شرق المتوسط.

وقال وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، خلال مؤتمر صحفي في أنقرة: «هذا يظهر الوجه الحقيقي لليونان (...) لا تريد الحوار»، كما اتهم

الوزراء اليوناني أمس، أن وزير الخارجية اليوناني نيكوس ديندياس كان سيطلق في وقت لاحق أمس الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش في نيويورك على «أنشطة تركيا الخارجية عن القانون»، في مؤشر إلى احتمال إثارة الموضوع في مجلس الأمن.

(تفاصيل ص10)

مخزون إيران من اليورانيوم 10 أضعاف المتفق عليه (ص3)

عباس يسارع إلى توحيد الفصائل الفلسطينية (ص7)

هولندا: إدانة فيلدرز بـ«الإهانة الجماعية» للمغاربة (ص9)

«أوبك» ترحب احتفالها بمرور 60 عاماً على التأسيس (اقتصاد)

إسرائيل ترصد خلافات داخل قيادة «حزب الله»
عقوبات أميركية وشيكة على شخصيات لبنانية

ونقل عدد من النواب المستقلين الذين التقاهم شينكر لـ«الشرق الأوسط» أن المسؤول الأميركي تجنب الدخول في تفاصيل العقوبات وما إذا كانت ستشمل أسماء جديدة من «حزب الله» أو حلفاء له، وقال لهم إنها ستصدر «وانتظروا الأسبوع المقبل لمعرفة كل التفاصيل وإن عدد الأشخاص المشمولين بها ليس كبيراً».

من جهة أخرى نقلت صحيفة اليمين الإسرائيلي الحاكم «يسرائيل هيوم» عن وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط ديفيد شينكر أن رزمة جديدة من العقوبات الأميركية ستصدر في الأسبوع المقبل على عدد من الشخصيات اللبنانية. وقال إن واشنطن لا تميز بين جناحي «حزب الله» العسكري والمدني، لأنهما يتبعان لقيادة واحدة.

بيروت: محمد شقير
تل أبيب، «الشرق الأوسط»

أكد مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط ديفيد شينكر أن رزمة جديدة من العقوبات الأميركية ستصدر في الأسبوع المقبل على عدد من الشخصيات اللبنانية. وقال إن واشنطن لا تميز بين جناحي «حزب الله» العسكري والمدني، لأنهما يتبعان لقيادة واحدة.

(تفاصيل ص6)

مختبرات «كورونا» تطلب حصانة من شكاوى «الأثار الجانبية» أوروبا تستعد للقاحات خلال شهرين... وتحذير أممي من الاستعجال

جنيف: شوقي الرئيس

تستعد بدورها لتسلم الدفعة الأولى من اللقاح في غضون شهرين (في نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل) لتبدأ في توزيعها على الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. وتقول المصادر الأوروبية التي تحدثت إليها «الشرق الأوسط» إن اللقاح الأول الذي ستسلمه المفوضية الأوروبية أواخر الشهر المقبل، هو الذي يجري تطويره في معهد «جينتر» التابع لجامعة «أكسفورد» البريطانية، والذي تملك حقوق تسويقه شركة

الانترزامات المتكبرة في ظل ظروف معيبة،
ووسط مخاوف من تداعيات الاستعجال في تطوير اللقاحات، حذر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس من أن المنظمة «لن تصادق على لقاح غير فعال وغير آمن». بدورها استبعدت المتحدثة باسم المنظمة مارغريت هاريس، توفر لقاح يُعطى على نطاق واسع «حتى منتصف العام المقبل».

(تفاصيل ص4)

الجيش الليبي يعزز بشكل مفاجئ مواقعه غرب سرت متظاهرون يحتشدون في طرابلس ضد السراج

القاهرة: خالد محمود

قوات إضافية تابعة له. ولم يعلن الجيش الوطني عن تحرك رسمي لقواته؛ لكن شهود عيان ومصادر محلية أكدوا لـ«الشرق الأوسط» أمس: «انتقال عدد من وحداته خلال الساعات القليلة الماضية إلى محور سرت»، من دون أي تفسير محدد.

ودعا حراك «23 أغسطس» جموع الليبيين، إلى الاحتشاد والتظاهر السلمي ضد حكومة «الوفاق» في جميع مناطق طرابلس، وصولاً إلى ساحة ميدان الشهداء بوسط العاصمة. وبدأت أعداد قليلة من المتظاهرين تتوافد على ميدان الشهداء مساء أمس، استجابة لدعوة الحراك، للاحتجاج السلمي على الأوضاع المعيشية في البلاد.

ويصر الحراك الذي قاد المظاهرات التي شهدتها طرابلس مؤخراً، دعوته في بيان له مساء أول من أمس، بـ«عدم تحقيق أي من مطالبه المعلنة» من قبل حكومة «الوفاق».

وأكد الحراك سلمية المظاهرات، ورفض التعدي على

دعت قوى شبابية مناهضة للمجلس الرئاسي لحكومة «الوفاق» برئاسة فائز السراج، انصارها للاحتشاد والتظاهر في وسط العاصمة الليبية طرابلس، أمس، تديداً بـ«تردي الأوضاع المعيشية وانتشار الفساد في مؤسسات الدولة»، في وقت عززت فيه قوات «الجيش الوطني» الليبي مواقعها على نحو مفاجئ، في منطقة السبيعة غرب مدينة سرت التي وصلتها

مجلس الأمن يستعد لبحث انتهاكات حظر الأسلحة والرتزقة (ص8)

اتحاد الكرة يحقق في ضياع عدد من المقتنيات اختفاء «كأس أفريقيا» يفجر أزمة بمصر

القاهرة: عبد الفتاح فرج

فجر اختفاء «كأس الأمم الأفريقية» التي فازت بها مصر في عام 2010 مع عدد آخر من الكؤوس والميداليات والسيفوف أزمة كبيرة في مصر أمس، ووجهت انتقادات إلى مسؤولي اتحاد الكرة السابقين والحاليين بسبب ضياع هذه المقتنيات التاريخية.

ورد اتحاد كرة القدم المصري على هذه الضجة، وقال في بيان أمس: «فوجئت إدارة الاتحاد بوجود عدد من الكؤوس القديمة في مخازن الاتحاد التي كان من المفترض أن يتم الاستعانة بها في عملية التطوير». وأكد الاتحاد أنه فتح تحقيقاً في الواقعة للتحقق من مصير هذه الكؤوس.

ويقول وليد العطار، المدير التنفيذي لاتحاد

«كأس أفريقيا» لعام 2010 في حيازة منتخب مصر

كرة القدم المصري لـ«الشرق الأوسط»، إن التحقيق الجاري مع موظفي الاتحاد لا يهدف إلى توجيه التهم لأحد بعينه، لكنه يهدف إلى تحديد المقتنيات والكؤوس التي تمت سرقتها خلال اقتحام وحرق الاتحاد في مارس (آذار) عام 2013.

(تفاصيل عالم الرياضة)

«ناتو» يطالب تحقيقاً دولياً في تسميم نافالني

موسكو، «الشرق الأوسط»

تحدث روسيا التهديدات بفرض عقوبات غربية جديدة عليها الجمعة، في إطار سجل على خلفية تسميم المعارض اليكسي نافالني، في حين طالب حلف شمال الأطلسي (ناتو)، موسكو بالكشف عن برنامجها لغاز الأعصاب «نوفيتشوك» ودعت إلى تحقيق دولي فيه.

واندلعت أزمة جديدة بين روسيا والغرب بعدما أكدت ألمانيا هذا الأسبوع وجود «أدلة قاطعة» تشير إلى أن أبرز خصوم

الزرق، على طاولة المفاوضات على أن يتم استئناف المفاوضات بين الطرفين في ضوء التقدم الذي أحرز في المفاوضات غير الرسمية. وتهدف هذه الخطوة إلى حل إحدى عقد المشاكل التي تسببت في الحروب الأهلية. وأثناء ذلك نظم المئات من أنصار الحركة الشعبية استقبالا حاشداً لرئيس الوزراء عبد الله حمدوك في مطار الخرطوم عقب عودته من العاصمة الإثيوبية. وذكر بيان مشترك من الجانبين أن الاتفاق جاء لمعالجة القضايا العالقة في وثيقة «إعلان

الزرق، على طاولة المفاوضات على أن يتم استئناف المفاوضات بين الطرفين في ضوء التقدم الذي أحرز في المفاوضات غير الرسمية. وتهدف هذه الخطوة إلى حل إحدى عقد المشاكل التي تسببت في الحروب الأهلية. وأثناء ذلك نظم المئات من أنصار الحركة الشعبية استقبالا حاشداً لرئيس الوزراء عبد الله حمدوك في مطار الخرطوم عقب عودته من العاصمة الإثيوبية. وذكر بيان مشترك من الجانبين أن الاتفاق جاء لمعالجة القضايا العالقة في وثيقة «إعلان

المبادئ»، فيما يصبح الاتفاق ملزماً بعد المصادقة عليه من الجهات المعنية.

وجاء في البيان المشترك أنه بعد مباحثات استمرت لعدة جلسات اتفق وفد الحكومة السودانية برئاسة رئيس الوزراء عبد الله حمدوك، ووفد الحركة الشعبية برئاسة عبد العزيز الحلو، على استمرار المفاوضات في مدينة جوبا ورعاية دولة جنوب السودان، وتأمين دور الشركاء الإقليميين والدوليين، في الوصول إلى حل شامل.

(تفاصيل ص9)

www.samba.com

مجموعة سامبا المالية خاضعة لرقابة وإشراف مؤسسة النقد العربي السعودي.

افضل بنك للمدفوعات والتحويلات في الشرق الأوسط

5 للمرة الخامسة في الشرق الأوسط 2020

سامبا Samba

وكالة الطاقة الذرية تفتش أحد موقعين مشتبهين بأنشطة نووية مخزون إيران من اليورانيوم 10 أضعاف الحد المسموح به

الطاقة الذرية النووية الإيرانية التي تراكمت لدى طهران منذ 2015، وتقوم طهران أكبر صالحي، قد أعلننا في بيان مشترك، الأربعاء الماضي، البيان أن «إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية توصلتا إلى اتفاق بشأن حل قضايا تطبيق الضمانات التي حددتها الوكالة، وقد تم تحديد مواعيد دخول الوكالة وأنشطة الفتحيش». ويقع أحد الموقعين المشتبه فيهما بإجراء أنشطة نووية

وهي نفس الكمية تقريباً في الأشهر الثلاثة السابقة، ليصل إلى 2105,4 كيلوغرام، ويتجاوز هذا عشرة أمثال الحد الأقصى البالغ 202,8 كيلوغرام الذي حدده الاتفاق النووي الإيراني المبرم مع القوى الكبرى في عام 2015 والذي انتهته إيران رداً على انسحاب واشنطن من الاتفاق في 2018 وإعادة فرض العقوبات على طهران. ومع ذلك، لا يزال المخزون أقل بكثير من أطنان اليورانيوم منخفض التخصيب زاد 534 كيلوغراماً في الربع الأخير،

وأفاد تقرير الوكالة أن المخزون الإيراني الحالي يبلغ 2105 كيلوغرامات. من جهة أخرى، ذكر تقريران فصليان للوكالة الدولية للطاقة الذرية أمس، أن إيران سمحت للوكالة بتفتيش أحد موقعين وافقت الأسبوع الماضي على السماح بدخولهما بعد أزمة طويلة، في حين زاد مخزون طهران من اليورانيوم المنخفض التخصيب. وقال أحد التقريرين اللذين منحتهم «رويترز»، إن الوكالة الدولية للطاقة الذرية قتشت

لندن، «الشرق الأوسط»، أعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أمس (الجمعة)، أن المخزون الإيراني من اليورانيوم المنخفض يتجاوز حالياً عشر ممرات الحد المنصوص عليه في اتفاق 2015 النووي الذي أبرمته إيران مع القوى الكبرى. ويشير الاتفاق إلى حد يبلغ 300 كيلوغرام من اليورانيوم المنخفض على شكل مركب محدد، أي ما يعادل 202,8 كيلوغرام من اليورانيوم.

تزايد القلق الدولي حول صحة سجين إيرانية مضرية عن الطعام

ومقره واشنطن، إن حجم وباء «كوفيد-19» أكبر بكثير في السجون الإيرانية مما تعترف به السلطات، منهنماً من إضرابها عن الطعام المبررة قبل ثلاثة أسابيع، للفت الانتباه إلى محنة السجناء السياسيين في بلدنا خلال جائحة «كوفيد-19»، بينما تثير حالتها الصحية قلقاً متزايداً على الصعيد الدولي. وتمضي تسرين سوتوده التي حازت في 2012 جائزة «ساخاروف» التي يمنحها البرلمان الأوروبي، حكماً بالسجن لمدة 12 عاماً في سجن إبيون في طهران. وقد صدر الحكم العام الماضي، بعدما دافعت عن نساء اعتقلن بسبب احتجاجهن على قوانين فرض الحجاب. وقال زوجها رضا خندان على مواقع التواصل الاجتماعي، إنها بدأت الإضراب عن الطعام في 11 أغسطس (أب). ونشر بياناً من سوتوده يؤكد أن أوضاع السجناء السياسيين المحتجزين بينهم «لا تصدق» لا يمكن تحملها، وليس هناك أي أمل قانوني في الإفراج عنهم، بينما ينتشر وباء «كوفيد-19» في إيران. وقالت سوتوده (57 عاماً) إن إضرابها هو لتأمين إطلاق سراح السجناء السياسيين الذين لم يستفيدوا من الإعفاءات التي سمحت بالإفراج عن عشرات الآلاف من المدانين الآخرين خلال الوباء، بعدما تجاهل القضاء مناقشاتها المكتوبة. ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن هادي قائمي، المدير التنفيذي لمركز حقوق الإنسان في إيران ومقره نيويورك، قوله إن سوتوده «لم تجد أي وسيلة سوى الإضراب عن الطعام، وتعرض حياتها للخطر، للدعوة إلى إطلاق سراح الأشخاص الذين يجب ألا يكونوا في السجن في المقام الأول». وأضاف للوكالة: «مع تفتيش (كوفيد-19) في السجون، تلفت سوتوده الانتباه إلى محنة مئات السجناء السياسيين مثلها، والحكومة والقضاء بتجاهلنا وضعهم تماماً». وقال قائمي: «إن إيران تمر بفترة «قمع غير مسيوق» مع اعتقال مئات في الأشهر الماضية بتهمة سياسية. كما قال مركز «عبد الرحمن بوروماند لحقوق الإنسان في إيران»

المراحيض». وعبر أيضاً عن «بالغ الانزعاج» من التقارير التي تفيد بحرمات المحتجزين المحتجزين من العلاج الطبي، وتعرضهم للتعذيب وغيره من ضروب سوء المعاملة وانزعاج الاعترافات بالإكراه، وبدا في مقاطع فيديو ظهرت لأول مرة على الإنترنت في 16 نوفمبر 2019 أفراد من قوات الأمن في مركز شرطة مالي آباد في شيراز وهم يضربون محتجزين مكثلي الأيدي. وتزعم تقارير أخرى أن مئات من المحتجزين، كان من بينهم أطفال، أُحضروا إلى سجن «برجاني شهر» في كرج في 16 نوفمبر 2019، وكان المحتجزون يُجلدون ويُضربون يومياً، بالأيدي والهرات، وأيديهم مقيدة وأعينهم معصوبة. وأفيد بأن المحتجزين المعتقلين الذين أُصيبوا بالذخيرة الحية في أثناء الاحتجاجات نقلوا إلى السجون بدل نقلهم إلى المستشفيات. وتؤكد هذه المعلومات ما أوردته منظمة العفو الدولية في تقرير جديد وزع قبل يومين، أن شرطة إيران واستخباراتها وقواها الأمنية، ومسؤولين في السجون قد ارتكبو، بتواطؤ مع قضاة ومدعين عامين، سلسلة من انتهاكات حقوق الإنسان المروعة، بما في ذلك الاحتجاز التعسفي، والاختفاء القسري، والتعذيب، وغيره من ضروب المعاملة السيئة، ضد أولئك الذين أُحجزوا فيما يتعلق بالاحتجاجات الواسعة النطاق التي شهدتها إيران في نوفمبر 2019. ويوثق التقرير الذي يحمل عنوان «سحق الإنسانية: الاعتقالات الواسعة وحالات الإخفاء والتعذيب بعد مظاهرات الوباء نوفمبر 2019» إيران الروايات المروعة لعشرات المحتجزين، والمرأة وآخرين اعتقلوا بشكل عشوائي، أو تعرضوا للإخفاء القسري، أو أُحجزوا بمعزل عن العالم الخارجي وكرهوا بشكل منهج من الاتصال بمحاميهم خلال عمليات الاستجواب، وتعرضوا للتعذيب بشكل متكرر لهم على الاعتراف»، وهم بين سبعة آلاف رجل وامرأة وطفل اعتقلتهم السلطات الإيرانية في غضون أيام خلال قمعها الوحشي للاحتجاجات.

قوات «الحرس الثوري» و«الباسيج» والشرطة شاركت في فض الاحتجاجات تقارير دولية ترسم صورة «صادمة» عن القمع والتعذيب في إيران



مبنى في طهران تم حرقه إبان احتجاجات إيران في نوفمبر الماضي (أب)

ونقل عن مصادر موثوقة أن «ما لا يقل عن 304 أشخاص، بينهم 23 طفلاً و10 نساء، قُتلوا بين 15 نوفمبر 2019 و19 منه في 37 مدينة» وفي كل أنحاء إيران، رغم أنه يُعتقد أن عدد القتلى أعلى من ذلك بكثير، مؤكداً أن نمط إطلاق النار على الأعضاء الحيوية بدل على أن قوات الأمن كانت تطلق النار لتقتل أو تؤذي ما كانت تطلق النار بشكل متهور ونهائياً أكثر من كانت أفعالها تستسب الوفاة». وأضاف: «يُظهر استخدام قوات الأمن للقوة المفرطة في أثناء احتجاجات نوفمبر انتهاكاً خطيراً للحق في الحياة». وأشار إلى أن الحكومة «فتت مسؤوليتها عن مقتل المحتجزين، مشيرة إلى أن الأسلحة النارية قد استخدمت من مثيري الشعب وعملاء لاعداء أجنبي وليس من قوات أمن

عن «استيائه» من مواصلة إيران استخدام عقوبة الإعدام ضد الأطفال الجانحين ومن ارتفاع عدد حالات الإعدام الصادرة فيها. وفيما يتعلق بالاحتجاجات التي اندلعت في 29 من أصل 31 محافظة في إيران بين 15 نوفمبر 2019 و21 منه احتجاجاً على ارتفاع الأسعار، لاحظ أن المرشد الإيراني علي خامنئي وصف المحتجزين بأنهم من «البلطجية»، بينما وصف مسؤولون آخرون المحتجزين بأنهم «مخربو شعب واعداء إيران». وعبر المقرر الخاص عن «الصدمة» حيال الاستخدام غير المسبوق للقوة المفرطة والفتاكة من جانب قوات أمن الدولة خلال احتجاجات نوفمبر 2019 بما في ذلك من قوات الشرطة وقوات حرس الثورة الإسلامية وميليشيا الباسيج التابعة له.»

نيويورك، علي بردى

رسم تقرير جديد أعده المقرر الخاص للأمم المتحدة المعني بحالة حقوق الإنسان في إيران جاويد رحمان، صورة قاتمة ومفرغة عن الانتهاكات الجسيمة والفظائع التي ترتكبها السلطات الإيرانية ضد مواطنيها، معبراً عن «الصدمة» حيال «الاستخدام غير المسبوق للقوة المفرطة والفتاكة» من قوات الشرطة و«الحرس الثوري» وميليشيا «الباسيج»، خصوصاً خلال احتجاجات نوفمبر (تشرين الثاني) 2019 ضد الغلاء.

وأفاد رحمان في التقرير الذي سلمه لأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، بأنه «يشعر بالجزع» من «حملة القمع العنيفة غير المسبوقة» التي نفذها النظام ضد المحتجزين في كل أنحاء البلاد في نوفمبر 2019. موضحاً أن القوة المفرطة التي تستخدمها قوات الأمن «خلقت مئات القتلى والجرحى والأذى الاعتقالات». وأكد تعرض المحتجزين للتعذيب والتعذيب وسوء المعاملة، كما «حُكم على بعضهم بعقوبات قاسية، شملت الإعدام، بعد محاكمات عاجزة». وإذ لاحظ أن الحكومة «وضعت خطة لتعويض الضحايا وأمرت بإجراء تحقيقات»، قال إن «هذه العمليات تنفجر إلى الشفافية والاستقلال، ولا تُحاسب مرتكبي انتهاكات حقوق الإنسان». وكشف أن «نوي الضحايا تعرضوا للمضايقات من السلطات بسبب مجاهرتهن بما وقع»، لافتاً إلى أن الرد العنيف على احتجاجات يناير (كانون الثاني) 2020 بشأن إسقاط طائرة الرحلة 752 التابعة للخطوط الجوية الأوكرانية «أظهر أن الحكومة تواصل استخدام القوة المفرطة لقمع حرية التعبير والتجمع السلمي». وعبر عن «القلق» من أن معظم المدافعين عن حقوق الإنسان والحقامين والعلماء مزدوجي الجنسية والأجانب وغيرهم من الفئات المستهدفة «لم يستفيدوا من مبادرتهم» إطلاق السلطات عدداً من السجناء لتخفيف الأعباء المتصلة بجائحة «كوفيد - 19». وعبر

نيجيران بارزاني يلتقي في أنقرة إردوغان وجاويش أوغلو

أنقرة، سعيد عبد الرازق
بحث رئيس إقليم كردستان العراق نيجيرفان بارزاني مع كل من الرئيس التركي رجب طيب إردوغان ووزير الخارجية مولود جاويش أوغلو في أنقرة (الجمعة). والعلاقات الثنائية، وبخاصة في الجانب الاقتصادي، إضافة إلى التعاون في مجال مكافحة حزب العمال الكردستاني. وقال جاويش أوغلو، عقب لقائه نيجيرفان بارزاني، في تغريدة عبر «تويتر»، إنه تم تناول العلاقات مع بارزاني والوفد المرافق، مضيفاً أن التفاهم المشترك ضد حزب العمال الكردستاني، الذي وصفه بـ«المنظمة الإرهابية»، كان «على رأس المواضيع التي جرت مناقشتها». ويبحث جاويش أوغلو وبارزاني تطوير العلاقات في المجال الاقتصادي، وأكدا ضرورة الاهتمام بشكل أكبر بحركة التبادل التجاري بين تركيا وكردستان. كما بحثا انتشار فيروس كورونا وتأثيراته وتداعياته على الاقتصاد. وقال جاويش أوغلو إن تركيا أبدت استعدادها لمساعدة إقليم كردستان وإرسال مستلزمات طبية للمساعدة في

لا حسم لمشروع قانوني الانتخابات والحكمة الاتحادية البرلمان العراقي يستأنف جلساته وسط خلافات

بغداد، «الشرق الأوسط»
يستأنف البرلمان العراقي اليوم، جلساته بعد تعطيل دام شهرًا بسبب أزمة كورونا، وسط استمرار للخلافات حول قانوني الانتخابات والحكمة الاتحادية. وقال رئيس الوزراء العراقي، مصطفى الكاظمي، قد أعلن يوم 7-31 2020 موعد السادس من شهر يونيو (حزيران) 2021 موعداً لإجراء الانتخابات. وفي حين دعا كل من رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، وزعيم تحالف «الفتح» هادي العامري، إلى ما سماه انتخابات أكر يمكن إجراؤها في شهر أبريل (نيسان) المقبل، فإن الخلافات الخاصة بكل من قانوني الانتخابات والحكمة الاتحادية لا تزال كبيرة، ما يهدد الكاد الذي اقترحه الكاظمي الذي كان رمي الكرة في ملعب القوى السياسية، بعد أن أكد جاهزية الحكومة لتنظيم تلك الانتخابات. ومن المقرر أن يناقش البرلمان، اليوم، تقرير اللجنة القانونية داخل البرلمان بشأن قانون الانتخابات، كما يسحور بالسفراء الأولى بخصوص قانون المحكمة الاتحادية، وتقول النائبة عن «الاتحاد الوطني الكردستاني» ويزان شيخ دلي

لـ«الشرق الأوسط» إن «قانون الانتخابات لا يزال ينطوي على مشكلات متعددة، لا سيما في ما يتعلق بموضوع الدوائر المعددة داخل كل محافظة»، مبيّنة أنه «لا بد أن تتوصل الكتل السياسية إلى اتفاق بخصوص ذلك، وتحديد نوعية الدائرة الانتخابية والإحصاء السكاني وغيرها من الأمور التي لا تزال تشكل عوائق أساسية بهذا الشأن». وأضافت: «بشكل عام، فإنه لا بد أن يكون هناك حل وسط بين الكتل السياسية لهذه الأمور، لا سيما مسألة كيفية احتساب الدائرة الواحدة أو الدوائر، حيث من المتوقع أن يتم احتساب وضع كل محافظة طبقاً لعدد مقاعدها وتوزيعها على دوائر متعددة». واستدركت أن «هذا الوضع هو الآخر لا يزال موضع خلاف لأن هناك تحلاً تزد الدوائر المعددة (أي أن فقدها هو عبارة عن دائرة واحدة)، بينما هناك كتل أخرى لديها رأي آخر»، موضحة أن «الأمر في النهاية يبقى مروهناً بالتصويت داخل البرلمان». وفي ما يتعلق بالموقف من قانون المحكمة الاتحادية الذي يعد الركن الثاني الذي تنوق عليه المحكمة المقبلة، تقول النائبة الكردية إن «قانون المحكمة

الاتحادية المبكرة أو غير المبكرة في ظل استمرار الخلافات، يقول الخريبي إن «الانتخابات المبكرة أو المتأخرة لن تغير شيئاً» في النهاية، حيث إن آلية الانتخابات أهم من المواعيد التي يجري الحديث عنها»، مشيراً إلى أن «الشعب العراقي، وفي ضوء التجارب السابقة، لم يعرف بأي انتخابات، ولم يقبل نتائجها»، مبيّناً أن «دعوات المقاطعة وعدم الاعتراف بالنتائج هي نشاط حزبي مولد بقوة من قبل أحزاب السلطة لكي تبقى هي وحدها في الواجهة». إلى ذلك، اقترح الخبير القانوني على التمهني حللاً لازمة استكمال قانون المحكمة الاتحادية المختلف عليه، وقال التمهني، في بيان له أمس، إن «تشكيل المحكمة الاتحادية تعاني من عدم اكتمال نصابها بعد إلغاء المادة (3) من قانونها التي كانت تنص على تصويت ثلثي أعضاء المجلس، وهذا صعب، وفق المادة (92) من الدستور». وبالنسبة لقانون الانتخابات الجديد المكون من (50) مادة، فإن الخلاف على المادة (15) منه هو حول الدوائر الانتخابية: هل تقسم المحافظة إلى دوائر متعددة أم تكون دائرة واحدة، مبيّناً أن «هذا يمكن حسمه بالتصويت، وفق المادة (59) من الدستور، وإن كانت الدوائر المتعددة، فإن الأفضل لأسباب مختلفة، منها حسن الاختيار والشفافية والإيمان بالكفاءات، وإيجاد هيئة الكتل السياسية الكبيرة، وضمان مشاركة واسعة».

دول الخليج تتوسع في إجراء فحوصات «كورونا» بهدف العزل المبكر منحني الإصابات في السعودية ينخفض مع ارتفاع معدل حالات الشفاء

الرياض، محمد العايض

واصل منحني الإصابات بفيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) في السعودية، الانخفاض في الحالات اليومية المسجلة إلى ما دون 9000 حالة، وسط ارتفاع بمعدل حالات الشفاء مع العودة للحياة الطبيعية في البلاد بحذر والالتزام بتطبيق الإجراءات الوقائية من الفيروس. واقتربت حالات التعافي بالملكة من حاجز الـ 300 ألف حالة شفاء وذلك بعد رصد وزارة الصحة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية 99 حالة تعاف جديدة ليصل عدد المتعافين إلى 295 ألفاً و63 حالة، بينما تم تسجيل 822 حالة إصابة جديدة بالفيروس ليصل إجمالي الحالات في البلاد 319 ألفاً و141 حالة. كما أعلنت الوزارة أن إجمالي عدد الوفيات بلغ 4 آلاف و33 حالة وبإضافة 33 حالة وفاة جديدة، لافتة إلى أنه تم إجراء 52 ألفاً و647 فحصاً مخبرياً جديداً.



إحدى محطات فحص «كورونا» في السعودية (الشرق الأوسط)

الإمارات

وسجلت وزارة الصحة الإماراتية 612 حالة جديدة أمس ليصبح إجمالي عدد الإصابات 72 ألفاً و766 حالة، بينما تم تسجيل 490 حالة شفاء جديدة ليصبح مجموع حالات الشفاء 63 ألفاً و158 حالة، بينما لم تسجل أي حالة وفاة ليظل إجمالي حالات الوفاة في البلاد 387 حالة. كما أشارت الصحة الإماراتية

إلى إجراء 80 ألفاً و935 فحصاً جديداً على فئات مختلفة في المجتمع، بهدف الاكتشاف المبكر وحصر الحالات المصابة والمخالطين لهم وعزلهم.

الكويت

وفي الكويت سجلت وزارة

الصحة 865 إصابة جديدة بالفيروس خلال الـ 24 ساعة الماضية لترتفع إجمالي الحالات المسجلة إلى 88 ألفاً و243 حالة في حين تم تسجيل حالة وفاة واحدة ليصبح مجموع حالات الوفاة 537 حالة وفاة. وأوضح الدكتور عبد الله السندي المتحدث الرسمي باسم

وزارة الصحة في البلاد أن عدد المسحات التي تم القيام بها خلال الـ 24 ساعة الماضية بلغ 4 آلاف و738 مسحة ليبلغ مجموع الفحوصات 636 ألفاً و220 فحصاً.

وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الصحة الكويتية عن شفاء 626 إصابة من الفيروس ليبلغ إجمالي حالات الوفاة في البلاد

عمان

من جانبه، أوضح الدكتور أحمد السعيد وزير الصحة العماني في المؤتمر الصحافي للجنة العليا أول من أمس أن إجمالي الحالات المسجلة في السلطنة بلغ 86 ألفاً و380 حالة، مشيراً إلى أن إجمالي عدد المتعافين بلغ 81 ألفاً و828 حالة بنسبة تعاف 94 في المائة، منها 81 ألفاً و700 حالة وفاة من الفيروس، مبيّناً أن عدد الأشخاص في الحجر المنزلي يصل إلى أكثر من 22 ألف حالة، مشدداً على أهمية اتخاذ سبل الحماية من الفيروس.

قطر

وأعلنت وزارة الصحة العامة القطرية «تسجيل 217 حالة إصابة جديدة مؤكدة بفيروس كورونا في الأربع والعشرين ساعة الأخيرة، بينما تم تسجيل شفاء 225 حالة ليصل بذلك إجمالي عدد المتعافين إلى 116 ألفاً و538 حالة شفاء، فيما لم يتم تسجيل أي حالة وفاة ليظل إجمالي الوفيات حتى أمس 201 حالة وفاة».

إصابات «كورونا» في تونس تدخل مرحلة التزايد السريع

تونس، المنجي السعيداني

الوباء، على حد تعبيره. وبشأن التزايد السريع لحالات الإصابة خلال الشهرين الماضيين، قال غديرة إن مرحلة التالثة في سلم ترتيب درجات خطورة نفاثي الفيروس، وهي مسجلة حالياً في صفوف المسنين وحاملي الأمراض المزمنة، وأكد أنها لا تشكل تهديداً للمنظومة الصحية في تونس فقط، بل وبالنسبة للمنظومات الصحية في العالم على حد السواء، نظراً لصعوبة إنقاذ الأرواح البشرية بسبب تهوؤ المنظومة الصحية وعدم قدرتها على استيعاب الأعداد المتزايدة من الإصابات. وقال إن تونس تعمل على تفادي الوصول إلى هذه المرحلة التي تسبق المرحلة الرابعة والأخيرة والأكثر خطورة، نظراً لارتفاع عدد الوفيات، ونسبة غديرة إلى حساسية الفترة المقبلة التي تتزامن مع موعد الغزلة الوافدة خلال شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وهي فترة يرتفع معها عدد حالات العدوى بهذا الفيروس والحالات التي يتم إيواؤها في المستشفيات.

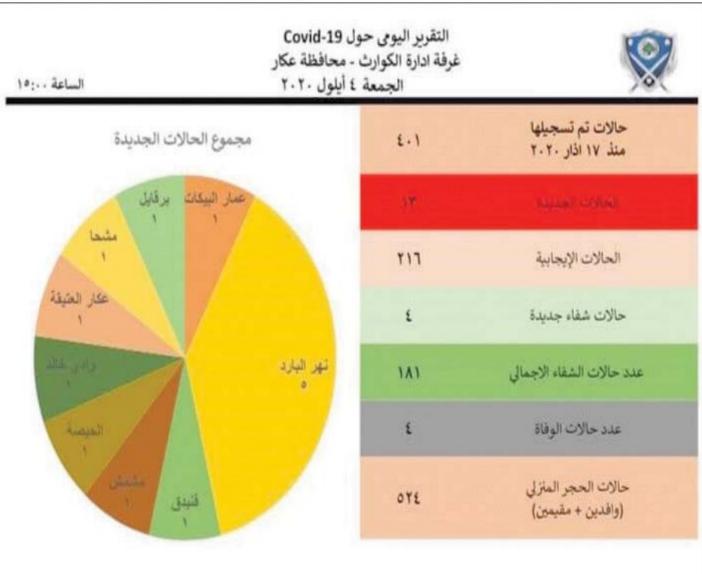
وذكر بضرورة تطبيق إجراءات التوقّي، المتخذة أساساً في الالتزام بارتداء الكمامات الطبية على غسيل اليدين واحترام مسافة الأمان الاجتماعي، وتجنب الاختلاط، علاوة على احترام ما تنص عليه البروتوكولات الصحية الهادفة للحد من نفاثي الفيروس.

كشف حبيب غديرة، عضو اللجنة العلمية لمجابهة «فيروس كورونا»، عن وصول تونس إلى مرحلة التزايد السريع للحالات الحاملة للفيروس، معتبراً أن الوضع لا يزال تحت السيطرة ولا يزال هناك هامش كبير لإمكانية التعامل مع الحالات المصابة. وقال إن المستشفيات التونسية، وأقسام الإنعاش خاصة، لا تزال قادرة على استيعاب المرضى في المرحلة الحالية، ولم يستعد إمكانية أن تصل البلاد إلى مرحلة العجز التام عن استقبال الحالات الحرجة مع تراكم الحالات المرضية وتزايدها.

ويتسم الوضع الوبائي في تونس في المرحلة الراهنة ببروز حلقات عدوى في عديد المناطق على غرار ولايات - بن عروس وسوسة والكاف، نتيجة عدم احترام تدابير الوقاية خلال تجمعات عمالية أو حفلات زفاف.

وتوقع غديرة في تصريح إعلاسي لـ «وكالة الأنباء التونسية الرسمية»، أمس (الجمعة)، أن تسجل تونس خلال الأسابيع المقبلة حالات مرضية «مستعصبة» بأعداد قد تفوق طاقة استيعاب المستشفيات لتونسية، في حال تسارع نسق ارتفاع حالات العدوى خاصة المحلية منها، وأشار إلى أن تلك المرحلة تشكل تحدياً كبيراً للمنظومة الصحية ولاإمكانيات المتاحة لمواجهة

لا مؤشرات على انخفاض أعداد الإصابات في لبنان... ودعوات لالتزام التدابير



تقرير كورونا اليومي في عكار شمال لبنان (الوكالة الوطنية)

بلدة بيت الفقس - الضنية في بيان، تعليق صلاة الجمعة في مساجد البلدة نظراً إلى ارتفاع وازدياد عدد المصابين بفيروس «كورونا»، وخوفاً من انتشار الوباء وتفشيه. وجاء قرار تعليق صلاة الجمعة في مساجد البلدة بعدما أصدرت الخلية المصغرة لإدارة الكوارث في قضاء المنية - الضنية برئاسة قائمقام القضاء رولا الباع، قراراً قضى «بإقفال البلدة بالتنسيق مع رئيس البلدية بصورة مؤقتة، ومنع الدخول إليها والخروج منها إلا للضرورة، حفاظاً على سلامة المواطنين، ابتداءً من صباح اليوم الجمعة ولخمس أيام» إلى ذلك، أفادت وزارة الصحة العامة باستكمال نتائج فحوص PCR لرحلات وصلت إلى بيروت وأجريت في المطار، وأظهرت النتائج وجود أربع حالات إيجابية. وأفاد التقرير اليومي لخلية الأزمة في اتحاد بلديات جبل عامل في الجنوب أنه سجلت أمس 4 إصابات جديدة.

تسجل 13 إصابة جديدة أمس، وصل عدد الحالات الإيجابية قيد المعالجة إلى 216 حالة. أما إجمالي حالات الشفاء فبلغ 181 حالة مع تسجيل 4 حالات شفاء جديدة. وأشارت إلى أن «العدد الإجمالي لحالات الحجر المنزلي قيد المراقبة والمتابعة بلغ 524 حالة». وأعلنت خلية متابعة أزمة «كورونا» في قضاء زغرتا، في نشرتها اليومية، عن «تسجيل خمس حالات إيجابية جديدة، وجددت الخلية تشديدها في تطبيق الإجراءات الوقائية، تحت طائلة اتخاذ التدابير اللازمة، منعاً لنفاثي الفيروس، وحفاظاً على السلامة العامة. وسجلت أول حالة دفن للمصاب بـ «كورونا» في بلدة عكار العتيقة، حيث اتخذت البلدية كل الاحتياطات اللازمة والإجراءات الواجب التقيد بها. وأشارت بلدية عكار العتيقة إلى أن «فريقاً مختصاً ومجهزاً من البلدية سيتولى حمل المرحوم ودفنه». وأعلنت الخلية الأزمة في

بيروت، «الشرق الأوسط» لم تحمل التطورات المرتبطة بانتشار وباء «كورونا» في لبنان أي مؤشرات على تراجع الإصابات التي تسجل يومياً ما يزيد على 500 حالة، وسط دعوات متواصلة لتنفيذ الإجراءات والالتزام بها. ولا تزال منطقة شمال لبنان تتصدر أرقام الإصابات اليومية منذ الأسبوع الماضي، حيث سجلت أمس 48 إصابة، وجددت خلية متابعة أزمة «كورونا» في قضاء طرابلس تأكيدها على «التشدد في تطبيق الإجراءات الوقائية، ومنع أي شكل من أشكال التجمع تحت طائلة اتخاذ التدابير اللازمة، منعاً لنفاثي الفيروس وحفاظاً على السلامة العامة». وفي عكار، أفادت غرفة إدارة الكوارث في عكار، في تقريرها اليومي، عن «ارتفاع عدد مصابي (كورونا) في محافظة عكار إلى 401 مصاب منذ منتصف مارس (آذار) الماضي وحتى اليوم، مع

وفاة مسؤول سوري بفيروس «كورونا»

دمشق، «الشرق الأوسط»

توفي وزير الزراعة السوري السابق أحمد القادري، بعد مغادرة منصبه بـ 5 أيام إثر إصابته بفيروس «كورونا»، حسبما نقلت وكالة الأنباء الألمانية عن وزارة الزراعة، أمس (الجمعة). وتعد وفاة القادري هي الأولى في سوريا لمسؤول حكومي بهذا المستوى بسبب فيروس «كورونا»، علماً بأنه لم يتم الإعلان عن إصابة أي مسؤول آخر بفيروس «كورونا» باستثناء المسؤولين في قطاع الصحة من أطباء وصيادلة ومحامين، حيث تم تسجيل أكثر من 80 حالة وفاة لهم. وعيّن القادري وزيراً للزراعة منذ 2013 حتى تشكيل الحكومة الجديدة الأحد الماضي، برئاسة حسين عرنوس. وسجلت الحكومة السورية في مناطق سيطرتها حتى الأربعاء الماضي، 2830 إصابة بالفيروس، بينها 116 وفاة. وتحدثت وزارة الصحة في وقت سابق عن «حالات عرضية لا تمك الإمكانات (...) لإجراء مسحات عامة في المحافظات». وانتقدت منظمة «هيومن رايتس ووتش»، الأربعاء، السلطات السورية لناعية عدم توفيرها الحماية اللازمة للطواقم الطبية العاملة على الخطوط الامامية في مواجهة فيروس «كورونا» المستجد، في بلد يشهد أساساً ضعفاً في المنظومة الصحية جراء سنوات الحرب. ووثقت المنظمة الشهر الماضي، العديد من الوفيات بين الطواقم الطبية، ممن بدت عليهم أعراض «كوفيد - 19» ولم يخضعوا لاختبارات الكشف عن الفيروس. وقالت باحثة سوري في المنظمة سارة الكيالي، في بيان: «من المذهل أنه بينما تتراكم أوراق نعي الأطباء وأعضاء الطاقم التمريضي المتصدّين لفيروس (كورونا)، تتناقض الأرقام الرسمية مع الواقع على الأرض».

تسجيل 2026 إصابة و118 وفاة جديدة بالفيروس في إيران

تهران، «الشرق الأوسط»

أعلنت المتحدثة باسم وزارة الصحة والعلاج والتعليم الطبي في إيران سيما سادات لاري، تسجيل 2026 حالة وفاة و118 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد في البلاد خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية. وقالت سادات لاري في تصريح نقلته وكالة «تسنيم» أمس (الجمعة): «تم خلال الـ 24 ساعة الماضية تسجيل 2026 حالة إصابة جديدة بكوفيد - 19، ليرتفع إجمالي الإصابات المؤكدة بفيروس كورونا في البلاد، حتى ظهر اليوم (أمس) الجمعة إلى 382 ألفاً و772 شخصاً. وأضافت أن إجمالي عدد الوفيات بكورونا في إيران بلغ 22 ألفاً و44 شخصاً. وأوضحت أن عدد المتعافين من الفيروس في الجمهورية الإسلامية بلغ 330 ألفاً و308 أشخاص حتى اليوم الجمعة. ولفتت إلى أن 695,3 من المصابين بكوفيد - 19 في البلاد في وضع حرج ويخضعون للعناية المركزة. كما أعلنت المتحدثة باسم وزارة الصحة، أن 3 ملايين و331 ألفاً و73 شخصاً خضعوا حتى الآن لاختبار الكشف عن الإصابة بفيروس كورونا في أنحاء البلاد.

الجيش يرسل جنوده والحكومة توقف «إضرابها» إسرائيل «الأكثر فشلاً» في مكافحة «كوفيد - 19»



أخذ عينة لفحص «كورونا» من إسرائيلي يستقل دراجة نارية في تل أبيب (أ.غ.ب)

وبعد ما تاني إسرائيل التي يقتر ب عدد وفياتها من «كورونا» من 1000. وحسب معطيات وزارة الصحة الإسرائيلية، أمس الجمعة، فإن 2439 مصاباً بـ «كورونا» تم تشخيصهم في

الأسبوع هي المكسيك مع 4,2 حالة وفاة يومياً بسبب «كورونا» لكل مليون نسمة. وبعدها البرازيل مع 4,1، وبعدها تاتي الولايات المتحدة مع 2,6، وجنوب أفريقيا بـ 2,1 لكل مليون،

وكان تقرير البنك الدولي قد كشف أن في إسرائيل بالمتوسط 215,6 مصاب شهري لكل مليون من السكان، مما يجعلها على رأس اللائحة العالمية. وتلي إسرائيل في المرتبة الثانية البرازيل مع 188,7 مصاب شهري لكل مليون شخص، ثم إسبانيا (182,4) والولايات المتحدة (127,2) وفرنسا (80 مصاباً). وبينت التقارير أن هناك منحى مرتفعاً بشكل حاد منذ عدة شهور، وبشكل خاص في شهر أغسطس (آب) الماضي، ففي معدل الشهر الماضي بلغت النسبة في إسرائيل 179,7 مصاب شهري لكل مليون نسمة، وقفزت في الأسبوع الأخير إلى 215,6 مصاب. وحسب تقرير جامعة «جونز هوبكنز» التي تتابع وضع الإصابة العالمي منذ انتشار الوباء وأصبحت تقاريرها معتمدة علمياً، فإنه في شهر مارس (آذار) الماضي الذي انفجر فيه الوباء، كان المتوسط اليومي للمصابين الجدد هو 19,9 لكل مليون نسمة، وفي شهر أبريل (نيسان) ارتفع إلى 40,8 مصاب لكل مليون نسمة. وفي شهر مارس كان عدد المصابين اليومي المتوسط 4,2 مصاب لكل مليون نسمة. وفي يونيو (حزيران)، تضاعف العدد ثماني مرات إلى 31,5 مصاب. وفي شهر يوليو (تموز) قفز إلى 100 إصابة. وأشار التقرير إلى أن إسرائيل تحتل المكان الخامس في العالم من

أوروبا تنضم إلى التسارع الدولي لتوزيع اللقاح اعتباراً من نوفمبر

جنيف، شوقي الرئيس

يبدو أن التسابق الدولي المحموم لتطوير لقاح ضد كوفيد 19 والمباشرة في استخدامه بالقرب موعد ممكن بدأ يرسخ اليقين بأن التداول في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وأكدت مصادر أوروبية مطلعة أن المفوضية الأوروبية تستعد بدورها لإستلام الدفعة الأولى من اللقاح في غضون شهرين لتبدأ بتوزيعها على الدول الأعضاء في الإتحاد الأوروبي.

وتأتي هذه التأكيدات بعد التصريحات التي أدلى بها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الشهر الماضي عندما أعلن عن نجاح تجارب تطوير اللقاح وجهازه ليبدأ توزيعه على أفراد الطواقم الطبية بالترتيب مع المرحلة الأخيرة من الاختبارات السريرية، وبعد المعلومات التي نشرتها أول من أمس أوساط إعلامية أميركية بأن الولايات المتحدة ستبدأ هي أيضاً بتوزيع اللقاح بصورة تجريبية اعتباراً من نهاية الشهر المقبل أو مطلع نوفمبر (تشرين الثاني).

وتقول المصادر الأوروبية التي تحدثت إليها «التشرق الأوسط» إن اللقاح الأول الذي ستستلمه المفوضية الأوروبية أواخر الشهر المقبل، هو الذي يجري تطويره في معهد Jenner التابع لجامعة أكسفورد البريطانية، والذي تملك حقوق تسويقه شركة «استرازينيكا» البريطانية السويدية.

وتجدر الإشارة إلى أن العقد الموقع بين المفوضية الأوروبية وهذه الشركة يقضي بحصولها على 300 مليون جرعة من اللقاح، مع إمكانية الحصول على 100 مليون جرعة إضافية، ونظراً لعدم توفر الضمانات الكافية حول فعالية اللقاح الذي يقول الخبراء إن «التجربة الأتية شهر على نطاق واسع في وحدها الكيفية بتحديد مدى فعاليتها»، ما زالت المفوضية الأوروبية تجري مفاوضات مع عدد من الشركات والمختبرات الأميركية والأوروبية التي بلغت مرحلة متقدمة في مشاريعها لتطوير اللقاح، وقد وقعت مؤخراً عقوداً للشراء الأجل مع ثلاثة منها، وتقول

استراتيجيات العقاقير الرئيسية لمواجهة فيروس «كورونا المستجد»

العقاقير المضادة للفيروسات:

يعمل بصورة مباشرة على الفيروس بهدف إيقاف أو إبطاء التكاثر (التناسخ) أبرز الأمثلة: عقاقير مثبثة أو قيد التحقيق

عقار (ريمديسفير):

جرى تطويره في الأصل لمكافحة فيروس إيبولا، وهو يحاكي إحدى البروتينات الأساسية في الهيكل الجيني للفيروس، ويساعد على وقف التناسخ.

المصدر: موقع [www.sciencemag.org/covid19treatmentguidelines nih.gov/pharmaceutical-journal.com]

العقاقير المعززة للمناعة:

تعمل على تعزيز مقدرة جهاز المناعة في مكافحة الفيروس

عقار (انترفيرون بيتا):

بروتين موجود بصفة طبيعية في جهاز المناعة، ويساعد على تحفيز الاستجابة المناعية المضادة للفيروسات.

عقار (بلازما النقاها):

تحتوي عينات الدم للمرضى بفيروس «كورونا المستجد» على الأجسام المضادة لمكافحة فيروس «كوفيد - 2» (سارس).

مضامين الاستجابة المناعية:

تعمل على مكافحة الالتهابات والاستيقاظ الفطري المحتمل في عمل جهاز المناعة الاجتماعي

عقار (ديكساميثازون):

عقار (هيدروكورتيزون): من الستيرويدات المضادة للالتهابات التي أثبتت نتائج وأغدة في الحالات المرضية الحادة.

أ.ع.ب. (التشرق الأوسط)

الاستغراب في أوساط خبراء منظمة الصحة العالمية، الذين امتنعوا عن التعليق عليها في انتظار تأكدها بشكل رسمي، تبدو رداً مباشراً على إعلان الحكومة الأميركية بأنها جاهزة لتوزيع الجرعات الأولى من اللقاح على أفراد الطواقم الطبية والمجموعات الأكثر تعرضاً للفيروس اعتباراً من أواخر الشهر المقبل. وفي سياق متصل أثنى خبراء

غير متوقعة. ويقول المسؤولون في المفوضية الأوروبية إن الاستثمارات الضخمة لتطوير اللقاح والحصول عليه تعود إلى كونه الحل النهائي الوحيد حالياً للقضاء على الوباء الذي الحق أضراراً صحية واقتصادية فادحة وغير مسبوقة في جميع بلدان الإتحاد الأوروبي. لكن لا يخبغ عن بال أحد من هذه الخطوة الأوروبية التي أثار

المصادر إن هذه العقود، خلافاً للعقد الموقع مع «استرازينيكا»، تلحظ بنوداً لتغطية مسؤولية شركات الأدوية المنتجة في حال حدوث آثار جانبية خطيرة ناجمة عن اللقاح. وكان خبراء منظمة الصحة العالمية وجهات علمية عديدة قد حذروا من أن الإفراط في اختصار مراحل تطوير اللقاح وتجربته المخبرية والسريرية يفتح الباب واسعاً أمام حدوث آثار جانبية

دورية طبية تؤكد نجاعة اللقاح الروسي

موسكو، «التشرق الأوسط»

أفادت نتائج نشرتها دورية «ذا لانسيت» الطبية أمس (الجمعة)، بأن لقاح «سيوتنيك - 5» الروسي لمرض «كوفيد - 19» حفز استجابة بتكوين أجسام مضادة لدى جميع المشاركين في تجارب المراحل المبكرة. وأشادت موسكو بالنتائج ووصفتها بأنها رداً على المنتقدين، وفق «رويترز».

وقالت الدورية إن نتائج التجريبتين اللتين أجريتا في يونيو (حزيران) ويوليو (تموز) وشارك فيهما 76 شخصاً، تكشف أن جميع المشاركين طوروا أجساماً مضادة لفيروس «كورونا المستجد» من دون آثار جانبية خطيرة. وأصدرت روسيا ترخيصاً باستخدام اللقاح، الذي يعطى على جرعتين، في الداخل في أغسطس (آب)، وهي أول دولة تقدم على ذلك وقبل نشر أي بيانات أو بدء تجربة واسعة النطاق.

وقالت الدورية: «التجريبتان اللتان استغرقتا 42 يوماً، وشملتا 38 بالغاً سليماً، لم تظهر أي آثار جانبية خطيرة بين المشاركين، وثابت أن اللقاح المرشح يحفز استجابة بتكوين أجسام مضادة».

وأضافت: «هناك حاجة لتجارب واسعة النطاق طويلة الأمد تشمل على المقارنة مع العلاج الوهمي وعلى مزيد من المراقبة لإثبات سلامة اللقاح وفعاليتها على المدى الطويل للوقاية من عدوى (كوفيد - 19)».

وأطلق على اللقاح اسم «سيوتنيك - 5» تيمناً باسم أول قمر صناعي في العالم أطلقه الإتحاد السوفياتي السابق. وحذر بعض الخبراء الغربيين من استخدامه قبل اجتياز جميع الاختبارات والخطوات التنظيمية المعتادة دولياً.

لكن بعد نشر النتائج لأول مرة في دورية علمية تخضع لتدقيق من الأقران، ومع بدء تجربة المراحل المتأخرة على 40 ألف شخص الأسبوع الماضي، قال مسؤول روسي كبير إن موسكو تصدت لمنتقديها في الخارج. وقال كيريل ميميتريف، رئيس صندوق الاستثمار المباشر وهو صندوق الثروة السيادية الروسي الذي دعم اللقاح: «بهذا (المنتشور) نرد على جميع أسئلة الغرب التي طُرحت بعناية خلال الأسابيع الثلاثة الماضية، بهدف صريح وواضح وهو تشويه اللقاح الروسي».

عند نقاط العبور على الحدود الجوية والبحرية منذ أواخر الشهر الماضي، علمنا أن هامش الخطأ في هذه الفحوصات يمكن أن يصل إلى 30 في المائة. ويقول خبراء منظمة الصحة العالمية إن هذه الفحوصات السريعة، التي كانت كوريا الجنوبية أول من بدأ باستخدامها، قابلة للتطوير السريع للحد من هامش الخطأ فيها، إضافة إلى كونها متدنية الكلفة وتوفر النتيجة في أقل من ربع ساعة، مقارنة بالساعات الثماني التي يقتضيها الحصول على نتيجة الفحص المخبري، أو الأيام العشرة للحصول على نتيجة الفحص المسلي إلى يحدد وجود الأجسام المضادة.

وفيما لا تزال الصين تتكتم على تفاصيل المعلومات بشأن برنامجها لتطوير اللقاح والمواقف المحتملة لإنجازه والمباشرة باستخدامه، نشرت مجلة «جاما» الطبية الدولية أمس دراسة أجرتها مجموعة من الباحثين الصينيين تؤكد انتشار الفيروس عبر أجهزة تبريد الهواء بنسبة عالية، ما يؤكد نتائج الدراسات التي أجرتها عدة جامعات أميركية مؤخراً وبينت أن الفيروس يمكن أن يصيب بالعدوى في الأماكن المغلقة على مسافة تصل إلى خمسة أمتار، أي أكثر من ثلاثة أضعاف المسافة الموصى بها للتباعد الاجتماعي.

وكان الباحثون الصينيون قد أجروا دراساتهم على ركاب حافلة أصيب 23 منهم بالفيروس الذي كانت تحمله أسيرة سبق لها أن تناولت الطعام عشية الرحلة مع قادمين من مدينة ووهان، أي قبل أن تبدأ العوارض بالظهور عليها. وتبين أن الذين أصيبوا خلال الرحلة التي دامت 50 دقيقة كانوا يجلسون في مختلف أنحاء الحافلة، وأن الذين كانوا يجلسون بجانب النوافذ والباب هو وهدمهم الذين لم يتصابوا.

ويذكر أن منظمة الصحة العالمية بقيت حتى يوليو (تموز) الفاتت تصر على عدم اعتبار هواء التبريد ناقلاً للفيروس، إلى أن عدلت موقفها في ضوء الدراسات التي أجرتها جامعات ومختبرات عدة أكدت أن أجهزة تبريد الهواء تزيد من معدل سريران كوفيد 19 في الأماكن المكتظة المغلقة مثل المطاعم والمطاعم ووسائل المواصلات العامة.

مختبرات أوروبا تريد حماية نفسها من «شكاوى اللقاح»

بروكسل، «التشرق الأوسط»

في السباق لإنتاج لقاح ضد فيروس كورونا المستجد، تريد المختبرات حماية نفسها، ولذلك تضغط على الحكومات الأوروبية للمشاركة في الأخطار المالية، في حالة تقديم شكاوى بسبب الآثار الجانبية، بحسب وكالة الصحافة الفرنسية. وفي 27 أغسطس (آب)، وقعت 27 دولة في الإتحاد الأوروبي، لأول عقد مع شركة «استرازينيكا» البريطانية لشراء مئات الملايين من الجرعات بمجرد توافر اللقاح. والمناقشات جارية مع شركة «سانوفي» غلاكسو سميت كلاين» الفرنسية البريطانية، وشركة «جونسون أند جونسون» الأميركية، ولكن على المجموعات الدوائية المضاعفة السعر بكثير من المعتاد: بين 12 و18 شهراً، بدلاً من 10 سنوات أو أكثر. وفي مثل هذه الظروف، لا يمكن درس الآثار الجانبية غير المرغوب فيها، ولا سيما الآثار الجانبية على المدى المتوسط أو الطويل، مما قد يفتح الباب أمام مطالبات بالتعويض من المرضى. وفي مواجهة هذا الوضع غير المسبوق، التزمت الحكومات التي تواجه فيروساً يهدد سكانها، وأدى إلى انهيار اقتصاداتها، بالمشاركة المالية. وأعلنت المفوضية الأوروبية أنه «تعويض المخاطر الكبيرة التي تتعرض لها مختبرات

الأدوية، تنص عقود الشراء المسبق على أن الدول الأعضاء في الإتحاد الأوروبي تعوض المصنعين عن التزامات المتكبرة في ظل ظروف معينة، من دون إعطاء مزيد من التفاصيل. ولم تعقب «استرازينيكا» ولا «سانوفي» عندما اتصلت بهما وكالة الصحافة الفرنسية للتعليق. ويبدو أن الدول الأوروبية ليس لديها خيارات كثيرة، حيث يمارس مصنعو اللقاحات ضغوطاً على الحكومات للحصول على مساعداتها المالية، كما أظهر الجدل المحيط ب«سانوفي» في فرنسا في مايو (أيار) الماضي، إذ قال مديرها الإداري، بول هيدسون، في ذلك الوقت، في البداية، إنه سيمتد اللقاح الأول للولايات المتحدة التي أشاد بتمنوع عملها.

في سياق متصل أثنى خبراء غير متوقعة. ويقول المسؤولون في المفوضية الأوروبية إن الاستثمارات الضخمة لتطوير اللقاح والحصول عليه تعود إلى كونه الحل النهائي الوحيد حالياً للقضاء على الوباء الذي الحق أضراراً صحية واقتصادية فادحة وغير مسبوقة في جميع بلدان الإتحاد الأوروبي. لكن لا يخبغ عن بال أحد من هذه الخطوة الأوروبية التي أثار

المصادر إن هذه العقود، خلافاً للعقد الموقع مع «استرازينيكا»، تلحظ بنوداً لتغطية مسؤولية شركات الأدوية المنتجة في حال حدوث آثار جانبية خطيرة ناجمة عن اللقاح. وكان خبراء منظمة الصحة العالمية وجهات علمية عديدة قد حذروا من أن الإفراط في اختصار مراحل تطوير اللقاح وتجربته المخبرية والسريرية يفتح الباب واسعاً أمام حدوث آثار جانبية

الصحة العالمية» تستعد لإتاحة اللقاح على نطاق واسع قبل منتصف 2021

جنيف، «التشرق الأوسط»

قالت متحدثة باسم منظمة الصحة العالمية، أمس (الجمعة)، إن المنظمة لا تتوقع توفير حصص ووقاية على نطاق واسع من مرض «كوفيد - 19» الذي يسببه فيروس كورونا قبل حلول منتصف العام المقبل، مشددة على أهمية إجراء اختبارات دقيقة للتأكد من فعالية اللقاحات وسلامة استخدامها. وأضافت متحدثة مارغريت هاريس، للصباحين، في إفادة في جنيف: «لا نتوقع أن تكون هناك عمليات تطعيم على نطاق واسع قبل منتصف العام المقبل». وقالت: «هذه المرحلة الثالثة يجب أن تستغرق وقتاً أطول لأننا نحتاج معرفة مدى الحماية الحقيقية التي يوفرها اللقاح، ونحتاج أن نتأكد أيضاً أنه آمن». في إشارة للمرحلة الثالثة من التجارب السريرية على اللقاحات قبل الموافقة على استخدامها. وفي نيويورك، قالت منظمة

الأمم المتحدة: حوالي 10% من سكان العالم قد لا يجدون الطعام الكافي «كورونا» والجوع يهددان بقتل عشرات الملايين في العالم

نيويورك، «التشرق الأوسط»

فوائض الغذاء في العالم بنسب مرتفعة. كما أن هذا يحدث في شتى بقاع العالم، مع توقع مستويات غير مسبوقة من انعدام الأمن الغذائي في الدول التي اعتادت الاستقرار النسبي في التوريدات. ففي مدينتي كوينز ونيويورك، يضطر الجوعى إلى الوقوف لمدة تصل إلى 8 ساعات أمام أحد بنوك الطعام للحصول على كمية تكفي استهلاكهم لمدة أسبوع، في حين يبحث المزارعون في كاليفورنيا الخس مع الأرض، وفي واشنطن تركوا الفاكهة تتخرفن على الأشجار بسبب انخفاض الأسعار. وفي أوغندا، تتراكم كميات الحوز والطماطم في الأسواق المفتوحة، في حين أن الأسعار الزهيدة ما زالت تعد مرتفعة بالنسبة لكثيرين من الريانين المحتلين، العاملين عن العمل. كما تم ترك كميات الأرز واللحوم في الموانئ في وقت سابق العام الجاري، بعد تحسُد الإمدادات في الفلبين والصين ونيجيريا. وفي

أمريكا الجنوبية، تقف فنزويلا على أعتاب مجاعة. ونقلت بلومبرج عن ماريانا تشيلتون، مديرة مركز «مجتمعات خالية من الجوع» في جامعة دريكسل، القول: «ستظل تتداعيات هذه الأزمة على مدى أجيال... في عام 2120 (أي بعد مائة عام من الآن) سنظل نتحدث عن هذه الأزمة». وفضحت جائحة كورونا عمق انعدام المساواة في العالم، كما أنها تمثل قوة حاسمة لتحديد من سيحصل على الطعام ومن لن يحصل عليه، مما أظهر بقوة الانقسامات الاجتماعية في العالم حيث يواصل الأغنياء التمتع بترائهم بوتيرة متسارعة، وفي المقابل فقد ملايين العمال وظائفهم، ولا يملكون من المال ما يكفي لإطعام عائلاتهم، رغم تربيوناتهم الدولارات التي ضختها الحكومات في شكل حزم تحفيز ساهمت في زيادة التفاوت العالمي إلى أعلى مستوياته، وإلى جانب الأزمة الاقتصادية، أدت إجراءات الإغلاق إلى تحطم سلاسل التوريد،

وفي سياق متصل أثنى خبراء غير متوقعة. ويقول المسؤولون في المفوضية الأوروبية إن الاستثمارات الضخمة لتطوير اللقاح والحصول عليه تعود إلى كونه الحل النهائي الوحيد حالياً للقضاء على الوباء الذي الحق أضراراً صحية واقتصادية فادحة وغير مسبوقة في جميع بلدان الإتحاد الأوروبي. لكن لا يخبغ عن بال أحد من هذه الخطوة الأوروبية التي أثار

المصادر إن هذه العقود، خلافاً للعقد الموقع مع «استرازينيكا»، تلحظ بنوداً لتغطية مسؤولية شركات الأدوية المنتجة في حال حدوث آثار جانبية خطيرة ناجمة عن اللقاح. وكان خبراء منظمة الصحة العالمية وجهات علمية عديدة قد حذروا من أن الإفراط في اختصار مراحل تطوير اللقاح وتجربته المخبرية والسريرية يفتح الباب واسعاً أمام حدوث آثار جانبية

بسبب اختلاف القواعد في أنحاء المملكة «الباس» تطبيق الحجر الصحي في بريطانيا

لندن، «التشرق الأوسط»

موحدة» في أنحاء المملكة المتحدة، ولدى سؤاله عن إجراء فحوص «كورونا» في المطارات قال شابس إن الفحص الذي يجري في يوم الوصول لن يكون دالاً على الأرجح. وأوضح قائلاً: «إجراء فحص في اليوم الأول لدى القوم للبلاد لن يربد على اللقاحات كشفت عن خطط الإنتاج السنوي فيما يتعلق بلقاحات «كوفيد - 19» حتى عام 2023. وكشف تقييم أجرته «يونيسف» للمسوق «أن شركات التصنيع مستعدة لأن تنتج بشكل جماعي كميات غير مسبوقة من اللقاحات خلال العام أو العامين المقبلين».

واجه المسافرون القادمون إلى المملكة المتحدة أمس (الجمعة)، ما وصفه وزير النقل بـ«الانتباس» في تطبيق قواعد الحجر الصحي، إذ تطبق ويلز واسكتلندا قواعد لم تطبقها إنجلترا وإيرلندا الشمالية. وقررت ويلز فرض حجر صحي على القادمين من البرتغال وجزر طارق وبولنيزيا الفرنسية وجزر ميكونوس وراكينغوس ولسبوس ويساروس ومنتسبيروس وكريتس اليونانية اعتباراً من أمس، وفق «رويترز». وستطبق اسكتلندا الإجراءات نفسها على القادمين من البرتغال وبولنيزيا الفرنسية اعتباراً من اليوم (السبت)، بينما لن تطبق إنجلترا ولا إيرلندا الشمالية نفس الإجراءات عليهم. وقال وزير النقل غرانت شابس، لقناة «سكاى نيوز»: «أعلم أن الأمر يسبب التباساً لأن القواعد ليست

هناك مشكلة خطيرة في ما يتعلق بتوزيع الطعام. كما أن الجائحة أدت إلى تحول مفاجئ عن تناول الطعام في المطاعم، والتي اعتاد الأميركيون تناول أكثر من نصف وجباتهم بها، وهو ما يعني تراجع الطلب على إنتاج المزارعين الذين اضطروا إلى التخلص من إنتاجهم من الحليب والبيض في ظل غياب أي وسائل بديلة لتوصيل هذا الإنتاج إلى متاجر البقالة أو إلى المستهلكين. وفي منطقة تيرانوفا رانش بولاية كاليفورنيا الأميركية، تكبد المزارع دون كامبيرون خلال العام الحالي خسائر بلغت 55 ألف دولار في محصول الكروم بسبب انخفاض الأسعار. وجاء نصف الخسائر تقريبا، حوالي 24 ألف دولار، من قراره التبرع بجزء من المحصول لصالح بنك الطعام المحلية بعد تراجع الطلب على الإنتاج من جانب العملاء التقليديين. وبالإضافة إلى ذلك، كان على كامبيرون دفع أجور عمال الحصاد وتحميل الشاحنات. ويقول كامبيرون: «تعرف أن

هناك مناطق أخرى في بلدنا نحتاج إلى المنتجات المتحبة لدينا، لكن البنية التحتية ليست كافية لنقلها. هناك أوقات تتوافر فيها الأغذية، ولكن بسبب العوامل اللوجيستية لا يمكن نقلها إلى الأماكن التي نحتاجها». واضطر كامبيرون إلى تدمير حوالي 50 ألف طن من محصول الكروم لديه، لأن بنوك الطعام المحلية لم تقبل جميع الكميات التي أراد التبرع بها. وفي أسوأ السيناريوهات المتوقعة، تقول الأمم المتحدة إن حوالي 10 في المائة من سكان العالم قد لا يجدون الطعام الكافي بحلول نهاية العام الحالي سيصل عددها إلى 909 ملايين إنسان، في حين كانت التقديرات قبل جائحة كورونا تشير إلى حوالي 841 مليون إنسان. وبحسب تقديرات منظمة أوكسفام الخيرية الدولية، فإنه بنهاية العام الحالي سيصل عدد الأشخاص الذين يتوقعون نتيجة الجوع المرتبط بتداعيات جائحة كورونا في العالم إلى 12 ألف شخص يوميا، وهو ما يزيد عن عدد الوفيات الناجمة عن الإصابة بالفيروس.

وحتى في أفضل التوقعات، ترى الأمم المتحدة أن أزمة الجوع ستكون أشد من التقديرات السابقة خلال السنوات العشر المقبلة. وقد يصل عدد الذين يعانون من نقص التغذية في العالم بحلول 2030 إلى حوالي 909 ملايين إنسان، في حين كانت التقديرات قبل جائحة كورونا تشير إلى حوالي 841 مليون إنسان. وبحسب تقديرات منظمة أوكسفام الخيرية الدولية، فإنه بنهاية العام الحالي سيصل عدد الأشخاص الذين يتوقعون نتيجة الجوع المرتبط بتداعيات جائحة كورونا في العالم إلى 12 ألف شخص يوميا، وهو ما يزيد عن عدد الوفيات الناجمة عن الإصابة بالفيروس.

انتهاء الدعاية الانتخابية لمرشحي جولة الإعادة في الشيوخ المصري

القاهرة: «الشرق الأوسط»
أغسطس الماضي، إذ فاز 74 مرشحاً على «النظام الفردي» وسيتم إجراء إعادة لحسم 26 مقعداً، فيما فازت «القائمة الوطنية من أجل مصر» بـ100 مقعد مخصصة لـ«القوائم»، وكانت القائمة تخوض الانتخابات منفردة.
وسبق أن حددت «الوطنية» لانتخابات «ضوابط الدعاية الانتخابية للمرشحين، والحد الأقصى لما ينقله المرشحون على الدعاية الانتخابية الخاصة بهم في حالة الإعادة، وذلك بأن يكون الحد الأقصى لكل مرشح بـ«النظام الفردي» في حالة الإعادة 200 ألف جنيه. وحددت «الوطنية» لانتخابات» في وقت سابق أيضاً عدداً من المحظورات بشأن الدعاية الانتخابية، من بينها «عدم التعرض لحرمة الحياة الخاصة للمواطنين أو للمترشحين، وعدم استخدام الشعارات الدينية، وعدم الكتابة بأي وسيلة على جدران المباني الحكومية أو الخاصة». وأظهرت معدلات الحضور بالجدولة الأولى حضوراً محدوداً. وقالت «الوطنية» لانتخابات» إن «عدد الناخبين الذين شاركوا في التصويت بالانتخابات 8 ملايين و959 ألفاً و35 ناخباً بنسبة مشاركة بلغت 14,23 في المائة... وبلغ عدد المقدمين بقاعدة بيانات الناخبين 63 مليون ناخب».

تختتم اليوم (السبت) توقيتات حملات الدعاية الانتخابية في جولة الإعادة لمرشحي «مجلس الشيوخ» (الغرفة الثانية للبرلمان في مصر)، بينما ينطلق تصويت المصريين المقيمين بالخارج غداً (الأحد) وبداية يومين. ومن المقرر إجراء انتخابات جولة الإعادة لـ«الشيوخ» خلال يومي 8 و9 سبتمبر (أيلول) الحالي في الداخل المصري، على أن تعلن النتائج النهائية لتصويت المرشحين، في موعد أقصاه 16 من سبتمبر الحالي. وكانت المحكمة الإدارية العليا في مصر، قد أنهت في نهاية أغسطس (آب) الماضي، مرحلة فحص الطعون على نتائج الجولة الأولى من الانتخابات التي أجريت الشهر الماضي. ونهت «الهيئة الوطنية للانتخابات» بمصر «جميع الترتيبات لإتمام عمليات تصويت المصريين بالخارج، في 140 سفارة ومقر دبلوماسياً و124 دولة حول العالم». ووفق المرحلة الأولى فإن «تصويت الناخبين في الخارج سيكون عبر البريد، ولن سبق أن سجل نفسه فقط خلال الفترة التي أتاحتها الهيئة من 25 وحتى 31 يوليو (تموز) الماضي». وأعلنت «الوطنية للانتخابات» نتائج الجولة الأولى في 19 من

من الكباري على نهر (روفيجي)»، مشيراً إلى أنه «رغم التحديات التي يواجهها منفذو المشروع والمتعلقة بشكل كبير في حدوث أربعة فيضانات منذ ديسمبر (كانون الأول) 2019 وحتى مارس (آذار) الماضي؛ فإنه أمكن إنجاز جزء كبير من المشروع، وبلغ عدد العمالة به 5233 عاملاً، من بينهم 526 مصرياً، و3974 تنزانياً، فضلاً عن 733 عاملاً أجنبياً من دول أخرى».

ويأتي تعاون مصر مع تنزانيا (إحدى دول حوض النيل) في وقت شهدت مفاوضات «سد النهضة» بين مصر والسودان وإثيوبيا تعثراً جديداً، بسبب «عدم التوصل لتوافق على دمج المسودات التي تقدمت بها الدول الثلاث بشأن (نقاط الخلاف) في (مسودة واحدة)». وتجري مصر مفاوضات، برعاية الاتحاد الأفريقي، بهدف وضع اتفاق ملزم ينظم قواعد ملء وتشغيل «سد النهضة»، الذي تبنيه أديس أبابا على نهر «النيل الأزرق»، الرافد الرئيسي لنهر النيل. وتتمسك مصر بالسودان بضرورة «الوصول إلى اتفاق قانوني ملزم، ينظم عملياتي الملء والتشغيل، بما يؤمن مصالحهما المائية ويحد من أضرار السد، خصوصاً في أوقات الجفاف والجفاف الممتد» في حين ترفض إثيوبيا ما تصفه بـ«تقييد حقوقها في استخدام مواردها المائية».



اجتماع مصري لتابعة مشروع سد ومحطة «جوليوس نيريري» في تنزانيا... (من صفحة الحكومة المصرية)

«جوليوس نيريري» يتحكم في الفيضان لحماية البيئة المحيطة من مخاطر السيول والمستنقعات، ولتخزين نحو 34 مليار متر مكعب من المياه في بحيرة مستعددة، بما يضمن توافر المياه بشكل دائم على مدار العام لأغراض الزراعة والصيد، والحفاظ على الحياة البرية المحيطة في أكبر محمية طبيعية بأفريقيا، وواحدة من أكبر المحميات في العالم». ووفق بيان لـ«مجلس الوزراء

الطاقة، هو محل دراسة من قبل الحكومة التنزانية منذ الستينات من القرن الماضي... وفي ديسمبر (كانون الأول) عام 2018 قامت حكومة تنزانيا بإسناد عقد إنشاء المشروع في مناقصة عالمية إلى التحالف المصري المشترك بين شركتي (المقاولون العرب) (السويدي الكرتيك) بتكلفة 2,9 مليار دولار».

بمشاركة وزير الكهرباء، والإسكان، ومسؤولي عدد من الجهات المعنية. وأشار الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية بمصر، إلى أن «المشروع يهدف إلى توليد طاقة بقدرة 2115 ميغاواط، وسيتم نقل الطاقة المتولدة منه عبر خطوط جهد 400 ك فولت، على أن تدمج الطاقة الكهربائية المتولدة منه مع شبكة الكهرباء العمومية»، موضحاً أن «مشروع إنشاء محطة لتوليد

القاهرة: وليد عبد الرحمن
تابعت مصر أمس مشروع إنشاء سد ومحطة «جوليوس نيريري» الكهرومائية بنهر روفيجي في تنزانيا. وقال الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء المصري، إن «الرئيس عبد الفتاح السيسي كلف بتنفيذ المشروع على أعلى مستوى، بحيث يكون معياراً عن قدرة قطاع المقاولات المصرية على إنجاز المشروعات الكبرى بأعلى جودة». فيما أكد مراقبون أن «المشروع يعزز الحضور المصري في دول حوض النيل».

وفي ديسمبر (كانون الأول) عام 2019، وقع ممثلون عن البلدين اتفاقية لتأسيس مشروع السد... ومن المقرر افتتاحه عام 2022. وقال المراقبون إن «مصر توطد علاقاتها مع دول حوض النيل، لتحقيق التكامل مع تلك الدول، عبر تنفيذ مشروعات تنموية مشتركة لصالح شعوبها دون الإضرار بأحد».

وسبق أن أكد رئيس الوزراء المصري خلال لقاء نظيره التنزاني، قاسم مجالباوا، يوليو (تموز) عام 2019، أن «مصر حريصة على دعم وتعزيز العلاقات الثنائية مع تنزانيا وتطويرها في المجالات كافة، وبما يحقق النفع المشترك لشعبي البلدين». وعقد رئيس الوزراء المصري أمس اجتماعاً لتابعة المشروع، بحضور وزير الكهرباء، والإسكان، ومسؤولي عدد من الجهات المعنية. وأشار الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية بمصر، إلى أن «المشروع يهدف إلى توليد طاقة بقدرة 2115 ميغاواط، وسيتم نقل الطاقة المتولدة منه عبر خطوط جهد 400 ك فولت، على أن تدمج الطاقة الكهربائية المتولدة منه مع شبكة الكهرباء العمومية»، موضحاً أن «مشروع إنشاء محطة لتوليد

ماكرون يجدد خطاب معاربة «الانفصالية الإسلامية»

غالباً ما تكون مسرحاً لتجارة المخدرات بما يرافقها من عنف. وتريد السلطات مزيداً من الرقابة، وتعزيز تشنئة الأثمة في فرنسا ومراقبة حركة الأموال. باختصار، تريد السلطات «إسلاما فرنسيا» متوافقاً مع القيم الفرنسية وليس «إسلاما في فرنسا» مع ارتباطات خارجية.

كل هذه الرغبات والنيات ليست جديدة بل طرحت منذ خمس سنوات على الأقل وتحديداً مع بدء العمليات الإرهابية التي ضربت فرنسا مطلع عام 2015، وتجري حالياً ولشهرين ونصف محاكمة 14 شخصاً يعتبرهم القضاء على علاقة بما شهدته باريس مطلع شهر يناير (كانون الثاني) من العام المذكور. وتريد السلطات إعادة النظر في «المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية» وكانت مجلة «شارلي إيبدو» الساخرة قد نشرت قبل بدء المحاكمة بيوم الصور الكاريكاتورية المسيئة للنبى محمد والتي كانت في الأساس السبب في استهدافها صبيحة الثالث من يناير عام 2015 على أيدي الأخوين كواشي، الذين قتلوا بالرصاص غالبة لاشباههم التحريري كما قتلوا شرطياً كان مكلفا حراسة المكان.

يكون مؤمناً أو غير مؤمن ولا يمكن فصلها عن حرية التعبير». وسبق لرئيس الحكومة أن اعتبر في خطابه الرئيسي أمام البرلمان أن «مخاربة الإسلاموية المتطرفة بجميع أشكالها على رأس أولوياتنا وستبقى، وأن غرض استصدار قانون من البرلمان هدفه تجنب أن تغلق بعض المجموعات على نفسها حول انتماءات عرقية أو دينية».

وبالتوازي، يؤكد كبار المسؤولين، بمناسباته وغير مناسبة، على أهمية مبدأ العلمانية الذي وصفه كاستيكس بـ«القيمة الأساسية القادرة على المحافظة على لحمية المجتمع بحيث لا تستطيع أي ديانة أو أي مجموعة أو تيار فكري أن يستحوذ على القضاء العام ويضرب عرض الحائط قيم الجمهورية».

وكذلك لا بد منه وذلك من خلال الالتفات بشكل أفضل إلى الفئات المهمشة في المجتمع وغالباً ما تكون من المهاجرين وبناتهم

يحرص على تظهير شخصية الوزير صاحب القبضة الحديدية، أكان في محاربة الإجرام والتخريب وتجارة المخدرات أو فيما خص هذه الانفصالية». بداية، يتعين تعريف «الانفصالية» التي يندد بها ماكرون. وفي خطاب أمس، قال ما يلي: «لن يكون في فرنسا مكان للذين يسعون إلى فرض قوانين مجموعة ما غالباً باسم الدين وأحياناً بمساعدة قوى أجنبية». وأردف: «كلا، الجمهورية لا يمكن تجزئتها كونها غير قابلة للتجزئة، ولأنها لا يمكن بعد اندحار القوات الفرنسية بوجه القوات البروسية في معركة سيدان ووقوع الإمبراطور الفرنسي في الأسر. ولكنها ليست المرة الأولى التي يتناول فيها ماكرون هذا الموضوع إذ استخدم هذا التعبير، بداية في فبراير (شباط) الماضي بمناسبة خطابه الشهير في مدينة ميلهون (شرق فرنسا). وفي يوليو (تموز) الماضي جاء عليه رئيس الحكومة، جان كاستيكس في خطابه أمام البرلمان الماضي لنيل ثقة البرلمان وشيثاً فشيئاً، تحول إلى «لازمة» في خطاب وزير الداخلية وشؤون العبادة جيرالد درامانان الذي

باريس، ميشال أبو نجم
عاد موضوع «الانفصالية الإسلامية» إلى واجهته الجدل السياسي في فرنسا، وهذه المرة عبر خطاب الرئيس إيمانويل ماكرون في معلم البانتيون التاريخي الذي يضم رفات بعض عظماء فرنسا والقائم أعلى الحي اللاتيني، حيث نظم أمس (الجمعة) احتفال بمرور 150 عاماً على انطلاق الجمهورية الثالثة عقب انهيار إمبراطورية نابوليون الثالث، ابن شقيق الإمبراطور نابوليون بونابرت، في عام 1870 بعد اندحار القوات الفرنسية بوجه القوات البروسية في معركة سيدان ووقوع الإمبراطور الفرنسي في الأسر. ولكنها ليست المرة الأولى التي يتناول فيها ماكرون هذا الموضوع إذ استخدم هذا التعبير، بداية في فبراير (شباط) الماضي بمناسبة خطابه الشهير في مدينة ميلهون (شرق فرنسا). وفي يوليو (تموز) الماضي جاء عليه رئيس الحكومة، جان كاستيكس في خطابه أمام البرلمان الماضي لنيل ثقة البرلمان وشيثاً فشيئاً، تحول إلى «لازمة» في خطاب وزير الداخلية وشؤون العبادة جيرالد درامانان الذي

روسيا تحبط «هجمات خطيرة» تزامنت مع افتتاح العام الدراسي الجديد

إرهابي، في حين أفادت وكالة أنباء «تاس» الحكومية بأن الموقوفين لم تتجاوز أعمارهم 18 سنة، ما أضاف عناصر غامضة أخرى إلى نشاط هذه الشبكة. خصوصاً أن تكرار الحديث عن خطط لاستهداف المدارس في مدن مختلفة في اليوم الدراسي الأول، أعاد إلى الأذهان مأساة مدرسة بيسلان في جنوب روسيا التي تعرضت قبل 16 سنة، لهجوم إرهابي ضخم في مطلع العام الدراسي. واحتجز مسلحون أكثر من ألف رهينة غابيتهم ناسفة الجرافة لمدة ثلاثة أيام داخل المدرسة في ظروف كارثية وسط عشرات العيوات الناسفة. وفي اليوم الثالث أسفر فشل المفاوضات مع الإرهابيين ثم وقوع انفجار غامض داخل المدرسة عن اتخاذ

الذين يعانون أحياناً من غياب الفرص المتكافئة أمامهم وأحياناً من ممارسات عنصرية. والمسألة إحدى ثلاثية الجمهورية الفرنسية (حرية، مساواة، أخوة). واعتبر ماكرون أن الحرية «كل لا يتجزأ» وهي مترتبة بالعلمنة التي «تضمن حق كل فرد في أن

هواتف محمولة) احتوت على ملفات فيها «مبادئ توجيهية خاصة بصنع عيوات ناسفة وقنابل حارقة وخطط لهاجمة مؤسسات تعليمية ومقرات أمنية وأماكن تشهد تجمعات حاشدة». ولفت الأنظار إلى أن إحدى المراسلات بين أعضاء المجموعة تضمنت مقطع فيديو يتحدث فيه أحد المعتقلين عن هجوم محتمل على مدرسة ابتدائية في مطلع الشهر الذي يصادف بدء العام الدراسي الجديد. ونشرت هيئة الأمن الفيدرالي مقطع الفيديو الذي ظهر فيه المتشدد وهو يعلن عن نيته تنفيذ الهجوم على المدرسة وأعرب عن أمل في أن يتمكن من قتل 100 شخص على الأقل خلال إذا كانوا على صلة بأي تنظيم

واتضح أن 11 متشدد من مناطق مختلفة في روسيا، كانوا أعضاء في مجموعة مغلقة على هذه الشبكة، وأنهم تبادلوا معلومات وتداولوا في آليات تتعلق بتنفيذ الهجمات. وأكدت الهيئة الأمنية أن الموقوفين «كانوا يخططون لتنفيذ جرائمهم باستخدام عيوات ناسفة وقنابل حارقة يدوية الصنع وأسلحة بيضاء». فضلاً عن ذلك، فقد أنشأ المتشددون البات لتحريض المترددين على صفحات التواصل الاجتماعي على تنفيذ هجمات.

وأشار ماكرون لرغبته في التركيز، للعامين القادمين، على مفهوم «المساواة» بين المواطنين

هولندا: إدانة زعيم اليمين المتشدد بتهمة «إهانة جماعية» للمغاربة

لاهاي: «الشرق الأوسط»
أيدت محكمة استئناف هولندية أمس، إدانة الزعيم اليميني المتشدد الهولندي غيرت فيلدرز، بتهمة توجيه إهانة جماعية للمغربين، لكنها برأتة من تهمة أخرى هي التحريض على التمييز. ولم تقرر المحكمة أي عقوبة بحق فيلدرز على خلفية التهمة المرتبطة بتجسيع سياسي جرى عام 2014 حيث سأل فيلدرز أنصاره إن كانوا يرغبون بـ«أقل أو مزيد من المغربين» في هولندا فهنئ الحشد «أقل... أقل».

وتجري متابعة القضية عن كتب قبل انتخابات العام المقبل. وسبق أن عذ زعيم حزب «الحرية» المعادي للإسلام، القضية مجرد «محاكمة سياسية»، ونقاش بشأن حرية التعبير. وقال القاضي ج. إم. راينكينغ إن «المحكمة ترى أنه تم إثبات أن السيد فيلدرز مذنب بتوجيه إهانة جماعية بتاريخ 19 مارس (آذار) 2014. لن تفرض المحكمة أي عقوبة أو إجراء عليه جزاء ذلك». وأضاف: «تمت تبرئته من أمور أخرى». وأكد فيلدرز الذي أدين في الماضي خلال محاكمة عام 2016 بتهمة توجيه إهانة جماعية والتحريض على التمييز، أنه

مقتل 7 مدنيين بتفجير انتحاري في الكاميرون

وتم العثور على ناجين واحترق أربع سيارات وعربة إسعاف. وأكد نائب من غربي، عبر الهاتف لوكالة الصحافة الفرنسية: «أحصينا عشرة قتلى بينهم ملازم». ويركز مقاتلو تنظيم «داعش» في غرب أفريقيا، الفصل الذي انشق عن جماعة «بوكو حرام»، في 2016 وبايع التنظيم، على مهاجمة الجيش، لكنهم يستهدفون المدنيين مقتل 10 أشخاص، بينهم ملازم،

الكاميرون والمناطق المتاخمة لنيجيريا وتشاد والنيجر، حول بحيرة تشاد. أعيان الجزيرة الكاميرونية في بحيرة تشاد في هجوم شبه مسلحون متطرفون ردأ على قرار الجزيرة الواقعة قرب نوافجها المتوقف عن تزويد الجهاديين بالمؤن. وفي ياماكو قتل ما لا يقل عن 10 جنود ماليين في ليلة أول من

المتطرفة. بدورها، أصدرت المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بياناً أدانت فيه «شدة هذا الهجوم الذي أسفر عن مقتل سبعة مدنيين وإصابة 14 آخرين في قرية كويابي». وفي الأشهر الأخيرة زادت «بوكو حرام» وتنظيم «داعش» في غرب أفريقيا من وتيرة هجماتها التي تستهدف الجنود والمدنيين على حد سواء في أقصى شمال

كانت بحوزته في قرية كويابي وسط نايجين فزوا إليها إثر هجوم شبه متطرفون على قريتهم. وقال (بوكو حرام) القرية فز منها الناس لكن قضي يحمل متفجرات لحق بهم وفجر نفسه وسط الحشد». ولا تفرق السلطات الكاميرونية بين جماعة «بوكو حرام» وتنظيم «داعش» في غرب أفريقيا» الذي انشق عن الجماعة النيجيرية

ياوندي - ياماكو: «الشرق الأوسط»
قُتل 7 مدنيين في أقصى شمال الكاميرون قرب الحدود مع نيجيريا أول من أمس، في تفجير انتحاري نفذه متطرف، حسبما أعلنت مصادر أمنية وبعثة الأمم المتحدة أول من أمس. وأوضح ضابط في الشرطة لوكالة الصحافة الفرنسية، طالباً عدم نشر اسمه، أن الانتحاري فجر عبوة ناسفة

لسياستهما الخارجية التي يتباهيان بها، ويضعها كثيرون في خانة السياسة الانعزالية التي قلما اعتمدها الرؤساء الأميركيون السابقون. لكن هذا القلق ترافق مع نوع من الشك في تنفيذ هذه الوعود الانتخابية التي عادة ما يطلقها الرؤساء في خطب التنصيب لإرضاء من انتخبهم. إلا أن الأيام والأشهر التي تلت تسلّم ترمب زمام السلطة أثبتت للمشككين العكس.

أولاً. وكل قرار سأتخذه من التبادل التجاري إلى الضرائب والهجرة والسياسة الخارجية سيكون لمصلحة الأميركيين أولاً». وراء ترمب، على منصة المسؤولين، جلس سلفه الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما ونائبه جو بايدن. واستمع الرجلان بقلق بالغ إلى تصريحات ترمب، فما قاله انتقاد مباشر

في يناير (كانون الثاني) 2017 وقف الرئيس الأميركي 45 دونالد ترمب أمام قبة الكونغرس ورفع يده مؤدياً قسم اليمين ومتعهداً للحشود الغفيرة التي تجمعت لمشاهدة حفل تنصيبه رئيساً جديداً للولايات المتحدة بأن أولويته هي «أميركا أولاً». يومذاك قال: «قسم اليمين الذي أديته اليوم هو قسم ولاء لكل الأميركيين. من اليوم فصاعداً ستكون أميركا

بعد انتهاء المؤتمرين الحزبيين... وانطلاق السباق نحو انتخابات (نوفمبر 2020)

السياسة الخارجية بين ترمب وبايدن: صراع بين الانعزالية المتقلبة والانفتاح المتردد

واشنطن، رفا أبتز

تبدلت معالم السياسة الخارجية الأميركية إبان رئاسة دونالد ترمب بشكل جذري، وشهدت «تسونامي» من التغييرات التي تراوحت بين انسحاب ترمب من معاهدات دولية وانتقاده لحلفاء تقليديين وتغنيبه بخصوص لادوين. وهذه المواقف وصفها منتقدوه بالرغاء والمتحيرة، بينما تغنى بها مناصروه معتبرين أنها تظهر قوة الولايات المتحدة ونفوذها في العالم.

وكالصقر راقب جو بايدن الغريم الديمقراطي لترمب في انتخابات نوفمبر المقبل طوال السنوات الأربع الماضية سياسات ترمب الخارجية، فاستمع إلى تذرر الأوروبيين وامتعاض الليبراليين، لينقض على السباق الرئاسي هذا العام متوعداً «بإعادة الانضباط والنبات» إلى السياسة الخارجية الأميركية، واستعادة ثقة الحلفاء ودور الولايات المتحدة القيادي في العالم. ويحرص بايدن في وعوده هذه على التذكير بخبرته الطويلة كعضو في مجلس الشيوخ، ورئيس للجنة العلاقات الخارجية فيه، قبل أن يختاره أوباما نائباً له، وهنا يقول: «أنا أعلم الكثير عن السياسة الخارجية الأميركية، ولدي علاقات حول العالم. من لبي يحبني يحترمني ومن يحبني يحترمني أيضاً... أنا أعلم كيفية إنجاز الأمور على الصعيد الدولي».

لكن هذه الخبرة (سيف ذو حدين)، فتاريخ بايدن الحافل في السياسة يعج أيضاً بالخطأ التي يعترف بها، أبرزها توصيته لصالح «حرب العراق» عام 2002 الذي ينقده ترمب كلما سحنت له الفرصة، ولقد قال أخيراً في حدث انتخابي في ولاية بنسلفانيا: «بايدن صوت لصالح الحرب في العراق، أما أنا فقد حمتكم من حروب جديدة...».

وبينما يرى بايدن نفسه أنه ليبرالي منفتح دولياً، يصف ترمب مقاربة خصمه به «القديم الطراز»، ويعترف من دون تردد أنه يتخذ غالبية قراراته غريباً. ورغم الفارق الكبير في مقاربة الرجلين على الصعيد السياسي الخارجية، وتعهد بايدن بإعادة إحياء السياسات السابقة في حال فوزه، فإن ثمة تحديات جمة تواجهه في مشواره.

وقد شهد ترمب هذه التحديات نفسها في سعيه الدؤوب لقلب سياسات سلفه، فهو عانى من عوائق حالت دون استعادة كليا من الاتفاقيات النووية مع إيران إلا بعد سنة من توليه الرئاسة. كما أن قراره الانسحاب من «اتفاق باريس المناخي» ومنظمة الصحة العالمية، لن يصبح نهائياً إلا ما بعد انتخابات نوفمبر. أما قراره سحب الآف القوات الأميركية من ألمانيا فيستلزم سنوات طويلة للتفكير.

ويعود سبب هذه العوائق إلى أن قرارات ترمب تحدت المفاهيم التقليدية، فقلما تتغير السياسة الخارجية الأميركية بشكل جذري مع تغير الإدارات سواء أكانت ديمقراطية أو جمهورية، إذ إن الحلفاء والخصوم هم نفسهم، وقد جرت العادة أن يفود الجهود الدبلوماسية الأميركية جسم دبلوماسي غير مسيس يبقى من إدارة إلى أخرى بهدف خدمة المصالح الأميركية. كما أن العائق الآخر أمام تنفيذ ترمب لأجندته هو عدم خبرته في عدم خبرة غامبية مستشاريه في هذا المجال، وهذا أمر يتفوق فيه بايدن عليه بحكم خبرته، ما قد يساعد المرشح الديمقراطي على تنفيذ التغييرات التي وعد فيها بسيرة أكبر و«تصحيح» ما فعله ترمب،

في القدس الشرقية.

بايدن، الذي تجمعته علاقة جيدة برئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، تعهد أيضاً بأنه «سيتمخض خطوات فورية لإعادة المساعدات الاقتصادية والإنسانية للشعب الفلسطيني، والعمل على معالجة الأزمة الإنسانية في غزة»، وقال إنه سيعمل على إعادة فتح مكاتب السلطة الفلسطينية في واشنطن التي أغلقتها إدارة ترمب.

لبنان وحزب الله

وفيما يخص لبنان، اعتمدت إدارة ترمب سياسة الضغط القسوي على «حزب الله»، وفرضت سلسلة من العقوبات القاسية عليه، ودعت إلى نزع سلاحه. أما بايدن فرغم تنديده بـ«حزب الله» يشير منتقدوه إلى أن إدارة أوباما غضت الطرف عن أنشطة الحزب بسبب سعيها إلى التوصل إلى الاتفاق النووي مع إيران. مع هذا، خصصت حملة بايدن جزءاً للبنان في أجندتها، حيث تعهد نائب الرئيس الأميركي السابق بالعمل مع المجتمع المدني هناك والمواطنين اللبنانيين لمساعدتهم على تطوير مستقبل سياسي واقتصادي في بلادهم والعمل على إحقاها، وقال بايدن في عرض لأجندته الرئاسية في حال فوزه في الرئاسة، إنه سيحرص على أن يكون مستقلاً البلاد خالياً من الفساد وشاملاً لكل أبنائه. كذلك أكد دعم إدارته للجيش اللبناني، متماشياً مع سياسة الإدارة الحالية. ووصف الجيش بأنه «الدعم الأساسي لاستقرار البلاد».

القوات الأميركية في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط، يجمع كل من ترمب وبايدن على ضرورة سحب القوات الأميركية من سوريا والعراق وأفغانستان. وفي حين تعهد الرئيس ترمب بسحب كل القوات الأميركية من مناطق الصراع، مؤكداً أن الولايات المتحدة قضت على «تنظيم داعش»، تنص أجندة الحزب الديمقراطي على نية بايدن الإبقاء على عدد محدود من القوات في العراق لتهزيمة «تنظيم داعش»، كما سيبقى على وحدة مكافحة الإرهاب في سوريا، وسيسحب القوات الأميركية من أفغانستان «بشكل مسؤول».

العلاقة مع تركيا

مرت العلاقات التركية الأميركية في عهد ترمب بمراحل متراجحة، فتوترت العلاقة بشكل كبير إبان العملية العسكرية التركية شمال سوريا، لتعود وتحسن تدريجياً مع إشادة ترمب المستمرة بالرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ثم توترت مجدداً مع دفع بايدن إلى الدخول إلى الصراع مع تركيا، وقد وصف ترمب أخيراً نظيره التركي بلعاب الشطرنج المحترف مشككاً بقدرة بايدن على التعامل معه. أما بايدن فقد أشار موجة من التقليديين باتجاه اعتماد سياسة خارجية تتناسب وحياتة الأميركيين اليومية. ويفسر نيكولاس بيرنز المسؤول في وزارة الخارجية السابق وأحد مستشاري بايدن هذه التغييرات فيقول إن «مصلحة الأميركيين من الطبقة الوسطى يجب أن تكون المحرك الذي يدفع سياستنا الخارجية. لقد تأخرنا كثيراً في فرض تعديلات على مسارنا في هذا المجال».

حظر السفر

وأخيراً، بما يتعلق بحظر السفر عن الدول المسلمة الذي فرضه الرئيس الأميركي، قال بايدن في بيان صادر عن حملته: «في اليوم الأول من تسلمه للرئاسة سيليغي جو بايدن قرار حظر السفر ومنع استقبال اللاجئين المخالف للقيم الأميركية. بايدن سيعيد الولايات المتحدة إلى ما كانت عليه قبل يستقبل من يسعى إلى الدخول إليه لتحقيق الحلم الأميركي، بمن فيهم المهاجرون من العالم العربي».



فريقا مستشاري السياسة الخارجية

● فريق مستشاري جو بايدن: جاك سوليفان؛ مستشار الأمن القومي السابق لجو بايدن في البيت الأبيض. نيكولاس بيرنز؛ المسؤول في الخارجية الأميركية في عهدي بوش الابن وبيل كلينتون. توني بلينكن؛ نائب وزير الخارجية السابق ونائب مستشار الأمن القومي في إدارة أوباما.

● فريق مستشاري دونالد ترمب: عرف ترمب بتغيير فريق البيت الأبيض بشكل مستمر، لكنه اعتمد أخيراً على بعض الوجوه في إدارته لنصحه في ملفات السياسة الخارجية. أبرز هؤلاء: وزير الخارجية مايك ميجوميو، ومستشار الأمن القومي الحالي روبرت أوبراين وكبير موظفي البيت الأبيض مارك ميدور، إضافة إلى صهره جاريد كوشنر.

بايدن الذي أشاد بالاتفاق، متعهداً «بتوسيع نطاق التقدم الذي حقق بهدف إحقاق السلام في الشرق الأوسط»، فإن المرشح الديمقراطي اعتبر أن سياسات إدارة أوباما ساهمت بشكل كبير في التوصل إلى هذا الاتفاق. أيضاً واكب دعم بايدن لهذا الاتفاق إصراره على «حل الدولتين»، ومعارضة أي خطوات أحادية تهدد من مصير هذا الحل. كذلك كرر معارضته لخطة توسيع المستوطنات، مع أنه أكد في الوقت نفسه أنه سيقبّل السفارة الأميركية في القدس ويعيد فتح القنصلية الأميركية

بالتوصل إلى اتفاق سلام في المنطقة، واختار صهره جاريد كوشنر لقيادة هذه الجهود، الأمر الذي أثار موجة من الانتقادات والتشكيك بسبب غياب أي خبرة تذكر لكوشنر على صعيد السياسة الخارجية. ولم تكن طريق التوصل إلى اتفاق سهلة أبداً، حتى أن البعض افترض فشل المفاوضات كلها بمجرد إعلان ترمب رسمياً عن القدس عاصمة لإسرائيل، والتوصل إلى «صفقة القرن» رغم المعارضة الفلسطينية.

لكن أعين الإدارة كانت موجهة إلى هدف آخر: تطبيع الدول العربية مع إسرائيل. فهي علمت

فأي تغيير في هذا الشأن سيؤدي إلى عراقيل جديدة بوجه مساعي بايدن. ثم إن عودة إيران إلى طاولة المفاوضات ستكون رهناً برفع العقوبات الأميركية التي فرضتها إدارة ترمب عليها، وهذا أمر ستصعب عليه طهران خاصة في حال تزامنت المفاوضات مع الانتخابات الرئاسية الإيرانية المتوقعة في مايو (أيار) المقبل.

وإضافة إلى الملف النووي الإيراني، يعارض بايدن مقاربة ترمب تجاه إيران فيما يتعلق بانشطتها المزعومة في المنطقة، وقد انتقد قرار استهداف قائد «فيلق القدس» قاسم سليماني، معتبراً أنه سيؤدي إلى مواجهة مع إيران، الأمر الذي لم يحصل. لكن بايدن أخطأ في تقييمه، وبدلاً من مواجهة كبيرة في الشرق الأوسط، احتفلت إدارة ترمب باكبر إنجاز حققته في المنطقة: التطبيع بين دولة الإمارات المتحدة وإسرائيل.

التطبيع مع إسرائيل

وحقاً، منذ توليه السلطة تعهد الرئيس الأميركي

66

يعمل كل من ترمب وبايدن على سحب القوات الأميركية من سوريا والعراق وأفغانستان

99

تعامل المرشحين مع التحالفات والاتفاقيات الدولية

مكتفة على نظام الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو بأمل دفعه خارج السلطة، وهي السياسة نفسها التي اتبعها إدارة أوباما لكن بمزيد من التحفظ. إلا أن الإدارتين اختلفتا على ملف كوبا، إذ قرر ترمب إلغاء سياسة الانفتاح على كوبا التي أقرتها إدارة أوباما، وذلك إرضاء لداغميه في فلوريدا، وهو قرار أعلن بايدن أنه سينقذه في حال فوزه.

نظام عالي جليدي

على صعيد آخر، رغم الانتقادات التي واجهتها إدارة ترمب فيما يتعلق بتعاطيها مع السياسة الخارجية تحت عنوان «أميركا أولاً»، فإن النظام العالمي الجديد الذي فرضه ترمب (كوفيد - 19) سيدفع بايدن باتجاه الحفاظ على بعض الأطر التي وضعتها سلفه، في حال فوزه بالرئاسة. ولكن، من يقرأ أجندة الحزب الديمقراطي يعلم أن سياسة بايدن التقليدية ستختلف في حال فوزه بالرئاسة. وتبدو بصمات «اليسار التقدمي» واضحة على الأجندة

السياسات الأميركية تجاه بكين في حال فوز المرشح الديمقراطي. فتوجه بايدن مشابه للعبة لتوجه ترمب في هذا الملف، كما أنه توقع بزيادة الضغوطات الدولية على الصين عبر إحياء العلاقات مع حلفاء الولايات المتحدة، إضافة إلى فرض عقوبات إضافية عليها بسبب انتهاكات حقوق الإنسان ضد أقلية الاويغور المسلمة هناك.

أما عن كوريا الشمالية، فقد أثار اللقاء التاريخي بين ترمب - كيم جون أون حفيفة مناسفه الديمقراطي الذي اتهمه بالتنازل من دون شروط، وتعهد بعدم لقاء زعيم كوريا الشمالية من دون شروط مسبقة وفرض عقوبات جديدة على نظام بيونغ يانغ. وكان ترمب أكد أن قراره لقاء كيم جونج أون يهدف إلى الضغط عليه لوقف أنشطة بيونغ يانغ النووية.

أميركا اللاتينية

في شأن علاقة واشنطن بدول أميركا اللاتينية، شنت إدارة ترمب حملة عقوبات اقتصادية وديبلوماسية

الأميركية. وسعى ترمب إلى التخفيف من حدة هذه الاتهامات، الأمر الذي أثار حفيظة الديمقراطيين، الذين تودعوا وعلى رأسهم مرشحهم جو بايدن بالرد بحزم على أي محاولة روسية للتدخل في الانتخابات مجدداً. أيضاً تعهد بايدن بمواجهة بوتن إذا ما تأكدت أنباء تقديم روسيا مكافآت مالية لعناصر من «طالبان»، مقابل قتل جنود أميركيين، وهو ما لم يفعله ترمب بحسب ما أكد في مقابلة مع موقع «أكسيوس».

وحال الصين، وصلت العلاقات الأميركية الصينية إلى أسوأ مراحلها بعد تفشي فيروس (كوفيد - 19) ولم تساعد أزمة شركة الاتصالات هواوي، والخلاف على بحر الصين الجنوبي في تحسين العلاقات. كما أثار قرار إدارة ترمب إنهاء المعاملة التفضيلية لهونغ كونغ غضب بكين، الذي وصل إلى أوجه عندما أمرت الإدارة بإغلاق قنصلية الصين في ولاية هيوستن وسط اتهامات لها بالتجسس.

ومع أن ترمب اتهم بايدن باللبونة تجاه الصين، من المستبعد جداً أن تتغير

بحسب وصف مستشاري المرشح الديمقراطي.

إيران والاتفاق النووي

ولعل أكثر ما أثار سخط بايدن واستياءه هو سعي ترمب الدؤوب لمحو أكبر إنجازات إدارة أوباما - بايدن ومحط فخرهما على صعيد السياسة الخارجية: الاتفاق النووي مع إيران. فهل سيتمكن بايدن من إحياء الاتفاق أم أن مساعي ترمب جعلت من مهمة بايدن شبه مستحيلة؟

بحسب وثائق من حملة بايدن الانتخابية، سيسعى نائب الرئيس الأميركي السابق إلى إعادة إحياء الاتفاق النووي من خلال التنسيق مع الحلفاء بشرط «تعهد إيران باحترام شروط الاتفاق مجدداً». لكن هذه المساعي تواجه تحديات عدة، فإعادة ترمب لا تزال في طرد، وتمديد على مجلس الأمن لإعادة فرض العقوبات الدولية ضد إيران وتمديد حظر الأسلحة على طهران، ورغم إصرار أغلبية الأعضاء للمجلس على رفض الانصياع للمطالب الأميركية،

انسحاب دونالد ترمب من الاتفاق النووي «هزقة حلفاء الولايات المتحدة بها»، وفق جو بايدن، الذي سيعمل على استعادة هذه الثقة، وترميم العلاقة بحلف شمالي الأطلسي «ناتو». وحقاً أغضب ترمب حلفاء بلاده في مناسبات عدة، بدءاً بقرار الانسحاب من «اتفاقية باريس للمناخ»، مروراً بإعلانه مغادرة «منظمة الصحة العالمية»، ووصولاً إلى قراره سحب نحو 12 ألف جندي أميركي من ألمانيا. كلها أمور وعد بايدن بإعادة النظر فيها، وتغييرها. كما تعهد بالتواصل مع قادة الناتو بمجرد فوزه وعقد قمة بعنوان: «لقد عدنا» في العام الأول من توليه الرئاسة. كذلك سيعيد النظر في إعادة عضوية الولايات المتحدة في مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة.

روسيا والصين وكوريا الشمالية

تصدّرت روسيا ملف التجاذبات الداخلية الأميركية بعدما اتهمت وكالات الاستخبارات الأميركية الكرملين بالتدخل في الانتخابات

جديد من العزل تجهد الحكومات لتحاويه بأي ثمن، في أعقاب الخسائر الاقتصادية الفادحة التي نجمت عن تدابير الفصل الأول التي شلّت الحركة في بلدان الاتحاد الأوروبي ومحيطها لما يقارب الثلاثة أشهر.

في بؤر القارة الأميركية من الولايات المتحدة إلى البرازيل والمكسيك والبيرو، وتفاقت إصاباته في الهند والاتحاد الروسي وبعض البلدان الأفريقية. إذ سجّلت عودة قويّة للفيروس من فرنسا إلى إسبانيا وإيطاليا ودول البلقان، تهدّد بفصل

عاد القلق يخيّم على البلدان الأوروبية من موجة ثانية لجائحة «كوفيد - 19»، بعدما خابت جميع التوقعات التي كانت تتحدث عن انحصارها مع قدوم فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة، وواصل فيروس الجائحة انتشاره على نطاق واسع

بعد انفلاته مع السياحة الصيفية... شبح الفيروس يهدد الموسم الدراسي

عودة «كوفيد - 19» إلى أوروبا الغربية



وقال إن «الحكومة المركزية على استعداد لتقديم كل المساعدة اللازمة للسلطات الإقليمية، والجيش جاهز أيضاً للمساهمة، لكننا لن نتردد في اتخاذ القرارات اللازمة إذا لم نتخذ التدابير الكفيلة بتحسين الوضع، لأن نجاح خطة مكافحة الجائحة على الصعيد الوطني يتوقف اليوم بنسبة كبيرة على تحسين الوضع الوبائي في العاصمة». وتجرّد الإشارة إلى أن بلدية مدريد وحكومتها الإقليمية هي حالياً بيد المعارضة الإقليمية.

وواضح أن العامل الأساسي الذي سيحدّد مصير هذه التدابير هو معدل ارتفاع حركة التنقل والمواصلات بعد العودة من العطلة واستئناف النشاط المدرسي. وكان خبراء الوزارة قد اقترحوا على السلطات الإقليمية السعي إلى رفع نسبة الذين يعملون عن بُعد إلى 30 في المائة، مع بعض تدابير العزل التام لفترة معينة في بعض أرباض المدينة حيث الكثافة السكانية العالية، منعا لانتشار الفيروس فيها على نطاق كثيف وواسع وانتقاله إلى الأقاليم الأخرى.

خلال الأسبوع الماضي قد تجاوز 49 ألفاً، منها 14871 في مدريد، التي يعيش فيها 14 في المائة من مجموع السكان. ويعزو الاختصاصيون هذه الأرقام المرتفعة في مدريد إلى عدة أسباب، منها: الكثافة السكانية العالية في العاصمة، وكونها المركز الرئيسي للمواصلات، إضافة إلى نقص تدابير الوقاية والفحص ومتابعة الإصابات، ويحدّد الخبراء من أن استمرار تدهور الوضع الوبائي في مدريد سيؤدي إلى انتشار واسع للفيروس في بقية الأقاليم، والاضطرار للعودة إلى تدابير العزل التام الذي سيدفع البلاد إلى كارثة اقتصادية وخيمة للعواقب.

إصابة جديدة و83 حالة وفاة نهاية الأسبوع الماضي، قال وزير الصحة: «هذه الزيادة أكبر مما كنّا نتمنّى، لكنها ضمن التوقعات. عدد الإصابات اليوم يوازي ما كان عليه خلال فترة الذروة خلال الربيع، إلا إصابات تختلف بشكل كلي عن تلك السابقة، ولا أمل للهلع لكن لا بد من الحذر والانتباه».

مدير البؤرة الأخطر وفي هذا السياق، تشير إلى أن الوضع الوبائي في العاصمة مدريد هو مصدر القلق الرئيسي حالياً بالنسبة للسلطات الصحية الإسبانية، إذ بلغ عدد الإصابات في العاصمة ثلث الإصابات الإجمالية في عموم البلاد، وتلك التي تستدعي العلاج في المستشفى 40 في المائة من الحالات الوطنية.

مفتوحاً أمام الأقاليم الراحبة في تأجيل بداية العام الدراسي بسبب الوضع الوبائي فيها. ونهت وزارة التربية إلى أنه رغم إعطاء أهمية كبرى للعودة إلى المدارس، يبقى الوضع الصحي الأولوية المطلقة للحكومة في هذه المرحلة. وبالتالي، فإنها لن تتردد في اتخاذ التدابير اللازمة في حال تفاقم المشهد الوبائي أو تعدّد التقديرات بالإجراءات الواجبة في المدارس والجامعات.

الجائحة وتدهور أكثر من أي اقتصاد أوروبي آخر بسببها، والارتفاع الكبير في نسبة البطالة التي عادت لتتجاوز 20 في المائة. وأضاف إلى ذلك المناخ السياسي المشحون بسبب الأزمة الانفصالية في إقليم كتالونيا (قطالونية) وهشاشة القاعدة البرلمانية للحكومة المهددة بالسقوط في كل تصويت أو أي مبادرة طرح النقطة. كل هذه العوامل تزداد خطورتها اليوم على أبواب الامتحان الكبير الذي تنتهيه كل الدول الأوروبية مع استئناف العام الدراسي، وما ينتظر أن ينشأ عنه من تداعيات على المشهد الوبائي الذي كان المجمع يتوقع أن يكون أقل سوءاً بكثير مما هو عليه الآن. ويذكر أنه بعد مرحلة طويلة من التجاذبات بين الحكومة المركزية والسلطات الإقليمية، تمّ الاتفاق على خطة استئناف النشاط الدراسي في أكثر من 30 ألف مركز تعليمي، وترك الباب

التي تشيّر الآن أكبر قدر من القلق، لأسباب عدة يتداخل فيها الصحي مع الاقتصادي والسياسي الإداري، بعدما تجاوز عدد الإصابات المؤكدة فيها 480 ألفاً من أصل ما يزيد على 4 ملايين إصابة في القارة الأوروبية، منها مليون في الاتحاد الروسي وحده. والواقع أنه بعدما تمكّنت إسبانيا من احتواء الجائحة بشكل شبه تام مطلع يونيو الماضي، نتيجة التدابير المشددة التي فرضتها منذ منتصف مارس (آذار) الماضي، وبعدها فتحت حدودها الخارجية والداخلية أمام الحركة السياحية والنشاط الاقتصادي والاجتماعي، عاد الفيروس إلى الانتشار في معظم المناطق. وبالغالب، تكاثرت بؤر ظهوره، وأخذ عدد الإصابات الجديدة يرتفع بسرعة إلى أن وصل في الأيام الأخيرة إلى المستويات التي بلغها خلال فترة الذروة خلال الربيع الماضي. ومع تفاقم معدلات الانتشار واتساع نطاقه، عمدت السلطات الإقليمية، التي كانت قد استعادت صلاحيات إدارة الأزمة الصحية من الحكومة المركزية في مدريد، إلى عزل بعض المناطق بشكل تام، وفرض تدابير شديدة نجحت نسبياً في احتواء الفيروس وحصر انتشاره. بيد أن استئناف الحركة السياحية والإنفلتات إزاء التقيد بتدابير الوقاية ونقص التنسيق بين الأقاليم أدى إلى الاستمرار المستمر التفشي. وهذا ما دفع عدداً كبيراً من الحكومات الأوروبية إلى فرض الحجر الصحي على الوافدين من إسبانيا، وتوصية مجموعة منها مواطنيها بتحايش السفر إلى معظم الأقاليم الإسبانية إلا في حالات الضرورة، وكانت ألمانيا وبلجيكا آخر البلدان الأوروبية التي فرضت تدابير الحجر الصحي على الوافدين من إسبانيا التي غدت شبه معزولة عن محيطها الأوروبي.

مدريد: شوقي الرئيس تسعى المفوضية الأوروبية إلى استعادة المبادرة في إدارة الجهود الوطنية لاحتواء عودة «كوفيد - 19». ومن ثم ضبط هذه الأزمة الصحية غير المسبوقة التي تحوّلت إلى أزمة اقتصادية واجتماعية امتدت تداعياتها في عمق المشهد السياسي، وغيّرت بشكل جذري أوجها عديدة من الحياة اليومية. في أواسط مايو (أيار) الماضي، كانت أرقام الإصابات الجديدة والوفيات في معظم البلدان الأوروبية تبشر بانحسار شبه تام للجائحة، وتمهد لعودة تدريجية إلى الحياة الطبيعية والمباشرة بمرحلة النهوض من الانهيار الذي أحدثته أسوأ أزمة صحية واقتصادية في التاريخ الأوروبي منذ الحرب العالمية. ومع بداية يونيو (حزيران) كانت دول الاتحاد تتنافس بعضها مع بعض على فتح الحدود واستعادة الحركة الاجتماعية والنشاط الاقتصادي وإنقاذ ما أمكن من الموسم السياحي الذي يشكل العماد الأساسي للعديد من الاقتصادات الأوروبية، والذي كان القطاع الأكثر تضرراً جزاء تدابير العزل وقطع التواصل داخل الاتحاد وخارجه.

إلا أنه من عادت الحركة إلى الأوصال الأوروبية، وخرج الملايين من عزلتهم الطويلة، حتى بدأت تظهر المؤشرات على أن الفيروس ما زال نشطاً ويتفشى، بعكس التوقعات، منذاً بموجة ثانية أوسع امتداداً وبمواصفات مختلفة عن الأولى. وما كادت اللفة التي عقدها الاتحاد الأوروبي، بحضور مباشر للمرة الأولى منذ بداية الأزمة، تعن إنجاز الاتفاق التاريخي حول صندوق الإنقاذ 750 مليار يورو، حتى بدأت الحكومات بالعودة إلى تشديد تدابير الوقاية، وفرض إجراءات الحجر الصحي على التنقلات عبر الحدود الداخلية، وتوصية مواطنيها بتحايش السفر إلى أماكن وبلدان معينة داخل الاتحاد.

الحالة الإسبانية هي الحالة الإسبانية هي

إيطاليا وفرنسا... في الصورة القاتمة من جديد

كانوا يشعرون بها خلال المرحلة الأولى من الجائحة. ووفق الدراسة، كان الخوف في المرحلة الأولى يسود أوساط المسنّن الذين دعوا تَمناً باهظاً في الإصابات والضحايا، وأيضاً بين أصحاب المهن الحرة والمتقاعد. لكن الخوف انتقل اليوم إلى أوساط الشباب الذين يشعرون بالقلق لرغبتهم ونزواتهم بعد فترة العزل الطويلة، وأصبح منتشراً في جميع الأوساط المهنية تقريباً بعد اتساع رقعة الانهيار الاقتصادي الذي لم يسلم منه أي قطاع.

ترمب، إلى جانب عدد من أعضاء مجلسي النواب والوزراء السابقين السياسي المعروف والوزير السابق إيطاليا فيكتوريو زغاريبي الذي اتخذ أخيراً قراراً بمنع استخدام الكمامات الواقية في مدينة سوتري التي يرأس بلديتها. ورغم أنه لن ينضم إلى المظاهرة، قال ماتيو سالفيني، زعيم المعارضة اليمينية المتطرفة في إيطاليا إنه يتعاطف مع شعاراتها.

وقاية والتباعد. والمعروف أن هذه الحركات تعتبر «كوفيد - 19» بمثابة «ذريعة تارمية» لتلجأ إليها الحكومات لتضييق مساحات الحرية وإفقار المواطنين لصالح النخبة المالية. ومن المنظر أن تشهد العاصمة روما اليوم، اليوم (السبت)، مظاهرة حاشدة تحت عنوان «كوفيد» خذعة، هلموا نحزور إيطاليا»، وتشارك فيها تنظيمات الفاشيين الجدد والتيارات اليمينية المناهضة للاتحاد الأوروبي و«السترات البرتقالية» (ريدفة «السترات الصفراء» الفرنسية) وهيئات نسائية وجمعيات تجار وجمعيات لسائقي التاكسي والجماعات العنصرية المتطرفة بين جمهور كرة القدم. ويتولّى تنظيم المظاهرة اليميني المتطرف «القوة الجديدة»، وسيشارك فيها أيضاً الأسقف كارلو ماريّا فيغانو، المعروف بمواقفه المعادية للبابا فرنسيس والمؤيدة للرئيس الأميركي دونالد

التي تترافق مع انخفاض ملحوظ في المعدل العمري للمصابين الذي أصبح دون الأربعين سنة. ولقد تفرّقت المصادر الرئيسية للإصابات الجديدة بين الوافدين الذين أمضوا عطلة الصيف في الخارج، خاصة في إسبانيا وكرواتيا واليونان ومالطة، والمراكز السياحية مثل جزيرة سردينيا، التي شهدت أخيراً انتشاراً كثيفاً لمئات الإصابات في بعض المراكز الليلية، إضافة إلى الإصابات التي يحملها المهاجرون غير الشرعيين الذي يتكدسون بالآلاف في مراكز الاستقبال المكتظة على السواحل الجنوبية المطلّة على أفريقيا.

إضافة كبيرة في انتشار الفيروس ستضطر عمرة الحكومة لإعادة النظر في موقفها، ولا يستبعدون أن تلجأ إلى تدابير عزل مؤقتة ومحسورة في المناطق التي تتفشى فيها الجائحة بحثاً. ومن الدلائل على خطورة المنحى الذي فيه المشهد الوبائي الفرنسي إعلان السلطات السويسرية أنها باتت قاب قوسين من وضع فرنسا على «اللائحة الحمراء»، بعدما تجاوز معدل الإصابات فيها عتبة الستين إصابة لكل مائة ألف مواطن. ومن شأن إدراج فرنسا على هذه اللائحة إخضاع جميع التنقلات على الحدود بين البلدين إلى تدابير الحجر الصحي وفرض الفحوص على الوافدين منها إلى سويسرا.

إلى جانب «الجبهة الإسبانية»، وتلك التي تشكلت دول البلقان التي تكاد تكون جميع مواصلاتها مقيّدة مع الدول الأوروبية الأخرى، يزداد القلق من تطور المشهد الوبائي في فرنسا وإيطاليا.

فرنسا أعلنت أخيراً عاصمتها باريس «منطقة حمراء»، وفرض استخدام الكمامات الواقية حتى في شوارعها بعد الارتفاع الكبير في عدد الإصابات اليومية الجديدة، وتكاثر بؤر الانتشار في معظم المناطق السياحية على الساحل. ورغم تأكيدات الحكومة الفرنسية أنها ستبذل ما يلزم من جهد لمنع العودة إلى العزل التام، يخشى الخبراء من أن استئناف النشاط الدراسي سيؤدي إلى قفزة

إلى جانب «الجبهة الإسبانية»، وتلك التي تشكلت دول البلقان التي تكاد تكون جميع مواصلاتها مقيّدة مع الدول الأوروبية الأخرى، يزداد القلق من تطور المشهد الوبائي في فرنسا وإيطاليا.



«تعين المرأة في سك القضاء هو مطلب رفعته الجمعية النسائية منذ سنوات طويلة... هذا التعيين أثلج صدورنا ونعتقد أننا نخطو خطوات إلى الأمام في مصاف الدول المتقدمة، لكن النساء في الكويت لا يزالن يطالبن بالمساواة والعدالة في أمور كثيرة بينها الوصول إلى مناصب صنع القرار...»



«قناعتنا ورغبتنا بان يتشكل فريق عمل متجانس وحكومة أخصائين تسعى للعمل بسرعة وبشكل فاعل من أجل وضع الإصلاحات بأسرع وقت ممكن موضع التنفيذ... نعمل لأن يكون هناك فريق عمل متجانس يعمل بأسرع وقت ممكن لتنفيذ هذه الإصلاحات.»

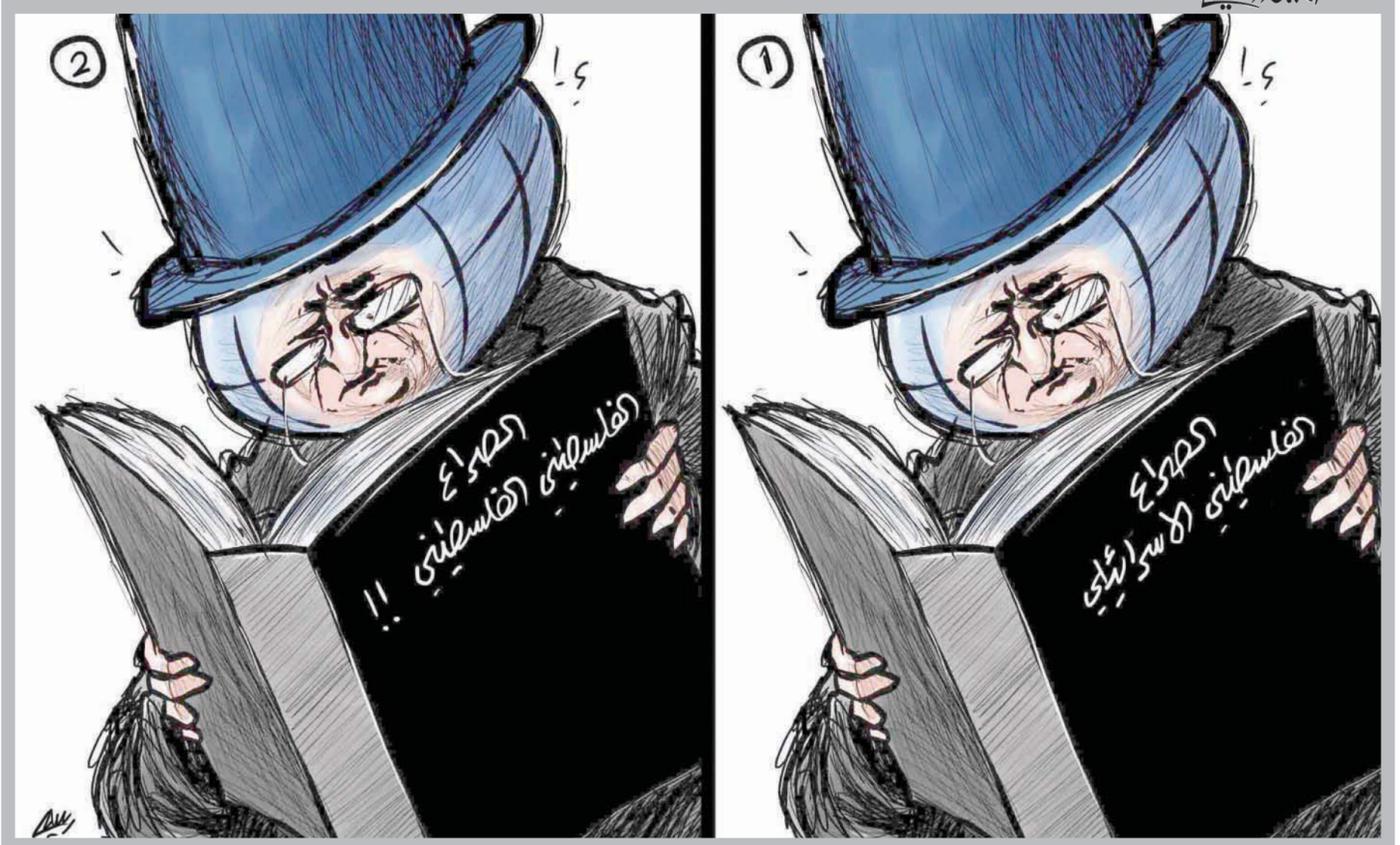


«بموجب معاهدة حظر الأسلحة الكيماوية، فإن تسميم أي شخص باستخدام غاز أعصاب يعد استخداماً لأسلحة كيماوية. يعد أي اتهام من هذا القبيل مسألة مثيرة للقلق البالغ. استخدام الأسلحة الكيماوية من قبل أي جهة في ظل أي ظروف... أمر مستهجن ويعارض تماماً المعايير القانونية التي وضعها المجتمع الدولي.»



«الأسف حكومتنا لا تقدم أداءً دبلوماسياً لائقاً... وإذا كانت اليونان وتركيا تفضلان استعراض القوة على الدبلوماسية فإن أي أزمة قد تنشأ في أي وقت وتتصاعد. على تركيا القول للاتحاد الأوروبي بوضوح: لنجلس ونتبادل جميع الآراء... على أنقرة الجلوس مع اليونان مناقشة كل الأمور ووقف تصعيد التوتر.»

أخبار



ديفيد فيكليغ*

«فيسبوك» والمعارك الإعلامية

إذا كنت تحاول نفي الانبعاث بانك مفرط في القوة والبطلجة، فمن الأفضل ألا تتصرف كأنك تمتلك سلاح دمار شامل تحت تصرفك. إذا ماذا تحاول مؤسسة «فيسبوك» أن تفعل بالتهديد بمنع المستخدمين في منطقة ما من نشر ومشاركة الأخبار على الموقع عبر منصة «إنستغرام»؟ إن اتخاذ مثل هذه الخطوة كان سيحرم مثلاً شركات الإعلام في أستراليا من 200 مليون دولار أسترالي (148 مليون دولار) على مدى الأشهر الخمسة حتى مايو (أيار)، وفقاً لتقديرات «فيسبوك». وقالت الشركة في بيان صدر أول من أمس (الثلاثاء)، إن تلك هي «الطريقة الوحيدة للحماية من عواقب تحدّي المنطق».

الدافع لذلك هو قانون مقترح لتعزيز قوة المؤسسات الإخبارية في المفاوضات مع «وادي السيليكون». فموجب الخطة التي وضعتها سلطات مكافحة الاحتكار الأسترالية، سيُسمح لشركات الأخبار المؤسسات الإخبارية المحلية توريد استعراضاً للقوة الهائلة للمنصات، البحث، وليس بشكل فردي، حول السعر الذي ستدفعه مقابل محتواها. ستكون الفترة هي تصبح اختلال توازن القوى بين وسائل الإعلام القديمة، التي تكذب أفعالها المحلية الرئيسية خسائر إجمالية بلغت 3,5 مليار دولار - قبل احتساب الضرائب - على مدى السنوات الخمس الماضية، وبين شركة «الفايت»، المالكه لثريتي «فيسبوك» و«غوغل» التي حققت أرباحاً تقدر بنحو 235 مليار دولار. إذا كانت المؤسسات الإخبارية المحلية تريد استعراضاً للقوة الهائلة للمنصات، فإنّ البيان الصادر مؤخراً عن منصة «فيسبوك» والتي تتلخص أخبارها تقريباً في «صناعة الأخبار الخفيفة اللطيفة، جاء تأكيداً لذلك الاستعراض».

في الحقيقة، وعلى الرغم من ذلك، سيكون العالم وكذلك «فيسبوك» أفضل بكثير إذا واصل تهديده - سواء في أستراليا أو على مستوى العالم. فالصحة التي أيرمتها المؤسسات الإخبارية مع «وادي السيليكون» بحدّ من زيادة المشاهدات هي علاقة مسيئة لا تفيد أحداً. هذا مع العلم أن «بليوميرغ» تحصل على غالبية مشاهداتها وقراءتها من وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل البحث الإلكتروني. هناك سبب وجيه هو أن زيارة المواقع ليست هي ما يلب المال لشركات الأخبار، بل الإيرادات، لكن المقياسين ارتفعا أكثر فأكثر على مدى عقود. قبل ظهور الإنترنت، كانت الصحف تجني عادة نحو ثلاثة أرباع عائداتها من الإعلانات، فيما كانت النسبة المتبقية تأتي من الاشتراكات ومبيعات أكتئاب الصحف.

لكن كل ذلك تغير بشكل كبير مع انتقال مشري الوسائط إلى «فيسبوك» و«غوغل»، حيث يعد منتجها المستهلك الغني بالبيانات أكثر جاذبية من نوع الإعلانات المصوّرة التي اشترتها من قبل على صفحات الصحف.

هذا التحول الذي فاق بكثير توزيع النسخ الورقية، هو ما يقود ويلاصق صناعة الإعلام. في أستراليا، ستخفص عائدات الصحف المطبوعة والتوزيع الرقمي بنحو 320 مليون دولار أسترالي خلال عقد واحد حتى عام 2023، وفقاً لدراسة أجرتها شركة «برايس ووتر هاوس كوبرس». وستتخفص الإعلانات بمقدار 1,43 مليار دولار أسترالي لدرجة أن الرقم سيمثل أكثر من نصف الإجمالي.

الاعتماد المفرط على مجموعة متضائلة من دولارات الإعلانات وحركة المرور التي تدفعها هو مجرد تجنب لما لا مفر منه. فالشركات الإعلامية التي تعمل بشكل أفضل هي تلك التي تمكنت من زيادة إيرادات التوزيعات، من خلال جذب قاعدة من المشتركين المخلصين مثل «نيويورك تايمز»، و«فاينانسيال تايمز».

على رغم ذلك، فإنّ الفائدة الكبرى من إزالة الأخبار من موجز «فيسبوك» لن تعود على الشركات الإعلامية، ولكن على المجتمع ككل بأي نفع.

كان «فيسبوك» منصة حميدة لمشاركة صور الأطفال والتواصل مع الأقارب البعيدين. لكن بعد إعطاء مسؤوليها التنفيذيين الضوء الأخضر، فإنّ المنصة يجري استخدامها الآن للتحريض على العنف ونشر المعلومات المضللة الفيروسية وشن الحرب الإلكترونية. فالناشر الذي يستفيد أكثر من مشاركة الأخبار (من حيث المقاييس التي تعينهم، هي الإجابات والمشاركة، والنقرات) ليس شركة إعلامية تستثمر في صحافة المصلحة العامة، بل المحرض اليميني بن شابيرو.

إن الوصف الحالي لـ «فيسبوك» كقوى شركة إعلامية في العالم وأقلها تنظيمياً، هو بالتأكيد أنها شركة ربحية، لكن القوة من دون مسؤولية كانت دائماً منجاً خطيراً. فأحد منافسيها الرئيسيين «تيك توك» المملوكة لشركة «بيدافانس إنك»، يجري تقسيمها بدقة بسبب المخاوف من مينة شركات وسائل التواصل الاجتماعي وسيطرته على بيانات المستخدمين وتأثيرها على النقاش العام. لذلك سيصبح العالم أفضل حالاً عندما تمنح الثقة لشركات الإعلام، بدلاً من الخوف منها. فمحاولتها التمرن على الحكومة علناً لتغيير التشريعات المخطط لها لصالحها يعني أن «فيسبوك» قد نسيت هذا الدرس.

* بالاتفق مع «بليوميرغ»

شرق المتوسط... غرب ماكرون

منطقة شرق البحر الأبيض، تتسّع بها دائرة النار السياسية والعسكرية. مناورات أوروبية بلون خاص، اليونان رفعت صرختها ضد تركيا، فتنادت لها فرنسا وإيطاليا وقبرص تحت اسم مناورات المتوسط. تركيا لم تتردّد في الإعلان عن تدفق قوتها لحماية سفينتها التي تقوم بالتقريب عن النفط والغاز بالمنطقة.

المانيا التي اختارت دور الوسيط السياسي بين خصوم تجمعهم بها صلات حلف الناتو والاتحاد الأوروبي، تتحرك في منطقة سائلة ساخنة. الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، لا يتردّد في حشد لغة القوة، لترافق حركة قواته المشاركة في المناورات بشرق المتوسط، ولا يخفي ترعّمه للتحالف العسكري البحري الذي يتاور في وجه تركيا.

من دون شك، إنّ الخروء الكامنة تحت ماء المتوسط هي العنوان الذي يطغى فوق البحر، لكن المسارات السياسية والعسكرية المتحركة في المنطقة العربية، والتدخل المتعدد فيها، تشير إلى أن إعادة تموضع واسع يجري في المنطقة. أوروبا لم تعد لها سياسة محورية ترسم في بروكسل، ويصار إلى تنفيذها بتناغم مؤسسي

مع الولايات المتحدة الأمريكية. أوروبا نفسها لم تعد تتحرك بمقاسات الرسم السياسية ذاتها، خصوصاً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ألمانيا وفرنسا شكلتا الرأس المزوج لقيادة أوروبا، ولكن زوايا الرؤية تختلف نحو العديد من القضايا الساخنة. فرنسا إيمانويل ماكرون تتحرك بقوة في كل الاتجاهات، من شرق المتوسط إلى غربه، وتفرض حضوراً فرنسياً فاعلاً من لبنان إلى العراق، ولا تغيب عن ليبيا ودول الساحل والصحراء الأفريقية، حيث لها قوات تقاتل الجماعات المتطرفة في تلك الدول.

ما هي الاستراتيجية الفرنسية التي رسمها ماكرون فوق خريطة تحركه المكثف في لبنان والعراق؟ لقد حدّد الرئيس الفرنسي ما يريده من لبنان وما يريده له. حكومة قوية مؤهلةها المشافهة ومحاربة الفساد، من أجل استعادة لبنان لمرتكزات نهضته، إعادة بناء الدولة على أسس مدنية عابرة للطائفية، وذلك دونه سدود وحدود بنتها سنوات وتعقيدات

مشروعات استراتيجية، من أهمها توليد الطاقة وغيرها. المشترك في المحطتين اللبنانية والعراقية، هما ملامسة الوجود الإيراني في القطرين، في لبنان عبر «حزب الله»، الذي لم يتردد ماكرون في الاعتراف علناً أنه أحد المكونات السياسية التي انتخبها الشعب اللبناني لمجلس النواب، ولقاؤه العلني بأحد قادة «حزب الله»، فهل

السنة والشيعية في الخليج شكّلوا ازدهار الموانئ الخليجية قبل العصر الذهبي، وبعد زهوبوا إلى نفس المدارس ومن ثم الجامعات، والأغلبية لم يكن لها اعتراض على ممارسات مذهبية لآخر، بل أسهم الجميع في نهضة الخليج التي نشهدها.

ما جعل الأمر يتفاقم سلباً هي شعارات وأفعال الثورة الإيرانية من جهة والتعصب السني في حركات سياسية من جهة أخرى فيما عُرف بالإسلام السياسي، مع خلط كبير بين السياسي والمذهبي من أجل الاستفادة السياسية. العجيب أن حركة الإخوان

في بعض مراحل التاريخ الحديث ارتكب بعض ممن تحمسوا قومياً من العرب السُنّة ضغوطات أدت إلى تهيمش المواطن الأخر، فأشاعوا شيئاً من الخوف لدى الطائفة الأخرى من العرب أو العجم (كما المصطلح الشعبي) وقوبل هذا بردة فعل مماثلة ومضادة أيضاً من التجمع الأخرى فما شد العصب الطائفي، كان ذلك ناتجاً عن فهم قاصر من الخلاف الأعمق

لديناميكيات الاجتماع الإنساني، فإثار جواً من الكراهية. المجتمعات الحدودية عادة ما تنقل خبراتها ومصالحها فيما بينها، فهناك الكثير من المظاهر الاجتماعية والثقافية انتقلت من صفة إلى أخرى، كثير منها ذاب في شبكة العلاقات الاجتماعية الجديدة.

لم تكن حجرة العنصر الفارسي والعربي القاطن في فارس اقتصادية فقط، بل صاحبها أيضاً عوامل دفع أقدم، كالفرار من الأوضاع السياسية في العصر الحديث والتي انتشرت في إيران خصوصاً، بعد ما عُرفت بإصلاحات رضا شاه الاجتماعية.

السياسية ودينية واجتماعية. رحلات مكوكية ووعود بتعمينة جهد دولي لإخراج لبنان من وعكته السياسية والمالية. ومن لبنان إلى العراق، ولكن محطة بغداد لها مع ماكرون شعار آخر هو «السيادة». بمعنى تحرير العراق من داخل الهيمنة الإيرانية والأميركية، وتفعيل المواجهة مع التنظيمات الإرهابية التي لا تزال تتحرك في مناطق عدة بالعراق. عبر الرئيس الفرنسي عن استعداد بلاده للتعاون مع العراق في

حجم الرئيس الفرنسي رؤية سياسية أوروبية لرسم مسار جديد في التعامل مع لبنان بكل مكوناته، مع مراجعة ممكنة لترتيبات سياسية دستورية تجعل فرنسا المترجم السياسي للبنان مع أوروبا، أم أن فرنسا ترى أن أوروبا تمر بمرحلة تنابض سياسي، ولذا تعمل على تكريس عملية إحلال ذاتي لوجودها في المنطقة؟

لا شك أنّ هناك فراغاً من نوع خاص في المنطقة منذ سنوات، وقد تحركت إيران ومن بعدها تركيا لمنه، وكادت أوروبا تكون عابئة بالكامل، وتحاول فرنسا أن تعيد زرع حقول

كان لها بها وجود في الماضي، وفق خرائط سياسية وعسكرية وتحالفات جديدة

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الشرق الأوسط
مجلة الشرق الأوسطأسسها سنة 1978
هشام ومحمد علي حافظرئيس التحرير
غسان شريلGhassan Charbel
Editor-in-Chiefمساعود رئيس التحرير
عبدروس عبد العزيززيد فيصل بن كمي
سعود الرئيس

Assistants Editor-in-Chief

Aidroos Abdulaziz
Zaid Bin Kami
Saud Al Rayes

عبد الرحمن شلقم

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.



محمد الرميحي

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.



محمد الرميحي

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

عرب وعجم ووطن... في الخليج!

العنصر الفارسي. في معظم المراحل تعايش الجمع في دول الخليج بالكثير من السامح، ولكن القلة المتشددة في الجانبين بسبب عدم الوعي الصحيح للتاريخ الاجتماعي، تميل إلى إلقاء التناظر بدوافع الجهل أو مصالح قيادات أو حتى شعور بالضيق الحقيقي أو التخلّ.

في بعض مراحل التاريخ الحديث ارتكب بعض ممن تحمسوا قومياً من العرب السُنّة ضغوطات أدت إلى تهيمش المواطن الأخر، فأشاعوا شيئاً من الخوف لدى الطائفة الأخرى من العرب أو العجم (كما المصطلح الشعبي) وقوبل هذا بردة فعل مماثلة ومضادة أيضاً من التجمع الأخرى فما شد العصب الطائفي، كان ذلك ناتجاً عن فهم قاصر من الخلاف الأعمق

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.

المتوسط عبر الاصطفاك عسكرياً مع اليونان وإيطاليا وقبرص، يمنح فرنسا طريقاً مناسباً لتجسيم التحرك التركي في المنطقة، فهل يمتد فعل التحرك الفرنسي إلى تجسيم الوجود الإيراني، وتقولى فرنسا قيادة مسار سياسي جديدة تدعمه أوروبا أو على الأقل تباركه، ويوجد قبولاً أميركياً في عالم يعيش فيه الغرب القديم حالة من التسيّب، وتغيب عنه مركزية القيادة، ويتعكس ذلك على وجود أوروبا في منطقة الشرق الأوسط، جعل فرنسا تزحف إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، لتجره إلى غربه، حيث تشكل القوة الأولى الفاعلة فيه سياسياً. دولة تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن، وتمتلك السلاح النووي ولها قدرات اقتصادية هائلة، ويعد خروج بريطانيا من منظومة الاتحاد الأوروبي، صارت فرنسا قوة إقليمية سياسية وعسكرية ضاربة، يختلف الكثيرون مع مبادرة ماكرون في المنطقة، ويتحسم له الآخرون، ولكنها ليست قفزة غير محسوبة، وبالتأكيد لم يغب التناغم الأميركي والروسي مع خرائط ماكرون النشطة في شرق المتوسط وغربه.



اقتصاد

توقعات باستمرار تقلبات النفط العام المقبل حول 65 دولاراً للبرميل

دعوة لتوظيف الثورة الصناعية الرابعة للتشافي من تداعيات «كورونا»

نوابه عن جوكو ويدويو، رئيس إندونيسيا، إلى الانخفاض في أسعار الموارد الطبيعية في أثناء الوباء أبرز أن اعتماد إندونيسيا على صادرات النفط والغاز غير مستدام.

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

ودعا بانديجيتان الشركاء إلى «الاستثمار في إندونيسيا لتطوير الصناعات المعدنية ومشاريع الطاقة المتجددة والتي تتمتع دولتنا بإمكانات واعدة في إنتاجها».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».



الأمين العام للأمم المتحدة في نقاشات القمة العالمية للصناعة التي جرت افتراضياً أمس (وام)

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وأشار إلى أن إندونيسيا ملتزمة بتنوع اقتصادها والقيمة المضافة لمنتجاتها، مضيفاً: «نسعى جاهدين لتحسين رأس مالنا البشري، ودعوة المستثمرين للتعاون مع وزارة الصناعة لإنشاء مدارس التكنولوجيا المهنية واستخدام قوة عاملة محلية أكثر قدرة على المنافسة».

في رفع معدلات البطالة بين النساء أو أن تتفاهم الفجوة الاقتصادية بين القطاعين، إلى تفاصيل فعاليات القمة العالمية التي انطلقت أمس:

وأظهرت مناقشات حول قطاع الطاقة أمس، عن توقع الكسندر نوفاك، وزير الطاقة الروسي، انخفاض الطلب العالمي على النفط بما يتراوح بين تسعة وعشرة ملايين برميل يومياً بسبب التأثير السلبي لفيروس «كورونا»، مشيراً إلى أن أسعار النفط قد ترتفع إلى نحو 65 دولاراً للبرميل في العام المقبل، لكنه توقع أن تنضم بالمثل.

وقال نوفاك: «قد حان الوقت للتوجه نحو مصادر الطاقة المتجددة مع التغيير الكبير الذي تشهده أسواق الطاقة العالمية... مع أن الوباء قد أسهم في تغيير سلوك المستهلكين بشكل سريع، إلا أن هذا التغيير بدأ بالفعل قبل ظهور الوباء».

وأشار إلى الحاجة لتخفيض الطلب على النفط في الوقت الحالي، كما يدخل جزء أكبر من المصادر المتجددة للطاقة لتغطية الطلب العالمي... تبلغ حصة النفط والغاز 85% من سوق الطاقة العالمية». وأشار إلى الحاجة لتخفيض الطلب على النفط بحلول عام 2040، مستطرداً: «نشهد زيادة في الاستثمار في مصادر الطاقة المتجددة بحلول عام 2050».

العجز التجاري الأميركي يجرح ترمب

وبالتالي فإن الاستثمار في هذه التقنيات وتوظيفها أولوية مهمة لدولة الإمارات وجزء أساسي من استراتيجيتها». وتعدّ الدورة الثالثة الافتراضية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع، المبادرة المشتركة بين الإمارات ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيكو)، يومي 4 و5 سبتمبر (أيلول) الجاري، تحت عنوان «العولمة المحلية: نحو سلاسل قيمة عالمية أكثر استدامة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

البيوان الصيني مرشح للمركز الثالث كـ «عملة احتياط»

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

بكين تلوح بورقة «السندات الأميركية»

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

وقال: «نسعى بحلول عام 2050 للتحول من الاعتماد الكامل على الغاز الطبيعي في توليد الطاقة إلى تغطية نصف احتياجاتنا من الطاقة باستخدام مصادر الطاقة المتجددة».

البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. اماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,81	9,20	1508	2,73
ج. استرليني £	4,95	0,51	4,85	0,50	0,40	0,94	20,88	12,15	1991	3,61
يورو €	4,42	0,45	4,33	0,44	0,36	0,84	18,64	10,85	1778	3,22

النفط (برنت)

امس 42,83 \$
السابق 44,07 \$

الذهب

امس 1921,30 \$
السابق 1927,60 \$

بتكوين

امس 10301,20 \$
السابق 10790,50 \$

«أكوا باور» لتوقيع الاتفاقات التمويلية لمشروع الطاقة الشمسية في دبي

الرياض، الشرق الأوسط
وقال بادي بادماناثان، الرئيس التنفيذي لشركة «أكوا باور» في بيان مؤخرًا: «يعكس تأمين هذا المشروع المرحلة الخامسة «شعاع للطاقة 3»، من مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية في دبي، لإنتاج الطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة 900 ميغاواط. وتم تأسيس شركة «شعاع للطاقة 3» التي تملك فيها «هيئة كهرباء ومياه دبي» 60 في المائة من أسهمها، بينما تتوزع النسبة المتبقية بين شركة «أكوا باور» ومؤسسة الخليج للاستثمار». ويتضمن المشروع إنشاء محطة مزودة بأحدث الحلول والتقنيات لإنتاج الطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة 900 ميغاواط، وباستخدام الألواح الشمسية ثنائية الوجه مع تقنية التتبع، وتكلفة رأسمالية تبلغ 564 مليون دولار؛ حيث نال المشروع اهتماماً دولياً واسع النطاق؛ خصوصاً بعد أن سجل أقل تكلفة مستوية لإنتاج الكهرباء على مستوى العالم بقيمة 1,6953 دولار لكل كيلوواط ساعة. ويحسب المعلومات الصادرة أمس، ويعتمد تمويل المشروع على مبدأ حق الرجوع المحدود لتمويل المشروع بالدولار الرئيسية المقدمة من قبل عدد من البنوك الدولية والإقليمية والمحلية، بالإضافة إلى تمويل «ثانوي» الميزانين الخاص بالمشروع الذي يلتزم به بنك إقليمي، وهو تمويل تمت هيكلته وفق تمويل من مدة 27 عاماً يعمل بالشرائح التقليدية والإسلامية. كما تضمن الهيكل التمويلي للمشروع مجموعة من قروض التجسير المؤقتة، وفرقتها بنوك محلية و«هيئة كهرباء ومياه دبي».

وقال بادي بادماناثان، الرئيس التنفيذي لشركة «أكوا باور» في بيان مؤخرًا: «يعكس تأمين هذا المشروع المرحلة الخامسة «شعاع للطاقة 3»، من مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية في دبي، لإنتاج الطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة 900 ميغاواط. وتم تأسيس شركة «شعاع للطاقة 3» التي تملك فيها «هيئة كهرباء ومياه دبي» 60 في المائة من أسهمها، بينما تتوزع النسبة المتبقية بين شركة «أكوا باور» ومؤسسة الخليج للاستثمار». ويتضمن المشروع إنشاء محطة مزودة بأحدث الحلول والتقنيات لإنتاج الطاقة الشمسية الكهروضوئية بقدرة 900 ميغاواط، وباستخدام الألواح الشمسية ثنائية الوجه مع تقنية التتبع، وتكلفة رأسمالية تبلغ 564 مليون دولار؛ حيث نال المشروع اهتماماً دولياً واسع النطاق؛ خصوصاً بعد أن سجل أقل تكلفة مستوية لإنتاج الكهرباء على مستوى العالم بقيمة 1,6953 دولار لكل كيلوواط ساعة. ويحسب المعلومات الصادرة أمس، ويعتمد تمويل المشروع على مبدأ حق الرجوع المحدود لتمويل المشروع بالدولار الرئيسية المقدمة من قبل عدد من البنوك الدولية والإقليمية والمحلية، بالإضافة إلى تمويل «ثانوي» الميزانين الخاص بالمشروع الذي يلتزم به بنك إقليمي، وهو تمويل تمت هيكلته وفق تمويل من مدة 27 عاماً يعمل بالشرائح التقليدية والإسلامية. كما تضمن الهيكل التمويلي للمشروع مجموعة من قروض التجسير المؤقتة، وفرقتها بنوك محلية و«هيئة كهرباء ومياه دبي».

أن سجلت أسوأ أداء في أكثر من أربعة أشهر يوم الخميس. وامتدت خسائر أسهم التكنولوجيا الأميركية إلى بقية القطاعات والأسواق، فيما شهدت آسيا أيضاً جلسة صباحية ضعيفة. وأغلقت الأسهم اليابانية على انخفاض الجمعة، بعد أن دفعت موجة بيع في أسهم التكنولوجيا التي ارتفعت كثيراً في وول ستريت السوق لأكثر انخفاض في نحو ثلاثة أشهر، بيد أنه في الأسبوع اختتمت الأسواق في طوكيو التعاملات على ارتفاع. وأغلق المؤشر نيكبي القياسي منخفضاً 1,1 بالمائة إلى 23205,43 نقطة متعدداً عن أعلى مستوى إغلاق في ستة أشهر والذي بلغه الخميس. وفاق عدد الأسهم الهابطة تلك المرتفعة بواقع 161 إلى 54. ونزل المؤشر تويكس الأوسع نطاقاً 0,9 بالمائة إلى 11616,60 نقطة. وفي الأسبوع، ربح المؤشر نيكبي نحو 1,4 بالمائة لينتهي خسائر استمرت أسبوعين، وارتفع المؤشر تويكس 0,7 بالمائة.

وعلى الجانب الآخر، ارتفعت أسعار الذهب العالمية خلال تعاملات الجمعة وسط موجة من الخسائر في أسواق الأسهم العالمية، ليتجه المستثمرون للملاذات الآمنة. وصعدت العقود الآجلة للذهب تسليم ديسمبر (كانون الأول) بنحو 0,18 بالمائة إلى 1941,20 دولار للاوقية، لكن تتجه لخسائر أسبوعية بواقع 1,5 بالمائة بعد أن تراجعت الخميس بالقرب من أدنى مستوياتها في أسبوع. وزاد سعر التسليم الفوري للمعدن الأصفر بنسبة 0,2 بالمائة عند 1935,79 دولار للاوقية. كما ارتفع سعر التسليم الفوري للبلاطين بنسبة 0,6 بالمائة إلى 897,18 دولار للاوقية، بينما استقر البلاط يوم الفوري مسجلاً 2320 دولاراً للاوقية. وأضافت العقود الآجلة للفضة تسليم ديسمبر 0,17 بالمائة إلى 26,90 دولار للاوقية.

«مبيعات التكنولوجيا» تؤلم وول ستريت وتجر أوروبا وآسيا للخسائر

«أسواق متقلبة» تنعش السندات وتترقب «موجة تصحيح» للأسهم



جرت خسائر أسهم التكنولوجيا الأميركية أسواق العالم إلى خسائر مع توقعات بدياية موجة تصحيح (إب.أ)

جرت خسائر أسهم التكنولوجيا الأميركية أسواق العالم إلى خسائر مع توقعات بدياية موجة تصحيح (إب.أ)

مكاسب استمرت 5 أشهر على التوالي وتسجيل أقوى أداء لشهر أغسطس (آب) منذ عقود. وأشار إلى أنه في حالة نظر المستثمرون للسوق من خلال الأساسيات، فسيضطرون لمراعاة الحالة غير المستقرة للاقتصاد، حيث لا تزال حالات إفلاس الشركات تلوح في الأفق. وكان العريان قد حذر منذ ما يقرب من شهر من أن حالات الإفلاس على نطاق واسع قد تؤدي إلى فشل انتعاش السوق من أدنى مستوياته الناجمة عن جائحة «كوفيد-19» في النصف الأول من عام 2020.

وأوضحت العريان أن السوق ليس منفصلاً فقط عن الاقتصاد الأميركي؛ إنما عن سندات الخزانة والأسواق مرتفعة العائد عند مستوياتها الحالية. وأضاف أن الوقت قد حان لارتداد السوق الأميركية، خاصة بعد

لندن، الشرق الأوسط،

أظهرت إحصاءات تدفقات أسبوعية من بنك أوف أميركا الجمعة أن المستثمرين ضخوا المال في صناديق السندات والذهب في الأسبوع المنتهي في الثاني من سبتمبر (أيلول) وتخارجوا من الأسهم، إذ تكبح المخاوف إزاء الانتخابات الأميركية الشبهية للمخاطرة.

ويتوقع بنك أوف أميركا أن تنظر الأسواق «متقلبة» وأن يبلغ المؤشر ستاندر أند بورز 500 مستوى 3630 قبل الانتخابات الأميركية التي تجرى في الثالث من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. وقال البنك إن صناديق السندات سجلت نزوح تدفقات بقيمة 22 مليار دولار، بينما استقطبت السندات المصنفة عند درجة جديرة بالاستثمار 16,6 مليار دولار؛ وهي ثالث أعلى تدفقات على الإطلاق لها. وغذى ذلك مشتريات أصول للبنوك المركزية التي تبلغ 1,4 مليار في الساعة منذ مارس (آذار)، حين تسببت جائحة فيروس كورونا في اضطراب الأسواق المالية.

ومن جانبه، توقع محمد العريان، كبير المستشارين الاقتصاديين لدى شركة «اليانز» حركة تصحيحية جديدة في سوق الأسهم الأميركية في حالة حدوث تحول في موقف المستثمرين.

وحذر العريان في مقابلة مع شبكة «سي إن بي سي» الأميركية، من تراجع بورصة وول ستريت بنحو 10 في المائة إضافية بسهولة إذ تحولت عقلية المستثمر من الاهتمام بالعوامل الفنية إلى الأساسية.

وأوضح العريان أن السوق ليس منفصلاً فقط عن الاقتصاد الأميركي؛ إنما عن سندات الخزانة والأسواق مرتفعة العائد عند مستوياتها الحالية. وأضاف أن الوقت قد حان لارتداد السوق الأميركية، خاصة بعد

«أوبك» ترجئ احتفالها بمرور 60 عاماً على التأسيس

14 و10 سبتمبر 1960، مشيراً إلى أنه كان اجتماعاً تاريخياً من جميع الأعضاء المؤسسين الخمسة: السعودية والعراق وإيران والكويت وفنزuela. وقد اتسعت عضويتها منذ ذلك الحين إلى 13 دولة منتجة للنفط. ويشير إلى أن هذا الشهر سوف يشهد أيضاً احتفال «أوبك» بمرور 55 عاماً على انتقال الأمانة العامة للمنظمة إلى العاصمة النمساوية فيينا.

باسم وزارة النفط العراقية، قد نوه في بيان إلى أن «اللجنة العليا المنظمة للاحتفالية قد طلبت من المنظمة في رسالة بتوقيع وزير النفط تاجيل الاحتفالية التي كان مقرراً إقامتها منتصف الشهر الجاري إلى موعد يحدّد لاحقاً، حرصاً منها على سلامة الجميع بسبب فيروس (كوفيد - 19) وتقيد حركة الطيران». وأعرب الأمين العام المنظمة

تصريحات له أمس (الجمعة)، إنه تلقى رسالة من إحصان عبد الجبار إسماعيل، وزير النفط العراقي، جاء فيها أنه «من المخبئ لأزمات حقا عدم التمكن من استضافة الستين لتأسيس المنظمة، والتي كان مقرراً إقامتها الشهر الجاري في العاصمة العراقية بغداد، حيث أعلن تأسيس المنظمة». وقال محمد باركيندو، الأمين العام لمنظمة

البحرين، الشرق الأوسط،

أعلنت منظمة الدول المصدرة للبتترول (أوبك) عن تأجيل الاحتفالات الخاصة بالذكرى الستين لتأسيس المنظمة، والتي كان مقرراً إقامتها الشهر الجاري في العاصمة العراقية بغداد، حيث أعلن تأسيس المنظمة. وقال محمد باركيندو، الأمين العام لمنظمة

القطاع الخاص المصري على مسار التعافي

القاهرة، الشرق الأوسط،

قالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية المصرية، إن بيانات مؤشر مديري المشتريات لشهر أغسطس (آب) أشارت إلى نمو النشاط والطلب في القطاع الخاص غير المنح للنفط. للشهر الثاني على التوالي، ما انعكس على النتائج الأخيرة للمؤشر. وأشارت إلى ارتفاع المؤشر الرئيسي بحوالي 20 نقطة عن أدنى مستوياته في شهر أبريل (نيسان) أثناء ذروة جائحة فيروس «كورونا»، ليشير إلى أن سرعة التباطؤ قد تراجعت بشكل ملحوظ.

جاء ذلك في تقرير لوزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية في مصر، يستعرض نتائج مؤشر مديري المشتريات لشهر أغسطس، وعرض التطورات الأخيرة والنتائج الحديثة للمؤشر الكلي. وأضافت السعيد أن الشركات المصرية غير المنح للنفط شهدت زيادات في كل من الإنتاج والطلبات الجديدة خلال شهر أغسطس، مستفيدة في شهر يوليو (تموز)؛ حيث ارتفع مستوى النشاط وانتعشت مستويات الطلبات الجديدة وطلبات العقود، على الرغم من أن معدل التوسع كان معتدلاً وأقل قوة مما كان عليه في الشهر السابق.

ولفت السعيد إلى ارتفاع الطلب من العملاء الأجانب في شهر أغسطس بأسرع وتيرة فيما يقرب من ثلاث سنوات، ويرجع ذلك جزئياً إلى إعادة فتح المواقع السياحية التي أدت إلى زيادة السفر إلى مصر، في حين أشارت بعض الشركات أيضاً إلى ارتفاع عقود التصدير.

وعلى صعيد الوضع الاقتصادي الداخلي، أكدت السعيد أن التحسن الملحوظ للنشاط الإنتاجي الذي حققته مصر يعتبر نتيجة للجهود المستمرة التي ما زالت تبذلها الدولة المصرية، للتهوؤ بالنشاط الاقتصادي

القطاع الخاص المصري على مسار التعافي

النفط يهبط مع تزايد الضغوط

استقرار نسبي في قطاع الإنشاءات

الطلبات الصناعية تترك حسابات ألمانيا

القطاع الخاص المصري على مسار التعافي

الهلال يواصل الانتصارات... والاتحاد يخطف نقطة ثمينة من النصر

الحزم يودع «الأضواء»... والهبوط يهدد 5 فرق في جولة الحسم



ولفريد بوني في هجمة اتحادية أمام مرمى النصر (الشرق الأوسط)



حمد الله يقود هجمة تصراوية وسط حصار اتحادي (الشرق الأوسط)



غوميز مهاجم الهلال يحتفل مع زملائه بعد هدفه الأول في الوحدة (تصوير: محمد المانع)

وكاد النصر كذلك بكرة زيارته لشباك البرازيلي غروهي الذي نجح في التصدي لتسديدة قوية من مواطنه جوليانو، ليخيم التعادل الإيجابي على شوط المباراة الأول. وبدأ فريق الاتحاد في شوط المباراة الثاني باحثاً عن تسجيل هدف ثمين يسهم في حسم بقائه للمحترفين، إلا أن المحاولات النصرارية بدأت أكثر جدية من صاحب الأرض الاتحاد.

عاد فهد المولد لقيادة هجمات اتحادية بحثاً عن تعديل سريع للنتيجة، وكاد ينجح في زيارة شباك الاتحاد بعدما تسلسل خلف دفاعات النصر وخطف كرة داخل منطقة الجزاء سدها قوية نجح الاسترالي برا جونس في تحويلها بعيداً عن شبكاته، وتحصل الاتحاد لها المهاجم العاجي بوني ووضعها داخل شباك النصر كهدف تعديل اتحادي. بعد ذلك اتجهت الأمور لتسلسل بين الطرفين في وسط الميدان، وبهجعات للطرفين، إلا أن الحرية الأكثر كانت لصالح فريق الاتحاد الذي حاول عن طريق أكثر من كرة لم يكتب لها النجاح، وتصدى جونسز لكرات متعددة للبرازيلي رومارينهو ولتسديدة قوية لعبد الإله المالكي.

فريق التعاون ونجح بتجاوزه بهدف وحيد دون رد، ليرفع صاحب الأرض رصيده إلى النقطة 33 متقدماً نحو المركز العاشر، في الوقت الذي دخل فيه فريق التعاون دائرة خطر الهبوط بشكل جدي عقب تجمد رصيده عند النقطة 32. وفي جدة، حيث القمة الكبيرة بين الاتحاد وضيغه النصر، بدأ صاحب الأرض بضغط هجومي مبكر عن طريق الثاني فهد المولد والبرازيلي رومارينهو، إلا أن النصر أربك المخططات الاتحادية ونجح في تسجيل زيارة ميكرة لشباك فريق الاتحاد مع الدقيقة الرابعة، بعد كرة منقطة منحها إمبراط لسلطان الغنم الذي أرسلها كرة عرضية ارتقى لها عبد الرزاق حمد الله وأودعها داخل شباك الاتحاد كهدف مبكر.

في مواصلة منافسته الجادة على خطف بطاقة العبر نحو دوري النقاط 42 في المركز الثامن. وفي المجموعة، نجح فريق الفيحاء في تحقيق فوز الأول تحت قيادة مدربه الوطني يوسف الغدير الذي تولى المهمة منذ الجولة الماضية عقب قرار إقالة البرتغالي سيماو، وانتصر صاحب الأرض على ضيفه فريق العدالة بهذين دون رد، ليعيد الفيحاء أماله في الدوام، تمكن فريق ضمك من تحقيق فوز ثمين خارج أرضه على فريق الاتفاق بهذين دون رد، ليواصل فريق ضمك تسجيل نتائج مميزة في سباق هرويه من شبح الهبوط، ورفع الفريق بهذا الانتصار رصيده إلى 32 نقطة، في الوقت الذي فشل فيه فريق الاتفاق

فريق الفيصل يهدفين لهدف، ليعيد الرائد نغمة الانتصارات التي فقدتها منذ جولتين، وبهذا الانتصار يقرب الفريق من تحقيق التأهل التاريخي للمشاركة في دوري أبطال آسيا النسخة المقبلة بعدما رفع رصيده إلى 46 نقطة، وسيخوض الجولة المقبلة مباراة حاسمة أمام الأهلي، في حين تجمد رصيده الفيصلي عند النقطة 45، لكنه لم يفقد أماله بالمنافسة على التأهل الآسيوي.

وفي الوقت الذي رفع فيه الاتحاد رصيده إلى 32 نقطة. وفي أبها، بات فريق الأهلي مهدداً بفقدان مركزه الثالث عقب خسارته أمام نظيره فريق أبها بهدفين لهدف، ليتجمد رصيده عند النقطة 47، في الوقت الذي رفع فيه أبها رصيده إلى 38 نقطة متقدماً نحو المركز التاسع. وأعلن فريق الحزم هبوطه رسمياً لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمحترفين، وذلك قبل جولة من إسدال الستار على المنافسة عقب خسارته من نظيره الشباب بهدف وحيد دون رد، وتجمد رصيده عند النقطة 27 وتوسع الفارق مع أقرب منافسيه في المركز الأخير. وفي بريدة، نجح فريق الرائد في اقتناص فوز ثمين من أمام ضيفه

بعد ثلاثيته في شباك الوحدة، ليبلغ الرقم التهديفي 72. وبعد جولة خلقت ثماني مباريات نارية أمس، باتت خمسة فرق هي «الفتح والاتحاد والتعاون والفيحاء وضمك» مهددة بالهبوط في الجولة الأخيرة من البطولة، بسبب تقاربها الشديد في رصيد النقاط. ففي جدة، خيم التعادل الإيجابي بهدف مثله على مباراة الاتحاد مع ضيفه النصر، ليتقاسم الفريقان نقاط اللقاء، ويتأجل موضوع حسم بقاء فريق الاتحاد إلى الجولة المقبلة، التي سيواجه فيها نظيره فريق العدالة الذي أعلن هبوطه الجولة الماضية. ورفع النصر بهذا الفوز رصيده إلى النقطة 61 مستمراً في المركز الثاني دون أي تغيير،

الرياض: فهد العيسى
جدة: إبراهيم القرشي

واصل فريق الهلال «بطل الدوري» سلسلة انتصاراته وحقق فوزاً ثميناً خارج أرضه على نظيره فريق الوحدة بثلاثة أهداف مقابل هدف، ضمن منافسات الأسبوع 29 من بطولة دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، ليقتطع نقطة من كسر الرقم القياسي لعدد نقاط دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين الذي حققه فريق النصر الموسم الماضي 70 نقطة.

كما نجح الأزرق، الذي حسم لقب دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين منذ الجولة الماضية، في كسر الرقم القياسي بعدد الأهداف المسجلة بتاريخ دوري

اعتماده جهة «مستقلة» سيمكّنه من إحداث نقلة نوعية للفروسية

نادي سباقات الخيل... طموحات «محلية» ومهمات «عالمية»

الثالثة، فإن النادي يكون له رئيس تنفيذي معين ويعيّن من منصبه بقرار من المجلس الذي يحدد أجره ومزاياه المالية الأخرى، ويكون هو المسؤول عن إدارة النادي وتمثيله أمام القضاء والجهات الحكومية والجهات ذات العلاقة.

وفي ما يخص موارد النادي المالية، فإنها تتكون من المخصص من الميزانية العامة للدولة، والمقابل المالي للخدمات والأعمال، وعوائد الاستثمار، وبرامج اشتراكات العضوية فيه، والهبات والمنح، وأي مورد يقره المجلس، بما لا يخالف الأنظمة والتعليمات، على أن يكون للنادي حساب جارٍ لدى مؤسسة النقد العربي السعودي، ويتم تعيين مراجع حسابات خارجي لتدقيق حسابات النادي ومعاملاته وبياناته وميزانيته السنوية وحسابه الختامي.

وأخيراً، أشار مجلس الوزراء إلى أن النادي يقوم خلال تسعين يوماً من بداية كل سنة مالية برفع تقرير سنوي عما حققه من إنجازات خلال السنة المتقضية، وما واجهه من صعوبات، وما يراه من مقترحات لتحسين سير عمله.

في التقارير الدورية، والموافقة على سياسات النادي العامة، والموافقة على الخطط والبرامج والمشروعات اللازمة لتحقيق أهدافه، والموافقة على استثمار أموال القضاء، وتحديد أنواع العضوية في النادي وشروطها، كما يحق لمجلس الإدارة الموافقة على هيكل النادي التنظيمي بالاتفاق مع وزارة المالية في ما يتعلق بالوائح المالية، بالإضافة لقبول الهيئات والتبرعات والمنح والوصايا والأوقاف، مع تعيين مراجع حساب خارجي ومراقب مالي داخلي، والموافقة على الاتفاقيات ومشروعات الأنظمة وميزانية النادي وحسابه الختامي، والموافقة على إنشاء فروع أو مكاتب للنادي.

ومنح التنظيم الجديد لمجلس الإدارة صلاحية تشكيل لجان دائمة أو مؤقتة، من الأعضاء أو غيرهم، مع الاجتماع مرتين في السنة لأعضاء المجلس على الأقل، أو كلما دعت الحاجة، بحسب ما يقدره الرئيس الذي يجوز له عقد اجتماع عاجل، والتصويت على القرارات عن بُعد.

ووفقاً للامادة السابعة من

خيالة وفرسان ومدربي سباق الخيل، ورخص إنشاء الأسطبلات الخاصة بخيل السرعة، ورخص مربّي خيل السرعة، ورخص مراكز ومدارس تدريب سباق الخيل. ومن ضمن الدور المناط بنادي سباقات الخيل إقامة المهرجانات والفعاليات والمعارض والمؤتمرات ذات الصلة بسباق الخيل وخيل السرعة، وتقديم الخدمات الاستشارية والدورات التدريبية في حدود اختصاصه، والتعاون مع الهيئات والمنظمات الإقليمية والدولية، والتعاون مع الجامعات والكليات ومراكز البحث العلمي والمؤسسات البيطرية، وتمثيل السعودية في جميع المنظمات والهيئات والمحافل، وإقامة المزارد الخاصة بخيل السرعة، والإسهام في التعريف بالتراث الحضاري للمملكة في مجال سباق الخيل، وكذلك الاستثمار وتأسيس الشركات أو المساهمة في تأسيسها أو الدخول فيها أو الاستحواذ عليها.

وفي ما يخص مجلس الإدارة، فإنه سيتولى الإشراف على شؤون النادي وتصريف أموره في حدود التنظيم، مثل الإشراف العام على سير العمل، والنظر



الأمير بندر الفيصل رئيس مجلس إدارة نادي سباقات الخيل (الشرق الأوسط)

منهم عدد لا يتجاوز 6 أشخاص يمثلون جهات حكومية ذات علاقة بنشاط النادي، وعدد لا يتجاوز 3 من المهتمين والمتخصصين ودوي الخبرة في المجالات ذات العلاقة، ويصدر تعيين أعضاء المجلس بامر من رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح الرئيس، ومدة العضوية في المجلس 3 سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة. وبحسب المادة الثالثة من التنظيمات الجديدة، فإن نادي سباقات الخيل يهدف إلى إقامة سباق الخيل وتنظيمه وتطويره وتشجيع الاهتمام به والاستثمار فيه من عدة نواحي، منها: العمل على أن تكون السعودية الوجهة العالمية الأولى لسباق الخيل، وإقامة سباقات داخل المملكة وخارجها، ونشر ثقافة سباق الخيل، والتشجيع على اقتناء خيل السرعة ورعايتها وإنتاجها، واعتماد جميع برامج سباق الخيل وجدوله، والإشراف المالي والإداري على الميادين، والتعاون مع الجهات المختصة الأخرى في مجال الفروسية، وكذلك تقييد جميع بيانات خيل السرعة المهجنة وسلالاتها في كتاب أنساب الجواد السعودي.

ومن بينها الجزاءات، مثل الإضرار والإيقاف عن المشاركة في سباقات الخيل، وتجريد خيل السرعة من أهلية المشاركة في سباقات الخيل، وإيقاف النشاط مؤقتاً، وإلغاء الترخيص، وغرامة لا تتجاوز مائتي ألف ريال. ووفقاً لتعديلات الأخيرة التي أقرها مجلس الوزراء، وبلغت 15 مادة تنظيمية، فإن مجلس إدارة النادي أن يضع تصنيفاً لمخالفات اللوائح والاشتراطات والمعايير الصادرة من نادي سباقات الخيل. كما يصدر رئيس مجلس الإدارة أو من ينيبه قرارات الخاصة بإيقاع الجزاءات، ويحق الاعتراض على القرارات الصادرة بالجزاءات أمام المحكمة الإدارية المختصة خلال ستين يوماً من تاريخ الإبلاغ عنها.

وسيستمر مجلس إدارة نادي سباقات الخيل (نادي الفروسية سابقاً) في أداء مهماته إلى حين تشكيل مجلس إدارة النادي. وبحسب المادة الرابعة من التنظيمات الجديدة، فإن مجلس الإدارة يتم تشكيله من رئيس يعين بامر من رئيس مجلس الوزراء، وأعضاء مجلس الإدارة،

الرياض: فهد العيسى

سيحمل نادي سباقات الخيل على عاتقه مهمة جعل السعودية وجهة عالمية أولى لسباق الخيل، وذلك بعد اعتماد مجلس الوزراء التنظيم الجديد للنادي سباقات الخيل الذي يهدف إلى إحداث نقلة نوعية على الصعيدين المحلي والعالمي في مجال سباق الخيل، خاصة أن السعودية تحمّل موروثاً كبيراً في هذا المجال.

وبات نادي سباقات الخيل يتمتع بالخصخصة الاعتبارية، والاستقلال المالي والإداري، بصفته كياناً ذا نفع عام، مقره الرئيس في مدينة الرياض، وله إنشاء فروع أو مكاتب داخل المملكة أو خارجها، بالتنسيق مع وزارة الخارجية، وذلك وفق التنظيمات الأخيرة التي أقرها مجلس الوزراء، بناء على ما رفعه رئيس مجلس إدارة نادي سباقات الخيل.

وشملت الموافقة على تنظيم نادي سباقات الخيل ألا يتم الإخلاء بأي عقوبة أشد مقررة نظاماً وتطبيق بحق مخالفتي اللوائح والاشتراطات والمعايير الصادرة من نادي سباقات الخيل،

أعلن تكفله بمصاريف سكن البعثات خلال المواجهات المقبلة

الفيصل يحفز الأندية السعودية في «دوري آسيا» بدعم سخّي

بن عبد العزيز وولي عهده الأمير محمد بن سلمان، على الدعم اللا محدود، والمستمر الذي تقدمه القيادة الكريمة للقطاع الرياضي.

وأضاف: «الدعم الكبير من قبل قيادتنا الرشيدة أثمر ولله الحمد افتتاح عدد من المدن والمنشآت الرياضية الخاصة بالأندية، ومنها منشأة نادي عكاظ الرياضية التي ستكون المكان المناسب لصلف مواهب شباب وشابات المحافظة وتمتية قدراتهم بإذن الله، كما أنها تعد واجهة مميزة لعموم ممارسي الرياضة والممارسين من أبناء المحافظة، حيث تعد الطائف من المحافظات المتميزة التي تتميز بمناخ ملائم لاستضافة الأحداث المختلفة، بمساحة تبلغ (1189) متراً مربعاً، مع وجود مرافق إدارية وخدمية مميزة.

ورفع الأمير عبد العزيز الفيصل باسمه ونيابة عن جميع رياضيين الوطن، خالص شكره وتقديره وامتنانه لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان

فريق العين الإماراتي على ملعب المدينة التعليمية.

من جهة ثانية، دشّن الأمير عبد العزيز الفيصل منشأة نادي عكاظ الرياضي بمحافظة الطائف، بحضور عدد من الرياضيين في المنطقة. وفي مستهل جولته في المنشأة الجديدة أزيح الستار عن لوحة المشروع، ثم قام سموه بجولة تفقدية اطلع من خلالها على المشروع الذي بني على مساحة تبلغ (28,639) ألف متر مربع، وشمل ملعباً رئيسياً لكرة القدم بسعة 2049 متفرجاً، وقاعة لكبار الشخصيات، إضافة إلى صالة رياضية متعددة الاستخدامات ومسبح «شبه أولمبي»، فضلاً عن 3 ملاعب خارجية للألعاب المختلفة، بمساحة تبلغ (1189) متراً مربعاً، مع وجود مرافق إدارية وخدمية مميزة.

ورفع الأمير عبد العزيز الفيصل باسمه ونيابة عن جميع رياضيين الوطن، خالص شكره وتقديره وامتنانه لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان



وزير الرياضة في جلسة حوارية مع مجموعة من شباب وفتيات الطائف (الشرق الأوسط)

جاسم بن حمد» مباريات المجموعة الرابعة التي تضم فريق النصر السعودي إلى جوار فريق السد القطري والعين الإماراتي، وسباهان أصفهان الإيراني، وسيخوض فريق النصر مباراته الأخيرة في دور المجموعات أمام

وسيستضيف ملعب المدينة التعليمية مباريات المجموعة الثالثة التي تضم فريق التعاون السعودي إلى جوار فريق العين الإماراتي، وسباهان أصفهان الإيراني، وسيخوض فريق النصر مباراته الأخيرة في دور المجموعات أمام

خوردو الإيراني، وسيخوض فريق الهلال مباراته أمام فريق شباب أهلي دبي الإماراتي في الثالث والعشرين من سبتمبر، ضمن مباريات الجولة السادسة والأخيرة في دور المجموعات على ملعب «أسناد خليفة الدولي».

فيما سيحتضن ملعب الجنوب مباريات المجموعة الثانية التي تضم فريق الهلال حامل لقب النسخة الأخيرة من البطولة، إلى جوار فريق باختاكور الأوزبكي وشباب أهلي دبي الإماراتي وفريق شهر

الرياض: عبد الرحمن العمار وفهد العيسى

قدم الأمير عبد العزيز الفيصل وزير الرياضة، دعماً مالياً بواقع مليون ريال لكل نادٍ مشارك في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا 2020، كما أعلن تكفله بمصاريف سكن الأندية الاربعة البالغة مليونين و600 ألف ريال.

وتأتي هذه المبادرة دعماً للأندية السعودية للمشاركة وتحفيزاً لها لخوض غمار البطولة القارية في ظل هذه الظروف الاستثنائية، وتقديم المستويات المشرفة والمتميزة والتي تعكس مدى تطور كرة القدم السعودية، ومواصلة العطاء في هذه البطولة نحو الوصول إلى الأدوار المتقدمة.

وتستأنف بطولة دوري أبطال آسيا يوم 14 سبتمبر (أيلول) الحالي بنظام التجمع وذلك بعد توقفها منذ مارس (آذار) الماضي بسبب تفشي وباء جائحة فيروس كورونا الذي عطل

الحركة من حول العالم. ويشارك في النسخة الحالية من البطولة فرق الهلال والنصر والأهلي والتعاون، حيث تستأنف البطولة من دور المجموعات على نظام التجمع حتى الوصول لدور نصف النهائي من المسابقة. وستقام مباريات دور المجموعات خلال الفترة 14 وحتى 24 سبتمبر، على أن تُقام مباريات دور 16 يوم 26 و27 من الشهر ذاته، فيما ستقام مباريات دور ربع النهائي في الثلاثين من الشهر ذاته، أما مباريات دور نصف النهائي فسقام يوم الثالث من أكتوبر (تشرين الأول).

وتم اختيار استاد خليفة الدولي لاستضافة مباريات فريق الوحدة الإماراتي والشركة العراقية واستقلال طهران الإيراني، وسيخوض الأهلي مباراته الأخيرة في هذه المجموعة أمام الفريق الإيراني على ملعب المدينة التعليمية.

اتحاد الكرة يفتح تحقيقاً في الواقعة

ضجة في مصر بعد اختفاء كؤوس وميداليات تاريخية



أحمد حسن يحمل كأس أمم أفريقيا 2010 (الشرق الأوسط)

يقوم به الاتحاد المصري لكرة القدم حالياً لمقره الرئيسي، ومن بينه تحويل المدخل إلى متحف مصغر لكرة القدم المصرية، فوجئت إدارة الاتحاد بعدم وجود عدد من الكؤوس القديمة في مخازن الاتحاد التي كان من المفترض أن يتم الاستعانة بها في عملية التطوير. وأضاف البيان: «افتحنا تحقيقاً في الواقعة للتأكد من مصير هذه الكؤوس القديمة، وهل نجت من عكس حريق ونهب مقر مصر، أم لا».

وبعد الضجة الكبيرة التي أثارها خبر اختفاء بعض الكؤوس، ومن أبرزها كأس أمم أفريقيا 2010 التي احتفلت به مصر بعد فوزها بالكأس 3 مرات متتالية (في 2006، و2008، و2010)، أصدر اتحاد الكرة المصري بياناً صحافياً أمس، قال فيه: «في إطار التطوير الذي

القاهرة، عبد الفتاح فرج

يقوم به الاتحاد المصري لكرة القدم حالياً لمقره الرئيسي، ومن بينه تحويل المدخل إلى متحف مصغر لكرة القدم المصرية، فوجئت إدارة الاتحاد بعدم وجود عدد من الكؤوس القديمة في مخازن الاتحاد التي كان من المفترض أن يتم الاستعانة بها في عملية التطوير. وأضاف البيان: «افتحنا تحقيقاً في الواقعة للتأكد من مصير هذه الكؤوس القديمة، وهل نجت من عكس حريق ونهب مقر مصر، أم لا».

وبعد الضجة الكبيرة التي أثارها خبر اختفاء بعض الكؤوس، ومن أبرزها كأس أمم أفريقيا 2010 التي احتفلت به مصر بعد فوزها بالكأس 3 مرات متتالية (في 2006، و2008، و2010)، أصدر اتحاد الكرة المصري بياناً صحافياً أمس، قال فيه: «في إطار التطوير الذي

السابق، في برنامجه على قناة «أون تايم سبورتس»، وقال إن «مسؤولي اللجنة الخماسية التي تدير اتحاد الكرة حالياً فوجئوا بعدم وجود الكأس، بعد رغبتهم في إنشاء متحف»، مشيراً إلى أن «اللجنة الخماسية قامت بالبحث عن كأس عام 2010، حتى أخبرهم موظف بالاتحاد أن اللاعب المغزل أحمد حسن، قائد منتخب مصر السابق الذي توج بالكأس 3 مرات متتالية، يحتفظ به».

لكن أحمد حسن، قائد منتخب مصر السابق، نفى في تصريحات صحافية احتفاظه بالكأس، مشيراً إلى أنه سلم الكأس في عام 2011، بعدما كان معه في منزله بصفته قائد المنتخب للتحفظ صور تذكارية للاعبين والجهاز وبعض الرعاية وقتها. وأعرب حسن عن تعجبه من عدم معرفة

وتشوب حريق في مقر الاتحاد في مارس (آذار) عام 2013»، وعقب إشعال النيران في مقر اتحاد الكرة عام 2013، قال فروت سويلم، المدير التنفيذي للاتحاد المصري لكرة القدم، وقتئذ، في تصريحات صحافية نشرت في الصحف المصرية، إن «مجموعات كبيرة من رابطة (أولتراس أهلاوي) قاموا بسرقة جميع الكؤوس الموجودة بمقر الاتحاد، وذلك بعدما قاموا بإشعال النيران في المبنى بالكامل».

وأشعل أفراد أولتراس النادي الأهلي النيران في مقر الاتحاد احتجاجاً على الحكم الصادر من محكمة الجنابات في قضية مجزرة بورسعيد بإعدام 21 متهماً، وحبس عدد من المتهمين الآخرين بعد إدانتهم في القضية، فيما تم تبرئة آخرين، من بينهم 7 قيادات وزارة الداخلية.

أبطال العالم يستهلون مشوارهم بامتحان صعب أمام السويد

إنجلترا تعول على شبابها للثأر من آيسلندا في دوري الأمم الأوروبية



إنجلترا تسعى للالتحاق من إقصائها من كأس أوروبا 2016

تستهل فرنسا بطولة العالم مشوارها في دوري الأمم الأوروبية بخوض امتحان صعب خارج ملعبها ضد السويد، اليوم في سولنا (ضواحي ستوكهولم) ضمن منافسات المجموعة الثالثة. وهي المباراة الدولية الأولى لـ«الديوك» منذ فوزهم على البانيا 2-صفر في 17 نوفمبر (تشرين الثاني) 2019، قبل أن تتوقف المباريات الدولية منذ مارس (آذار) الماضي.

فرنسا-السويد

كان حقق آخر فوز له على نظيره الفرنسي في يونيو (حزيران) عام 2017 وفي سولنا أيضاً، فاعتبر مدربه يانيه أندرسون بأن مهمة فريقه ليست سهلة في هذه المجموعة التي تضم أيضاً البرتغال بطلة أوروبا عام 2016 وحاملة لقب هذه البطولة العام الماضي وكرواتيا وصيفة بطلة العالم بقوله «خوض اختباراً قوياً أمام أفضل المنتخبات الأوروبية والعالمية. سيكون الأمر مميّزاً خوض المباريات الدولية مجدداً». وتابع «خلال فترة التوقف بسبب وباء كورونا استغلنا الوضع بفضل طريقة جيداً لهذا الاستحقاق». والتقى الفريقان 21 مرة على الصعيد الدولي، وتنفوق فرنسا بعشرة انتصارات مقابل 6 هزائم و5 تعادلات. وفي مباراة أخرى بنفس المجموعة تستضيف فرنسا حامله لقب كرواتيا وصيفة بطل العالم.

تستهل فرنسا بطولة العالم مشوارها في دوري الأمم الأوروبية بخوض امتحان صعب خارج ملعبها ضد السويد، اليوم في سولنا (ضواحي ستوكهولم) ضمن منافسات المجموعة الثالثة. وهي المباراة الدولية الأولى لـ«الديوك» منذ فوزهم على البانيا 2-صفر في 17 نوفمبر (تشرين الثاني) 2019، قبل أن تتوقف المباريات الدولية منذ مارس (آذار) الماضي.

كان حقق آخر فوز له على نظيره الفرنسي في يونيو (حزيران) عام 2017 وفي سولنا أيضاً، فاعتبر مدربه يانيه أندرسون بأن مهمة فريقه ليست سهلة في هذه المجموعة التي تضم أيضاً البرتغال بطلة أوروبا عام 2016 وحاملة لقب هذه البطولة العام الماضي وكرواتيا وصيفة بطلة العالم بقوله «خوض اختباراً قوياً أمام أفضل المنتخبات الأوروبية والعالمية. سيكون الأمر مميّزاً خوض المباريات الدولية مجدداً». وتابع «خلال فترة التوقف بسبب وباء كورونا استغلنا الوضع بفضل طريقة جيداً لهذا الاستحقاق». والتقى الفريقان 21 مرة على الصعيد الدولي، وتنفوق فرنسا بعشرة انتصارات مقابل 6 هزائم و5 تعادلات. وفي مباراة أخرى بنفس المجموعة تستضيف فرنسا حامله لقب كرواتيا وصيفة بطل العالم.

إنجلترا تعول على شبابها للثأر من آيسلندا في دوري الأمم الأوروبية. وقال المدير الفني Gareth Southgate: «نحن على استعداد لمواجهة السويد في سولنا». وأضاف: «سوف نحاول الفوز في المباراة الأولى في المجموعة الثالثة». وقال: «نحن نعلم أن السويد هي واحدة من أفضل الفرق في العالم، ولكننا نعلم أيضاً أننا نملك لاعبين قادرين على المنافسة». وقال: «نحن نعلم أن السويد هي واحدة من أفضل الفرق في العالم، ولكننا نعلم أيضاً أننا نملك لاعبين قادرين على المنافسة».

لندن، «الشرق الأوسط»

خلف إقصاء منتخب إنجلترا من كأس أوروبا 2016 أمام آيسلندا المحاولة نوباً كبيرة، يحاول تعويض جزء منها عندما يلتقي المنتخبان اليوم في العاصمة ريكيافيك في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية، من المستوى الأول ضمن النسخة الثانية من مسابقة دوري الأمم الأوروبية في كرة القدم.

للمرة الأولى منذ اللبلة الموجهة بالنسبة للإنجليز في مدينة نيس الفرنسية، يتواجه الطرفان لكن مع تغييرات جذرية للضيوف على صعيد اللاعبين والذهنية. صمد ستة لاعبين فقط من التشكيلة التي خسرت أمام الدولة الصغيرة 1-2 في دور الستة عشر بالبطولة القارية الأخيرة، من بينهم القائد هاري كين (27 عاماً) وزعيم ستيرلينغ (25 عاماً) اللذان أصبحا من العناصر الرئيسية في تشكيلة توج بوجوه شابة، وموهبة وخوف أقل من فريق خلف 2-1 بعد 18 دقيقة خلال خسارته الشهيرة أمام دولة يبلغ عدد سكانها نحو 360 ألف نسمة.

حصل فيل فودن (20 عاماً) ومايوسون غرينوود (18 عاماً) على دعوتهم الأولى إلى تشكيلة «الأسود الثلاثة» بعد تألقهما مع فريق مدينتهم مانشستر سيتي ويونايتيد، وذلك بعد استئذان المباريات إثر توقف طويل بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد. قد يكون الثنائي الشاب من المستفيدين بسبب تأجيل كأس أوروبا حتى صيف 2021 بسبب كورونا، إذ يُعد المنتخب الإنجليزي من أقوى المرشحين على اللقب خصوصاً وأنه يستضيف جزءاً كبيراً من المباريات. قال المدرب غارث

كان حقق آخر فوز له على نظيره الفرنسي في يونيو (حزيران) عام 2017 وفي سولنا أيضاً، فاعتبر مدربه يانيه أندرسون بأن مهمة فريقه ليست سهلة في هذه المجموعة التي تضم أيضاً البرتغال بطلة أوروبا عام 2016 وحاملة لقب هذه البطولة العام الماضي وكرواتيا وصيفة بطلة العالم بقوله «خوض اختباراً قوياً أمام أفضل المنتخبات الأوروبية والعالمية. سيكون الأمر مميّزاً خوض المباريات الدولية مجدداً». وتابع «خلال فترة التوقف بسبب وباء كورونا استغلنا الوضع بفضل طريقة جيداً لهذا الاستحقاق». والتقى الفريقان 21 مرة على الصعيد الدولي، وتنفوق فرنسا بعشرة انتصارات مقابل 6 هزائم و5 تعادلات. وفي مباراة أخرى بنفس المجموعة تستضيف فرنسا حامله لقب كرواتيا وصيفة بطل العالم.

كان حقق آخر فوز له على نظيره الفرنسي في يونيو (حزيران) عام 2017 وفي سولنا أيضاً، فاعتبر مدربه يانيه أندرسون بأن مهمة فريقه ليست سهلة في هذه المجموعة التي تضم أيضاً البرتغال بطلة أوروبا عام 2016 وحاملة لقب هذه البطولة العام الماضي وكرواتيا وصيفة بطلة العالم بقوله «خوض اختباراً قوياً أمام أفضل المنتخبات الأوروبية والعالمية. سيكون الأمر مميّزاً خوض المباريات الدولية مجدداً». وتابع «خلال فترة التوقف بسبب وباء كورونا استغلنا الوضع بفضل طريقة جيداً لهذا الاستحقاق». والتقى الفريقان 21 مرة على الصعيد الدولي، وتنفوق فرنسا بعشرة انتصارات مقابل 6 هزائم و5 تعادلات. وفي مباراة أخرى بنفس المجموعة تستضيف فرنسا حامله لقب كرواتيا وصيفة بطل العالم.

ميسي يعلن البقاء في برشلونة ويصف قيادة بارتوميو بأنها «كارثية»

وهي الذهاب للمحكمة؛ لن أرفع أبداً قضية أمام المحاكم ضد برشلونة، النادي الذي أعشقه والذي منحني كل شيء منذ وصولي؛ إنه النادي الذي قضيت فيه كل مشواري وصنعت فيه اسمي. منحني برشلونة كل شيء، وأعطيت كل شيء. كنت متأكد من أنني أملك مطلق الحرية للرحيل. وكان الرئيس يقول دائماً إنه ينتظر قراراً في نهاية الموسم بالبقاء أو الرحيل».

وهي الذهاب للمحكمة؛ لن أرفع أبداً قضية أمام المحاكم ضد برشلونة، النادي الذي أعشقه والذي منحني كل شيء منذ وصولي؛ إنه النادي الذي قضيت فيه كل مشواري وصنعت فيه اسمي. منحني برشلونة كل شيء، وأعطيت كل شيء. كنت متأكد من أنني أملك مطلق الحرية للرحيل. وكان الرئيس يقول دائماً إنه ينتظر قراراً في نهاية الموسم بالبقاء أو الرحيل».

وهي الذهاب للمحكمة؛ لن أرفع أبداً قضية أمام المحاكم ضد برشلونة، النادي الذي أعشقه والذي منحني كل شيء منذ وصولي؛ إنه النادي الذي قضيت فيه كل مشواري وصنعت فيه اسمي. منحني برشلونة كل شيء، وأعطيت كل شيء. كنت متأكد من أنني أملك مطلق الحرية للرحيل. وكان الرئيس يقول دائماً إنه ينتظر قراراً في نهاية الموسم بالبقاء أو الرحيل».

وهي الذهاب للمحكمة؛ لن أرفع أبداً قضية أمام المحاكم ضد برشلونة، النادي الذي أعشقه والذي منحني كل شيء منذ وصولي؛ إنه النادي الذي قضيت فيه كل مشواري وصنعت فيه اسمي. منحني برشلونة كل شيء، وأعطيت كل شيء. كنت متأكد من أنني أملك مطلق الحرية للرحيل. وكان الرئيس يقول دائماً إنه ينتظر قراراً في نهاية الموسم بالبقاء أو الرحيل».

التونسية أس جابر تواصل تقدمها... وسيرينا وماديسون كيز تفتان من مفاجآت الدور الثاني

تيم وميدفيديف يواصلان تقدمهما... ومشوار موراي ينتهي في «فلاشينغ ميدوز»

البطولة عام 2014، والفائز على السلوفاكي نوربرت غومبوس 6-3 و 6-1 و 6-7 (2-7) و 7-5. وقال تيم عن المواجهة: «إنه أحد الأبطال الكبار في العقد الأخير، أحد اللاعبين القلائل جداً الذين ما زالوا ينافسون والذي تمكن من الفوز بغراند سلام هنا في نيويورك». وتابع تيم الذي حل وصيفاً للصربي نوكا ديوكوفيتش في الدور الثالث المفتوحة مطلع العام الجاري: «حتى لو لم يكن في أفضل مستوياته مطلع العام أو حتى العام الماضي ربما، إنه دائماً خطير في هذه البطولات». وأكد: «ليس لأعبأ أريد مواجهته في الدور الثالث». وتأهلت الأميركية صوفيا كينز المصنفة رابعة عالمياً بفوزها على الكندية ليلي فرنانديز 6-4 و 6-3. لتضرب موعداً مع التونسية أنس جابر المصنفة 31 عالمياً و15 و 2012 و2013: «اللقعة تأتي قبل الفوز. إذا أمنت بنفسك وملكك، فانت تملك اللقعة ومن ثم النتائج تأتي كتأكيد على عمك الجاد».

البطولة عام 2014، والفائز على السلوفاكي نوربرت غومبوس 6-3 و 6-1 و 6-7 (2-7) و 7-5. وقال تيم عن المواجهة: «إنه أحد الأبطال الكبار في العقد الأخير، أحد اللاعبين القلائل جداً الذين ما زالوا ينافسون والذي تمكن من الفوز بغراند سلام هنا في نيويورك». وتابع تيم الذي حل وصيفاً للصربي نوكا ديوكوفيتش في الدور الثالث المفتوحة مطلع العام الجاري: «حتى لو لم يكن في أفضل مستوياته مطلع العام أو حتى العام الماضي ربما، إنه دائماً خطير في هذه البطولات». وأكد: «ليس لأعبأ أريد مواجهته في الدور الثالث». وتأهلت الأميركية صوفيا كينز المصنفة رابعة عالمياً بفوزها على الكندية ليلي فرنانديز 6-4 و 6-3. لتضرب موعداً مع التونسية أنس جابر المصنفة 31 عالمياً و15 و 2012 و2013: «اللقعة تأتي قبل الفوز. إذا أمنت بنفسك وملكك، فانت تملك اللقعة ومن ثم النتائج تأتي كتأكيد على عمك الجاد».

البطولة عام 2014، والفائز على السلوفاكي نوربرت غومبوس 6-3 و 6-1 و 6-7 (2-7) و 7-5. وقال تيم عن المواجهة: «إنه أحد الأبطال الكبار في العقد الأخير، أحد اللاعبين القلائل جداً الذين ما زالوا ينافسون والذي تمكن من الفوز بغراند سلام هنا في نيويورك». وتابع تيم الذي حل وصيفاً للصربي نوكا ديوكوفيتش في الدور الثالث المفتوحة مطلع العام الجاري: «حتى لو لم يكن في أفضل مستوياته مطلع العام أو حتى العام الماضي ربما، إنه دائماً خطير في هذه البطولات». وأكد: «ليس لأعبأ أريد مواجهته في الدور الثالث». وتأهلت الأميركية صوفيا كينز المصنفة رابعة عالمياً بفوزها على الكندية ليلي فرنانديز 6-4 و 6-3. لتضرب موعداً مع التونسية أنس جابر المصنفة 31 عالمياً و15 و 2012 و2013: «اللقعة تأتي قبل الفوز. إذا أمنت بنفسك وملكك، فانت تملك اللقعة ومن ثم النتائج تأتي كتأكيد على عمك الجاد».

البطولة عام 2014، والفائز على السلوفاكي نوربرت غومبوس 6-3 و 6-1 و 6-7 (2-7) و 7-5. وقال تيم عن المواجهة: «إنه أحد الأبطال الكبار في العقد الأخير، أحد اللاعبين القلائل جداً الذين ما زالوا ينافسون والذي تمكن من الفوز بغراند سلام هنا في نيويورك». وتابع تيم الذي حل وصيفاً للصربي نوكا ديوكوفيتش في الدور الثالث المفتوحة مطلع العام الجاري: «حتى لو لم يكن في أفضل مستوياته مطلع العام أو حتى العام الماضي ربما، إنه دائماً خطير في هذه البطولات». وأكد: «ليس لأعبأ أريد مواجهته في الدور الثالث». وتأهلت الأميركية صوفيا كينز المصنفة رابعة عالمياً بفوزها على الكندية ليلي فرنانديز 6-4 و 6-3. لتضرب موعداً مع التونسية أنس جابر المصنفة 31 عالمياً و15 و 2012 و2013: «اللقعة تأتي قبل الفوز. إذا أمنت بنفسك وملكك، فانت تملك اللقعة ومن ثم النتائج تأتي كتأكيد على عمك الجاد».

الكندي فيليكس أوجيه - الياسيم 6-2، 6-3 و 6-4. ونجحت وليامز في حسم المجموعة الأولى بسهولة، إلا أنها خسرت إرساليا مرتين في الثانية، قبل أن تستجمع قواها وتكسر إرسال منافستها في الشوط الأخير 6-3، 6-6 و 4-4 والمباراة في ساعة و33 دقيقة. وقالت وليامز (38 عاماً): «أنا سعيدة بالتأهل وأحاول التركيز على الدور المقبل». وتلتقي مشوار البريطاني اندي موراي عند الدور الثاني.

وتفوقت وليامز المصنفة الثالثة في البطولة على الروسية مارغريتا غاسباريان 6-2 و 6-4 على ملعب آرثر أش الرئيسي أمام مدرجات فارغة، فيما تلتق ميدفيديف المصنفة ثالثاً بسهولة على الأسترالي كريستوفر أوكونيل 6-3، 6-2 و 6-4، وتيم المصنفة ثانياً على الهندي سوميت ناغال 6-3 و 6-3 و 6-2. أما موراي، المصنفة أول عالمياً سابقاً، فخرج بثلاث مجموعات نظيفة أمام



أنس جابر تسعى للثأر من كينز (الشرق الأوسط)

هيكاتور بيليرين المطلوب من أندية أوروبية عريقة آخر قصص نجاح المدرب الفرنسي فينغر وسر عبقريته في التعاقد مع لاعبين مميزين في مركز الظهير الأيمن

«الإمارات» كانت بمثابة قصة مثيرة في حد ذاتها، ففي الوقت الذي عادة ما يرحل فيه اللاعبون وسط غضب أو استياء أو خيبة أمل من جانب الجمهور، قوبل قرار سانيا بالرحيل إلى مانشستر سيتي في صفقة انتقال حر بتفهم كبير وأمينات بالتوفيق من جانب جمهور أرسنال. وتشير الأرقام والإحصاءات إلى أنه خلال الـ 22 عاماً التي تولى خلالها فينغر تدريب أرسنال، فإن هناك لاعبين اثنين فقط - هما توريه ولوران كوسيليني - لعبا مباريات أكثر من سانيا مع نادي أرسنال.

وبعد رحيل سانيا، بات يتعين على فينغر أن يبحث عن حلول مبتكرة لتعويض هذه الخسارة الكبيرة، فتعاقد مع ماثيو ديبيونشي البالغ من العمر 29 عاماً ومع كالوم تشامبرز البالغ من العمر 19 عاماً في صفتين كلفتا خزينة النادي 30 مليون جنيه إسترليني. لكن لم ينجح أي منهما في تعويض الفراغ الذي تركه سانيا - قدم تشامبرز أفضل أداء له في مركز قلب الدفاع، في حين قدم ديبيونشي بداية واعدة لكنه تعرض لسلسلة من الإصابات. ووجد فينغر بالفعل حلاً جديداً طويل المدى للتحقق الذي كان الظهير الأيمن.

لقد اعتمد أرسنال على موهبة فينغر في اكتشاف وتطوير أفضل اللاعبين الشباب من جميع أنحاء أوروبا، وكان هيكاتور بيليرين هو آخر قصص النجاح في هذا الصدد، حيث يعد الظهير الأيمن الحالي لنادي أرسنال بمثابة مثال آخر على اللاعب الذي تم تغيير مركزهم لكي يتألقوا في هذا المركز. كان بيليرين يلعب كجناح في نادي برشلونة، لكنه تعلم أساسيات مركزه الجديد تحت قيادة ستيف بولد مدرب الفريق تحت 23 سنة، على مدار عامين، قبل ظهوره لأول مرة مع الفريق الأول لأرسنال في مباريات كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة في عام 2013، حين شارك كبديل للمدير الفني الحالي لنادي أرسنال، ميكيل أرتيتا. وكما كان الحال مع إيوي من قبله، استغل بيليرين سوء حظ الآخرين وحجز مكانه في التشكيلة الأساسية للفريق. والآن، أصبح بيليرين يلبى أحد موسم واحد من معادلة عدد المواسم التي قضاها سانيا مع الفريق الأول لأرسنال. وتكتمل قصة بيليرين سلسلة التعاقدات التي أبرمها فينغر في مركز الظهير الأيمن.



سانيا (يمين) يسعى لإيقاف ستيرلينغ في ملعب ليفربول عام 2014 (الغارديان)



فينغر يلعب في خط الوسط.

وبدا سعر سانيا مرتفعاً

بعض الشيء، لكن

اللاعب الفرنسي أثبت

بما لا يدع مجالاً للشك أنه

يستحق هذا المقابل المادي وأنه

صفقة رابحة للنادي الإنجليزي.

وخلال الثماني سنوات التي

قضاها سانيا مع أرسنال،

كان أحد أفضل لاعبي الفريق

واكثرهم ثباتاً في المستوى. لكن

الطريقة التي رحل بها عن ملعب

لا

يعاني من عجز

من الأساس. لكن

التعاقد مع سانيا كان بمثابة

بداية النهاية لإيوي، الذي غير

التعاقد معه على أنه «مدافع

يمكنه اللعب في مركز الظهير

الأيمن أو في خط الوسط،».

ومع ذلك، لم يلعب إيوي سوى

مباراة واحدة فقط في مركز

قلب الدفاع، وكان ذلك بعد

13 عاماً كاملة من انضمامه

للنادي، وكان ذلك في مباراة

ودية لأساطير نادي أرسنال!

لكن الفترة التي تآلق فيها

إيوي في مركز الظهير الأيمن

للمدفعجية لم تدم طويلاً، حيث

تعاقد فينغر مع لاعب آخر في

هذا المركز في عام 2007. وفي ذلك الوقت، وفي العام الحادي عشر من ولايته في أرسنال، كان فينغر قد تعاقد مع لاعب فرنسي واحد على الأقل، في كل مركز من مراكز الفريق، باستثناء مركز الظهير الأيمن.

ثم تعاقد مع اللاعب الفرنسي باكارى سانيا، الذي كان يلعب في الدوري الفرنسي الممتاز. ومع ذلك، بدت هذه الصفقة غريبة للغاية في ذلك الوقت، خاصة أن أرسنال كان يعاني من صعوبات مالية، لذلك كان من الغريب أن يدفع النادي ثمانية ملايين جنيه إسترليني للتعاقد مع لاعب يلعب في مركز

بداية عام 2006 لم يكن إيوي قد لعب سوى أقل من 180 دقيقة في الدوري الإنجليزي الممتاز والبطولات الأوروبية في غضون عام كامل. ولعل الغريب في الأمر هو أنه في يناير (كانون الثاني) 2005، قدم فينغر لإيوي فور

فينغر لم يحقق إنجازاته مع أرسنال من دون قدرته الفائقة على اكتشاف المواهب الشابّة وضمها لصفوف فريقه

في التشكيلة الأساسية لحساب لاعب آخر من مسقط رأسه مدينة أبيدجان، وهو الإفوارى إيمانويل إيوي - الذي ما زال كثيرين يتذكرون اليوم الذي شارك فيه كبديل أمام ويغان، قبل أن يتدخل على زميل له في الفريق ويتعرض لصافرات

في التشكيلة الأساسية لحساب لاعب آخر من مسقط رأسه مدينة أبيدجان، وهو الإفوارى إيمانويل إيوي - الذي ما زال كثيرين يتذكرون اليوم الذي شارك فيه كبديل أمام ويغان، قبل أن يتدخل على زميل له في الفريق ويتعرض لصافرات

في التشكيلة الأساسية لحساب لاعب آخر من مسقط رأسه مدينة أبيدجان، وهو الإفوارى إيمانويل إيوي - الذي ما زال كثيرين يتذكرون اليوم الذي شارك فيه كبديل أمام ويغان، قبل أن يتدخل على زميل له في الفريق ويتعرض لصافرات

في التشكيلة الأساسية لحساب لاعب آخر من مسقط رأسه مدينة أبيدجان، وهو الإفوارى إيمانويل إيوي - الذي ما زال كثيرين يتذكرون اليوم الذي شارك فيه كبديل أمام ويغان، قبل أن يتدخل على زميل له في الفريق ويتعرض لصافرات

في التشكيلة الأساسية لحساب لاعب آخر من مسقط رأسه مدينة أبيدجان، وهو الإفوارى إيمانويل إيوي - الذي ما زال كثيرين يتذكرون اليوم الذي شارك فيه كبديل أمام ويغان، قبل أن يتدخل على زميل له في الفريق ويتعرض لصافرات

وقال فينغر عن ذلك في وقت لاحق: «لقد تعاقدت معه كظهير أيمن، لكنه لم يكن يعرف ذلك». وأكد فينغر على أن لورين يمتلك شخصية قوية ويمتاز بالقوة والسرعة، وهي الصفات التي تجعله لاعباً مثالياً لكي يلعب في مركز الظهير الأيمن بباريس، لكن قدراته وفنائه الكبيرة وقدرته على تمرير الكرات بسهولة من الخلف للامام كانت أيضاً من الصفات الأساسية التي ساعدته على التآلق في هذا المركز. ومهما كانت نظرتك لتلك الصفقة، فإن تعاقد أرسنال مع اللاعب الكاميروني الذي نشأ في إسبانيا - والذي اضطرت والدته إلى الفرار من غينيا الاستوائية أثناء حملها به - من فريق يحتل مركزاً متوسطاً في جدول ترتيب الدوري الإسباني الممتاز وتغيير مركزه لكي يتألق في صفوف واحد من أكبر أندية العالم هو شيء يحسب بالتأكيد للمدير الفني الفرنسي، الذي لم يبرم هذه الصفقة عن طريق الصدفة، لكنه كان دائماً ما يعقد صفقات من هذا القبيل، وهو الأمر الذي يعكس رؤيته الثاقبة. مركز الظهير الأيمن ليس شغلاً هذا المركز بعد نجم الفريق السابق لي ديكسون. وكان تغيير طريقة اللعب التي كانت تعتمد على أربعة لاعبين في الخط الخلفي بمثابة التحدي الأكبر الذي يواجه المدير الفني الفرنسي - خاصة عندما يتعلق الأمر بديكسون - وهو الأمر الذي يؤكد على أن فينغر يمتلك رؤية ثاقبة، فقد تعاقد المدير الفني الفرنسي مع البديل المستقبلي لديكسون في صيف عام 2000 أي قبل عامين كاملين من اعتزال ديكسون.

وفي السنوات اللاحقة، كان كثيرون يسخرون من فينغر بسبب رغبته الدائمة في تكديس العديد من اللاعبين في مركز محور الارتكاز. لكن التعاقد مع لاعب بديل مدافع من الطراز القديم لم يكن شيئاً تقليدياً حتى بمعايير فينغر نفسه.

وكان اللاعب الكاميروني لورين يلعب في خط الوسط ناحية اليمين بنادي ريال مايوركا الإسباني، لكنه قبل ذلك كان يلعب في مركز محور الارتكاز، كما لعب أيضاً في مركز صانع الألعاب. وعندما انتقل إلى أرسنال كان يكره فكرة أن يصبح مدافعاً وكان يطالب فينغر بأن يلعب في مركزه القديم في خط الوسط، لكن المدير الفني لم يصغ أبداً لتلك المطالب.

وكان اللاعب الكاميروني لورين يلعب في خط الوسط ناحية اليمين بنادي ريال مايوركا الإسباني، لكنه قبل ذلك كان يلعب في مركز محور الارتكاز، كما لعب أيضاً في مركز صانع الألعاب. وعندما انتقل إلى أرسنال كان يكره فكرة أن يصبح مدافعاً وكان يطالب فينغر بأن يلعب في مركزه القديم في خط الوسط، لكن المدير الفني لم يصغ أبداً لتلك المطالب.

الحكم الأسود الوحيد بالدوريات الأربع الأولى في إنجلترا يتحدث عن التحديات التي واجهها

أليسون: لم أسمح بشيء يمنعني من تحقيق النجاح... ويجب كسر الأبواب المغلقة

الخطوة، وتقول لنفسك إنك قادر على تحقيق أهدافك وأحلامك. يتعين عليك أن تحاول كسر الأبواب المغلقة، لكن كل الأبواب تُفتح الآن».

ويرى أليسون أن عمله في مجال مكافحة الحرائق سياسياً أكثر على التآلق مع معظم الأحياء، في مجال التحكيم، قائلاً: «إننا نقوم بالكثير من التدريبات البدنية في العمل، وهذا سوف يساعدنا بكل تأكيد». ويصف أليسون أسلوبه في التحكيم بأنه محاولة «السماح للعبة بالنفَس قليلاً»، ويعترف بأن التحدي الأكبر كان يتمثل في التكيف مع الانتقال من لاعب يريد دعم زملائه في الفريق إلى شخص من المحتمل أن يكون مكرهاً على الأقل من نصف الأشخاص الذين يعمل معهم. ويقول: «في نهاية المطاف، سيكون من الجيد أن يتم تقييمي كحكم جيد، لكن في معظم الأحيان فإن 50 في المائة من الناس يعتقدون أنك لست راضياً، لأنهم يكونون في الجهة التي تؤثر عليهم القرارات أثناء المباراة.

لكنني أعشق هذه اللعبة، وسأعمل دائماً على ضمان أن أقوم بمهمتي على أكمل وجه. وإذا كان بإمكانني فعل ذلك، ولم يتحدث أحد عني بعد نهاية المباراة، فسيكون ذلك هو المطلوب».

أسمح لأي شيء بأن يمنعني من تحقيق النجاح». ويسارع أليسون بالإشارة إلى أولئك الذين ساعدوه في هذه الرحلة الطويلة. ويعمل أليسون في مجال إطفاء الحرائق، ويشكر زملاءه الذين كانوا يقومون بعمله عندما كان يذهب لتحكيم المباريات. كما يشكر عائلته وزملاءه القدامى عندما كان لاعباً في نادي تشينهام تاون.

كما يشيد أليسون بعمله بعيداً عن الملعب، مثل سكرتير نادي تشينهام، جورج ماكافري، الذي شجعه على أن يصبح حكماً. ويعترف أليسون بأنه كان يعترض على قرارات الحكم عندما كان لاعباً. يقول أليسون: «في الوقت الحالي يتم تشجيع الأشخاص من السود والآسيويين والأقليات العرقية، وكذلك المثلثين، وهو الأمر الذي يجب أن نفعله جميعاً.

يتعين علينا أن نعمل كفريق عمل واحد لخدمة المجتمعات التي تمثلها. إنني أشعر بأنه يتعين عليّ أن أبذل قصارى جهدي وأعمل بجد مضاعف، لكن إذا كنت ناجحاً فانت لا تعرف ما إذا كان ذلك بسبب أن لديك هذا التصميم والحافز أم لا. ويتعين عليك أيضاً أن تكون شجاعاً وتتخذ هذه



يرى أليسون أن عمله في مكافحة الحرائق سياسياً أكثر في مجال التحكيم (الغارديان)

بذلك كثيراً في حقيقة الأمر. لكن لا يمكنك سوى التحكم فيما تستطيع القيام به، ويمكنك أن تحاول تعليم الآخرين والتغلب على الصعوبات التي تواجهها قدر المستطاع. إنني أشعر بأنني قد أنهيت فترة التدريب المهني، وبأنني قد أنهيت تعليمي، ووصلت إلى المكان الذي كنت أسعى إليه، ولم

بذلك كثيراً في حقيقة الأمر. لكن لا يمكنك سوى التحكم فيما تستطيع القيام به، ويمكنك أن تحاول تعليم الآخرين والتغلب على الصعوبات التي تواجهها قدر المستطاع. إنني أشعر بأنني قد أنهيت فترة التدريب المهني، وبأنني قد أنهيت تعليمي، ووصلت إلى المكان الذي كنت أسعى إليه، ولم

بذلك كثيراً في حقيقة الأمر. لكن لا يمكنك سوى التحكم فيما تستطيع القيام به، ويمكنك أن تحاول تعليم الآخرين والتغلب على الصعوبات التي تواجهها قدر المستطاع. إنني أشعر بأنني قد أنهيت فترة التدريب المهني، وبأنني قد أنهيت تعليمي، ووصلت إلى المكان الذي كنت أسعى إليه، ولم

بذلك كثيراً في حقيقة الأمر. لكن لا يمكنك سوى التحكم فيما تستطيع القيام به، ويمكنك أن تحاول تعليم الآخرين والتغلب على الصعوبات التي تواجهها قدر المستطاع. إنني أشعر بأنني قد أنهيت فترة التدريب المهني، وبأنني قد أنهيت تعليمي، ووصلت إلى المكان الذي كنت أسعى إليه، ولم

يقول أليسون: «كان عقلي لا يتوقف عن التفكير خلال الأسابيع الأربعة أو الخمسة الماضية. وكنت أستعد دائماً لمثل هذا اليوم. إنني أريد أن أقوم بعمل جيد، بسبب المكان الذي أكون به، ولأنني أمثل كل من يشبهني أيضاً. أنا لا أفعل ذلك من أجلي فقط، بل أفعل ذلك من أجل الجميع، وأريد أن أقدم أفضل ما لدي. إنني أريد أن أبذل قصارى جهدي من أجل تقديم الأفضل دائماً».

ومن غير المعتاد أن تكون قادراً على التحدث إلى شخص ما فور تلقيه لأهم نيا في حياته المهنية، وهو اليوم الذي عمل من أجله لفترات طويلة. وكانت مشاعر أليسون في ذلك اليوم حقيقية تماماً، وكان يشعر بسعادة غامرة، وكان يتحدث بطريقة تلقائية وغير مرتبة مسبقاً.

لكن الشيء الأكثر إثارة للاهتمام كان يتمثل في وضوح هدفه وتركيزه الشديد، وهو ما يعطي إشارة على الأسباب الذي مكنته من فتح باب كان مغلقاً منذ فترة طويلة، وهو وجود حكم من أصحاب البشرة السمراء في مسابقات المحترفين في إنجلترا.

يقول أليسون: «كرجل أسود، هناك الكثير من التحديات في هذا العالم، وهناك الكثير من الحواجز، لكن

يقول أليسون: «كان عقلي لا يتوقف عن التفكير خلال الأسابيع الأربعة أو الخمسة الماضية. وكنت أستعد دائماً لمثل هذا اليوم. إنني أريد أن أقوم بعمل جيد، بسبب المكان الذي أكون به، ولأنني أمثل كل من يشبهني أيضاً. أنا لا أفعل ذلك من أجلي فقط، بل أفعل ذلك من أجل الجميع، وأريد أن أقدم أفضل ما لدي. إنني أريد أن أبذل قصارى جهدي من أجل تقديم الأفضل دائماً».

ومن غير المعتاد أن تكون قادراً على التحدث إلى شخص ما فور تلقيه لأهم نيا في حياته المهنية، وهو اليوم الذي عمل من أجله لفترات طويلة. وكانت مشاعر أليسون في ذلك اليوم حقيقية تماماً، وكان يشعر بسعادة غامرة، وكان يتحدث بطريقة تلقائية وغير مرتبة مسبقاً.

لكن الشيء الأكثر إثارة للاهتمام كان يتمثل في وضوح هدفه وتركيزه الشديد، وهو ما يعطي إشارة على الأسباب الذي مكنته من فتح باب كان مغلقاً منذ فترة طويلة، وهو وجود حكم من أصحاب البشرة السمراء في مسابقات المحترفين في إنجلترا.

يقول أليسون: «كرجل أسود، هناك الكثير من التحديات في هذا العالم، وهناك الكثير من الحواجز، لكن

مدار العام. وأرجعت سبب مشاركتها في مسلسل «شارع 9» إلى جودة السيناريو وفريق الفنانين المشارك في العمل. وإلى نص الحوار...

من الأمور المهمة للفنان حالياً. وترى يوسف أن إنتاج مسلسلات مصرية مكونة من 45 حلقة أصبح أمراً ملحاً، لضمان دوران عجلة الإنتاج على

يصفها البعض بـ«الجريئة»، عبر الفعاليات الفنية وحساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي. وأوضحت أنها تثق بإدارة بناتها لتلك الحسابات، معتبرة تلك المواقع

قالت الفنانة المصرية رانيا يوسف إنها تستمتع بالمجازفة في عالم الفن، ونفت في حوارها مع «الشرق الأوسط» تعمدتها إثارة الجدل بشأن إطلالتها التي

قالت لـ التنريف الأوسط: أثق بإدارة بناتي لحساباتي على «السوشيال ميديا»

رانيا يوسف: أستمتع بالمجازفة في الفن... ولا أتعمد إثارة الجدل



لقطة لرانيا يوسف من مسلسل «ملكة إبليس»

- لأسباب خارجية عن إرادتي،

فمسلسل «ملكة إبليس» كان من المفترض عرضه في شهر رمضان العام الماضي، ولكن رأت الشركة المنحجة بالاتفاق مع مجموعة (MBC) أن منصة «شاهد» تحتاج لانطلاقة قوية وجديدة، وفكروا في المسلسل الذي حقق صدى واسعاً عبر هذه المنصة ولاقي إعجاب الجمهور، وعرضه خارج رمضان كان رؤية إنتاجية بحثة. أما هذا العام فلم أعتز على السيناريو الملائم ليشرحني على العمل في الموسم الرضائي الماضي، وكحل ما أعجبت به كان خارج رمضان، مثل مسلسل «شارع 9» الذي أصوره حالياً، ومسلسل «الحرامي» الذي ينتمي لنوعية درامية مختلفة تماماً؛ لأن كل حلقة فيه مكونة من 10 دقائق فقط، مكرزة للغاية وتناقض موضوعاً بعينه بخفة وسلاسة، ويعرض على منصة «شاهد» وأنا أرى أن المنصات الإلكترونية أصبحت ضرورة في وقتنا الراهن؛ لأن أغلب الناس أصبحوا يشاهدون الأعمال عبر الشبكات المختلفة أو «التابنت»، وكثير منهم يحبذ المنصات لعدم

حوار في القاهرة: مئة عصام

القاهرة: مئة عصام

● في البداية... ما الذي حُجسك للمشاركة في مسلسل «شارع 9»؟
- السيناريو الذي كتبه حسين مصطفى محرم أقنعني جداً وجذبني للمشاركة فيه، فضلاً عن مشاركتي مجموعة كبيرة من الفنانين، أبرزهم نرمين الفقي، وأحمد وفيق، ومحمود عبد المغني، والمخرج الواعد محمد عبد الخالق، وكذلك دوري الذي أجسد فيه شخصية طبيعية نفسية، ضمن الأحداث التي تقع في 45 حلقة.
● كثير من المنتجين اتجهوا أخيراً إلى إنتاج مسلسلات مكونة من 45 حلقة، فما رأيك؟
- عدد من النقاد والفنانين قالوا إن هذه النوعية من المسلسلات ضرورة حياتية أكثر منها ضرورة فنية؛ لكني لا أتفق مع هذا الوصف إطلاقاً، فأنا أعتبرها ضرورة درامية؛ لأنه بعد انتهاء موسم رمضان، يحتاج الجمهور لأعمال جديدة تجذب انتباهه، وصناع الفن يحتاجون لهذه النوعية التي تعمل على تشغيل آخرين وتضمن دوران عجلة الإنتاج، بالإضافة إلى أن هذه النوعية من الأعمال مختلفة كليا عن السرد وطريقة الحكى عن المسلسلات المكونة من 30 حلقة.
● وما سبب غيابك عن موسم شهر رمضان لمدة عامين؟

التعليقات السلبية على صورك؟

- لا أخفي أنني كنت أشعر بالضيق الشديد في البداية من التعليقات التي تصلني حتى الشنائم، ولكن بناتي نصحنني بعدم قراءة هذه التعليقات أصلاً؛ لأنها غير صحية.

● وما سبب عدم نجاح فيلمك الأخيرين «دماغ شيطان» و«صندوق الدنيا»؟

- عدم نجاحهما كان طبيعياً جداً، فالأول فوجئت بمننته بطرحه في 3 نسخ فقط، ولم يصنع له أي دعابة ممكنة، وهو ما يدعو للاستغراب، فأنا كفنانة حصلت على أجرى وأديت واجبي على أكمل وجه. أما الفيلم الثاني فقد تم إنتاجه بشكل جيد، ولكن تزامن عرضه مع بداية انتحار جانحة «كورونا» وإغلاق دور العرض، وبالتأكيد تسبب هذا في عدم نجاحه.

● ما الدور الذي تحلمين بتقديمه خلال السنوات المقبلة؟

- كل ما أتمناه هو تقديم أعمال جميلة تلقي استحساناً لدى الجمهور، واستمتع بكل لحظة أصور فيها، وليس لدي أي موانع لتقديم أدوار بعينها حتى نجوم عالميون قدموا شخصيات مغايرة لهم، مثل روبين ويليامز، وإيدي مورفي، اللذين جسدوا نساء في أفلام سينمائية، فالمفترض أن يتمتع الممثل بمرونة كبيرة لتقديم كل الأدوار، ويعطى فرصة للمخرجين لبشاهده بعين مختلفة، وكل هذا يصلق موهبته وخبرته.

دوماً متفائلة.

● كثيرين يتهمونك بتعمد إثارة الجدل بشكل دائم على «السوشيال ميديا»، فما رأيك؟

- لا، على الإطلاق، فمن يقولون هذا بالتأكيد يقصدون صوري وشكل ملابسي، ولكني أقول لهم إن كثيراً من السيدات في مجتمعنا يرتدين الملابس نفسها بالطريقة ذاتها، ولديهن صور مثلي، وربما أكثر، بالأسلوب نفسه، فما المشكلة إذن في نشر صور لي على حمام السباحة أو البحر؟ وما المشكلة في ارتدائي للملابس بعينها؟ فأنا لم أضر أحداً، ولم أؤذي أحداً، ومن يشغل نفسه بي فهو حر، ولا حيلة لي في ذلك.

واعتبر أن هذا الأمر كله يرجع إلى حب الناس لي واهتمامهم بأخباري؛ لأن من الطبيعي عندما أحب شخصاً ساهتم به ومعرفة كل أخباره، وكل هذا نعمة من ربنا.

● وما سبب اهتمامك الزائد بـ«السوشيال ميديا»؟

- أنا لا أهتم بـ«السوشيال ميديا» إطلاقاً، ولكن حساباتي كلها تديرها بناتي، فهن مطلعات على أحدث الجريبات العالمية، وعلى أحدث إطلالات النجمات في العالم والوطن العربي، ولديهن ثقافة جيدة جداً في هذا الشأن، لذلك أتق بهن للغاية ويأدرتهن لحساباتي على «فيسبوك» و«تيك توك» و«إنستغرام»، فأنا ليس لدي الوقت الكافي لمتابعة كل هذا، ولا أركز سوى في عملي فقط.

● وما ردود فعلك على بعض

هل تعتبرين نفسك فنانة

مغامرة وتحبين المجازفة؟
- نعم، أنا أحب المغامرة والمجازفة بشدة؛ لأن الحياة تستلزمها، والفنان يندم كثيراً إذا لم يجازف ويغامر؛ لأن فكرة اللعب على المضمون ليست مضمونة أصلاً، وسياتي وقت يصبح هذا المضمون موضئة قديمة، كما أنني أجد متعة ولذة في المغامرة، ورغم أن هذا الأمر يعتبر سراحاً ذا حدين إلا أنني

وجود فواصل إعلانية،

كما أن هذه المنصات تستخدم الأفكار الدرامية بشكل جيد.
● معنى ذلك أن الوجود في موسم رمضان لم يعد مهما بالنسبة لك؟
- هذا حقيقي، فلم يعد الشغل الشاغل بالنسبة لي، وقد بدأ الأمر لدي عندما قدمت قبل نحو 4 سنوات مسلسل «عيون القلب» الذي عرض خارج رمضان ونجح

وغيره من ممثلين ومخرجين وكاتبين

رائعة، وكذلك الفريق الذي عمل معه من ممثلين ومخرجين وكاتبين وشركاء إنتاج (ستوديو أحد عشر للإنتاج المرئي والمسموع)، وكانت ريتا حرب قد انضمت مؤخراً إلى منصة «أولو» التي أطلقت في الشرق الأوسط، ويفاجئ المستخدمون فيها أحياناًهم وأصدقاهم بقطع فيديو شخصي يسجله لهم نجهم أفضل. وأعلنت ريتا عن رغبتها بالتبرع بجزء من عائداتها الفيديوهات التي سسجلها من خلال المنصة إلى مركز سرطان الأطفال. وتعلق: «المنصة «أولو» تسمح للفنان بالتواصل المباشر مع محبيه وكذلك في المشاركة في عمل إنساني من شأنه أن يفرح قلوب كثيرين من الأطفال والكبار، وكست من خلاله مدى حاجة الناس في أيامنا الحالية إلى البسمة، وتواصلت من خلال هذه التجربة مع عدد كبير من مرضى سرطان الأطفال ومع آخرين يطمحون مني بتقديم فيديو قصير، لغريب أو ميم، وصدوق أتوجه به له مباشرة ليكون بمثابة هدية ينمناها».

بشكل أكبر بعيد مشاركتي بهذا العمل. كما أن قصة العمل كانت رائعة، وكذلك الفريق الذي عمل معه من ممثلين ومخرجين وكاتبين وشركاء إنتاج (ستوديو أحد عشر للإنتاج المرئي والمسموع)، وكانت ريتا حرب قد انضمت مؤخراً إلى منصة «أولو» التي أطلقت في الشرق الأوسط، ويفاجئ المستخدمون فيها أحياناًهم وأصدقاهم بقطع فيديو شخصي يسجله لهم نجهم أفضل. وأعلنت ريتا عن رغبتها بالتبرع بجزء من عائداتها الفيديوهات التي سسجلها من خلال المنصة إلى مركز سرطان الأطفال. وتعلق: «المنصة «أولو» تسمح للفنان بالتواصل المباشر مع محبيه وكذلك في المشاركة في عمل إنساني من شأنه أن يفرح قلوب كثيرين من الأطفال والكبار، وكست من خلاله مدى حاجة الناس في أيامنا الحالية إلى البسمة، وتواصلت من خلال هذه التجربة مع عدد كبير من مرضى سرطان الأطفال ومع آخرين يطمحون مني بتقديم فيديو قصير، لغريب أو ميم، وصدوق أتوجه به له مباشرة ليكون بمثابة هدية ينمناها».

بشكل أكبر بعيد مشاركتي بهذا العمل. كما أن قصة العمل كانت رائعة، وكذلك الفريق الذي عمل معه من ممثلين ومخرجين وكاتبين وشركاء إنتاج (ستوديو أحد عشر للإنتاج المرئي والمسموع)، وكانت ريتا حرب قد انضمت مؤخراً إلى منصة «أولو» التي أطلقت في الشرق الأوسط، ويفاجئ المستخدمون فيها أحياناًهم وأصدقاهم بقطع فيديو شخصي يسجله لهم نجهم أفضل. وأعلنت ريتا عن رغبتها بالتبرع بجزء من عائداتها الفيديوهات التي سسجلها من خلال المنصة إلى مركز سرطان الأطفال. وتعلق: «المنصة «أولو» تسمح للفنان بالتواصل المباشر مع محبيه وكذلك في المشاركة في عمل إنساني من شأنه أن يفرح قلوب كثيرين من الأطفال والكبار، وكست من خلاله مدى حاجة الناس في أيامنا الحالية إلى البسمة، وتواصلت من خلال هذه التجربة مع عدد كبير من مرضى سرطان الأطفال ومع آخرين يطمحون مني بتقديم فيديو قصير، لغريب أو ميم، وصدوق أتوجه به له مباشرة ليكون بمثابة هدية ينمناها».

بشكل أكبر بعيد مشاركتي بهذا العمل. كما أن قصة العمل كانت رائعة، وكذلك الفريق الذي عمل معه من ممثلين ومخرجين وكاتبين وشركاء إنتاج (ستوديو أحد عشر للإنتاج المرئي والمسموع)، وكانت ريتا حرب قد انضمت مؤخراً إلى منصة «أولو» التي أطلقت في الشرق الأوسط، ويفاجئ المستخدمون فيها أحياناًهم وأصدقاهم بقطع فيديو شخصي يسجله لهم نجهم أفضل. وأعلنت ريتا عن رغبتها بالتبرع بجزء من عائداتها الفيديوهات التي سسجلها من خلال المنصة إلى مركز سرطان الأطفال. وتعلق: «المنصة «أولو» تسمح للفنان بالتواصل المباشر مع محبيه وكذلك في المشاركة في عمل إنساني من شأنه أن يفرح قلوب كثيرين من الأطفال والكبار، وكست من خلاله مدى حاجة الناس في أيامنا الحالية إلى البسمة، وتواصلت من خلال هذه التجربة مع عدد كبير من مرضى سرطان الأطفال ومع آخرين يطمحون مني بتقديم فيديو قصير، لغريب أو ميم، وصدوق أتوجه به له مباشرة ليكون بمثابة هدية ينمناها».

المطربة السورية أكدت أن تأجيل طرح «تذكري» بسبب «كورونا» لينا شاماميان؛ غناء تتر مسلسل «إلانا» قربني من المصريين

القاهرة: داليا ماهر



لينا شاماميان

قالت الفنانة السورية لينا شاماميان إن غناءها تتر مسلسل «إلانا» قربها من الجمهور المصري، وأكدت في حوارها مع «الشرق الأوسط» أنها تستعد لطرح أغنيتها الجديدة «تذكري» خلال الفترة المقبلة بعد تأجيله بسبب جائحة «كورونا»، مشيرة إلى أنها استثمرت فترة العزلة المنزلية في تسجيل وتصوير عدد من الأغنيات الجديدة.

في البداية: تحدثت لينا عن أغنية «هنعيش ونشوف» شارحة مسلسل «إلانا» قائلة: «كنت سعيدة جداً بمشاركتي في المسلسل المصري (إلانا) حيث لست جيداً محبة الجمهور للأغنية»، مشيرة إلى أن توقيت طرح الأغنية تسبب في حب الناس لها: «فهي تحكي من التساؤل ورغم الألم والخوف والعزلة».

وتكثفت من أنها شاركت منذ نحو 10 سنوات في شارة فيلم «الف ليلة وليلة»، بطل من المنتج تامر مرتضى، صاحب شركة «أروما»، لكن الفيلم لم يزل النور، ولكن بعد مرور كل تلك السنوات تم هذا التعاون مجدداً في غناء «إلانا». وأوضحت أنها تشعر بسعادة بالغة لمشاركتها في «عمل تتر» الذي حصدت به جائزة (الموسيقى الناقية) في مصر، وهو الألبوم الذي حصدت به جائزة (الموسيقى الناقية) في باريس، لكن لاني أقدم فناً مستقلاً ومختلفاً لأنني أقدم فنانة على الثقافات المختلفة، وفي كل مرة أتذكر صوت الانفجار. كانت تجربة قاسية جداً علينا كلبانين دفعتنا إلى الإحباط والشعور بالاختناق. فدموع الأمهات وحدها، لا يمكن لأحد أن يعزينا، كما أن الدمار الذي طال مدينتي كان كارثياً ولا يمكن تقيله».

وعما إذا هي تفكر اليوم في الهجرة من لبنان ترد: «لم يسبق أن راودتني هذه الفكرة من قبل رغم مرونا في لبنان بكوارث وحروب كثيرة. ولكن مع الأسف باتت اليوم تراودني جدوا وأفكر في الاستقرار في بلد عربي مجاور لأنتقل بعده إلى بلد اجنبي أو من من خلاله على مستقبل أفراد عائلتي، فالمستقبل في لبنان صار غامضاً وهو ما يمنعنا من أن نحلل بعد أفضل».

بشكل أكبر بعيد مشاركتي بهذا العمل. كما أن قصة العمل كانت رائعة، وكذلك الفريق الذي عمل معه من ممثلين ومخرجين وكاتبين وشركاء إنتاج (ستوديو أحد عشر للإنتاج المرئي والمسموع)، وكانت ريتا حرب قد انضمت مؤخراً إلى منصة «أولو» التي أطلقت في الشرق الأوسط، ويفاجئ المستخدمون فيها أحياناًهم وأصدقاهم بقطع فيديو شخصي يسجله لهم نجهم أفضل. وأعلنت ريتا عن رغبتها بالتبرع بجزء من عائداتها الفيديوهات التي سسجلها من خلال المنصة إلى مركز سرطان الأطفال. وتعلق: «المنصة «أولو» تسمح للفنان بالتواصل المباشر مع محبيه وكذلك في المشاركة في عمل إنساني من شأنه أن يفرح قلوب كثيرين من الأطفال والكبار، وكست من خلاله مدى حاجة الناس في أيامنا الحالية إلى البسمة، وتواصلت من خلال هذه التجربة مع عدد كبير من مرضى سرطان الأطفال ومع آخرين يطمحون مني بتقديم فيديو قصير، لغريب أو ميم، وصدوق أتوجه به له مباشرة ليكون بمثابة هدية ينمناها».

تطل قريباً في مسلسل «من الآخر» عبر شاشة «إم تي في» اللبنانية ريتا حرب: حاول الممثل كضيف شرف إضافة له

بيروت: فيضيا حداد



ريتا حرب

الآخر» وهو من إنتاج شركة الصباح إخوان وكتابة أباد أبو الشامات قصصاً واقعية من المجتمع اللبناني. وهو من بطولة ريتا حارب ومعصم النهار وبقية من الممثلين كسينتيا صموئيل ورلى حمادة وهيام أبو شديد ومن إخراج شارل شلال.

وعما إذا لجوء الممثل أو الفنان بشكل عام إلى تغيير مظهره الخارجي سبب في تضييع بوضلة المشاهد باتجاهه فلا يعود يرسخ في ذاكرته ترد: «إذا كان الفنان أو الممثل في بداياته فعليه أن يعمل على تثبيت فكرة مظهره الخارجي لدى جمهوره ولكن فيما بعد يمكنه أن يلجأ إلى التغيير. كما أن على الممثل أو الممثلة وإذا ما كان العمل الذي يشارك به قد استهل عرضه على تقدمه أكثر وأقوى بإجراء تعديل صغير يسهل عملية استيعاب المشاهد لأداء الشخصية». وهل برأيك خلفية المذيع التلفزيونية التي تتمتعين بها تدفعك للقيام بهذه التعديلات توضح: «لا شك أن الخلفية الإعلامية تلعب دوراً في هذا الإطار إذ أن الإعلامي يهتم أن تصل الكلمة كاملة وواضحة من دون أن تترك أشعر كمنثلة بأن هناك نقصا معيناً في النص أحاول مسرعة أن أعمقه وأوصله إلى المكان المطلوب على طريقي الإعلامية مع إجراء تعديلات قليلة عليه ليلبدو أكثر وضوحاً». وتؤكد ريتا حرب أن الكاتب يلعب دوراً أساسياً في بث مشاعر حقيقية في قلب الممثل تحوله لتقديم العمل على المستوى المطلوب. وأن هذا النوع من التجارب عاشته في عدد من المسلسلات التي سبق وقدمتها أمثال «أدهم بك» لطارق سويد و«طريق» مع المخرجة رشا شربيتجي وفي مسلسل «أول نظرة» مع المخرج

قالت الممثلة ريتا حرب إنها سعيدة بالعودة إلى الشاشة اللبنانية من خلال مسلسل «من الآخر» الذي يعرض في سبتمبر (أيلول) المقبل، عبر محطة «إم تي في» اللبنانية.

وتلعب حرب دور الفتاة (كارلا) الآتية من عائلة فقيرة فتحاول فرض شخصيتها على المتعاملين معها في مجال الإنتاج التلفزيوني. وتعلق في سياق حديثها لـ «الشرق الأوسط»: «أطل في هذا العمل كضيفة شرف من خلال مشاهد محدودة ولكنها ترتبط ارتباطاً مباشراً بالخطوط الرئيسية للمسلسل. فتجري مواجهات حامية بيني وبين بطلة العمل ريتا حارب لتؤلف مشهداً أساسياً (ماستر) في اللبنة».

وتشير حرب إلى أن مشاركتها في «من الآخر» مع زميلتها ريتا حارب دفع بالبيض إلى تلقيب العمل بـ«ريتا2» كون الممثلين تحملان الاسم نفسه. وتقول: «لقد طلب مني القيمون على العمل تغيير مظهري الخارجي كي أبدو في إطالة جديدة بعيدة عن الشعر الأشقر المعروفة به عادة. فلقد سبق وغيرته في المسلسل السعودي الأخير «ضرب الرمل» فحولته إلى بني داكن. ولكن في «من الآخر» أجريت تغييراً جذرياً بشكلي الخارجي ولجات إلى تلوين شعري بالأحمر أو ما نسميه في عالم التزيين بـ«كوير هير» فهو يناسب الدور الذي أقدمه من ناحية ويزوده بشخصية قوية وأتوتة مفرطة في أن».

ويتناول مسلسل «من

الآثار الإسلامية في القاهرة توثق لتطور الخط العربي



يتتبع آثريون مصريون تطور الخط العربي في المساجد والمتاحف (تصوير عبد الفتاح فرج)



القاهرة، عصام فضل

توثق الكتابات والنقوش المحفورة على العديد من الآثار الإسلامية بالقاهرة، ومقتنيات المتاحف، لتطور الخط العربي خلال القرون الماضية، ويستعين الأثريون والباحثون المصريون بهذه النقوش لتتبع ودراسة رحلة الخط العربي، وكيف تطور من وظيفة التدوين والكتابة ليكون فناً زخرفياً مميزاً على العديد من المباني الأثرية المصرية.

أقدم النقوش التي توثق تطور الخط العربي في مصر، يعود إلى عام 31 هجرية، وهو عبارة عن شاهد قبر محفوظ ضمن مقتنيات متحف الفن الإسلامي بوسط القاهرة، وهو لشخص يدعى عبد الرحمن الحجري، ووفقاً للدكتور محمد حسام الدين إسماعيل، استناد الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة عين شمس، يمكن أن يُقرأ اسم صاحب القبر «الحجر»، أو «الحجزي» إذ لم يكن يوجد تحقيق لحروف الخط العربي في ذلك الوقت، كما كانت الكلمات تكتب من دون «الف» المد، ويقول إسماعيل لـ«الشرق الأوسط» إن «النقوش المحفورة على شواهد القبور أحد وسائل تاريخ تطور الخط العربي عبر العصور، والشاهد المحفوظ في متحف الفن الإسلامي يعد أقدم نص تم توثيقه حتى الآن في مصر، إذ يعود إلى سنوات الإسلام الأولى، ويوثق مرحلة مهمة من تطور الخط العربي».

وتعد النقوش الموجودة بمسجد أحمد بن طولون الذي يعود تاريخ إنشائه إلى عام 265 هجرية، أقدم نص تأسيسي لمسجد في مصر، وقد عُثر عليها منقوشة أثناء عملية ترميم المسجد نهاية القرن الماضي، وبعد ترميمه وجد نقص في طرفيه وأجزاء مفقودة من الجانبين، مما أضع بعض حروفه في يمين النص ويساره، كما يوجد نص آخر على إفريز خشبي داخل مسجد بن طولون يوثق لنحول الخط العربي إلى تاريخ تطور الخط العربي عبر العصور، والشاهد المحفوظ في متحف الفن الإسلامي يعد أقدم نص تم توثيقه حتى الآن في مصر، إذ يعود إلى سنوات الإسلام الأولى، ويوثق مرحلة مهمة من تطور الخط العربي».

وتنرجع النقوش الموجودة داخل الجامع الأزهر إلى عصر إنشاء المسجد على يد جوهر الصقلي ما بين عامي 359 إلى 361 هجرية (970 - 972 ميلادية)، وتوجد النقوش على جدران المساجد والقبلة.

وفيما توثق نقوش مسجد أحمد بن طولون لاستعمال الزخارف في كتابة الخط العربي، وتوثق لنحول الخط الكوفي بشكل خاص - في عصر الدولة المملوكية، فقد وصلت خطوط الكوفي مثل الكوفي الفاطمي إلى الكوفي المغربي والفاطمي والمخضر وغيرها، ووصل الخط لأقصى مراحل تطوره في توثيقه كعنصر زخرفي - في الفن الإسلامي بشكل عام والسفراء - في عصر النهضة الكوفية المورق، الذي تطور في عصر الفاطميين إلى الكوفي المزهر، فإن نقوش الجامع الأحمر تبرز مزج الخط العربي كفن زخرفي مع فنون إسلامية أخرى، حيث حفر النقش على الحجر بطريقة الأركيت، حسب إسماعيل.

تطور الخط العربي من وظيفة التدوين والكتابة إلى فن زخرفي عبر عصور مختلفة كان له تأثير واضح على العديد من الفنون الإسلامية الأخرى، حسب محمد شافعي، مدير قسم الفنون الإسلامية بمعهد التعليم «استديو العربية» لتعليم اللغة العربية وفنونها، يقول شافعي لـ«الشرق الأوسط» إن «الخط العربي أثر تأثيراً كبيراً على الفنون الإسلامية المختلفة كالعمارة والخزف والسجاد والنسيج والتصوير، فاستخدم الخط العربي كعنصر أساسي في كثير من الأحيان وكعنصر ثانوي تكميلي على الأقل في بعض الأحيان».

ويضيف شافعي: «تطور الخطوط العربية، وازدهرت الوظيفة الزخرفية الجمالية وظهرت أنواع كثيرة فأصبحت تستخدم على جدران المساجد والقبلة، ووصل الخط لأقصى مراحل تطوره في توثيقه كعنصر زخرفي - في الفن الإسلامي بشكل عام والسفراء - في عصر النهضة الكوفية المورق، الذي تطور في عصر الفاطميين إلى الكوفي المزهر، فإن نقوش الجامع الأحمر تبرز مزج الخط العربي كفن زخرفي مع فنون إسلامية أخرى، حيث حفر النقش على الحجر بطريقة الأركيت، حسب إسماعيل».

وتنرجع النقوش الموجودة داخل الجامع الأزهر إلى عصر إنشاء المسجد على يد جوهر الصقلي ما بين عامي 359 إلى 361 هجرية (970 - 972 ميلادية)، وتوجد النقوش على جدران المساجد والقبلة.

وفيما توثق نقوش مسجد أحمد بن طولون لاستعمال الزخارف في كتابة الخط العربي، وتوثق لنحول الخط الكوفي بشكل خاص - في عصر الدولة المملوكية، فقد وصلت خطوط الكوفي مثل الكوفي الفاطمي إلى الكوفي المغربي والفاطمي والمخضر وغيرها، ووصل الخط لأقصى مراحل تطوره في توثيقه كعنصر زخرفي - في الفن الإسلامي بشكل عام والسفراء - في عصر النهضة الكوفية المورق، الذي تطور في عصر الفاطميين إلى الكوفي المزهر، فإن نقوش الجامع الأحمر تبرز مزج الخط العربي كفن زخرفي مع فنون إسلامية أخرى، حيث حفر النقش على الحجر بطريقة الأركيت، حسب إسماعيل».

وتنرجع النقوش الموجودة داخل الجامع الأزهر إلى عصر إنشاء المسجد على يد جوهر الصقلي ما بين عامي 359 إلى 361 هجرية (970 - 972 ميلادية)، وتوجد النقوش على جدران المساجد والقبلة.

وفيما توثق نقوش مسجد أحمد بن طولون لاستعمال الزخارف في كتابة الخط العربي، وتوثق لنحول الخط الكوفي بشكل خاص - في عصر الدولة المملوكية، فقد وصلت خطوط الكوفي مثل الكوفي الفاطمي إلى الكوفي المغربي والفاطمي والمخضر وغيرها، ووصل الخط لأقصى مراحل تطوره في توثيقه كعنصر زخرفي - في الفن الإسلامي بشكل عام والسفراء - في عصر النهضة الكوفية المورق، الذي تطور في عصر الفاطميين إلى الكوفي المزهر، فإن نقوش الجامع الأحمر تبرز مزج الخط العربي كفن زخرفي مع فنون إسلامية أخرى، حيث حفر النقش على الحجر بطريقة الأركيت، حسب إسماعيل».



مسجد سارية الجبل بقلعة صلاح الدين بالقاهرة يبرز استخدام الخط العربي في الزخارف (تصوير عبد الفتاح فرج)

مخرجة لا تزال تعيش مأساة الحرب البوسنية زبانيتش تعرض «هولوكوست» آخر ضحاياها مسلمون



تيلدا سوينتون في «الصوت الإنساني»

واضحة، كذلك غير واضح لماذا عمد المخرج إلى بطل قرر ألا يتكلم منذ أن كان ولداً. تبحت أيضاً عن علاقة وطيدة فلا تجد. مجرد استخدام وسيط بين حالة مائتة ورغبة في إيصال معانيها من دون أن يكون الإيصال صحيحاً بالضرورة.

مع كاميرا مهزوزة (تبعاً للموضة)، فإن العديد من المشاهد تبدو مستحذنة وقت التصوير مع نية تغييب ملامح الوجوه، وربما لسبب وجيه: ليس هناك من الممثلين من تريد أن تتبني قوله أو ما يقوم به. هذا يسود الأجزاء الأربعة التي يتولى المخرج تقسيم فيلمه إليها. هناك نية تقديم شخصيات أكثر مع توالي الفصول، لكن الوقت يتأخر في الفيلم للخروج بكل ما يحتويه إلى مستوى ترك تأثير ما.

ربط الحال الاجتماعي لهذه القصة الصربية (المعالجة كما لو كانت تسجيلية) بوضع صربيا بعد الحرب البلقانية واه. وهو عبارة عن معايشة واقع جديد لكنه منتشر، على أكثر من نحو، في دول لم تدخل حروباً بالضرورة.

قصير من المودفار

قبل عرض «كو فاديس، عابدة» استقبل الحاضرون بهذماً جديداً للإسباني بدرو المودفار بعنوانه «الصوت الإنساني». فيلم مفاجئ من حيث إنه أول فيلم قصير (30 دقيقة) وثانياً من حيث إن الممثلين اليوغينيين فيه هما امرأة وكلب.

المرأة هي تيلدا سوينتون (لا اسم لشخصيتها في الفيلم)، نراها في مطلع الفيلم تدخل متجراً وتشتري فاساً. تتابعها الكاميرا في إصرار. تدخل منزلها حيث يسرد المخرج باقي القصة. هي لا تريد أن تقتل أحداً، كما تقول، لكنها ستبوي من فرض المضمون المطروحة فوق السرير بضربة الفأس. ما هو غير مفتح هنا هو أن قطع البذلة بالفأس لا يمكن أن يتم كما لو تم القطع بالمقص. الفأس لا يخصص جيداً في القماش. سيمزقها في مواقع، لكنها لن تبقى على النحو ذاته قبل قطعها بالفأس. لا بأس. يحق للفنان أحياناً تجاوز الواقع إلى الرمز، وهذا القطع في باطن الفيلم رمز لرغبتها في قتل حبيبها الذي هجرها، رغم أنها تخبره، هاتفاً، بأنها لا تقصد ذلك.

تلك المكالمة تأخذ من الفيلم نصف مدة عرضه. جودة التكوين فنياً، كجمال الفيلم بأسره، وسوينتون تمثل نصف المسافة بلاهات. حضور قوي. نبرة ترتفع وتهبط بتلقائية جيدة حسب المشاعر التي تبثها أو عند محاولة استعادة الهدوء كلما اندفعت عاطفتها صوب الذروة. تكشف لمحدثها بأنها أحبتة وإنها ضدمت لتركه الفاجئ. لا تريد تغيير رأيه ولا تناشده العودة، بل تقول له إنها تريد الآن إنهاء العلاقة ومحو الماضي.

دور الكلب الذي يستعين به الفيلم للوصول إلى مزيد من الانعكاسات هو أنه متعلق بصاحبه الذي ترك البيت. يمن إليه. يشم آثاره ويحوي في وجه المرأة احتجاجاً. مدرب جيد لكي يستطيع تجسيد الدلالات الرمزية. سلتتهم النار الأشعلتها (المرأة) بعض البيت، كذلك سيلتهم النسيان الفيلم باستثناء قوة وحرفية وجودة أداء سوينتون.

الفيلم إلى حالة الصدمة. فيلم المخرجة تصنع فيلمها الحقيقي تبعاً للوقائع. لا تعتمد على معالجة تسجيلية للموضوع، بل تستخدم الإطار الروائي لرحلة صعبة عليها فيها أن تكون مقنعة وراصة من دون أن تكون في الوقت صادقة. الفيلم ينظر إلى الوضع من دون مواربة ولا تمويهات أو محاولات تخفيف. لا أعذار ولا اعتذارات، والأمم المتحدة في هذا الفيلم شريك غير مباشر مع تلك الكارثة.

«كو فاديس، عابدة» فيلم جيد الصنعة إلى حد بعيد. الخاص (مشكلة عابدة) والعام (الحدث الواقع على رحي يومين) يلتقيان في خط واحد لا يمكن فصله. لكن ككل فيلم يحق في مأساة كهذه يُمارس قدراً من فرض المضمون وتحت ثقل المطارق. هذا حدث مع العديد من أفلام الهولوكوست (بينها في السنوات الأخيرة «ابن شول»/ لازلو نيميس، من 2015) من قبل. ما هو مختلف هنا حقيقة آخر لم يتمتع بعد بحقه في هذه التسمية. ففي النهاية، وكما يوضح مشهد توجيه فوهات الرشاشات من نوافذ عليا على المسلمين المحتجزين في تلك القاعة لا يختلف كثيراً عن الرجز باليهود في الأفغان، سواء، ولو أن واحداً استخدم الغاز والأخر استخدم الرصاص.

جيل ما بعد الحرب

من صربيا ذاتها، وخارج المسابقة الرسمية، «واحة» للمخرج إيفان إيكيتش الذي سبق وأن قدم قبل نحو خمسة أعوام فيلمه الأول «برابرة». ذلك الفيلم كان عن جبل جديد يبحث عن هوية ذاتية. البحث نفسه ما زال يقود أبطال فيلمه الثاني هذا. أبطاله هنا ليست لديهم دوافع درامية يمكن تناولها، لكنها محض اجتماعية مواربة وبعيدة عن الطرح كإحداثيات. يبدأ بسيرة تاريخية عن المرحلة الشيوعية، وكيف عاش اليوغوسلافيون (آنذاك) في وضع متأزم وصعب طوال الوقت. لكن إذا ما كانت هناك علاقة وطيدة بين هذه العودة إلى التاريخ وبين أحداث ما بعد انفصال يوغوسلافيا وتحولها إلى دول متاريجة بين دول البلقان، فإن هذه العلاقة غير الذمولى التي واكبنا من مطلع

المتحدة لم تقم بقصف تلك الرتل، ولم تف بوعدها حيال المواطنين رغم سعي الكولونيل للنواصل معها لتنفيذ المقررات التي تنضلت منها. تبعاً لذلك، اقتحمت القوات الصربية تلك البلدة، ثم توجهت صوب موقع الأمم المتحدة وواجهت قائده الضعيف، ثم أخذت تجمع الرجال والنساء في حافلات مدنية، كل حسب جنسه. القائد الصربي ملاديتش (يوريس إيزاكوفيتش) أطلق العنان لخطابه المنكر أن قواته لن تصيب أحداً بإذى، بل ستنقل المدنيين إلى بلدة آمنة تطوعاً وبرهاناً على تفهمه للحال الصعبة لهؤلاء.

رحلة الرجال لم تكن بعيدة. تم إعادتهم إلى قاعدة كبيرة، حيث تم إعدامهم بالرصاص على عدة أرواح. رحلة النساء تنطلق لكن إلى مقرات الجيش الصربي. بطلة الفيلم تجسد نفسها معنية، لا تدورها كمترحمة في معسكر عاجز عن حماية من لجأ إليه، ولا كشاهدة على ما يدور، بل لأن زوجها وولديها الشبابين في عداد من سيتم إلقاء عليهم وسوقهم إلى الإعدام. هذا ليس موقفاً إنانياً منها أن تحاول استغلال وظيفتها لكي تنقذ أفراد عائلتها. رغم أن المعاناة تشمل الوف اللاجئين، لكنه الأمر الذي ستقوم به كل أم وزوجة في مثل هذا الظروف الخنز.

في مشهد تراها ترcek أمام الكولونيل كارامانز، تروجه أن يضع ابنها وزوجها على قائمة العاملين في الموقع للنجاة من الطغمة الصربية، لكن الكولونيل كان قرر أن زوجها يستطيع البقاء، أما ولداها فعليهما الاستسلام إلى القوات الصربية. ما حدث بعد ذلك في تلك القاعة يرفع حالة الذمولى التي واكبنا من مطلع

المتحدة لم تقم بقصف تلك الرتل، ولم تف بوعدها حيال المواطنين رغم سعي الكولونيل للنواصل معها لتنفيذ المقررات التي تنضلت منها. تبعاً لذلك، اقتحمت القوات الصربية تلك البلدة، ثم توجهت صوب موقع الأمم المتحدة وواجهت قائده الضعيف، ثم أخذت تجمع الرجال والنساء في حافلات مدنية، كل حسب جنسه. القائد الصربي ملاديتش (يوريس إيزاكوفيتش) أطلق العنان لخطابه المنكر أن قواته لن تصيب أحداً بإذى، بل ستنقل المدنيين إلى بلدة آمنة تطوعاً وبرهاناً على تفهمه للحال الصعبة لهؤلاء.

رحلة الرجال لم تكن بعيدة. تم إعادتهم إلى قاعدة كبيرة، حيث تم إعدامهم بالرصاص على عدة أرواح. رحلة النساء تنطلق لكن إلى مقرات الجيش الصربي. بطلة الفيلم تجسد نفسها معنية، لا تدورها كمترحمة في معسكر عاجز عن حماية من لجأ إليه، ولا كشاهدة على ما يدور، بل لأن زوجها وولديها الشبابين في عداد من سيتم إلقاء عليهم وسوقهم إلى الإعدام.

في مشهد تراها ترcek أمام الكولونيل كارامانز، تروجه أن يضع ابنها وزوجها على قائمة العاملين في الموقع للنجاة من الطغمة الصربية، لكن الكولونيل كان قرر أن زوجها يستطيع البقاء، أما ولداها فعليهما الاستسلام إلى القوات الصربية. ما حدث بعد ذلك في تلك القاعة يرفع حالة الذمولى التي واكبنا من مطلع

في مشهد تراها ترcek أمام الكولونيل كارامانز، تروجه أن يضع ابنها وزوجها على قائمة العاملين في الموقع للنجاة من الطغمة الصربية، لكن الكولونيل كان قرر أن زوجها يستطيع البقاء، أما ولداها فعليهما الاستسلام إلى القوات الصربية. ما حدث بعد ذلك في تلك القاعة يرفع حالة الذمولى التي واكبنا من مطلع

التنريف الأوسط في مهرجان فينيسيا الدولي - 1

فينيسيا، محمد رضا

لكل حرب ماسبيها وأثارها، كما أفلامها التي تُنَجج إما خلال فترة الحرب أو بعدها. تلك التي تأتي من بعد تفتح جروحاً أكبر من تلك التي تصور الوقائع الحاصلة في حينها، خصوصاً إذا ما كانت الحرب أهلية بين أبناء وطن اعتبر واحداً طوال ربح كبير من تاريخه. هذا حال فيلم «كو فاديس، عابدة» لليوسنة ياسمينيا زبانيتش، الذي عُرض كواحد من أفلام مسابقة الدورة 77 من مهرجان فينيسيا السينمائي المقام حالياً (وحتى الثاني عشر من الشهر الحالي).

سبق للمخرجة زبانيتش أن عالجت موضوع الحرب الذي تعرض لها بلدها. حدث ذلك سنة 2013 عندما قدمت فيلمها «الأولئك الذين لا يستطيعون سرد الحكايات». ذلك الفيلم الذي قدمت فيها شخصية امرأة استرالية في زيارة لليوسنة بعد الحرب، لتفاجأ بالآثار المأساوية الذي عاشته بلدة بوسنية تقع عند الحدود الفاصلة مع صربيا.

قبل ذلك أقدمت على تحقيق «على المرء» (2010) الذي تعامل مع ذلك الإرث ذاته ووقعه على مجتمع ما زال يناقش تلك الجراح من بعد سنوات من انتهاء الحرب.

لكن «كو فاديس، عابدة» يختلف. لا سائحة استرالية تكتشف فاجعة، ولا حديث عن اليوسنة اليوم على أطلال الماضي، بل نظرة مباشرة إلى ما حدث في قرية سربرينترا عندما احتلتها القوات الصربية (بقيادة الجنرال الصربي ملاديتش) في صيف سنة 1995 وسارعت إلى احتجاز ثم قتل أكثر من 7000 رجل من أبنائها واعتصاب العديد من نساءها (وقتل بعضهم كذلك). الفيلم واللقاق الأولي، يتواجهان بلا مواربة. كاميرا في مقابل حقيقة، نظرة ممتعة لمأساة تتحدى إيماننا من اللقائيق الأولى، ثم ترتفع بأحداثها ومواقفها عن الأرض، لتصبح طائرًا أسود، جاثماً فوق المشاهد مهما حاول أن يناقش بنفسه عن المشاعر التي يعايشها خلال العرض.

موجع وحقيقي

المخرجة زبانيتش لا تحاول الذي يقصدها على الإطلاق، هي بوسنية وادري بما حدث فيها، وعلى اطلاع جيد على ما وقع في تلك البلدة التي أبعد معظم أهلها المسلمين. تتولى تقديم بطلتها أولاً. إنها عابدة (ياسنا ديوريشيتش) تعمل مترجمة في موقع أنشأته الأمم المتحدة لللاجئين اليوسنيين. حال دخول القوات الصربية البلدة هرع أبناء القرية إلى ذلك الموقع، وتم إدخال نحو 5000 لاجئ. بينما بقي أكثر منهم خارج المكان لعدم قدرة الموقع على الاستيعاب. الموقع المذكور تحت قيادة الكولونيل كارامانز (يوهان هلدنبرغ)، في مطلع الفيلم تتشارك عابدة لقاء بين أبناء البلدة الذين يطلقون الأمم المتحدة بقصف الرتل العسكرية الصربية التي أوضحت مراميتها. بعد التكونولتي بصوت عالٍ، إن الأمم المتحدة سوف تفعل ذلك بعد ما وجهت تحذيراً إلى القوات الصربية بعدم التقدم صوب البلدة.

الاجتماع ينفذ ويتابع مع عدلية العثرات. بقيادة الأمم

ممثلة اشتهرت بأناقيتها وصوتها الذي «صار جميلاً» بفعل التدخين

فساتين النجمة الفرنسية جان مورو في مزاد علني



جان مورو

ما يمكن للمعجبين والمعجبات الحصول عليه بأسعار في المتناول. فهناك بدلة مع معطف من قماش «اللاميه» الذهبي من توقيع «سان لوران»، معروضة للبيع بسعر يتراوح بين 400 و600 يورو. وتعكس كل المعروضات الأناقة الاستثنائية التي اشتهرت بها جان مورو. وهي كانت قد تعرفت على المصمم بيار كاردان أثناء تصوير فيلم «إيفا» للمخرج جوزيف لوزي، وصار منذ ذلك الحين من خياطتها المفضلين، وهو الذي رسم لها أثوابها الرائعة في فيلم «خليج الملائكة» للمخرج جاك ديمي، أو في فيلم «يوميات خادمة غرف» للمخرج لوي بونيل، «العروس بالنوب الأسود»، لفرنسا تروفو. كما كان كاردان هو من صمم لها البذلة الخضراء التي ارتدتها عند اختيارها عضواً

التاريخية. وهو يتألف من 300 صندوق يحوي كل منها قطعاً من النوع الذي يقبل عليه جامعو التذكارات ومحبو الروائح القديمة التي تتخفى في ثياب أيقونات السينما. وكانت جان مورو قد طالبت في وصيتها، بمنح جميع مقتنياتها والحقوق المعنوية لأفلامها المؤسسة خيرية تحيي ذكراها. ويهدأ فقد تسلم القائمون على تصفية التركة كل محتويات شقة الممثلة الراحلة في أحد أحياء باريس الراقية، وأغلبها من الفساتين وادوات الزينة وقطع الأثاث التي جاءت من منزلها في جنوب فرنسا. أما رسائلها وتوثيقها التي تُورخ لصادقات مع كبار المشتغلين بالفن السابع، ولأكثر من 130 فيلماً هي حصيلة حياتها الفنية، فقد نقلتها منذ

هي الممثلة التي سيذكرها تاريخ السينما بانها وفقت وقفة النذل للند وسرقت الشاشة من زميلتها بريجيت باردو، في فيلم «فيفا ماريا» للمخرج لوي مال، عام 1965. يوم كانت بارود في عز تالقها. وهي أيضاً المرأة صاحبة الصوت الذي أفسده التدخين فأصبح مشيراً وعلامة مميزة لصاحبها. يتعرف الجمهور عليها من صوتها قبل صورتها. إنها جان مورو (1928 - 2017) الفنانة الفرنسية التي ستعاب أثوابها ومجوهراتها وحقائنها وجميع مخالفاتها في مزاد علني يُقام في باريس، الشهر المقبل. تشرف على تنظيم المزاد الذي يستمر لمدة أسبوع دار «أركوربال» للبيع المقتنيات الثمينة

«صوت مصر» تعيد اكتشاف موسيقى الأعمال الدرامية البارزة



الفنانة حنان ماضي (وزارة الثقافة المصرية)

القاهرة، «الشرق الأوسط»
أعدت فرقة «أوركسترا صوت مصر»، والفنانة حنان ماضي، اكتشاف موسيقى الأعمال الدرامية المصرية البارزة، مساء أول الأوبرا المصرية بالقاهرة. وشهد الحفل تقديم مختارات من الأعمال الموسيقية الدرامية الشهيرة على غرار «بطل من ورق» لحسن أبو السعود، و«راكوز في الشارع»، و«أيام في الحلال»، و«نصف ربيع الآخر»، و«هالة والديراوي» لعلم الشريعي، و«غرام في الكرنك» لعلي إسماعيل، و«المال الكروان» لأندريا رايدر، و«الإرهاب والكتاب» لمودي الإمام، بالإضافة إلى عدد من المؤلفات العالمية التي تم توظيفها في فيلمي «إمبراطورية ميم»، و«سر طاقة الإخفاء». وخلال الحفل قدمت الفنانة حنان ماضي أغنيات «على نار هادئة»، و«المال والبنون»، و«الوشاح الأبيض»، و«البحار مندي»، و«راي الهوي».

وتهدم فرقة أوركسترا «صوت مصر» التي أسسها عازف الكمان والمؤلف الموسيقي أحمد عاطف، بتسليط الضوء على الموسيقى الدرامية بشكل مبسط يلائم ذوق الجمهور المصري، وتضم عازفي الآلات الأوركسترا الكلاسيكي والآلات الشرقية وآلات الباند الغربية. وأنهت حنان ماضي، التي تعد إحدى أشهر المطربات المصريات اللاتي قدمن تترات المسلسلات المهمة، تسجيل أغنية «سينغل» جديدة بعنوان «رمانك حديق»، من كلمات الشاعر حسن رياض، والحنان علي يوسف، وتوزيع أحمد محمود، ومن المقرر طرحها خلال الأسبوع المقبل على «يوتيوب». ولماضي أكثر من اليوم غنائي من بينها «ليلة عشق» و«شيك قديم» و«إحساس» ومن أشهر أغانيها «شدي الضفاير»، و«كان وكان».

ووضع أحمد عاطف، الذي بدأ دراسته الموسيقية في سن الرابعة عشرة بالمعهد العالي للموسيقى العربية وتخرج فيه عام 1998، الموسيقى التصويرية لمجموعة من الأفلام الروائية القصيرة والأفلام التسجيلية والمسلسلات الدرامية والتي شارك بعضها في دورات مهرجان الإذاعة والتلفزيون



أوركسترا «صوت مصر» (وزارة الثقافة المصرية)

المشروع يهدف لتوظيف المقومات الطبيعية والتاريخية للمنطقة أمير المدينة المنورة يتفقد مشروع «جادة أحد» ضمن برنامج أنسنة المدينة



الأمير فيصل بن سلمان يطلع على تصاميم المشروع

بعد تحويلها إلى منتج سياحي متكامل على المستوى المحلي. وأوضح المهندس البلديهي أن الأصانة وضعت خطة ضمن مراحل المشروع لإشراك أهالي المنطقة في إعادة تأهيل الطريق الاجتماعي والثقافية.

الحركة المرورية في أوقات الذروة، بالإضافة إلى الخدمات المخصصة للمشاة ومواقف الاستراحة والانتظار والنوافير الجمالية وتوسيع نطاق المساحات الخضراء ورفع مستوى التشجير والمظلات على امتداد الطريق بما يتناسب مع الطابع العمراني الذي يراعى هوية المنطقة القريبة الواقعة شمال المسجد النبوي الشريف. ويهدف مشروع «جادة أحد» على عدة مراحل بما يضمن تحقيق التنمية المستدامة المتوازنة وتوظيف المقومات الثقافية والطبيعية والتاريخية للمنطقة مع الخطط التطويرية الواقعة ضمن نطاق المشروع التي تشهد توافد الأهالي والزوار على مدار العام. من جانبه أوضح المهندس فهد البلديهي أمين منطقة المدينة المنورة، أن المشروع يهدف إلى

المدينة المنورة، «الشرق الأوسط»
تفقد الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز، أمير منطقة المدينة المنورة، مشروع «جادة أحد»، الذي تنفذه أمانة المنطقة ضمن برنامج أنسنة المدينة، على الطريق الذي يربط بين المسجد النبوي الشريف وميدان سيد الشهداء (جبل أحد). وأطلع أمير المنطقة خلال زيارته لموقع المشروع الذي بلغت نسبة الإنجاز فيه 25%، على تصاميم المشروع والتي تشمل مجموعة من المسارات الآمنة للمشاة وأخرى للحافلات واستحداث حزمة من العناصر الخدمية على جانبي الطريق بالإضافة إلى تهئية الممرات لخدمة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، وتهيئة المساحات ابتداءً من المنطقة المركزية حتى تقاطع طريق المطار لتحقيق أنسيابية

أكد أن الكارثة تتطلب أكثر من عمل سينمائي فادي حداد: فيلم «عبر 12» يوثق انفجار بيروت بممثلين غير معروفين



المخرج فادي حداد يبدأ بالتحضير لفيلمه الجديد «عبر 12»

المشاهدات سيرجها في فيلمه المنتظر ويقول: «كتاب الفيلم هم من طلاب وأهال تطوعوا للمساعدة والمساندة وإزالة الأنقاض. فما سيدونونه ينبع من مشاهداتهم الحقيقية على الأرض. أما أبطال العمل فلن يكونوا ممثلين معروفين، بل مجرد بيروتيين عانوا الأمرين من جراء الانفجار وخسروا منازلهم وأبناءهم وأحبابهم. فهم سيروون ما جرى معهم بالتفصيل منذ لحظة حصول الكارثة، وسيكونون على انتظار أن تجف دماء الشهداء كي يستطيع أهاليهم إخبارنا عن تجربتهم المؤلمة هذه».

وعن الناحية الفنية التي سيحتويها العمل يرد فادي حداد: «الإنسان في هذا العمل يتقدم على أي عنصر آخر نراه في فيلم سينمائي. وكل ما أرى في إصلا من غضب ووجع وحكايات حزينة وأخرى سعيدة، سأنقلها بكاميرا حقيقية». هذا يعني أن الفيلم سيجمل مشاهد قاسية مما يمنع مشاهدته من قبل جميع الأعمار؛ يوضح حداد لـ «الشرق الأوسط»: «نعم ستكون مشاهدته مقتصره على البالغين فقط، فهناك أم تكلى وحبيب مصوم ووالد مفجوع وطفلة مشوهة، وغيرها من الحالات التي يوثقها العمل. وسيكون من الأفضل أن لا يشاهدها الصغار كي لا يصابوا بالخوف». يضع فادي حداد حاليا خطة عمل لفيلمه السينمائي الجديد

بيروت، فيضيا حداد
من دون ممثلين معروفين يبدأ المخرج فادي حداد التحضيرات لفيلمه الجديد «عبر 12» الذي يوثق سينمائيا لانفجار بيروت. هذا العمل يعتبر الأول من نوعه منذ تعرض العاصمة اللبنانية إلى هذه الكارثة، وكان حداد قد أطلق فكرته بعد أيام قليلة من حدوثها. ويقول في حديث لـ «الشرق الأوسط»: «كنت أول من أعلن عن الفكرة وقررت البدء في التحضيرات للفيلم بعد أن وثقت فريق العمل معي لقطات مصورة مأخوذة من أرض الواقع». ويتابع فادي حداد في سياق حديثه لـ «الشرق الأوسط»: «هدف العمل هو توثيق الانفجار في عمل ينقل قصصا إنسانية شغلت الرأي العام اللبناني والعالمي. كما سيكون بمثابة رسالة للكشف عن حالات إنسانية مؤلمة وقاسية شهدها منطلقا من مخايل والجميزة والكثير تضروا من الانفجار وقله من الناس على علم بها. فهناك مئات القصص والحكايات التي رصدناها من خلال عملنا المباشر على الأرض وكيفية دمار هائل لا يمكن استيعابها. صحيح أن هذه الموضوعات سالتناؤها في فيلم «عبر 12» ولكني على يقين أن حادثة الانفجار لن يكفي توثيقها في عمل سينمائي واحد. فنحن بحاجة إلى أجزاء من عدة أفلام سينمائية متتالية لنستطيع التحدث بموضوعية عما شهدته مدينتنا».

سودوكو

2	7	3						
	8							
9	4	5						
		3	6			8		
	9	3	8					
		1	4					9
			8			7	3	
		2	5					
3		1						9

الحل السابق

9	3	2	5	6	7	4	1	8
7	8	4	3	9	1	6	2	5
5	1	6	4	8	2	3	7	9
6	7	8	9	2	5	1	3	4
1	2	9	6	3	4	5	8	7
3	4	5	7	1	8	9	6	2
4	5	1	8	7	3	2	9	6
8	6	3	2	4	9	7	5	1
2	9	7	1	5	6	8	4	3

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

جمع نور - نسبة إلى سوريا «معكوسة»
جرب واختبر الشخص «معكوسة» - ذاق
الصمت «معكوسة»
ما ترتديه النساء - «معكوسة» - سقي «معكوسة»
مشتابهان - من اسم الله الحنسي.
من الأبدية - الهوا الشدي «معكوسة»
اتحاد في شبه الجزيرة المالبرية - جهل.
سهم - ضمير التكم.
المناداة - مدينة عراقية.
مفرد سواك - من الآلات «معكوسة»
من الإزهار - ضد ناصح
شيد - لقياس السرعة.
من الأعداد - جهر «معكوسة»
دولة أوروبية - للتفسير.

الحل السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1- نهر ليريك
2- مصيبة - فائقة لسنواليا
3- غلظ - فتاة فلسطينية غنائية «معكوسة»
4- سقي - أحد الالدين «معكوسة»
نوتة موسيقية

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1- نهر ليريك
2- مصيبة - فائقة لسنواليا
3- غلظ - فتاة فلسطينية غنائية «معكوسة»
4- سقي - أحد الالدين «معكوسة»
نوتة موسيقية



الغارديان الرياضي
فينغروسر عبقرية في التعاقد
مع لاعبين مميزين في مركز الظهير الأيمن



مستعل السديري

عوير وصورير واللي ما فيه خير

بسبب המחسكات والمزايادات، بإمكان السياسيين البريطانيين الذين (يتصرفون بحكاسة) أن يربح الواحد منهم 3 آلاف جنيه إسترليني، وذلك ضمن حملة تهدف إلى تحسين السلوك بعدم المجادلات العنيفة، وسيتم التبرع بأرباحهم لأي منظمة خيرية من اختيارهم.

ولهذا استحدثت هذه الفكرة، التي ألهمت فنان الشارع الشهير (روبرت بانكسي)، على هجاء أعضاء البرلمان لا بقصيدة عصماء، ولكن بلوحة ساخرة وهي تصور أعضاء البرلمان البريطاني على هيئة قرود الشمبانزي، ويبتع بمبلغ مالي كبير وصل إلى 9,88 مليون جنيه إسترليني.

وتحمل عنوان (البرلمان المنقول)، هذه اللوحة الهجائية هي لأعرق ديمقراطية في العالم، فما بالك بالبرلمانات (الكاركاتيرية) في دول العالم الثالث - خصوصاً العربية منها.

ولو أخذنا على سبيل المثال لبنان، الذي هو (كبش الغداء) في هذه الأيام، وسمعتنا تسجيلات המחسكات والمزايادات بين جل أعضاء البرلمان، وأكثرهم تنطبق عليهم مقولة: (عوير وصورير واللي ما فيه خير)، هذا إذا عذبتنا أذانتنا بسماع ذلك الغناء، فماداً يستحقون يا ترى أن يرسمهم (بانكسي)، وبأي نماذج هو سوف يختارها؟! اعتقد أن لوحة الشمبانزي قليلة عليهم.

معجزة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، هي (القرآن الكريم) كلام الله سبحانه الذي أنزله على عبده، وهو الخير والبركة وفيه شفاء للناس، غير أن عصر المعجزات انتهى. ولكن للأسف هناك بعض الخزعات والأكاذيب، التي استغلت جهل البعض، ولم يجدوا غير القرآن ليحققوا أمارتهم. مثل أسرة في داغستان، تدعي أن طفلها في كل يوم جمعة ترتفع درجة حرارته، ثم تظهر آيات قرآنية في أماكن من جسده، وسرت هذه الإشاعة الكاذبة بين السذج مثل سريان النار في الهشيم، فقاطروا زرافات ووحداناً في كل جمعة على منزل الأسرة ليتبركوا بالمولود، ويدفعوا ما يجودون به مقابل تلك البركة.

وعندما انتبهت السلطات إلى ذلك أخضعت الطفل للكشف، واتضح أن ما على جسده سوى (وشوم) مكتوبة ووقتية تتلاشى بعد (24 ساعة - وهكذا دواليك. وما دمننا في هذا الصد، فيقول الأخ عبد الله النومان: اصطدمت يدي بالبواب فأوجعتني، فأمسك بها طفلي الصغير وأخذ يوشوشها، ثم سألني: هي أحسن يا بابا؟! فاجبت: نعم هي أحسن، ولكن ماذا قرأت؟! فقال: قرأت عليها القرآن، عندها حمدت الله أن وهبني هذا الطفل الصالح. ثم سألتها: ماذا قرأت؟! قال بكل براعة: ثبت يدا أبي لهب وتب.



عارضة تقدم زياً للمصممة الأوكرانية أنا غينوفا خلال أسبوع الموضة في كييف (رويترز)



سمير عطالله

المهرجان الأميركي الطويل

مرحباً بكم. إنه المهرجان الوحيد الذي ينافس كأس كرة القدم كل أربع سنوات. بلا قواعد. بلا حدود. بلا حكم. بلا بطاقات صفراء أو حمراء. كل شيء مسموح أو مقبول أو محتمل. إنها أميركا في الأسابيع الأخيرة قبل انتخابات النصر العظيم، أو الهزيمة الكبرى. الملايين يهتفون ويصرخون ويرقصون، وواحد منهم فقط سيدخل إلى البيت الأبيض. إما للمرة الأولى وإما للمرة الثانية. والألوف منهم يدفعون آلاف الملايين من المال، لهذا المرشح أو ذاك، الجمهوري أو الديمقراطي.

مصارعة حرة، أو ملاكمة بالضربة القاضية. وبطريقته جعل منها دونالد ترمب المعركة الأكثر الوأاً وإثارة في تاريخ أميركا، مسلحاً، عن يمينه بجاذبية عارضة أزياء سابقة من بلاد البلقان، وعن يساره بابنة جميلة تستخدم أسلوبه الهجومي في الدفاع عن النفس. وهناك أيضاً سلاحه السري الذي لا يكشفه لأحد.

اسم هذا السلاح جو بايدن. سيناتور سابق من حوض الديلاوير، ونائب رئيس مع باراك أوباما. ولكن السيناتور بايدين رجل بطيء الحركة والكلام، في مواجهة «الطاش» الذي لا يهدأ. ويقول أي شيء يخطر له ولا يخطر لسواه، لكي لا يبدو متردداً أو متعترفاً أو ليس لديه ما يقوله، لقد عاش حياته يبيع الأبراج، والبائع البطيء بائع خاسر. لا وقت لمحاولات الإقناع في هذا العصر. بطء بايدين ليس دليل على قوة الإقناع. إنه، للأسف، تذكير آخر بتقدمه في السن، وكونه أكبر المرشحين للرئاسة عمراً في التاريخ الأميركي. الفارق في السن بين المرشحين ليس كثيراً، لكن مظهرهما يجعل سنوات بايدين عبئاً انتخابياً واضحاً. إنه الفارق بين جرار وجرار، وفي طريق الجبل والصعود. كل ما شاهدنا حتى الآن عادي، انظروا «المناظرة الكبرى» نهاية هذا الشهر لأنها، كما يقول الأميركيون «تدني أو تنهي» Make or Break. كان الشاعر الشعبي المصري أحمد فؤاد نجم يسمي حاله «الفاجومي». سوف يقول ما يشاء كما يشاء أي شيء. المناظرة فرصة ترمب لكي يقول للأميركيين إن بلدهم لا يخشى أحداً ولا شيئاً. وسوف يوظف بطء خصمه إلى أقصى حد. ويقول للأميركيين إن الرجل الضعيف المعتمد على الأقليات والنخب الثقافية لن يقدر على وقف الحرائق التي تشعل أميركا.

السيناتور بايدين سوف يفعل العكس. سوف يظهر في مظهر الأميركي التقليدي الذي لا ينزع عن رأسه قبعة «اليسبول» الشعبية. الأميركي الأب للجميع وشريكته في الحملة والدهما من الكاريبي وأما من الهند، وهي بلغت مجلس الشيوخ في بلاد «الحلم الأميركي»، حيث يصبح المهاجر الألماني اليهودي هنري كيسنجر أشهر وزير خارجية في البلاد، أو حيث يصبح الممثل رونالد ريغان، حاكماً لكاليفورنيا، خامس اقتصاد في العالم، ثم رئيساً لولايتين، تنتهي خلالها الحرب الباردة وينتهي الاتحاد السوفياتي و«الإشراكية العلمية». وكان يحلو لأحد الزملاء، كلما جاء على ذكره، أن يصفه بالساذج.

الشهر المقبل شهر الذروة في الحملة الرئاسية، كما يقال في وصف «كورونا». سوف تشعل أميركا بالمنافسة بين حزبين ورجلين ضربات الملاكمة والمصارعة الحرة سوف تجري خارج الحلبة بسبب عنفها. ومثل حكام اليونان وأباطرة روما، سوف يكون ترمب أكثر قدرة على إرضاء هياج الجماهير. ولن ينفع كثيراً هودع بايدين وتاريخه وتاريخ عائلته السياسية. تاريخ الجماهير إعجاب بالوقوي.

«ديزني» تقبل المعادلة في هوليوود بطرح «مولان» عبر البث التدفقي



فيلم «مولان» بطاقم تمثيلي آسيوي (أب)

وما سهل على «ديزني» اتخاذ هذا القرار هو أن الكثير من دور العرض في الصين، حيث لا تتوفر خدمة «ديزني بلاس»، أعاد فتح أبوابه. ومن المرتقب أن يخرج الفيلم إلى صالات المقبل. وهذا الفيلم القائم على أسطورة شعرية صينية عمرها 1500 سنة حول شابة تحل محل والدها المريض في صفوف الجيش الإمبراطوري يتوقع له أصلاً أن يصبح من أنجح إنتاجات «ديزني» في السوق الصينية.

مباشرة بنسج الفيديو، لكنها لم تعتمد يوماً هذا النهج لعمل توازي كلفته ميزانية «مولان»، ولا شك في أن أوساط هوليوود ستابع هذه التطورات بحذر. وقال جيف بوك، كبير المحللين في شركة «إكزيبتر ريلياشنز» المتخصصة في مجال السينما «ما سيحدث نهاية الأسبوع هذا قد يبقى إلى الأبد محفوراً في الذاكرة وقد يشكل نقطة تحول لهوليوود برمتها». وأردف «يتعلق الأمر بكيفية تعامل الجمهور مع الإنتاجات الضخمة مستقبلاً».

ويتزامن طرح «مولان» مع عرض «ورنر برانز» في نهاية الأسبوع عينه إنتاج الضخم «تيتانز» في الصالات الأميركية التي أعادت 70 في المائة منها فتح أبوابها بقدره استيعابية مخفضة. وخلافاً لهذه الأخيرة التي ينبغي لها تقاسم عائدات شباك التذاكر مع دور العرض، ستحتفظ «ديزني» بكامل الإيرادات المتأتبة من «مولان» الذي سيكلف المشاهد 30 دولاراً بالإضافة إلى رسوم التسجيل. وسبق لـ«ديزني» أن أنتجت الكثير من الأفلام التي طرحت

هذا العمل أنتج ليعرض على الشاشات الكبيرة». وأقر تزي ما الذي يؤدي دور والد مولان في تصريحات لوكالة الصحافة الفرنسية «كان القرار مفاجئاً في بادئ الأمر، لكن بعد يوم أو يومين، فكرت في جانبه الإيجابي... فمسؤولياتنا تتعاظم في ظل وباء كوفيد-19. وتريد أن يبقى الجميع بأمان». ويتيح هذا القرار المدفوع بمخاوف صحية جس نضض خدمة المشاهدة عند الطلب التي قد تؤثر إلى حد بعيد على طريقة مشاهدة الأفلام في المستقبل.

فيروس كورونا المستجد وأجلت هذه الخطوة مرات عدة. وأحدثت «ديزني» هزة الشهر الماضي في أوساط القطاع وأيضاً طاقم العمل مع إعلانها أنها ستستعيز عن عرض «مولان» في دور السينما بطرحه للعرض المنزلي، في ظل عدم اتضاح المشهد بشأن مدى استعداد محبي السينما للعودة إلى الصالات.

وقال الممثل جايسون سكوت لي الذي يلعب دور الشرير في الفيلم «أظن أن قرار عرضه على (ديزني بلاس) شكل صدمة كبيرة لكثيرين منا»، مضيفاً أن

تلميذتان تستخدمان «واي. فاي» أحد المطاعم للدراسة

لندن: «الشرق الأوسط»

في أحد مطاعم الوجبات السريعة، باتت صورة لفتاتين تستخدمان تقنية الاتصال اللاسلكي (واي - فاي) بالإنترنت لمتابعة الحصص الدراسية من بُعد رمزاً للفجوة الرقمية القائمة في الولايات المتحدة. ولقيت هذه الصورة انتشاراً واسعاً على الإنترنت، بعد نشرها من قبل المسؤول المحلي كيفن دي ليون.

وتظهر الصورة فتاتين مع حاسوبين صغيرين تجلسان أرضاً على الإسمنت خارج مطعم «تاكو بل» في ساليانس في كاليفورنيا، على مقربة من سيليكون فالي. وقد أخفي وجهاهما في الصورة برمز تعبيرية حفاظاً على الخصوصية، فيما توجهت إليهما عاملتان في المطعم.

وكتب هذا الأخير، الأسبوع الماضي، في تغريدة، «تلميذتان تجلسان أمام (تاكو بل) لاستخدام (واي فاي)، ومتابعة الحصص الدراسية عبر الإنترنت. إنها كاليفورنيا، منطقة سيليكون فالي... الفجوة الرقمية هنا أوسع من أي وقت مضى». ويعيش في هذه المدينة الواقعة في منطقة زراعية عدد كبير من العمال المهاجرين. وأشار المسؤول المحلي إلى أن 40 في المائة من السكان ذوي الأصول الأميركية اللاتينية يفتقرون إلى نفاذ إلى الإنترنت في كاليفورنيا.

وبادر مسؤولون مدرسيون في ساليانس إلى توفير جهاز للاتصال اللاسلكي بالشبكة لعائلة الفتاتين، بعد اطلاعهم على التغريدة، وفق ما أفاد ناطق باسم المؤسسة وكالة الصحافة الفرنسية. وتنتظر المنطقة تسليمها 2500 جهاز إضافي من هذا النوع لتوزيعه على العائلات بغية «مُد جسور تكسر العزلة الرقمية في أوساط التلاميذ».

الملكة إليزابيث تفتتح قلعة «ساندرينغهام» لمشاهدة أفلام مقابل 32 إسترلنياً

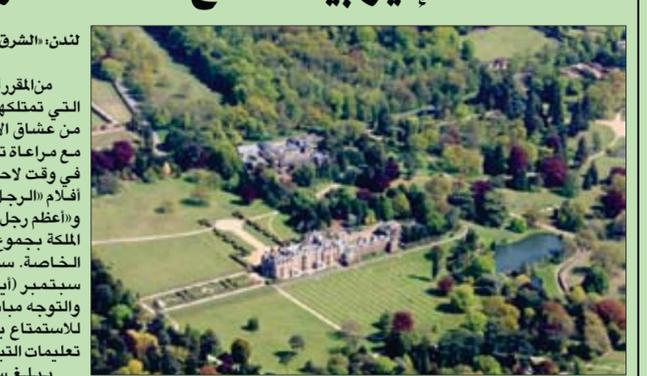
لندن: «الشرق الأوسط»

من المقرر أن تستقبل قلعة «ساندرينغهام» التي تمتلكها ملكة بريطانيا، الجماهير من عشاق الأفلام، لقضاء ليلة سينمائية مع مراعاة تعليمات التباعد الاجتماعي، في وقت لاحق من الشهر الجاري، يعرض أفلام «الرجل الصاروخ»، و«مولد نجم»، و«عظم رجل الملكة» و«الملك جيمس في إحدى ملكياتها الخاصة». سيتمكن الجمهور، الجمعة 25 سبتمبر (أيلول)، من قيادة سياراتهم والتوجه مباشرة إلى قلعة «ساندرينغهام» للاستمتاع بتجربة سينمائية مع مراعاة تعليمات التباعد الاجتماعي.

يبلغ سعر التذاكر 32,50 جنيه إسترليني مقابل الاستمتاع بسلسلة

من المقرر أن تستقبل قلعة «ساندرينغهام» التي تمتلكها ملكة بريطانيا، الجماهير من عشاق الأفلام، لقضاء ليلة سينمائية مع مراعاة تعليمات التباعد الاجتماعي، في وقت لاحق من الشهر الجاري، يعرض أفلام «الرجل الصاروخ»، و«مولد نجم»، و«عظم رجل الملكة» و«الملك جيمس في إحدى ملكياتها الخاصة». سيتمكن الجمهور، الجمعة 25 سبتمبر (أيلول)، من قيادة سياراتهم والتوجه مباشرة إلى قلعة «ساندرينغهام» للاستمتاع بتجربة سينمائية مع مراعاة تعليمات التباعد الاجتماعي.

يبلغ سعر التذاكر 32,50 جنيه إسترليني مقابل الاستمتاع بسلسلة



متنزه ساندرينغهام الريفي

فيلم «المافيا»... «غودفادر 3» يعود بثوب جديد

لوس أنجليس - لندن: «الشرق الأوسط»

سيعرض في السينما اعتباراً من ديسمبر (كانون الأول) المقبل فيلم «دي غودفادر 3» بثوب جديد، وهو الجزء الأخير من ثلاثية المخرج فرنسيس فورد كوبولا السينمائية الشهيرة التي تتناول عالم المافيا، حسبما أعلنت عنه شركة «باراماونت» للإنتاج.

ويتعتبر هذا الفيلم تمة اثنين من أهم الأفلام الكلاسيكية في السينما الهوليوودية، لكنه قوبل



المخرج فرنسيس فورد كوبولا يضع بصمات يده في هوليوود (رويترز)