



«صحافة الجوال»
في فلسطين...
بث مباشر من
الخطوط الأمامية
(الإعلام)



برلمان مصر يبحث اليوم التدخل عسكرياً في ليبيا

سرت الاستراتيجية التي يسيطر عليها «الجيش الوطني» بقيادة المشير خليفة حفتر.
من جانبها، أرسلت تركيا صواريخ (سكاري تي 22) من طراز «تشنار» محلية الصنع، التي سبق أن جربتها في سوريا، لدعم قوات «الوفاق»، في إطار استعداداتها للهجوم على سرت وقاعدة الجفرة. كما أرسلت أنقرة طائرتي شحن عسكريتين طراز «لوكهيد سي 130 إي» و«إيه 400 إم» إلى قاعدةتي الوطنية ومصراة.
(تفاصيل ص 8)

القاهرة، محمد نبيل حلمي
أفقره، سعيد عبد الرازق
مع تصاعد التوتر في ليبيا، يستعد البرلمان المصري اليوم لعقد جلسة وصفها رئيسه بـ«المهمة» لتفويض الرئيس عبد الفتاح السيسي قرار إرسال القوات المسلحة إلى ليبيا، مقابل تصعيد تركي تمثل في إرسال صواريخ «الخط الأحمر» الذي حدثته القاهرة بمدينة سرت وقاعدة الجفرة.
وكانت قوات حكومة الوفاق،

تركيا تنقل صواريخ استخدمتها في سوريا لـ «معركة سرت»

الشهر الماضي، ودفعت بالمزيد من التعزيزات العسكرية الضخمة وحركت مقاتليها صوب مدينة

القاهرة تشدد على ترشيح الاستهلاك

أزمة مياه في الخرطوم بسبب سد «النهضة»

خلال اجتماع في مجلس النواب المصري، أمس، إمكانية توفير قروض للمزارعين لتطوير منظومة الري والصرف بما يسمح بترشيد المياه.
(تفاصيل ص 9)

القاهرة، محمد عبده حسنين
الخرطوم، أحمد يونس
أعلنت سلطات المياه في الخرطوم خروج عدد من محطات النيلية عن الخدمة، بسبب انحسار مفاجئ للنيلين الأبيض والأزرق اللذين يتكون منهما نهر النيل.

جراحة ناجحة لأمير الكويت

طلال الطريقي يكتب: الأساطير والأحلام
تركب التاريخ بالطريقة التركية الأناضولية
(ص 11)

وزراء مالية «العشرين»: ملتزمون بشبكة أمان عالمية
(اقتصاد)

مباحثات مكثفة لوزير الخارجية الإيراني على وقع «الكاتوشا» رسالة بغداد لظريف: مصلحة العراق أولاً



ميركل وماكرون وفون دير لاين في لقاء على هامش القمة الأوروبية لإقرار «صندوق التعافي» من «كورونا» في بروكسل أمس (إ.ب.)

باحث مصري في فريق «لقاح أكسفورد» لـ الشرق الأوسط: النتائج في أكتوبر «كورونا» يعمق التوتر البريطاني - الروسي

إلى ذلك، توقع الدكتور المصري أحمد محمود سلمان، العضو في فريق تطوير اللقاح بجامعة «أكسفورد»، في مقابلة مع «الشرق الأوسط» أن تعلن نتائج المرحلة الثالثة من التجارب السريرية، في شهر أكتوبر (تشرين الأول). وقال إن «تكلفة إنتاجه (ستكون) هي الأقل، حيث لن تتعدى 7 دولارات».

منظمات بريطانية وكندية وأميركية لسرقة بجهتهم المرتبطة بتطوير لقاح. ورغم نفي روسيا لهذه الاتهامات، قال وزير الخارجية البريطاني دومينيك راب، أمس: «نحن متأكدون من أن أجهزة الاستخبارات الروسية شاركت في هجوم إلكتروني (...) من أجل تخريب أو الاستفادة من بحث وتطوير اللقاح». وأضاف: «سنحاسب روسيا، ونجعل العالم يدرك طبيعة سلوكها».

القاهرة، حازم بدر
لندن، «الشرق الأوسط»
تفاقم التوتر البريطاني - الروسي، أمس، عقب تجديد لندن اتهاماتها لموسكو بمحاولة سرقة أبحاث لقاح «كوفيد - 19». واتهمت بريطانيا والولايات المتحدة وكندا، قبل أيام، مجموعة من المقرنين الروس بعمولون «بشكل شبه مؤكد في إطار أجهزة الاستخبارات الروسية»، بهاجمة

الرياض، عبد الهادي حيتور
بغداد، «الشرق الأوسط»

أجرى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف مباحثات مكثفة مع القادة العراقيين، تصدريتها لقاءاته مع رؤساء الجمهورية برهم صالح، والوزراء مصطفى الكاظمي، والبرلمان محمد الحلبوسي، إلى جانب لقاءات مع رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، ورئيس هيئة «الحشد الشعبي» فالح الفياض. كما أجرى ظريف مباحثات مع نظيره العراقي فؤاد حسين، تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين، بالإضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك في المنطقة.

وفيما بدا أن القاسم المشترك لكل اللقاءات القادة والمسؤولين العراقيين مع ظريف كان التركيز على المصلحة العراقية أولاً، سواء في إطار العلاقات الثنائية أو على صعيد القضايا الإقليمية والدولية، لفت نظر المراقبين السياسيين في العاصمة بغداد أن ظريف أبلغ الكاظمي أن إيران تريد بدء مرحلة جديدة من العلاقات بين البلدين.

وبالتزامن مع حوارات ظريف مع القادة العراقيين، التي جرت في المنطقة الخضراء، سقط صاروخا كاتوشا على هذه المنطقة، علماً بأنه غالباً ما تُنهد فصائل قريبة من إيران بإطلاق مثل هذه الصواريخ تعبيراً عن رفضها الوجود الأميركي في العراق.
وفي الرياض، بدأت أمس اجتماعات لجان العمل المشتركة، في إطار مجلس التنسيق السعودي - العراقي، بحضور وزراء ومسؤولين من البلدين، قبل الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء العراقي إلى العاصمة السعودية.
(تفاصيل ص 7)



في الداخل
عمار الحكيم يكتب لـ الشرق الأوسط:
فرصة تاريخية لبناء
الدولة القوية
(الرأي)

صمت روسي وتشكيك إعلامي في جدوى الاستحقاق الانتخابات السورية... لا مبالاة واقتراع ضعيف

«هادئ ويعيد عن الأضواء»، لـ«تحسين شكل هذه الانتخابات» عبر التأثير لسحب ترشيح عدد من الشخصيات «المحسوبة» على إيران، أو التي برزت أسماؤها في لوائح العقوبات الدولية بشكل قوي. غير أن لهجة التشكيك بدت في الإعلام الروسي، الذي تحدث عن «عدم شرعية» الاستحقاق، انطلاقاً من تقديرات بان «فسبسة» الرسمية الروسية، إعلانه موقف مراقبون، تجنب المستوى الإجمالي للانتخابات السورية، وأشارت مصادر، إلى أن موسكو قد تكون عملت بشكل

الحسنة، كمال شخيو
موسكو، رائد جبر
شهدت مراكز الاقتراع في عموم المحافظات السورية إقبالاً متواضعاً على انتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثالث التي انطلقت صباح أمس، في المناطق الخاضعة لسيطرة النظام السوري، إذ اقتصر أغلبه على الدوائر الحكومية. وغابت صناديق الانتخاب في مدينة الرقة وبلداتها، وريف محافظة دير الزور الشمالية، إلى

الرياض، «الشرق الأوسط»
أعلنت السعودية أمس، تشكيل مجلس إدارة هيئة الموسيقى، برئاسة الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان وزير الثقافة وحامد فايز، نائب الوزير، نائباً لرئيس المجلس وعضوية كل من: الأمير بدر بن عبد المحسن، والدكتور باري إيف، والدكتور جوزيف بوليسي، ونزار ناقرو، ومحمد اللحيم. وتمتد عضوية المجلس لـ3 سنوات.
وهيئة الموسيقى واحدة من

برئاسة بدر بن فرحان وزير الثقافة مجلس لإدارة «الموسيقى السعودية»

11 هيئة ثقافية جديدة أطلقت لإدارة القطاع الثقافي بمختلف مساراته الإبداعية، حيث ستولى مسؤولية تطوير قطاع الموسيقى، ودعم المنتسبين وتمكين المواهب المحلية، والتشجيع على الإنتاج الفني واقتراح استراتيجيات القطاع والأنظمة والتنظيمات التي تتطلبها طبيعة عمل الهيئة وتشجيع الأفراد والمؤسسات والشركات على إنتاج وتطوير المحتوى الموسيقي.
(تفاصيل يوميات الشرق)

الحكومة قطريين وغير منظمة
شركة قطرية.
وأشارت الصحيفة إلى أن «جايسون عقد 6 اجتماعات في بروكسل مع ممثلين عن السلطة في قطر لمفاوضتهم على المعلومات». وأشارت إلى أن «جايسون تلقى عدة مرات خلال هذه الاجتماعات مبالغ 10 آلاف يورو نقداً في كل مرة، وأنه في الأشهر التي تلت سلمه القطريون 100 ألف يورو نقداً من دون أن تكون هناك أدلة مكتوبة على تسليم هذه الأموال».
(تفاصيل ص 5)

الأموال ترسل إلى بيروت عبر منظمة خيرية تقارير ألمانية عن تمويل قطري لـ «حزب الله»

برلين، «الشرق الأوسط»
أثبتت وثائق كشفتها صحيفة «دي تسابت» الألمانية، أن قطر تمويل «حزب الله» في لبنان. وأشارت الصحيفة إلى أنها حصلت على أدلة تظهر أن أثرياء قطريين ولبنانيين يعيشون في الدوحة يرسلون أموالاً للحزب في بيروت، بمعرفة وتأثير مسؤولين

حكوميين قطريين وغير منظمة خيرية قطرية.
ويستند التحقيق إلى معلومات حصلت عليها الصحيفة من مقال خاص سمته «جايسون ج»، وهو اسم مستعار قالت الصحيفة إنها استخدمته لحماية هويته، يعمل في دول عديدة في العالم من بينها قطر. وقالت الصحيفة إن «جايسون وقع على ملف كبير أثناء تاديبته عملاً في الدوحة، يُثبت تمويل قطر لحزب الله». ومن بين المعلومات التي عثر

9 771319 081417 300

أويستر برتشيال ديت جِست ٣٦

KOOHEJI الكوهجى

العصر : شارع نملك حاد - جميع الأوقات - جميع الأوقات
الدعم : شارع الطهران | الأحياء : شارع الناصف - أرشد - نون سكور

من مكانك بإمكانك!
افتح حسابك الآن بكل سهولة من موقع سامبا أولناين أو سامبا موبايل

samba سامبا

طوق أمني حول مكة المكرمة... وقلة الأعداد لن تغير من الخطط الدائمة السعودية تكمل الاستعدادات الأمنية لبدء موسم الحج



جانب من المؤتمر الصحفي لقوات أمن الحج أمس (واس)

الأمن الشامل والسلامة على الطرق وإنفاذ وتطبيق مهام الحج، مؤكداً أن من أهم أعمالها تحقيق المهام الإنسانية ورفع مستوى السلامة المرورية من خلال تكثيف تسير الدوريات على كل الطرق داخل العاصمة المقدسة والرابطة بينها وبين مدينتي الطائف وجدة ومدافن العاصمة المقدسة.

وأفاد الضبيب بأن مراكز الضبط الأمني المؤقتة والتي تشكل طوقاً أمنياً قوياً على العاصمة المقدسة، تقوم بمنع من أراد أداء فريضة الحج من دون تصريح، ومنع دخول أي شخص إلى داخل مكة المكرمة وفق تصاريح وتعليمات محددة ومقننة، وكشف عن وجود قوة المهام والتدخل السريع، وتعنى بفرض النظام وفرض السيطرة على ما يؤثر على حجاج بيت الله

وأمن المواطنين والقيمين. وأعلنت وزارة الحج والعمرة السعودية أمس مباشرة الحجاج الذين انطبقت عليهم المعايير والشروط الصحية لحج هذا العام، إجراءات العزل المنزلي الذي يستغرق 7 أيام، ضمن البروتوكولات الصحية التي أقرت لحماية وسلامة الحجاج.

على أنه لا توجد حملات ومكاتب للحج، داعياً إلى عدم الانسياق وراء من يدعي وجود حملات للحج.

بدوره؛ قال اللواء خالد الضبيب، مساعداً قائد قوات الحج لأمن الطرق، خلال المؤتمر، إن القوات الخاصة لأمن الطرق تشارك هذا العام بـ مهام تحقيق

المختصة ووفق الأعداد المحددة، كما سيكون هناك طوق على الحجاج في مواقعهم بالمشاعر المقدسة وكذلك على تغلاتهم حفاظاً على سلامتهم والقيمين على خدمتهم.

وأكد أن من تجاوز ولا يلتزم بالتعليمات فستطبق بحقّه العقوبات السابقة بالإضافة إلى

قوات أمن الحج في مكة المكرمة أمس، بأن جميع القوات أكملت استعداداتها لتطبيق كل البروتوكولات الصحية والتدابير الوقائية؛ حيث سيكون هناك طوق أمني شامل على المشاعر المقدسة بحيث لن يسمح إطلاقاً بالدخول إلى المشاعر المقدسة إلا لمن لديه تصريح نظامي صادر من الجهات

الدول ووزارة الحج والعمرة، تجهيز نظام المسار الإلكتروني لحجاج الخارج، وتأهيل وتسجيل مزودي الخدمات بالمملكة من السكن، النقل، الإعاشة، خدمات مؤسسات أرباب الطوائف، انتهاء تنفيذ التعاقدات الإلزامية بين ممثلي الحج مع مزودي الخدمات ومراقبة جودة الأداء، وإرسالها للجهات المعنية لإصدار تأشيرات الحج.

يقول الدكتور زياد ميمش وهو وكيل وزارة الصحة السابق لمفاحة الأوبئة ومن أبرز الأطباء السعوديين الذين تعتمد مراكز عالمية أبحاثهم حول «كوفيد 19» إن «السعودية تملك أكثر من أي دولة في العالم خبرة في إدارة الحشود، وهذا نابع عن الدعم المطلق الذي تمنحه القيادة السعودية وتشدد عليه لتقديم أفضل خدمات للحجاج والمعتمرين».

ويؤكد الدكتور ميمش أن الخدمات الطبية التي تتمتع بها المملكة استطاعت مراكمة الخبرات في التعامل مع الأوبئة، مضيفاً: «إن التعامل مع أي فيروس جديد يعطي خبرة على التعامل مع الفيروسات القادمة، تعامل مع الفيروسات مع فيروس «H1N1» في عام 2009، والتعامل بعده بسنوات مع مختلف الأوبئة التي كانت تجتاح العالم أو مناطق معينة فيه مثل «إيبولا»، ثم كورونا بمختلف أشكاله.

وإلى جانب الخبرات العالية والأجهزة الحديثة التي تحرص السعودية على توفيرها، يتحدث الخبير السعودي في الأوبئة عن جانب اجتماعي آخر، يتمثل في القائمين على إدارة الحشود ومقدمي الخدمات بمختلف أنواعها وتشمل الرعاية الصحية،

مكة المكرمة، طارق النقضي

أعلنت القطاعات الأمنية السعودية استكمال الاستعدادات لبدء موسم الحج، حيث ستشهد مكة المكرمة طوقاً أمنياً حول جميع المداخل لمنع الدخول سوى للعاملين ولحاملي التصاريح الخاصة.

وأكد اللواء زايد الطويان، نائب مدير الأمن العام قائد قوات أمن الحج، لـ «الشرق الأوسط» أن قلة أعداد حجاج هذا العام لن تغير من واقع الخطط الأمنية والإحترازية التي اعتادتها قوات الحج كل عام، مشيراً إلى أن قلة الأعداد لن تخلق أي تهاون فيما يجري عمله من خطط أمنية بمستوى الحدث في كل عام.

وأوضح الطويان أن وزارة الداخلية؛ ممثلة في الأمن العام والقطاعات المشاركة، أكملت استعداداتها لأداء فريضة الحج، لافتاً إلى أنه ستكون هناك متابعة للإجراءات والتدابير الوقائية حرصاً على سلامة الجميع وتطبيقاً لمقاصد الشريعة الإسلامية في حماية النفس البشرية.

وأفاد خلال مؤتمر قيادات

جراحة ناجحة لأمير الكويت



الكويت، «الشرق الأوسط»

بفضل الله ومنته بالتوفيق والنجاح»، وذلك بعد يوم للمستشفى لإجراء فحوصات طبية.

يذكر أن الديوان الأميري أعلن «السبت» صدور أمر أمير الكويت بالاستعانة بولي العهد لـ «ممارسة بعض اختصاصات أمير البلاد الدستورية مؤقتاً». وذلك بعد إعلان دخول أمير الكويت للمستشفى من أجل إجراء فحوص طبية.

أجرى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت يوم أمس عملية جراحية تكلت نجاح. ووفق ما نقلت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) عن وزير شؤون الديوان الأميري في الكويت، الشيخ علي جراح الصباح، بأن «أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قد أجرى عملية جراحية صباح أمس تكلت

95 مليون حاج على مدى نصف قرن... وتطور لافت وملهموس

الرعاية الطبية السعودية في الحج... دعم مطلق وخبرة إدارة حشود راكمتها السنون

شروطاً أمام الراغبين في أداء فريضة الحج، وأصدرت سلسلة من الإعلانات تدعو المسلمين إلى إرجاء زيارتهم حتى العام القادم إذا أمكن. وواجهت السعودية في عام 2012 نقشي فيروس كورونا المسمى «ميرس» وهو الاسم المختصر، لمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية، والذي يعد من سلالة جديدة من فيروسات كورونا لم يظهر لدى البشر من قبل، وتم اكتشافه خلال هذا العام، سجلت بعض أجزاء منطقة الشرق الأوسط. وكانست وزارة الصحة السعودية قد حذرت من الإصابة بمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية، داعية ملايين الحجاج الذين يستعدون لزيارة السعودية خلال موسم الحج بضرورة اتخاذ تدابير وقائية لتجنب الإصابة بالمرض.

بالسعودية، إصدار تأشيرة جديدة أو تأشيرة صالحة من أي دولة معرضة لخطر الوباء، وإظهار شهادة مختبرية نتيجة لآليات الخلو من أي عدوى. وعلى هذا الاعتبار، فإنها ليست المرة الأولى التي تتعامل فيها السلطات السعودية مع حالة وبائية خلال موسم حج، ففي عام 2003، أحدث انتشار فيروس «سارس» قلقاً عالمياً، وفي المقابل، شددت حينها وزارة الصحة السعودية على توظيف نظام طبي للمراقبة في كل منافذ المملكة، حيث تم فحص الزوار بهدف تشخيص أي أعراض محتملة ومضت النسك بشكل كامل. وفي عام 2009 انتشر فيروس «إتش 1 إن 1» المعروف بإنفلونزا الخنازير، وعمدت السعودية إلى تقليص عدد التأشيرات لدخول الأراضي السعودية، ووضعت

بمعايير عالمية. وقررت المملكة هذا العام إقامة موسم الحج هذا بصورة محدودة بحضور 160 جنسية مختلفة من القيمين على الحج، حيث سيكون هناك طوق أمني شامل على المشاعر المقدسة وكذلك على تغلاتهم حفاظاً على سلامتهم والقيمين على خدمتهم.

ومع اقتراب موسم الحج لهذا العام ومع انتشار فيروس «كوفيد 19»، تجر الإشارة إلى ما ذكره وزير الحج والعمرة السعودي محمد بنتن، بأن نمشة خططا تنفيذية استثنائية وضعتها السعودية لحج هذا العام، كما توجد إجراءات مشددة للالتزام بالابتعاد الاجتماعي خلال الحج، تجنباً للحشود الكبيرة مما يسهم في سلامة ضيوف الرحمن. واشترطت ضيافة دينية

إذ يقول حب العمل والحرص على تادية الواجب في خدمة الحجيج أمر متاصل في طبيعة السعوديين الذين يفخرون بخدمة الحجيج، وبالنسبة إليهم الأمر ليس مجرد عمل يؤدي وحسب، بل خدمة جليلة يفخرون بها ويتطلعون إليها بغيرها، وهذا عنصر مهم أيضاً. أيضا العدد الكبير من المتطوعين الذين يقدمون من مختلف أرجاء المملكة للعمل في الحج والخدمات وغيرها، وهذا عنصر مهم أيضاً. وتعمل وزارة الحج والعمرة على رقابة مدى التزام كل جهة بتنفيذ مسؤولياتها، والعمل على رفع جودة أداء مهامها بالتعاون مع الجهات الحكومية والأهلية، لتيسير إجراءات أداء المناسك، وتطوير الأنظمة وتوظيف التقنية ورفع كفاءة العاملين في خدمة الحج، وإكمال البنى التحتية بهدف توفير ضيافة دينية

الدول ووزارة الحج والعمرة، تجهيز نظام المسار الإلكتروني لحجاج الخارج، وتأهيل وتسجيل مزودي الخدمات بالمملكة من السكن، النقل، الإعاشة، خدمات مؤسسات أرباب الطوائف، انتهاء تنفيذ التعاقدات الإلزامية بين ممثلي الحج مع مزودي الخدمات ومراقبة جودة الأداء، وإرسالها للجهات المعنية لإصدار تأشيرات الحج.

يقول الدكتور زياد ميمش وهو وكيل وزارة الصحة السابق لمفاحة الأوبئة ومن أبرز الأطباء السعوديين الذين تعتمد مراكز عالمية أبحاثهم حول «كوفيد 19» إن «السعودية تملك أكثر من أي دولة في العالم خبرة في إدارة الحشود، وهذا نابع عن الدعم المطلق الذي تمنحه القيادة السعودية وتشدد عليه لتقديم أفضل خدمات للحجاج والمعتمرين».

ويؤكد الدكتور ميمش

أن الخدمات الطبية التي تتمتع بها المملكة استطاعت مراكمة الخبرات في التعامل مع الأوبئة، مضيفاً: «إن التعامل مع أي فيروس جديد يعطي خبرة على التعامل مع الفيروسات القادمة، تعامل مع الفيروسات مع فيروس «H1N1» في عام 2009، والتعامل بعده بسنوات مع مختلف الأوبئة التي كانت تجتاح العالم أو مناطق معينة فيه مثل «إيبولا»، ثم كورونا بمختلف أشكاله.

وإلى جانب الخبرات العالية والأجهزة الحديثة التي تحرص السعودية على توفيرها، يتحدث الخبير السعودي في الأوبئة عن جانب اجتماعي آخر، يتمثل في القائمين على إدارة الحشود ومقدمي الخدمات بمختلف أنواعها وتشمل الرعاية الصحية،

مليون حاج، وهذا ما يعكس الإشارات المتتالية التي تطلعها منظمات ودول كل عام والتي تصف الخدمات والرعاية بشكل دائم بأنه لافت وملهموس.

وتنظم وزارة الحج والعمرة من كل عام إجراءات للحجاج من الداخل ومن الخارج، تعتمد على منهجية أساسها الشفافية، من خلال تسهيل إجراءات الحج، لحين انتهاء موسم الحج وعودتهم إلى أراضي وطنهم.

وتتطلب إجراءات الحج من الداخل، بالقيام بزيارة بوابة المسار الإلكتروني والتعرف على برامج الخدمة وأسعارها، إختيار الخدمة المناسبة للحاج، سداد قيمة البرنامج إلكترونياً والحصول على تصريح الحج.

في حين تقوم الإجراءات للحاج من الخارج بتوقيع اتفاقيات لترتيبات موسم الحج بين وفود

الرياض، عهود مطرح

تلعب الرعاية الصحية دوراً بارزاً مع بقية الخدمات الحكومية التي تعمل كل عام على إنجاح الحج وتيسيره في السعودية، سواء عبر توفير الخدمات الطبية بمختلف أنواعها أو التعامل مع الحالات الوبائية مما يجعل الطواقم الطبية والإدارة الصحية أحد عوامل نجاح خطة الحج كل عام. وتتمتع إدارة الحشود والرعاية الطبية للحجاج والمعتمرين بدعم لا محدود من الحكومة السعودية وخبرتها وراكمتها التجارب والنجاحات المتتالية. ووثقت الهيئة العامة للإحصاء وهي الجهة الرسمية للإحصاء في السعودية بلوغ إجمالي أعداد الحجاج الذين قامت المملكة بخدومتهم خلال الحسنيين 95,8 عاماً الماضية، إذ بلغ العدد

مدبولي ثمن جهود السعودية لاستعادة الاستقرار

مصر ترفض «التدخلات غير العربية» في الشأن اليمني



عبد الملك ومدبولي لدى لقائهما في القاهرة أمس (سبأ)

على الساحة الوطنية والإقليمية والدولية، فضلاً عن تسويق المواثيق المشتركة بشأنها، ومنها لعجبة مصر دولة وشعباً من أدوار أساسية ومهمة في التاريخ اليمني، ثمناً للموقف الذي وصفه بـ «المسؤول» للرئيس المصري عبد

لدى خلاتها دعوة نظيره المصري تاتي في إطار الحرص المشترك على تمتين أواصر التعاون المشترك في كافة المجالات بما يخدم مصالح البلدين والشعبين، وقد أعطي لهؤلاء الفرز مختلف القضايا والمستجدات

وإعادة الإعمار سيكون هناك دور كبير للشركات المصرية والكيانات المصرية في إعادة الإعمار في المستقبل القريب.

وفي تصريح أدلى به لدى وصوله القاهرة أمس ذكر رئيس الوزراء اليمني أن زيارته التي

القاهرة - لندن، «الشرق الأوسط»

جددت مصر رفضها كافة التدخلات غير العربية في اليمن، وأكد مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء المصري، لنظيره اليمني معين عبد الملك، الذي بدأ أمس زيارة القاهرة، عمق علاقات التعاون التاريخية المصرية- اليمنية، في كافة المجالات التي تربط بين البلدين وتضرب جذورها منذ عقود كبيرة وكذلك الدعم الكامل للحكومة والشريعة اليمنية المتمثلة في الحكومة والرئيس اليمني، موضحاً أن الأمن القومي لليمن هو أمن قومي استقرار اليمن هو استقرار لكافة المنطقة العربية.

وقال مدبولي في مؤتمر صحافي مشترك إن بلاده ترفض كافة التدخلات غير العربية في الشأن الداخلي اليمني، مثنياً الجهود الكبيرة للمملكة العربية السعودية الرامية إلى استعادة

الجيش، في محافظة الضالع، جنوب البلاد».

وأوضح الموقع أن «قوات الجيش استدرجت مجموعة من الميليشيا الحوثية، شرق مديرية الحشا، غرب الضالع، وباغتتها بهجوم أسفر عن سقوط قتلى وجرحى في صفوفها». وأكد المصدر العسكري «مقتل القيادي في الميليشيا المتمردة المدعو علي محمد علي الزراقي، قائد ما تسمى عمليات الميليشيات المتمردة في جبهات الضالع، مع عدد من مرافقيه، بنيران الجيش في جبهة باب

تعرز، «الشرق الأوسط»

مقتل مسلحين حوثيين بمبارك في الضالع

جنوب الحديدة. ونقل المركز الإعلامي لقوات الوبئة الحكومية، المراقبة في الساحل الغربي، عن مصادر محلية قولها إن «الميليشيات الحوثية استهدفت الأحياء السكنية في مدينة حيس بقذائف مدفعية الهاون، ما أدى إصابة الطفل أحمد علي عثمان (8 أعوام) بجروح بليغة، وتم نقله إلى مستشفى حيس لتلقي العلاج والإسعافات الأولية، ليتم إخراجه من المستشفى (أطباء بلا حدود) بالمخا لاستكمال العلاج».

وتوسعت المواجهات فيها لتشمل تباب عثمان وحبيب الكلب ووادي بلدة ضبيرة، لتعاود بمحاولة هجومية ثالثة هي الأخرس والتي استمرت فيها المواجهات بشكل محتمد لتلاقي نفس مصير الانكسار والتراجع». وإلى ذلك، وأصلت ميليشيات الحوثي سلسلة جرائمها الإنسانية بحق المدنيين الأبرياء في مختلف مديريات محافظة الحديدة، حيث أفادت مصادر الإعلام العسكري للقوات المشتركة بإصابة طفل بقصف مدري حيس، أحياء سكنية في مديرية حيس،

«هذه المحاولات جاءت بعد استجابة من أنجاه محافظة بشرية كبيرة من أفعال محافظة إب (وسط اليمن) خصوصاً من منطقة القفر خلال الثلاثة أيام الماضية، وقد أعطي لهؤلاء الفرز بهم مهمة القيام بهذه العمليات التي أسندت بصرف مكثف من سلاح BMP والمدفعية المختلفة، إلا أن الجماعة فشلت في إرجاز أي مكسب ميداني». وذكر البيان أن «الميليشيات الحوثية كانت قد بدأت أولى محاولاتها الهجومية باتجاه قطاعات الفاخر وضبيرة. الجب،

غلق غرب مديرية قعطبة، شمال الضالع». ومنذ يومين تواصل الميليشيات الحوثية القيام بعدد من المحاولات الهجومية والعمليات التسليلية في أكثر من قطاع شمال غربي جبهات محور الضالع، في إرادة منها لتحقيق أي تقدم، إلا أنها ثمنى بالانكسار والتراجع عند كل مرة تحت وطأة نيران القوات الجنوبية والمشتركة، وفق ما أفاد به المركز الإعلامي لمحور الضالع العسكري.

الجيش، في محافظة الضالع، جنوب البلاد».

وأوضح الموقع أن «قوات الجيش استدرجت مجموعة من الميليشيا الحوثية، شرق مديرية الحشا، غرب الضالع، وباغتتها بهجوم أسفر عن سقوط قتلى وجرحى في صفوفها». وأكد المصدر العسكري «مقتل القيادي في الميليشيا المتمردة المدعو علي محمد علي الزراقي، قائد ما تسمى عمليات الميليشيات المتمردة في جبهات الضالع، مع عدد من مرافقيه، بنيران الجيش في جبهة باب

تعرز، «الشرق الأوسط»

أفادت مصادر عسكرية يمنية بان عدداً من عناصر ميليشيات الحوثي الانقلابية، المدعومة من إيران، لقوا مصارعهم؛ بينهم قيادي بارز، إضافة إلى إصابة آخرين في الضالع (جنوب) خلال مواجهات مع الجيش الوطني.

وقال الموقع الإلكتروني الرسمي للجيش اليمني «سبتمبرنث» إن «عدداً من عناصر ميليشيات الحوثي المتمردة المدعومة من إيران، لقوا مصرعهم في مواجهات مع أبطال

تنديد حقوقي بانتهاكات

الميليشيات ضد اليمنيات

صنعا: «الشرق الأوسط»

على وقع الانتهاكات الحوثية بحق المختطفين والمعتقلين في السجون الحوثية، نددت رئيسة «رابطة امهات المختطفين» في اليمن، أمه السلام الحاج، باستمرار الانتهاكات الحوثية ضد النساء، وقالت في تصريحات نقلها موقع الجيش اليمني إن «أعداد المختطفات في سجون الميليشيات مرتفعة، وإن الأمهات في الرابطة استنعتن الوصول إلى المحتجزات في السجن المركزي بصعاب فقط، بينما بقية السجون مجهولة، ومنها ما تم كشفه من قبل الناشطات المفرج عنهن».

وأوضحت الحاج أن «ميليشيا الحوثي تتعامل مع النساء المختطفات بشكل عنيف، وتعذبهن بشتى الطرق؛ منها الصعق الكهربائي والجلد والسجن الانفرادي، بالإضافة إلى التحرش الذي يقوم به مشرفو السجون»، مشيرة إلى أن «الميليشيا تتهم أغلب النساء اللاتي تقوم باختطافهن بنهم أخلاقية والطعن في شرفهن حتى يتبرأ أهلهن منهن وهن منطلومات». ووجهت الحاج رسالة لقيادة وعناصر ميليشيا الحوثي، قائلة: «لن نستطيعوا إرهاب النساء في صنعاء وغيرها من المحافظات، وسيعزل صوتهن مرفوعاً، ولن نسكت عن جرائمكم حتى تأخذ العدالة مجراها، ويخرج جميع المختطفين من داخل السجون وتتم ملاحقة الجناة».

وناشدت رئيسة الرابطة اليمنية المنظمات الحقوقية والصلب الأحمر والمفوضية السامية ومكتب المبعوث الأممي الخاص إلى اليمن،

«الضغط على ميليشيا الحوثي للإفراج عن جميع المختطفين والمختطفات». وكانت الرابطة الحقوقية اتهمت الميليشيات الحوثية باختطاف وتعذيب 157 امرأة، خلال عامين فقط، حسبما جاء في بيان «رابطة امهات المختطفين» في اليمن. وقالت الرابطة في أحدث بياناتها إنها وثقت تعرض 157 امرأة للاختطاف والاحتجاز والإخفاء القسري من قبل جماعة الحوثي المسلحة، تحت ذرائع وأسباب متنوعة، على خلفية التظاهر للمطالبة بتحسين الوضع المعيشي أو بسبب مخالفة الرأي والانتعاش السياسي والتنقل بين المحافظات. وذكر البيان أن «الجماعة المسلحة قامت باحتجاز أقارب مضعهن بدلاً منهن، إضافة إلى ذلك، تعرضت النساء الموقوفات في النقاط المستحدثة على مدار المحافظات، للاحتجاز ومنعهن من السفر وتركهن في العراء أو مناطق غير ماهرة بالسكان، مما تسبب في حالة خوف شديد وتعرض حياتهن للخطر».

وقالت الرابطة الحقوقية: «تسبب كل تلك الأساليب والمعاملة القاسية بحق النساء في تراجع هامش الحريات ومزيد من تمزق النسيج الاجتماعي، حيث لفتت تهم الدعاية لبعضهن بهدف عزلهن عن المجتمع، وإطالة أمد حياتهن». وأكدت أن «جماعة الحوثي لا تزال تنتهك العادات والتقاليد الاجتماعية المحافظة على المرأة باستمرارها في حجز المختطفة خالدة محمد؛ البالغة من العمر 57 عاماً، دون تهمة حقيقية موجبة عليها».

«الضغوط على ميليشيا الحوثي لتتعاون مع النساء المختطفات بشكل إنساني، وتتعهدن بشتى الطرق؛ منها الصعق الكهربائي والجلد والسجن الانفرادي، بالإضافة إلى التحرش الذي يقوم به مشرفو السجون»، مشيرة إلى أن «الميليشيا تتهم أغلب النساء اللاتي تقوم باختطافهن بنهم أخلاقية والطعن في شرفهن حتى يتبرأ أهلهن منهن وهن منطلومات». ووجهت

على الساحة الوطنية والإقليمية والدولية، فضلاً عن تسويق المواثيق المشتركة بشأنها، ومنها لعجبة مصر دولة وشعباً من أدوار أساسية ومهمة في التاريخ اليمني، ثمناً للموقف الذي وصفه بـ «المسؤول» للرئيس المصري عبد

لدى خلاتها دعوة نظيره المصري تاتي في إطار الحرص المشترك على تمتين أواصر التعاون المشترك في كافة المجالات بما يخدم مصالح البلدين والشعبين، وقد أعطي لهؤلاء الفرز مختلف القضايا والمستجدات

وإعادة الإعمار سيكون هناك دور كبير للشركات المصرية والكيانات المصرية في إعادة الإعمار في المستقبل القريب.

وفي تصريح أدلى به لدى وصوله القاهرة أمس ذكر رئيس الوزراء اليمني أن زيارته التي

جددت مصر رفضها كافة التدخلات غير العربية في اليمن، وأكد مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء المصري، لنظيره اليمني معين عبد الملك، الذي بدأ أمس زيارة القاهرة، عمق علاقات التعاون التاريخية المصرية- اليمنية، في كافة المجالات التي تربط بين البلدين وتضرب جذورها منذ عقود كبيرة وكذلك الدعم الكامل للحكومة والشريعة اليمنية المتمثلة في الحكومة والرئيس اليمني، موضحاً أن الأمن القومي لليمن هو أمن قومي استقرار اليمن هو استقرار لكافة المنطقة العربية.

دول الخليج تزيد عدد الفحوصات مع تسجيل حالات تعافٍ عالية التحكم والسيطرة يسهمان بانخفاض الإصابات في السعودية



السعودية تسبب على الفيروس عبر انتشار مراكز الفحص المجاني (واس)

إصابة جديدة بفيروس كورونا، وبذلك يبلغ مجموع الحالات المسجلة 56,922 ألف حالة. وأعلنت الصحة الإماراتية عن وفاة جديدة، ليبلغ عدد الوفيات 339 حالة، كما أعلنت عن شفاء 352 حالة، وبذلك يكون مجموع حالات الشفاء 49,269 ألف حالة.

قطر

وبدورها، أعلنت وزارة الصحة القطرية، الأحد، عن تسجيل 3 حالات وفاة جديدة جراء الإصابة بفيروس كورونا، ليترفع إجمالي عدد الوفيات في البلاد إلى 157 حالة وفاة.

وقالت الوزارة إنه تم تسجيل 340 إصابة جديدة بالفيروس، ليترفع بذلك إجمالي الإصابات في البلاد إلى 106 آلاف و648 حالة.

كما أشارت إلى تسجيل 354 حالة شفاء من الفيروس، ليصل إجمالي المتعافين إلى 103 آلاف

الإمارات

وسجلت الإمارات 211 حالة

في وقت سابق اليوم، أن 667 مصاباً تماثلوا للشفاء خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، ليترفع بذلك إجمالي المتعافين من «كورونا» إلى 49 ألفاً و687 متعافياً.

عمان

وأعلنت وزارة الصحة في سلطنة عمان، الأحد، تسجيل 10 حالات وفاة جديدة، ليترفع إجمالي حالات الوفاة في السلطنة إلى 318 حالة.

وقالت الوزارة إنه تم تسجيل 1157 إصابة جديدة بالفيروس، ليترفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 66 ألفاً و661 حالة.

وأضافت أن الإصابات تشمل 933 حالة لعمانيين، و224 لغير عمانيين، مشيرة إلى أن 1232 مصاباً تماثلوا للشفاء، ليصل إجمالي عدد المتعافين من الفيروس في السلطنة إلى 44 ألفاً و4 أشخاص.

الكويت

وأعلنت وزارة الصحة الكويتية، الأحد، تسجيل حالة وفاة جديدة بفيروس «كورونا» المستجد، ليترفع إجمالي حالات الوفاة في البلاد إلى 408 حالات.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة، الدكتور عبد الله السند، إنه تم تسجيل 300 إصابة جديدة بالفيروس، ليترفع بذلك إجمالي الإصابات في البلاد إلى 132 ألفاً و204 حالات، وأشار إلى وجود 132 مصاباً يتلقون الرعاية الطبية داخل وحدات العناية المركزة. وأعلنت «الصحة الكويتية»،

وقالت الوزارة إنه تم تسجيل 3517 إجمالي عدد الحالات المتعافية 197,735 حالة. وسجلت 39 حالة وفاة جديدة، ليترفع الإجمالي إلى 2486 حالة وفاة، فيما بلغت الحالات النشطة 50 ألفاً و699 حالة، منها 2180 حالة حرجة تتلقى العناية الفائقة.

الرياض: الشرق الأوسط

أكدت السعودية أن التحكم والسيطرة على انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) ساهم في انخفاض منحنى الإصابات. وتزامن هذا مع إعلان وزارة الصحة أنها أجرت 2,670,926 فحصاً على عموم السكان.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة السعودية، الدكتور محمد العبد العالي، إن هناك «استقراراً في مستوى الحالات المؤكدة والرجعة والوفيات، وذلك ما يعكس ثمار الجهود في التحكم والسيطرة»، مشيراً إلى أن «الدعم اللا محدود للقطاع الصحي أسهم في تحقيق المملكة مستويات أمن صحي لكل محتاجها في جميع المناطق، ولكل الفئات».

وأعلنت «الصحة السعودية»، الأحد، تسجيل 2504 إصابات جديدة بـ فيروس كورونا (كوفيد-19)، ليصبح الإجمالي 250920 حالة.

أكدت السعودية أن التحكم والسيطرة على انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) ساهم في انخفاض منحنى الإصابات. وتزامن هذا مع إعلان وزارة الصحة أنها أجرت 2,670,926 فحصاً على عموم السكان.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة السعودية، الدكتور محمد العبد العالي، إن هناك «استقراراً في مستوى الحالات المؤكدة والرجعة والوفيات، وذلك ما يعكس ثمار الجهود في التحكم والسيطرة»، مشيراً إلى أن «الدعم اللا محدود للقطاع الصحي أسهم في تحقيق المملكة مستويات أمن صحي لكل محتاجها في جميع المناطق، ولكل الفئات».

وأعلنت «الصحة السعودية»، الأحد، تسجيل 2504 إصابات جديدة بـ فيروس كورونا (كوفيد-19)، ليصبح الإجمالي 250920 حالة.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة السعودية، الدكتور محمد العبد العالي، إن هناك «استقراراً في مستوى الحالات المؤكدة والرجعة والوفيات، وذلك ما يعكس ثمار الجهود في التحكم والسيطرة»، مشيراً إلى أن «الدعم اللا محدود للقطاع الصحي أسهم في تحقيق المملكة مستويات أمن صحي لكل محتاجها في جميع المناطق، ولكل الفئات».

وأعلنت «الصحة السعودية»، الأحد، تسجيل 2504 إصابات جديدة بـ فيروس كورونا (كوفيد-19)، ليصبح الإجمالي 250920 حالة.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة السعودية، الدكتور محمد العبد العالي، إن هناك «استقراراً في مستوى الحالات المؤكدة والرجعة والوفيات، وذلك ما يعكس ثمار الجهود في التحكم والسيطرة»، مشيراً إلى أن «الدعم اللا محدود للقطاع الصحي أسهم في تحقيق المملكة مستويات أمن صحي لكل محتاجها في جميع المناطق، ولكل الفئات».

وأعلنت «الصحة السعودية»، الأحد، تسجيل 2504 إصابات جديدة بـ فيروس كورونا (كوفيد-19)، ليصبح الإجمالي 250920 حالة.

سالم قال لـ التنظيف الأوسط إن سعر الجرعة لن يتجاوز 7 دولارات

باحث مصري في فريق «أوكسفورد»: النتائج النهائية للقاح «كورونا» في أكتوبر

من جميع القروء بالإضافة إلى أنه لم يتم تأكيد وجود أي علامات تدل على قابلية الفيروس للتكاثر أو إحداث العدوى، ولكن كانت نتيجة التحليل سلبية للفيروس، ومن الوارد أن يكون سبب ذلك أن الفيروس النضج بالمادة المخاطية في الأنف، ولكنه غير قادر على اختراق الخلايا، وغير قادر على إحداث العدوى».

ورأى الباحث المصري أن التعاقبات التي أمرت بشأن لقاح أكسفورد، تكشف بوضوح عن «ثقة العالم في اللقاح، والتي ستأكد في شهر أكتوبر (تشرين

وعدداً مستل سالمان عن أسباب ثقة فريق «أكسفورد» في نجاح اللقاح، قال إن «هناك ثلاثة أسباب: الأول أن التجارب على القروء أعطت نسبة نجاح 100%، ومنعت حدوث أي من أعراض الالتهاب الرئوي، والسبب الثاني أن الفريق عمل سابقاً على لقاح لمخازمة الشرق الأوسط التنفسية (ميرس)، ووصلت التجارب السريرية إلى أن 79% من المتطوعين الذين تم تطعيمهم أنتجوا أجساماً مضادة قادرة على معادلة وتدمير الفيروس، والسبب الثالث هو أن اللقاح يعمل على الجزء الخاص بالأشواك المميزة لشكل الفيروس، وهذا الجزء هو الذي يمنحه القدرة على عدوى الخلايا البشرية، ومن ثم فإن من مصلحة الفيروس ألا يتحوّل ويغير هذا الجزء الذي يسمح له بالارتباط بالخلايا البشرية».

ووصف سالمان ما نُشر في مقال بمجلة «فوربس» وحمل انتقادات تجربة أكسفورد على

التي بدأت في أبريل لا تزال لديهم مستطع معرفة مدة فاعلية اللقاح علينا الانتظار وإجراء تحليل كل فترة لمعرفة أي إلى مدى يمكن أن يستمر، وهذا أمر مهم لأن الفيروس على ما يبدو لن ينتهي وسيظل مستمراً معنا، ولكن تأكيد هذه الفرضيات سيوضح مع مرور الوقت وإجراء المزيد من الأبحاث العلمية».

واستبعد ما يتكرر عن احتمالية وصول اللقاح إلى بعض الدول العربية بنهاية العام الجاري، موضحاً أن «هذا أمر صعب للغاية وتحذّر كبير جداً، لأن دورة إنتاج اللقاح تأخذ من 4 إلى 6 أشهر، وهناك تعاقبات حدثت بالفعل على عدد من دورات الإنتاج التي تنتهي بنهاية العام الجاري، وتتقيد بطاقة إنتاجية وقدرة استيعابية على إنتاج بعض المستلزمات الضرورية المطلوبة لإنتاج اللقاح».

والحل الوحيد الذي يراه سالمان لوصول اللقاح إلى الدول العربية بشكل أسرع هو أن «تتعاقد مع (أكسفورد) وشركة (استرازينكا) على الإنتاج لا على شراء اللقاح، لأن انتظار شراء اللقاح قد يقتضي الانتظار لفترة قد تطول إلى عام ونصف العام».

تطعيمه باللقاح، وفريق آخر يتم إعطاؤه لقاحاً وهمياً، ثم يتم تركهم للتعرض الطبيعي للفيروس في المجتمع لتقصي مدى فاعلية اللقاح في توفير الحماية. ويضيف سالمان: «في تجارب على لقاحات مثل الملاريا التي يوجد لها علاج، يمكن أخلاقياً إعطاء اللقاح للمريض، ثم حقنه بالملاريا لاختبار فاعلية اللقاح، ولكن في أمراض مثل (كوفيد - 19) و(إيبولا) لا يمكننا فعل ذلك، لأنه لا يوجد لها علاج فعال تماماً».

ورأى الباحث المصري أن التعاقبات التي أمرت بشأن لقاح أكسفورد، تكشف بوضوح عن «ثقة العالم في اللقاح، والتي ستأكد في شهر أكتوبر (تشرين

وعدداً مستل سالمان عن أسباب ثقة فريق «أكسفورد» في نجاح اللقاح، قال إن «هناك ثلاثة أسباب: الأول أن التجارب على القروء أعطت نسبة نجاح 100%، ومنعت حدوث أي من أعراض الالتهاب الرئوي، والسبب الثاني أن الفريق عمل سابقاً على لقاح لمخازمة الشرق الأوسط التنفسية (ميرس)، ووصلت التجارب السريرية إلى أن 79% من المتطوعين الذين تم تطعيمهم أنتجوا أجساماً مضادة قادرة على معادلة وتدمير الفيروس، والسبب الثالث هو أن اللقاح يعمل على الجزء الخاص بالأشواك المميزة لشكل الفيروس، وهذا الجزء هو الذي يمنحه القدرة على عدوى الخلايا البشرية، ومن ثم فإن من مصلحة الفيروس ألا يتحوّل ويغير هذا الجزء الذي يسمح له بالارتباط بالخلايا البشرية».

ووصف سالمان ما نُشر في مقال بمجلة «فوربس» وحمل انتقادات تجربة أكسفورد على

التي بدأت في أبريل لا تزال لديهم مستطع معرفة مدة فاعلية اللقاح علينا الانتظار وإجراء تحليل كل فترة لمعرفة أي إلى مدى يمكن أن يستمر، وهذا أمر مهم لأن الفيروس على ما يبدو لن ينتهي وسيظل مستمراً معنا، ولكن تأكيد هذه الفرضيات سيوضح مع مرور الوقت وإجراء المزيد من الأبحاث العلمية».

واستبعد ما يتكرر عن احتمالية وصول اللقاح إلى بعض الدول العربية بنهاية العام الجاري، موضحاً أن «هذا أمر صعب للغاية وتحذّر كبير جداً، لأن دورة إنتاج اللقاح تأخذ من 4 إلى 6 أشهر، وهناك تعاقبات حدثت بالفعل على عدد من دورات الإنتاج التي تنتهي بنهاية العام الجاري، وتتقيد بطاقة إنتاجية وقدرة استيعابية على إنتاج بعض المستلزمات الضرورية المطلوبة لإنتاج اللقاح».

والحل الوحيد الذي يراه سالمان لوصول اللقاح إلى الدول العربية بشكل أسرع هو أن «تتعاقد مع (أكسفورد) وشركة (استرازينكا) على الإنتاج لا على شراء اللقاح، لأن انتظار شراء اللقاح قد يقتضي الانتظار لفترة قد تطول إلى عام ونصف العام».

الدول العربية تحتاج إلى إنتاج اللقاح وليس شراؤه إذا أردت السرعة

الفيروس، قال سالمان: «إننا واجهنا هذه المشكلة في بريطانيا مع بداية التجارب في 23 أبريل (نيسان) الماضي، حيث تراجعت الإصابات، وأجرينا التجارب في البرازيل، وجنوب أفريقيا، وبعض الولايات الأمريكية». وتقوم فكرة التجارب السريرية على تقسيم مجموعة تلاشت تماماً خلال أقل من أسبوع



الدكتور أحمد محمود سالمان مدرس علم المناعة وتطوير اللقاحات في معهد «إدوارد جينر»

لا يتعرف عليه، مما يساعده في محاولات لتخفيض التكلفة إلى 5 دولارات. كما أنه أرخص في التخزين، حيث يمكن تخزينه ونقله في درجة حرارة التلاجة العادية (4+ درجة مئوية)، كما أن تقنية التصنيع أسهل، وذات قدرة إنتاجية أكبر واحتمالات العدوى غير قائمة. ومع كل هذه المزايا، فهو يحفز ذراعي جهاز المناعة، وهما الأجسام المضادة من الخلايا البائية (B - cells)، وخلايا الذاكرة المناعية (القاتلة - Cytotoxic T cells).

ويستخدم لقاح أكسفورد تقنية اللقاحات الفيروسية التي يستخدمها اللقاح الصيني المعتمد للاستخدام الطارئ حالياً، وهو مع فارق رئيسي وجوهري، وهو أنه يستخدم «الديونو فيروس» الذي يسبب نزلات البرد الخفيفة عند الشمبانزي، بخلاف اللقاح الصيني الذي يستخدم فيروسات «الديونو فيروس» البشرية. ويقول: «ميزة استخدام الفيروس الذي يصيب الشمبانزي أن جهاز المناعة

لا يتعرف عليه، مما يساعده في محاولات لتخفيض التكلفة إلى 5 دولارات. كما أنه أرخص في التخزين، حيث يمكن تخزينه ونقله في درجة حرارة التلاجة العادية (4+ درجة مئوية)، كما أن تقنية التصنيع أسهل، وذات قدرة إنتاجية أكبر واحتمالات العدوى غير قائمة. ومع كل هذه المزايا، فهو يحفز ذراعي جهاز المناعة، وهما الأجسام المضادة من الخلايا البائية (B - cells)، وخلايا الذاكرة المناعية (القاتلة - Cytotoxic T cells).

ويستخدم لقاح أكسفورد تقنية اللقاحات الفيروسية التي يستخدمها اللقاح الصيني المعتمد للاستخدام الطارئ حالياً، وهو مع فارق رئيسي وجوهري، وهو أنه يستخدم «الديونو فيروس» الذي يسبب نزلات البرد الخفيفة عند الشمبانزي، بخلاف اللقاح الصيني الذي يستخدم فيروسات «الديونو فيروس» البشرية. ويقول: «ميزة استخدام الفيروس الذي يصيب الشمبانزي أن جهاز المناعة

قد تكون له فرص تسويقية، لأنه يستخدم طريقة «أقدمية ومجربة»، وقال: «بالعكس؛ فنظراً لأنه يستخدم طريقة قديمة فهي بدائية، ومطل أي طريقة بدائية هناك الكثير من المشاكل به، منها أنه عندما نقلت الفيروس لاستخدامه في اللقاح، فانت بذلك قد تفقد جزءاً من تركيبته البروتينية (الفرغية أو ثلاثية الأبعاد)، مما قد يؤثر على فعاليته في تحفيز جهاز المناعة ضد أجزاء معينة من البروتين الطبيعي في الفيروس التي تقف تركيبها المحفز لجهاز المناعة عند قتل وتدمير الفيروس في اللقاح باستخدام الحرارة أو الإشعاع، كما أن استخدامه لفيروس (كورونا) نفسه، يجعل ظروف إنتاجه صعبة للغاية، واحتمالات العدوى للقائمين على الإنتاج قائمة، هذا فضلاً عن أن تكلفة الإنتاج عالية جداً، وهناك صعوبة في توفير كميات كبيرة من اللقاح».

وأضاف سالمان أن اللقاح جامعة أكسفورد تتلقى هذه العيوب، فتكلفة إنتاجه هي الأقل،

بالحرارة أو الإشعاع أو مادة كيميائية، ويتميز أحدهما وهو (لقاح شركة ساينوفاك) بإضافة مادة مساعدة محفزة لجهاز المناعة (adjuvant)، ومشكلة هذا النوع أنه يستخدم فيروساً مفتوقلاً غير قادر على إحداث العدوى، وبالتالي لا يستطيع دخول الخلايا، ويظل موجوداً خارجها في انتظار خلية مناعية

تستخدم، ويتبقى الجزء الأقل فقط من الفيروس المستخدم كلقاح، والذي يحفز المادة الوراثية الخاصة داخل الخلايا».

ويوضح سالمان أنه بخلاف هذين اللقاحين، هناك أربعة لقاحات توجد حالياً في مرحلة التجارب السريرية الثالثة، أولها لقاح أسترالي يعتمد على تطوير لقاح السل، وهذا اللقاح عليه جدل علمي كبير، لأنه لا يعطي مناعة متخصصة أو ذاكرة ضد الفيروس، لكنه يحفز جهاز المناعة بشكل عام». أما عن اللقاحات

الثلاثة الأخرى، فهناك لقاحان آخران في الصين، أحدهما ينفذه معهد وهان لأبحاث اللقاحات، والآخر تنفذه شركة (ساينوفاك) الصينية، ولقاح جامعة أكسفورد. ويقول سالمان: «اللقاحان الصينيان، يعتمدان على تقنية الفيروس غير النشط (اللقاح)، حيث يؤخذ فيروس (كورونا) المستجد ويتم نقله سواء

تلكه تصنيعه عالية قد تصل (300 - 400) دولار للقاح الواحد، ولا بد من تخزينه في ظروف معينة (-80 درجة مئوية)، حتى لا يتكسر ويفقد قدراته على تحفيز جهاز المناعة، وليس من السهولة إنتاج مليارات الجرعات منه».

ويستطرد: «أما اللقاح الصيني الذي تم التصريح باستخدامه محلياً، بصورة مؤقتة للجيش الصيني فقط، بعد الانتهاء مباشرة من تجارب المرحلة الثانية، فميزته أنه يحفز إنتاج الأجسام المضادة من الخلايا البائية (B - cells)، وخلايا الذاكرة المناعية القاتلة (- Cytotoxic T cells)، أما عيبه فهو أنه يعتمد في إنتاجه على فيروس بشري من المحتمل أن يكون الشخص قد أصيب به ولديه أجسام مضادة بالجسم تشكلت بعد الإصابة، وبالتالي فإن ذلك من شأنه أن يقلل من كفاءة اللقاح، حيث يتخلص الجهاز المناعي من غالبية اللقاح المستخدم، ويتبقى الجزء الأقل فقط من الفيروس المستخدم كلقاح، والذي يحفز المادة الوراثية الخاصة داخل الخلايا».

ويوضح سالمان أنه بخلاف هذين اللقاحين، هناك أربعة لقاحات توجد حالياً في مرحلة التجارب السريرية الثالثة، أولها لقاح أسترالي يعتمد على تطوير لقاح السل، وهذا اللقاح عليه جدل علمي كبير، لأنه لا يعطي مناعة متخصصة أو ذاكرة ضد الفيروس، لكنه يحفز جهاز المناعة بشكل عام». أما عن اللقاحات

الثلاثة الأخرى، فهناك لقاحان آخران في الصين، أحدهما ينفذه معهد وهان لأبحاث اللقاحات، والآخر تنفذه شركة (ساينوفاك) الصينية، ولقاح جامعة أكسفورد. ويقول سالمان: «اللقاحان الصينيان، يعتمدان على تقنية الفيروس غير النشط (اللقاح)، حيث يؤخذ فيروس (كورونا) المستجد ويتم نقله سواء

تلكه تصنيعه عالية قد تصل (300 - 400) دولار للقاح الواحد، ولا بد من تخزينه في ظروف معينة (-80 درجة مئوية)، حتى لا يتكسر ويفقد قدراته على تحفيز جهاز المناعة، وليس من السهولة إنتاج مليارات الجرعات منه».

ويستطرد: «أما اللقاح الصيني الذي تم التصريح باستخدامه محلياً، بصورة مؤقتة للجيش الصيني فقط، بعد الانتهاء مباشرة من تجارب المرحلة الثانية، فميزته أنه يحفز إنتاج الأجسام المضادة من الخلايا البائية (B - cells)، وخلايا الذاكرة المناعية القاتلة (- Cytotoxic T cells)، أما عيبه فهو أنه يعتمد في إنتاجه على فيروس بشري من المحتمل أن يكون الشخص قد أصيب به ولديه أجسام مضادة بالجسم تشكلت بعد الإصابة، وبالتالي فإن ذلك من شأنه أن يقلل من كفاءة اللقاح، حيث يتخلص الجهاز المناعي من غالبية اللقاح المستخدم، ويتبقى الجزء الأقل فقط من الفيروس المستخدم كلقاح، والذي يحفز المادة الوراثية الخاصة داخل الخلايا».

ويوضح سالمان أنه بخلاف هذين اللقاحين، هناك أربعة لقاحات توجد حالياً في مرحلة التجارب السريرية الثالثة، أولها لقاح أسترالي يعتمد على تطوير لقاح السل، وهذا اللقاح عليه جدل علمي كبير، لأنه لا يعطي مناعة متخصصة أو ذاكرة ضد الفيروس، لكنه يحفز جهاز المناعة بشكل عام». أما عن اللقاحات

الثلاثة الأخرى، فهناك لقاحان آخران في الصين، أحدهما ينفذه معهد وهان لأبحاث اللقاحات، والآخر تنفذه شركة (ساينوفاك) الصينية، ولقاح جامعة أكسفورد. ويقول سالمان: «اللقاحان الصينيان، يعتمدان على تقنية الفيروس غير النشط (اللقاح)، حيث يؤخذ فيروس (كورونا) المستجد ويتم نقله سواء

تلكه تصنيعه عالية قد تصل (300 - 400) دولار للقاح الواحد، ولا بد من تخزينه في ظروف معينة (-80 درجة مئوية)، حتى لا يتكسر ويفقد قدراته على تحفيز جهاز المناعة، وليس من السهولة إنتاج مليارات الجرعات منه».

ويستطرد: «أما اللقاح الصيني الذي تم التصريح باستخدامه محلياً، بصورة مؤقتة للجيش الصيني فقط، بعد الانتهاء مباشرة من تجارب المرحلة الثانية، فميزته أنه يحفز إنتاج الأجسام المضادة من الخلايا البائية (B - cells)، وخلايا الذاكرة المناعية القاتلة (- Cytotoxic T cells)، أما عيبه فهو أنه يعتمد في إنتاجه على فيروس بشري من المحتمل أن يكون الشخص قد أصيب به ولديه أجسام مضادة بالجسم تشكلت بعد الإصابة، وبالتالي فإن ذلك من شأنه أن يقلل من كفاءة اللقاح، حيث يتخلص الجهاز المناعي من غالبية اللقاح المستخدم، ويتبقى الجزء الأقل فقط من الفيروس المستخدم كلقاح، والذي يحفز المادة الوراثية الخاصة داخل الخلايا».

ويوضح سالمان أنه بخلاف هذين اللقاحين، هناك أربعة لقاحات توجد حالياً في مرحلة التجارب السريرية الثالثة، أولها لقاح أسترالي يعتمد على تطوير لقاح السل، وهذا اللقاح عليه جدل علمي كبير، لأنه لا يعطي مناعة متخصصة أو ذاكرة ضد الفيروس، لكنه يحفز جهاز المناعة بشكل عام». أما عن اللقاحات

الثلاثة الأخرى، فهناك لقاحان آخران في الصين، أحدهما ينفذه معهد وهان لأبحاث اللقاحات، والآخر تنفذه شركة (ساينوفاك) الصينية، ولقاح جامعة أكسفورد. ويقول سالمان: «اللقاحان الصينيان، يعتمدان على تقنية الفيروس غير النشط (اللقاح)، حيث يؤخذ فيروس (كورونا) المستجد ويتم نقله سواء

تلكه تصنيعه عالية قد تصل (300 - 400) دولار للقاح الواحد، ولا بد من تخزينه في ظروف معينة (-80 درجة مئوية)، حتى لا يتكسر ويفقد قدراته على تحفيز جهاز المناعة، وليس من السهولة إنتاج مليارات الجرعات منه».

ويستطرد: «أما اللقاح الصيني الذي تم التصريح باستخدامه محلياً، بصورة مؤقتة للجيش الصيني فقط، بعد الانتهاء مباشرة من تجارب المرحلة الثانية، فميزته أنه يحفز إنتاج الأجسام المضادة من الخلايا البائية (B - cells)، وخلايا الذاكرة المناعية القاتلة (- Cytotoxic T cells)، أما عيبه فهو أنه يعتمد في إنتاجه على فيروس بشري من المحتمل أن يكون الشخص قد أصيب به ولديه أجسام مضادة بالجسم تشكلت بعد الإصابة، وبالتالي فإن ذلك من شأنه أن يقلل من كفاءة اللقاح، حيث يتخلص الجهاز المناعي من غالبية اللقاح المستخدم، ويتبقى الجزء الأقل فقط من الفيروس المستخدم كلقاح، والذي يحفز المادة الوراثية الخاصة داخل الخلايا».

ويوضح سالمان أنه بخلاف هذين اللقاحين، هناك أربعة لقاحات توجد حالياً في مرحلة التجارب السريرية الثالثة، أولها لقاح أسترالي يعتمد على تطوير لقاح السل، وهذا اللقاح عليه جدل علمي كبير، لأنه لا يعطي مناعة متخصصة أو ذاكرة ضد الفيروس، لكنه يحفز جهاز المناعة بشكل عام». أما عن اللقاحات

الثلاثة الأخرى، فهناك لقاحان آخران في الصين، أحدهما ينفذه معهد وهان لأبحاث اللقاحات، والآخر تنفذه شركة (ساينوفاك) الصينية، ولقاح جامعة أكسفورد. ويقول سالمان: «اللقاحان الصينيان، يعتمدان على تقنية الفيروس غير النشط (اللقاح)، حيث يؤخذ فيروس (كورونا) المستجد ويتم نقله سواء

تلكه تصنيعه عالية قد تصل (300 - 400) دولار للقاح الواحد، ولا بد من تخزينه في ظروف معينة (-80 درجة مئوية)، حتى لا يتكسر ويفقد قدراته على تحفيز جهاز المناعة، وليس من السهولة إنتاج مليارات الجرعات منه».

ويستطرد: «أما اللقاح الصيني الذي تم التصريح باستخدامه محلياً، بصورة مؤقتة للجيش الصيني فقط، بعد الانتهاء مباشرة من تجارب المرحلة الثانية، فميزته أنه يحفز إنتاج الأجسام المضادة من الخلايا البائية (B - cells)، وخلايا الذاكرة المناعية القاتلة (- Cytotoxic T cells)، أما عيبه فهو أنه يعتمد في إنتاجه على فيروس بشري من المحتمل أن يكون الشخص قد أصيب به ولديه أجسام مضادة بالجسم تشكلت بعد الإصابة، وبالتالي فإن ذلك من شأنه أن يقلل من كفاءة اللقاح، حيث يتخلص الجهاز المناعي من غالبية اللقاح المستخدم، ويتبقى الجزء الأقل فقط من الفيروس المستخدم كلقاح، والذي يحفز المادة الوراثية الخاصة داخل الخلايا».

ويوضح سالمان أنه بخلاف هذين اللقاحين، هناك أربعة لقاحات توجد حالياً في مرحلة التجارب السريرية الثالثة، أولها لقاح أسترالي يعتمد على تطوير لقاح السل، وهذا اللقاح عليه جدل علمي كبير، لأنه لا يعطي مناعة متخصصة أو ذاكرة ضد الفيروس، لكنه يحفز جهاز المناعة بشكل عام». أما عن اللقاحات

الثلاثة الأخرى، فهناك لقاحان آخران في الصين، أحدهما ينفذه معهد وهان لأبحاث اللقاحات، والآخر تنفذه شركة (ساينوفاك) الصينية، ولقاح جامعة أكسفورد. ويقول سالمان: «اللقاحان الصينيان، يعتمدان على تقنية الفيروس غير النشط (اللقاح)، حيث يؤخذ فيروس (كورونا) المستجد ويتم نقله سواء

تلكه تصنيعه عالية قد تصل (300 - 400) دولار للقاح الواحد، ولا بد من تخزينه في ظروف معينة (-80 درجة مئوية)، حتى لا يتكسر ويفقد قدراته على تحفيز جهاز المناعة، وليس من السهولة إنتاج مليارات الجرعات منه».

موسكو نفت الاتهامات التي «لا أساس لها»

لندن تتعهد «محااسبة» روسيا لمحاولتها «سرقة» أبحاث لقاح «كوفيد - 19»



صحافيون يتابعون تصريحات حول انتهاء التجارب الأولى للقاح تطوره روسيا الأربعاء الماضي (إبأ)

في المقابل أن روسيا وبمعزل عن هاتين النقطتين الشائكتين، مستعدة ل«طى صفحة» الخلافات الدبلوماسية الأخيرة مع لندن، والقيام بأعمال تجارية» مع المملكة المتحدة.

والعلاقات بين لندن وموسكو في أدنى مستوياتها منذ تسميم سكرينال في مدينة سانزبير، جنوب غربي بريطانيا. ونفت روسيا أي تدخل في التسميم، لكن المسألة قادت إلى عمليات طرد متبادلة لدبلوماسيين بين لندن وحلفائها وموسكو. ولم يتجدد الحوار بين البلدين إلا في فبراير (شباط) 2019 بعد انقطاع استمر 11 شهراً.

لأمن الإلكتروني البريطاني في بيان أن مجموعة القراصنة «تُعرف باسم (أي بي تي 29)»، وكذلك باسم «داكس» و«كوزي بير»، تعمل بشكل شبه مؤكد في إطار أجهزة الاستخبارات الروسية». ونقث وراء محاولات القرصنة. وأضاف أن نظراء الأميركيين والكنديين توصلوا إلى النتيجة ذاتها.

ونفى كيلين أيضاً اتهامات الحكومة البريطانية التي أكدت أن «فاعلين روساً» سعوا إلى عرقلة الانتخابات التشريعية في 12 ديسمبر (كانون الأول) الماضي، عبر نشر وثائق خلال فترة الحملة الانتخابية حول اتفاق تجاري محتمل بين لندن وواشنطن عقب «بريكست». وأعلن السفير الروسي من جهته، أكد المركز الوطني

لأمن الإلكتروني البريطاني في بيان أن مجموعة القراصنة «تُعرف باسم (أي بي تي 29)»، وكذلك باسم «داكس» و«كوزي بير»، تعمل بشكل شبه مؤكد في إطار أجهزة الاستخبارات الروسية». ونقث وراء محاولات القرصنة. وأضاف أن نظراء الأميركيين والكنديين توصلوا إلى النتيجة ذاتها.

ونفى كيلين أيضاً اتهامات الحكومة البريطانية التي أكدت أن «فاعلين روساً» سعوا إلى عرقلة الانتخابات التشريعية في 12 ديسمبر (كانون الأول) الماضي، عبر نشر وثائق خلال فترة الحملة الانتخابية حول اتفاق تجاري محتمل بين لندن وواشنطن عقب «بريكست». وأعلن السفير الروسي من جهته، أكد المركز الوطني

لأمن الإلكتروني البريطاني في بيان أن مجموعة القراصنة «تُعرف باسم (أي بي تي 29)»، وكذلك باسم «داكس» و«كوزي بير»، تعمل بشكل شبه مؤكد في إطار أجهزة الاستخبارات الروسية». ونقث وراء محاولات القرصنة. وأضاف أن نظراء الأميركيين والكنديين توصلوا إلى النتيجة ذاتها.

ونفى كيلين أيضاً اتهامات الحكومة البريطانية التي أكدت أن «فاعلين روساً» سعوا إلى عرقلة الانتخابات التشريعية في 12 ديسمبر (كانون الأول) الماضي، عبر نشر وثائق خلال فترة الحملة الانتخابية حول اتفاق تجاري محتمل بين لندن وواشنطن عقب «بريكست». وأعلن السفير الروسي من جهته، أكد المركز الوطني

لأمن الإلكتروني البريطاني في بيان أن مجموعة القراصنة «تُعرف باسم (أي بي تي 29)»، وكذلك باسم «داكس» و«كوزي بير»، تعمل بشكل شبه مؤكد في إطار أجهزة الاستخبارات الروسية». ونقث وراء محاولات القرصنة. وأضاف أن نظراء الأميركيين والكنديين توصلوا إلى النتيجة ذاتها.

لأمن الإلكتروني البريطاني في بيان أن مجموعة القراصنة «تُعرف باسم (أي بي تي 29)»، وكذلك باسم «داكس» و«كوزي بير»، تعمل بشكل شبه مؤكد في إطار أجهزة الاستخبارات الروسية». ونقث وراء محاولات القرصنة. وأضاف أن نظراء الأميركيين والكنديين توصلوا إلى النتيجة ذاتها.

ونفى كيلين أيضاً اتهامات الحكومة البريطانية التي أكدت أن «فاعلين روساً» سعوا إلى عرقلة الانتخابات التشريعية في 12 ديسمبر (كانون الأول) الماضي، عبر نشر وثائق خلال فترة الحملة الانتخابية حول اتفاق تجاري محتمل بين لندن وواشنطن عقب «بريكست». وأعلن السفير الروسي من جهته، أكد المركز الوطني

لأمن الإلكتروني البريطاني في بيان أن مجموعة القراصنة «تُعرف باسم (أي بي تي 29)»، وكذلك باسم «داكس» و«كوزي بير»، تعمل بشكل شبه مؤكد في إطار أجهزة الاستخبارات الروسية». ونقث وراء محاولات القرصنة. وأضاف أن نظراء الأميركيين والكنديين توصلوا إلى النتيجة ذاتها.

ونفى كيلين أيضاً اتهامات الحكومة البريطانية التي أكدت أن «فاعلين روساً» سعوا إلى عرقلة الانتخابات التشريعية في 12 ديسمبر (كانون الأول) الماضي، عبر نشر وثائق خلال فترة الحملة الانتخابية حول اتفاق تجاري محتمل بين لندن وواشنطن عقب «بريكست». وأعلن السفير الروسي من جهته، أكد المركز الوطني

لأمن الإلكتروني البريطاني في بيان أن مجموعة القراصنة «تُعرف باسم (أي بي تي 29)»، وكذلك باسم «داكس» و«كوزي بير»، تعمل بشكل شبه مؤكد في إطار أجهزة الاستخبارات الروسية». ونقث وراء محاولات القرصنة. وأضاف أن نظراء الأميركيين والكنديين توصلوا إلى النتيجة ذاتها.

أسرة من أصل كل 10 أصيب أحد أفرادها بـ«كورونا»

المغرب يقرر المرور إلى المرحلة الثالثة من تخفيف الحجر الصحي



موظف يقيس درجة حرارة مصلى أمام مسجد في كازابلانكا (أفب)

من المحتمل تعرضها للتلوث بالنسبة 27 في المائة ونفاذي نقط البيع المكتظة 25 في المائة. كما سيتم اتخاذ احتياطات أخرى، تضيف المذكرة، كتجنب الخروج إلا في حالة الضرورة القصوى بالنسبة 20 في المائة من الأسر، وتجنب لمس الأشياء بالنسبة 13 في المائة. وبالمقابل، صرحت 4.9 في المائة من الأسر، أي 414 ألف فرد، أنها لن تتخذ أي إجراء وقائي، أي 7.1 في المائة في الوسط القروي، و4 في المائة في الوسط الحضري. وينتمي نصفهم تقريباً (48 في المائة) إلى 40 في المائة من الأسر الأكثر فقراً، في حين ينتمي 20 في المائة بين الأسر التي يسيرها شخص غير نشيط، التي يسيرها عامل، و15 في المائة منهم إلى الأسر التي على رأسها مستقل فلاح.

تجدر الإشارة إلى أن هذه المذكرة عبارة عن نتائج الفصل المتعلق بسلوك المغاربة لمواجهة الحجر الصحي. وهو أحد المراحل الأربعة التي يغطيها البحث الثاني من البحث حول الآثار الجائحة على الوضعية الاقتصادية والاجتماعية والنفسية للسكان الذي أجرته المندوبية ما بين 15 و24 يونيو الماضي لدى عينة تمثيلية تضم 2169 أسرة، وذلك بهدف مقارنة تطور السلوك الاجتماعي والاقتصادي والوقائي في ظل هذه الجائحة وتقييم آثار هذه الأزمة الصحية على مختلف شرائح السكان المغاربة من حيث الولوج إلى التعليم والعلاجات الصحية والشغل والدخل.

على كمية كافية منها، انتقلت من 33 في المائة إلى 80 في المائة. وأضافت أن نسبة الأسر، التي تتوفر على مواد التعقيم، ارتفعت كذلك من 49 في المائة إلى 68 في المائة، ومن 57 في المائة إلى 76 في المائة بالوسط الحضري، ومن 30 في المائة إلى 50 في المائة بالوسط القروي. بينما خلال شهر يونيو، أصبحت أكثر من نصف الأسر (53 في المائة) تتوفر على هذه المواد بكمية كافية مقابل 40 في المائة قبل شهرين. وواصلت المذكرة أن نسبة الأسر، التي لا تتوفر على مواد التعقيم، بلغت 32 في المائة خلال يونيو الماضي، وتصل هذه النسبة إلى 47 في المائة بين الأسر القروية، و37 في المائة بين الأسر التي تعيش في سكن عشوائي، و46 في المائة بين 40 في المائة من الأسر الأكثر فقراً، و43 بين الأسر التي يرأسها مستغلون فلاحيون، و40 في المائة بين الأسر التي يرأسها حرفيون وعامل غير مؤهلين.

وأشارت المذكرة إلى أن 95.1 في المائة من الأسر أجمعت على مواصلة الالتزام بالإجراءات الاحترازية لحماية نفسها من فيروس «كوفيد - 19» بعد رفع الحجر الصحي. وأوضحت المندوبية، في مذكرتها المتعلقة بالمرحلة الثانية من البحث حول تأثير فيروس كورونا على الوضع الاقتصادي والاجتماعي والنفسى للأسر، أن هذه النسبة ارتفعت من 81 في المائة إلى 99 في المائة بالوسط الحضري، ومن 57 في المائة إلى 93 في المائة بالوسط القروي. وأشارت المندوبية إلى أن نسبة الأسر المغربية التي تتوفر

من جهة أخرى، أشارت المذكرة إلى أن رفع الحجر الصحي يستوجب مواصلة التزام التدابير الوقائية كأولوية مطلقة للحماية من هذا الوباء، ولا سيما كبار السن والأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة. وأوضحت المندوبية أن 47 في المائة من أرباب الأسر يعتقدون أن الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة أو تنفسية يجب أن يلزموا منازلهم مع منعهم أكبر قدر من ارتقاء في المناطق القروية (94.8 في المائة) منها في المناطق الحضرية (88.4 في المائة).

من جهة أخرى، أشارت المذكرة إلى أن رفع الحجر الصحي يستوجب مواصلة التزام التدابير الوقائية كأولوية مطلقة للحماية من هذا الوباء، ولا سيما كبار السن والأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة. وأوضحت المندوبية أن 47 في المائة من أرباب الأسر يعتقدون أن الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة أو تنفسية يجب أن يلزموا منازلهم مع منعهم أكبر قدر من ارتقاء في المناطق القروية (94.8 في المائة) منها في المناطق الحضرية (88.4 في المائة).

من جهة أخرى، أشارت المذكرة إلى أن رفع الحجر الصحي يستوجب مواصلة التزام التدابير الوقائية كأولوية مطلقة للحماية من هذا الوباء، ولا سيما كبار السن والأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة. وأوضحت المندوبية أن 47 في المائة من أرباب الأسر يعتقدون أن الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة أو تنفسية يجب أن يلزموا منازلهم مع منعهم أكبر قدر من ارتقاء في المناطق القروية (94.8 في المائة) منها في المناطق الحضرية (88.4 في المائة).

من جهة أخرى، أشارت المذكرة إلى أن رفع الحجر الصحي يستوجب مواصلة التزام التدابير الوقائية كأولوية مطلقة للحماية من هذا الوباء، ولا سيما كبار السن والأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة. وأوضحت المندوبية أن 47 في المائة من أرباب الأسر يعتقدون أن الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة أو تنفسية يجب أن يلزموا منازلهم مع منعهم أكبر قدر من ارتقاء في المناطق القروية (94.8 في المائة) منها في المناطق الحضرية (88.4 في المائة).

الرباط، «الشرق الأوسط» قررت الحكومة المغربية المرور إلى المرحلة الثالثة من «مخطط تخفيف الحجر الصحي» ابتداء من منتصف ليلة أمس، وذلك بناء على خلاصات التتبع اليومي والتقييم الدوري لتطورات الوضعية الوبائية بالبلاد، وفي إطار مواصلة تنزيل التدابير اللازمة للعودة التدريجية إلى الحياة الطبيعية وإعادة تحريك عجلة الاقتصاد.

وسيجري بموجب هذا القرار، حسب بيان صادر عن الحكومة، السماح للمؤسسات السياحية، باستعمال 100 في المائة من طاقتها الإيوائية، ودون تجاوز 50 في المائة بغضاءاتها المشتركة (المطاعم، المساح، قاعات الرياضة)، والسماح باستخدام 75 في المائة من الطاقة الاستيعابية للنقل العمومي بين المدن وداخلها، وفق شروط محددة. كما سيتم ترخيص تنظيم اللقاءات الرياضية الرسمية من دون حضور الجمهور، وترخيص التجمعات والأينشتا التي يجتمع فيها أقل من 20 شخصاً، بالإضافة إلى، افتتاح المراكز الثقافية والمكتبات والمتاحف والمئات في حدود 50 في المائة من طاقتها الاستيعابية. كما تقرر الإبقاء على جميع القيود الاحترازية الأخرى التي تم إقرارها سابقاً في حالة الطوارئ الصحية (منع الأفراح، حفلات الزواج، قاعات السينما، المساح العمومية، الخائن).

ولإنجاح تنزيل مختلف هذه التدابير، أهابت الحكومة المغربية بجميع المواطنين والمواطنات ومواصلة التزامهم الكامل والتقدير

مساع إيرانية لتخفيف تصريحات روحاني حول انتشار الفيروس



جانبة من معرض فني مخصص للكمامات في طهران السبت (رويترز)

المتضررين بشدة من فيروس «كورونا» المستجد. وقالت وزارة النقل التركية في بيان: «بسبب جائحة (كوفيد 19)، علق مع إيران كافة خطوط صغيرة للعودة إلى العواصم بأكبر حزمة مساعدات مالية في تاريخها، لكن المستشارة الألمانية تقترح تعليقها لنحو 5 أشهر بسبب الوباء».

رسمي واحد لحالات الإصابة بفيروس «كورونا»، ولم يذكر روحاني عند إعلانه السبت تقدير الإصابة 25 مليوناً بـ«كورونا»، ما الذي استند إليه هذا الرقم، لكنه اضاف أن عدداً يتراوح بين 30 مليوناً و35 مليوناً آخرين ربما يكونون معرضين لخطر الإصابة بالعدوى.

رسمي واحد لحالات الإصابة بفيروس «كورونا»، ولم يذكر روحاني عند إعلانه السبت تقدير الإصابة 25 مليوناً بـ«كورونا»، ما الذي استند إليه هذا الرقم، لكنه اضاف أن عدداً يتراوح بين 30 مليوناً و35 مليوناً آخرين ربما يكونون معرضين لخطر الإصابة بالعدوى.

لندن - طهران، «الشرق الأوسط»

سعى مسؤولو صحة إيرانيون، أمس (الأحد)، إلى تحسين روحاني بشأن نحو 25 مليون إيراني أصيبوا بفيروس «كورونا»، قائلين إنه يستند إلى فحوص دم مناعية تقيس التعرض للفيروس ولا يمكن الاعتماد عليها لإظهار الوضع الحالي للمرض، كما نقلت وكالة «رويترز».

معظم الإصابات في البيوت وليست في المطاعم الحكومة الإسرائيلية تفشل في إقرار خطة لمواجهة موجة وبائية ثانية

طريقة توزيعه. وفي موضوع تعيين «شخصية قوية» في منصب قائد طاقم معالجة (كورونا)، بدا أن نخبها يعارض في تعيين أحد الجنرالات السابقين. ويتجه لتعيين شخصية مدنية، هو البروفيسور غابي بريش، المدير العام الأسبق لوزارة الصحة، المعروف بقربه من البيوت.

وفي موضوع معاقبة النائية بيطون على التمرد على قرارات الحكومة، تدخل غانتس لصالحها وقال إن قرارها رفض إغلاق القاعات الرياضية كان صحيحاً علمياً ومهنياً. وكانت وزارة الصحة الإسرائيلية قد بنت في بيانها اليومي، صباح أمس (الأحد)، تسجيل 6 حالات وفاة كورونا من منتصف ليل السبت - الأحد لترتفع حصيلة الوفيات إلى 406 حالات، وتسجيل 1,414 إصابة جديدة خلال الـ24 ساعة الماضية لترتفع حصيلة الإصابات في البلاد إلى 49,575 إصابة. وأوضحت الوزارة أن من بين الإصابات هناك 238 حالة خطيرة منها 62 شخصاً يستعينون بأجهزة التنفس

وعبرها. لكنها لم تتوصل إلى أي قرار في الموضوع. وتم تأجيل البت في القضايا. وفي تشديد التعليمات والعودة للإغلاق، تبين أن المجالات التي تريد إغلاقها لا تشكل خطر إصابة «كورونا». فقد طرحت وزارة الصحة نتائج دراسة تبين أن أعلى نسبة إصابة «كورونا» في إسرائيل تمت في البيوت (67 في المائة) وتحل في المرتبة الثانية (9,5 في المائة) المؤسسات التعليمية، ثم قاعات الأفراح والمناسبات (5,6 في المائة) ثم أماكن العبادة (4,8 في المائة). و فقط بعدها تأتي المطاعم (4 في المائة) وأماكن العمل (2,8 في المائة) وبيوت المسنين (1,3 في المائة) والحوانيت والمجمعات التجارية (1,2 في المائة) ونوادي الرياضة (0,9 في المائة) وبرك السباحة (0,2 في المائة).

وفي موضوع المنحة اعترض الوزراء على منحها لجميع الوضائف بمساواة، حيث أن هناك ثرياً لا يحتاجون إليها، وهنا فقراء لا تسد رفقهم، فقرر تخصيص مبلغ عام وتأجيل البت في

إيطاليا تلوح بـ«إقصاء» هولندا من الاتفاق شبح الفشل يخيم على القمة الأوروبية

بل أيضاً حول أضخم كتلة مالية في تاريخ الاتحاد الأوروبي، لم يتوقف روثيه عن محاصرتها بالمطالب مدركاً أن عامل الوقت يلعب ضدها وسيجبرها في النهاية على التنازل والقبول بمعظم شروطه. ولم يتردد رئيس الوزراء الهولندي في مخاطبة نظيره الإيطالي مباشرة بقوله: «أعتقد الأمل في أن يواصل كونتي الإصلاحات، لأنه الحيوي أن تتمكّن إيطاليا من مواجهة الأزمة وحدها في المرة المقبلة». وأضاف: «أما الآن، فنحن نريد مراقبة إنفاق الأعداء من الصندوق الذي سيمول الديون التي سيقترضها الاتحاد من أسواق المال». وفي جلسة المفاوضات الأولى ظهر أمس (الأحد)، ظهر «حليف» غير متوقع للجهة المتوسطة، هو رئيس الوزراء المجري فيكتور

قاب قوسين من سدة الحكم التي يجلس فيها روثيه على قاعدة برلمانية هشة. لكن هولندا ليست بالضرورة هي المرسل إليه في الرسالة الإيطالية المؤذعة بإخراجها من الاتفاق، إذ يرحب مراقبون أن تصريحات كونتي موجهة إلى ألمانيا التي يشكو من مساعدته من أنها ليست غريبة عن الموقف الهولندي المتشدّد، أو أنها لا تمارس الضغط الكافي لتليينه من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي حول صندوق الإنقاذ تكرر المستشارة ميركيل إنها تريده قبل نهاية هذا الشهر. ولا شك في أن لجوء كونتي إلى «السلح الأبيض» في معركته حول صندوق الإنقاذ يجعل أيضاً رسالة إلى المفوضية الأوروبية التي اتهمها علناً بأنها «لا تدافع بالقدر الكافي عن صلاحياتها في وجه الدول التي

قاب قوسين من سدة الحكم التي يجلس فيها روثيه على قاعدة برلمانية هشة. لكن هولندا ليست بالضرورة هي المرسل إليه في الرسالة الإيطالية المؤذعة بإخراجها من الاتفاق، إذ يرحب مراقبون أن تصريحات كونتي موجهة إلى ألمانيا التي يشكو من مساعدته من أنها ليست غريبة عن الموقف الهولندي المتشدّد، أو أنها لا تمارس الضغط الكافي لتليينه من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي حول صندوق الإنقاذ تكرر المستشارة ميركيل إنها تريده قبل نهاية هذا الشهر. ولا شك في أن لجوء كونتي إلى «السلح الأبيض» في معركته حول صندوق الإنقاذ يجعل أيضاً رسالة إلى المفوضية الأوروبية التي اتهمها علناً بأنها «لا تدافع بالقدر الكافي عن صلاحياتها في وجه الدول التي

قاب قوسين من سدة الحكم التي يجلس فيها روثيه على قاعدة برلمانية هشة. لكن هولندا ليست بالضرورة هي المرسل إليه في الرسالة الإيطالية المؤذعة بإخراجها من الاتفاق، إذ يرحب مراقبون أن تصريحات كونتي موجهة إلى ألمانيا التي يشكو من مساعدته من أنها ليست غريبة عن الموقف الهولندي المتشدّد، أو أنها لا تمارس الضغط الكافي لتليينه من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي حول صندوق الإنقاذ تكرر المستشارة ميركيل إنها تريده قبل نهاية هذا الشهر. ولا شك في أن لجوء كونتي إلى «السلح الأبيض» في معركته حول صندوق الإنقاذ يجعل أيضاً رسالة إلى المفوضية الأوروبية التي اتهمها علناً بأنها «لا تدافع بالقدر الكافي عن صلاحياتها في وجه الدول التي

إيطاليا تلوح بـ«إقصاء» هولندا من الاتفاق

شبح الفشل يخيم على القمة الأوروبية

بل أيضاً حول أضخم كتلة مالية في تاريخ الاتحاد الأوروبي، لم يتوقف روثيه عن محاصرتها بالمطالب مدركاً أن عامل الوقت يلعب ضدها وسيجبرها في النهاية على التنازل والقبول بمعظم شروطه. ولم يتردد رئيس الوزراء الهولندي في مخاطبة نظيره الإيطالي مباشرة بقوله: «أعتقد الأمل في أن يواصل كونتي الإصلاحات، لأنه الحيوي أن تتمكّن إيطاليا من مواجهة الأزمة وحدها في المرة المقبلة». وأضاف: «أما الآن، فنحن نريد مراقبة إنفاق الأعداء من الصندوق الذي سيمول الديون التي سيقترضها الاتحاد من أسواق المال». وفي جلسة المفاوضات الأولى ظهر أمس (الأحد)، ظهر «حليف» غير متوقع للجهة المتوسطة، هو رئيس الوزراء المجري فيكتور

بل أيضاً حول أضخم كتلة مالية في تاريخ الاتحاد الأوروبي، لم يتوقف روثيه عن محاصرتها بالمطالب مدركاً أن عامل الوقت يلعب ضدها وسيجبرها في النهاية على التنازل والقبول بمعظم شروطه. ولم يتردد رئيس الوزراء الهولندي في مخاطبة نظيره الإيطالي مباشرة بقوله: «أعتقد الأمل في أن يواصل كونتي الإصلاحات، لأنه الحيوي أن تتمكّن إيطاليا من مواجهة الأزمة وحدها في المرة المقبلة». وأضاف: «أما الآن، فنحن نريد مراقبة إنفاق الأعداء من الصندوق الذي سيمول الديون التي سيقترضها الاتحاد من أسواق المال». وفي جلسة المفاوضات الأولى ظهر أمس (الأحد)، ظهر «حليف» غير متوقع للجهة المتوسطة، هو رئيس الوزراء المجري فيكتور

بل أيضاً حول أضخم كتلة مالية في تاريخ الاتحاد الأوروبي، لم يتوقف روثيه عن محاصرتها بالمطالب مدركاً أن عامل الوقت يلعب ضدها وسيجبرها في النهاية على التنازل والقبول بمعظم شروطه. ولم يتردد رئيس الوزراء الهولندي في مخاطبة نظيره الإيطالي مباشرة بقوله: «أعتقد الأمل في أن يواصل كونتي الإصلاحات، لأنه الحيوي أن تتمكّن إيطاليا من مواجهة الأزمة وحدها في المرة المقبلة». وأضاف: «أما الآن، فنحن نريد مراقبة إنفاق الأعداء من الصندوق الذي سيمول الديون التي سيقترضها الاتحاد من أسواق المال». وفي جلسة المفاوضات الأولى ظهر أمس (الأحد)، ظهر «حليف» غير متوقع للجهة المتوسطة، هو رئيس الوزراء المجري فيكتور

بل أيضاً حول أضخم كتلة مالية في تاريخ الاتحاد الأوروبي، لم يتوقف روثيه عن محاصرتها بالمطالب مدركاً أن عامل الوقت يلعب ضدها وسيجبرها في النهاية على التنازل والقبول بمعظم شروطه. ولم يتردد رئيس الوزراء الهولندي في مخاطبة نظيره الإيطالي مباشرة بقوله: «أعتقد الأمل في أن يواصل كونتي الإصلاحات، لأنه الحيوي أن تتمكّن إيطاليا من مواجهة الأزمة وحدها في المرة المقبلة». وأضاف: «أما الآن، فنحن نريد مراقبة إنفاق الأعداء من الصندوق الذي سيمول الديون التي سيقترضها الاتحاد من أسواق المال». وفي جلسة المفاوضات الأولى ظهر أمس (الأحد)، ظهر «حليف» غير متوقع للجهة المتوسطة، هو رئيس الوزراء المجري فيكتور

تقرير ألماني: أدلة تؤكد تمويل قطر لـ «حزب الله»

على أراضيها في أبريل (نيسان) الماضي، بعد أن أعلنت وزارة الداخلية التنظيم إرهابيا. وتسعى برلين لإقناع الاتحاد الأوروبي لاتخاذ خطوة شبيهة مما يسهل عليها عملها في ملاحقة عناصر «حزب الله» لديها، خصوصا أن نشاطاته تمتد في شبكة أوروبية وعالمية. وبعد إعلان حظر الحزب، نفذت الشرطة الألمانية مدامات على عدة مساجد ومراكز دينية مرتبطة بالحزب من دون أن ينفذ أي اعتقال حتى الآن.

وقبل يومين، قالت المخابرات السنوية إن «جمعية المصطفى متورطة بتمويل حزب الله». وكان هذا المركز من بين الجمعيات التي طالتها مدامات الشرطة الألمانية في أبريل الماضي، ولكن لم يصدر بعد قرار إغلاقها ولا اعتقال المسؤولين عنها.



صحيفة «دي تساييت» الألمانية تكشف تمويلها لقطريا لـ «حزب الله»

ويبدو بأنه تم تحويلها من عسكري قطري في مارس (آذار) العام الماضي. في مايو (أيار) العام الماضي، تقول الصحيفة بأن جابسون تحدث عن «اتفاقية الحفاظ على السرية» أراد القطريون منه أن يوقعها مقابل 750 ألف يورو والحفاظ على صمته وعدم مشاركة المعلومات التي بحوزته مع أحد. إلا أن جابسون قال إنه رفض بعد أن استنتج بأن قطر لم تتحرك ضد المسؤولين الذين يرسلون تمويلًا لـ «حزب

عليها المقاتل، صفقة أسلحة من أوروبا الشرقية كانت تتولاهما شركة قطرية. وحاول المقاتل في نهاية العام 2017 «بيع» الملف للدوحة، بعد أن عرف مدى أهمية المعلومات التي حصل عليها وتشكل أدلة قاطعة على الاتهامات الموجهة لقطر بتمويل منظمات إرهابية. وقد جابسون والشركة الاستشارية الألمانية قيمة المعلومات الواردة في الملف بعشرات الملايين من اليوروات، لأنه «وجد المعلومات مهمة في مكافحة تمويل المنظمات الإسلامية»، وهو ما دفعه أيضا إلى التواصل مع «السلطات الألمانية لتقييم هذه المعلومات»، بحسب الصحيفة. وأضاف التقرير أن التقييم جاء بأنها معلومات «مثيرة للاهتمام وذات صلة» بمكافحة تمويل الإرهاب.

وأشارت الصحيفة إلى أن «جابسون عقد 6 اجتماعات في بروكسل مع ممثلين

برلين، «الشرق الأوسط»

كشفت تحقيق لصحيفة «دي تساييت» الألمانية عن وجود وثائق تثبت أن قطر تمول «حزب الله» في لبنان. وقالت الصحيفة إنها حصلت على أدلة تظهر أن أرباب قطريين ولبنانيين يعيشون في الدوحة يرسلون أموالاً للحزب في بيروت، بمعرفة وتأثير مسؤولين حكوميين قطريين وغير منظمة خيرية قطرية. ويستند التحقيق إلى معلومات حصلت عليها الصحيفة من مقاول خاص سمته «جابسون ج.»، وهو اسم مستعار قالت الصحيفة إنها استخدمته لحماية هويته، ويعمل في دول عديدة في العالم من بينها قطر. وقالت الصحيفة إن «جابسون وقع على ملف كبير أثناء تاريدته عمل في الدوحة، بنيت تمويل قطر لحزب الله». ومن بين المعلومات التي عثر

فريق شيعي يتربد رد فعل الفاتيكان

دعوة «حياد لبنان» تتفاعل محلياً؛ المدخل لمصالحة المجتمع الدولي

بيروت، محمد شحير

المرحلة التي أطلقها البطريرك الماروني بشارة الراعي في غنائه يوم 5 يوليو (تموز) الحالي بدعوته إلى «حياد لبنان» ومناشدته رئيس الجمهورية ميشال عون التدخل لرفع الحصار عن الشرعية والقرار الوطني الحر وتطبيق القرارات الدولية، وعدم إقصائه في الصراعات الإقليمية وإحاقه بركب المحاول، لا تزال تتفاعل محلياً وتلقى اهتماماً دولياً وعربياً، ويمكن أن تفتح الباب أمام إعادة خلط الأوراق السياسية في الداخل رغم أن الموقف الشيعي من دعوته استبق ردود الفعل وتراوح بين رفض وأيد من حيث لا يدرك، وتحديد موقفه إلى حين تبيان موقف الفاتيكاني على حقيقته، والذي سيظهر جلياً مع الزيارة المرتقبة للراعي قبل نهاية الشهر الحالي واللافت في الموقف من دعوة الراعي إلى حياد لبنان، باستثناء التزامه بالإجماع العربي الداعم لحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة من جهة وبالصراع مع إسرائيل من جهة ثانية، أن رئيس الجمهورية على تناغم مع الموقف الذي عبّر عنه رئيس الحكومة حسان دياب بعد زيارته للراعي في الديمان (شمال لبنان) بدعوته إلى طرح حياد لبنان على طاولة الحوار بحسبان أنه مادة خلافية تتطلب التوافق حولها، على حد قول عون بعد استقباله الراعي في بغداد.

وفي المقابل، لم يصدر أي موقف عن رئيس المجلس النيابي نبيه بري الذي يترقب موقف الفاتيكاني من صرخة الراعي ليكون في مقدوره أن يبني على الشيء مقصداً، مع أن مطالبته الراعي بحياد لبنان هي الوجه الآخر للالتزام بلبنان سياسة التأي باللفظ وتحييده عن الحرائق المشتعلة في المنطقة، والتي تتعرض إلى خرق رغم أن الحكومة الحالية والحكومات السابقة أوردتها في صلب بياناتها الوزارية.

عليه فإن بيان رهايان البعض على تبديل موقف الراعي لم يكن في محله، خصوصاً



الراعي مستقبلاً دياب في الديمان السبت (الوكالة الوطنية)

أنه يحرض في لقاءاته في الديمان، على تزويد موقفه بجرعات تفسيرية منعا للالتباس.

إلا أن «حزب الله» وإن كان ينتهج ردود الفعل من دون أن يصدر أي تعليق مباشر على دعوة الراعي لحياد لبنان، فإن الأوساط السياسية توقفت أمام بعض ما ورد في البيان الأسبوعي لكتلة «الوفاة للمقاومة» في إشارته إلى أن «توازن الردع الذي أحدثته معادلة الجيش والشعب والمقاومة مع العدو الإسرائيلي المدعوم من قوى الطغيان في العالم وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية، هو السبيل الوطني الأجدى للدفاع عن لبنان، وكل السبيل والمعادلات الأخرى تشتت لبنان ويخدر معها قاصراً عن مواجهة التهديدات». ورات في هذا البيان أول رد غير مباشر على دعوة بكركي إلى الحياد.

ويتضمن «حزب الله» في موقفه غير المباشر إلى معارضة نائب رئيس

بيروت، «الشرق الأوسط»

جذد البطريرك الماروني بشارة الراعي دعوته إلى حياد لبنان، مؤكداً أن طرحه ليس طائفياً أو فئوياً أو مسؤورياً، في وقت سجل فيه أمس لقاء بينه وبين رئيس «التيار الوطني الحر» النائب جبران باسيل الذي قال إن الحياد «موضوع استراتيجي يجب العمل لتوفير ظروف نجاحه وتأمين مظلة خارجية لتطبيقه».

وفي حين لا يزال الثنائي الشيعي «حزب الله» و«حركة أمل» على صمته، كان رد من رئيس المجلس الشيعي الأعلى عبد الأمير قبلان على هذا الطرح، مؤكداً أن «الحياد لا يفرق بين شرق وغرب»، متنها البعض «التعاطف مع الخونة ومحاولة إخراج لبنان من دائرة الصراع مع العدو الإسرائيلي».

وقال باسيل بعد لقائه الأول بالراعي منذ إطلاق الأخير موقفه الداعي إلى حياد لبنان، إن «التيار الوطني» مع تحديد لبنان، وطقنا هذا الموضوع في وزارة الخارجية أيضاً التحديد هو قرار ذاتي، أما الحياد فهو قرار مطلوب منا ومن الغير».

وأضاف: «الحياد هو موضوع استراتيجي يجب أن نعمل لنوفر ظروف نجاحه التي تعتمد على التوافق الداخلي، ما يتطلب حواراً وطنياً للوصول إلى قناعة وطنية، ولا نستطيع بمشاكل داخلية»، داعياً إلى «تأمين مظلة خارجية لتطبيق هذا الموضوع، ووجوب اعتراف الدول المجاورة وتسليمها بهذا المبدأ»، وقال: «نحن من الحياد الذي يحفظ للبنان وحدته ويحفظ جميع عناصر قوته ويحمي من أطماع إسرائيل ويزيل عن لبنان أعباء الخارجين».

ولفت إلى أن «لبنان همزة وصل بين الشرق والغرب... هو رسالة تنوع وقبول الآخر، ما يجب أن يكون مصدراً لاستقراره»، مضيفاً: «في السنوات الأخيرة، البريركية المارونية من حراس وحملة

قبلان يتهم البعض بمحاولة «إخراج لبنان من دائرة الصراع مع إسرائيل»

الراعي ينفي طائفية دعوته إلى الحياد وباسيل يدعو إلى «تأمين ظروف نجاحه»

الرسالة اللبنانية، وأبدينا استعدادنا لأي عمل مطلوب في هذا الاتجاه».

الراعي: لا شرق ولا غرب

وأوضح الراعي، أمس، مقصده من الدعوة إلى الحياد، فأقال في عظة الأحد: «عندما أعلن لبنان الكبير عام 1920 ونظامه الديمقراطي وحرياته العامة وتعدديه الدينية والثقافية: حمل رسالة العيش معاً: مسيحيين ومسلمين، بدستور خاص مميز عن جميع دساتير ومحرماً جميع الأديان بمعقداتها وتعاليمها وتقاليدها».

وأضاف: «لما أعلنت سيادة لبنان باستقلاله الناجز سنة 1943 ثبتت الدولة دورها المستقل في منظومة الأمم، وأقامت ميثاقها الوطني بتأكيد العيش المشترك المتوازن والمتساوي بين مكونات الوطن كلها. وبهذا الميثاق أعلنت حيادها بالمفهوم القانوني الدولي مقبولة (لا شرق ولا غرب): أي التزام لبنان الحياد بين الشرق والغرب، بحيث يلتزم بالافتتاح على جميع الدول ما على إسرائيل بسبب حال العداوة والاحتلال. كما يلتزم تعزيز حوار الأديان والثقافات والحضارات، والدفاع عن القضايا العربية المشتركة والقضية الفلسطينية، من دون الدخول في أحلاف سياسية أو عقائدية أو عسكرية إقليمية ودولية».

ولفت كذلك إلى أنه «بقوة الدستور والميثاق ووحدة اللبنانيين استطاع لبنان أن يتجاوز ححة 1958 الرامية إلى ضم لبنان إلى الوحدة المصرية - السورية العابرة، وخطر التقسيم أثناء الحرب اللبنانية المشؤومة ما بين 1975 و1990»، ولف إلى أن «ثيقة (اتفاق الطائف) جاءت لتجدد الدستور الأول كعقد لوجود لبنان والميثاق الوطني كعقد لسيادته، مع ما يلزم من تعديل وتوضيح» داعياً إلى «استقراره»، مضيفاً: «في السنوات الأخيرة، وهو كعقد للوحدة الداخلية

وفي رد منه على مطلب الحياد، قال الشيخ قبلان في الذكرى السنوية لحرب يونيو (حزيران) إن «الحياد بمنطق السيد المسيح والنبي محمد صلى الله عليه وسلم: لا يفرق بين شرق وغرب». وقال: «من السخافة والندالة أن نجد من يتعاطف مع الخونة والعلاء تحت عناوين شتى تريد تشويه صورة لبنان المقاوم بغية إخراجها من دائرة الصراع مع عدو ظالم لا يزال محتلاً لأرضنا وينتخب على السوام سيادتنا فضلاً عن سرقة ثروتنا المائية والغنطية».

وحذر من «تضييع بوصلة المصلحة الوطنية والأخلاقية فيما يتعلق بموقع لبنان وكيفية إنقاذه وسط هذه الأعاصير والهجمة الدولية والإقليمية على ترميزه، تارة برفض صغار وقويات اقتصادية عالمية، وأخرى بتدخلات في شؤونه الداخلية وتحريض فئة على أخرى، وصولاً إلى الدعوة إلى الفرلة وتحصيل المقاومة، ووز الأزمات الاقتصادية والمعيشية وطرح حياة لبنان كمخرج للخروج من الإزمات الحالية».

كاتالونيا توسع قيود «كورونا»... وبريطانيا تستبعد العودة إلى الحجر

خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة، أما متوسط معدل الوفيات فظل مستقرًا بمعدل شخصين يومياً، وكذلك استقر معدل دخول الأشخاص الجدد إلى المستشفى لتلقي العلاج، بمعدل عشرة أشخاص يومياً أيضاً الأسبوع الأخير.

من جهته، وجه سارك فان رانست، عالم الفيروسات وأحد الخبراء في وزارة الصحة، نداءً أعلى للمواطنين بضرورة توشي أعلى درجات النظافة، وسط مخاوف من تراجع الحكومة عن بعض الإجراءات التي اتخذتها في إطار تخفيف الحجر الصحي. وكانت بلجيكا قد بدأت في مايو (أيار) الماضي إجراءات تخفيف الحجر، وفرضت إكمامات في وسائل النقل، ثم عقب ذلك فتح المحلات التجارية والمدارس، ثم فتح المساجد ودور العبادة، وعودة بعض الأنشطة الثقافية والاجتماعية.

مقابلة مع صحيفة «ديلي تلغراف» أمس احتمال فرض الإجراء «الدرع النووي». واعتبر جونسون، الذي يامل في العودة إلى الحياة الطبيعية «بحلول عيد الميلاد»، رغم المخاوف الكبيرة من ظهور موجة ثانية من فيروس كورونا المستجد، أن الإدارة الحكومية للأزمة الصحية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، في حين أعيد فتح الحانات والمطاعم في أوائل يوليو (تموز)، شجع الزعيم المحافظ البريطاني على استئناف استخدام النقل العام الجمعة وشجعهم على العودة إلى مكان عملهم اعتباراً من الأول من أغسطس (آب)، بالاعتماد على أصحاب العمل لتحديد ما إذا كان ينبغي للموظفين مواصلة العمل عن بعد أو العودة للعمل من المكتب. وفي تناقض مع الحماس الذي أبداه جونسون، بدأ كريس ويتي منتج كبرى المستثمرين الطبيين في الحكومة البريطانية، أكثر

مقابلة مع صحيفة «ديلي تلغراف» أمس احتمال فرض الإجراء «الدرع النووي». واعتبر جونسون، الذي يامل في العودة إلى الحياة الطبيعية «بحلول عيد الميلاد»، رغم المخاوف الكبيرة من ظهور موجة ثانية من فيروس كورونا المستجد، أن الإدارة الحكومية للأزمة الصحية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، في حين أعيد فتح الحانات والمطاعم في أوائل يوليو (تموز)، شجع الزعيم المحافظ البريطاني على استئناف استخدام النقل العام الجمعة وشجعهم على العودة إلى مكان عملهم اعتباراً من الأول من أغسطس (آب)، بالاعتماد على أصحاب العمل لتحديد ما إذا كان ينبغي للموظفين مواصلة العمل عن بعد أو العودة للعمل من المكتب. وفي تناقض مع الحماس الذي أبداه جونسون، بدأ كريس ويتي منتج كبرى المستثمرين الطبيين في الحكومة البريطانية، أكثر

(شمال شرق)، وفق وكالة الصحافة الفرنسية. وأنهت إسبانيا إجراءات العزل العام الصارمة في 21 يونيو (حزيران)، وهي واحدة من أكثر البلدان تضرراً في أوروبا بعد سجلت وفاة ما يزيد على 28 ألفا بسبب «كوفيد - 19».

وفي فرنسا، حيث نزل مؤشرات على عودة انتشار المرض بعد شهرين من رفع إجراءات الحجر، تفرغ وضع الكمامات في الأماكن المغلقة اعتباراً من اليوم الاثنين. وقال رئيس الوزراء الفرنسي جان كاستكس إن السلطات «تراقب عن كثب» الوضع الصحي في كاتالونيا، ولم يستبعد إغلاق الحدود مجدداً مع إسبانيا.

جونسون يستبعد الحجر

وفي بريطانيا، أكد رئيس الوزراء بوريس جونسون أنه لن يلجأ إلى إعادة فرض الحجر، إلا كحل أخير. وشبه جونسون في

3 بلدات على البقاء في منازلهم مع استمرار الارتفاع في عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا، في واحدة من أكثر المناطق تضرراً في إسبانيا. وتضاف هذه المناشدة إلى دعوة وجهتها السلطات يوم الجمعة إلى حوالي أربعة ملايين شخص في إقليم، بما في ذلك عاصمته برشلونة، بالبقاء في منازلهم مع تشديدها إجراءات التعامل مع أزمة فيروس كورونا. ودعت السلطات في بيان الأحد، الأشخاص الذين يعيشون في فيغراس وفيلافانت بمنطقة جيرونا، وسانت فيليو دي لوبرغات بالقرب من برشلونة، على البقاء في منازلهم وعدم الخروج منها إلا للضرورة. وأظهرت أحدث الأرقام الصادرة عن وزارة الصحة اليومية في إصابات بواقع 1226 حالة، وفق وكالة «رويترز». ولم تصل الدعوة للبقاء في المنزل إلى حد تطبيق إجراءات الإغلاق العام

لندن - مدريد، «الشرق الأوسط»
بروكسل، عبد الله مصطفى

أصيب بفيروس كورونا المستجد أكثر من 14 مليون شخص في العالم، بينما يواصل الوباء تمدده ويعود ليعكر صفو حياة شبه طبيعية استأنفها الملايين بعد أشهر من الشلل الاقتصادي. وفي أوروبا، اتخذت عدة دول إجراءات لتجنب موجة ثانية، خاصة مع ظهور بوؤ جديدة دفعت كاتالونيا وفرنسا إلى التلويح بإعادة إغلاق حدودها مع إسبانيا، وبريطانيا إلى تمديد عزل مدينة ليستر.

ويبدو أن دول الاتحاد الأوروبي تتجه إلى فرض «إغلاقات مستهدفة» للسيطرة على بوؤ العدوى الجديدة، سعياً لتفادي تكرار سيناريو العزل التام وإغلاق الحدود.

وحدث الخطى في كاتالونيا، أمس، ما يزيد على 96 ألف شخص

هونغ كونغ تحذر من خروج الوباء عن السيطرة

المطاعم الذين سجلت إصابات في صفوفهم، كما سجلت بعض الإصابات الجديدة في دور رعاية المسنين، وهو سبب رئيسي للمقلق نظراً إلى مدى الخطورة التي يشكها فيروس كورونا المستجد على السكان في السن. وحتى الآن، توفي 12 شخصاً بعد إصابتهم بالفيروس في هونغ كونغ، أربعة منهم خلال الأسبوعين الماضيين.

يشير إلى أنه أصبح تحت السيطرة». وكانت أعلنت إجراءات جديدة لتباعد الاجتماعي الأسبوع الماضي، وأمرت بإغلاق العديد من المؤسسات، بما فيها الحانات الليلية، والزمت الجميع وضع كمامات في وسائل النقل العام، كذلك، طلب من المطاعم تقديم خدمات الوجبات الجاهزة المعدة لتأخذ في المساء فقط. وأضاف، أمس، مزيداً

وقالت رئيسة السلطة التنفيذية، كاري لام، إنه تم تأكيد أكثر من 500 إصابة خلال الأسبوعين الماضيين فقط، أي نحو ثلث عدد الإصابات التي سجلت منذ بدء تفشي المرض. وسجلت السلطات الصحية أمس 108 إصابات جديدة، وهي أعلى حصيلة يومية في هونغ كونغ ليصل العدد الإجمالي لإصابات إلى 1886. وقالت لأم للصحافيين: «اعتقد أن الوضع حرج، وليس هناك ما

بعد ظهوره في وسط الصين. لكن المدينة حققت نجاحاً كبيراً في احتواء الوباء، من دون أن تستطع وضع حد لانتشاره مجتمعياً بحلول أواخر يونيو (حزيران)، كما ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية. وفي الأسبوعين الماضيين، ازداد عدد الإصابات مجدداً، وبخشي الأطباء انتشار موجة جديدة من الوباء في المدينة التي يبلغ عدد سكانها 7,5 ملايين نسمة.

يشير إلى أنه أصبح تحت السيطرة». وكانت أعلنت إجراءات جديدة لتباعد الاجتماعي الأسبوع الماضي، وأمرت بإغلاق العديد من المؤسسات، بما فيها الحانات الليلية، والزمت الجميع وضع كمامات في وسائل النقل العام، كذلك، طلب من المطاعم تقديم خدمات الوجبات الجاهزة المعدة لتأخذ في المساء فقط. وأضاف، أمس، مزيداً

تركيا ترسل صواريخ جربتها في سوريا استعداداً لمعركة سرت



قوات تابعة لـ «الوفاق» تعد للهجوم على سرت (رويترز)

في 18 مايو (إسار) الماضي، بدعم من تركيا. وقامت القوات التركية بأشغال البنية التحتية لإعادة تأهيل القاعدة، وتم خلال الأسابيع الماضية نشر منظومة دفاع جوي متوسطة المدى من طراز «هوك»، بالإضافة إلى رادارات وأنظمة للحرب الإلكترونية، إلا أن القاعدة تعرضت لضربة جوية في 3 يوليو (تموز) الحالي خلال زيارة وزير الدفاع التركي، خلوصي أكار، ورئيس الأركان يشار جولر، وتم تدمير منظومة الدفاع الجوي وادارات نصبتها تركيا في القاعدة الليبية، فيما قالت أنقرة إن طائرات مجهولة الهوية هي التي نفذت الهجوم. وفي السياق ذاته ذكرت تقارير أن عشرات العربات العسكرية تابعة لقوات الوفاق انتقلت من مصراتة إلى سرت، على متنها 300 مقاتل بينهم مرتبة من سوريا وتونس يعملون لحساب تركيا.

لسلاح الجو التركي في مدينة مصراتة الليبية. وأشار الموقع إلى أن الطائرة غادرت بعد ذلك عائدة إلى قاعدة كونيا الجوية، مضيفاً أن طائرة شحن تركية أخرى من طراز «إيه 400 - إم»، وصلت إلى مصراتة في السياق ذاته، لغت موقع الرصد العسكري الإيطالي «إيتمال رادار» إلى قيام 30 طائرة شحن عسكرية تركية برحلات إلى مصراتة خلال الشهرين الماضيين. وقالت مصادر تركية إن طائرات الشحن كانت تهبط عند مغارتها في مطار مصراتة بليبيا، لكن هذه هي المرة الأولى التي تهبط فيها طائرة تركية في قاعدة الوطية مباشرة، موضحة أن الوطية «أصبحت بذلك قاعدة تشغيلية للقوات التركية». وكانت الميليشيات التابعة لحكومة الوفاق الوطني الليبي قد سيطرت على قاعدة الوطية

أنقرة: سعيد عبد الرازق

أرسلت تركيا صواريخ محلية الصنع، سبق أن جربتها في سوريا، لدعم ميليشيات حكومة «الوفاق» الليبية، برئاسة فائز السراج، في عملية عسكرية مرتقبة في مدينة سرت، التي يسيطر عليها الجيش الوطني، بقيادة المشير خليفة حفتر. ونقلت وسائل إعلام عن مصادر عسكرية تركية، أمس (الأحد)، أن تركيا أرسلت صواريخ «سكاريا تي 22»، من طراز «تشنار» إلى الميليشيات التابعة لحكومة «الوفاق»، في إطار الاستعدادات للهجوم على سرت وقاعدة الجفرة.

وأكدت صحيفة «ميليت» أن القوات المسلحة التركية تواصل الدعم اللوجيستي وإرسال المعدات العسكرية إلى حكومة الوفاق، حيث تم إرسال طائرتي شحن عسكريتين من طراز «لوكهيد سي 130 إي» و«إيه 400 إم» في قاعدتي الوطية ومصراتة في غرب ليبيا. وأشارت الصحيفة إلى أن الصواريخ التي وصلت إلى ليبيا ووضعت بالقرب من سرت، يصل مداها إلى 40 كيلومتراً، وسبق استخدام الطراز نفسه بشكل فعال في العمليات العسكرية التي نفذها الجيش التركي في سوريا. وكان موقع الرصد العسكري الإيطالي «إيتمال رادار» ذكر أول من أمس أن طائرة من طراز «لوكهيد سي - 13 إي» تحمل الرقم (1468 - 71) غادرت قاعدة كونيا في وسط تركيا، واتجهت مباشرة إلى قاعدة الوطية في غرب ليبيا، بعد أن كان من المعتاد أن تهبط طائرات الشحن التابعة



اجتماع «مجلس الدفاع الوطني» المصري في القاهرة أمس برئاسة الرئيس السيسي (الرئاسة المصرية)

الجوار والسلام والأمن الدوليين، مع ضمان التوزيع العادل والشفاف لمقدرات الشعب الليبي ومنع سيطرة أي من الجماعات المتطرفة على هذه الموارد». ومهدد السيسي الشهر الماضي، لتحرك قوات الجيش المصري لتنفيذ مهامها في ليبيا، بالحد من لعناصره بأن عليهم الاستعداد لتنفيذ أي مهام تطلب منهم خارج أو داخل البلاد، ومعبراً أن «الشرعية الدولية باتت توفّر» لتدخل القاهرة فيما يجري في جارتها الغربية حماية لأمنها من «الإرهاب والتدخلات الخارجية». وأكد النائب في البرلمان المصري، مصطفى بكرى، أمس، أن البرلمان سيعقد اليوم (الاثنين) ما وصفه بـ«جلسة تفويض رئيس الجمهورية في قرار التدخل لحماية الأمن القومي المصري في مواجهة الغزو التركي للأراضي الليبية وتعدّي خط سرت - الجفرة»، مشيراً إلى

وقال إنه يمثل في الامتداد ما بين مدينتي سرت والجفرة اللبيتين، وقال إنه «لن يسمح بتجاوزهما» وكان ذلك بمواكبة إعلان من تركيا الداعمة لحكومة «الوفاق الوطني» عن اشتراطها انسحاب قوات «الجيش الوطني الليبي» من نفس المنطقة لتعزيز تقدم العناصر المسلحة المدعومة من سلطات غرب البلاد. وشدد «الدفاع الوطني» المصري، أمس، على «الالتزام بالحل السياسي كسبيل لإنهاء الأزمة الليبية، وبما يحق الحفاظ على السيادة والوحدة الوطنية والإقليمية للدولة الليبية، واستعادة ركائز مؤسساتها الوطنية، والقضاء على الإرهاب ومنع فوضى انتشار الجماعات الإجرامية والميليشيات المسلحة المتطرفة»، متعهداً كذلك بـ«وضع حد للتدخلات الخارجية غير المشروعة التي تساهم بدورها في تفاقم الأوضاع الأمنية وتهديد دول

حرب القوات المسلحة، ورئيس المخابرات العاصمة، ووزراء الخارجية، والمالية، والداخلية، وقادة القوات البحرية، والدفاع الجوي، والقوات الجوية، ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة، ومدير إدارة المخابرات الحربية والاستطلاع، وأمين عام المجلس». ووفق ما أفادت الرئاسة المصرية، فإن المجلس أكد أن «مصر لن تدخر جهداً لدعم الشقيقة ليبيا، ومساعدة شعبيها على العبور بسلام إلى بر الأمان وتجاوز الأزمة الحرجة الحالية، وذلك استناداً إلى أن الملف الليبي يعتبر إحدى الأولويات القصوى للسياسة الخارجية المصرية، أخذاً في الاعتبار أن الأمن الليبي يشكل جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي المصري والعربي».

وكان السيسي، حدد في أواخر يونيو (حزيران) الماضي، ما أسماه بـ«خط أحمر» للأمن القومي المصري والعربي في ليبيا، والذي ناقش «تطورات الأوضاع مع ممثلين لعدد من القبائل الليبية وإعلانهم تفويضه والجيش المصري «حماية أمن بلادهم والتصدي للتدخلات التركية»، يستعد مجلس النواب (البرلمان) المصري، اليوم (الاثنين)، لاتخاذ جلسة وصفها رئيسه بـ«المهمة»، وقال نواب في المجلس إنها ستناقش «تفويض الرئيس في قرار إرسال القوات المسلحة إلى ليبيا».

القاهرة: محمد نبيل حلمي

بعد أيام من لقاء الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي مع ممثلين لعدد من القبائل الليبية وإعلانهم تفويضه والجيش المصري «حماية أمن بلادهم والتصدي للتدخلات التركية»، يستعد مجلس النواب (البرلمان) المصري، اليوم (الاثنين)، لاتخاذ جلسة وصفها رئيسه بـ«المهمة»، وقال نواب في المجلس إنها ستناقش «تفويض الرئيس في قرار إرسال القوات المسلحة إلى ليبيا».

رغم التلويح الأوروبي بفرض عقوبات

«الوفاق» تقرب من «الخط الأحمر» في سرت... و«الجيش الوطني» يؤمن السواحل



قوات من مصراتة مساندة لحكومة «الوفاق» تعد معركة ضد الجيش الوطني (أ.ف.ب)

صدر على هامش مباحثات أوروبية في بروكسل تتناول خطة الإنعاش الاقتصادي «استعدادهم للنظر في اللجوء المحتمل إلى العقوبات، إذا تواصل خرق الحظر بحراً أو براً أو جواً»، وأضافوا: «ندعو كل الأطراف في ليبيا، وكذلك داعمهم الأجانب، إلى وقف فوري للمعارك»، معربين

عن قلقهم الكبير» حيال «تصاعد التوتر العسكري في البلاد»، لكن البيان لم يشر إلى أي بلد بالاسم. بدوره، استنكر النائب الأول لرئيس مجلس النواب الليبي، فوزي النويري «تفاقم بيئة الأذى المتعددة في ليبيا، وتراخيها عن تحمل مسؤوليتها»، مشدداً على

الفرانسيسي إيمانويل ماكرون، ورئيس الوزراء الإيطالي جوزيبي كونتي قد أفاد بأنه «نحض جميع الفراق الأجانب على وقف تدخلهم المتزايد، واحترام الحظر على السلاح الذي فرضه مجلس الأمن الدولي بشكل كامل».

وفي المقابل، أعلن الجيش الوطني، في بيان لشعبية إعلامه الحربي معزز بالصور، انتشار دوريات استطلاعية مكثفة للقوات البحرية في سواحل مدن سرت، وراس لانوف، والبريقة». ومن جهتها، أعلنت كتيبة «سبل السلام»، التابعة للجيش الوطني، أنها نفذت عملية مشتركة

المرحلة الثانية من عملية «دروب النصر»، بعد وصول ما وصفته بعزيزيات كبيرة من مختلف المدن الليبية، أول من أمس، في إطار الدعم المتواصل لعملية «دروب النصر» التي تشنها، مشيرة إلى توافر أرتال مُدججة بالأسلحة الثقيلة والمعدات اللوجيستية والعسكرية إلى تمركزات قواتها. وأضافت أن كبار قادتها العسكريين، وعدداً من أمراء الحاور والقادة الميدانيين كانوا في استقبال التعزيزات، ونقلت الغرفة عن حمزة مخلوف، أمر محور زعم بعملية «دروب النصر» تاركه جاهزة قواته للدخول فيما سماه المرحلة الثانية من عملية تحرير سرت والجفرة.

ويفتح عملية «بركان الغضب» التي تشنها قوات الوفاق صورا قالت إنها تظهر جانباً من التعزيزات العسكرية واللوجيستية التي وصلت لدعم محور سرت الجفرة، تنفيذاً لتعليمات قادة العمليات، وقالت غرفة عمليات تأمين وحماية سرت والجفرة، التابعة للوفاق، إن أمرها وقف أمس، برفقة ضباط الغرفة الميدانية، على استعداداتها وتجهيزات قواتها، والقوات المساندة ببحور زمر، للدخول في

القاهرة: خالد محمود

اقتربت، أمس، قوات حكومة الوفاق الليبية، المدعومة من تركيا، من تجاوز «الخط الأحمر» الذي حدده الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، ودعتت بمزيد من التعزيزات العسكرية الضخمة، وحركت مقاتليها صوب مدينة سرت الاستراتيجية، شمال وسط

البلاد، التي تسيطر عليها قوات الجيش الوطني، بقيادة المشير خليفة حفتر، رغم تلويع فرنسا وألمانيا وإيطاليا باستعدادها «للنظر في» احتمال فرض عقوبات على القوى الأجنبية التي تنتهك حظر إيصال السلاح إلى ليبيا. وحركت حكومة الوفاق مقاتلين باتجاه مدينة سرت التي تعد البوابة إلى مرفأ النفط

رأس المال الرخص به
وإحدى دولار أمريكي

رأس المال الصلر والنفط
440 مليون دولار أمريكي

بنك فيصل الإسلامي المصري

شركة مساهمة صربية

يعلن

لسادة أصحاب حسابات الاستثمار وشهادات الاذخار
بأنه ابتداء من يوم الثلاثاء 21/7/2020 الموافق 30 ذو القعدة 1441
سيتم توزيع عائد النشاط الفعلي عن العمليات التجارية والاستثمارية

التي تمت خلال **الربع الثاني**

المنتهى في 30 / 6 / 2020 وفقاً لما يلي :

أولاً : العملة المحلية :

- 1- شهادات الاذخار السابعة «نماء» **بواقع 3,20%**
- 2- شهادات الاذخار الخامسة «زهدهار» **بواقع 2,70%**
- 3- شهادات الاذخار الثالثة **بواقع 2,50%**
- 4- حسابات الاستثمار العام **بواقع 1,45%**

ثانياً : العملات الأجنبية :

- بواقع 0,25%**

وبجمل إجمالي العائد للربع حتى نهاية الربع الثاني من العام 2020م ما يعادل:

2490.5 مليون جنيه مصري

باريس وبرلين وروما تدعو لإقامة مناطق منزوعة السلاح للفصل بين القوات المتقاتلة

الأوروبيون يطرحون «خريطة طريق» لوضع حد للحرب في ليبيا

ليبي، فضلاً عن الدور الروسي وأطراف أخرى. لذا، يدعو القادة الأوروبيون «كافة الأطراف الليبية وداعميها الخارجيين إلى وقف فوري للمعارك ووضع حد للتصعيد العسكري» على كل الأراضي الليبية. والرسالة الثانية موجهة «للاعبي الخارجيين» الذين يمنع البيان عن تسميتهم بالاسم، وهو يدعوهم إلى «وضع حد لتدخلاتهم المتصاعدة والاحترام التام لحظر السلاح» المفروض على ليبيا، من جانب مجلس الأمن الدولي. ويؤكد القادة الثلاثة إيمانويل ماكرون وانجيلا ميركل وجوزيبي كونتي أنهم «عازمون على تحل كامل مسؤولياتهم لضمان فعالية عملية إيريبي» الأوروبية، التي انقدها مساعد وزير الخارجية الأمريكي ديفيد شينكر قبل يومين، معتبراً أنها «منقوصة»، و«غير جدية»، وهي «موجهة فقط ضد تركيا».

للسلام، «سبل السلام»، التابعة للجيش الوطني، أنها نفذت عملية مشتركة مع القوات المسلحة، ورئيس المخابرات العاصمة، ووزراء الخارجية، والمالية، والداخلية، وقادة القوات البحرية، والدفاع الجوي، والقوات الجوية، ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة، ومدير إدارة المخابرات الحربية والاستطلاع، وأمين عام المجلس». ووفق ما أفادت الرئاسة المصرية، فإن المجلس أكد أن «مصر لن تدخر جهداً لدعم الشقيقة ليبيا، ومساعدة شعبيها على العبور بسلام إلى بر الأمان وتجاوز الأزمة الحرجة الحالية، وذلك استناداً إلى أن الملف الليبي يعتبر إحدى الأولويات القصوى للسياسة الخارجية المصرية، أخذاً في الاعتبار أن الأمن الليبي يشكل جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي المصري والعربي».

وكان موقع الرصد العسكري الإيطالي «إيتمال رادار» ذكر أول من أمس أن طائرة من طراز «لوكهيد سي - 13 إي» تحمل الرقم (1468 - 71) غادرت قاعدة كونيا في وسط تركيا، واتجهت مباشرة إلى قاعدة الوطية في غرب ليبيا، بعد أن كان من المعتاد أن تهبط طائرات الشحن التابعة

التي من المفترض أن يقدمها «وزير» الأولى. وقد كان بويريل أكثر وضاحاً بقوله لصحيفة «بير شبيغل» الألمانية، أول من أمس (السبت)، إنه «لا مصلحة لنا في أن نرى قواعد عسكرية تركية وروسية قبالة سواحل إيطاليا». لكنه أضاف أن أزمة العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وتركيا «تمثل أكبر تحدٍ في السياسة الخارجية الأوروبية» وأن «التدابير الأحادية التي اتخذتها تركيا، والتي تتعارض مع مصالحنا».

باصح أن السياسة الفرنسية المناوئة بقوة لتنامي الدور التركي في ليبيا ومياه المتوسط أخذت تتسبب تأييداً من دول رئيسية، إلا أن الأوروبيين ما زالوا عاجزين حتى اليوم على التفاهم على موقف موحد. فد «الانتداب» الذي أعطاه وزراء الخارجية الأوروبيين لبويريل في اجتماعهم الأخير، من أجل اقتراح «عقوبات» على تركيا في موضوع حظر السلاح إلى ليبيا، والتقييق والنظر والغاز في مياه متوسطة متنازع عليها مع قبرص واليونان ما زال معلقاً. وأشار الأخير قبل أسبوع إلى أنه يدرس الخيارات التي يمكن

بصقون تركيا وروسيا بالدرجة الأولى. وقد كان بويريل أكثر وضاحاً بقوله لصحيفة «بير شبيغل» الألمانية، أول من أمس (السبت)، إنه «لا مصلحة لنا في أن نرى قواعد عسكرية تركية وروسية قبالة سواحل إيطاليا». لكنه أضاف أن أزمة العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وتركيا «تمثل أكبر تحدٍ في السياسة الخارجية الأوروبية» وأن «التدابير الأحادية التي اتخذتها تركيا، والتي تتعارض مع مصالحنا».

باصح أن السياسة الفرنسية المناوئة بقوة لتنامي الدور التركي في ليبيا ومياه المتوسط أخذت تتسبب تأييداً من دول رئيسية، إلا أن الأوروبيين ما زالوا عاجزين حتى اليوم على التفاهم على موقف موحد. فد «الانتداب» الذي أعطاه وزراء الخارجية الأوروبيين لبويريل في اجتماعهم الأخير، من أجل اقتراح «عقوبات» على تركيا في موضوع حظر السلاح إلى ليبيا، والتقييق والنظر والغاز في مياه متوسطة متنازع عليها مع قبرص واليونان ما زال معلقاً. وأشار الأخير قبل أسبوع إلى أنه يدرس الخيارات التي يمكن

عشية قمة أفريقية لـ «رأب الصداق» بين القاهرة وأديس أبابا حيال «سد النهضة»

مصر تشدد على حماية «مصالحها المائية»... وتتلقى دعماً أردنياً



الملك عبد الله الثاني مستقبلاً وزير الخارجية المصري في العاصمة الأردنية أمس (أ.ب.)

حدث اتصال مع الرئيس يوم الجمعة الماضي». وتأتي الرسالة المصرية، عشية قمة مصغرة يعقدها الاتحاد الأفريقي، للباحثين

لن نقف مكتوفي الأيدي ونفترج، ولدينا أدوات داخلية». وأشار عبد العاطي إلى أن الرئيس السيسي يتابع نتائج المفاوضات بشكل مستمر، وأنه

تقف مكتوفة الأيدي إزاء قضية إمكانية توفير قروض للمزارعين لتطوير منظومة الري والصرف بما يسمح بتشييد المياه: «الأمم ليس سهلاً وهناك تحديات، لكن

اجتماع لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة بمجلس الوزراء، ووزير الزراعة، ورئيس مجلس النواب، والدفاع والإنتاج الحربي، ورئيس أركان حرب القوات المسلحة، ورئيس المخابرات العامة، ووزراء الخارجية، والمالية، والداخلية، وقائد القوات البحرية، وقائد القوات الجوية، وقائد القوات المسلحة، ومدير إدارة المخابرات الحربية والاستطلاع، وبحضور أمين عام المجلس. وفي سياق الموقف المصري، أكد محمد عبد العاطي، وزير الموارد المائية، أن «الدولة لم ولن

القاهرة: محمد عبده حسنين عمان، محمد خير الرواشدة

عشية قمة أفريقية مصغرة، تبحث إمكانية رأب الصدق بين مصر وإثيوبيا بعد تعثر الوصول إلى اتفاق حيال نزاع «سد النهضة»، وجهت القاهرة أمس رسالة قوية إلى أديس أبابا، مشددة على عدم تهاونها في حماية «مصالحها المائية»، فيما تلقت دعماً أردنياً في مساعيها لعقد اتفاق نهائي.

وتراس الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، اجتماعاً أمس لـ «مجلس الدفاع الوطني»، بات معتاداً، قبيل كل مرحلة حاسمة من مفاوضات «سد النهضة»، التي لم تحزن تقدماً ملموساً حتى الآن. وبحسب المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية السفير بسام راضي، فإن الرئيس السيسي اطلع على مستجدات ملف سد النهضة والمسار التفاوضي الثنائي الراهن، والجهود الرامية لبلورة اتفاق شامل يلبي طموحات ومطالب مصر والسودان وإثيوبيا في

من الأردن الذي ثمن على لسان وزير خارجيته أيمن الصفدي الذي أشاد بـ «الموقف العقلاني» لمصر فيما يتعلق بعدم اتخاذ أي إجراءات أحادية حول سد النهضة، مشدداً على أن أمن مصر من أمن الأردن.

وزار وزير الخارجية المصري سامح شكري عمان، أمس، واستقبله العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني. كما التقى نظيره الصفدي. وشدد وزير الخارجية الأردني خلال مؤتمر صحفي مع نظيره المصري، على ارتباط مصالح البلدين، بالقول: «أمن مصر وأمن الأردن واحد، ونقف مع أشقائنا في مصر بتوجيه من العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني لمواجهة كل التحديات»، مضيفاً: «تحدثنا في موضوع سد النهضة ونحن نؤمن عالياً بالموقف العقلاني الذي أبدته جمهورية مصر العربية، بعدم اتخاذ أي إجراءات أحادية والتوصل إلى اتفاق ضمن مصالح جميع الأطراف»، مشدداً على أن «أمن مصر المائي هو جزء من الأمن الاستراتيجي العربي الذي نتمسك به جميعاً».

حول نزاع سد النهضة، غداً (الثلاثاء). بعد أن فشلت المباحثات التي جرت خلال الأسبوعين الماضيين برعاية الاتحاد الأفريقي وحضور مراقبين أفارقة وأوروبيين وأميركان، في تحقيق أي تقدم يذكر.

وتسعى مصر وكذلك السودان خلال القمة الأفريقية للتوصل إلى اتفاق ملزم قانونياً بشأن قواعد ملء وتشغيل السد، قبل بدء إثيوبيا في ملء الخزانات. وأعلننا مراراً رفضها أي إجراءات إثيوبية «أحادية» من دون التوصل إلى اتفاق. وتطمح إثيوبيا أن يمكنها السد، الذي تبلغ تكلفته 4 مليارات دولار وستبلغ طاقته الإنتاجية من الكهرباء 6450 ميجاوات، من أن تصبح أكبر دولة مصدرة للكهرباء في أفريقيا. لكنه، في الوقت ذاته، يثير قلقاً مبرحاً من تراجع إمدادات المياه الشحيحة أصلاً من النيل، التي يعتمد عليها أكثر من 100 مليون نسمة، بنسبة تفوق 90 في المائة. وتلقت مصر أمس دعماً

وزير مياه سوداني سابق يرجح شروع إثيوبيا في بدء ملء بحيرة «سد النهضة»

انحسار ملحوظ في منسوب النيل الأزرق في الخرطوم



اضطر بعض المزارعين إلى خفض آلات الضخ لتصل إلى المياه (رويترز)

القريب من الحدود الإثيوبية، بقوله إن حجم المياه المتدفقة من هناك ظل ثابتاً في حدود 110 ملايين متر مكعب، منذ ستة أيام.

«أغلقوا بوابات سد النهضة، ملء البحيرة. ويستند التوم على تقدير كميات المياه الواردة عند «سد الروصيرص» السوداني

فالوارد منه عند الخرطوم يكون صفراً. أما حجم المياه الواردة من النيل الأزرق، فيرجح التوم احتمال أن يكون الإثيوبيون قد

كان السودانيون يخشون كل عام من الفيضان، لكن سلطات المياه في الخرطوم أعلنت مؤخراً خروج عدد من محطات التلية عن الخدمة، بسبب انحسار مفاجئ للنيلين الأبيض والأزرق اللذين يتكون منهما نهر النيل. ونسبت تقارير صحافية إلى مدير هيئة المياه، أنور السادات الحاج أن بعض محطات المياه في أجزاء الثلاثة من العاصمة (أم درمان والخرطوم بحري) تأثرت بانحسار مياه الأنهر الثلاثة، مما اضطر السلطات لخفض منصات الضخ إلى أدنى مستوى لها في عدد من المحطات، مما أحدث نقصاً كبيراً في مياه الشرب النقية. كما ظلت الضفاف العميقة للنيل الأزرق جنوب شرقي الخرطوم على عمقها، ولم تمتلئ بالماء والطمي رغم معلومات أجهزة الرصد بأن معدلات طول الأمطار في المنابع مرتفعة.

الخرطوم: أحمد يونس

عند ملتقى النيلين «الأبيض» و«الأزرق» في وسط العاصمة السودانية الخرطوم، يوجد حي باسم «المقرن» الذي يمثل نقطة بداية نهر النيل العظيم. وقد بدا المشهد غير مألوف في مثل هذا الوقت من العام، موسم الخريف، حين يرتفع عادة منسوب النيل الأزرق الآتي من إثيوبيا، إلى حد يلامس حافة شارع الأسفلت المعروف باسم شارع النيل (أو الكورنيش). ففي هذا الوقت كان صخب مياه النيل الأزرق وعنف تدفقها، يجعلها «سداً مائياً» يمنع تدفق مياه النيل الأبيض في «نهر النيل»، لأن الأزرق هو الرافد الأقوى والأسرع في جريانه. لكن الصورة التي أخذت عند المقرن جعلت ملتقى الأنهر الثلاثة كأنه وقت انحسار الفيضان. وفي مثل هذا الوقت أيضاً

بوابات سد الروصيرص لتصل المياه إلى الخرطوم في غضون يومين أو ثلاثة لتحل الأزمة. ويتم فتح بوابات خزاني «الروصيرص»، و«سنار» لتجنب الإطماء الزائد في هذا الوقت سنوياً قبل بناء سد النهضة. ولم يؤكد الوزير السابق

وأوضح الوزير السابق أن حجم المياه المتدفقة عند سد النهضة، بيد أنه قدر أن تكون في حدود 300 مليون متر مكعب يومياً. ومقارنة بالوارد عند الروصيرص، رجح أن يكون الإثيوبيون قد احتجزوا نحو 200 مليون متر مكعب يوماً، قائلاً: «وبما تخزن المياه في البحيرة بما نسمة التخزين الإجمالي، لأن سد النهضة وإغلاق خزانات جبل أولياء جنوب الخرطوم، وتأثرت بهما الخرطوم منذ بضعة أيام، لانخفاض مناسيب المياه عن محطات ضخ مياه الشرب. بيد 350 مليون متر مكعب، ولن يشعر أحد بأي شيء».

وأضاف: «نحن عادة لا نتوقع أن يكون الوارد إلى الروصيرص ثابتاً في موسم الفيضان بغض النظر عن الكمية. وهذا دليل على أن الإثيوبيين قفلوا بعض الأبواب بغرض التخزين، بقصد أو بغير قصد، أي أن وارد المياه أصبح الآن متحكماً فيه».

وأوضح الوزير السابق أن المياه عند خزان الروصيرص أقل بكثير من معدلاتها في السنوات السابقة حين كان معدل التدفق نحو 300 - 350 مليون متر مربع، أي نحو ثلاثة أضعاف قدر الخزان من الماء هذا العام في حدود 110 ملايين متر مربع فقط. وادى انحسار المياه الواردة من سد النهضة وإغلاق خزانات جبل أولياء جنوب الخرطوم، وتأثرت بهما الخرطوم منذ بضعة أيام، لانخفاض مناسيب المياه عن محطات ضخ مياه الشرب. بيد 350 مليون متر مكعب، ولن يشعر أحد بأي شيء».

لجنة في البرلمان المصري أقرته... والمشيخة ترفض «إنشاء كيان مواز» للمؤسسة

مشروع قانون لـ «الإفتاء» يثير اعتراضات «الأزهر»

موضحاً أن تلك الاختصاصات «تعد تعدياً على اختصاصات جامعة الأزهر التي تخصص بإصدار الشهادات العلمية في العلوم الإسلامية». بدوره، قال الدكتور أسامة العبد، رئيس اللجنة الدينية بمجلس النواب، ومقدم مشروع القانون محل الجدل، إن «المشروع لم يُقلص صلاحيات الأزهر الشريف، ولا يوجد خلاف»، مضيفاً في تصريحات صحافية أمس أن «مشروع القانون خرج من اللجنة الدينية بالموافقة عليه، والقرار النهائي بيد الجلسة العامة للبرلمان».

ونشر علوم الدين، واللغة العربية في مصر والعالم». وفند الأزهر في خطاب رسمي مواد المقترح، وقال إنها تضمنت «إنشاء كيان مواز للأزهر وتسليمه أهم اختصاصاته»، ومستشهداً بأن مشروع القانون نض على «إنشاء هيئة دينية إسلامية، وأنشط بها جميع ما يتعلق بالقوى، وأن ينشأ بدار الإفتاء مركز (مركز إعداد المفتين) برئاسة المفتي، بهدف إلى إعداد الكوادر العلمية التي تشتغل بالإفتاء، وتأهيلهم داخل مصر وخارجها، وإصدار شهادات دبلوم يُعادلها المجلس الأعلى للجامعات».

المفتي وكيفية اختيار أمناء الفتوى». وفي المقابل، كشفت «مشيخة الأزهر»، قبل انعقاد جلسة البرلمان عن نص خطابها الرسمي الموجه لرئيسه الدكتور علي عبد العال، والذي قال إن مشروع القانون «يتضمن مخالفة دستورية، ومساساً باستقلال الأزهر» المحددة وفق الدستور. وتنص المادة 7 من الدستور المصري على أن الأزهر الشريف هيئة إسلامية علمية مستقلة، يختص دون غيره بالقيام على شؤونه كافة، وهو المرجع الأساسي في العلوم الدينية والشؤون الإسلامية، ويتولى مسؤولية الدعوة،

القاهرة: «الشرق الأوسط»، وسطا اعتراضات علنية من مؤسسة الأزهر»، و«هيئة كبار العلماء». بدأ البرلمان المصري، أمس، مناقشة مشروع قانون قدمه عدد من أعضائه بشأن «تنظيم دار الإفتاء المصرية»، وذلك بحضور مفتي البلاد شوقي علام. وبحسب مقدمي مشروع القانون، ومن بينهم النائب أسامة العبد، فإن عملية مستقلة، يختص دون غيره بالقيام على شؤونه كافة، وهو المرجع الأساسي في العلوم الدينية والشؤون الإسلامية، ويتولى مسؤولية الدعوة،

المسيرة ووزارة الإنتاج الحربي. وذكر التراس أن الهيئة العربية للتصنيع ووزارة الإنتاج الحربي يمثلان جناحاً الصناعة المصرية وأن التعاون بينهما قائم بالفعل لتنفيذ توجيهات الرئيس السيسي لتعميق التصنيع المحلي ونقل وتوطين التكنولوجيا، مشيراً إلى أن هناك تنسيقاً وتكاملاً واجتماعات دورية مشتركة لتنظيم هذا التعاون بما يحقق المصلحة العامة والاستغلال الأمثل للموارد والإمكانات المحلية على وجه يتفق مع سياسة الدولة لتعميق التصنيع المحلي وتلبية مطالب خطط التنمية الشاملة للدولة.

وزير الدفاع، ثم أميناً عاماً للهيئة العربية للتصنيع.

القاهرة: «الشرق الأوسط»

أدى اللواء مهندس محمد مرسى، أمين الميمين الدستورية وزيراً للدولة للإنتاج الحربي، خلفاً للمفريق محمد العصار، الذي توفي في السادس من يوليو (تموز) الجاري. وذكر بيان للرئاسة المصرية، أن الرئيس عبد الفتاح السيسي شهد صباح أمس أداء حلف اليمين للواء مرسى وزيراً للدولة للإنتاج الحربي.

وشغل اللواء مهندس محمد مرسى، منصب أمين عام الهيئة العربية للتصنيع، وعمل مساعداً لوزير الدفاع، ومديراً لسلاح المركبات بالقوات المسلحة، قبل أن يترقى لمنصب مساعد

تركيا: القبض على 27 «داعشياً» خططوا لعملية إرهابية

الردقية العائدة لتنظيم «داعش» الإرهابي، والقوت قوات الأمن التركية القبض على ناشط على مواطن فرنسي مطلوب من الشرطة الدولية «الإنتربول» بتهمته الانتماء إلى تنظيم «داعش» الإرهابي. وحسب مصادر أمنية، فإن العملية جرت بالتعاون بين قوات الأمن وجهان المخابرات بعد تلقي أنباء عن عزم أحد عناصر تنظيم «داعش» الإرهابي، دخول الأراضي التركية بطريقة غير قانونية من سوريا. وقامت فرق مكافحة الإرهاب وعناصر المخابرات، بعملية دهم قرب الحدود السورية، وتمكنت من القبض على المواطن الفرنسي، الذي تبين أنه مطلوب بموجب نشرة حمراء من الإنتربول الدولي. وتواصل الإجراءات الرسمية بحق الموقوف في مديرية الأمن في كليس، تهبداً لاقتياده إلى دائرة الهجرة لتسليمه إلى «الإنتربول».

أفتره: سعيد عبد الرازق الفت قوات مكافحة الإرهاب التركية أمس (الأحد)، القبض على 27 شخصاً في إطار حملة أمنية استهدفت تنظيم «داعش» الإرهابي على خلفية تهديدات إساءة أحد الأتراك إلى النبي محمد عليه الصلاة والسلام. وقالت مصادر أمنية إن قوات مكافحة الإرهاب التابعة لمديرية أمن إسطنبول أطلقت عملية للقبض على مشتبهين بخططهم لتنفيذ عمليات إرهابية باسم تنظيم «داعش»، على خلفية إساءة إلى النبي في وسائل التواصل الاجتماعي، واعتقلت 27 شخصاً خلال الحملة التي شملت مدامه عناوين المطلوبين في 15 حيا من أحياء إسطنبول.

سرية». ويضيف أن المانيا تعمل على «جمع الأدلة ضد عناصر (داعش) الموجودين في سوريا والعراق من أجل إخضاعهم للمحاكمة في حال عودتهم، ومن دون الحصول على هذه المعلومات القضائية؛ لتنفيذ عملية إرهابية رداً على إساءة أحد الأتراك إلى النبي محمد عليه الصلاة والسلام. وقالت مصادر أمنية إن قوات مكافحة الإرهاب التابعة لمديرية أمن إسطنبول أطلقت عملية للقبض على مشتبهين بخططهم لتنفيذ عمليات إرهابية باسم تنظيم «داعش»، على خلفية إساءة إلى النبي في وسائل التواصل الاجتماعي، واعتقلت 27 شخصاً خلال الحملة التي شملت مدامه عناوين المطلوبين في 15 حيا من أحياء إسطنبول. وأضافت المصادر أن قوات الأمن عثرت خلال العملية على العديد من الوثائق والمعدات

تقرير ألماني يقيم الوضع في المخيم الخاضع لسيطرة الأكراد ويعده «مدرسة للإرهاب»

«الخارجية» الألمانية: «أطفال الهول» هم الجيل الجديد من «داعش»

وأطفالهم، فإن برلين تتجنب تطبيق ذلك. وهي تتحجج بعدم وجود قنصليات ألمانية في المناطق الخاضعة لسيطرة الأكراد، مما يعني أنه يتعذر على برلين تقديم الدعم لهؤلاء النساء. وبحسب القانون الألماني، فإن جميع المواطنين الألمان لهم الحق في العودة؛ من ضمنهم المشتبه بانتمائهم إلى «داعش». ويعمل المدعي العام الألماني على جمع أدلة بحق الألمان المتجنين في مخيمات الأكراد، تحضيراً لاعتقالهم لدى عودتهم. ويقول جاسم محمد على، الباحث في قضايا الإرهاب والمخابرات في مدينة بون الألمانية، إن «الحكومة الألمانية تعمل من خلال مكتب المدعي العام الفيدرالي المختص بقضايا الإرهاب، على إرسال فريق عمل يتحقق من وجود عناصر (داعش) وماكن وجودهم ضمن مهمة

هناك نحو 12 ألف عضو سابق في تنظيم «داعش» معتقلون في سجون ومخيمات يسيطر عليها الأكراد في شمال وغرب سوريا. وتقدر الخارجية الألمانية عدد الألمان بين هؤلاء بـ 80؛ 30 منهم من الرجال، و50 امرأة إضافة إلى أطفالهن الذين تقدر أعدادهم بنحو 60. ورات الخارجية الألمانية في تقريرها عن المخيمات أنها «مزدحمة»، وأن وضع الإمدادات فيها سيئ. وتقول الحكومة الألمانية إنها تعلم بامر 12 امرأة يتجنين لـ «داعش» واعتقلن في تلك المخيمات مؤقتاً ثم أطلق سراحهن، وأن 9 منهن عدن إلى ألمانيا واعتقلن. ولكن عادة ما تحصل النساء على عقوبات بالسجن غير طويلة لضع سنوات ثم يطلق سراحهن من بعدها. وفي بعض الحالات لم

يمكن الادعاء من توجيه تهم للنساء بتورطهن بالإرهاب بسبب غياب الأدلة، فتم القبض عليهن بتهمة خطف أطفالهن من المانيا وأخذهم إلى سوريا أو العراق حيث تم تعريض حياتهم للخطر. وفي هذه الحالة كذلك، عادة ما تصدر أحكام بالسجن لضع سنوات. وليس هناك برنامج موحّد ناجح في ألمانيا نعهده الحكومة لمكافحة التطرف ومساعدة الأطفال والنساء على العودة والاندماج في المجتمع. ومنذ عام 2011، غادر نحو 1050 ألمانيا إلى سوريا والعراق للانضمام إلى «داعش». عاد منهم نحو 300 منظر، فيما قتل في المعارك نحو 100، ومصير المتجنين غير معروف. ورغم صدور قرار من محكمة ألمانية تجر الحكومة على استعادة نساء «داعش»

برلين، راغدة بهنام حذرت برلين من أن أطفال مقاتلي «داعش» الموجودين في مخيم «الهول» شمال سوريا هم «الجيل المقبل» من التنظيم الإرهابي. وقالت وزارة الخارجية الألمانية في تقرير لها حول المخيم رداً على طلب من كتلة اليسار في البرلمان، إن المخيم الخاضع لسيطرة الأكراد، تحول إلى «مدرسة خطيرة في الإرهاب». وأضاف تقرير «الخارجية»، الذي قالت وكالة الأنباء الألمانية إنها أطلقت عليه، أن «مستوى التطرف لدى الأطفال والمراهقين في المخيم مرتفع جداً»، مشيراً إلى «ازدياد نوبات العنف الجسدي واللغظي لدى هذه الفئة»، ونقل تقرير الخارجية الألمانية عن تقديرات «قوات سوريا الديمقراطية» التي تسيطر على مخيم «الهول»، أن

برلين، راغدة بهنام حذرت برلين من أن أطفال مقاتلي «داعش» الموجودين في مخيم «الهول» شمال سوريا هم «الجيل المقبل» من التنظيم الإرهابي. وقالت وزارة الخارجية الألمانية في تقرير لها حول المخيم رداً على طلب من كتلة اليسار في البرلمان، إن المخيم الخاضع لسيطرة الأكراد، تحول إلى «مدرسة خطيرة في الإرهاب». وأضاف تقرير «الخارجية»، الذي قالت وكالة الأنباء الألمانية إنها أطلقت عليه، أن «مستوى التطرف لدى الأطفال والمراهقين في المخيم مرتفع جداً»، مشيراً إلى «ازدياد نوبات العنف الجسدي واللغظي لدى هذه الفئة»، ونقل تقرير الخارجية الألمانية عن تقديرات «قوات سوريا الديمقراطية» التي تسيطر على مخيم «الهول»، أن

هناك نحو 12 ألف عضو سابق في تنظيم «داعش» معتقلون في سجون ومخيمات يسيطر عليها الأكراد في شمال وغرب سوريا. وتقدر الخارجية الألمانية عدد الألمان بين هؤلاء بـ 80؛ 30 منهم من الرجال، و50 امرأة إضافة إلى أطفالهن الذين تقدر أعدادهم بنحو 60. ورات الخارجية الألمانية في تقريرها عن المخيمات أنها «مزدحمة»، وأن وضع الإمدادات فيها سيئ. وتقول الحكومة الألمانية إنها تعلم بامر 12 امرأة يتجنين لـ «داعش» واعتقلن في تلك المخيمات مؤقتاً ثم أطلق سراحهن، وأن 9 منهن عدن إلى ألمانيا واعتقلن. ولكن عادة ما تحصل النساء على عقوبات بالسجن غير طويلة لضع سنوات ثم يطلق سراحهن من بعدها. وفي بعض الحالات لم

يمكن الادعاء من توجيه تهم للنساء بتورطهن بالإرهاب بسبب غياب الأدلة، فتم القبض عليهن بتهمة خطف أطفالهن من المانيا وأخذهم إلى سوريا أو العراق حيث تم تعريض حياتهم للخطر. وفي هذه الحالة كذلك، عادة ما تصدر أحكام بالسجن لضع سنوات. وليس هناك برنامج موحّد ناجح في ألمانيا نعهده الحكومة لمكافحة التطرف ومساعدة الأطفال والنساء على العودة والاندماج في المجتمع. ومنذ عام 2011، غادر نحو 1050 ألمانيا إلى سوريا والعراق للانضمام إلى «داعش». عاد منهم نحو 300 منظر، فيما قتل في المعارك نحو 100، ومصير المتجنين غير معروف. ورغم صدور قرار من محكمة ألمانية تجر الحكومة على استعادة نساء «داعش»

برلين، راغدة بهنام حذرت برلين من أن أطفال مقاتلي «داعش» الموجودين في مخيم «الهول» شمال سوريا هم «الجيل المقبل» من التنظيم الإرهابي. وقالت وزارة الخارجية الألمانية في تقرير لها حول المخيم رداً على طلب من كتلة اليسار في البرلمان، إن المخيم الخاضع لسيطرة الأكراد، تحول إلى «مدرسة خطيرة في الإرهاب». وأضاف تقرير «الخارجية»، الذي قالت وكالة الأنباء الألمانية إنها أطلقت عليه، أن «مستوى التطرف لدى الأطفال والمراهقين في المخيم مرتفع جداً»، مشيراً إلى «ازدياد نوبات العنف الجسدي واللغظي لدى هذه الفئة»، ونقل تقرير الخارجية الألمانية عن تقديرات «قوات سوريا الديمقراطية» التي تسيطر على مخيم «الهول»، أن

في مؤشر جديد على التوتر بين لندن وبكين

بريطانيا تريد بديلاً يابانياً لـ «هاوي»... وتنتقد انتهاكات الصين بحق الأويغور

المراجعة لاتفاق تبادل المظلومين مع الإقليم. واعتبرت بريطانيا أن قانون الأمن القومي الذي فرضته الصين في هونغ كونغ من أجل مكافحة «الأنشطة الانفصالية» وفعلت واشنطن.

وأعلنت الصين في حال فرضت (تمون) الحالي اتخاذ إجراءات ضد واشنطن غداة فرض الولايات المتحدة عقوبات على مسؤولين صينيين تتهمهم بقمع أقلية الأويغور. وأوضح راب أنه سيبذل الجهد لتتميمهم بقمع أقلية الأويغور. وأوضح راب أنه سيبذل الجهد لتتميمهم بقمع أقلية الأويغور. وأوضح راب أنه سيبذل الجهد لتتميمهم بقمع أقلية الأويغور.

على لندن في حال فرضت الأخيرة عقوبات تستهدف مسؤولين صينيين على خلفية ملف شينجيانغ على غرار ما فعلت واشنطن.

وأعلنت الصين في حال فرضت (تمون) الحالي اتخاذ إجراءات ضد واشنطن غداة فرض الولايات المتحدة عقوبات على مسؤولين صينيين تتهمهم بقمع أقلية الأويغور. وأوضح راب أنه سيبذل الجهد لتتميمهم بقمع أقلية الأويغور. وأوضح راب أنه سيبذل الجهد لتتميمهم بقمع أقلية الأويغور.

وتأتي تصريحات وزير الخارجية البريطانية في وقت تشهد العلاقات بين لندن وبكين توتراً شديداً بدأ مع فرض الصين قانون الأمن القومي في هونغ كونغ، وإقصاء المملكة المتحدة شركة «هاوي» من المشاركة في تجهيز شبكة اتصالات الجيل الخامس في البلاد بعد ممارسة واشنطن ضغوطاً لأشهر حول الموضوع.

ويتهم خبراء ومنظمات حقوقية بكين بإيداع ما يصل إلى مليون مسلم، أغلبهم من أئمة الأويغور، مخيمات بحجة مكافحة الإرهاب، لكن الصين تنفي ذلك.

القنصلية اليابانية واليابان. وقالت «نيكي» إن هذه الخطوة تعكس جهود بريطانيا لاستقدام موردين جدد للمعدات لتعزيز المنافسة والمساعدة في خفض تكاليف شبكاتها اللاسلكية ببريطانيا. ولم ترد تعليقات فورية أمس على الموضوع.

وصرح وزير الإعلام البريطاني أوليفر دودن الأسبوع الماضي بأن بريطانيا تعمل مع حلفائها لتعزيز منافسين أقوياء لـ «هاوي» وذكر أسماء شركات من فنلندا والسويد وكوريا

محتلين. وأوضحت أن مسؤولين بريطانيين التقوا مع نظراء لهم في طوكيو يوم الخميس، بعد يومين من إصدار بريطانيا أوامر باستبعاد معدات «هاوي» من شبكات الجيل الخامس بحلول نهاية 2027.

ومع استعداد بريطانيا للخروج من الاتحاد الأوروبي أجبرت المخاوف بشأن أمن «هاوي» رئيس الوزراء بوريس جونسون على الخيار بين الولايات المتحدة والصين، موازناً بين تحالف مهم مقابل استثمارات

لندن - طوكيو، «الشرق الأوسط»، طلبت الحكومة البريطانية من اليابان المساعدة في بناء الجيل الخامس لشبكتها اللاسلكية دون شركة «هاوي» للاتصالات الصينية في خطوة أخرى في حرب تكنولوجية وأمنية عالمية بين الولايات المتحدة والصين، حسبما ورد في تقرير إعلامي.

وقالت صحيفة «نيكي» التجارية أمس، دون الإشارة إلى أي مصادر، إن بريطانيا ذكرت شركتي «إن إي سي»

وتواجه مكانة هونغ كونغ كمعقل لحرية الصحافة وضعا حرجيا مع تشديد السلطات نهجها حيال وسائل الإعلام الدولية، وسط مخاوف بشأن الرقابة الذاتية محليا، بموجب القانون الأمني الجديد في المدينة. وعلى مدى عقود، اعتبرت المستعمرة البريطانية السابقة واحة للحرية بالنسبة للصحافيين في آسيا، إذ تقع على أطراف الصين الشيوعية حيث يهيمن الحزب الشيوعي الحاكم بنبذة على الرأي العام.

وكان من المفترض أن تتمتع هونغ كونغ بالحرية المدنية التي شكلت أساس نجاح المدينة لـ 50 عاماً إضافياً بموجب اتفاق أعاد المدينة التي تعد مركزاً تجارياً إلى الحكم الصيني سنة 1997. لكن «قانون الأمن القومي» الجديد الذي فرضته بكين رداً على احتجاجات العام الماضي الضخمة المؤيدة للديمقراطية والتي تخللها العنف أحياناً أثار المخاوف في مشهد المدينة الإعلامي.

وقالت الصحافية السابقة التي باتت حالياً محاضرة في جامعة «لندن سيتي» بولين تشان: «إنها ضربة موجعة تشكل نهاية حرية الصحافة كما عرفناها في هونغ كونغ». وأضافت: «تتمتع هونغ كونغ بحرية الصحافة منذ عقود، وهي مسوقة في الحصول على تأشيرات لأفراد طاقمها. وأعدت سلطات هونغ كونغ مؤخرًا النظر في هيئة «آر تي إنش كي» المستقلة، رغم تمويلها من الدولة، بعدما اتهمت بالتعاطف بشكل مفرط مع الاحتجاجات

تلمل في صفوف «الحركة القومية» في تركيا

داود أوغلو ينتقد «السياسة الإقصائية» لإردوغان

أقتره: سعيد عبد الرزاق

«قلتها ذات مرة، وأقولها مرة أخرى، لم نتخل عن القضية، لقد تخلينا عن أولئك الذين تخلوا عن القضية، تخلينا عن أولئك الذين صنعوا الأغنياء، والذين جلبوا أرباحهم إلى السلطة (في إشارة إلى أردوغان)». وانتقد داود أوغلو التحالف القائم بين حزبي العدالة والتنمية الحاكم وحزب الحركة القومية والسياسة الإقصائية التي يتبناها حالياً، قائلاً: «عندما حصلوا على 50+ في المائة من أصوات الناخبين، أصبحوا ممثلين لفهم استبدادي وإقصائي في 49 في المائة من الشعب، وبناتوا نخوة من شخص يفكر بشكل مختلف عنهم» في سياق متصل، بدت حالة من التعلقل تسيطر على أوساط حزب الحركة القومية الحليف للحزب الحاكم، وانتقد النائب عن حزب الحركة القومية في البرلمان التركي، جمال آجين يورت، ما وصفه بـ «التهيميش» الذي يتعرض له حزبه من قبل حزب العدالة والتنمية الحاكم رغم التحالف الانتخابي بينهما.

وقال آجين يورت، في مقابلة تلفزيونية: «هنا يريد منا وزير الزراعة؟ ماذا لا يدعوننا لاجتماعات خطاباتهم، ماذا لا يدعوننا نواب حزب العدالة والتنمية للبرامج؟ ماذا فعلنا بهم هل عارضناهم؟ بل نذاع وننحدهم عنهم في كل منبر. لا نعلن عن شيء سوى باسم (تحالف الشعب). نبدل كل خطاباتنا بعبارة السيد الرئيس (إردوغان) بينما هم يتجاهلوننا في كل مكان. في السياسة وفي البلديات وفي الشوارع. وأحدثت على هذا وزير الزراعة».

في هونغ كونغ مصدراً مهماً للمعلومات عن البر الرئيسي الصيني. وكثيراً ما توجه المؤسسات الإعلامية في المدينة سيلاً من الأسئلة للمسؤولين تحمل انتقادات لا يمكن تخيلها شمال الحدود. والأسبوع الماضي، سلطت رئيسة السلطة التنفيذية في المدينة كاري لام إن كان بإمكانها «ضمان» حرية إعلامية بنسبة «100 في المائة». وردت بالقول إن ذلك ممكن إذا كان بإمكان الصحافيين «ضمان» عدم ارتكابهم أي مخالفات بموجب هذه الجزئية من القانون «القومي».

لكن حتى قبل «القانون الأمني»، كانت وسائل الإعلام المحلية تواجه ضغوطاً، إذ حُرمت مفكر وسائل الإعلام المنتقدة لبكين من الإعلانات. وأفاد كريس بونغ من «الشرطة» صحافي هونغ كونغ» أن «المملكة هي أن الرقابة الذاتية، التي كانت في الأساس مصدر قلق ستزداد سوءاً». وأضاف: «سيتم على الأرجح إدخال نظام والية السيطرة على الإعلام وفق الأسلوب المتبع في البر الرئيسي بشكل تدريجي في هونغ كونغ».

المنطقة والجهاز الاستخبارات الصيني صلاحيات واسعة لفرض الرقابة، وهو أمر قالت فاست إن من شأنه أن يصعب على الصحافيين حماية مصادرهم. وقالت: «إنه فعلياً موسم مفتوح لاعتراض الاتصالات وفرض الرقابة على الإنترنت». ويستخدم القانون بمعظمه مصطلحات فضفاضة ويحظر أي تصريحات قد تترجم على أنها تدافع عن الاستقلال.

«يبدو كأنهم بدأوا على الأقل التفكير في استخدام التاشيرات كوسيلة لمراقبة الأشخاص الذين لا يعجبونهم». وفي 2018، رفضت السلطات تجديد تأشيرة مراسل «فاينانشال تايمز» فيكتور ماليت، بعد أسابيع على استضافته جلسة حوارية مع ناظم مستقل في نادي الصحافة الأجنبية في المدينة.

مسيرة لناشطين في هونغ كونغ بمناسبة مرور عام على تعرض مؤيدي الديمقراطية لاعتداءات من مشلحين في منطقة يوين لونغ (رويترز)

التي تتمتع بحكم شبه ذاتي ملاذاً أمناً للصحافيين المحليين والأجانب بعيداً عن المضايقات والرقابة والقيود السائدة في البر الصيني الرئيسي. لكن بدأت تظهر مؤشرات إلى أن الأمور تتحول منذ أدخلت الصين القانون الجديد الصارم في وقت سابق هذا الشهر.

وخلال المحاورة في جامعة «لندن سيتي» تشان أكدت أن تطوع الصحافة لن يكون سهلاً. وقالت: «سقوم الصحافيون في هونغ كونغ بكل ما في إمكانهم لإطول فترة ممكنة». وسئل مالك «بل دايلي» لاي، في جلسة عبر الإنترنت، الجمعة، عن مصرع موظفين من الصحافيين، ليرد بالقول: «من الصعب للغاية حمايتهم. كل ما يمكننا القيام به هو القول لهم القيام بما تملبه ضمائرهم». وأضاف: «لا يمكننا أن نطلب منهم أن يستشهدوا».

المطالبة بالديمقراطية. وفور إقرار «القانون الأمني»، غادر كاتبان صحيفتي «بل دايلي» المدافعة بشدة عن منح المدينة مزيداً من الديمقراطية. ويذكر أن الصحافية ملوكة من قبل المليونير جيمي لاي، الذي وصفته وسائل الإعلام الصينية الرسمية بأنه بين أبرز «الخارجين عن القانون» واتهمته بالتورط في التعاون مع قوات أجنبية لتدمير البر الرئيسي.

ولم تخف بكين رغبتها في تقييد الإعلام في هونغ كونغ، سواء المحلي والأجنبي، وجامر أحد بنود «قانون الأمن القومي» سلطات المدينة «بتعزيز إدارتها للمنظمات الإعلامية الأجنبية». وقال مدير مركز دراسات الصحافة والإعلام في جامعة هونغ كونغ، كيث ريتشبرغ:

المطالبة بالديمقراطية. وفور إقرار «القانون الأمني»، غادر كاتبان صحيفتي «بل دايلي» المدافعة بشدة عن منح المدينة مزيداً من الديمقراطية. ويذكر أن الصحافية ملوكة من قبل المليونير جيمي لاي، الذي وصفته وسائل الإعلام الصينية الرسمية بأنه بين أبرز «الخارجين عن القانون» واتهمته بالتورط في التعاون مع قوات أجنبية لتدمير البر الرئيسي.

ولم تخف بكين رغبتها في تقييد الإعلام في هونغ كونغ، سواء المحلي والأجنبي، وجامر أحد بنود «قانون الأمن القومي» سلطات المدينة «بتعزيز إدارتها للمنظمات الإعلامية الأجنبية». وقال مدير مركز دراسات الصحافة والإعلام في جامعة هونغ كونغ، كيث ريتشبرغ:

المطالبة بالديمقراطية. وفور إقرار «القانون الأمني»، غادر كاتبان صحيفتي «بل دايلي» المدافعة بشدة عن منح المدينة مزيداً من الديمقراطية. ويذكر أن الصحافية ملوكة من قبل المليونير جيمي لاي، الذي وصفته وسائل الإعلام الصينية الرسمية بأنه بين أبرز «الخارجين عن القانون» واتهمته بالتورط في التعاون مع قوات أجنبية لتدمير البر الرئيسي.

المطالبة بالديمقراطية. وفور إقرار «القانون الأمني»، غادر كاتبان صحيفتي «بل دايلي» المدافعة بشدة عن منح المدينة مزيداً من الديمقراطية. ويذكر أن الصحافية ملوكة من قبل المليونير جيمي لاي، الذي وصفته وسائل الإعلام الصينية الرسمية بأنه بين أبرز «الخارجين عن القانون» واتهمته بالتورط في التعاون مع قوات أجنبية لتدمير البر الرئيسي.

المطالبة بالديمقراطية. وفور إقرار «القانون الأمني»، غادر كاتبان صحيفتي «بل دايلي» المدافعة بشدة عن منح المدينة مزيداً من الديمقراطية. ويذكر أن الصحافية ملوكة من قبل المليونير جيمي لاي، الذي وصفته وسائل الإعلام الصينية الرسمية بأنه بين أبرز «الخارجين عن القانون» واتهمته بالتورط في التعاون مع قوات أجنبية لتدمير البر الرئيسي.

السياسيون والشارع الأميركي من كلا الحزبين نعوه بسبب تاريخه النضالي لتحرير السود

أميركا تودع أحد قادة «الحركة المدنية» جون لويس

آخر أو في وقت آخر، بل كرس حياته في النضال، والإحاح الشديد من أجل الحقوق». وكان أوباما قد منح لويس وسام الشرف الأميركي عندما كان في البيت الأبيض.

وقالت نانسي بيلوسي، رئيسة مجلس النواب، إن أميركا تنعي اليوم أحد أعظم أبطال التاريخ الأميركي، عضو الكونغرس جون لويس، المعروف بـ «صمير الكونغرس»، وهو خسارة كبيرة للأمة الأميركية، مضيفة: «كان جون لويس عملاقاً في حركة الحقوق المدنية التي غيرت بصلاحتها وإيمانها وشجاعته أمتنا، وأجبه الظلم بالتصميم على التغيير وبالشجاعة التي أظهرها عندما كان شاباً في مواجهة العنف والموت على جسر إدموند بيتوس، إلى القيادة الأخلاقية التي جلبها إلى الكونغرس لأكثر من 30 عاماً».

ودوره، كتب الرئيس دونالد ترامب على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «إنني حزين لسماع خبر وفاة بطل الحقوق المدنية جون لويس، أرسل، وميلانيا سيدة البيت الأبيض الأولى، صلواتنا له، ولعائلته»، وأمر بعد ذلك بتكثيف العلم الأميركي من على البيت الأبيض في بادرة احترام وحزن على وفاة لويس.

ويعتبر لويس من أكثر الشخصيات السود تأثيراً في التاريخ الأميركي، وهو أحد الخدود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

وبسبب تلك الصور المروعة، حشد قادة الكونغرس من المشرعين قوتهم بعد 8 أيام في دعم قانون التصويت الذي قدمه الرئيس ليندون جونسون في جلسة تصويت بالكونغرس، ليصبح قانوناً في 6 أغسطس (آب)، وهو الذي أصبح علامة فارقة في النضال من أجل الحقوق المدنية، حيث ألغى القانون اختبارات معرفة القراءة والكتابة التي أجبر السود على إجرائها قبل أن يتمكنوا من التسجيل للتصويت، واستبدلها بسجلين في الفصل العنصري، أصحاب سجلات اتحاديين، لضمان أن السود لم يعودوا محرومين من الاقتراع.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.

واعتقد ضد إهانات أخرى. وفي كل دور تقريباً، تعرض للضرب والبصق عليه أو حرقه بالسجائر. وفي 7 مارس (آذار) 1965، قاد إحدى أشهر المسيرات في التاريخ الأميركي، ضمن طليعة من الشباب يقدر عددهم 600 شخص يطالبون بحقوق التصويت التي حرموها منها في الانتخابات الأمريكية، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز».

وعندما أمر المتظاهرون بالتفرق، كان من ضمن الشباب الذين وقفوا أمام هراوات التفرقة، مما دفع جنود الشرطة إلى إطلاق الغاز المسيل للدموع وأنباب مطاطية ملفوفة بسلك شائك في المشاجرة التي أصبحت تُعرف باسم «الأحد الدموي». وقام أحد الجنود بتكبير جسمه لوس مع ناد بيلي، وضربه على الأرض. وقد أظهرت الصور المتلفزة حينها هذه الحادثة الشهيرة، مما أوجع الغضب في صفوف السود الأميركيين في أنحاء البلاد كافة، وانضم إليهم كثير من البيض لدعم الحراك السلمي.



أميركيون أمام نصب تذكاري لجون لويس في أتلانتا بولاية جورجيا (إب.أ)

واشنطن، معاذ العمري

وقع قبل 26 عاماً ومنتهم إيران بالوقوف وراءه

عائلات ضحايا هجوم «المركز اليهودي» في الأرجنتين

تطالب بـ «العدالة»

بوينس آيرس - لندن، «الشرق الأوسط»

طالبت عائلات ضحايا الهجوم الذي استهدف المركز اليهودي «أميا» بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس في 18 يوليو 1994، بتطبيق العدالة إزاء «الأفعال التي مرت دون عقاب». ومنتهم إيران بالوقوف وراء ذلك الهجوم الذي خلف 85 قتيلاً و300 جريح.

وفي مقطع فيديو نُشر على موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي، أول من أمس، أدانت منظمة «ميموريا أكتيفا» التي تضم هذه العائلات، «المتستر الواضح» ومبدأ «سر الدولة» الذي «كان دائماً في خدمة الإفلات من العقاب».

«لا تضع في بحر من اليأس، كن متفاناً، فنضالنا ليس نضال يوم أو أسبوع أو شهر أو سنة؛ إنه نضال مدى الحياة. لا تخف أبداً من إصدار بعض الضجيج، والوقوع في مشكلة، فالمشكلة في بعض الأحيان ضرورية...»

رغم هذه الكلمات التي استذكر الشارع بها جون لويس، والتي دونها له التاريخ منذ أيام الشباب والوقوف ضد التمييز العنصري الأبيض ضد السود، فإن نضاله السلمي انتهى على يد مرض السرطان الذي داهمه ودمر البنكرياس، وكانت قوته من الدرجة الرابعة، حتى توفي الجمعة الماضية.

نعاه السياسيون من كلا الحزبين، الديمقراطيين والجمهوريين، وأمثال الصحف والمواقع الإلكترونية ومنصات التواصل الاجتماعي، وبيانات النعي والاستذكار، فقال عنه ياراك أوباما، الرئيس الأميركي السابق، إن «جبالاً من الأّن، عندما يعلمهم أبناؤهم معنى الشجاعة، سوف تتبار إلى الأبد قصة جون لويس الأميركي الذي يعرف أن التغيير لا يمكن أن ينتظر شخصاً

طالبت عائلات ضحايا الهجوم الذي استهدف المركز اليهودي «أميا» بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس في 18 يوليو 1994، بتطبيق العدالة إزاء «الأفعال التي مرت دون عقاب». ومنتهم إيران بالوقوف وراء ذلك الهجوم الذي خلف 85 قتيلاً و300 جريح.

وفي مقطع فيديو نُشر على موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي، أول من أمس، أدانت منظمة «ميموريا أكتيفا» التي تضم هذه العائلات، «المتستر الواضح» ومبدأ «سر الدولة» الذي «كان دائماً في خدمة الإفلات من العقاب».

«لا تضع في بحر من اليأس، كن متفاناً، فنضالنا ليس نضال يوم أو أسبوع أو شهر أو سنة؛ إنه نضال مدى الحياة. لا تخف أبداً من إصدار بعض الضجيج، والوقوع في مشكلة، فالمشكلة في بعض الأحيان ضرورية...»

رغم هذه الكلمات التي استذكر الشارع بها جون لويس، والتي دونها له التاريخ منذ أيام الشباب والوقوف ضد التمييز العنصري الأبيض ضد السود، فإن نضاله السلمي انتهى على يد مرض السرطان الذي داهمه ودمر البنكرياس، وكانت قوته من الدرجة الرابعة، حتى توفي الجمعة الماضية.

نعاه السياسيون من كلا الحزبين، الديمقراطيين والجمهوريين، وأمثال الصحف والمواقع الإلكترونية ومنصات التواصل الاجتماعي، وبيانات النعي والاستذكار، فقال عنه ياراك أوباما، الرئيس الأميركي السابق، إن «جبالاً من الأّن، عندما يعلمهم أبناؤهم معنى الشجاعة، سوف تتبار إلى الأبد قصة جون لويس الأميركي الذي يعرف أن التغيير لا يمكن أن ينتظر شخصاً

قد لا نبالغ لو قلنا إن شعب أتراك الأناضول أكثر الشعوب التي عانت من الأزمة التاريخية، إذ امتدت الأزمة إلى وقتنا المعاصر لمن يرون انتماءهم لها. وسعيًا لتجاوز هذه الأزمة لجأوا إلى التاريخ المركب، لصياغة تاريخ مبني على الأسطورة والخيال للفترة الضبابية القديمة، إلى ما قبل قيام وتمدد الدولة العثمانية حتى احتلالها للعالم العربي.

أكثر الشعوب التي عانت من الأزمات: تلك التي تم تغييبها عن الحضارات العالمة قرونًا من التاريخ، خاصة التي كانت قريبة منها وجعلت أمامها حاجزاً. كما فعل الصينيون والفرس، والدولة الإسلامية في بداياتها، حتى تكاثرت الشعوب المتأخرة كموال وممالك في البلاطات الإسلامية بعد ذلك، ثم انفجرت الهجرات باتجاه غرب آسيا، وانتشروا فيها.

تعاني بعض شعوب الأرض من أزمات ذات أبعاد إثنية وأيديولوجية، وأحياناً ثقافية ممتدة من أصولها الأولى، لذا تمثل لها بعض القضايا إشكالية في الطرح، ومن تلك الموضوعات والقضايا التاريخية. قد لا يتسبب التاريخ في أزمة عميقة لبعض شعوب الحضارة على الأرض، لكنه في الوقت نفسه مُرهق جداً لدى الطائفتين عليها أو حديثي العهد بها.

رداً على زكريا قورشون في سلسلة مقالاته «رداً على السعوديين» (1)

الأساطير والرؤى والأحلام تصوغ التاريخ بالطريقة التركيبية التركية الأناضولية

في معلوماتها، استخدم فيها التاريخ بطريقة انتقائية، وفق أهداف سياسية واضحة من دون إحالة مرجعية، بقصد الإساءة المتعمدة إلى المملكة العربية السعودية والتي بلا شك تمثل وجهة النظر المعادية التي تتبناها حكومة الجمهورية التركية الحالية.

ظن قورشون أن التاريخ سلاح له، من دون أن يعي بأن التاريخ لا يرحم من لا عمق له فيه، فقامر في طرح موضوعات تاريخية خطيرة بالنسبة إلى الأتراك في آسيا الصغرى، وبصياغة التاريخ المركب المليء بالتدليس والتموه غير المنبني على المرجعية العلمية الرصينة كما يفترض أن تكون عليه كتابات متخصص أكاديمي.

وهنا في هذه السلسلة التي بدأتها اليوم رداً على قورشون، اضطررت أن أنتهج طرح فكرة التاريخ المركب للأتراك، وفهم منطلقاتهم التاريخية ونفسيتهم التي يواجهونها بها. وفي سلسلة الرد هذه التي تعتبر هذه الحلقة الأولى من مدخلها، سنفهم كثيراً من الإشكالات التي وقع فيها زكريا قورشون في طرحه حين خلط الأزمتين ببعضهما: التاريخية والسياسية.

وعلى موعد مع الحلقة الثانية في التفنيد والتحليل والرّد على قورشون وما طرحه في سلسلة مقالاته. * أكاديمي وإعلامي سعودي

فيما إن الأزمة ليست في الوثائق ولا أنها فقط تمثل وجهة النظر الرسمية، بل في حالهم وتاريخهم ما قبل هذه الوثائق، وهذا ما يفسر كثيراً من الأزمات في تاريخهم الذي يعمد إلى التركيب وسد الثغرات بالأساطير والأحلام والعواطف.

ونتيجة لهذه الإسقاطات، فلا عجب أن نجد بعضاً من الأتراك الأناضوليين الحاليين والسابقين يعمدون للحديث في التاريخ وفق فهمهم الأسطوري، والعملية التركيبية للتاريخ. ومن هؤلاء زكريا قورشون المنحصر في التاريخ في جامعة مرمره بإسطنبول، وله مجموعة من المؤلفات والدراسات المتخصصة في التاريخ العربي، وخاصة في الجزيرة العربية والخليج. نشر قورشون سلسلة

أتراك الأناضول لم يبنوا حضارة خاصة بهم... وحالة الهجين العثماني: عربية أوروبية

مقالات من خمس حلقات بعنوان «رداً على السعوديين» في موقع صحيفة «بني شفق» التركية الناطقة بالعربية، بدأ من 14 رمضان الماضي الموافق 7 مايو (أيار) الماضي، واختتمها في 28 رمضان الموافق 21 مايو. مقالاته جاءت بموضوعات كثيرة ومُتداخلة ومتضاربة

وبناء على ذلك فإن مسألة العقدة التاريخية والعرقية الأناضول ومختلطة ومتداخلة، ومبنية على أسس غير منطقية، فالحقيقة أن ثمة تفصيلاً دقيقاً يجب أن نفهمه، وهو أن الطبقات العثمانية والتركية اللاحقة في الأناضول منفصلة ومتداخلة في الوقت ذاته، فحين نود أن نتناول موضوع الصراع القومي أو العرقي، فإننا نحار بين الأتراك أم الهجين التركي الذي نتج عن تكاثر الترك من الأوربيين، وهل هؤلاء ينسبون إلى الأتراك أم إلى الثقافة التركية الطارئة، أم إلى المنطلقات الفكرية المختلطة بين الفارسية والشامانية والزرادشتية والمعتقدات القديمة التي جاءوا بها. حقيقة أن هذا الخليط يمثل أزمة أمام الباحث في التاريخ

وسطوة، يمارسون الضغط التاريخي على غيرهم، وفجأة يتلاشى كل شيء، فيرون بأن العرب كانوا سبباً في إسقاط إمبراطوريتهم وقوتهم ونفوذهم. وقبل كل شيء يجب أن نفهم كما يفهم ويعي



طلال الطريفي*

أتراك الأناضول أنفسهم، أن كل ما ينسبونه إليهم من حضارة بخلاف الحروب والتفاصيل الديمومية وينسب للدولة العثمانية في مراحل قوتها، هو في الأساس نتاج خليط من الشعوب والأجناس البشرية التي طوعوها من الأوربيين والعرب والكراد وغيرهم. العثمانيون في الأساس كانوا يعانون من الجنس التركي في الأناضول أكثر من غيرهم، لذا لجأوا لبناء طبقة اجتماعية متفذة وقوية وذات سطوة من الأوربيين الذي عملوا على تدجينهم وغمسهم في مظاهر العبودية في مناطق نفوذهم، كي يتخلصوا من ضغط أبناء جنسهم الذين لم يسهموا سوى بالثورات ومحاولة الاستقلال عنهم على مر تاريخهم.

بأن أتراك الأناضول وال عثمان تحديداً ليست لديهم مدونات أو مصادر تاريخية قديمة وبطبيعية تاريخ ممتد وقديم، حالهم بذلك حال غيرهم من الشعوب على الحضارة الحديثة العهد بالحضارة. وعطفاً على ذلك، فقد لجأ مؤرخون كثر ممن رعتهم الدولة العثمانية إلى الأسطورة والملاحم والرؤى والأحلام لصياغة تاريخ خاص بالعثمانيين وعام لاتراك الأناضول. وهذا مما سيلحظه الباحث في تاريخ الدولة العثمانية في مراحلها الأولى، من خلال التصارب في الروايات والاستناد إلى الأسطورة أكثر من الحقيقة، والعمد إلى إظهار أكثر من أصل تاريخي للعثمانيين، حتى أن بعض المؤرخين الأوائل قالوا بما لا يوافق العقل والمنطق والتاريخ

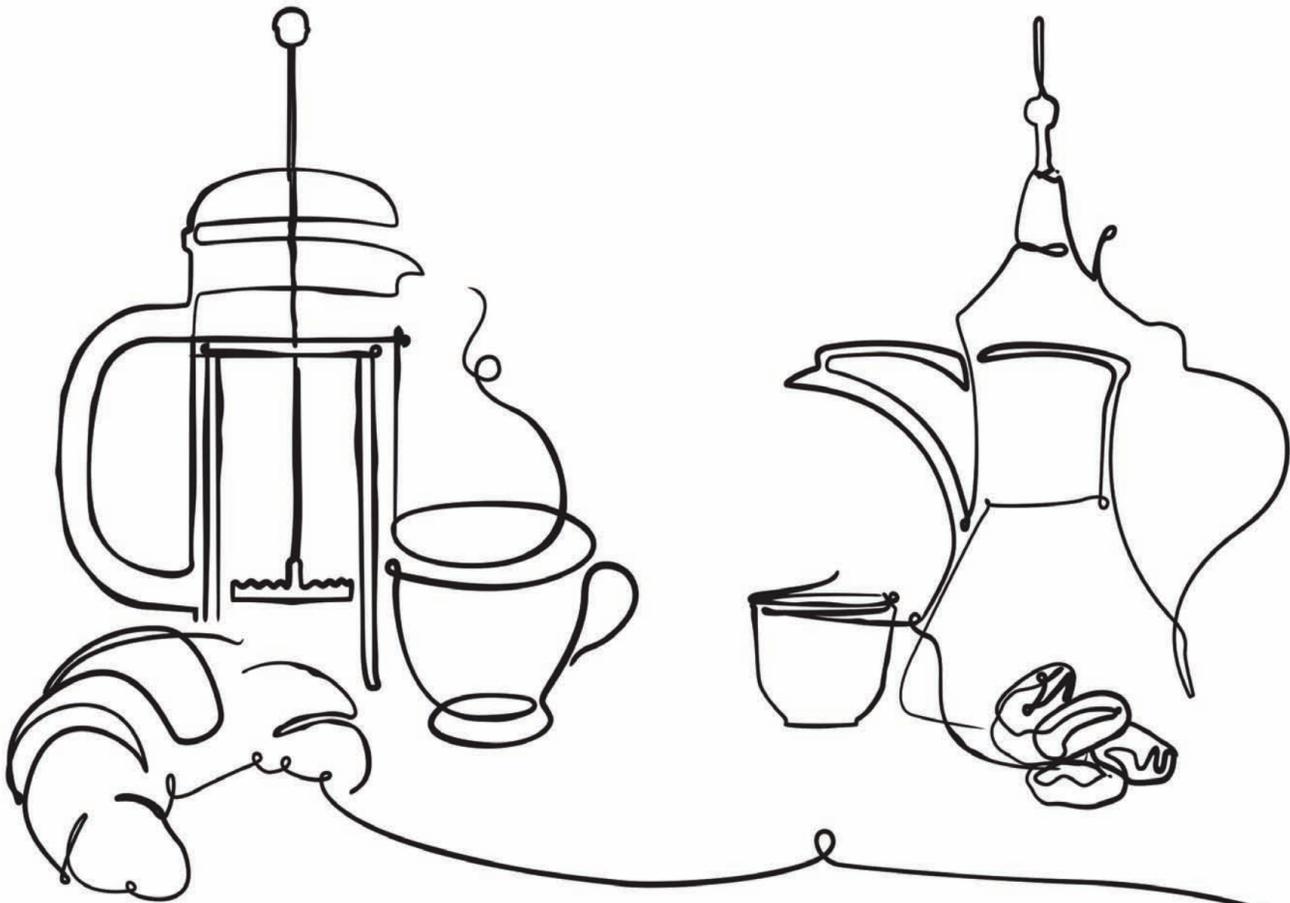
قورشون يمثل صورة نفسية للأزمة الحضارية لأتراك الأناضول تجاه العرب

بنسبة آل عثمان إلى النسب القرشي، الأمر الذي يثبت حالة التيه والضياغ التاريخي. فمحاولة بناء عمق تاريخي لمجموعات عسكرية ومرترقة ليس بالأمر السهل، ومن الطبيعي أن يحدث مثل هذا الاضطراب والتضارب والتناقض في الصياغة

البيزنطية. وقد خدمها الطرف التاريخي بصعود قوتهم السياسية في ظل تدهور وانهيار سياسي عام في آسيا الصغرى والعالم الإسلامي القريب منها. وخلال تطور وتمدد العثمانيين مع مرور الزمن بعد قيام إمارتهم، فوجئ المؤرخون

بعدم توافر مصادر قديمة وخاصة بهم تعطي تفصيلات مرضية لهم قبل إسلامهم واندماجهم في الحضارة العربية الإسلامية. ما حفز أتراك الأناضول إلى إحدات صياغة تاريخية، وبناء عمق تاريخي لهم، وإن لم يكن مرتبطاً بحضارة سابقة خاصة بهم؛ المفاجأة التاريخية التي جعلتهم يبنون لأنفسهم دويلات داخل الحضارة الإسلامية، نتيجة لما يمتلكونه من صفات عسكرية وحربية، باعتبار منطلقاتهم البدائية، ولأن الدولة الإسلامية، خاصة في عصر العباسيين استكثرت منهم كممالك في بلاطاتها، ما مكثهم من النفوذ والسلطة أكثر من غيرهم، فكانوا يمثلون المرتزة المقتنة بصوكو الملكية للخلفاء والأمراء والتجار.

ورغم الاستكثار منهم كعماليك، إلا أن الدولة الإسلامية حافظت على بناء حدود حاجزة بينها وبينهم والمجموعات البشرية البدائية الأخرى، فكان نفوذهم إليها ومقننا بالشراء والملكية لأفراد ومجموعات محاربة. ولكن بعد زمن كسر هذا الحاجز، ونتج عنه هجرة مجموعات كبيرة بفعل عوامل عدة غرباً من مناطقهم، ومن ذلك عملية التهجير القسري الذي مارسه المغول ضدهم، فانتشروا في مناطق عدة وبشكل كبير في حواضر الدولة الإسلامية،



الاختلاف لا يفسد للود قضية

لأن ما يجمعنا أكبر بكثير مما يفرقنا؛ عرب نيوز الآن أصبحت متاحة باللغة الفرنسية عبر www.ArabNews.fr



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP

أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

التنسيق الأوسط
جريدة السعودية التجارية

أسسها سنة 1978

هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير

غسان شربل

Ghassan Charbel

Editor-in-Chief

مساعدا رئيس التحرير

عبدروس عبد العزيز

زيد فيصل بن كمي

Assistants Editor-in-Chief

Aidroos Abdulaziz

Zaid Bin Kami



الكاظمي... القرار والاستقرار والاستثمار

بيتر أورساج*



الخوف من الوباء والركود

عملت حكومات العالم خلال الفترة الماضية وما زالت تعمل، على إخفاء الأضرار الاقتصادية التي أحدثها الوباء من خلال الدعم الحكومي الضخم. لكن كل ذلك على وشك التغيير الآن وستكشف الأشهر المقبلة القادمة عن التأثير الاقتصادي الكامن لفيروس «كورونا» في جميع أنحاء العالم بشكل أكثر وضوحاً مما رأيناه حتى الآن. ورهاني أنه بمجرد أن تشرع الحكومات في سحب دعمها المالي، فإن الصورة الاقتصادية ستبدو أسوأ مما هو متوقع تماماً. يتطلب تكوين فكرة عما سيحدث قريباً أن تكون واضحين بشأن كيفية وسبب تأثير الوباء على الاقتصاد: هل لأن الحكومات طلبت من الناس البقاء في منازلهم، أم بسبب الفيروس نفسه؟ يظهر بحث جديد أن الخسائر الاقتصادية جاءت بشكل رئيسي من الخوف، وليس من الإغلاق الحكومي. لذلك فإن إنهاء حالة الإغلاق دون التخلص من الخوف يؤدي إلى القليل من التحسن.

يستند أحد التحليلات التي قام بها الباحثان أوستان جوسلبي وتشاند سيفرسون من جامعة شيكاغو، إلى سجلات الهاتف الخلوي لزيارات العملاء لأكثر من مليوني شركة. فقد نظر الباحثون في التفاصيل لتقييم كيفية تأثير قواعد الإغلاق على النشاط مثلاً من خلال البحث في المقاطعات في منطقة نغلق محددة ذات قوانين مختلفة. ووجدوا أن حركة المستهلكين انخفضت بنسبة 60% من بداية مارس (آذار) إلى منتصف أبريل (نيسان)، وأن أواخر الإغلاق الحكومية تسببت في نسبة لم تتخط 7% فقط من هذا الانخفاض، وخلصوا إلى أن الدافع الرئيسي كان الخوف. أحد العوامل المتسقة مع هذه الفرضية هو أن الانخفاض في عدد زيارات العملاء يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعدد الوفيات الناجم عن فيروس «كورونا» في المنطقة ذاتها.

قامت مجموعة ثمانية من الباحثين بقيادة راج شيني الأستاذ بجامعة هارفارد، بجمع بيانات تفصيلية من الشركات الخاصة، ووجدوا أن الأثر الاقتصادي في مارس جاء بشكل غير متناسب من الأسر ذات الدخل المرتفع التي خفضت إنفاقها بشكل حاد. أشار الباحثون إلى أن «هذا الانخفاض في الإنفاق احتياجي الأسر ذات الدخل المرتفع، لا سيما الشركات الصغيرة ذات الرموز البريدية التي توجي بالحداء» قامت هذه الشركات بتسريح معظم موظفيها من ذوي الدخل المنخفض، مما أدى إلى زيادة مطالبات البطالة في المناطق الريفية. «وإنما شركات مثل «فوسبي» و«سيفرسون»، فقد خلصت إلى أن تشيبي إلى أن إلغاء أواخر الإغلاق الحكومية لن يكون له سوى تأثير ضئيل على العمالة المحلية.

لا شك أن بعض المراقبين سيتمسكون بإصرارهم على أن تعليمات الحكومة كانت هي المشكلة. لكن أولئك الذين يتبنون هذا الرأي ينطبق عليهم إلى حد كبير المغارة الشهيرة لتخبر الاقتصاد البريطاني جون كينين، التي تقول إن «المقاييس الإقليمية (نسبة إلى إقليدس) في عالم غير إقليمي، هي أن تتكشف بالخبرة أن الخطوط المستقيمة المتوازية لا تتلقى، وأن التوازي هو الطريقة الوحيدة التي تمنع التلاقي في الأوقات». بالنظر إلى أن مشكلة الصحة العامة الكامنة هي المحرك الرئيسي لانخفاض النشاط الاقتصادي وأن مجرد إزالة متطلبات التباعد الاجتماعي لن يعيد النشاط الاقتصادي، فإن تساؤلاً يطرح نفسه بقوة: هل يمكن أن يتبدد الخوف؟ هل يمكن أن يزول الخوف من تلقاء نفسه، هل سنحصل على علاج أو لقاح فعال يكفي للبقاء عليه؟

وفي ظل عدم وجود مثل هذا التغيير للأفضل في الأفق، فإن الأشهر الثلاثة المقبلة ستكشف عن الأثر الاقتصادي الأساسي بشكل أكثر وضوحاً من الأشهر الثلاثة الماضية لأن المساعدة المالية الضخمة التي قدمتها الحكومات عندما ضرب الوباء لأول مرة ستختفي قريباً.

* بالاتفاق مع «بوليميرغ»

الطبيعية بين المكونات. وفشل في منع الفصائل والمليشيات من استباحة الدولة من الوريد إلى الوريد. وفشل في حماية الممارسات الانتخابية من إغراء العصبية الطائفية وسيطرة المال؛ خصوصاً ذلك الوقت من فساد غير مسبق عراقي، وربما على مستوى العالم. وحين ضاق الناس ذرعاً بتشرذم القرار والصعوبات المعيشية اليومية لم تتردد آلة السقل في استهداف الناشطين، وكأنها تعلن رفض أي دعوة إلى الإفراج عن سيادة العراق وحرية العراقي واستقراره وخيزره.

والحقيقة هي أن ما يطالب به الكاظمي هو أقرب إلى بدهيات لا يجوز الاستمرار في حرمان العراق منها. فهل يعتبر العراق وقتاً إذا طلق بان يعيش بلا وصايا إقليمية أو دولية؟ وهل يعتبر العراق معادياً إذا طالب القوي المجاورة بان تقيم داخل خرائطها، وإلا تدخل أرضه بأسلوب الكسر والخلع؟ وهل يعتبر العراق مزعجاً إذا طالب بالتعامل معه بوصفه «الدولة العراقية» وليس «الساحة العراقية» وأنه ليس صندوق بريد للرسائل المتفجرة الإقليمية كانت أم دولية؟ يحتاج العراق إلى النجاة من معركة أزمة الوباء، ويحتاج إلى قطرة استقرار لتفتح باب الاستثمار واستئناف حلم الزدهار.



غسان شربل

على الأرض السورية، لكن الخشية من مواجهة واسعة في ظل وجود ترمب قائد «فيلق القدس» بصاروخ أميركي على أرض بغداد. مجرد اتخاذ القرار بمعاقبة سليمان شخصياً كان يعني فتح صفحة أكثر حدة بين واشنطن وطهران. ولم يكن مستغرباً بعد ذلك أن يطلب البرلمان العراقي من الحكومة إنهاء وجود قوات «التحالف» على أرض العراق، وأن تستهدف صواريخ المليشيات قواعد عسكرية تستضيف الوطنية وتزايد أعداد المقيمين تحت خط

على الإشارة إلى أن السنة العراقية كانت قد بدأت بمقل قاسم سليمان قائد «فيلق القدس» بصاروخ أميركي على أرض بغداد. مجرد اتخاذ القرار بمعاقبة سليمان شخصياً كان يعني فتح صفحة أكثر حدة بين واشنطن وطهران. ولم يكن مستغرباً بعد ذلك أن يطلب البرلمان العراقي من الحكومة إنهاء وجود قوات «التحالف» على أرض العراق، وأن تستهدف صواريخ المليشيات قواعد عسكرية تستضيف الوطنية وتزايد أعداد المقيمين تحت خط

الكاظمي يحلم باستعادة العراق من الإقامة الدائمة في العاصفة والإقامة المتوترة على خط التماس الإيراني - الأميركي الذي يشهد شهوراً صعبة بين حسابات الانتظار والانفجار



جون ام. باري *

ضياءات تعمل بالأشعة فوق البنفسجية في الأماكن العامة. ومن شأن الأمور سائلة الذكر الحد من انتشار الوباء. وأخيراً، رأينا الرئيس ترمب يرتدي قناعاً لحماية الوجه، الأمر الذي قد يسهم في نزع الصبغة السياسية عن هذه المسألة. إلا أنه في ظل الوضع الراهن، فإن جميع هذه العناصر معاً، وحتى مع الالتزام واسع النطاق بها، ليس بمقدورها سوى التخفيف لبعض الشيء من التوجهات الحالية الخطيرة للوباء. الحقيقة أن الفيروس بلغ درجة من التفشي واسع النطاق، لدرجة أن مثل هذه الإجراءات لم يعد باستطاعتها تحقيق تحول سريع في مسار المنحنى باتجاه الأسفل. في الوقت ذاته، فإن إعادة فتح المدارس على النحو الأكثر أماناً، الأمر الذي ربما يكون في

وإجانب التزايد الهائل في أعداد الإصابات في الكثير للغاية من الولايات، تعاني اليوم من النقص ذاته الذي عانته المستشفيات في مارس (آذار) وأبريل (نيسان). في نيو أورليانز، ثمة نقص بالغ في معدات الاختبار، لدرجة أن أحد الأماكن المخصصة لإجراء الاختبارات بدأ إجراء الاختبارات الثامنة صباحاً، لكن المعدات المتوفرة لديه لم تكف سوى الأشخاص الذين اصطفوا حتى الساعة و33 دقيقة صباحاً. في الوقت ذاته، فإن الاختبارات في حد ذاتها لا تجدي شيئاً يذكر، من دون توافر البنية التحتية اللازمة، ليس فقط لتعقب المخالطين والاتصال بالمصابين المحتملين، وإنما كذلك متابعة ودعم من تأتي نتائج اختباراتهم إيجابية وتخضعون للعزلة، إضافة إلى آخرين

أقدمت مدن كثيرة عام 1918 على إعادة فتح اقتصادياتها في وقت مبكر للغاية لتجد نفسها مضطرة لإعادة غلق أبوابها ثانية

يحسبهم الأطباء على ضرورة البقاء قيد الحجر الصحي، إلا أنه في الكثير للغاية من الحالات لم يتحقق ذلك. على سبيل المثال، تشير الأرقام إلى أن 17 في المائة فقط ممن جاءت نتائج اختباراتهم المتعلقة بالفيروس إيجابية في ميامي، أنجزوا استبياناً للمعاونة في تعقب الأشخاص الذين اختلطوا بهم، رغم كون مسألة تعقب المخالطين أمراً حيوياً في إبطاء وتيرة تفشي الوباء. واليوم، أصبحت ولايات كثيرة تضم أعداداً كبيرة للغاية من الحالات المستحيلة. ولأن، ما الحل؟ تبقى إجراءات التباعد الاجتماعي وارتداء أقنعة حماية الوجه وغسل الأيدي والحجر الصحي الذاتي، عناصر تنسم بأهمية محورية، واللافت أن قليلاً من الاهتمام جرى توجيهه لضرورة توافر تهوية جيدة، رغم أهمية هذا العنصر كذلك. ومن الممكن تركيب

محمد جواد ظريف واضح أن الكاظمي يحلم باستعادة العراق من الإقامة الدائمة في العاصفة. الإقامة المتوترة على خط التماس الإيراني - الأميركي الذي يشهد شهوراً صعبة بين حسابات الانتظار والانفجار. لا يحمل الكاظمي مشروعاً معادياً لإيران كدولة جارة. فمثل هذا المشروع لا يحل المشكلة وليس مطلوباً أو ممكناً. يحمل مشروعاً لإعادة التوازن يمكن أن يعزز موقع العراق في الخطاب مع إيران وتركيا وسائر الدول المحيطة. ترميم علاقات العراق ببعقه الخليجي والعربي

لا يستطيع مصطفي الكاظمي أن يكون مجرد تكرر لأسلافه. النتائج لا تشجع على التكرار وهو لا ينتمي إلى المدرسة نفسها. لا يحمل على كتفيه أنقلاً حزبية أو قراءات قديمة لطريقة إدارة الدولة أو موقعها في الإقليم. السنوات التي أمضاها بقلب المعلومات ويقرأ ما بين سطورها أقتنعته أن الوضع العراقي لم يعد يتحمل مزيداً من التخبط والهدر والضياع والفساد. إنه يعرف بالتأكيد أن إنقاذ الخريطة نفسها يحتاج إلى وضعها في عهدة دولة تستحق التسمية. لا طمأنينة للخريطة إلا في ظل دولة تحرس الثوابت الوطنية وتدافع بمؤسساتها عن كرامة الأرض وتحرس كرامة المواطن. وحدها الدولة هي الجسر الآمن ليحبر العراقي إلى الإقليم والعالم ليتاجر ويتفاعل ويشترك. ووحدها الدولة الجدية تقدر على إقناع المستثمر بالاجبي. وعلى إقناع السفراء بالترزام حدود العلاقات بين الدول. يحتاج العراق إلى شركات لا إلى وصايات.

منذ توليه مهامه في السابع من مايو (أيار) الماضي أيقظ الكاظمي حديث الدولة ومعركة البحث عنها. عادت إلى الواجهة عبارات من قماشة عدم التدخل في الشؤون الداخلية. قبلت العبارة أمس بمناسبة زيارة وزير الخارجية الإيراني

لا بد من وضع هذا الوباء تحت السيطرة

تعاملت جميع هذه الدول مع الفيروس بجدية وتحركت على نحو حاسم، ولا تزال تفعل ذلك. على سبيل المثال، أصدرت أستراليا للتو قرارات غرامة إجمالية 18000 دولار، بسبب حضور عدد كبير للغاية من الأشخاص حفل عيد ميلاد في أحد المنازل. على الجهة المقابلة، نجد أنه داخل الولايات المتحدة، اتفق خبراء الصحة العامة على نحو أقرب إلى الإجماع على أن محاكاة النجاح الأوروبي ليست سوى الإلقاء على حالة إغلاق حتى تحقق منحنى هيوط حاد في أعداد الإصابات. ثانياً: تحقيق التزام واسع النطاق بالنصائح المتعلقة بالصحة العامة. ثالثاً: بناء قوة عمل مؤلفة من 100,000 شخص على الأقل. بعض الخبراء رأوا أن الحاجة تستدعي

عندما تمزج بين العلم والسياسة، لا تحصد نهاية الأمر سوى السياسة. وفي مواجهة وباء فيروس «كورونا»، أظهرت الولايات المتحدة أمام الجميع أن السياسة لم تجد نفعاً. وإذا كنا الآن بصدد إعادة فتح الاقتصاد والمدارس - الأمر الذي يمكن إنجازه بالفعل - يجب أن نعود أدرجنا إلى العلم. ومن أجل إدراك مدى سوء الأوضاع داخل الولايات المتحدة، والأهم من ذلك ما الذي ينبغي فعله حياله، يتعين علينا عقد بعض المقارنات.

في وقت كتابة هذا المقال، فإن إيطاليا التي كانت في وقت من الأوقات بمثابة رمز لجسد الدمار الذي يخلفه وباء فيروس «كورونا»، التي يبلغ عدد سكانها ضعف سكان تكساس، أصبح متوسط عدد الإصابات الجديدة اليومية بها قرابة 200 حالة. في المقابل، نجد أن معدل الإصابات اليومية في تكساس يتجاوز 9,000 حالة. وبالمثل، نجد أن ألمانيا التي يقدر عدد سكانها بأربعة أضعاف سكان ولاية فلوريدا، تسجل يومياً أقل عن 400 حالة إصابة جديدة. على الجانب الآخر، نجد أن فلوريدا سجلت، مؤخراً، أكثر من 15,300 إصابة، في أعلى حصيلة إصابات يومية بأي من ولايات البلاد. في خضم ذلك، أعلن البيت الأبيض، من جانبه، أن البلاد عليها تعلم كيفية التعايش مع الفيروس. إلا أنه في واقع الأمر عندما تقع الإصابات اليومية بمعدلات تشبه ما يجري في إيطاليا أو ألمانيا، ناهيك بكوريا الجنوبية أو أستراليا أو فيتنام (التي لم تسجل أي منها حالة وفاة حتى الآن)، فإن الوضع يكون مختلفاً تماماً الاختلاف عن الحال عندما تقسم الولايات المتحدة بأعلى معدل تزايد في الإصابات الجديدة على مستوى العالم، متجاوزة بذلك حتى البرازيل.

من ناحيتها، أقدمت إيطاليا وألمانيا وعشرات الدول الأخرى على إعادة فتح اقتصادياتها بصورة شبه كاملة، ولديها أسبابها المنطقية التي تدعوها لفعل ذلك، فقد

الاستعانة بـ300,000. لاختبار الحالات وتعقبها وعزلها. ومع ذلك، نجد أننا على المستوى الوطني لم نقرب حتى من تحقيق أي من هذه الأهداف، رغم نجاح بعض الولايات في ذلك والتي شرعت الآن في إعادة فتح اقتصادياتها بحذر وسلامة. إلا أن هناك ولايات أخرى تأخرت كثيراً على هذا الصعيد، ومع ذلك أعادت فتح اقتصادياتها على أي حال. واليوم، نعاني تداعيات ذلك. وفي الوقت الذي سجلت فيه مدينة نيويورك يومها الأول منذ شهر من دون وفيات بسبب فيروس «كورونا»، يتنامى الوباء عبر 39 ولاية. داخل مقاطعة ميامي - دادي في فلوريدا، وصلت 6 مستشفيات الحد الأقصى في قدراتها الاستيعابية. وفي هوستون، التي تشهد واحدة من أسوأ موجات تفشي الوباء على مستوى البلاد، دعا مسؤولون الحاكم لإصدار قرار بفرض حظر التجول.

حجم مجموعة ثمانية من الباحثين بقيادة راج شيني الأستاذ بجامعة هارفارد، بجمع بيانات تفصيلية من الشركات الخاصة، ووجدوا أن الأثر الاقتصادي في مارس جاء بشكل غير متناسب من الأسر ذات الدخل المرتفع التي خفضت إنفاقها بشكل حاد. أشار الباحثون إلى أن «هذا الانخفاض في الإنفاق احتياجي الأسر ذات الدخل المرتفع، لا سيما الشركات الصغيرة ذات الرموز البريدية التي توجي بالحداء» قامت هذه الشركات بتسريح معظم موظفيها من ذوي الدخل المنخفض، مما أدى إلى زيادة مطالبات البطالة في المناطق الريفية. «وإنما شركات مثل «فوسبي» و«سيفرسون»، فقد خلصت إلى أن تشيبي إلى أن إلغاء أواخر الإغلاق الحكومية لن يكون له سوى تأثير ضئيل على العمالة المحلية.

لا شك أن بعض المراقبين سيتمسكون بإصرارهم على أن تعليمات الحكومة كانت هي المشكلة. لكن أولئك الذين يتبنون هذا الرأي ينطبق عليهم إلى حد كبير المغارة الشهيرة لتخبر الاقتصاد البريطاني جون كينين، التي تقول إن «المقاييس الإقليمية (نسبة إلى إقليدس) في عالم غير إقليمي، هي أن تتكشف بالخبرة أن الخطوط المستقيمة المتوازية لا تتلقى، وأن التوازي هو الطريقة الوحيدة التي تمنع التلاقي في الأوقات». بالنظر إلى أن مشكلة الصحة العامة الكامنة هي المحرك الرئيسي لانخفاض النشاط الاقتصادي وأن مجرد إزالة متطلبات التباعد الاجتماعي لن يعيد النشاط الاقتصادي، فإن تساؤلاً يطرح نفسه بقوة: هل يمكن أن يتبدد الخوف؟ هل يمكن أن يزول الخوف من تلقاء نفسه، هل سنحصل على علاج أو لقاح فعال يكفي للبقاء عليه؟

وفي ظل عدم وجود مثل هذا التغيير للأفضل في الأفق، فإن الأشهر الثلاثة المقبلة ستكشف عن الأثر الاقتصادي الأساسي بشكل أكثر وضوحاً من الأشهر الثلاثة الماضية لأن المساعدة المالية الضخمة التي قدمتها الحكومات عندما ضرب الوباء لأول مرة ستختفي قريباً.

* بالاتفاق مع «بوليميرغ»

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

مبادرات من «مؤسسة النقد» تشجع على تحويل منتجات وخدمات التغطية إلى البيئة المدعومة بالتقنية

شركات التأمين السعودية... من السوق التقليدية إلى المنصات الإلكترونية

جدة، سعيد الأبيض

تتسابق شركات التأمين السعودية للخروج من السوق التقليدية في عرض منتجاتها لتتوافق مع المعطيات الرقمية المستجدة الحالية التي تعيشها السوق السعودية من خلال استخدام المنصات الإلكترونية التي تتيح للعملاء الوصول إلى منتجات التأمين المتوفرة في السوق، والمقارنة بين هذه الشركات.

وتوقع تقرير حكومي عن الاستقرار المالي في السعودية، صدر مؤخراً، أن تتحول سوق التأمين تحولاً جذرياً خلال الفترة المقبلة، مع تبنيها التقنية على نطاق واسع، الأمر الذي يسهل للمعمل عملية الوصول، وتخفيف العوائق أمام شمولية العرض والطلب لهذه الشركات التي تبحث عن تصحيح مساراتها في السوق لمواجهة التحديات، مع توسع خريطة التأمين لتشمل القطاعات والمؤسسات والأفراد كافة.

وتتبع مؤسسة النقد العربي السعودي المنتجات والخدمات المالية المدعومة بالتقنية ببرامج ومبادرات مختلفة، منها «البيئة التجريبية التشريعية» التي تعد فرصة كبيرة للشركات المحلية والدولية الراغبة في اختبار حلول تقنية التأمين الخاصة بها في بيئة فعلية، بهدف إطلاقها في السوق السعودية مستقبلاً.

وقال الدكتور فهد العنزي، عضو مجلس الشورى السعودي الخبير في مجال التأمين، إن التقنية تساهم في تطوير أعمال القطاعات الاقتصادية بشكل عام، وإن قطاع التأمين استفاد منها حيث السعر وتطوير المنتجات بشفاقة وكفاءة، وستدعم جميع المبادرات التي أطلقتها مؤسسة النقد تطور ونمو سوق التأمين السعودية، وتعزيز مساهمتها في النمو الاقتصادي.

وستشهد السوق مزيداً من الشركات بين شركات إعادة التأمين وشركات قطاع التأمين لتطوير عملياتها من خلال تقديم حلول رقمية ترتبط بالمنتجات والخدمات، فيما يشكّل التحدي الرئيسي لهذه

الشركات سلامة الاستقرار المالي، وحماية العميل في أثناء عملية الرقابة في متابعة السوق، ومراقبة تطوراتها، حيث شددت السلطات السعودية على وضع البيانات بين مقدمي الخدمات، وذلك لتجنب خطر نشوب ممارسات غير سليمة في السوق.

وأضاف العنزي، في حديثه لـ«الشرق الأوسط»، أن شركات التأمين مصنفة بين المؤسسات المالية التي تعمل وفق معايير منضبطة، حيث ستساهم التقنية في ضبط أعمال تلك الشركات في جوانب مختلفة، منها دقة عدم وجود الأخطاء التي يمكن أن يحدثها العامل البشري، خاصة فيما يتعلق بتقييم المخاطر، كما أنها توسع أعمال الشركات، وتزيد من ثبات المخاطر وطرق إدارتها.

فيما يتعلق بإدارة المخاطر، واحتساب الأخطار التي يجري من خلالها توقع المخاطر، وقمة الأقساط التي تدفعها الشركات، إضافة إلى الجانب التسويقي لهذه الشركات.

وأضاف العنزي، في حديثه لـ«الشرق الأوسط»، أن شركات التأمين مصنفة بين المؤسسات المالية التي تعمل وفق معايير منضبطة، حيث ستساهم التقنية في ضبط أعمال تلك الشركات في جوانب مختلفة، منها دقة عدم وجود الأخطاء التي يمكن أن يحدثها العامل البشري، خاصة فيما يتعلق بتقييم المخاطر، كما أنها توسع أعمال الشركات، وتزيد من ثبات المخاطر وطرق إدارتها.

تأمين الممتلكات أحد دواعي نمو قطاع التأمين السعودي الذي يتحول للتقنية (الشرق الأوسط)



موضحة في التقرير السنوي الثالث عشر عن قطاع التأمين في المملكة أن النمو هو الأول خلال السنوات الثلاث الماضية، ومشيئة إلى أن التأمين الصحي وتأمين الممتلكات والمسؤولية هي التي دفعت لهذا الارتفاع، وأظهر التقرير ارتفاع عمق قطاع التأمين من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2019، ليصل إلى 1,28 في المائة، مقارنة بمعدل 1,2 في المائة خلال عام 2018، وزيادة كثافة التأمين بنسبة 5,7 في المائة عن عام 2018، لتصل إلى 1,1 ريال، كما أن صافي الربح (بعد الزكاة والضريبة) لقطاع التأمين قد ارتفع أكثر من ضعفين في عام 2019، مقارنة بالعام السابق، مما أدى إلى ارتفاع العائد على الأصول، والعائد على حقوق المساهمين.

وعلى صعيد متصل، أكد المتحدث الرسمي باسم مجلس الضمان الصحي التعاوني، ياسر المعارك، أن صندوق الضمان الصحي اعتمد خطة تشغيلية مؤخرًا، من المزمع إطلاقها نهاية العام الحالي، ستحدث أثراً كبيراً على قطاع التأمين الصحي الخاص، لا سيما بالنسبة للشريحة التي استفادت حد تغطية وثيقة التأمين الصحي، البالغة 500 ألف ريال (133 ألف دولار).

وأبان المعارك أن برنامج صندوق الضمان الصحي التعاوني يحقق كثيراً من الأهداف الاستراتيجية للمجلس، منها تمكين الفئات المستهدفة من الحصول على التغطية والحماية الكاملتين، وكذلك تمكين شركات التأمين الصحي ومقدمي خدمات الرعاية الصحية من رفع مستوى خدماتهم للمستفيدين بوجود نظميات وسياسات متطورة، إضافة إلى تحسين الاستفادة والابتكار في القطاع.

وأوضح أن المجلس سيتكفل بتحويل الحقوق في مرحلته الأولى، إلى حين دراسة خيارات التمويل في المراحل التالية، وسيطلق لائحة ونظاماً للصندوق نهاية العام الحالي.

وبتمحور عمل شركات التأمين سابقاً من خلال الوسيط، والآن كما يوضح العنزي، سهلت هذه العملية من خلال التطبيقات الذكية، وبطرق بسيطة يستطيع العميل الوصول إلى نوعية التأمين، والمخاطر التي يحتاج إلى التأمين ضدها، لافتاً إلى أن التقنية تكون واضحة في القطاع الصحي الذي تسير كل تعاملاته عبر التقنية، ما يمكن الضمان الصحي من أن يراقب هذه التعاملات عبر منظومة «التأمين الصحي التعاوني» التي يجري من خلالها جميع عمليات التأمين الصحي.

ويحسب العنزي، فإن إجراءات إعادة التأمين تعتمد ويتمحور عمل شركات التأمين سابقاً من خلال الوسيط، والآن كما يوضح العنزي، سهلت هذه العملية من خلال التطبيقات الذكية، وبطرق بسيطة يستطيع العميل الوصول إلى نوعية التأمين، والمخاطر التي يحتاج إلى التأمين ضدها، لافتاً إلى أن التقنية تكون واضحة في القطاع الصحي الذي تسير كل تعاملاته عبر التقنية، ما يمكن الضمان الصحي من أن يراقب هذه التعاملات عبر منظومة «التأمين الصحي التعاوني» التي يجري من خلالها جميع عمليات التأمين الصحي.

ويتمحور عمل شركات التأمين سابقاً من خلال الوسيط، والآن كما يوضح العنزي، سهلت هذه العملية من خلال التطبيقات الذكية، وبطرق بسيطة يستطيع العميل الوصول إلى نوعية التأمين، والمخاطر التي يحتاج إلى التأمين ضدها، لافتاً إلى أن التقنية تكون واضحة في القطاع الصحي الذي تسير كل تعاملاته عبر التقنية، ما يمكن الضمان الصحي من أن يراقب هذه التعاملات عبر منظومة «التأمين الصحي التعاوني» التي يجري من خلالها جميع عمليات التأمين الصحي.

ويحسب العنزي، فإن إجراءات إعادة التأمين تعتمد ويتمحور عمل شركات التأمين سابقاً من خلال الوسيط، والآن كما يوضح العنزي، سهلت هذه العملية من خلال التطبيقات الذكية، وبطرق بسيطة يستطيع العميل الوصول إلى نوعية التأمين، والمخاطر التي يحتاج إلى التأمين ضدها، لافتاً إلى أن التقنية تكون واضحة في القطاع الصحي الذي تسير كل تعاملاته عبر التقنية، ما يمكن الضمان الصحي من أن يراقب هذه التعاملات عبر منظومة «التأمين الصحي التعاوني» التي يجري من خلالها جميع عمليات التأمين الصحي.

800 مليون دولار لحفظة تمويل عقاري سعودي

الرياض، الشرق الأوسط،

أعلن في السعودية أمس توقيع الشركة السعودية لإعادة التمويل العقاري - يملكها صندوق الاستثمارات العامة - اتفاقية مع المؤسسة العامة للتقاعد، تشتري بموجبها محفظة تمويل عقاري

تزيد قيمتها على 3 مليارات ريال (800 مليون دولار)، ويتنظر أن تعزز هذه الاتفاقية شركة «إعادة التمويل العقاري» التي يعادل حجمها حجم شركتي فاني ماي وفريدي ماك للرهون العقارية في الولايات المتحدة، نشاطها في سوق إعادة التمويل

العقاري السكني بالمملكة. وأسس الاتحاد، من بيان للشركة التي تأسست أواخر عام 2017 من جانب صندوق الاستثمارات العامة، مدير الرهون السيادية في المملكة، أنها تهدف إلى استثمار حوالي 20 مليار ريال قبل نهاية

العام الجاري، ومعظمها عبر شراء محافظ تمويل عقاري من جهات إقليمية أخرى. وقالت وكالة بلومبرغ إن الصفقة الأخيرة هي الأكبر حتى الآن بالنسبة للشركة، التي بلغ حجم أصولها بنهاية عام 2019 حوالي 2,2 مليار ريال.

القاهرة، الشرق الأوسط،

أعلنت وزيرة التعاون الدولي المصرية رانيا المشاط، عن موافقة مجلس إدارة بنك الاستثمار الأوروبي على تمويل مصر بـ9,9 مليار يورو (2,17 مليار دولار) لدعم قطاع النقل والمشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وأوضحت الوزيرة، في بيان صحفي أمس، أن بنك الاستثمار الأوروبي وافق على توفير مبلغ 1,1 مليار يورو لمصر لتمويل مشاريع، للمساهمة في تمويل عدد 3 مشروعات لصالح قطاع النقل الصغيرة والمتوسطة.

وأوضحت الوزيرة، في بيان صحفي أمس، أن بنك الاستثمار الأوروبي وافق على توفير مبلغ 1,1 مليار يورو لمصر لتمويل مشاريع، للمساهمة في تمويل عدد 3 مشروعات لصالح قطاع النقل الصغيرة والمتوسطة. وأكدت أن هذه المشاركة أدت إلى تنفيذ مشروعات متنوعة على كثر من القطاعات لدعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وخلق فرص عمل في الدولة، فقد بلغت التموليات المقدمة من بنك الاستثمار الأوروبي لمصر ما يقرب

من 9,7 مليار يورو على مدار سنوات، وتبلغ محفظة التعاون الحالية أكثر من 2,3 مليار يورو. وتوسّعت «الشباط» إلى أنهما اتفقا سوياً من خلال بيان مشترك على الارتقاء بالتعاون في قطاعات جديدة تساهم في تعزيز النمو الاقتصادي الشامل وتنمية القطاع الخاص، ما يساهم في تنفيذ «رؤية مصر 2030»، ويتوافق مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

وكانت مصر وبنك الاستثمار الأوروبي، أصدرتا بياناً عقب زيارة وفد البنك في فبراير الماضي، اتفقا خلاله على مواصلة تشجيع النمو الشامل وتنمية القطاع الخاص؛ حيث سيقوم بنك الاستثمار

بمصرف (دويتشه بنك) بمدينة فرانكفورت، إن التقلبات التي يعاني منها الجنيه الإسترليني جعلته ضعيفاً وشيئها باي عملة من عملات اليورو، ومنذ 23 يونيو (حزيران) من عام 2016، أي موعد الاستفتاء الشعبي بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، تدهورت قيمة الجنيه الإسترليني الذي ابتعد سريعا عن عملات الدول الصناعية المتقدمة، وأضحى شبيهاً بعملة الأسواق النامية كالبيزو المكسيكي.

ويضيف أنه اعتماداً على مسار أسواق الصرف منذ عام 2003 لغاية عام 2020 كان الجنيه الإسترليني يعادل 1,719 دولار في عام

من 9,7 مليار يورو على مدار سنوات، وتبلغ محفظة التعاون الحالية أكثر من 2,3 مليار يورو. وتوسّعت «الشباط» إلى أنهما اتفقا سوياً من خلال بيان مشترك على الارتقاء بالتعاون في قطاعات جديدة تساهم في تعزيز النمو الاقتصادي الشامل وتنمية القطاع الخاص، ما يساهم في تنفيذ «رؤية مصر 2030»، ويتوافق مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

وكانت مصر وبنك الاستثمار الأوروبي، أصدرتا بياناً عقب زيارة وفد البنك في فبراير الماضي، اتفقا خلاله على مواصلة تشجيع النمو الشامل وتنمية القطاع الخاص؛ حيث سيقوم بنك الاستثمار

بمصرف (دويتشه بنك) بمدينة فرانكفورت، إن التقلبات التي يعاني منها الجنيه الإسترليني جعلته ضعيفاً وشيئها باي عملة من عملات اليورو، ومنذ 23 يونيو (حزيران) من عام 2016، أي موعد الاستفتاء الشعبي بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، تدهورت قيمة الجنيه الإسترليني الذي ابتعد سريعا عن عملات الدول الصناعية المتقدمة، وأضحى شبيهاً بعملة الأسواق النامية كالبيزو المكسيكي.

ويضيف أنه اعتماداً على مسار أسواق الصرف منذ عام 2003 لغاية عام 2020 كان الجنيه الإسترليني يعادل 1,719 دولار في عام

من 9,7 مليار يورو على مدار سنوات، وتبلغ محفظة التعاون الحالية أكثر من 2,3 مليار يورو. وتوسّعت «الشباط» إلى أنهما اتفقا سوياً من خلال بيان مشترك على الارتقاء بالتعاون في قطاعات جديدة تساهم في تعزيز النمو الاقتصادي الشامل وتنمية القطاع الخاص، ما يساهم في تنفيذ «رؤية مصر 2030»، ويتوافق مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

وكانت مصر وبنك الاستثمار الأوروبي، أصدرتا بياناً عقب زيارة وفد البنك في فبراير الماضي، اتفقا خلاله على مواصلة تشجيع النمو الشامل وتنمية القطاع الخاص؛ حيث سيقوم بنك الاستثمار

بمصرف (دويتشه بنك) بمدينة فرانكفورت، إن التقلبات التي يعاني منها الجنيه الإسترليني جعلته ضعيفاً وشيئها باي عملة من عملات اليورو، ومنذ 23 يونيو (حزيران) من عام 2016، أي موعد الاستفتاء الشعبي بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، تدهورت قيمة الجنيه الإسترليني الذي ابتعد سريعا عن عملات الدول الصناعية المتقدمة، وأضحى شبيهاً بعملة الأسواق النامية كالبيزو المكسيكي.

ويضيف أنه اعتماداً على مسار أسواق الصرف منذ عام 2003 لغاية عام 2020 كان الجنيه الإسترليني يعادل 1,719 دولار في عام

من 9,7 مليار يورو على مدار سنوات، وتبلغ محفظة التعاون الحالية أكثر من 2,3 مليار يورو. وتوسّعت «الشباط» إلى أنهما اتفقا سوياً من خلال بيان مشترك على الارتقاء بالتعاون في قطاعات جديدة تساهم في تعزيز النمو الاقتصادي الشامل وتنمية القطاع الخاص، ما يساهم في تنفيذ «رؤية مصر 2030»، ويتوافق مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

وكانت مصر وبنك الاستثمار الأوروبي، أصدرتا بياناً عقب زيارة وفد البنك في فبراير الماضي، اتفقا خلاله على مواصلة تشجيع النمو الشامل وتنمية القطاع الخاص؛ حيث سيقوم بنك الاستثمار

بمصرف (دويتشه بنك) بمدينة فرانكفورت، إن التقلبات التي يعاني منها الجنيه الإسترليني جعلته ضعيفاً وشيئها باي عملة من عملات اليورو، ومنذ 23 يونيو (حزيران) من عام 2016، أي موعد الاستفتاء الشعبي بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، تدهورت قيمة الجنيه الإسترليني الذي ابتعد سريعا عن عملات الدول الصناعية المتقدمة، وأضحى شبيهاً بعملة الأسواق النامية كالبيزو المكسيكي.

ويضيف أنه اعتماداً على مسار أسواق الصرف منذ عام 2003 لغاية عام 2020 كان الجنيه الإسترليني يعادل 1,719 دولار في عام

من 9,7 مليار يورو على مدار سنوات، وتبلغ محفظة التعاون الحالية أكثر من 2,3 مليار يورو. وتوسّعت «الشباط» إلى أنهما اتفقا سوياً من خلال بيان مشترك على الارتقاء بالتعاون في قطاعات جديدة تساهم في تعزيز النمو الاقتصادي الشامل وتنمية القطاع الخاص، ما يساهم في تنفيذ «رؤية مصر 2030»، ويتوافق مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

وكانت مصر وبنك الاستثمار الأوروبي، أصدرتا بياناً عقب زيارة وفد البنك في فبراير الماضي، اتفقا خلاله على مواصلة تشجيع النمو الشامل وتنمية القطاع الخاص؛ حيث سيقوم بنك الاستثمار

بمصرف (دويتشه بنك) بمدينة فرانكفورت، إن التقلبات التي يعاني منها الجنيه الإسترليني جعلته ضعيفاً وشيئها باي عملة من عملات اليورو، ومنذ 23 يونيو (حزيران) من عام 2016، أي موعد الاستفتاء الشعبي بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، تدهورت قيمة الجنيه الإسترليني الذي ابتعد سريعا عن عملات الدول الصناعية المتقدمة، وأضحى شبيهاً بعملة الأسواق النامية كالبيزو المكسيكي.

ويضيف أنه اعتماداً على مسار أسواق الصرف منذ عام 2003 لغاية عام 2020 كان الجنيه الإسترليني يعادل 1,719 دولار في عام

بتكوين

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09	10,90	1706	3,20

العملة	البلد	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,31	0,71	15,98	9,63	1508	2,83
ج. استرليني £	4,74	4,60	0,49	4,65	0,48	0,39	0,90	20,22	12,19	1907	3,58
يورو €	4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,35	0,80	18,09			



علوم

SCIENCE

ثلاثة من كل أربعة فيروسات جديدة مصدرها الحيوانات

الأمراض الحيوانية المنشأ تهدد حياة البشر

تلدن، د. وفا جاسم الرجب

أحدث وتشوهات الأمراض الحيوانية المنشأ هي

أمراض تسببها الجراثيم التي تنتقل بين الحيوانات والناس، منتشرة في جميع أنحاء العالم. ويمكن أن تكون ناجمة عن فيروسات أو بكتيريا أو طفيليات أو فطريات وقد تسبب مرضاً خفيفاً أو شديداً أو حتى الوفاة. ويقدر الخبراء أن نحو 60 بالمائة من الأمراض المعدية المعروفة في البشر يمكن أن تنتشر عن طريق الحيوانات. ولكن وفقاً لمراكز مراقبة الأمراض والوقاية منها (CDC) فإن ثلاثة من كل أربعة أمراض جديدة مصدرها من الحيوانات.

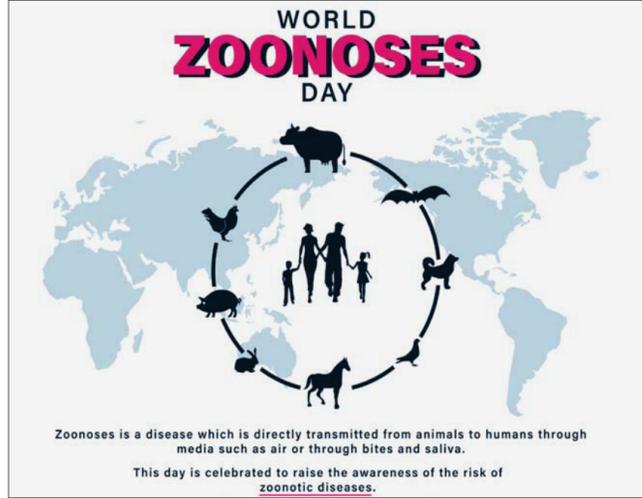
انتقال المرض

● كيف تنتقل الأمراض

الحيوانية؟ الاتصال المباشر بالحيوانات هو أسهل طريقة لانتشار الأمراض من الحيوانات إلى البشر من خلال اللعب أو التعامل معها، أو من خلال عضها أو خدشها للإنسان، والأشخاص الذين يعملون في صناعة اللحوم الحيوانية أو في رعاية الحيوانات مثل حداثق الحاداة الوحيدة (سارس) بين الأعوام 2002 - 2003 ووباء «كوفيد 19» الحالي.

● فيروسات تاجية حيوانية. أما الفيروسات التاجية، وهي عائلة كبيرة من الفيروسات التي تصيب الطيور والثدييات فقد كانت مسؤولة عن العديد من تفشي عدد من الأمراض في جميع أنحاء العالم بما في ذلك وباء المتلازمة التنفسية الحادة الوحيدة (سارس) بين الأعوام 2002 - 2003 ووباء «كوفيد 19» الحالي.

● غزو البنية الحيوانية. وهناك سبعة فيروسات تاجية حيوانية المنشأ معروفة بإصابة البشر، لكن لم تستطع جميعها من القفز مباشرة من مضيفها الأصلي إلى الإنسان. وقد تم العثور على أسلاف فيروس «سارس» في الخفايش ولكن الفيروس قفز إلى قطط الزبرا (الثدييات الصغيرة الليلية) قبل أن يصيب البشر. وقد يكون فيروس كورونا الذي يسبب «كوفيد 19» قد نشأ في الخفايش وينقل مسببات الأمراض المنقولة بالدم مثل البكتيريا التي تسبب «مرض لايم» من الحيوانات المصابة إلى حيوانات أخرى أو للبشر كما إلى البعوض والبراغيث هي أيضاً ناقلات شائعة لأمراض حيوانية مثل فيروس زيكا» الذي ينتقل عن طريق البعوض والتكثريا التي تسبب الطاعون التي تنتقل عن طريق البراغيث. ويمكن أن يصاب البشر بأمراض حيوانية من خلال استهلاك الأطعمة الملوثة عند تناول اللحوم أو البيض غير المطبوخ جيداً أو تناول منتجات غير مسبوقة وتكون ملوثة ببراز الحيوانات. ويمكن أن يتسبب شرب الحليب الخام غير المبستر أو المياه الملوثة أيضاً في انتشار الأمراض الحيوانية المنشأ إلى البشر.



● ممارسة الصيد. وقد تساهم بعض الممارسات الثقافية أيضاً في المزيد من الأمراض الحيوانية المنشأ مثل ممارسة الصيد، حيث يعتبر الصيد في كثير من الأماكن في العالم المصدر الرئيسي للبروتين. وتضيف أن الضغط على البيئة من خلال الصيد والتنمية يؤدي إلى عدم توازن النظام البيئي ويصعب على الحيوانات البقاء على قيد الحياة كما كانت. وإن الحيوانات تضطر إلى الانتقال لمناطق أبعد والبحث أكثر عن الطعام أو الأصحاب وفي هذه الحالة المجهد يشكل مزمن تكون هذه الحيوانات أكثر عرضة للإصابة بالأمراض وأكثر عرضة لانتشار المرض إلى البشر. كما توفر ممارسات الصيد هذه المزيد من الفرض للناس ليصبحوا عرضة لأمراض حيوانية.

● ارتباط سكاني. وهناك سبب آخر محتمل لارتفاع الأمراض الحيوانية المنشأ هو أن الناس أصبحوا أكثر ارتباطاً ببعضهم البعض الآن أكثر من أي وقت مضى مما يوفر المزيد من الفرض لانتشار الأمراض الحيوانية المنشأ متبادلين تماماً من سبب ارتفاع الاتصال أمر ضخم بل إن حتى الأماكن البعيدة نسبياً أصبحت أكثر ارتباطاً الآن مما كانت عليه في الماضي.

● تجارة الحيوانات. ويقول العديد من الباحثين إن تجارة الحياة البرية في الصين يجب التحقيق فيها بدقة كجزء من الجهود المبذولة للكشف عن أصل جائحة الفيروس التاجي المستجد على البنية.

يبطل سليماً لعقود البلاستيك يتحدى بيئة البحر في اختبار «الكوكاكولا»



البلاستيك حمى علب «الكوكاكولا» لمدة 20 عاماً في أعماق المحيط

يُعمل جيد جداً في الحفاظ عليه، لدرجة أن ملصق العلب كان لا يزال مرئياً بوضوح، وبعد استعادة هذين العنصرين، تمكن العلماء من إجراء تحليل كيميائي وبكتيري للأجسام. يقول الكيميائي البيولوجي ستيفان كراوس من معهد «جيومار» للأبحاث بألمانيا، في تقرير نشره موقع «ساينس اليرت»: «نحن نعلم أنه لا الأكياس ولا العلب أظهرت علامات تدهور». ورغم أن الأكياس والعلبة

في الحيوانات التي تم ضبطها في جنوب الصين بين عامي 2017 و2019. وهذه الحيوانات هي الأكثر تهريباً في العالم والتي تستخدم في الطب الصيني التقليدي. كانت الفيروسات التاجية الموجودة في حيوانات البنغوليين مختلفة جداً عن أن تكون السلف المباشر لـ«كوفيد 19» لكن الباحثين يقولون إن زمن وكيفية إصابة الحيوانات يمكن أن توفر أدلة حول مكان نشأة الفيروس.

يقول جيمي لي الباحث في منظمة EcoHealth Alliance العالمية في كوالالمبور الذي يدرس احتمالات ظهور الأوبئة الجديدة، أن حيوانات البنغوليين على الأرجح هي مضيفات عرضية أو أصيبت بالصدفة خلال تجارة الحياة البرية وقد تعرضت لفيروسات كورونا أثناء نقلها إلى وجهتها النهائية. بينما تقول يوجيا لينجا جان عالمة الوراثة في معهد Broad and Institute of MIT في كامبريدج بولاية ماساتشوستس في الولايات المتحدة في بحثها المنشور في مايو (أيار) 2020 في bioRxiv أن حيوانات البنغوليين قد تكون كسبت الإصابة من حيوانات أخرى مصابة بالفيروس أو من الأشخاص الذين قاموا بنهريها.

● فقررة كورونا المستجد. يتفق معظم الباحثين على أن فيروس «كوفيد 19» ربما نشأ في الصينية لحفظ النوع البيولوجي والتنمية الخضراء في يونان. إن التحقيقات لا ينبغي أن تقتصر على الصين فقط، بل إن العديد من الأنواع قد تنتقل عبر الحدود كما أن الناس في البلدان المجاورة على اتصال متكرر بالحيوانات البرية. وتضيف أن الحصاد الكبير لفضلات الخفايش أو فضلات الطيور يحدث في ظروف غير صحية في بلدان مثل لاوس وتايلاند ومكسيكو والعديد من هذه البلدان لا تملك القدرة على قمع تجارة الحيوانات البرية.

أكياس البلاستيك. ما لم تهتم به الدراسة، اهتم به عديد من الدراسات التي حضرت من تأثير البلاستيك على البيئة البحرية. يقول الدكتور محمد الدسوقي، أستاذ الشؤون البيئية بجامعة «عين شمس» لـ«الشرق الأوسط»: إن البلاستيك يهدد حياة بعض الكائنات الحية البحرية، وقد تتسبب جزيئاته المتسلسلة إلى أمعاء أضرار صحية للبشر عند تناولها. ويضيف: «عديد من الدراسات أظهرت أن مادة (بيسفينول A) الموجودة بالبلاستيك، قد تؤدي إلى اختلال بوظائف الكبد، وتغيرات في مقاومة التانوسولين والجهاز التناسلي والدماع، وفي تطور الأجنة في رحم المرأة الحامل». وكان تقرير أصدره «الصدوق العالمي للطبيعة» (WWF) وأواخر يونيو 2018، قد أشار إلى أن نحو 700 نوع بحري مهدد بسبب البلاستيك، 17 في المائة منها تتسبب من البلاستيك المغفور في الماء، وقد يكون هذا ما يحدث هنا؛ لكن ما كان يهتما هو تحديد عمر

مبتكرات جديدة

توفر لمرتبديها أصواتاً مذهلة ومتوازنة

أداة سمع مساعدة... مطورة وجذابة

واشنطن، غريغ إيلمان*

لم أزل يوماً شخصاً يتجول بين الناس ويتباهى بإداة سمعية مساعدة. ومقابل ذلك فإننا وأينما نظرنا، نرى أشخاصاً يتباهون بسماعاتهم اللاسلكية الجديدة. وهذا ما دفع شركة «أوليف يونيون» الأمريكية ربما، إلى تطوير أداة سمعية مساعدة باسم «أوليف سمارت إير» تشبه سماعات الأذن الصغيرة العصرية.

تسمح لكم بإجراء تعديلات إنئية للانتقال من الوضع العادي إلى مشاهدة التلفاز والمحادثات. كما يمكنكم تعديل ضوابط التحكم بحسب حاجتكم كمستخدمين والمحيط الذي توجدون فيه، حيث إن الطعام المزجحة تحتاج لضوابط مختلفة عن تلك التي قد تحتاجون إليها على طاولة العطور صباحاً في المنزل. وتضمن لكم السماعه جودة عالية في الصوت، ولكن فرائدها الحقيقية تكمن في ميزة التضخيم الصوتي.

تتميز سماعة الأذن «أوليف سمارت إير» (Olive Smart Ear) الجديدة بتصميم فريد من نوعه لجهة الشكل، وتضم تقنية صوتية مطورة براءة اختراع تقدم لمرتبديها أصواتاً مذهلة وواضحة ومتوازنة. والأهم أن السماعه مطورة لتعمل أداة سمعية مساعدة للأشخاص الذين أنخفض سمعهم إلى ما دون 50 ديسيبل.

تعد هذه السماعه الخيار الأمثل للأشخاص الذين لم يتأقلموا بعد مع فكرة وضع أداة سمعية مساعدة يتراوح سعرها غالباً بين 2000 و5000 دولار، في حين أن سعر منتج «أوليف سمارت» الجديد لا يتجاوز 299 دولاراً.

تأتي الأداة السمعية العصرية الجديدة مع تطبيق أندرويد (iOS)، يتيح لكم إجراء اختبار سمع للإعدادات الموصى بها، ويضم لوحة تحكم سهلة الاستخدام تسمح لكم بإجراء تعديلات إنئية للانتقال من الوضع العادي إلى مشاهدة التلفاز والمحادثات. كما يمكنكم تعديل ضوابط التحكم بحسب حاجتكم كمستخدمين والمحيط الذي توجدون فيه، حيث إن الطعام المزجحة تحتاج لضوابط مختلفة عن تلك التي قد تحتاجون إليها على طاولة العطور صباحاً في المنزل.

تتضمن لكم السماعه جودة عالية في الصوت، ولكن فرائدها الحقيقية تكمن في ميزة التضخيم الصوتي. تضمين لكم السماعه جودة عالية في الصوت، ولكن فرائدها الحقيقية تكمن في ميزة التضخيم الصوتي. ساعة عندما تضعونها في علبة الشحن المحمولة التي تأتي معها.

قد لا ترغبون بإرتداء هذه الأداة طوال اليوم، ولكنها صغيرة الحجم وسهلة الحمل، فضلاً عن أنها تضم 16 قناة سمعية ونطاق ديناميكي بقوة 96 ديسيبل، أي أنها الأفضل لمساعدتكم. تجدون المنتج للشركة على الموقع الإلكتروني لشركة www.oliveunion.com 299 دولاراً باللونين الأبيض والأسود.

تتوفر خدمات «تريبيون ميديا»

تصميم فريد لمساعدة الصابن بالشلل أو ممارسة الألعاب الإلكترونية

«جلد مغناطيسي» للتحكم عن بعد باليد أو العين

المشارك ورئيس مجموعة الاستشعار والمغناطيسية والأنظمة الصغيرة ككاوست، الذي قاد المشروع: «تحتاج عادة إلى مصدر طاقة وذاكرة بيانات أو شبكة اتصال، ويتضمن هذا بطاريات وأسلاك ورقاقات الكترونية وهوائيات بشكل يجعل ارتداء الجلود غير مريح. لكن الجلد المغناطيسي الذي لدينا لا يحتاج إلى أي من هذه. وعلى حد علمنا، فهو الأول من نوعه».

يُصنع الجلد المطور من مصفوفة بوليميرية فائقة المرونة، ومتوافقة حيوياً ومليئة بالجسيمات الدقيقة المغنطة. «ويمكن توصيله بأي شكل ولون، مما يجعله غير ملحوظ، بل وذا مظهر عصري»، حسب قول عبد الله المنصوري، طالب في قسم الهندسة الكهربائية في جامعة ككاوست، الذي قاد المشروع. «يتميز الجلد المغناطيسي بخصائصه الفريدة، حيث يمكنه العمل كجهاز تحكم عن بعد في المفاتيح، ولوحات المفاتيح.

لحلول لتجميع الطاقة والدوائر الرقمية ذات الإشارات المختلفة وأجهزة توفير القدرة اللاسلكية. ويشير المنصوري إلى أن عملية التصنيع غير مكلفة وبسيطة. ويضيف: «يمكن لأي شخص بدء مشروع للجلود الصناعية بعد بضع دقائق من التدريب إذا توافرت لديه الأدوات والمواد». واختبر الفريق الجلد المغناطيسي لتتبع حركات



يونيون» حول السماعه إلى أن «التشوه التوافقي الكلي» في السماعه أقل بـ 1,2 في المائة في كلاً على قة قياسها لضمان تأمين صوت صاف ومتوازن. ضمنت السماعة الجديدة لتصفية الأصوات المزجة والعالية كاستخدمين والمحيط الذي توجدون فيه، حيث إن الطعام المزجحة تحتاج لضوابط مختلفة عن تلك التي قد تحتاجون إليها على طاولة العطور صباحاً في المنزل.

تتضمن لكم السماعه جودة عالية في الصوت، ولكن فرائدها الحقيقية تكمن في ميزة التضخيم الصوتي. ساعة عندما تضعونها في علبة الشحن المحمولة التي تأتي معها.

قد لا ترغبون بإرتداء هذه الأداة طوال اليوم، ولكنها صغيرة الحجم وسهلة الحمل، فضلاً عن أنها تضم 16 قناة سمعية ونطاق ديناميكي بقوة 96 ديسيبل، أي أنها الأفضل لمساعدتكم. تجدون المنتج للشركة على الموقع الإلكتروني لشركة www.oliveunion.com 299 دولاراً باللونين الأبيض والأسود.

تتوفر خدمات «تريبيون ميديا»

تصميم فريد لمساعدة الصابن بالشلل أو ممارسة الألعاب الإلكترونية

«جلد مغناطيسي» للتحكم عن بعد باليد أو العين

المشارك ورئيس مجموعة الاستشعار والمغناطيسية والأنظمة الصغيرة ككاوست، الذي قاد المشروع: «تحتاج عادة إلى مصدر طاقة وذاكرة بيانات أو شبكة اتصال، ويتضمن هذا بطاريات وأسلاك ورقاقات الكترونية وهوائيات بشكل يجعل ارتداء الجلود غير مريح. لكن الجلد المغناطيسي الذي لدينا لا يحتاج إلى أي من هذه. وعلى حد علمنا، فهو الأول من نوعه».

يُصنع الجلد المطور من مصفوفة بوليميرية فائقة المرونة، ومتوافقة حيوياً ومليئة بالجسيمات الدقيقة المغنطة. «ويمكن توصيله بأي شكل ولون، مما يجعله غير ملحوظ، بل وذا مظهر عصري»، حسب قول عبد الله المنصوري، طالب في قسم الهندسة الكهربائية في جامعة ككاوست، الذي قاد المشروع. «يتميز الجلد المغناطيسي بخصائصه الفريدة، حيث يمكنه العمل كجهاز تحكم عن بعد في المفاتيح، ولوحات المفاتيح.

لحلول لتجميع الطاقة والدوائر الرقمية ذات الإشارات المختلفة وأجهزة توفير القدرة اللاسلكية. ويشير المنصوري إلى أن عملية التصنيع غير مكلفة وبسيطة. ويضيف: «يمكن لأي شخص بدء مشروع للجلود الصناعية بعد بضع دقائق من التدريب إذا توافرت لديه الأدوات والمواد». واختبر الفريق الجلد المغناطيسي لتتبع حركات

لحلول لتجميع الطاقة والدوائر الرقمية ذات الإشارات المختلفة وأجهزة توفير القدرة اللاسلكية. ويشير المنصوري إلى أن عملية التصنيع غير مكلفة وبسيطة. ويضيف: «يمكن لأي شخص بدء مشروع للجلود الصناعية بعد بضع دقائق من التدريب إذا توافرت لديه الأدوات والمواد». واختبر الفريق الجلد المغناطيسي لتتبع حركات

الهاتف الذكي تحول أداة إعلامية متكاملة لتوثيق الأزمات

«صحافة الجوال» في فلسطين... بث مباشر من الخطوط الأمامية



د. ياسر عبد العزيز

إعلام «الخلفية»

في مطلع التسعينات الفائتة، لم يكن لوكالة أنباء «الأناضول» التركية سوى مراسل واحد فقط في أي من العواصم العربية المؤثرة، كما لم تكن تلك الوكالة الحكومية تصدر نشرات باللغة العربية، ولم يكن هناك بالطبع مسلمات تركية مدبجة بتلك اللغة تغرق شاشات تلفزيونات المنطقة، ولم تكن هيئة الإذاعة التركية المملوكة للدولة (تي آر تي) تبث قناة موجهة للعرب. لكن ما حدث لاحقاً كان منيراً للدهشة وادعياً للتفكير من جانبين؛ أولهما ضخامة الموارد والجهود التي بذلتها أقرة لاختراق المنطقة العربية إعلامياً، وثانيهما أن تلك الجهود التي انتظمت ضمن استراتيجيات واضحة وفعالة انطلقت بقوة كبيرة عشية اندلاع الانتفاضات العربية قبل نحو عقد من الزمان.

تقول الحكمة التركية: «الكلام الجميل يفتح الأبواب المغلقة»، والواقع أن أنقرة لم توفر كلاً «جيداً» تجاه العالم العربي عشية اندلاع الانتفاضات، بل هي حرصت على أن تتوحد وتتقرب، سواء عبر المسلسلات التي نقلت صور القصور الفاخرة، والممثلات الحسان، والنجوم الجذابين، أو من خلال منظومة إعلامية ضخمة ومتكاملة أخذت في التشكل والازدهار لاستهداف جمهور يمتد من المحيط إلى الخليج.

لم تقتصر المقاربة الإعلامية التركية لقضايا المنطقة على التغلغل الدرامي، لكنها اتسعت لتقديم آلة إخبارية ضخمة ومتنوعة، وقبل نهاية العقد الأول من الألفية كانت «تي آر تي» تطلق نسختها العربية، المتخصصة قناة فضائية وموقعاً إلكترونياً.

في عام 2012، تحول مكتب «الأناضول» الذي لم يكن يمتلك سوى مراسل واحد في القاهرة إلى مكتب إقليمي ضخم يضم نحو 43 مراسلاً ومصوراً صحافياً، وقد تم تدشين المكتب آنذاك بمباركة وتشجيع كبيرين من السلطات «الإخوانية» التي كانت تحتمل مصر آنذاك.

وفي تعليقه على هذا التطور الكبير، قال المسبق الدبلوماسي العام لرئاسة الوزراء التركية جمال الدين هاشمي في مايو (أيار) 2013: «علينا الاعتراف بأن إصدار وكالة (الأناضول) نسختها العربية للمرة الأولى في تركيا يعد ثورة تعادل ثورات الربيع العربي»، مشيراً إلى أن تدشين صحفنا عربية لوسائل الإعلام التركية «يأتي في إطار التحول السياسي الذي تعيشه تركيا خلال العقد الأخير».

نحن نفهم الآن هذا التحول السياسي الذي تعيشه تركيا، بوصفه تحولاً من دولة إقليمية مهمة تتفاعل مع جيرانها في إطار تحقيق مصالح جدير أن تكون متوازنة إلى دولة تريد أن تبسط هيمنتها على المنطقة استناداً إلى ميراث «الخلفية العثمانية». في مسلسل السلطان عبد الحميد، الذي أنتجته «تي آر تي» بتكلفة بلغت نحو 12 مليون دولار، وقف السلطان يخاطب أتباعه قائلاً: «أريد أمة واحدة من جبل طارق إلى جزيرة جاوة، أمة قد أمنت، سماء ناعمة واحدة يعلو فيها صوت واحد هو صوت الأذان، جيش واحد، جيش الرحمة في الإسلام، وجيش الرحمة في الحرب... هذه خريطةي وهذا حلمي، ومن سيتبع فلنغار الآن». وخلال عرض هذا المسلسل، الذي تلقى دعماً ترويجياً وتسويقياً هائلاً، تحدث الرئيس إردوغان إلى بعض أتباعه أثناء زيارة ميدانية لإحدى المناطق الريفية التركية، فحضرهم على مشاهدة المسلسل، قائلاً: «تابعوا مسلسل السلطان عبد الحميد... لقد كان قائداً تاريخياً مجاهداً مدافعاً عن وحدة الإسلام ومصالح تركيا».

ولك هذه الخطة إذن: «استغلال الدراما والإنتاج الفني والإعلامي من أجل ترويج خطة إردوغان في المنطقة».

قررت تركيا، عشية اندلاع الانتفاضات، تكثيف اهتمامها بالتوجه للتأثير في عقول العرب وقلوبهم، عبر إطلاق منصات ناطقة بالعربية، وتعزيز التمركز العربي لوكالة الأناضول الرسمية، وإنشاء عدد من المواقع الإلكترونية والمراتب الحثيثة المتخصصة، حيث ستهتم هذه المنصات «بعرض البانوراما التركية على المشاهد العربي»، وإجراء حوارات مع مثقفين أتراك وعرب، وتنظيم لقاءات بينهم، لإحداث مزيد من التقارب والألفة بين الجانبين، كما ستركز على إبراز «عظمة» تركيا، و«عظمة» قائدها إردوغان، و«عظمة» تاريخها، و«عظمة» الخلفية العثمانية، قبل أن تتنن الحروب والهجمات الثابتة على النظام السوري (حليف الأيسر)، وعلى الخليجين باستثناء قطر، وعلى مصر بعد إطاحة «الإخوان»، وعلى حقتر في ليبيا، وعلى كل موقف سياسي أو جهه لا تفتح الباب أمام العثمانية الجديدة، ولا تؤمن بزعماء إردوغان.



يواجه الصحفيون الفلسطينيون صعوبات ومخاطر كثيرة في عملهم (غيتي)

بتنمية قدرات الصحفيين، على عقد دورات متخصصة بصحافة الجوال في السنوات الخمس الأخيرة، واستفاد منها المئات من الصحفيين الذين أنتجوا كثيراً من الأفلام والقصص باستخدام هواتفهم وبعض الأدوات المساندة، ومن تلك المؤسسات، مؤسسة «فلسطينيات»، التي تعمل بفرع في الضفة الغربية وقطاع غزة، وتهتم بتدريب الصحفيين والصحافيات، من خلال برنامج نادي الإعلاميات، وبعض المشاريع الممولة من مؤسسات أوروبية، وتقول منسقة مكتب المؤسسة بغزة منى خضر إن «تركيزنا على صحافة الجوال، يأتي في إطار مواكبة جديد الإعلام العالمي، وللتحقيق بالتطورات التكنولوجية، التي نعمل على تزويد العاملين في الصحافة الفلسطينية بها، لتحسين طبيعة شغلهم».

«صحافي البحث المباشر»، هذا هو التعريف الذي يسير به الشاب معتصم سقف الحيط، في محافظات الضفة الفلسطينية، وفي مقال المنشور على موقع «المركز العربي للدراسات والبحوث»، أكد الدكتور شريف اللبان أن الهاتف الذكي تحول إلى أداة إعلامية متكاملة، خصوصاً أن صحافة الجوال «باتت في مرحلة نمو بفضل تطوير تقنيات وتطبيقات جديدة، حيث لا تنفك الهواتف الذكية عن اجتياح العالم مؤكدة بذلك مكانتها في العصر المعاصر والحديث، وصارت قادرة على إنتاج الأعمال الإعلامية المتكاملة»، مشيراً إلى أن «الهواتف الذكية دخلت ميدان العمل الإعلامي تدريجياً؛ ابتداءً من خدمات الرسائل العاجلة، قبل سنوات عدة، وأخذت بالتطور، حتى أصبح (الموبايل) مؤسسة كاملة لصناعة الأخبار».

وفي مقال المنشور على موقع «المركز العربي للدراسات والبحوث»، أكد الدكتور شريف اللبان أن الهاتف الذكي تحول إلى أداة إعلامية متكاملة، خصوصاً أن صحافة الجوال «باتت في مرحلة نمو بفضل تطوير تقنيات وتطبيقات جديدة، حيث لا تنفك الهواتف الذكية عن اجتياح العالم مؤكدة بذلك مكانتها في العصر المعاصر والحديث، وصارت قادرة على إنتاج الأعمال الإعلامية المتكاملة»، مشيراً إلى أن «الهواتف الذكية دخلت ميدان العمل الإعلامي تدريجياً؛ ابتداءً من خدمات الرسائل العاجلة، قبل سنوات عدة، وأخذت بالتطور، حتى أصبح (الموبايل) مؤسسة كاملة لصناعة الأخبار».



بات الهاتف أداة لا غنى عنها في العمل الصحفي الميداني

وبإضافات مميزة، قد تزيد على تلك التي توفرها أجهز البث العادية التي تستعملها قنوات التلفزيون، شارحاً أن «جودة الهاتف الذي يملكه الصحفي هي التي تحدد شغفه تجاه استخدامه في عمله، فكلما زادت الميزات والجودة، كان الأداء قوياً وسريعاً ومحفزاً، وبينه إلى أن جميع الأدوات المساندة للكاميرا التقليدية، باتت اليوم موجودة بحجم أصغر وأسرع لأنهم يعلمون جيداً أنه كافي لنقل جميع الرسائل والصور، التي تخضع في صناعتها، أهمية الأخير». وعمد كثير من المؤسسات الفلسطينية التي تهتم

الإلكترونية، فحساباته عليها تعرضت للإغلاق أكثر من مرة، كما يصف. ليست تجربة إصلاح صحافية مع الهاتف الوحيدة التي برزت خلال السنوات الماضية. في فلسطين هناك كثير من الصحفيين، الذين للتغلبات الصحافية الميدانية ولإعداد القصص والأفلام، وعدوه البديل لمختلف الأدوات التقليدية التي يحتاج امتلاكها مبالغ مالية طائلة وجهداً كبيراً. ولعل أبرز الأوقات التي يزيد فيها استعمال الصحفيين الهاتف، المرافقة للأزمات والانتهاكات الإسرائيلية، وذلك وفقاً لعدد من الدراسات البحثية، التي تناولت العلاقة بين الواقع الفلسطيني وصحافة الجوال. ومن بين تلك الدراسات، الدراسة التي ناقشت «اعتماد الشباب الفلسطيني على صحافة المحمول في وقت الأزمات»، والمعدة من قبل الباحث سائد رضوان، نيل درجة الماجستير في الجامعة الإسلامية بغزة عام 2016، وتبين فيها أن الشباب الفلسطيني بات يعتمد على «صحافة الجوال» في أوقات الأزمات بنسبة 79,4 في المائة، بينما يثق بالأخبار التي يتلقاها عبر تلك الصحافة بنسبة تصل لنحو 72 في المائة، ورأت الدراسة أن تطبيقات التواصل الاجتماعي التي الأداة الأكبر بروزاً التي يتبعها الشباب للوصول إلى المعلومات، وفي المرتبة الثانية تأتي «متصفحات الجوال»، ثم التطبيقات الإخبارية، فالمصاحبات الصوتية والمواهب، من جهة؛ يحيى لا الشرق الأوسط» للصحفي هاني أبو رزق، الذي خصص في إعداده القصص الإنسانية «المكتوبة والمصورة»، من داخل غزة، أنه بدأ في استعمال الجوال في عمله قبل أعوام، لإدراكه الجيد قدرته على التقاط الصور الجميلة، ولعلمه المؤكد أن المستقبل له دون منازع، وعلى صعيده الشخصي، التحق هاني بأكثر من دورة تدريبية، تخصصت في تقديم المهارات اللازمة لاستعمال الهاتف في التغلغل الصحافية، منقاهم بأنه يشجع كل من يقابله من زملائه، على استعماله، ويرشدهم لبعض الأساسيات، التي تجعلهم يخرجون بأفضل منتج عبره. ويشير أبو رزق إلى أن الجدول القائم حول صحافة الجوال والصحافة التقليدية، يدل على أهمية الأولى وخوف رواد الثانية منها. فالجوال اليوم صار قادراً على بث الفيديو مباشرة بجودة عالية،

لا يعرف الصحفي حسن إصليح، الذي يسكن شرق محافظة خان يونس جنوب قطاع غزة، الفرق بين الليل والنهار في عمله، فعلى مدار الساعة يكون جاهزاً، للانطلاق لأماكن الأحداث المتنوعة، سواء كانت اعتداءات من إسرائيل، وفعاليات وطنية وترفيهية ومجتمعية، يحمل حسن هاتفه الجوال فقط خلال تنقله، فمن خلاله يلتقط الصور، ويسجل ويعالج الفيديوهات والمقاطع الصوتية، ويكتب الأخبار، ثم يرسلها للمؤسسات الإعلامية التي يعمل لصالحها، ويعد ذلك يتجه لنشرها، لعشرات الآلاف من المتابعين، الذين يعدونه «المصدر الأول» للأخبار العاجلة، ويتابعونه عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي التي ينشط عليها؛ وأبرزها «تلغرام» و«إنستغرام» و«فيسبوك».

يتحدث إصليح لـ «الشرق الأوسط»: «الهاتف الجوال سهل على العمل كثيراً، منذ أن بدأت باستعماله أداة وحيدة للتغطية الصحافية، قبل نحو 6 سنوات، فمن خلاله غطيت الحرب الأخيرة على غزة عام 2014، ومسيرات العودة التي انطلقت عام 2018، وحوارات الشهداء، وفعاليات الأسرى، ومختلف الأنشطة المجتمعية، وأزمة (كورونا) في أنحاء قطاع غزة، مشيراً إلى أن جمهوراً واسعاً من الصحفيين والمواطنين، باتوا يدركون أهمية عمله بـ«الجوال» ويفقدون له مساحة جيدة للعمل في الميدان، كما أن معظم اصحاب القصص المتكاملة، عبروا عن سعادتهم بعدما شاهدوا القصص المتكاملة، التي أعدها بجواله عنهم. وعلى مدار أوقات عمله، نشر الصحفي الثلاثيني الأف الصور والفيديوهات، حقق بعضها ملايين التفاعلات على منصات التواصل الاجتماعي، وتداولها كثير من وسائل الإعلام الدولية، كما مُنح فرصة الحديث عن تجربته أمام المئات من الصحفيين وطلبة الإعلام في غزة، لإرشادهم للأساسيات التي يجب أن يتقنوها، ليحيدوا استعمال الهاتف وسيلة للتغلغل الصحافي، وولفت إلى أن «صحافي الجوال»، لا يحتاج لمعدات ثقيلة، ولا يضطر للانتظار وقت طويل لإرسال مواده، كما أنه يعد حراً على نحو كبير في التنقل العقب التي تواجهه، من عدم توفر شبكة للإنترنت في كل مناطق القطاع، إضافة لمحاربة المحتوى الفلسطيني، من قبل الشركات المالكة للتطبيقات

#ترند

لندن، الشرق الأوسط

مواطني عاديين ليس لديهم خبرات طبية ولا مهارات صحافية. وعلفت منظمة الصحة العالمية على الوضع الحالي بأنها لا تكافح بانتشار فيروس «كوفيد - 19»، متعين على وسائل الإعلام المحترفة أن تنشر الحقائق حول تطورات الوضع في توازن دقيق بين تحري الدقة حول ما تنشر مع عدم إثارة الفرع والكتابة بين جمهورها. وتقول شبكة الإعلام العالمية «أي جي نت»، إن جانب الحفاظ على الصحة العقلية للقرء أصبح من المهام المنوطة بالإعلام الرصين، خصوصاً عند التعرض لأخبار فيروس أصاب أكثر من 13 مليوناً حول العالم في أقل من أربعة أشهر. وتنشر الشبكة إلى أن «نشر أخبار يومية عن الوباء يمكن أن يعرض القرء إلى ضغوط نفسية هائلة ينتج عنها التوتر وتدهور في سلامة نظام المناعة لديهم وزيادة عدد الإصابات».

وترى شبكة الإعلام العالمية أن المبالغة في تغطية أخبار «كوفيد - 19» والتهم على أساليب الحماية منه يعد من عوامل الجهل وعدم الاعتماد بالنصائح العلمية. ولا بد للإعلام الرصين أن يقوم بتقييم أخبار الوباء من أجل التأكد أولاً من صحتها، خصوصاً أنه ينافس بهذه المعلومات ما ينشر على وسائل التواصل الاجتماعي من

«كورونا»... أول جائحة في عصر وسائل التواصل والأخبار الكاذبة



تتناول الكحول من شأنه أن يشفي من عدوى «كوفيد - 19»، ونتج عن انتشار الشائعة وفاة 27 شخصاً بالتسمم الكحولي. ونتج أيضاً عن الاستخفاف بالمرض وعدم اتباع الإجراءات الصحية السليمة للوقاية منه مثل العزل الطبي وغسل اليدين وارتداء الأقنعة في انتشار العدوى بشكل وبائي.

حجم التغطية الإعلامية ما بلغه «كوفيد - 19». وما زاد من معالم التوتر والخوف حول العالم أن كل شخص لديه الآن إمكانية نشر الأخبار على نطاق عالمي كما اعتاد العالم على المشاركة في الأخبار بسرعة من دون التأكد من صحتها. وتلقى آخرون هذه المعلومات على أنها موثوق منها مما يزيد من القلق والتوتر العصبي. ومع ذلك تعتقد شبكة الإعلام الدولية أن مواقع التواصل الاجتماعي لديها دور مهم في التوعية بأعراض «كوفيد - 19» وطرق الوقاية منه، وذلك بتعزيز التواصل بين السلطات الصحية والجمهور والمساهمة في نشر المعلومات الصحيحة وتسهيل مهام إنجاز الأعمال من المنزل.

من ناحية أخرى، لا يجب الوثوق الإعلامي في كل ما تنشره وسائل الإعلام الرسمية، نظراً لسيل المعلومات وتغير الوضع بسرعة على نحو يومي. ويقول عميد كلية الإعلام في جامعة الكوفة نينا - باركلي، إيدي واسرمان، أن هناك عناصر سلبية وأخرى إيجابية فيما ينشره الإعلام عن «كوفيد - 19» مما يجعل مصداقية الإعلام في المحك. وهو يرى أن أخبار هذا الوباء فاقت كل ما سبق نشره عن الأزمات العالمية من حيث تعدد جوانب الأزمة

نشرنا في عدد أمس آراء عدد من الكتاب والقراء حول الصفحات الثقافية، وماذا يريدون منها، وما اقتراحاتهم لتطويرها، وهل يقرأون هذه الصفحات أساساً، ونعني هنا

ماذا يريد الكتاب الشباب والقراء من الصفحات الثقافية؟ (2-2)

كتاب مغاربة: احذروا النخبوية وانفتحوا أكثر على التجارب الشبابية

للأقلام الشابة، لأن هناك أقلاماً تستحق التشجيع، ويطلب أيضاً من الصفحات الثقافية أن «تقرب الجمهور من الأدب»، لأن «كثيراً مما ينشر اليوم، حسب قولها، «ينقره»، «نصوص تنشر من دون تحرير ولا مراجعة، وأخرى توغل في النظرية وتلتهم من هذه المحلة أو تلك صفحاتها دون أن يعقدها قارئ من جب النسيان».

ممد بشكار، ممد جيل جليل ينطلق بشكار من وضعية المقارنة بين قيمة الصفحة الثقافية ضمن الجريدة وقيمة الشباب ضمن باقي الفئات العمرية، مشيراً إلى أنه «كما أن الجمال الجديدة، كذلك الشباب زينة كل الأعمار وزوتها»، قبل أن يذكر بالحلقة التي أمسك فيها بزمام مسؤولية الصفحة الثقافية بجريدة «العلم» منذ أكثر من عقدين، حيث وجد من سبقوه من المؤسسين الرواد، وتحديداً الأديبين عبد الكريم غلاب وعبد الجبار السحيمي، قد «أوسعوا من الأفق الثقافي لهذه الصفحة، ووسموا تيمناً بترتيبها الأخير في الجريدة» (بالأخيرة)، فجعلوها بهذا الاسم غير الخاص لتجنيس صحفي، أكثر انفتاحاً على أشكال إعلامية متعددة حتى لا تكون حكرًا على الجنس الأدبي، وما ذلك إلا لأن

مراكش: عبد الكبير المتوازي

طارق بكاري: فسح المجال للشباب

يميز بكاري بين المنابر الورقية والإلكترونية، ملاحظاً أنه «إذا كانت الأولى تعيش اليوم أكثر من أي وقت مضى حالة موت بطيء»، فإن الصفحات الثقافية الإلكترونية تعيش «انتعاشاً»، وذلك «نسجاً وروح العصر». ويبدو بكاري، الذي توج في 2016 بجائزة المغرب للكتاب في صنف «السرد» عن روايته «نوميديا» التي اختيرت، في السنة نفسها، ضمن القائمة القصيرة لجائزة «بوكر»، وكان سنه وقتها دون الثلاثين، فإسما في تعاطيه مع الصفحات الثقافية، وهو يستعرض تجربته الخاصة، حيث يقول: «شخصياً علاقتي بالصفحات الثقافية سببت حياءً، وأكاد لا أزورها إلا إذا نشر لي فيها حوار أو تضمنت قراءة في أحد أعمالها، كثير مما ينشر فيها اليوم إما مكرور وإما يغرد في أفق لا تتصلق بواقع كاتبها ولا واقع الثقافة».

ويقول بكاري إنه يريد من الصفحات الثقافية عموماً «أن تكون مرنة أكثر، عملية أكثر، والأهم أن تنحصر للقيم الحرة، وللكتابات الحقيقية، وأن تتخلص من عقد التبعية السياسية لجهات ما، من أمراض الشللية، وأن تفسح المجال

المعرفية أو الترفيحية من معدن هاتفاً وحاسوباً، ولست أقول ما أقول تفضيلاً لجبل على جبل، فقط إنني إلى أن التطور التكنولوجي الرقمي لم يأت لإعدام الصفحات الثقافية للجرائد، ولكنه أضاف لصيغتها الورقية نسخة إلكترونية لتواكب روح العصر من حيث السرعة، وهي تستجيب أيضاً لنداءات القارئ الذي يستهلك كل كل دقيقة سيلاً عارماً من المعلومات الثقافية، ويختلف البحر في هذا السيل بين مؤثر للأعمى التي يختاره للمادة القروية التي تفضي به لأكثر من مرجع، وبين مكثف بالزبد فلا يستهلك إلا اللين ليبقى طافياً على السطح». ويربط بشكار الماضي بالحاضر بقوله: «أذكر، هنا، دون أن أفرق بين مرحلة شبابي وبين الذين يعيشون اليوم مئة الشباب في كهولتي، أنني كنت

الصفحات الثقافية الورقية. وفي هذه الحلقة، يتحدث عدد من الكتاب الشباب المغاربة عن المحاور نفسها، مع إشادة بالدور الذي لعبته هذه الصفحات على

مدى العقود الماضية، في «تطور الحركة الأدبية العربية، وإثراء الحقول المعرفية بتعددية حُصبة»، مع دعوة للانفتاح أكثر على التجارب الشبابية:

كتاب مغاربة: احذروا النخبوية وانفتحوا أكثر على التجارب الشبابية



محمد بشكار



طارق بكاري



عبد اللطيف السخيري

قال إنه «يحكمه سؤال العلاقة بين الصحافة والثقافة عموماً، والأدب على وجه الخصوص»، وإن كانت علاقة تلازم أم تعارض. والإجابة عن سؤال العلاقة بين الصحافة والثقافة، هي التي «تحدد أي موقف من الصفحات الثقافية، وأفاق المتوقع منها»؛ مشيراً إلى أن «المفاهيم المؤسسة للسؤال أعلاه هي في ذاتها إشكالية الثقافة والأدب خاصة، ولهذا فأي اختلاف في تحديدها، وبيان أسسها، وطبيعتها وظائفها سيؤدي - دون ريب - إلى اختلاف المواقف، إن لم يكن إلى تضاربها».

ينطلق السخيري، الذي توج في 2015 بجائزة القناة المغربية الثانية للإبداع في مجال الشعر، عن باكورة أعماله «تراث السراب» وأقول نبي الصلصال الأعمى»، من وضع الكلام عن الصفحات الثقافية في سياقها العام، وهو سياق

اتربص في كل أسبوع باليوم الذي يكتب فيه أحد الكتاب الذي يوافق تفكيره هوائي ثقافي، فاقتني الجريدة لآتوارى خلف صفحاتها عن الانتظار، كطفل يزبد بنهم حلواه، حتى أتم قراءة عمود هذا الكاتب الذي يصبح مع الزمن وفضول المعرفة واستكشاف الأساليب، أكثر من كاتب وكاتبة، ثمة الساخر والواقعي والفاصح، وثمة الغامض والرمزي والواضح». يشدد بشكار على أنه ليس من الضيف الذي تغتربه العصبية الجيلة، بل هو موقن أن «ثمة اليوم كثيراً من الشباب يكتبون نفس هوسي لقراءة ما يجب، ولا يبالو جهداً في البحث عن البضاعة الثقافية التي توافق تطلعاته الفكرية، واقنع ما قد يتسبب في كساد بعض

الصفحات الثقافية، أن تنغمس في نخبويتها فكانها تخاطب عقولاً أعلى من تفكير المجتمع، أو تضيق من شريحة مخاطبها بالتأرجح في لون سياسي، ذلك أن عدم الالتزام بمسافة الجيد يجعل المادة المنشورة تصل بتوزيع الجريدة إلى كل المدن دون أن تصل إلى أحد».

عبد اللطيف السخيري: العلاقة بين الصحافة والثقافة

وينتشر السخيري إلى أن «تلك العهود وثقت، أمام طغيان حقول ثقافية على أخرى» من قبيل السياسة والمجتمع والرياضة وأخبار مشاهير الغناء والتمثيل، وذلك مقابل «تراجع الاهتمام بحقول الأدب، والفكر، والشأن الهادف البعيد عن الطابع الاستهلاكي، ومنعد البوز الذي لا منطق له إلا عند القراء، والمشاهدات، وما ينجم

التي تتركها عن الثقافة، وفيها ما هو شخصي على ما هو ثقافي فكري».

خصائصه المائزة، واليات اشتغاله. ولذا لن نختلف في الدور الجوهري الذي تؤديه الصحافة في (التحقيق) بما تُضيحه من تنوع في موضوعاتها، ومن انفتاح على مجالات متعددة. فقد كان ميلاد الصحافة في عصر النهضة مؤزناً بشيوع فعل ثقافي كان حكرًا على مؤسسات معينة، وباليات محدودة نظراً لضعف انتشار الكتاب، والبدايات المتعثرة للطباعة؛ حيث «كانت الصفحات الثقافية، والأعمدة المخصصة لأقلام كبار الكتاب والمفكرين بمثابة المشاعر التي تنير سبل الأقران، وغالبًا ما تكون الحرائق الناجمة عن لهب النقد، والآراء المخالفة داعي لتجديد الأسئلة، وإثراء الحقول المعرفية بتعددية حُصبة، ونُشر في هذا الباب إلى خصومات الرفاعي وطه حسين والعقاد في مصر، ومحمد بن العباس القباج، وعبد الكريم ثابت وغيرهما في المغرب».

ويشير السخيري إلى أن «تلك العهود وثقت، أمام طغيان حقول ثقافية على أخرى» من قبيل السياسة والمجتمع والرياضة وأخبار مشاهير الغناء والتمثيل، وذلك مقابل «تراجع الاهتمام بحقول الأدب، والفكر، والشأن الهادف البعيد عن الطابع الاستهلاكي، ومنعد البوز الذي لا منطق له إلا عند القراء، والمشاهدات، وما ينجم

فؤاد الظاهري... فن صياغة الجملة الموسيقية لتتوافق مع الصورة السينمائية

تخرجه عن مدرسا للأنشاد بوزارة المعارف (التعليم)، كما تقدم أعمال المؤلفين العالميين، كما كان قائداً لفرقة الأوبرا التي أنشأتها مدرسة الآباء البوسويين، وفي عام 1948 عين أستاذاً لآلة الكمان بمعهد فؤاد الأول للموسيقى العربية، بعدها عمل قائداً لفرقة الفجر للموسيقى العربية كما أشرف على فرقة الإذاعة للورتريات. سجل أول عمل من مؤلفاته للإذاعة المصرية بعنوان «مثنائية مصرية» وكتب كوتشرو القانون والأوركسترا من حركتين فقط في نفس العام ثم أضاف حركة ثالثة لهذا الكوتشرو عام 1964. عاصر فؤاد الظاهري مجموعة من الموسيقيين المحترفين المشهورين منهم: عزيز صادق، ومحمد حسين الشجاعى، ومحمد عبد الوهاب، وفريد الأطرش، ومحمد فوزي. ولم يقتصر عطاؤه على الفن السينمائي فحسب، إنما ارتبطت موسيقاه بالعديد من الأعمال في المسرح والتلفزيون، مثل «العش الهادئ»، و«خان الخليلي»، و«الناس والبحر»، وفي المسرح القومي قدم موسيقى مسرحيات «سليمان الحلبي»، و«رجل عجوز»، و«طوبور الحب».

من الظواهر السلبية في السينما العربية التركيز فقط على الممثلين النجوم، بينما يقع في الهامش كثيرون من صناع الفيلم الحقيقيين، في الإخراج والتأليف والإنتاج والموسيقى التصويرية، لينعم هؤلاء النجوم وهدم بحلم المجد والشهرة.

يسعى كتاب «فؤاد الظاهري - مصرية الجذور وعالمية الإبداع»، الصادر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب إلى تصحيح بعض هذا الخلل عبر محاولة إضفاء واحد من رموز التأليف الموسيقي في السينما المصرية. الكتاب يتحسس أهمية خاصة فمؤلفته د. رانيا يحيى، متخصصة في النقد الموسيقي بالأكاديمية المصرية للفنون، وواحدة من أهم عازفات الفلوت عربياً، مما ساعدها على بذل جهد في تقيي مسيرته هذا المؤلف الموسيقي البارع عبر أكثر من نصف قرن، وتذكر أن أي عنصر من عناصر الفيلم السينمائي لم يقترن باسم مبدع معين مثلما اقترنت موسيقى الأفلام في مصر باسم المؤلف فؤاد الظاهري. صحح أن قائمة المؤلفين الموسيقيين الكبار تضم إلى جانبه أسماء أخرى مهمة مثل علي إسماعيل وأندريه رايدر وعلي فرج، لكن يبقى الظاهري الأهم والأعظم بين هؤلاء في تقدير المؤلفة.

ليس فقط طريقة أسرع حسب المعتاد لقول: «إن من الصحيح أنه في العالم الحقيقي كتب تولستوي أن أنا كارينينا تنحصر بإبقاء نفسها تحت عجلات قطار»، ولذا فإن تولستوي وهنتر هما اللذان ينتميان إلى نفس العالم، وليس هنتر وأنا كارينينا.

لهذا فإنه من الناحية المنطقية كون أنا كارينينا تنحصر سيكون صحيحاً فيما يتعلق بالقول «دي ديكتو de dicto» بينما أن «هنتر تنحصر» تكون صحيحة فيما يتعلق بالفعل «دي دي ري re re»، أو أفضل من ذلك، ما يحدث وأنا كارينينا لا علاقة له بمعنى العبارة، وإنما بدالها (signifier).

بتعبير آخر، يمكننا أن نقول عبارات صحيحة حول شخصيات روائية بنفس الطريقة التي نقول بها إن السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في «سي ماينور» وليس في إف ميور مثل السادسة» وتبدأ «دي جي جي المنخفض». سيكون ذلك حكماً على المقطوعة الموسيقية. تبدأ «أنا كارينينا» بالقول المأثور: «العائلات السعيدة تتشابه، وكل عائلة تعيسة تعيسة بطريقتها الخاصة» وهي وجهة نظر، ولكن القول المأثور تتبعه مباشرة عبارة حقيقية «كان كل شيء مقلوباً بها إن السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في «سي ماينور» وليس في إف ميور مثل السادسة» وتبدأ «دي جي جي المنخفض». سيكون ذلك حكماً على المقطوعة الموسيقية التي صاغها بدرجة متفردة بحيث بات تذكر إحداها يستدعي الأخرى بالضرورة».

وتدل المؤلفة على ذلك من واقع الأفلام نفسها، كما صرحت للفنان عمر الشريف بعد الحكم بإعدام والده في فيلم «صراع في الوادي» ليوسف شاهين 1954 وكيف امتزجت بصرياً أصوات بشرية أو الكورال التي كان الظاهري يجيد دائماً استخدامها والكتابة لها والتي كرهها على أفضل ما يكون في القصيدة السيمفونية بفيلم «رد قلبي» للمخرج عز الدين ذو الفقار 1957. وفي فيلم «شباب امرأة» للمخرج صلاح أبو سيف، وكيف اتكات على التيمة الموسيقية الشعبية «أه يا زين... أه يا زين العابدين» بصورة متلازمة ومتكررة.

الجزء الأولي وتعود المؤلفة إلى الجذور الأولى في التاريخ الموسيقي للظاهري حيث تكشف لنا اسمه الحقيقي وهو، فؤاد جرابيد بانوسيان، ولد في 15 أكتوبر (تشرين الأول) 1916. من أصل أرمني، وينتمي للجليل الثاني من المؤلفين الموسيقيين، ولقب باسم فؤاد الظاهري نسبة إلى حي الظاهر بالقاهرة الذي شهد مراحل متعددة من حياته. بعد التحاقه بمدرسة «الفرير»، أشهر المدارس الخاصة لتعليم اللغة الفرنسية في مصر، وحصوله على شهادة «الكفاءة» شجعه الأستاذ الفلسطيني الأصل قسطندي الخوري على دراسة آلة الكمان، ثم التحق بمعهد «فؤاد الأول» للموسيقى العربية وأصبح عازفاً لهذه الآلة. وبعد

تخرجه عن مدرسا للأنشاد بوزارة المعارف (التعليم)، كما تقدم أعمال المؤلفين العالميين، كما كان قائداً لفرقة الأوبرا التي أنشأتها مدرسة الآباء البوسويين، وفي عام 1948 عين أستاذاً لآلة الكمان بمعهد فؤاد الأول للموسيقى العربية، بعدها عمل قائداً لفرقة الفجر للموسيقى العربية كما أشرف على فرقة الإذاعة للورتريات. سجل أول عمل من مؤلفاته للإذاعة المصرية بعنوان «مثنائية مصرية» وكتب كوتشرو القانون والأوركسترا من حركتين فقط في نفس العام ثم أضاف حركة ثالثة لهذا الكوتشرو عام 1964. عاصر فؤاد الظاهري مجموعة من الموسيقيين المحترفين المشهورين منهم: عزيز صادق، ومحمد حسين الشجاعى، ومحمد عبد الوهاب، وفريد الأطرش، ومحمد فوزي. ولم يقتصر عطاؤه على الفن السينمائي فحسب، إنما ارتبطت موسيقاه بالعديد من الأعمال في المسرح والتلفزيون، مثل «العش الهادئ»، و«خان الخليلي»، و«الناس والبحر»، وفي المسرح القومي قدم موسيقى مسرحيات «سليمان الحلبي»، و«رجل عجوز»، و«طوبور الحب».

من الظواهر السلبية في السينما العربية التركيز فقط على الممثلين النجوم، بينما يقع في الهامش كثيرون من صناع الفيلم الحقيقيين، في الإخراج والتأليف والإنتاج والموسيقى التصويرية، لينعم هؤلاء النجوم وهدم بحلم المجد والشهرة.

يسعى كتاب «فؤاد الظاهري - مصرية الجذور وعالمية الإبداع»، الصادر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب إلى تصحيح بعض هذا الخلل عبر محاولة إضفاء واحد من رموز التأليف الموسيقي في السينما المصرية. الكتاب يتحسس أهمية خاصة فمؤلفته د. رانيا يحيى، متخصصة في النقد الموسيقي بالأكاديمية المصرية للفنون، وواحدة من أهم عازفات الفلوت عربياً، مما ساعدها على بذل جهد في تقيي مسيرته هذا المؤلف الموسيقي البارع عبر أكثر من نصف قرن، وتذكر أن أي عنصر من عناصر الفيلم السينمائي لم يقترن باسم مبدع معين مثلما اقترنت موسيقى الأفلام في مصر باسم المؤلف فؤاد الظاهري. صحح أن قائمة المؤلفين الموسيقيين الكبار تضم إلى جانبه أسماء أخرى مهمة مثل علي إسماعيل وأندريه رايدر وعلي فرج، لكن يبقى الظاهري الأهم والأعظم بين هؤلاء في تقدير المؤلفة.

لهذا فإنه من الناحية المنطقية كون أنا كارينينا تنحصر سيكون صحيحاً فيما يتعلق بالقول «دي ديكتو de dicto» بينما أن «هنتر تنحصر» تكون صحيحة فيما يتعلق بالفعل «دي دي ري re re»، أو أفضل من ذلك، ما يحدث وأنا كارينينا لا علاقة له بمعنى العبارة، وإنما بدالها (signifier).

بتعبير آخر، يمكننا أن نقول عبارات صحيحة حول شخصيات روائية بنفس الطريقة التي نقول بها إن السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في «سي ماينور» وليس في إف ميور مثل السادسة» وتبدأ «دي جي جي المنخفض». سيكون ذلك حكماً على المقطوعة الموسيقية. تبدأ «أنا كارينينا» بالقول المأثور: «العائلات السعيدة تتشابه، وكل عائلة تعيسة تعيسة بطريقتها الخاصة» وهي وجهة نظر، ولكن القول المأثور تتبعه مباشرة عبارة حقيقية «كان كل شيء مقلوباً بها إن السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في «سي ماينور» وليس في إف ميور مثل السادسة» وتبدأ «دي جي جي المنخفض». سيكون ذلك حكماً على المقطوعة الموسيقية التي صاغها بدرجة متفردة بحيث بات تذكر إحداها يستدعي الأخرى بالضرورة».

وتدل المؤلفة على ذلك من واقع الأفلام نفسها، كما صرحت للفنان عمر الشريف بعد الحكم بإعدام والده في فيلم «صراع في الوادي» ليوسف شاهين 1954 وكيف امتزجت بصرياً أصوات بشرية أو الكورال التي كان الظاهري يجيد دائماً استخدامها والكتابة لها والتي كرهها على أفضل ما يكون في القصيدة السيمفونية بفيلم «رد قلبي» للمخرج عز الدين ذو الفقار 1957. وفي فيلم «شباب امرأة» للمخرج صلاح أبو سيف، وكيف اتكات على التيمة الموسيقية الشعبية «أه يا زين... أه يا زين العابدين» بصورة متلازمة ومتكررة.

الجزء الأولي وتعود المؤلفة إلى الجذور الأولى في التاريخ الموسيقي للظاهري حيث تكشف لنا اسمه الحقيقي وهو، فؤاد جرابيد بانوسيان، ولد في 15 أكتوبر (تشرين الأول) 1916. من أصل أرمني، وينتمي للجليل الثاني من المؤلفين الموسيقيين، ولقب باسم فؤاد الظاهري نسبة إلى حي الظاهر بالقاهرة الذي شهد مراحل متعددة من حياته. بعد التحاقه بمدرسة «الفرير»، أشهر المدارس الخاصة لتعليم اللغة الفرنسية في مصر، وحصوله على شهادة «الكفاءة» شجعه الأستاذ الفلسطيني الأصل قسطندي الخوري على دراسة آلة الكمان، ثم التحق بمعهد «فؤاد الأول» للموسيقى العربية وأصبح عازفاً لهذه الآلة. وبعد

تخرجه عن مدرسا للأنشاد بوزارة المعارف (التعليم)، كما تقدم أعمال المؤلفين العالميين، كما كان قائداً لفرقة الأوبرا التي أنشأتها مدرسة الآباء البوسويين، وفي عام 1948 عين أستاذاً لآلة الكمان بمعهد فؤاد الأول للموسيقى العربية، بعدها عمل قائداً لفرقة الفجر للموسيقى العربية كما أشرف على فرقة الإذاعة للورتريات. سجل أول عمل من مؤلفاته للإذاعة المصرية بعنوان «مثنائية مصرية» وكتب كوتشرو القانون والأوركسترا من حركتين فقط في نفس العام ثم أضاف حركة ثالثة لهذا الكوتشرو عام 1964. عاصر فؤاد الظاهري مجموعة من الموسيقيين المحترفين المشهورين منهم: عزيز صادق، ومحمد حسين الشجاعى، ومحمد عبد الوهاب، وفريد الأطرش، ومحمد فوزي. ولم يقتصر عطاؤه على الفن السينمائي فحسب، إنما ارتبطت موسيقاه بالعديد من الأعمال في المسرح والتلفزيون، مثل «العش الهادئ»، و«خان الخليلي»، و«الناس والبحر»، وفي المسرح القومي قدم موسيقى مسرحيات «سليمان الحلبي»، و«رجل عجوز»، و«طوبور الحب».

من الظواهر السلبية في السينما العربية التركيز فقط على الممثلين النجوم، بينما يقع في الهامش كثيرون من صناع الفيلم الحقيقيين، في الإخراج والتأليف والإنتاج والموسيقى التصويرية، لينعم هؤلاء النجوم وهدم بحلم المجد والشهرة.

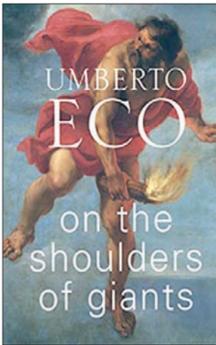
يسعى كتاب «فؤاد الظاهري - مصرية الجذور وعالمية الإبداع»، الصادر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب إلى تصحيح بعض هذا الخلل عبر محاولة إضفاء واحد من رموز التأليف الموسيقي في السينما المصرية. الكتاب يتحسس أهمية خاصة فمؤلفته د. رانيا يحيى، متخصصة في النقد الموسيقي بالأكاديمية المصرية للفنون، وواحدة من أهم عازفات الفلوت عربياً، مما ساعدها على بذل جهد في تقيي مسيرته هذا المؤلف الموسيقي البارع عبر أكثر من نصف قرن، وتذكر أن أي عنصر من عناصر الفيلم السينمائي لم يقترن باسم مبدع معين مثلما اقترنت موسيقى الأفلام في مصر باسم المؤلف فؤاد الظاهري. صحح أن قائمة المؤلفين الموسيقيين الكبار تضم إلى جانبه أسماء أخرى مهمة مثل علي إسماعيل وأندريه رايدر وعلي فرج، لكن يبقى الظاهري الأهم والأعظم بين هؤلاء في تقدير المؤلفة.

لهذا فإنه من الناحية المنطقية كون أنا كارينينا تنحصر سيكون صحيحاً فيما يتعلق بالقول «دي ديكتو de dicto» بينما أن «هنتر تنحصر» تكون صحيحة فيما يتعلق بالفعل «دي دي ري re re»، أو أفضل من ذلك، ما يحدث وأنا كارينينا لا علاقة له بمعنى العبارة، وإنما بدالها (signifier).

بتعبير آخر، يمكننا أن نقول عبارات صحيحة حول شخصيات روائية بنفس الطريقة التي نقول بها إن السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في «سي ماينور» وليس في إف ميور مثل السادسة» وتبدأ «دي جي جي المنخفض». سيكون ذلك حكماً على المقطوعة الموسيقية. تبدأ «أنا كارينينا» بالقول المأثور: «العائلات السعيدة تتشابه، وكل عائلة تعيسة تعيسة بطريقتها الخاصة» وهي وجهة نظر، ولكن القول المأثور تتبعه مباشرة عبارة حقيقية «كان كل شيء مقلوباً بها إن السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في «سي ماينور» وليس في إف ميور مثل السادسة» وتبدأ «دي جي جي المنخفض». سيكون ذلك حكماً على المقطوعة الموسيقية التي صاغها بدرجة متفردة بحيث بات تذكر إحداها يستدعي الأخرى بالضرورة».

وتدل المؤلفة على ذلك من واقع الأفلام نفسها، كما صرحت للفنان عمر الشريف بعد الحكم بإعدام والده في فيلم «صراع في الوادي» ليوسف شاهين 1954 وكيف امتزجت بصرياً أصوات بشرية أو الكورال التي كان الظاهري يجيد دائماً استخدامها والكتابة لها والتي كرهها على أفضل ما يكون في القصيدة السيمفونية بفيلم «رد قلبي» للمخرج عز الدين ذو الفقار 1957. وفي فيلم «شباب امرأة» للمخرج صلاح أبو سيف، وكيف اتكات على التيمة الموسيقية الشعبية «أه يا زين... أه يا زين العابدين» بصورة متلازمة ومتكررة.

الجزء الأولي وتعود المؤلفة إلى الجذور الأولى في التاريخ الموسيقي للظاهري حيث تكشف لنا اسمه الحقيقي وهو، فؤاد جرابيد بانوسيان، ولد في 15 أكتوبر (تشرين الأول) 1916. من أصل أرمني، وينتمي للجليل الثاني من المؤلفين الموسيقيين، ولقب باسم فؤاد الظاهري نسبة إلى حي الظاهر بالقاهرة الذي شهد مراحل متعددة من حياته. بعد التحاقه بمدرسة «الفرير»، أشهر المدارس الخاصة لتعليم اللغة الفرنسية في مصر، وحصوله على شهادة «الكفاءة» شجعه الأستاذ الفلسطيني الأصل قسطندي الخوري على دراسة آلة الكمان، ثم التحق بمعهد «فؤاد الأول» للموسيقى العربية وأصبح عازفاً لهذه الآلة. وبعد



غلاف «على كتاف عملاقة»



أمبرتو إيكو

أحياناً يكشف عن تناقضات واضحة في علاقته بالعالم الحقيقي أمبرتو إيكو: «اللامرئي»... والعالم المحتمل في العمل السردى

يجعلنا نرسي تلميذة في امتحان تاريخ لو أنها قالت إن هنتر أطلقت عليه النار على بحيرة كومو ثم نرسي أيضاً تلميذاً في امتحان أدب لو أنه قال إن أنا كارينينا هربت إلى سيبيريا مع اليوشا كارامازوف؟ المسألة يمكن حلها من زاوية منطقية ودلالية بإدراك أن من الصحيح أن «أنا كارينينا انتحرت بإبقاء نفسها تحت عجلات قطار»، هي فقط طريقة أسرع حسب المعتاد لقول: «إن من الصحيح أنه في العالم الحقيقي كتب تولستوي أن أنا كارينينا تنحصر بإبقاء نفسها تحت عجلات قطار»، ولذا فإن تولستوي وهنتر هما اللذان ينتميان إلى نفس العالم، وليس هنتر وأنا كارينينا.

لهذا فإنه من الناحية المنطقية كون أنا كارينينا تنحصر سيكون صحيحاً فيما يتعلق بالقول «دي ديكتو de dicto» بينما أن «هنتر تنحصر» تكون صحيحة فيما يتعلق بالفعل «دي دي ري re re»، أو أفضل من ذلك، ما يحدث وأنا كارينينا لا علاقة له بمعنى العبارة، وإنما بدالها (signifier).

بتعبير آخر، يمكننا أن نقول عبارات صحيحة حول شخصيات روائية بنفس الطريقة التي نقول بها إن السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في «سي ماينور» وليس في إف ميور مثل السادسة» وتبدأ «دي جي جي المنخفض». سيكون ذلك حكماً على المقطوعة الموسيقية. تبدأ «أنا كارينينا» بالقول المأثور: «العائلات السعيدة تتشابه، وكل عائلة تعيسة تعيسة بطريقتها الخاصة» وهي وجهة نظر، ولكن القول المأثور تتبعه مباشرة عبارة حقيقية «كان كل شيء مقلوباً بها إن السيمفونية الخامسة لبيتهوفن في «سي ماينور» وليس في إف ميور مثل السادسة» وتبدأ «دي جي جي المنخفض». سيكون ذلك حكماً على المقطوعة الموسيقية التي صاغها بدرجة متفردة بحيث بات تذكر إحداها يستدعي الأخرى بالضرورة».

وتدل المؤلفة على ذلك من واقع الأفلام نفسها، كما صرحت للفنان عمر الشريف بعد الحكم بإعدام والده في فيلم «صراع في الوادي» ليوسف شاهين 1954 وكيف امتزجت بصرياً أصوات بشرية أو الكورال التي كان الظاهري يجيد دائماً استخدامها والكتابة لها والتي كرهها على أفضل ما يكون في القصيدة السيمفونية بفيلم «رد قلبي» للمخرج عز الدين ذو الفقار 1957. وفي فيلم «شباب امرأة» للمخرج صلاح أبو سيف، وكيف اتكات على التيمة الموسيقية الشعبية «أه يا زين... أه يا زين العابدين» بصورة متلازمة ومتكررة.

الجزء الأولي وتعود المؤلفة إلى الجذور الأولى في التاريخ الموسيقي للظاهري حيث تكشف لنا اسمه الحقيقي وهو، فؤاد جرابيد بانوسيان، ولد في 15 أكتوبر (تشرين الأول) 1916. من أصل أرمني، وينتمي للجليل الثاني من المؤلفين الموسيقيين، ولقب باسم فؤاد الظاهري نسبة إلى حي الظاهر بالقاهرة الذي شهد مراحل متعددة من حياته. بعد التحاقه بمدرسة «الفرير»، أشهر المدارس الخاصة لتعليم اللغة الفرنسية في مصر، وحصوله على شهادة «الكفاءة» شجعه الأستاذ الفلسطيني الأصل قسطندي الخوري على دراسة آلة الكمان، ثم التحق بمعهد «فؤاد الأول» للموسيقى العربية وأصبح عازفاً لهذه الآلة. وبعد

عبد العزيز الفيصل نائباً له... وعبد الله بن خالد بن سلطان عضواً

بندر الفيصل رئيساً لمجلس إدارة «العليا للفروسية» في السعودية



الأمير عبد العزيز الفيصل (الشرق الأوسط)



رياضة الفروسية تحظى باهتمام كبير من حكومة المملكة (الشرق الأوسط)



الأمير بندر الفيصل (الشرق الأوسط)

الرياض، الشرق الأوسط

صدر أمر ملكي، يوم أمس، بتعيين الأمير بندر الفيصل، رئيس مجلس إدارة نادي سباقات الخيل، رئيساً لمجلس إدارة الهيئة العليا للفروسية، وتعيين الأمير عبد العزيز الفيصل نائباً لرئيس مجلس الإدارة، وتعيين الأمير عبد الله بن خالد بن سلطان عضواً بمجلس الإدارة.

ومن جانبه، رفع الأمير بندر الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العليا للفروسية رئيس مجلس إدارة نادي سباقات الخيل، شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز.

وأعرب الفيصل عن اعتزازه وزملائه وأخوانه أعضاء مجلس الإدارة بهذه الثقة الكريمة التي

تعد تشريفاً كبيراً في سبيل خدمة هذه الرياضة العريقة، بما يحقق تطورات القيادة في كل ما ينهض بالفروسية السعودية، ويضعها في مكانتها اللائقة، في ظل دعم واهتمام خادم الحرمين الشريفين الذي كانت له الأيدي البيضاء والوقفات المشهودة على الفروسية طوال تاريخها، مثمناً متابعة الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع «الذي يحرص على تطور ورفعة رياضة

الفروسية، ويوجه دائماً بتسخير جميع الإمكانيات في سبيل وصول هذه الرياضة الأصيلة إلى المستوى الذي يليق بمكانة المملكة في جميع المجالات». وقال الأمير بندر الفيصل إنه سيعمل وزملاؤه أعضاء مجلس الإدارة على كل ما يجسد توجهات القيادة الرشيدة، وما يرتقي بالفروسية السعودية، ويحقق تطلعات محبيها والمهتمين بها في جميع المجالات. وفي وقت سابق، تقرر أن

تصبح الهيئة العليا للفروسية ذات شخصية اعتبارية، واستقلال مالي وإداري، على أن ترتبط برئيس مجلس الوزراء، وذلك وفق التنظيمات الأخيرة التي أقرها واعتمدها مجلس الوزراء بعد توصية من مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، بحيث تهدف الهيئة إلى تطوير قطاع الفروسية في السعودية، بما يتناسب مع قيمتها الحضارية، وارتباطها بالتراث والثقافة. وشملت التنظيمات الجديدة

الهيئة كثيراً من المواد التي شأنها أن تطور اللعبة، وتدعم ثلاك الخيل ومنتجها، بالإضافة إلى دعم الفرسان السعوديين، وكذلك دعم إنتاج الخيل «محلياً»، ووضع مواصفات قياسية للمرافق في جميع مناطق السعودية، بالإضافة للعمل والتخطيط للبطولات الدولية التي تستضيفها السعودية. ويتكون مجلس إدارة الهيئة من رئيس يعين بأمر ملكي، وعضوية كل من رئيس مجلس

إدارة نادي الفروسية، ورئيس الاتحاد السعودي للفروسية، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك عبد العزيز للخيل العربية الأصيلة، وممثلي الجهات الحكومية «وزارة المالية، ووزارة البيئة والمياه والزراعة، ووزارة الشؤون البلدية والقروية، ووزارة الرياضة، والهيئة العامة للجمارك»، بالإضافة لثلاثة من الخبراء أو المختصين في مجالات الفروسية، يتم تعيينهم بقرار من مجلس الوزراء.

ووفقاً للتعدلات الأخيرة التي أقرها مجلس الوزراء، فإن مجلس إدارة الهيئة يجتمع مرتين في السنة المالية الواحدة، على الأقل، بالإضافة للاجتماعات وفق الاحتياج عند طلب ثلث أعضاء المجلس، شريطة أن يتم ذلك بصورة مكتوبة لرئيس المجلس قبل موعد الاجتماع بسبعة أيام، على أن تتضمن الدعوة جدول الأعمال، وتصدر القرارات بأغلبية أصوات الحاضرين

وعند التساوي، ويرجح الجانب الذي صوت معه رئيس المجلس، مع إمكانية عقد الاجتماعات والتصويت على القرارات «عن بعد»، كلما دعت الحاجة. وبحسب المادة السابعة من اللوائح التنظيمية للهيئة العليا للفروسية، فإنه يكون للهيئة أمين عام، يعين ويعفي بقرار من المجلس، يحدد فيه أجره ومزاياه المالية الأخرى، وهو المسؤول التنفيذي عن إدارة

الهيئة وتمثيلها أمام القضاء، أو من يفوضه، والجهات الحكومية الأخرى ذات العلاقة.

وفيما يخص الموارد المالية للهيئة، فإنها تعتمد على ما يخصص لها في الميزانية العامة للدولة، بالإضافة لحصولها على المقابل المالي للخدمات والأعمال التي تقدمها، مع عوائد استثمار أموالها الثابتة، بالإضافة للهبات أو الأوقاف أو الوصايا أو التبرعات أو المنح التي يقبلها المجلس، فضلاً عن أي مورد آخر يقره المجلس، بما لا يخالف الأنظمة والتعليمات، مع ضرورة إيداع جميع إيرادات الهيئة في حساب جاري وزارة المالية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي.

ووفقاً للمادة الحادية، فإنه يخضع جميع العاملين في الهيئة العليا للفروسية لنظامي العمل والتأمينات الاجتماعية، وأخيراً يعين مجلس الهيئة من مراجع حسابات خارجياً من المرحص لهم بالعمل في السعودية لتدقيق حسابات الهيئة ومعاملاتها وبياناتها وميزانيتها السنوية وحسابها الختامي، على أن يحدد المجلس الحسبات إلى المجلس، وتزويد الديوان العام للمحاسبة بنسخة من هذا التقرير.

منتخب الناشئين يبدأ الإعداد للأسيوية منتصف أغسطس

الأخضر الشاب يلغي معسكر كرواتيا ويختار الطائف



من تدريبات الأخضر الشاب في معسكر أبها (الشرق الأوسط)

ويستعد المنتخب السعودي للحفاظ على لقبه بعد أن حقق في عام 2018 بطولة آسيا تحت قيادة المدرب الوطني خالد العطوي بعد غياب طويل عن المنجزات على الصعيد القاري لهذه الفئة السنوية للمنتخب.

ويؤكد المنتخب السعودي للناشئين المدرب الوطني عبد الوهاب الحربي الذي يملك المزيد من الوقت لإعداد ناشئي الأخضر للمشاركة القارية حيث يتوقع أن يخوض الأخضر الناشئ بطولة ودية قبل إقامة النهائيات في حال كانت الظروف مواتية لذلك، خصوصاً فيما يتعلق بالحد من انتشار أو القضاء على الفيروس المستجد.

ويوقع المنتخب السعودي في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات أستراليا وفيتنام ولاوس. أما منتخب درجة الناشئين تحت «16 عاماً» المقرر أن يشارك في بطولة آسيا في مملكة البحرين التي ستطلق في نوفمبر (تشرين

الإعداد بعد عيد الأضحى المبارك إلا أن الدورة باتت مهددة بالإلغاء.

وأوضح الدكتور خالد المقرن عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ومشرف المنتخبات الكروية السعودية للفئات السنوية لـ«الشرق الأوسط»، أن هناك معسكراً سيقام في مدينة الطائف عوضاً عن المعسكر الذي كان مقرراً في كرواتيا والذي يتضمن خوض البطولة الودية.

ويواصل المنتخب السعودي الشاب تحت 19 عاماً استعداداته خلال معسكره الحالي في أبها تحت قيادة المدرب الهولندي دامين هيرتوج حيث تشمل التدريبات الجوانب التقنية والتكتيكية دون أن يكون خوض أي من المباريات الودية خلال المعسكر الحالي.

الدمام، علي القطان

تقرر وبصفة رسمية إلغاء معسكر المنتخب السعودي لكرة القدم لدرجة الشباب والذي كان مقرراً له في جمهورية كرواتيا ضمن مراحل الإعداد للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المقبلة للشباب خلال أكتوبر (تشرين الأول) المقبل في جمهورية أوزبكستان، وذلك بسبب الحظر على السفر الخارجي، وكذلك استمرار المخاوف على الصعيد العالمي من انتشار فيروس كورونا.

وكانت إدارة المنتخب السعودي قد أكدت المشاركة في دورة ودية تضم منتخبات أوروبية قوية من بينها كرواتيا والنمسا ضمن مراحل

تساؤلات حول التأثير المنتظر لتعاقد 24 مليوناً على الخارطة الصفراء

عبد الفتاح عسيري... صفقة عاطفية أم حاجة فنية نصراوية؟



عبد الفتاح عسيري بعد التوقيع للنصر (الشرق الأوسط)

لا تقل عن الأساسي». وأضاف: «في النصر الأمر لا يرتكز على وجود لاعب أو أكثر بإمكانيات متشابهة أو قريبة بل إن هناك مجموعة من اللاعبين بينهم يحيى الشهري الذي يرى البعض أنه يشابه في أدائه وإمكانياته زميله عسيري، لكن الواضح أن عبد الفتاح أسرع وأكثر قدرة في ناحية المراتد السريعة للهجوم، ولذا أرى أنه صفقة موفقة تضاف إلى مجموعة من الصفقات التي انضمت للنصر مما يجعل المدرب فيتوريا يحافظ جداً في تولي فريق بات قادراً على التعامل مع التحديات الكبيرة على مستوى الضغوط على

اللاعبين لتخوع المشاركات والاستحقاقات المتتالية على صعيد النادي والمنتخب في الفترة المقبلة». وأخيراً، قال سلطان خميس المدرب السابق إن التعاقد مع عسيري لا يعني أن المدرب قد يستغني عن الشهري، بل إن هناك إمكانية أن يشارك اللاعبان سوياً في مباراة واحدة حسب الخطة الفنية التي سينهجها في كل مباراة على حدة.

وأضاف: «صحيح أن اللاعبين يتشابهان من حيث الإمكانيات الفنية لكل منهما ولكن تبقى نظرة المدرب وإمكانية توظيف كل منهما داخل أرض الملعب أو حتى بقا أي منهما أو كليهما على مقاعد البدلاء ليكونا إضافة قوية للفريق متى ما تمت الحاجة لأحدهما أو كليهما في أي مباراة».

لكن النهج الفني لمدرّب النصر لم يجعل الشهري ضمن حساباته كثيراً ليس هذا الموسم، بل حتى في مواسم سابقة حيث برز الشهري مع المنتخب السعودي في عهد المدرب الهولندي مارك فريك أكثر من بروزه في فريق النصر، وهذا يعني أن النهج الفني للمدرّب والقناعات هو من يحدد مصير اللاعب سواء كأساسي أو احتياطي.

وأضاف: «يمكن لعسيري أن يلعب كجناح مؤثر دون أي علاقة مباشرة مع الشهري سواء شارك أو لم يشارك ولكن مع وجود زحمة نجوم في وسط النصر أرى أن عبد الفتاح يمكن أن يشارك في القائمة الأساسية على حساب لاعبين آخرين في مركز الجناح وإن كان بجواره يحيى الشهري في بعض المباريات فهذا لا يعني تصادماً

وبين الغدير أن هناك تشابهاً كبيراً بين اللاعبين يحيى الشهري وعبد الفتاح عسيري من حيث البنية الجسمانية والإمكانات،



يحيى الشهري خلال إحدى مبارياته مع النصر (الشرق الأوسط)

والنيجييري أحمد موسى، وإن كان هناك اختلاف في الأدوار التي يؤديها كل لاعب وذلك يعتمد على نهج المدرب فيتوريا.

للحصول على مقعد أساسي في فريق النصر ليس على حساب يحيى الشهري فحسب، بل حتى على حساب البرازيلي جوليانو

الذي ظهر به اللاعب عبد الفتاح عسيري في الفترة الأخيرة مع الأهلي يجعله مرشحاً بقوة

الدمام، علي القطان

حظيت صفقة توقيع النصر مع اللاعب عبد الفتاح عسيري والتي كلفت النصر ما يقارب 24 مليوناً لمدة ثلاث سنوات، بأصداء واسعة في الوسط الرياضي، بينما عد أنصار النادي تلك الخطوة بمثابة انحصار جديد على الصعيد الاحترافي، لكن يظل التساؤل الأهم هو ما يمكن لعسيري تقديمه للنصر في ظل وجود

اللاعب يحيى الشهري النجم الذي لا يقل عنه مهارة ونجومية، فضلاً عن الشبه الكبير الذي يجمعهما من ناحية البنية الجسمانية ومرونة الأداء وتولي المراكز داخل الميدان.

كما لا يمكن إغفال وجود نجوم آخرين ذي مكانة على الخارطة الصفراء في خط الوسط ومنهم الدولي النيجيري أحمد موسى والنجم الشاب هفيد الجميعة.

«الشرق الأوسط» بدورها وجهت هذا التساؤل للاعب الاتحاق المعتزل والنجم الدولي السابق مروان الشبيحة، الذي أشار أيضاً إلى أن هناك صفات مشتركة عديدة بين اللاعبين يحيى الشهري وعبد الفتاح عسيري في الطول والإمكانات الفنية والقدرة على خدمة

المجموعة وصناعة الفارق إلا أن أدور كل منهما مختلفة بشكل واضح داخل أرض الملعب.

وأضاف الشبيحة: «عبد الفتاح عسيري نجم يجيد اللعب على الأطراف، فيما يعرف يحيى الشهري بأنه صانع لعب

3 مباريات اليوم... وواتفورد يقبل مدربه قبل مباراتين حاسمتين لتحديد مستقبل الفريق

توتنهام يوجه ضربة إلى حلم ليستر في «الأبطال»... وبورنموث على مشارف الهبوط

واعناد فاركه الدفاع عن لاعبيه على مدار الموسم الصعب، بعد الفوز بدوري الدرجة الثانية العام الماضي، لكن يبدو أن صبره قد نفذ بعدما أصبح نوريتش الإنجليزي منذ 1922 يخسر خمس مباريات متتالية على أرضه دون تسجيل أي هدف.

وقال الألماني فاركه: «لقد بدأنا تماماً كما كنا نريد بالتقدم إلى الأمام. كنا نريد السيطرة على المباراة... جاء رد فعل بيرنلي بطريقته المعتادة. هو فريق يمتلك الخبرة في الدوري الممتاز. أدرك أنه يعاني من مشكلات ويحتاج إلى إيقاف هذا الإيقاع».

وأضاف: «لقد سقطنا في الفخ وحصلنا على طردين. أنه أمر ساذج وقليل الخبرة لوصف ما حدث. هذا غير مقبول. ليس من الممكن الفوز بالنقاط بوجود ثمانية لاعبين (غير حارس المرمى). سقط لاعبو فريق في الفخ».

ويملك نوريتش 21 نقطة فقط وتؤكد إنهاء الموسم بأقل رصيد من النقاط لهذا النادي في سابقة دوري، لكن هذا ليس أقل عدد من النقاط لفريق في الدوري الممتاز حيث نال ديربي كاويتي 11 نقطة في موسم 2007 - 2008.

في المقابل رفع الفوز ترتيب بيرنلي أعلى من أرسنال في المركز التاسع برصيد 54 نقطة من 37 مباراة متأخراً سابقاً نظمتين عن ولفرهامبتون بخصوص المركز السادس الذي خاض مباراة أقل.



هاري كين (في الوسط) يسجل أول أهدافه من ثلاثة توتنهام في شبك ليستر (أ.ب)



بيرسون منقذ الفرق تمت إقالته من واتفورد (رويترز)

بيرسون منقذ الفرق تمت إقالته من واتفورد (رويترز). حمراء أخرى بسبب خطأ عنيف. وسجل كريستين وود الهدف الأول لبيرنلي في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للشوشو الأول ثم أضاف بن جودرفي لاعب نوريتش الهدف الثاني بطريق الخطأ في مرماه ليكمل اليوم الحزين.

بعد العودة ليقبى الفريق على حافة الهبوط.

إلى ذلك وصف الألماني دانجيل فاركه مدرب نوريتش سيخي (أول الهابطين) فريقه «بالساذج وقليل الخبرة والغبي» بعدما دمر نفسه وخسر 2 - صفر أمام بيرنلي ليتعرض للهزيمة التاسعة على التوالي في الدوري.

وكان بيرسون الذي تولي المسؤولية في ديسمبر (كانون الأول) خلفاً للإسباني كيكو سانشيز فلوريس بينما كان الفريق يتخيل الترتيب، وحقق نتائج جيدة جعلت الفريق في منطقة أمنة بالجدول قبل فترة التوقف جراء فيروس كورونا، لكن العروض والنتائج تراجعت

في حال نجاحه في الفوز على ضيفه أرسنال غداً.

ويحتتم بورنموث الموسم الأحد المقبل في ضيافة إيفرتون، فيما يلعب واتفورد مع أرسنال، وأستون فيلا مع وستهام ويستيف مانشستر سيتي ثم يزور أرسنال في آخر جولتيه.

وكان بيرسون الذي تولي المسؤولية في ديسمبر (كانون الأول) خلفاً للإسباني كيكو سانشيز فلوريس بينما كان الفريق يتخيل الترتيب، وحقق نتائج جيدة جعلت الفريق في منطقة أمنة بالجدول قبل فترة التوقف جراء فيروس كورونا، لكن العروض والنتائج تراجعت

في حال نجاحه في الفوز على ضيفه أرسنال غداً.

ويحتتم بورنموث الموسم الأحد المقبل في ضيافة إيفرتون، فيما يلعب واتفورد مع أرسنال، وأستون فيلا مع وستهام ويستيف مانشستر سيتي ثم يزور أرسنال في آخر جولتيه.

وكان بيرسون الذي تولي المسؤولية في ديسمبر (كانون الأول) خلفاً للإسباني كيكو سانشيز فلوريس بينما كان الفريق يتخيل الترتيب، وحقق نتائج جيدة جعلت الفريق في منطقة أمنة بالجدول قبل فترة التوقف جراء فيروس كورونا، لكن العروض والنتائج تراجعت

في حال نجاحه في الفوز على ضيفه أرسنال غداً.

ويحتتم بورنموث الموسم الأحد المقبل في ضيافة إيفرتون، فيما يلعب واتفورد مع أرسنال، وأستون فيلا مع وستهام ويستيف مانشستر سيتي ثم يزور أرسنال في آخر جولتيه.

وكان بيرسون الذي تولي المسؤولية في ديسمبر (كانون الأول) خلفاً للإسباني كيكو سانشيز فلوريس بينما كان الفريق يتخيل الترتيب، وحقق نتائج جيدة جعلت الفريق في منطقة أمنة بالجدول قبل فترة التوقف جراء فيروس كورونا، لكن العروض والنتائج تراجعت

تشيلسي الثالث ومانشستر يونايتد الرابع لحسم البطاقتين الأخيرتين المؤهلتين إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، وبات الأول ليفرول البطل الأربعاء في ختام المرحلة لضمان بطقته رسمياً في المسابقة القارية العريقة، فيما يملك الثاني فرصة انتزاع المركز الرابع من ليستر عندما يستضيف وستهام يونايتد الأربعاء أيضاً، قبل أن يحل صيفاً على ليستر في قمة حاسمة على البطاقة الأخيرة المؤهلة لدوري الأبطال.

وعلى ملعبه تلقى بورنموث خسارة قاسية أمام ساوثهامبتون لتراجع خطوة جديدة نحو العودة إلى الدرجة الأولى (الثانية فعلياً) بعد خمسة مواسم متتالية بين الكبار. ودخل بورنموث اللقاء على

خلفية فوز يتيم في مبارياته الأولى الماضية كان على ليستر سيتي الرابع (4-1) في المرحلة الخامسة والثلاثين، مما جعله قابعاً في المركز الثامن عشر بفارق ثلاث نقاط عن منطقة الأمان.

ويخسارته أسماء ساوثهامبتون تراجع بورنموث إلى المركز التاسع عشر بفارق الأهداف خلف أستون فيلا وثلاث نقاط عن واتفورد السابع عشر الذي يلعب غداً ضد ضيفه مانشستر سيتي الوصيف وبطل الموسم الماضي.

ويدين ساوثهامبتون بفوزه الأول بعد ثلاثة تعادلات متتالية، إلى داني إنغز الذي سجل الهدف

لندن، «الشرق الأوسط»

وجه توتنهام ضربة لحلم ليستر سيتي في التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل بالفوز عليه 3-صفر أمس، فيما تلقى بورنموث خسارة قاسية أمام ساوثهامبتون بهدفين نظيفين وضعته على مشارف الهبوط أمس في المرحلة السابعة والثلاثين ليصبح على مشارف الهبوط قبل جولة واحدة أخيرة للمسابقة.

على ملعبه عزز المهاجم الدولي هاري كين حظوظ فريقه توتنهام في ضمان بطاقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» الموسم المقبل، وعقد مهمة ضيفه ليستر سيتي في حسم إحدى البطاقتين الأخيرتين لمسابقة دوري أبطال أوروبا، عندما قاده إلى الفوز عليه 3 - صفر.

وقرر كين نفسه نجماً للمباراة بتسجيله هدفين في الدقيقتين (37 و40)، رافعاً رصيده إلى 17 هدفاً على لائحة الهدافين، وصنع الهدف الأول الذي سجله مدافع ليستر سيتي جيمس جاستن بالخطأ في مرمره في الدقيقة السادسة.

وهو الفوز الثالث على التوالي لتوتنهام والسادس عشر هذا الموسم فارقتي للمركز السادس مؤقثاً برصيد 58 نقطة بفارق نقطتين أمام ولفرهامبتون الذي يستضيف اليوم كريستال بالاس ضيف سبيرز في المرحلة الأخيرة. وأسدى توتنهام خدمة لجاره

المدرّب الإسباني يأمل أن يكون الوصول إلى نهائي كأس إنجلترا سبباً مقنعاً لمهاجمه أوباماينغ لتمديد تعاقد مع المدفعية تفوق أرتيتا على معلمه غوارديولا يحيي آمال أرسنال بالعودة إلى القمة

الأوروبية، فعزز أماله ببلوغ الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» الموسم المقبل في حال فوزه في النهائي. ويعود فضل كبير في انتصار أرسنال إلى مهاجمه السريع أوباماينغ الذي سجل الهدفين وكان قادراً على مضاعفتها.

وأعرب المدرّب أرتيتا عن أمه في أن يساعده الفوز 2 - صفر على مانشستر سيتي في إقناع أوباماينغ (31 عاماً)، على تمديد تعاقد مع أرسنال. ويرتبط أوباماينغ، هدف أرسنال على كل المسابقات هذا الموسم برصيد 25 هدفاً، بعقد حتى نهاية الموسم المقبل ولم يوافق بعد على تمديد. وقال أرتيتا: «هذه لحظات رائعة وجميلة وهي تكون دائماً أفضل من اللحظات السيئة. عندما تحدثت إليه بخصوص هذا الأمر، لكن بكل تأكيد إذا شاهد نجاحاً وأنا نسير في الاتجاه الصحيح، فإنه يشعر بإيجابية كبيرة بخصوص ذلك. أتمنى أن يساعد ذلك على إقناعه بشكل أكبر أننا نسير في الاتجاه الصحيح».

النهائي، ليخسر بعدها المباريات السبع التي جمعتها تلقت خلالها شباكه 20 هدفاً مقابل تسجيله اثنتين فقط.

فيما فشل سيتي، الذي خسر لقب الدوري الممتاز هذا العام لصالح ليفربول، في المحافظة ألقه على ثنائية الكأس المحلية بعدما أصبح الموسم الماضي أول فريق في تاريخ إنجلترا يحقق الثلاثية المحلية، بعدما احتفظ بكأس الرابطة هذا الموسم بفوزه في النهائي على حساب أستون فيلا في مارس (آذار) الماضي.

وستحت هذه الخسارة غوارديولا على مراجعة أفكاره قبل اللقاء المنظر أمام ريال مدريد الإسباني في إياب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا على ملعب الاتحاد (أغسطس) (أب) المقبل، بعدما فاز 2 - 1 ذهاب في «سانتياغو برنابيو»، في محاولة لإنقاذ الموسم المخيب.

أما أرسنال، الذي يحتل المركز العاشر في الدوري الممتاز وتبدو المهمة صعبة أمامه قبل مرحلتين من النهاية لاحتلال أحد المراكز

استغلالها بأفضل شكل... هناك حالة تجانس كبيرة بين اللاعبين وهم يؤمنون حقاً بما يحاولون فعله».

وكان غوارديولا أول المهتمين بفوز مساعده السابق، وربما يتنجح في التقليل من أثر الهزيمة مع امتلاك الفرصة الأكبر في التقدم في دوري أبطال أوروبا حيث يتفوق 2-1 على ريال مدريد قبل أن يستضيف مباراة إياب دور الستة عشر.

لكن مع ذلك لم يكن من السهل على غوارديولا تقبل الهزيمة، وقال: «لقد بدأنا بنقل اللعب بطريقة لم نعدّها... نحن دائماً نكون مستعدين لكن في هذه المباراة لم يكن الأمر كذلك».

وأضاف: «أفاج أرسنال بشكل رائع، حدث ذلك عندما لعب أيضاً أرتيتا عقب المباراة: «الفارق لا يزال كبيراً بين أرسنال وفرق مثل سيتي الإنجليزي الممتاز، قبل أن ينهي سلسلة من سبع هزائم متتالية أمام مانشستر سيتي في كل المسابقات. وبمنظرة إلى ترتيب جدول الدوري، حيث يأتي أرسنال في المركز التاسع، فإن هذا يعكس



أوباماينغ نجم أرسنال يسجل هدفة الثاني في مرمره سيتي (رويترز)

مرتدة في منتهى الخطورة وتجسد ذلك في الهدف الثاني السريع أوباماينغ قبل عشرين دقيقة من نهاية المباراة.

وفي غضون أيام قليلة، فاز أرسنال على ليفربول، بطل الدوري الإنجليزي الممتاز، قبل أن ينهي سلسلة من سبع هزائم متتالية أمام مانشستر سيتي في كل المسابقات. وبمنظرة إلى ترتيب جدول الدوري، حيث يأتي أرسنال في المركز التاسع، فإن هذا يعكس

أخرى خلال مواجهة نصف نهائي الكأس، واستحوذ بنسبة 71 في المائة على الكرة وامتلك 16 محاولة على المرمر مقابل أربع محاولات فقط لأرسنال.

لكن كل محاولات سيتي باء بالفشل أمام دفاع أرسنال الصلب... وفي الواقع فقد نجح فريق أرتيتا بشكل بارع في تنفيذ الخطة التي اعتاد غريم غوارديولا السابق البرتغالي جوزيه مورينيو أن يطبقها أيام التالاق مع تشيلسي وإنتر ميلان وريال مدريد.

واعتمد أرسنال على الانضباط الدفاعي والتركيز العالي، وهو الشيء غير المعتاد للفريق في السنوات الأخيرة، حيث تراجع النادي اللندني بشدة منذ الخسارة الأخيرة في مسيرة الفرنسي أرسين فينغر ثم الإسباني أوناي إييري.

لكن أرسنال ظهر بصورة مختلفة في ويمبلي ويتألق لاعبين مثل ديفيد لويز وغانابنت تشاكا وشكوردان مصطفى وداني سيبايوس وكيران تيرني. وعندما كان أرسنال يستحوذ على الكرة، نجح في شن هجمات

مانشستر سيتي في قبل نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم. وبعد شهر واحد من أول مواجهة مباشرة مع مواطنه جوسيب غوارديولا مدرب سيتي الذي فاز عليه 3 - صفر في الدوري الإنجليزي الممتاز، أثبت أرتيتا أنه يتعلم بسرعة إذ استعان بالطريقة الخططية المناسبة ليتفوق على الرجل الذي كان يعمل مساعداً له حتى ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

ورغم أن هدف أرسنال الأول جاء بطريقة مشابهة لأسلوب غوارديولا حيث تبادل اللاعبون 18 تمريرة قبل أن يسجل الغابوني بيير إيميريك أوباماينغ، فإن هذا النهج لم يكن وراء فوز التلميذ على الأستاد.

وتعتمد فرق غوارديولا على الاستحواذ على الكرة والتدمير السريع، وفعل سيتي ذلك مرة

لندن، «الشرق الأوسط»

قدم الإسباني ميكيل أرتيتا دليلاً إضافياً على أن أرسنال ربما يكون وجد المدرّب الذي يعيده إلى أيام المسج

تألق أرتيتا في الدوري الإنجليزي الممتاز، أثبت أرتيتا أنه يتعلم بسرعة إذ استعان بالطريقة الخططية المناسبة ليتفوق على الرجل الذي كان يعمل مساعداً له حتى ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

وتعتمد فرق غوارديولا على الاستحواذ على الكرة والتدمير السريع، وفعل سيتي ذلك مرة

لندن، «الشرق الأوسط»

قدم الإسباني ميكيل أرتيتا دليلاً إضافياً على أن أرسنال ربما يكون وجد المدرّب الذي يعيده إلى أيام المسج

تألق أرتيتا في الدوري الإنجليزي الممتاز، أثبت أرتيتا أنه يتعلم بسرعة إذ استعان بالطريقة الخططية المناسبة ليتفوق على الرجل الذي كان يعمل مساعداً له حتى ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

وتعتمد فرق غوارديولا على الاستحواذ على الكرة والتدمير السريع، وفعل سيتي ذلك مرة

هاميلتون يفوز بجائزة المجر للمرة الثامنة معادلاً رقم شوماخر القياسي

هذا الموسم في النمسا. وتصدر البريطاني بذلك الترتيب العام للبطولة على حساب بوتاس (63 نقطة مقابل 58). بعدما انتزع أيضاً البطولة المخصصة لأسرع لفة في السباق.

ورفع البريطاني البالغ من العمر 34 عاماً، رصيده إلى 86 فوزاً في مسيرته، مقرباً بشكل إضافي من رقم قياسي آخر يحمله شوماخر (91 فوزاً)، في سباق السباق الأسطوري لهاميلتون.

وشهد سباق المجر تحقيق الكندي لانس موصل إلى الأمام في السباق الأسطوري لهاميلتون.



هاميلتون على منصة التتويج المجرية (أ.ب)

الذي يقدمه في مطلع الموسم الحالي فريقه راسينغ بوينت، أمام الياباني الكسندر أليون (ريد بول) الذي انتزع هذا المركز قبل نحو ثلاث لغات من النهاية الفنلندي لاتييري بوتاس الذي فاز بالسباق الأول

بودابست، «الشرق الأوسط»

فاز بطل العالم البريطاني لانس هاميلتون بجائزة المجر الكبرى، المرحلة الثالثة من بطولة العالم للفورمولا 1، أمس، متوجاً نهاية أسبوع مثالية بمعادلة رقم قياسي للسائق الأسطوري الألماني مايكل شوماخر، بعدد الانتصارات في السباق ذاته.

وبدعم أصبح السبت أول سائق ينطلق من المركز الأول للمرة التسعين، وأصل هاميلتون فرض هيمنته وهيمنة فريقه «ميرسدس» على البطولة، بتحقيقه فوزه الثاني توالياً في 2020. والشاب على حلبة هنغارورينغ المجرية، معادلاً رقم قياسي حققه شوماخر في جائزة فرنسا (8 انتصارات).

وحل ثانياً في السباق المجرى، الهولندي ماكس فيرشتاين سائق «ريد بول»، أمام زميل هاميلتون الألماني سيباستيان فيتيل سائق «فيراري».

باريس سان جيرمان الفرنسي في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، ابعد بفارق 3 نقاط عن يوفنتوس الذي لعب مباراة أقل، ويواجه ضيفه لاتسيو اليوم في ختام وقعة المرحلة. وفي ظل إيقاف مدرب فيرونا إيجان يوريتش، افتقدت المباراة مواجهة لاقعة بين الكرواتي وأستاذه السابق مدرب أتلانتا جان بييرو غاسبيري، إذ عمل معه كلاعب ثم مساعد مدرب في جنوى. وقال إذا كان أهدر فرصة الفوز، فال غاسبيري بعد المباراة: «نحن على بعد نقطة من التأهل إلى دوري أبطال أوروبا... كان أداء جيد أمام فريق توفاك لإثبات نفسه بعد الخسارة الجدلّة ضد روما. افتقدنا للذقة في الشوط الأول، ثم ردّ فيرونا بعد هدفاً. كنا نفتقد المباراة لكن التعادل ضد فيرونا نتيجة جيدة».

وأضاف: «منذ العودة، حققنا نتائج جيدة بحامل اللقب، لكن ذلك لم يكن هدفاً أبداً. ربما ننجم على بعض النتائج في النصف الأول من الموسم، لكن الحديث عن اللقب مبالغ فيه».

تعادل أتلانتا مع فيرونا يخرج من صراع لقب الدوري الإيطالي ميلان يحقق أكبر انتصار في الموسم وإبراهيموفيتش يخرج غاضباً



إبراهيموفيتش غاضباً من مدربه بيولي بسبب استبداله (أ.ب)

التي بلغت تسعة توالياً قبل أن تتوقف بالتعادل مع يوفنتوس (2 - 2)، أو الأهداف المسجلة.

وأصبح ثالث فريق في تاريخ الدوري الإيطالي يصل إلى 93 هدفاً في 33 مباراة بعد تورينو الذي سجل 105 أهداف موسم 1947 - 1948، وميلان الذي سجل 103 أهداف موسم 1949 - 1950 و101 هدف موسم 1950 - 1951. لكن أتلانتا الذي يواجه

تعادل أتلانتا مع فيرونا يخرج من صراع لقب الدوري الإيطالي ميلان يحقق أكبر انتصار في الموسم وإبراهيموفيتش يخرج غاضباً

إبراهيموفيتش دوراً مهماً مع الفريق، ولا بد لي من العمل على الحفاظ على طاقته، نحن نلعب كل ثلاثة أيام وهو عائد من الإصابة».

وجاءت النتيجة لتؤكد استمرار تحسن ميلان مع المدرب بيولي في الأداء الهجومي، وزادت احتمالات التأهل لبطولة أوروبية الموسم المقبل، بعدما تقدم الفريق مؤقثاً للمركز السادس، محققاً انتصاره السادس في ثنائي مباريات. وسجل خماسية ميلان كل من الجزائري إسماعيل بناصر والكسيس ساليكرز وهما كان شالهان أوغلو وأنتي ريبيتش ودايفيد كالابريا بعد عرض رائع، وكان يمكن للفريق أن يفوز بفارق أكبر. في المقابل ظهر بولونجا، صاحب المركز العاشر برصيد 43 نقطة، بشكل متواضع وصنع هدف قبل الاستراحة عن طريق الدفاع الياباني الدولي تاكاهيرو تومياسو الذي سجل لأول مرة مع النادي.

وفي المرحلة نفسها، أخرج أتلانتا نفسه من نطاقاً من الصراع على لقب الدوري باكتفائه بنقطة

لندن، «الشرق الأوسط»

حقق ميلان أكبر انتصار هذا الموسم بفوزه 5 - 1 على بولونجا في المرحلة الرابعة والثلاثين للدوري الإيطالي، لكن مهاجمه السويدي زلاتان إبراهيموفيتش أبدى تذمره خلال تغييره بالشوط الثاني.

وتجاهل ستيفانو بيولي مدرب ميلان رد الفعل الغاضب للاعبه المخضرم واكتفى بالقول إنه يتعين على المهاجم السويدي عدم إجهاد نفسه خلال هذه الفترة التي يخوض فيها الفريق عدداً كبيراً من المباريات. وكان من الواضح تماماً شعور إبراهيموفيتش (38 عاماً)، بالغضب لدى استبداله في الدقيقة 62 من المباراة التي أقيمت في استاد سان سيرو. وكانت هذه ثالث مرة يستبدل فيها في 4 مباريات بعد مشاركته لنحو ساعة.

وخلال خروج من الملعب تجاهل اللاعب السويدي إيماءة من المدرب بيولي، وعلق الأخير بعد المباراة، قائلاً: «من الطبيعي أنه لم يكن سعيداً بالاستبدال... قال لي شيئاً لكنني بصراحة لم أفهمه». وأضاف المدرّب: «العب

لندن، «الشرق الأوسط»

حقق ميلان أكبر انتصار هذا الموسم بفوزه 5 - 1 على بولونجا في المرحلة الرابعة والثلاثين للدوري الإيطالي، لكن مهاجمه السويدي زلاتان إبراهيموفيتش أبدى تذمره خلال تغييره بالشوط الثاني.

وتجاهل ستيفانو بيولي مدرب ميلان رد الفعل الغاضب للاعبه المخضرم واكتفى بالقول إنه يتعين على المهاجم السويدي عدم إجهاد نفسه خلال هذه الفترة التي يخوض فيها الفريق عدداً كبيراً من المباريات. وكان من الواضح تماماً شعور إبراهيموفيتش (38 عاماً)، بالغضب لدى استبداله في الدقيقة 62 من المباراة التي أقيمت في استاد سان سيرو. وكانت هذه ثالث مرة يستبدل فيها في 4 مباريات بعد مشاركته لنحو ساعة.

وخلال خروج من الملعب تجاهل اللاعب السويدي إيماءة من المدرب بيولي، وعلق الأخير بعد المباراة، قائلاً: «من الطبيعي أنه لم يكن سعيداً بالاستبدال... قال لي شيئاً لكنني بصراحة لم أفهمه». وأضاف المدرّب: «العب

الفريق انتظر 81 عاماً للحصول على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز مرة أخرى

لاعبو ومشجعو بلاتكينر يتذكرون يومهم التاريخي بعد 25 عاماً

لندن، ميشيل باتلر

في الذكرى الخامسة والعشرين لفوز بلاتكينر روفرز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، نتحدث إلى بعض الأشخاص الذين شاهدوا المباراة الأخيرة للفريق في ذلك الموسم أمام ليفربول على ملعب «أنفيلد»، انتظر نادي بلاتكينر روفرز الدوري الإنجليزي الممتاز مرة أخرى، ففي موسم 1994 - 1995 دخل الفريق الجولة الأخيرة من المسابقة وهو متصدر جدول الترتيب بفارق نقطتين عن ملاحقه مانشستر يونايتد. وفي الرابع عشر من شهر مايو (أيار)، ذهب بلاتكينر إلى ملعب «أنفيلد»، لكنه خسر أمام ليفربول بهدفين مقابل هدف وحيد، وبالتالي كان مشجعو بلاتكينر يمتنون النفس بالأحلام يحققون مانشستر يونايتد، بقيادة المدير الفني الإسكوتلندي السير أليكس فيرغسون، الفوز على وستهم يونايتد، حتى يحصل فريقهم على اللقب.

وانتهت المباراة التي أقيمت بين مانشستر يونايتد وستهم يونايتد على ملعب «أيتون بارك» في التوقيت نفسه بالتعادل، ليحصل بلاتكينر روفرز على اللقب، في أحد أكثر المواسم إثارة في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز. وكان الفوز باللقب بمثابة تنويع للتحوّل الكبير الذي أحدثه جاك ووكر، رجل الأعمال المحلي الذي قام بتمويل النادي في ذلك الوقت، والمدير الفني كيني دالغليش، حيث نجح الرجلان في تحويل النادي من مجرد نادٍ صغير في المدينة إلى بطل للدوري الإنجليزي الممتاز. وبعد مرور خمسة وعشرين عاماً على هذا الانتصار التاريخي، نتحدث إلى بعض الأشخاص الذين كانوا في ملعب «أنفيلد» في ذلك اليوم التاريخي، بالإضافة إلى شخص آخر لم يكن هناك في ذلك اليوم.

تيم فلاورز

كان كيني دالغليش يهتم بأدق التفاصيل في كل شيء يقوم به؛ التعاقد مع اللاعبين الجدد، والخطط التكتيكية المتنافسة، لقد اتصل دالغليش بنحو عشرة أشخاص مختلفين لكي يسألهم عن تخصصي وطبعي قبل التعاقد معي. لقد كان يلعب معنا في بعض الأحيان في التدريبات، وكان وهو في الرابعة والأربعين من عمره أفضل لاعب لدينا!

وعندما انضمت للفريق للمرة الأولى، كنا نندرب في قرية «بليرينغتون»، التي تضم عدداً من الملاعب التي كانت مخصصة في الأساس لمسابقات الهواة التي كانت تلعب يوم الأحد من كل أسبوع، وكانت هذه الملاعب توجد بجوار محرقة الجثث، وغالباً ما كانت التدريبات تتوقف عن مرور عربات الموتى بجانبنا.

وفي أول يوم في النادي، رأيت كيني دالغليش محملاً على أعناق مساعده، راي هارفورد، لكي يقوم بوضع شريط على عاتقه المرمي. كانت الرياح شديدة للغاية، لذلك استخدموا بعض الكتل الخرسانية من أجل تثبيت الشبكات.

وفي بعض الأيام، كنا نستخدم الرايات الركنية فقط من أجل صناعة قوائم للمرمى. وكنا نعود إلى استاد إيبود لتناول وجبة الغداء، لكن بعد ذلك اشترى رجل الأعمال جاك ووكر ملعب التدريب الجديد، الذي كان مجهزاً بكل الأشياء الضرورية.

لقد كانت روح الفريق رائعة، وكانت تجمعت علاقة ممتازة في غرفة خلع الملابس. كنا نبقى في لندن قبل المباريات، وكان اللاعبون يحصلون على طفايات حريق عبر الجوابات. وبالنسبة لبطولة كأس الدرع الخيرية لعام 1995، فقد حصل الجميع على بدلة وقميص جديدين، لكن شخصاً ما قطع أكمام الملابس الخاصة بي وبكريس ساتون. ركبنا الحافلة للذهاب إلى الملعب، وكان الجميع صامتين، ولم يتفوه أي شخص بأي كلمة. لم أعرف



فريق بلاتكينر وكأس بطولة الدوري



ألان شيرار

أبدأ الشخص الذي قام بقص الأكمام، لكنني أشك في ديفيد باتي وجيسون ويلكوكس، لأنهما كانا مشاعين. وفي ملعب «أنفيلد»، كانت الأجواء غريبة. أتذكر أنني كنت أمام مدرج «كوب»، وقد سمعت صيحات الجماهير وهي تحتفل بإحراز آلان شيرار هدفاً في مرمى ليفربول في الشوط الأول، لأن جمهور ليفربول لم يكن يريد أن يفوز مانشستر يونايتد بلقب الدوري. وعندما هدأت الأمور في الشوط الثاني اعتقدت أننا نجحنا في المهمة.

وأنا سنفوز بالمباراة. لكن عندما سجل جيمي ريدناب هدف الفوز للليفربول اعتقدت أننا قد خسرننا اللقب. لكن في غضون ثوانٍ قليلة تلقى جمهورنا أخباراً سارة من ملعب وستهم يونايتد، وكان كيني دالغليش مذهولاً لدرجة أنه لم ينظم حفلاً للاحتفال بهذا الإنجاز التاريخي. لم تكن نريد أن نخرج للاحتفال بهذا اللقب في مدينة مانشستر القريبة، لذلك ذهبنا للاحتفال في المطعم الفرنسي «بيسترو فرنش» في بريستون.

ونظم جاك ووكر موكباً حول نادي بلاتكينر في اليوم التالي. لقد كان ووكر أكثر شخص متواضع رأيته على الإطلاق، للدرجة التي كانت تجعلك تشعر بأنه لا يملك أي شيء. لقد ناديت في أول لقاء بيني وبينه «السيد ووكر»، لكنه قال لي: «لا تناديني هكذا، ولكن قل لي جاك». كان يأتي إلى غرفة خلع الملابس قبل وبعد كل مباراة، سواء خسرتنا أو فزنا أو تعادلتنا، وكان يتحدث إلينا، ولم نشعر يوماً بأنه يتعالي على أي شخص. وكان يلعب مع



مشجعو بلاتكينر (الغارديان)

ذهبت لمشاهدة تلك المباراة مع أحد أصدقائي. كان الجميع يسعى للحصول على تذكرة لتلك المباراة، ونجحنا في الحصول على بعض التذاكر من مصنع للعبة كان راعياً لتلك المباراة. أوقفنا سيرتنا بجوار «ستاتلي بارك»، وسرنا إلى الملعب قبل ساعة من انطلاق المباراة وكانت الأجواء مشحونة للغاية. كان بعض مشجعي ليفربول يحملون أوشحة لنادي بلاتكينر روفرز، وكان الجميع يريد منا أن نحقق الفوز. كانت هناك البونتا في كل مكان، وكانت الأجواء احتفالية للغاية، كأننا في كرنفال.

وكان كثير من مشجعي بلاتكينر روفرز يحملون أجهزة راديو لمتابعة مباراة مانشستر يونايتد. وقد اشتعلت الأجواء عندما علموا أن وستهم يونايتد قد أحرز هدفاً، ثم اشتعلت الأجواء مرة أخرى عندما أطلق الحكم صافرة النهاية على ملعب «أيتون بارك». لقد فاز ليفربول بالمباراة، وفزنا نحن بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز. لذلك كان الأمر مثالياً. أنا أبلغ من العمر 83 عاماً وبدأت مشاهدة مباريات بلاتكينر روفرز من الملعب منذ عام 1946. لقد كنت حاملاً للتذكار الموسمية لمشاهدة مباريات بلاتكينر روفرز على مدار عقود. وكنا نتفق أن جاك ووكر نجح في إعادة بلاتكينر إلى المكانة التي يستحقها والتي يجب أن يكون عليها. لقد كان الآن شيرار ساحراً، ليس كذلك! وأعاد شيرود الأمور إلى نصابها. لقد شعرنا بحزن شديد عندما رحل جاك ووكر عن عالمنا، لكننا الآن في وضع جيد مرة أخرى، ولا نحتاج الكثير لكي نعود للعب في الدوري الإنجليزي الممتاز.

كان اليوم الأخير من ذلك الموسم يوماً مهماً للغاية بالنسبة لشبكة «سكاي سورتس»، فقد كانت هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها بث مباريات في وقت واحد، لكن تقدمنا للاستوديو التحليلي قبل مباراة بلاتكينر روفرز وليفربول على ملعب «أنفيلد» قد تأثر كثيراً بإذاعة المباراة النهائية لكأس الاتحاد للهواة واستمرارية لمدة 45 دقيقة لما بعد بداية لقاء بلاتكينر وليفربول، وهو الأمر الذي تسبب في حالة من الفوضى. وقد فزنا الفريق الذي



دالغليش أسهم في تحويل بلاتكينر من نادٍ صغير إلى بطل للدوري الإنجليزي



جاك ووكر مالك بلاتكينر وكأس البطولة (الغارديان)

مباراة مانشستر يونايتد، لكن ذلك كان مستحيلًا. وعندما أطلق حكم اللقاء صافرة النهاية، لم أكن قادراً على النزول إلى أرض الملعب، لكنني رمت عكازاتي ونزلت أخيراً إلى الملعب. كان يتولى تدريب بلاتكينر روفرز المدير الفني الأسطوري كيني دالغليش، لذا كان الفوز بلقب الدوري على ملعب «أنفيلد» خيالاً. لقد كان جمهور ليفربول استثنائياً في تلك المباراة، لكن انتابني مشاعر متناقضة في ذلك اليوم بسبب معاناتي من الإصابة، فقد كنت أشعر بالغضب والأسف بسبب ما أعانينه، لكنني كنت سعيداً وفخوراً للغاية بما حققه الفريق. لقد لعب تيم دوراً أساسياً في فوزنا بتلك البطولة، ليسر سيني، وهي النتيجة التي أدت لضعف الفريق إلى السردوي الإنجليزي الممتاز عام

ولد أبي في بلدة داروين، لذلك فهو يعشق نادي بلاتكينر روفرز، ولا يزال كثير من أفراد أسرتي يعيشون في شارع بلاتكينر. لقد ذهبنا إلى ملعب ويمبلي لمشاهدة المباراة التي فاز فيها بلاتكينر روفرز بث لистер سيني، وهي النتيجة التي أدت لضعف الفريق إلى السردوي الإنجليزي الممتاز عام



ويلكوكس يمر من مدافع مانشستر يونايتد في 1994 - 1995 (غيتي)

المدير الحالي لإكاديمية مانشستر سيتي للناشئين كان نادي بلاتكينر روفرز يضم عدداً من اللاعبين القادرين على القيام بدور القيادة داخل الملعب وخارجه. وكانت هناك ميزة كبيرة في هذا الفريق؛ وهي أن الجميع يشعر بالغضب عندما يتم ارتكاب أي خطأ. كانت الحصص التدريبية تركز بصورة كبيرة على الجوانب البدنية، ولم يكن هناك أي مكان يمكن أن نخبت به للهروب من هذه التدريبات الشاقة. لقد كانت التدريبات أصعب من المباريات في بعض الأحيان، وحتى تدريبات يوم الجمعة في اليوم السابق للمباريات الرسمية. وكانت عقلية الفوز

لقد شاهدت المباراة من النفق المؤدي للملعب، وهو نفق ضيق للغاية في ليفربول، ولم أكن قادراً على الوقوف على قدمي. وكان كل مشجعي ليفربول يطعنوننا أولاً بأول على نتيجة لقاء مانشستر يونايتد. لقد حولنا أن نركز في أجواء اللقاء ولا نعرف نتيجة



تيم فلاورز (وسط) وإلى يساره تيم شيرود وكولين هندي في طريقهم لتسلم الميداليات (الغارديان)

قدموا أغنيات تراثية ووطنية بحضور الجمهور

«حدوتة مصرية» يعيد مواهب دار الأوبرا إلى المسرح بعد «كورونا»



لقطات من حفل «حدوتة مصرية» في دار الأوبرا

القاهرة، عبد الفتاح فرج
الاستيعابية لكل مسرح، وخلال أولى حفلات الموسم الصيفي، قدمت المطربة المصرية مي فاروق عدة أغنيات، منها: «وحشتوني» للحنانة الجزائرية الراحلة وريدة، و«الف ليلة وليلة»، و«دارت الأيام»، و«كوكب الشرق» أم كلثوم، و«أما براوة» لنجاة الصغير، و«يا شمس يا منورة» غيبي، واختتمت وصلتها بأغنية «يا أغلى اسم في الوجود»، وشاركها في الحفل ثلاثة من مطربي دار الأوبرا، وهم: صابرين النجيلي، وباسم سليمان، وأحمد عزت، بالإضافة لعازف الكلاويين محمد فوزي.

ويهدف «مركز تنمية المواهب» الذي تأسس عام 1992 إلى الارتقاء بالذوق الفني وتبني الموهوبين في مختلف مجالات الفنون ويضم أقساماً لتعليم البيانو، والباليه، الكلاسيك، الغناء الأوبرالي والعربي، الفولت، الفيولينة، العود، القانون، بالإضافة إلى فصول ذوي القدرات الخاصة.

ووضعت دار الأوبرا المصرية خطة فنية تتضمن تنظيم 40 حفلاً غنائياً وموسيقياً خلال شهور الصيف بالعام الجاري، تشارك فيها نخبة من كبار الفنانين، في مقدمتهم: محمد منير، والموسيقي الكبير عمر خيرت، والمطرب علي الحجار، والفنان مدحت صالح، وأوركسترا القاهرة السيمفوني، ورائد موسيقى الجاز يحيى خليل، وفرق: «الفن»، «على بلد المحبوب»، «يا ورد مين يشترتك»، «متى الزمان»، «زي الهوا»، «يا العزيز»، والمنشدان وائل الفشي وإيهاب يونس، بجانب فرق الموسيقى العربية بالأوبرا، منها فرقة عبد الحليم نورية، وفرقة القومية العربية للموسيقى، وفرقة التراث للموسيقى العربية.

وأُنشئ مسرح النافورة في دار الأوبرا (وسط القاهرة) خلال فترة «إغلاق كورونا»، ليكون بذلك المسرح المكشوف الثالث بالأوبرا بعد «المسرح المكشوف الرئيسي» و«مسرح ساحة الهناجر».



أطفال وشباب قدموا عدداً من الأغنيات التراثية والوطنية المصرية

تعلن عن أنجح عشرة أفلام لها ولكن...

هل تنتصر «نتفليكس» على شركات هوليوود؟



كريس همسورث في «استخراج»

عليها أن تتبّع الشيفرة المعمول بها سينمائياً وهي توفير «نجم شبك» في الإنتاج الواحد. كريس همسورث في «استخراج»، وساندر بولوك في «بيرد بوكس» (المركز 2)، ومارك وولبرغ في «سينسر كونفيدنشل»، ورايان رينولدز في «أندرغراوند» وبن أفلك في «تريبيل فرونتيير» (المركز 7).

وحالياً توفر «نتفليكس» المنوال ذاته في فيلمها المعروف بنجاح «الحارس القديم» (The Old Guard)، تفوق بطولته تشارليز ثيرون. في كل هذه الأفلام المذكورة تحتاج الشركة المنتجة اسماً كبيراً واحداً تحيطه بالمعلنين الذين لن يتقاضوا - في مجموعهم - ما يتجاوز ما سينتقاضه هو.

ثالثاً: نجد اعتماداً ملحوظاً على أسماء المخرجين الكبار أو المشهورين، يقود هؤلاء مارتن سكورسيز في «البرلندي» (رقم 6) الذي كان لا بد له من الخروج من صندوق توفير «نجم» واحد تبعاً لطبيعة العمل وشهرة مخرجه فإذا به حمل في طولته اسمين معروفين هما روبرت ديبنيرو وآل باخشينو.

سكورسيز لم يكن وحده بين من توجهت «نتفليكس» إليهم بل ضمت إليها بعض الأسماء المهمة معاً في مجال عملها. بعض هؤلاء من الذين حققوا أفلاماً فنية سابقاً مثل الدنماركية سورزان باير («بيرد بوكس») و«ج. س. شاندر» («جبهة ثلاثية»، المركز 7). البعض الآخر أنجز أفلاماً تجارية ناجحة منهم مايكل باي («أندرغراوند») وبيتر بيرغ («سينسر كونفيدنشل»).

رابعاً، سلاحظ وجود عدد من الأفلام التي تخبر الإعجاب لأنها وحسن تنفيذها سواء أكانت من الصنف التجاري («بيرد بوكس») و«جبهة ثلاثية» أو الفني («البرلندي»). لكن الواقع هو أن بعض الأفلام الفنية الأخرى، مثل «روما» لفرانسوا كوارون، غائب عن الحضور في هذه القائمة. كذلك فيلم سيباك لي الجديد Bloods 5 Di ولو أنّ غياب هذا الأخير قد يعود لحداثته.

رغم ذلك كله، يبقى الشائع بين إنتاجات شركات البث المنزلي (إمازون، وهولو، وأبل، و«نتفليكس» إلخ...)، تثبيت «الفورمولا» ذاتها التي مارسها هوليوود طويلاً وما تزال هي في غالبيتها أفلام من فئة B أتبع لها أن ترتقي لتصبح أفلام فئة A ضمن جدران المنازل.



ساندرا بولوك في «بيرد بوكس»

ولأفلام الهادفة لنيل جوائز مطلع السنة، والربيع للأفلام المتوسطة والكبيرة.

الشيفرة ذاتها

رغم ذلك ستبقى هذه الأسئلة مطروحة مع الحذر من انتشار وباء الكسل الذي يلزم المرء بمشاهدة الأفلام من على مقعده الوثير داخل البيت. ما يساعد على بعض التفاؤل معاينة الأفلام العشرة المعلن عنها كصاحبة أعلى نسبة مشاهدين للمحطة المذكورة إذ يمكن للمدارس تكوين ملاحظات مهمة من شأنها التأكيد على أن انحسار الإقبال على شركات العروض المنزلية محتمل.

أولاً، تطالعنا بعض الأفلام، تحديداً «استخراج» (في المركز الأول) و«سينسر كونفيدنشل» (المركز 3) و«6 أندرغراوند» (4) و«ذا رونج ميسي» (8) و«الموعد لفننها وحسن تنفيذها سواء أكانت من الصنف التجاري («بيرد بوكس») و«جبهة ثلاثية» أو الفني («البرلندي»). لكن الواقع هو أن بعض الأفلام الفنية الأخرى، مثل «روما» لفرانسوا كوارون، غائب عن الحضور في هذه القائمة. كذلك فيلم سيباك لي الجديد Bloods 5 Di ولو أنّ غياب هذا الأخير قد يعود لحداثته.

إنتاجات مشابهة. التفاؤل من نوع إن السينما عايشت الكثير من الأزمات سابقاً ودائماً ما انتصرت عليها. هذا صحيح بالطبع، لكن هذه الأزمة تختلف لكل الأسباب الواردة أعلاه، هذا لا يمنع القول من أن هوليوود (والعالم) سينجو صوب المزيد من الأعمال التي لا تقدم عليها شركات الخدمات المنزلية تلك. سترفع من تميز إنتاجاتها بلا ريب وستعمد إلى حشد النجوم في المزيد من الأعمال والعودة إلى تقسيم متوازن لفصول السنة: الخريف والشتاء

هذا ينطبق على باقي الأفلام المذكورة في هذا الصدد، خصوصاً الكوميدي منها كحال «ذا رونج ميسي» و«الموعد المتكامل». ثانياً، معظم هذه الأفلام كان

ومن ناحية أخرى هناك إغراء البقاء في البيت والتعدد على الكنبه العريضة ومتابعة فيلم على الناشات الكبيرة التي ارتفعت نسبة مبيعاتها في السنوات العشر الأخيرة دورها.

خيار أن يتحول المرء إلى متابع أفلام في داخل بيته، على الأرجح أنه مريح بالنسبة للغالبية، لكن هذا يتضمن تحوله إلى «شيء» قريب من الكنبه التي أن تتحول الشعوب إلى كسل دائم أو ما يسميه الغربيون Coach Potatoes). بالتالي، يشمل الخطر ثلاثة أسئلة مقلقة:

من الذي سيؤمّن صالات السينما عندما ينتهي الوباء بعد حين؟

• ما الأفلام التي تستطيع أن تجذب الناس مجدداً إلى صالات السينما وأبعاداً كبيرة؟

• كيف ستختلف الأفلام السينمائية عن الأفلام المنتجة من قبل «نتفليكس» أو سواها من الشركات التي تقوم بالوظيفة ذاتها؟

الإيجابيون سيتولون إبداء تفائل من نوع إن السينما عايشت الكثير من الأزمات سابقاً ودائماً ما انتصرت عليها. هذا صحيح بالطبع، لكن هذه الأزمة تختلف لكل الأسباب الواردة أعلاه، هذا لا يمنع القول من أن هوليوود (والعالم) سينجو صوب المزيد من الأعمال التي لا تقدم عليها شركات الخدمات المنزلية تلك. سترفع من تميز إنتاجاتها بلا ريب وستعمد إلى حشد النجوم في المزيد من الأعمال والعودة إلى تقسيم متوازن لفصول السنة: الخريف والشتاء

عدد المشاريع التي تهيؤها «نتفليكس» للإنتاج يبلغ 308 مشروعات موزعة بين أفلام ومسلسلات وتلفزيونية

ما يساعد على بعض التفاؤل معاينة الأفلام العشرة المعلن عنها كصاحبة أعلى نسبة مشاهدين للمحطة المذكورة إذ يمكن للمدارس تكوين ملاحظات مهمة من شأنها التأكيد على أن انحسار الإقبال على شركات العروض المنزلية محتمل

هذا الإنتاج متوجه صوب 193 مليون مشترك من بينهم 97 مليون مشتركاً في الولايات المتحدة. وذلك حسب آخر إحصاء في الربع الثاني من هذه السنة.

ليس عجباً أن تبلغ إيرادات الشركة في العام الماضي 15 مليار و800 مليون دولار (حسب موقع Statista المتخصص).

وبين ما سبق من إنتاجات نجد عدداً متزايداً في السنوات الخمس الأخيرة لما يُسمى بـ«المحتوى الأصلي» (Original Content) أي المحتوى مباشرة ومن داخل الشركة. في سنة 2017 على سبيل المثال بلغ عدد هذا الإنتاج الأصلي 300 فيلم ومسلسل.

بالم سبرينغز، محمد رضا

أعلنت شركة «نتفليكس» عن قائمة الأفلام العشرة الأولى التي أنتجتها (أو اشترتها حصرياً من شركات إنتاج أخرى) وبيتها لمشاهديها خلال السنوات الخمس الماضية.

تتضمن هذه اللائحة الأعمال التالية:

- 1 - Extraction إنتاج 2020 عدد المشاهدين: 99 مليون
- 2 - Bird Box إنتاج 2018 عدد المشاهدين: 89 مليون
- 3 - Spencer Confidential إنتاج 2020 عدد المشاهدين: 85 مليون
- 4 - 6 Underground إنتاج 2019 عدد المشاهدين: 83 مليون
- 5 - Murder Mystery إنتاج 2019 عدد المشاهدين: 73 مليون
- 6 - The Irishman إنتاج 2019 عدد المشاهدين: 64 مليون
- 7 - Triple Frontier إنتاج 2019 عدد المشاهدين: 63 مليون
- 8 - The Wrong Missy إنتاج 2020 عدد المشاهدين: 59 مليون
- 9 - The Platform إنتاج 2019 عدد المشاهدين: 56 مليون
- 10 - The Perfect Date إنتاج 2019 عدد المشاهدين: 48 مليون

وفي حين يشهد ذلك بنجاح هذه الأفلام، فإنّ القارئ، محققاً أو هاوياً، لا يستطيع مقارنتها عملياً بالأفلام التي لم ترتفع نسبة مشاهدتها عن 20 مليون مشاهد مثلاً، ما تفعله «نتفليكس» عادةً هو إخفاء الأرقام المسجلة أسبوعياً على عكس شركات الأفلام السينمائية التي توفر إيرادات أفلامها لنحو دائم.

حسب مصادر، فإن عدد المشاريع التي تهيؤها «نتفليكس» للإنتاج يبلغ 308 مشروعات موزعة بين أفلام ومسلسلات وتلفزيونية. عدد الأفلام التي دخلت مرحلة الإنتاج حالياً 68 فيلماً (مقابل 54 مسلسلاً تلفزيونياً). أما عدد الأفلام التي مولتها من إنتاجها أو إنتاج شركات أخرى فيصل إلى 2271 عملاً موزعاً بين السينما والتلفزيون ومنها ما هو فيديو فقط وعدد من الأفلام القصيرة.

هذا الإنتاج متوجه صوب 193 مليون مشترك من بينهم 97 مليون مشتركاً في الولايات المتحدة. وذلك حسب آخر إحصاء في الربع الثاني من هذه السنة.

ليس عجباً أن تبلغ إيرادات الشركة في العام الماضي 15 مليار و800 مليون دولار (حسب موقع Statista المتخصص).

وبين ما سبق من إنتاجات نجد عدداً متزايداً في السنوات الخمس الأخيرة لما يُسمى بـ«المحتوى الأصلي» (Original Content) أي المحتوى مباشرة ومن داخل الشركة. في سنة 2017 على سبيل المثال بلغ عدد هذا الإنتاج الأصلي 300 فيلم ومسلسل.

أسئلة مقلقة

كل ما سبق يُعسد مالكي الحصص المالية في هذه الشركة ومؤسسها ريد هسطينغز ومارك راندولف اللذين أنشأ هذه الشركة قبل 22 سنة كشركة تباع أفلام DVD بالبريد. في عام 2007 توجهت لاستخدام التكنولوجيا فاخذت تبث الأفلام التي تشتري حقوقها لهذه الغاية صوب ملايين المنازل المشتركة. بعد خمس سنوات بدأت بالإنتاج لنفسها.

إنها قصة نجاح أميركية فذة، بلا ريب، لكنها ليست خالية من الشوائب والتاكيد. في حين تقوم بتمويل الأفلام لأي مخرج لديه مشروع لا يهتبه توزيعه سينمائياً (وهؤلاء باتوا كثرًا) فإن مضاربتها على شركات هوليوود الكلاسيكية فادحة، خصوصاً في زمن «كورونا» وما تسبب به من هبوط حاد في الإيرادات ووضع مستقبل صالات السينما على المحك.

الواعز الكفيل بإعادة الناس إلى صالات السينما ليس متكاملًا بعد. من ناحية هناك الخوف من البلاء، والأرقام اليومية صادمة في الولايات المتحدة وحول العالم،



بن أفلك كما ظهر في «جبهة ثلاثية»

يعمل على استراتيجية القطاع وتحفيز المواهب بدر بن فرحان وبدر بن عبد المحسن في مجلس إدارة «الموسيقى السعودية»



بدر بن عبد المحسن بدر بن عبد الله بن فرحان

الرياض، الشرق الأوسط،

أعلنت وزارة الثقافة السعودية، تشكيل مجلس إدارة هيئة الموسيقى برئاسة الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان وزير الثقافة وحامد فايز نائب الوزير عضواً ونائباً لرئيس المجلس، وعضوية كل من الأمير بدر بن عبد المحسن، والدكتور باري إيف، والدكتور جوزيف بوليسي، ونزار نافرو، ومحمد المحم، وتمتد عضوية المجلس لثلاث سنوات قابلة للتجديد، على أن يعقد اجتماعاته أربع مرات في العام أو كلما دعت الحاجة. وستتولى المجلس إصدار القرارات اللازمة لتحقيق أهداف الهيئة، وفق صلاحياته، ويشرف على تنفيذ استراتيجياتها، ويقر السياسات المتعلقة بنشاطها، واللوائح والأنظمة والإجراءات الداخلية والفنية وجميع الخطط والبرامج التي تسيّر أعمالها.

وتأتي هيئة الموسيقى بوصفها واحدة من 11 هيئة ثقافية جديدة أطلقتها وزارة الثقافة لإدارة القطاع الثقافي السعودي بمختلف مساراته الإبداعية، حيث ستتولى الهيئة مسؤولية تطوير قطاع الموسيقى، إلى جانب دعم المنتسبين للقطاع وتمكين المواهب المحلية، والتشجيع على الإنتاج الفني الموسيقي.

ووفق بيان صحفي، استعملت الهيئة تحت إدارة رئيسها التنفيذية جهاد الخالدي، على اقتراح استراتيجية قطاع الموسيقى - في إطار الاستراتيجية الوطنية للثقافة - ومتابعة تنفيذها بعد اعتمادها من الوزارة، إلى جانب اقتراح مشروعات الأنظمة والتشريعات التي تتطلبها طبيعة عمل الهيئة وتعديل المعمول بها منها، والرفع بها للوزارة لاستكمال الإجراءات النظامية. كما ستعمل الهيئة على تشجيع التمويل والاستثمار في المجالات ذات العلاقة باختصاصات الهيئة، واقتراح المعايير والمقاييس الخاصة في قطاع الموسيقى، وتشجيع الأفراد والمؤسسات والشركات على إنتاج وتطوير المحتوى في قطاع الموسيقى.

وسيكون للهيئة دور في تنظيم الدورات التدريبية في المجالات ذات العلاقة باختصاصاتها، واعتماد برامج تدريبية مهنية وجهات مانحة للشهادات مختصة بالتدريب في المجالات ذات العلاقة باختصاصاتها، وبناء البرامج التعليمية ذات العلاقة بالموسيقى وتقديم المنح الدراسية للموهوبين بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، إضافة إلى دعم حماية حقوق الملكية الفكرية في المجالات ذات العلاقة بالموسيقى، والترخيص للأنشطة ذات العلاقة بمجال عمل الهيئة، وإنشاء قاعدة بيانات لقطاع الموسيقى. كما ستتولى الهيئة مهام متعددة منها تنظيم وإقامة المؤتمرات والمعارض والفعاليات والمسابقات المحلية والدولية، وذلك في حدود اختصاصات الهيئة والمشاركة فيها، وذلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، ووفقاً للإجراءات المتبعة، وتأسيس الشركات أو المشاركة في تأسيسها أو الدخول فيها، وفقاً للإجراءات النظامية المتبعة، والإشتراك في الاتحادات والمنظمات والهيئات الإقليمية والدولية وما في حكمها ذات العلاقة باختصاصات الهيئة بعد التنسيق مع الوزارة، إضافة إلى دورها في تمثيل المملكة في الهيئات والمنظمات والمحافل الإقليمية والدولية ذات العلاقة باختصاصات الهيئة.

«الأم العنكبوت» يتضمن 25 لوحة تحكي عن قدرات النساء

التشكيلية شيما كامل: معرضي يعكس شخصيتي وكل امرأة قوية



تحمل شيما كامل الزخرفة موروثاً من بلدنا مصر

بيروت، فيفيان حداد

تؤلف القوة التي تتمتع بها المرأة وقدرتها على التعامل مع محيطها، في وقت واحد، موضوع معرض «الأم العنكبوت» لشيما كامل في العاصمة اللبنانية بيروت. تقدم التشكيلية المصرية؛ ضمن 25 لوحة رسمتها بتقنية الميكس ميديا والأكريليك، ما يعكس شخصيتها وشخصية كل امرأة قوية التقف بها في حياتها.

«كما أمي وجدتي وصديقات لي، كذلك يحكي معرضي عن جميع النساء في العالم، خصوصاً اللاتي تعرفن إليهن من قرب، وأعجبت بموقف أو تصرف نابع منهن، فحفرته بريشتي بعد أن خزنته ذاكرتي». تقول كامل في حديث لـ«الشرق الأوسط». وضمن زخرفات وممنمات وجوه نساء تعبر ملامهن عن القوة والضعف والفرح والإحباط وكل ما يمكن أن تمر به المرأة من حالات، يلفتك في معرض «الأم العنكبوت» الطابع الأسطوري الذي يسوده، وتعلق كامل: «المرأة في رأيي كائن بشري يتمتع بقوة خارقة، فهي الأم التي تربي وتعلم وتؤدي الواجبات المنزلية، وتعمل خارج بيتها وتدير ميزانية عائلتها، وغيرها من المهام مرة واحدة».

الأساطير وشخصياتها الشبية تمزجها كمال في أجواء خرافية، فنرى في لوحاتها أسماء طير وحررة تحلق ورجلاً يتزين بقفحة وامرأة تتوسط شعر رأسها المبعثر زهرة «مارغريت». أما الألوان التي تستخدمها، فهي تميل إلى الدفء ومشبعة بالبهجة. وتعلق في سياق حديثها: «إنها ألوان ذات معنى إيجابي، رغم أن بعض اللوحات لا تحكي بالضرورة عن السعادة». وعن سبب هيمنة البرتقالي على معظم أعمالها ترد: «إنه نابع منهن، فحفرته بريشتي بعد أن خزنته ذاكرتي».

معرض كامل الذي افتتحته في 18 يوليو (تموز) الحالي يحكي عن المرأة ويطل بخجل

إيجاد أي حلول. ولذلك تريني أربط بين واقعنا المضحك المبكي هذا وحس الفكاهة والسخرية؛ الواضح في بعض لوحاتي. وأرى أن الأحداث كلها واحدة تشبه بعضها، واختلافها يكمن في أدواتها».

هذا المعرض ليس الأول لكامل في لبنان، فهي سبق أن شاركت في إحدى دورات «صالون الخريف»، في «متحف سرسق» ببيروت... «أكرز في هذا المعرض ما سبق أن تحدثت عنه في سابقه حول الصراع ما بين الخير والشر. وأن الخير سينتصر في النهاية، وهو ما أحب إبرازه دائماً في أعالي. حتى وجوه النساء الحاضرات في لوحاتي تتفاوت ملامهن لأظهرن كأنهن ملائكة رحمة يترجمن ما يروونه ويعشونه بنظراتهن الثاقبة».

تسكن كامل في لبنان منذ نحو 5 سنوات إثر زواجها من لبناني، محتفظة بتاريخها الفرعوني وتراثها المصري... أقوى نساء العالم ومن حقها حصد نجاحاتها والاستمتاع بها. هي مسؤولة بشكل رئيسي عن الرجل لأنها تربيه وتكرهه تحت جناحها، ولذلك على الرجل أن يقدرها ويحترمها». رسائل مباشرة وغيرها مبهمة، يتلقفها زائر معرض «الأم العنكبوت»، الاسم استوحاه كامل من أبي هذا الحيوان الكثيرة والقوية، التي باستطاعتها أن تقوم بأكتر من مهمة في آن. وهكذا رسمتها في لوحاتها، وهي تشبه كثيرًا من حنايا شخصيتها في رسوماتها.

الصراع بين الخير والشر، إضافة إلى مواقف سياسية، تقدمها كامل في لوحاتها... «هناك واقع أسطوري نعيشه يحصل في المنطقة من دون



لوحة من المعرض



الخزافة في معظم لوحاتها

على الرجل. لم أرَ أن أظلمه في معرض يحرم المرأة بالتجديد. والحياتة كي تكتمل تحتاج إلى شريكها الأساسي؛ المرأة والرجل. أنا بالنهاية امرأة تحاول الدفاع عن بنات جنسها في لوحات تتناول حقوقهن المنتهكة، ومدى الاستخفاف بموقعها، خصوصاً في العالم العربي. فالمرأة في منطقتنا من أقوى نساء العالم ومن حقها حصد نجاحاتها والاستمتاع بها. هي مسؤولة بشكل رئيسي عن الرجل لأنها تربيه وتكرهه تحت جناحها، ولذلك على الرجل أن يقدرها ويحترمها».

رسائل مباشرة وغيرها مبهمة، يتلقفها زائر معرض «الأم العنكبوت»، الاسم استوحاه كامل من أبي هذا الحيوان الكثيرة والقوية، التي باستطاعتها أن تقوم بأكتر من مهمة في آن. وهكذا رسمتها في لوحاتها، وهي تشبه كثيرًا من حنايا شخصيتها في رسوماتها.

الصراع بين الخير والشر، إضافة إلى مواقف سياسية، تقدمها كامل في لوحاتها... «هناك واقع أسطوري نعيشه يحصل في المنطقة من دون

شيما كامل: كما أمي وجدتي وصديقات لي، كذلك يحكي معرضي عن جميع النساء في العالم، خصوصاً اللاتي تعرفن إليهن من قرب، وأعجبت بموقف أو تصرف نابع منهن، فحفرته بريشتي بعد أن خزنته ذاكرتي».

طارق السنوي نبض عروقهم كبرياء

الوسط الفني يشبه لعبة «السلم والنجبان»، قد يأتي سلم يرفع الفنان ليصدر الرقعة، وقد يبلده بعدها نعبان يهبط به من القمة للسفح، من المهم أن يجيد الفنان قانون اللعبة في الحاليتين.

عندما أرادت نادية الجندي أن تكتب اسمها موازياً لعادل إمام في فيلم «خمسة باب»، وذلك قبل نحو 38 عاماً، اشترط عليها أن تضاعف أجره، ووافقت نادية على تلك المقايضة، كل منهما وجد نفسه في تلك الصفة بشكل ما راحاً، ابتعد محمود عبد العزيز بضع سنوات عن السينما، وجاء له فيلم «إبراهيم الأبيض» يسبقه في «الختارات» ويحتل المساحة الأكبر درامياً وعلى «الافيش» أحمد السقا، إلا أن رهان محمود كان على دوره «عبد الملك زرزور» وبالفعل جاءت الإطالة السينمائية الأخيرة لمحمود في دور لا ينسى، نور الشريف كان يقول لي الفنان إذا أراد الاستمرار عليه أن يقرأ جيداً مفردات السوق، وهكذا وافق أن يسبقه أحمد عز في «تترات» و«افيش» فيلم «مسجون تراثيت». المرونة مع الزمن وكيف تختار الدور هي التي تمنح الفنان القدرة على الوجود مهما تغيرت المعادلة.

في الأيام الماضية تعددت صرخات عدد من النجوم أمثال حسن يوسف ويوسف شعبان وصولاً إلى عبد الرحمن أبو زهرة، وسرق أبو زهرة الاهتمام، عندما قال إنه يرفض تلك المساحات الضئيلة التي تمنح له على الشاشة الكبيرة، ويسبق اسمه توصيف «ضيف شرف»، اعتبرها إهانة تاريخية.

السينما في العالم كله تتحرك وفقاً للجمهور المستهدف، النسبة الغالبة من الأبطال على الشاشة هم الشباب، لأنهم يعبرون عن الشباب الذين يسدون القسط الأكبر من شباك التذاكر، ورغم ذلك فإن الشكوى دائماً ما تكرر، سبق وأن أعلن محمود الجندي قبل رحيله بنحو عامين اعتزاله، لأن اسمه لم يعد يوضع بشكل لائق في «موستر» المسلسلات، كما تابعتها أيضاً في رمضان الماضي تهديد خالد النبوي بالاعتزال، عندما وجد أن صورة ربهام حجاج تتصدر «البوستر» الدعائي لمسلسل «ما كنا صغيرين» ولم يتراجع عن قراره إلا بعد أن تم التعديل، شاهدت شكوى سرحان وهو يعلن في لقاء تلفزيوني قديم حزنه، لأن نجوم الثمانينات كانوا يحرصون على أن يسبقوه على الأفيش متجاهلين أنه سبقهم للنجومية بنحو ثلاثين عاماً.

مثل هذه الحكايات عابرة للزمن، إسماعيل ياسين، عندما وجد أن الطلب عليه تضاعف خاصة في النصف الثاني من الستينات، كتب شكوى لوزير الثقافة متهماً المسؤولين عن مؤسسة السينما التابعة للدولة، أنهم لا يسندون له أدواراً ويفضلون عليه نجوم الكوميديا الذين كانوا يوصفون بالشباب في تلك السنوات، مثل فؤاد المهندس ومحمد عوض وعبد المنعم مدبولي.

لم يبرد الفنانون بيت شعر كامل السنوي: «أنا لا أشكو في الشكوى انحناء... وأنا نبض عروقي كبرياء»، أنا لا أدين الفنان عندما يعطو صوته بالآلم، طالما نحن غير قادرين على تضخيم جراحه، علينا ألا نمنع من الصرخ، وفي نفس الوقت لا أخفك سراً أشعر أن كبرياء الفنان يحول دون استجداء العمل.

عاني أغلب الكبار في سنواتهم الأخيرة من الابتعاد عن الشاشة، مثل فانت حمامة ومادة الصباحي ونادية لطفي، وغيرهم، إلا أن أحداً لم يسمع أبداً شكواهم، وطلوا حتى اللحظة الأخيرة، «نبض عروقهم كبرياء».

سودوكو

6					5
				6	1
9		7			
				2	4
3		9		1	
			7		8
				8	
			6	1	8
		2		5	
5				7	

الحل السابق

9	2	7	3	6	4	1	8	5
5	1	6	2	7	8	3	4	9
3	8	4	5	1	9	2	6	7
6	9	5	4	2	3	7	1	8
1	3	2	8	9	7	4	5	6
7	4	8	6	5	1	9	2	3
8	7	1	9	4	6	5	3	2
2	6	9	1	3	5	8	7	4
4	5	3	7	8	2	6	9	1

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات، لتشكل بمجموعها 9 أعداد أفقية وأخرى رأسية، تملأ هذه الخانات بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.

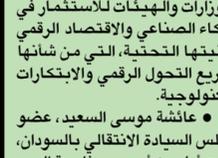
كلمات دتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

• هزاع بن زين المطيري، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى موريتانيا، التقى أول من أمس، بوزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، ومكتبته بالعاصمة نواكشوط، حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وشبل دعمها وتعزيزها، وأشاد الوزير خلال اللقاء بدور المملكة الرائد في كل القضايا الدولية والعربية، وكذلك بمستوى الدعم المستمر من المملكة لجهود موريتانيا في مجالات التنمية، وفي مجال تعزيز الاستقرار والأمن بمنطقة الساحل.

• رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي المصرية، التقت أول من أمس، بالسفير الياباني بالقاهرة ماساكي نوكي، في إطار التنسيق مع شركاء التنمية ومؤسسات التمويل الدولية، ولقد تمت الموافقة على تقديم الدعم اللازم لقطاع الصحة بشكل عاجل، فور تقدم الوزارة بطلب الحصول على منحة من المعدات الطبية لمواجهة أزمة كورونا. ومن جانبه، عبر السفير عن رغبة بلاده في تقديم الدعم اللازم لمصر في منظومة التأمين الصحي الشامل التي تنمتع فيها اليابان بقصة نجاح كبيرة.

• مجد شويكة، وزيرة السياحة والآثار الأردنية، افتتحت أول من أمس، متحف أم قيس الأثري بعد إنجاز مشروع إعادة تأهيله وصيانته وإضافة قاعات ومساحات جديدة إليه، وقالت الوزيرة إن الأردن بما يحتويه من مواقع أثرية عديدة ومناظر طبيعية خلابة يمثل متحفاً مفتوحاً جعلته قبله للسياح والزوار، وأضافت أن 31 ألف مواطن شاركوا



عمرو الجولي

حتى الآن في برنامج «أردننا جنّة» منذ انطلاق موسمه الثاني تحت شعار «أردننا بخير»، مؤكدة أن السياحة تعد محركاً أساسياً للقطاعات الاقتصادية.

• نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عقدت أول من أمس، جلسة حوارية عبر الفيديو كونفرانس، مع نظيرتها اليوناني كوستاس فلاسيس والقبرصي فوتيس وأطباء من الدول الثلاث، في إطار تعزيز التعاون بين مصر واليونان وقبرص ضمن مبادرة «إحياء الجنود»، حيث تم تبادل خبرات مواجهة فيروس كورونا، واستعراض الأطباء تجاربهم وتجارب الدول الـثلاث، في التعامل مع الجائحة، واستعرضت نبيلة مكرم الجهود المصرية في مكافحة انتشار الفيروس، مع الوصول لـ26 ألف متعاف منه.

• جميل بن محمد علي حميدان وزير العمل والتنمية الاجتماعية البحريني، أكد أول من أمس، أن منظومة البنية التحتية للخدمات الإلكترونية بالوزارة تشهد تطوراً نوعياً في ظل حرصه على تطبيق استراتيجية الحكومة الإلكترونية، من خلال إطلاقها العديد من الخدمات الرقمية التي تتيح التواصل والتفاعل مع المستفيدين بطريقة سهلة وملائمة، لافتاً إلى إطلاق خدمات تفاعلية جديدة تتيح لأصحاب العمل الاطلاع على قوائم الباحثين عن عمل واختيار ما يناسبهم لتلبية احتياجاتهم من الموارد البشرية.



سهيل بن محمد فرج

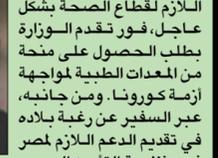
• سهيل بن محمد فرج فارس المزروعى، وزير الطاقة والبنية التحتية بالإمارات، شارك أول من أمس، بالقيمة البحرية الاقتصادية حول تغيرات المناخ، وأشاد الوزير بجهود منظمات الصحة العالمية والعمل الدولية والطيران المدني الدولي والبحرية الدولية، في استقرار الشحن البحري وتشجيع الدول على مواجهة الجائحة، وقال إن الإمارات اعتمدت نهجاً حكومياً جديداً، يتضمن دمج الوزارات والهيئات للاستثمار في الذكاء الصناعي والاقتصاد الرقمي والتكنولوجيا.

• عائشة موسى السعيد، عضو مجلس السيادة الانتقالي بالسودان، أكدت أول من أمس، بمناسبة اليوم العالمي للنزول، حرص الدولة واهتمامها بتطوير وتأهيل المؤسسات العقابية والإصلاحية، فضلاً عن رعاية السجناء والعمل من أجل إعادة إصلاح وبناء شخصية النزول ومساعدته على التكيف مع المجتمع بعد الإفراج عنه، والعمل على إزالة النتائج السلبية التي تقع على أسرته باعتباره ضحايا لخطئه، موضحة أن السجنون محافل للتثقيف والتدريب والتأهيل في مسيرة الحياة من أجل السمو للأفضل.



رانيا المشاط

• مجد شويكة، وزيرة السياحة والآثار الأردنية، افتتحت أول من أمس، متحف أم قيس الأثري بعد إنجاز مشروع إعادة تأهيله وصيانته وإضافة قاعات ومساحات جديدة إليه، وقالت الوزيرة إن الأردن بما يحتويه من مواقع أثرية عديدة ومناظر طبيعية خلابة يمثل متحفاً مفتوحاً جعلته قبله للسياح والزوار، وأضافت أن 31 ألف مواطن شاركوا



مجد شويكة

حتى الآن في برنامج «أردننا جنّة» منذ انطلاق موسمه الثاني تحت شعار «أردننا بخير»، مؤكدة أن السياحة تعد محركاً أساسياً للقطاعات الاقتصادية.

• نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عقدت أول من أمس، جلسة حوارية عبر الفيديو كونفرانس، مع نظيرتها اليوناني كوستاس فلاسيس والقبرصي فوتيس وأطباء من الدول الثلاث، في إطار تعزيز التعاون بين مصر واليونان وقبرص ضمن مبادرة «إحياء الجنود»، حيث تم تبادل خبرات مواجهة فيروس كورونا، واستعراض الأطباء تجاربهم وتجارب الدول الـثلاث، في التعامل مع الجائحة، واستعرضت نبيلة مكرم الجهود المصرية في مكافحة انتشار الفيروس، مع الوصول لـ26 ألف متعاف منه.

• جميل بن محمد علي حميدان وزير العمل والتنمية الاجتماعية البحريني، أكد أول من أمس، أن منظومة البنية التحتية للخدمات الإلكترونية بالوزارة تشهد تطوراً نوعياً في ظل حرصه على تطبيق استراتيجية الحكومة الإلكترونية، من خلال إطلاقها العديد من الخدمات الرقمية التي تتيح التواصل والتفاعل مع المستفيدين بطريقة سهلة وملائمة، لافتاً إلى إطلاق خدمات تفاعلية جديدة تتيح لأصحاب العمل الاطلاع على قوائم الباحثين عن عمل واختيار ما يناسبهم لتلبية احتياجاتهم من الموارد البشرية.

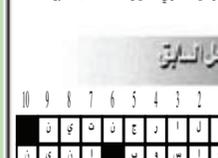
كلمات دتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

• هزاع بن زين المطيري، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى موريتانيا، التقى أول من أمس، بوزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، ومكتبته بالعاصمة نواكشوط، حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وشبل دعمها وتعزيزها، وأشاد الوزير خلال اللقاء بدور المملكة الرائد في كل القضايا الدولية والعربية، وكذلك بمستوى الدعم المستمر من المملكة لجهود موريتانيا في مجالات التنمية، وفي مجال تعزيز الاستقرار والأمن بمنطقة الساحل.

• رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي المصرية، التقت أول من أمس، بالسفير الياباني بالقاهرة ماساكي نوكي، في إطار التنسيق مع شركاء التنمية ومؤسسات التمويل الدولية، ولقد تمت الموافقة على تقديم الدعم اللازم لقطاع الصحة بشكل عاجل، فور تقدم الوزارة بطلب الحصول على منحة من المعدات الطبية لمواجهة أزمة كورونا. ومن جانبه، عبر السفير عن رغبة بلاده في تقديم الدعم اللازم لمصر في منظومة التأمين الصحي الشامل التي تنمتع فيها اليابان بقصة نجاح كبيرة.

• مجد شويكة، وزيرة السياحة والآثار الأردنية، افتتحت أول من أمس، متحف أم قيس الأثري بعد إنجاز مشروع إعادة تأهيله وصيانته وإضافة قاعات ومساحات جديدة إليه، وقالت الوزيرة إن الأردن بما يحتويه من مواقع أثرية عديدة ومناظر طبيعية خلابة يمثل متحفاً مفتوحاً جعلته قبله للسياح والزوار، وأضافت أن 31 ألف مواطن شاركوا



رانيا المشاط

حتى الآن في برنامج «أردننا جنّة» منذ انطلاق موسمه الثاني تحت شعار «أردننا بخير»، مؤكدة أن السياحة تعد محركاً أساسياً للقطاعات الاقتصادية.

• نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عقدت أول من أمس، جلسة حوارية عبر الفيديو كونفرانس، مع نظيرتها اليوناني كوستاس فلاسيس والقبرصي فوتيس وأطباء من الدول الثلاث، في إطار تعزيز التعاون بين مصر واليونان وقبرص ضمن مبادرة «إحياء الجنود»، حيث تم تبادل خبرات مواجهة فيروس كورونا، واستعراض الأطباء تجاربهم وتجارب الدول الـثلاث، في التعامل مع الجائحة، واستعرضت نبيلة مكرم الجهود المصرية في مكافحة انتشار الفيروس، مع الوصول لـ26 ألف متعاف منه.

• جميل بن محمد علي حميدان وزير العمل والتنمية الاجتماعية البحريني، أكد أول من أمس، أن منظومة البنية التحتية للخدمات الإلكترونية بالوزارة تشهد تطوراً نوعياً في ظل حرصه على تطبيق استراتيجية الحكومة الإلكترونية، من خلال إطلاقها العديد من الخدمات الرقمية التي تتيح التواصل والتفاعل مع المستفيدين بطريقة سهلة وملائمة، لافتاً إلى إطلاق خدمات تفاعلية جديدة تتيح لأصحاب العمل الاطلاع على قوائم الباحثين عن عمل واختيار ما يناسبهم لتلبية احتياجاتهم من الموارد البشرية.



مجد شويكة

حتى الآن في برنامج «أردننا جنّة» منذ انطلاق موسمه الثاني تحت شعار «أردننا بخير»، مؤكدة أن السياحة تعد محركاً أساسياً للقطاعات الاقتصادية.

• نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عقدت أول من أمس، جلسة حوارية عبر الفيديو كونفرانس، مع نظيرتها اليوناني كوستاس فلاسيس والقبرصي فوتيس وأطباء من الدول الثلاث، في إطار تعزيز التعاون بين مصر واليونان وقبرص ضمن مبادرة «إحياء الجنود»، حيث تم تبادل خبرات مواجهة فيروس كورونا، واستعراض الأطباء تجاربهم وتجارب الدول الـثلاث، في التعامل مع الجائحة، واستعرضت نبيلة مكرم الجهود المصرية في مكافحة انتشار الفيروس، مع الوصول لـ26 ألف متعاف منه.

• جميل بن محمد علي حميدان وزير العمل والتنمية الاجتماعية البحريني، أكد أول من أمس، أن منظومة البنية التحتية للخدمات الإلكترونية بالوزارة تشهد تطوراً نوعياً في ظل حرصه على تطبيق استراتيجية الحكومة الإلكترونية، من خلال إطلاقها العديد من الخدمات الرقمية التي تتيح التواصل والتفاعل مع المستفيدين بطريقة سهلة وملائمة، لافتاً إلى إطلاق خدمات تفاعلية جديدة تتيح لأصحاب العمل الاطلاع على قوائم الباحثين عن عمل واختيار ما يناسبهم لتلبية احتياجاتهم من الموارد البشرية.



لاعبو ومشجعو بلاكييرن يتذكرون يومهم التاريخي بعد 25 عاماً



مستاري الزايدي
m.althaidy@aaawsat.com

السعودية والعراق... من هنا نبدأ

بدأت التحضيرات لزيارة قريبة رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، إلى العاصمة السعودية الرياض، تلبية لدعوة من ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، للمرة الأولى منذ تولى الكاظمي المهمة الصعبة، بعد تطاير عدة مرشحين قبله، والانتفاضة الشعبية على سلفه، الوديع، عادل عبد المهدي.

هذه الترتيبات ذات وزن راجح في ميزان السياسة الإقليمية اليوم، لأن استقرار العراق ونجاحه في العبور من دولة الميليشيات والفوضى إلى دولة طبيعية آمنة، يعني الكثير، ليس فقط للشعب العراقي، بل لجزران العراق في المنطقة، ومنهم السعودية التي تملك ثاني أطول حدود برية لها مع العراق، بعد اليمن، حيث تتشارك السعودية مع العراق بحدود برية طولها 814 كيلومتراً.

الافتتاح السعودي على العراق، لم يبدأ مع الكاظمي، بل مع الحكومات السابقة، سواء إعادة فتح السفارة، أو الاتفاقيات التجارية والزراعية والأمنية، وتفعيل النشاط في منفذ عرعر الحدودي، وغير ذلك. لكن لا ريب أن الزخم السعودي تجاه الدولة العراقية، أخذ جرعة جديدة مع وصول السيد مصطفى الكاظمي، الذي يتمتع بصفات مثيرة للاهتمام، وهو الرجل الذي يعرف بواطن المشكلات الأمنية للعراق من خلال ترؤسه جهاز المخابرات، يأتي ذلك بعد حادثة محرزة، هي اغتيال الميليشيات، وأمام الناس في بغداد، الباحث العراقي الشجاع هشام الهاشمي، الذي كان -ربما- أخبر الرجال في العراق بعالم الأرهاب والمليشيات، سنية وشيعية، وهو الذي انتشرت بعد اغتياله دراسات خطيرة له عن هيمنة الميليشيات التابعة لإيران بالعراق، المعروفة باسم «الولائية» على النفط العراقي والمنافذ البرية والبحرية، وتسخير إيرادات النفط العراقي لصالح «الحرس الثوري» الإيراني و«حزب الله» اللبناني، وطعن الميليشيات العراقية نفسها.

الأربعاء الماضي، في جلسة عُقدت بمدينة البصرة، دُرّج الجنوب العراقي، ومهد ثروته النفطية، والزراعية، والحضارية، أكد رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي أنه سيجعل موانئ البصرة تحت سلطة الدولة والقانون، وفق ما نقل عنه المركز الإعلامي لرئاسة الوزراء.

كما أعلنت الحكومة «الكاظمية» عن قرار يمنع أي جهة حزبية أو عشائرية من حمل السلاح، وأيضاً فرض إجراءات أمنية وعسكرية صارمة على المنافذ البحرية العراقية، وتغيير القوات التي تشرّف على المنافذ البرية، وغيرها، من حين لآخر.

الكاظمي يدرك تماماً صعوبة المهمة التي عاتقه، وهو أعلن أنه يترأس حكومة بوضوح صعب معقد... لهذا قال: «أطلب مني الفرصة».

بالنسبة له، الحكومة ليست حكومة أزمة بل هي «جسر للسبيل بالعراق إلى الطريق الصحيح».

سفير العراق لدى السعودية قال لـ«الشرق الأوسط» إن الزيارة المرتقبة ستركز على تطوير العلاقات العراقية - السعودية وتعزيزها في جميع المجالات، إلى جانب تطوير علاقة العراق بمحيطه العربي وجيرانه.

الدعم السعودي، والعربي، للدولة العراقية واستقلال قرارها الوطني وتقوية مركز الدولة على حساب دويلات الميليشيات، أمر حميد ومسعى شريف، وعمل عقلائى أيضاً. صحة العراق هي صحة لجيرانه، كل جيرانه، إلا من يريدون تخليد المرض في العراق، لأنهم إنما يحيون في برهة الوباء.



المثلة الإيطالية جاسمين ترينسا خلال مقابلة في مهرجان «دي تافولارا» لعام 2020 في إيطاليا (غيتي)



سمير عطاالله

بما أن...

عرض الدكتور مأمون فندي للنقاش، بعلم وموضوعية، فكرة الخيار بين نظامين يسودان العالم اليوم: الأميركي والصيني. الأول، نتاج مداورات فكرية وسياسية وثقافية قائمة منذ عقود، والآخر هجين: يقلد أميركا في الاقتصاد ويقلد نفسه في السياسة. الجزء الأول ناجح بلا أي شك، والثاني عرضة للشكوك، داخل الصين وخارجها. روسيا فعلت الشيء نفسه تقريباً: التفت الشيوعية في الاقتصاد وأبقت بوتين رئيساً مدى الحياة مثل جميع من سبقه من قادة الشيوعية، باستثناء ميخائيل غورباتشوف.

المقارنات التي يطرحها الدكتور فندي توصل إلى سؤال أساسي: هل يحتاج الإنسان إلى حرية أم أنه يستطيع الحياة من دونها، في ظل ازدهار اقتصادي؟ إيهما الأفضل: بلد يسمح لرئيسه بانتقادات يومية وآلاف الرسومات الكاريكاتورية المشوهة، والكتب الفاضحة التي يصدرها مستشاروه وأقرباؤه ومساعده، أم بلد لا يزال يمجّد ماو تسي تونغ خوفاً من أن يصل النقد إلى الرئيس الحالي؟

ليس هناك حل واحد. فانت إذا عشت في سنغافورة لن تجد ما تنتقده في أي حال. ولكن في أنظمة أخرى لن تجد ما تتراح إليه سوى صورة الرئيس مدى الحياة. هذه الأنظمة دمّرت الشعوب والأوطان وتركت حول العالم بلداناً مفاجئة، لأن النظام أخذ منها كل شيء ولم يعطها سوى الإقضية.

يُخيل إليّ أن الخلل في طرح الدكتور فندي هو في اختيار النموذجين. فالرئيس ترمب ليس نموذجاً أميركياً عادياً على الإطلاق. بل هو حالة من الحيوية والفوران اليومي والصدمات السياسية، تجاوزت أي رئيس من قبل. أما الرئيس الصيني فشيءه بأسلافه في السلوك والمظهر والسياسات العامة، وهو يطلب ويمارس من الصلاحيات مائة مرة أكثر من ترمب، لكنه لا يتحدث عن ذلك أو يشير إليه. المسألة الأخرى في المقارنة ليست الخلاف بين النموذجين، بل بين حضارتين. فالحكم في الصين هو القائد، أو «الإمبراطور» سواء كان كونفوشيائياً أو شيوعياً، أما في الولايات المتحدة، فهو الفرد، سواء كان جمهورياً أو ديمقراطياً أو مستقلاً. الحقيقة أن المقارنة بين النموذجين لا تصح مع ترمب وطبعا الاستثنائية، بل مع النماذج الكلاسيكية في الديمقراطية: الصين وفرنسا، والصين وبريطانيا، والصين وكندا. في ظل من يريد إنسان اليوم أن يعيش؟ هل يضحى بكتاب من أجل وجبة فائقة؟ لماذا ليس الاثنان معاً؟ لماذا اعتبار الحرية عدواً؟ ولماذا لن يعرف مليار صيني سوى رجل واحد، و145 مليون روسي بوتين واحد، مدى حياتهم وحياتهم؟

الأشعة السينية تفاجئ العلماء بـ28 ثقباً أسود مفقوداً في الفضاء



الثقوب السوداء 28 قد جرى الخلط بينها وبين المجرات البعيدة (غيتي)

السماء، ولكن حتى الآن، لم يتمكن علماء الفلك من رصد كثير منها كما كانوا يتوقعون من قبل». ويشير هذا البحث الجديد - الذي يستند إلى ملاحظات في بقعة واحدة فقط من السماء الجنوبية - إلى أن العديد من تلك الثقوب السوداء البعيدة ربما تكون مخفية عن أعين الجميع في السماوات المفتوحة ولا يلحظها أحد. كانت الدراسة المشار إليها قد أجريت تحت إشراف عالمة الفلك إيريني لامبراديس من جامعة جونز هوبكنز في بالتيمور بولاية ماريلاند.

وتعمل هذه الشرائق الفضائية على حجب الأشعة السينية الساطعة والمنبعثة من المواد الساخنة التي تسبح وتدور حول الأفاق البعيدة، في نقطة يعرفها العلماء باسم نقطة اللا عودة للمادة الخاملة، الأمر الذي يجعلها تبدو في مظهر أكثر خفوتاً وإظلاماً مما هي عليه في الواقع الحقيقي. وجاء في المقالة المذكورة أيضاً: «تشير نماذج تكوين الثقوب الفضائية السوداء إلى أنه ينبغي أن يكون هناك كثير من تلك الثقوب السوداء في جو

الخفية في الفضاء البعيد، يشبه علماء الفضاء الآن في وجود كثير من الدوامات الفضائية البعيدة الموجودة - ولكنها مشتتة - في سماء الليل مخفية تماماً عن النظر إليها بالعين البشرية المجردة. وجاء في مقالة على موقع «لايف ساينس»: «جميع الثقوب 28 عبارة عن ثقوب سوداء من أحجام هائلة للغاية تفوق كتلة الشمس بمليارات المرات. وكلها يمر بمرحلة من مراحل التطور حيث تقوم بإخفاء ذاتها ضمن فقاعة شديدة الظلمة من الغبار الفضائي، وغير ذلك من المواد الكونية

السوداء التي تلتهم المواد، حسب موقع «ديلي إيستار». وكانت الثقوب السوداء 28 قد جرى الخلط بينها وبين المجرات البعيدة للغاية في قلب الكون أو بينها وبين أنواع أخرى من الثقوب السوداء. ويأمل العلماء في الأونة الراهنة في أن الاستعانة بالأشعة السينية ربما يوفر فهماً أفضل بكثير لكيفية تكوّن وعمل الثقوب السوداء في الكون، وربما إلى فهم كيفية نشوء الكون نفسه من الأساس. وبعد استخدام الأشعة السينية في الكشف عن الثقوب السوداء

تندن: «الشرق الأوسط» فوجئ جمع من علماء الفضاء بإعادة اكتشاف 28 ثقباً فضائياً أسود جرى الكشف عنها بواسطة الأشعة السينية، مع الأصل المتعدّد على أن يمهّد ذلك الكشف الجديد لفهم أفضل للشذوذات الفضائية العنقادية. وعثر الباحثون في علوم الفضاء على 28 من الشذوذات الفضائية المكانية الهائلة بعد إيمان النظر مرة أخرى في خرائط الأشعة السينية في الفضاء، ثم كشفوا عن نسق من شرائق الغبار الفضائي الكوني للثقوب

غناء طائر الطنان الإكوادوري لفصيلته فقط



القاهرة، حازم بدر

أظهر العلماء من جامعتي جورجيا وكاليفورنيا بأميركا، لأول مرة، أن الطيور الطنانة الصغيرة الإكوادورية، والمعروفة باسم «طائر هيلستار»، يمكنها الغناء والاستماع بعضها لبعض في نغمات تتجاوز النطاق المعروف للطيور الأخرى.

والتواصل الصوتي هو عنصر أساسي في السياقات الاجتماعية المتنوعة، مثل الزواج واستدعاء الآخرين للمساعدة، ولكي تكون هذه الإشارات الصوتية فعالة، يجب أن يكون جهاز الاستقبال المقصود قادراً على اكتشافها والتمييز بينها. ووجد الباحثون خلال الدراسة التي نُشرت أول من أمس، في دورية «ساينس أدفانسيس»، أن أغنية ذكور «طائر هيلستار»، الجاذبة للإناث، تُغنى عند تردد نحو (13,4 كيلوهرتز)، وهو تردد يفوق قدرات الطيور الأخرى، ولكنه ملائم لقدرات الطيور من نفس نوعه. وباستثناء بعض أنواع البوم، لا تسمع الطيور بشكل عام فوق (10 أو 19 كيلوهرتز).

وخلال الدراسة صعد العلماء إلى جبال الأنديز الإكوادورية للوصول إلى الأراضي العشبية المرتفعة وتحديد مواقع تكاثر «طائر هيلستار»، وهناك سجلوا اللكوك وهم يغنون، ثم قاموا بتسجيل هذه النغمات لاختبار

وتحتل الأميرة بياتريس وهي ابنة الأمير أندرو المركز التاسع في ترتيب الخلافة العرش البريطاني فيما شقيقها الصغير يوجيني في المركز العاشر. أما زوجها إدواردو مايبلي موتسي (37 عاماً)، فهو مستثمر عقاري ثري مولع برياضة الكريكت، وهو مطلق وأب لطفل صغير، حسب وكالة الصحافة الفرنسية. وتدور شبهات في شأن الأمير أندرو على خلفية علاقته مع الخبير المالي الأميركي جيفري إبستين الذي اتهم باستغلال قاصرات جنسياً وأقدم على الانتحار في السجن العام الماضي. وكانت وثائق قضائية نشرت في أغسطس (آب) 2019، كشفت أن سيدة تدعى فيرجينيا روبرتس تؤكد أنها أقامت علاقات جنسية مع الأمير أندرو أجبرها عليها ابستين عندما كانت في السابعة عشرة. وبعد تخلي شركات ومنظمات عن التعاون مع الأمير وأحدة تلو الأخرى، انتهى به المطاف في نوفمبر (تشرين الثاني) 2019 بالانسحاب من الحياة العامة والابتعاد عن الأضواء.

الملك وزوجها الأمير فيليب في الحفل (إ.ب.أ)



الأميرة بياتريس وزوجها الإيطالي إدواردو مايبلي موتسي (إ.ب.أ)

«باكغهام» يكشف تفاصيل الزواج «السري» للأميرة البريطانية بياتريس

تندن: «الشرق الأوسط»

في كشف مزيد من التفاصيل عن الحفل الخاص المفاجئ الذي أقيم في إطار ضيق بسبب كورونا، قال قصر باكغهام إن الأميرة البريطانية بياتريس وضعت نفس تاج جدتها الملكة إليزابيث في زفافها يوم الجمعة الماضي. وكانت تزوجت الأميرة بياتريس البالغة من العمر 31 عاماً من إدواردو مايبلي موتسي في قلعة وندسور في حفل اتسم بقليل من البهجة والإبهار الملكي المعتاد، وهي الابنة الكبرى للأمير أندرو وسارة دوقة يورك، حسب «رويترز».

وكان الزوجان قد خططا في الأصل للزواج في مايو (أيار)، لكن إجراءات العزل العام بسبب تفشي فيروس كورونا أجبرتهما على تأجيله وإقامة حفل بسيط. وكانت الملكة البالغة من العمر 94 عاماً وزوجها الأمير فيليب (99 عاماً)، من بين القلائل الذين حضروا الحفل. وسمحت إنجلترا منذ الرابع من

الحدث بأنه حفل زفاف «سري». وقال قصر باكغهام إن الأميرة بياتريس، وهي التاسعة في ترتيب ولاية العرش، ارتدت فستاناً عاجياً عتيقاً من تصميم نورمان هارتنيل وتاج الملكة ماري الماسي. وأقرضت الملكة إليزابيث

يوليو (تموز)، بإقامة مراسم الزفاف على الأ يزيد عدد الحضور على 30 فرداً. وقال القصر في بيان: «قرر الزوجان عقد مراسم خاصة صغيرة مع والديهما وأشقاقيهما بعد تأجيل زفافهما في مايو». ووصفت وسائل إعلام بريطانية

يوليو (تموز)، بإقامة مراسم الزفاف على الأ يزيد عدد الحضور على 30 فرداً. وقال القصر في بيان: «قرر الزوجان عقد مراسم خاصة صغيرة مع والديهما وأشقاقيهما بعد تأجيل زفافهما في مايو». ووصفت وسائل إعلام بريطانية

عضلات قلب بشرية بالطباعة الجسمة

ويبلغ حجم العضلة التي قام الباحثون بطباعتها 1.5 سنتيمتر وتم تصميمها خصيصاً للتناسب مع حجم التجويف الصدري للفئران، من أجل إجراء مزيد من الدراسات عليها، حسب وكالة الأنباء الألمانية. وأكد فريق الدراسة أن العضلة القلبية الجديدة التي تم تصنيعها يمكن استخدامها في مجال التكنولوجيا

يساعد في إنقاذ حياة الآلاف من مرضى القلب. وكان الباحثون قد استخدموا نوعية من الخلايا الجذعية، التي يمكن تحويلها إلى أي نوع آخر من الخلايا البشرية، بالإضافة إلى خليط من البروتينات، كحبر للطباعة الجسمة، حسب ما ذكره الموقع الإلكتروني «ساينس ديلي» المتخصص في مجال التكنولوجيا

تندن: «الشرق الأوسط» في ضوء أن أمراض القلب تعتبر السبب الرئيسي في وفاة أكثر من ستمين ألف شخص في الولايات المتحدة فقط سنوياً، نجح فريق من الباحثين بجامعة مينيسوتا الأميركية في طباعة عضلات قلب بشرية داخل مختبر بواسطة تقنيات الطباعة الجسمة، وهو ما قد

تندن: «الشرق الأوسط» في ضوء أن أمراض القلب تعتبر السبب الرئيسي في وفاة أكثر من ستمين ألف شخص في الولايات المتحدة فقط سنوياً، نجح فريق من الباحثين بجامعة مينيسوتا الأميركية في طباعة عضلات قلب بشرية داخل مختبر بواسطة تقنيات الطباعة الجسمة، وهو ما قد

