



حبوب منع الحمل... وسيلة فاعلة وفوائد صحية (مصححك)

الرئيس صالح أكد استعداد عبد المهدي للاستقالة... وطلب حصر السلاح في يد الدولة

العراق نحو انتخابات مبكرة... بـ «قانون معدل»

بغداد، حمزة مصطفى

تعهد الرئيس العراقي برهم صالح إجراء انتخابات مبكرة حال تعديل قانون للانتخابات يجري العمل عليه الآن في رئاسة الجمهورية، وسيجري النور خلال اسبوع، كما كشف في خطاب له، أمس، عن عزم «رئيس الوزراء عادل عبد المهدي على تقديم استقالته إلى الكتل السياسية، شريطة تقديم بديل له بما يمنع حدوث فراغ دستوري».

وقال صالح، إن «الحاجة باتت ماسة إلى إجراء إصلاحات في العراق... وحوار وطني شامل يجري الإعداد له»، مشيراً إلى أن النظام القائم أصبح غير قابل للاستمرار، وهو مطلب أساسي للمحتجين. وأضاف: «ساوفاً على إجراء انتخابات مبكرة واعتماد قانون انتخابات جديد، وستستبدل بمفوضية الانتخابات الحالية، أخرى جديدة»، موضحاً أن «مطلب الشعب وضعنا على المحك... وعلى البرلمان تلبية مطالب المتظاهرين المشروعة والقطاعات المحرومة»، وقال الرئيس العراقي إن «الحكومة مطالبة بأن تكون حكومة الشعب، ولا بد من محاسبة المجرمين الوطنيين بالعرف... وعلى الدولة احتكار السلاح لمنع أي قتال بين الجماعات المسلحة».



دورية أميركية شمال شرقي سوريا قرب حدود تركيا أمس (أ.ف.ب)

«الوحدات» الكردية تشترط إعادة هيكلة قوات النظام للانضمام إليها

الدوريات الأميركية تعود إلى حدود سوريا

واشنطن، إيلي يوسف
أنقرة، سعيد عبد الرازق

سيرت القوات الأميركية، أمس، دورية، قرب الحدود التركية، شمال شرقي سوريا، هي الأولى منذ سحب واشنطن قواتها من المنطقة الحدودية، الشهر الحالي.

وأفادت مصادر محلية بأن عودة الدوريات الأميركية للمنطقة تمثلت في تسيير خمس مدرعات تحمل أعلام بلدها، من قاعدتها في مدينة

الرميلان بمحافظة الحسكة، باتجاه الشريط الحدودي مع تركيا، شمال بلدة القحطانية، رغم أن هذه المنطقة باتت، بموجب المعارك والاتفاقات التي حصلت في الأسابيع الأخيرة، واقعة بالمبدأ تحت سيطرة القوات الروسية وقوات النظام السوري.

وقال «المركز السوري لحقوق الإنسان»: «يريد الأميركيون أن يمنعوا روسيا وقوات النظام من الانتشار في المنطقة الواقعة شرق مدينة

القامشلي»، التي تُعد بمثابة عاصمة «الإدارة الذاتية الكردية».

ورافق الدورية الأميركية مقاتلون أكراد من «قوات سوريا الديمقراطية»، حليفة واشنطن منذ سنوات في الحرب على تنظيم «داعش».

وقالت الدوريات الأميركية بعد وصول تعزيزات أميركية إلى سوريا من العراق المجاور في الأيام الأخيرة، إلى ذلك، قال وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، أمس،

مرافق عبد السلام اللذين ظهرت صورتها معه حديثاً خلال زيارته إيران، وفي وقت سابق خلال لقائه زعيم «حزب الله» اللبناني حسن نصر الله.

وفي معرض إجابته عن سؤال: «هل تصدقون الحوثيين؟» قال آرون: «لا يهم إن كنت أصدقهم أو لا أصدقهم، ما نحتاج إلى أن نراه هو الأفعال على الأرض، وبينغي أن يُظهروا عبر أفعالهم أنهم جاذبون، والأمر نفسه ينطبق على الحكومة اليمنية والمجلس الانتقالي وكل الأطراف».

السلم والازدهار والاستقرار»، مضيفاً: «ندعم جهود السعودية، وجهود الحوثيين بالأسلحة ما يُطيل أمد النزاع، نود أن نرى نهاية الدعم العسكري الإيراني للحوثيين، لتسهيل إنهاء النزاع».

ووصف الدبلوماسي البريطاني الموقف السعودي بـ«الواضح والقوي»، وقال: «نرحب به بشكل كبير، ونرى من جهتنا أن السعودية تريد إنهاء هذا النزاع، وفقاً لمصلحتها الوطنية، ووفقاً لأفضل مستقبل ممكن لليمن، وهو يمن يعم فيه

السلام والازدهار والاستقرار»، مضيفاً: «ندعم جهود السعودية، وجهود الحوثيين بالأسلحة ما يُطيل أمد النزاع، نود أن نرى نهاية الدعم العسكري الإيراني للحوثيين، لتسهيل إنهاء النزاع».

ووصف الدبلوماسي البريطاني الموقف السعودي بـ«الواضح والقوي»، وقال: «نرحب به بشكل كبير، ونرى من جهتنا أن السعودية تريد إنهاء هذا النزاع، وفقاً لمصلحتها الوطنية، ووفقاً لأفضل مستقبل ممكن لليمن، وهو يمن يعم فيه

السلام والازدهار والاستقرار»، مضيفاً: «ندعم جهود السعودية، وجهود الحوثيين بالأسلحة ما يُطيل أمد النزاع، نود أن نرى نهاية الدعم العسكري الإيراني للحوثيين، لتسهيل إنهاء النزاع».

ووصف الدبلوماسي البريطاني الموقف السعودي بـ«الواضح والقوي»، وقال: «نرحب به بشكل كبير، ونرى من جهتنا أن السعودية تريد إنهاء هذا النزاع، وفقاً لمصلحتها الوطنية، ووفقاً لأفضل مستقبل ممكن لليمن، وهو يمن يعم فيه

بيروت، «الشرق الأوسط»
دعا الرئيس اللبناني ميشال عون أمس، إلى تشكيل حكومة «منسجمة لا تعرقها الصراعات»، في أول تصريح له منذ استقالة حكومة الرئيس سعد الحريري الثلاثاء الماضي.

ووجه عون رسالة إلى الشعب اللبناني قال فيها: «يجب أن يتم اختيار الوزراء والوزيرات وفق كفاءتهم وخبراتهم، وليس وفق الولاءات السياسية، أو استرضاء للزعامة؛ فلبنان على مفترق خاطر (... وهو بامس الحاجة

اختتام «مبادرة الاستثمار» بتأكيد قدرة السعودية على إنجاز «قمة الـ 20»

الرياض، مساعد الزيات
فتح الرحمن يوسف
وعبد الهادي حبتور

مع ختام جلسات فعاليات الدورة الثالثة لـ «مبادرة مستقبل الاستثمار» في الرياض، أمس، استحق عدد من قادة الدول استضافة السعودية لقمة مجموعة العشرين العام المقبل، بتأكيد ثقتهم بقدرة الرياض على إنجاز القمة، وذلك نظراً للإمكانيات والخبرات التي تملكها المملكة وتأثيرها في الاقتصاد العالمي.

من جانبه، أكد وزير الدولة السعودي الدكتور إبراهيم بن عبد العزيز العساف أن بلاده لا تزال تعد لقمة قادة مجموعة العشرين، برئاسة عام 2020، مبيناً أنه جرى عقد الكثير من الاجتماعات على مستوى عال برئاسة الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب

رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، وأوضح أن الاقتصاد السعودي يعد الأكبر في المنطقة، مشيراً إلى أن المملكة تؤدي دوراً له خصوصيته في مجموعة العشرين بوصفها دولة نامية ولديها قضايا مشتركة مع الدول النامية، وبالتالي فهي تؤدي دوراً يجسر بين الجانبين.

الجيش الليبي يستهدف مقر «داخلية الوفاق» غانتس يلتقي «القائمة العربية» لبحث تشكيل حكومة

القاهرة، وليد عبد الرحمن
تلندن، «الشرق الأوسط»
أعلن تنظيم «داعش»، أمس، تعيين خلف لزعيمه أبو بكر البغدادي، الذي قُتل، الأحد، في عملية عسكرية أميركية، شمال غربي سوريا، وتعهّد «لالتار».

وقال المتحدث الرسمي الجديد باسم التنظيم، أبو حمزة القرشي، في تسجيل صوتي بثته وكالة «أعماق» التابعة للتنظيم: «ننعي اليكم (... أنا بكر البغدادي، والمتحدث الرسمي أبا الحسن المهاجر، اللذين قُتلا في الأيام الماضية».

وأعلن المتحدث في التسجيل أن «مجلس

القاهرة، وليد عبد الرحمن
تلندن، «الشرق الأوسط»
أعلن تنظيم «داعش»، أمس، تعيين خلف لزعيمه أبو بكر البغدادي، الذي قُتل، الأحد، في عملية عسكرية أميركية، شمال غربي سوريا، وتعهّد «لالتار».

وقال المتحدث الرسمي الجديد باسم التنظيم، أبو حمزة القرشي، في تسجيل صوتي بثته وكالة «أعماق» التابعة للتنظيم: «ننعي اليكم (... أنا بكر البغدادي، والمتحدث الرسمي أبا الحسن المهاجر، اللذين قُتلا في الأيام الماضية».

وأعلن المتحدث في التسجيل أن «مجلس

السفير البريطاني لدى اليمن قال لـ «النزق الأوسط» إنه التقى المتحدث باسمهم 6 مرات

تلندن، بدر القحطاني
هل يمكن فصل إيران عن الحوثيين؟ سألت «الشرق الأوسط» السفير البريطاني لدى اليمن مايكل آرون في حوار عبر الهاتف، فقال: «نعم، اعتقد أنه ينبغي أن ينظر الحوثيون إلى وضعهم في اليمن وبين اليمنيين، وفي شبه الجزيرة العربية إلى جانب جيرانهم، وفي مقدمتهم السعودية وهي الجار الأكبر والأهم».

وأوضح آرون، أن بلاده

الأسد: سوريا سمعت بمقتل البغدادي من الإعلام «داعش» يعين زعيماً جديداً ويتعهد بـ «التار»

تلندن، بدر القحطاني
هل يمكن فصل إيران عن الحوثيين؟ سألت «الشرق الأوسط» السفير البريطاني لدى اليمن مايكل آرون في حوار عبر الهاتف، فقال: «نعم، اعتقد أنه ينبغي أن ينظر الحوثيون إلى وضعهم في اليمن وبين اليمنيين، وفي شبه الجزيرة العربية إلى جانب جيرانهم، وفي مقدمتهم السعودية وهي الجار الأكبر والأهم».

وأوضح آرون، أن بلاده

تلندن، بدر القحطاني
هل يمكن فصل إيران عن الحوثيين؟ سألت «الشرق الأوسط» السفير البريطاني لدى اليمن مايكل آرون في حوار عبر الهاتف، فقال: «نعم، اعتقد أنه ينبغي أن ينظر الحوثيون إلى وضعهم في اليمن وبين اليمنيين، وفي شبه الجزيرة العربية إلى جانب جيرانهم، وفي مقدمتهم السعودية وهي الجار الأكبر والأهم».

وأوضح آرون، أن بلاده

تلندن، بدر القحطاني
هل يمكن فصل إيران عن الحوثيين؟ سألت «الشرق الأوسط» السفير البريطاني لدى اليمن مايكل آرون في حوار عبر الهاتف، فقال: «نعم، اعتقد أنه ينبغي أن ينظر الحوثيون إلى وضعهم في اليمن وبين اليمنيين، وفي شبه الجزيرة العربية إلى جانب جيرانهم، وفي مقدمتهم السعودية وهي الجار الأكبر والأهم».

وأوضح آرون، أن بلاده

سأما في الصدارة للسنة الثالثة عشر على التوالي
أفضل بنك
في المملكة العربية السعودية لعام ٢٠١٩

www.samba.com

اللقاء تناول أوجه التعاون في مجالات الغذاء والطاقة والاستثمار

ولي العهد السعودي يلتقي الرئيس النيجيري



ولي العهد السعودي لدى لقائه الرئيس النيجيري محمد بخاري (واس)

الرياض، «الشرق الأوسط»، استقبال خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، أمس، في الرياض، رئيس وزراء بريطانيا الأسبق، ديفيد كاميرون، واستعرض اللقاء علاقات الصداقة بين السعودية وبريطانيا، والموضوعات المشتركة. حضر اللقاء الأمير فيصل بن فرحان بن عبد الله وزير الخارجية، والأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف وزير الداخلية، والدكتور مساعد العبيان وزير الدولة عضو مجلس الوزراء، وسفير بريطانيا لدى السعودية عيسى محمد سيمون بول كوليس.

إثيوبيا تشارك في اجتماع واشنطن حول «سد النهضة» ومصر تتطلع لاتفاق قانوني

القاهرة، محمد عبده حسنين أعلنت إثيوبيا أمس عزمها على المشاركة في الاجتماع الذي تستضيفه الولايات المتحدة، في 6 نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي، بشأن «سد النهضة» الذي تخنيه، وسط مخاوف مصرية من التأثير على حصتها في نهر النيل، فيما أعرب ساحم شكرى وزير الخارجية المصري، عن تطلع بلاده في التوصل ل«اتفاق قانوني» مع إثيوبيا والسودان خلال ذلك الاجتماع، بحضور لافت للبيتك الدولي.

من جهته، أعرب وزير الخارجية المصري، عن تطلع بلاده لتوقيع اتفاق قانوني مع إثيوبيا والسودان، في مفاوضات جديدة التي دعت إليها الولايات المتحدة، بحضور البنك الدولي ليضمن هذا الاتفاق حقوق مصر المائية في مياه نهر النيل، وشدد شكرى على أن «مصر لديها إرادة سياسية لتحقيق ذلك».

ويمثل حضور البنك الدولي اجتماع واشنطن، تطوراً لافتاً، حيث سبق أن اقترحت مصر عام 2017، مشاركة البنك الدولي كوسيط محايد في المفاوضات التي تبحث تأثير إنشاء السد على دولتي المصب (مصر والسودان)، إلا أن المقترح المصري قوبل برفض إثيوبي قاطع.

ويعد البنك الدولي أكبر جهة دولية مانحة في مشروعات التنمية، كما يتمتع بخبرات فنية واسعة في مجال إنشاء السدود، وترفض قواعد البنك بناء أي منشأة مائية لتأخير وصول المياه أو إبقاؤها من دون موافقة دولة المصب. وقال شكرى، في كلمته أمام جلسة للبرلمان المصري بالقاهرة، إن «مصر رحبت بالدعوة الأميركية لتسهيل التفاوض وحسم الخلافات بين الدول الثلاث بشأن موضوع ملء وتخزين المياه خلف سد النهضة». وأضاف: «مصر والسودان وإثيوبيا أبرمت إعلان مبادئ في مارس (آذار) 2015 ونعتبره إنجازاً ضرورياً لإدارة الموارد المائية لنهر النيل»، مشدداً على ضرورة وجود إرادة سياسية لحلحلة الأزمة.

وتتخوف القاهرة من تأثير سبلي محتمل للسد على تدفق حصتها السنوية من مياه نهر النيل، البالغة 55,5 مليار متر مكعب، فيما تقول أديس أبابا إنها لا تستهدف الإضرار بمصالح مصر، وإن الهدف من بناء السد هو توليد الكهرباء.

وقال شكرى، في كلمته أمام جلسة للبرلمان المصري بالقاهرة، إن «مصر رحبت بالدعوة الأميركية لتسهيل التفاوض وحسم الخلافات بين الدول الثلاث بشأن موضوع ملء وتخزين المياه خلف سد النهضة». وأضاف: «مصر والسودان وإثيوبيا أبرمت إعلان مبادئ في مارس (آذار) 2015 ونعتبره إنجازاً ضرورياً لإدارة الموارد المائية لنهر النيل»، مشدداً على ضرورة وجود إرادة سياسية لحلحلة الأزمة.

وتتخوف القاهرة من تأثير سبلي محتمل للسد على تدفق حصتها السنوية من مياه نهر النيل، البالغة 55,5 مليار متر مكعب، فيما تقول أديس أبابا إنها لا تستهدف الإضرار بمصالح مصر، وإن الهدف من بناء السد هو توليد الكهرباء.

الجزائر: القضاة يواصلون إضرابهم ويناشدون بن صالح معالجة الوضع

نداءً عاجلاً إلى رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، للتدخل بقصد المعالجة الفورية لما سمنته القرارات الفردية، التي تستهدف استقرار السلطة القضائية ومنتسبيها بحسبها. وكررت النقابة، في بيان لها، أنها تشهد الرأي الوطني أن مطالبها «تصب أساساً في تعزيز دولة الحق والقانون، وهو مطلب شعبي وراسمي»، وتامل أن تجد أناساً مصغيحة لقطع الطريق أمام أي تاويل مغرض يرمي لمغالطة الرأي العام، كما تأسفت نقابة القضاة لاستمرار حالة الانسداد على مستوى كامل الجهات القضائية عبر الوطن بسبب مقاطعة العمل القضائي واستمرار الإضراب.

في غضون ذلك، دافع رئيس نقابة القضاة يسعد مبروك خلال مشاركته في الوقفة الاحتجاجية بمجلس قضاء العاصمة عن الإضراب، رافضاً محاولات تسييسه، حيث أشار إلى خطورة الوضع في القطاع القضائي، ونداءً عاجلاً إلى رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، للتدخل بقصد المعالجة الفورية لما سمنته القرارات الفردية، التي تستهدف استقرار السلطة القضائية ومنتسبيها بحسبها. وكررت النقابة، في بيان لها، أنها تشهد الرأي الوطني أن مطالبها «تصب أساساً في تعزيز دولة الحق والقانون، وهو مطلب شعبي وراسمي»، وتامل أن تجد أناساً مصغيحة لقطع الطريق أمام أي تاويل مغرض يرمي لمغالطة الرأي العام، كما تأسفت نقابة القضاة لاستمرار حالة الانسداد على مستوى كامل الجهات القضائية عبر الوطن بسبب مقاطعة العمل القضائي واستمرار الإضراب.

في سياق ذلك، وجهت أسس النقابة الوطنية للقضاة وأصل القضاة الجزائريون أسس إضرابهم عن العمل، اليوم الرابع على التوالي، استجابة لنداء النقابة الوطنية للقضاة، التي رفعت عدة مطالب، من بينها تجديد الحركة السنوية للقضاة، وكنتيجة لذلك، عرفت محاكم سيدي أحمد توفيقاً تاماً للعمل للنقض، حيث بقيت قاعات الجلسات فارغة، واضطرب بعض المواطنين داخل البهو في حيرة من أمرهم، في حين شوهد القضاة المخربون في بهو بعض المحاكم أيضاً بتسميهم بالإضراب. وحسب مصادر إعلامية متطابقة، فإن ممثلين عن نقابة القضاة التقوا إدارات وزارة العدل، لكن لم يخرج الاجتماع بنتيجة، حيث ابنت الوزارة مسكها بالحركة السنوية، ودعت القضاة للتقدم بطعون لدراستها.

في سياق ذلك، وجهت أسس النقابة الوطنية للقضاة وأصل القضاة الجزائريون أسس إضرابهم عن العمل، اليوم الرابع على التوالي، استجابة لنداء النقابة الوطنية للقضاة

الرياض، «الشرق الأوسط»،

التقى الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي، أمس، الرئيس النيجيري محمد بخاري، وتطرق اللقاء إلى العلاقات الثنائية بين البلدين، وأوجه التعاون في مجالات الغذاء والطاقة والاستثمار، إلى جانب مناقشة عدد من المسائل والقضايا الإقليمية والجهود المبذولة تجاهها.

حضر اللقاء الأمير عبد العزيز بن سلمان، وزير الطاقة، والأمير فيصل بن فرحان بن عبد الله، وزير الخارجية، والأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف، وزير الداخلية، والمهندس عبد الرحمن

انطلاق مؤتمر دور الدين والإعلام في مناهضة خطاب الكراهية

الشيخ بوعيد الله غلام الله، وممثل بطريك أنطاكية للروم الأرثوذكس المطران ديميتريوس شريك، كبير حاخامات مدينة فيينا شلومو هوفميستر، والأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء في المغرب الشيخ أحمد العبادي، فيما التقى الدكتور عبد العزيز السرحان المستشار الخاص لأمين عام رابطة العالم الإسلامي كلمة الأمين العام للرابطة.

فيما عقدت جلسات وورشات متعددة، شارك فيها خبراء من الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وبعض المنظمات الدولية الناشطة في هذا المجال، واختتمت الجلسات بعقد لقاء بين المشاركين ومساعد الأمين العام للأمم المتحدة المستشار الخاص بشأن الحماية من العنف المؤذي للإبادة والمكلف ملف مكافحة الكراهية في الأمم المتحدة، حيث تناول إنجازات الأمم المتحدة في هذا المجال وخططها الاستراتيجية على المدى القصير والبعيد، مشيداً بما يقدمه مركز الحوار العالمي في هذا المجال، وموضحاً أهمية الشراكة بين الأمم المتحدة ومنظماتها المتحدة مع المركز.

بينما دعا الشيخ عبد الله بن بيه رئيس مجلس الإمارات للإفتاء الشرعي رئيس منتدى تعزيز السلم في المجتمعات المسلمة، إلى العمل على وضع قوانين تحمي الأفراد والمجتمعات من أفة خطاب الكراهية، وقال: «لنقاًنا في فيينا ضروري لهزيمة الفكر المتطرف الذي يشوه الأديان»، لافتاً إلى أن خطاب الكراهية يأخذ أشكالاً متعددة لنشر العداوة بين الناس، وأعرب عن اعتزازه بالشراكة بين مجلس الإمارات للإفتاء الشرعي ومركز الملك عبد الله للحوار بين أتباع الأديان والثقافات وبدورها في منتدى تعزيز السلم.

كما تحدثت في الجلسة الافتتاحية ممثل بطريك الماروني المطران بيتر كرم، وعضو مجلس حكماء المسلمين على الأمين، ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى في الجزائر

«الجيش الوطني» الليبي يقصف مقرأ لـ «داخلية الوفاق»

وذلك حتى يتم نقلهم للمحاور، قبل توريطهم في القتال». وفي غرب البلاد، شنّت مقاتلات حربية تابعة لـ«الجيش الوطني»، مساء أول من أمس، سلسلة غارات جوية على قاعدة مصراة الجوية، شرق العاصمة طرابلس، وبيان لنزوء أحمد المسماري، الناطق باسم الجيش، أمس، إنه جمع المعلومات، تم رصد مواقع متفرقة في الكلية الجوية بمصراة، تُستخدم لتجريب وتخزين الطائرات المسيّرة (UAV م/م) ونخائرها، مشيراً إلى إقلاع مقالات سلاح الجو من عدة قواعد لانقضاض على أهدافها في التوقيت ذاته، والقضاء نهائياً على هذا التهديد. وتابع موضحاً: «لقد حققت هذه الحملة الجوية لمقاتلات السلاح الجوي الأهداف بكل دقة، وتم تدمير المرافق المستخدمة في تخزين وتجهيز الطائرات المسيّرة بنسبة 100 في المائة».

في غضون ذلك، أعلنت قيادة الجيش عن تحفظها على الزيارة، التي قام بها مؤخراً غسان سلامة رئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا، لحار معيثة الدولي المغلق منذ نحو شهرين، برفقة وزير

الداخلية والمواصلات بحكومة السراج، واعتبرت أن الزيارة التي تمت، الثلاثاء الماضي، تُعدّ فصلاً جديداً مما وصفه لـ«البحر والشمس» في مؤتمر صحفي، تمارسه حكومة الوفاق، بدعم من «سلامة». وأوضح البيان الذي نشره المسماري على صفحته عبر «فيسبوك»، أمس، أن «البعثة الأميركية تجاهلت، أو تناسلت خارجة لإثيوبيا والسودان ومصر سيشاركون في اجتماع واشنطن».

وتتخوف القاهرة من تأثير سبلي محتمل للسد على تدفق حصتها السنوية من مياه نهر النيل، البالغة 55,5 مليار متر مكعب، فيما تقول أديس أبابا إنها لا تستهدف الإضرار بمصالح مصر، وإن الهدف من بناء السد هو توليد الكهرباء.

الجزائر: «الشرق الأوسط»

على استعداد للرحيل عن الوزارة استجابة لمطالب المعتمدين بشرط أن يفتحوا المدارس وتعود الدراسة للطالب إليها؛ لأن إغلاقها عيب وخيانة للوطن، ومن يفعل ذلك يجب أن يفصل من العمل، ويحال للنائب العام». وعقب تازم الموقف وتمسك المعلمين بمطالبهم، وجه السراج بوضع خطة عاجلة لتحسين رواتب المعلمين، بما يتناسب مع إمكانات الدولة، ورأى أنهم يطالبون بحقهم المشروعة. وكان ديوان المحاسبة، التابع لحكومة «الوفاق» في طرابلس، قد قرر وقف العمل بقبراري عبد الجليل، المتعلقين بإيقار رواتب عاملين، وإيقاف موظفين عن العمل وإحالتهم للتحقيق الإداري، وذلك لحين انتهاء الدبوان من الدراسة، والتحقق من الإجراءات والآثار التي ترتب عليها.

استعرض اللقاء العلاقات بين البلدين

خادم الحرمين يلتقي رئيس وزراء بريطانيا الأسبق ديفيد كاميرون



خادم الحرمين لدى استقباله ديفيد كاميرون أمس (واس)

الرياض، «الشرق الأوسط»، استقبال خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، أمس، في الرياض، رئيس وزراء بريطانيا الأسبق، ديفيد كاميرون، واستعرض اللقاء علاقات الصداقة بين السعودية وبريطانيا، والموضوعات المشتركة. حضر اللقاء الأمير فيصل بن فرحان بن عبد الله وزير الخارجية، والأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف وزير الداخلية، والدكتور مساعد العبيان وزير الدولة عضو مجلس الوزراء، وسفير بريطانيا لدى السعودية عيسى محمد سيمون بول كوليس.

انطلاق مؤتمر دور الدين والإعلام في مناهضة خطاب الكراهية

الشيخ بوعيد الله غلام الله، وممثل بطريك أنطاكية للروم الأرثوذكس المطران ديميتريوس شريك، كبير حاخامات مدينة فيينا شلومو هوفميستر، والأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء في المغرب الشيخ أحمد العبادي، فيما التقى الدكتور عبد العزيز السرحان المستشار الخاص لأمين عام رابطة العالم الإسلامي كلمة الأمين العام للرابطة.

فيما عقدت جلسات وورشات متعددة، شارك فيها خبراء من الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وبعض المنظمات الدولية الناشطة في هذا المجال، واختتمت الجلسات بعقد لقاء بين المشاركين ومساعد الأمين العام للأمم المتحدة المستشار الخاص بشأن الحماية من العنف المؤذي للإبادة والمكلف ملف مكافحة الكراهية في الأمم المتحدة، حيث تناول إنجازات الأمم المتحدة في هذا المجال وخططها الاستراتيجية على المدى القصير والبعيد، مشيداً بما يقدمه مركز الحوار العالمي في هذا المجال، وموضحاً أهمية الشراكة بين الأمم المتحدة ومنظماتها المتحدة مع المركز.

بينما دعا الشيخ عبد الله بن بيه رئيس مجلس الإمارات للإفتاء الشرعي رئيس منتدى تعزيز السلم في المجتمعات المسلمة، إلى العمل على وضع قوانين تحمي الأفراد والمجتمعات من أفة خطاب الكراهية، وقال: «لنقاًنا في فيينا ضروري لهزيمة الفكر المتطرف الذي يشوه الأديان»، لافتاً إلى أن خطاب الكراهية يأخذ أشكالاً متعددة لنشر العداوة بين الناس، وأعرب عن اعتزازه بالشراكة بين مجلس الإمارات للإفتاء الشرعي ومركز الملك عبد الله للحوار بين أتباع الأديان والثقافات وبدورها في منتدى تعزيز السلم.

كما تحدثت في الجلسة الافتتاحية ممثل بطريك الماروني المطران بيتر كرم، وعضو مجلس حكماء المسلمين على الأمين، ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى في الجزائر

«الجيش الوطني» الليبي يقصف مقرأ لـ «داخلية الوفاق»

وذلك حتى يتم نقلهم للمحاور، قبل توريطهم في القتال». وفي غرب البلاد، شنّت مقاتلات حربية تابعة لـ«الجيش الوطني»، مساء أول من أمس، سلسلة غارات جوية على قاعدة مصراة الجوية، شرق العاصمة طرابلس، وبيان لنزوء أحمد المسماري، الناطق باسم الجيش، أمس، إنه جمع المعلومات، تم رصد مواقع متفرقة في الكلية الجوية بمصراة، تُستخدم لتجريب وتخزين الطائرات المسيّرة (UAV م/م) ونخائرها، مشيراً إلى إقلاع مقالات سلاح الجو من عدة قواعد لانقضاض على أهدافها في التوقيت ذاته، والقضاء نهائياً على هذا التهديد. وتابع موضحاً: «لقد حققت هذه الحملة الجوية لمقاتلات السلاح الجوي الأهداف بكل دقة، وتم تدمير المرافق المستخدمة في تخزين وتجهيز الطائرات المسيّرة بنسبة 100 في المائة».

في غضون ذلك، أعلنت قيادة الجيش عن تحفظها على الزيارة، التي قام بها مؤخراً غسان سلامة رئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا، لحار معيثة الدولي المغلق منذ نحو شهرين، برفقة وزير

الداخلية والمواصلات بحكومة السراج، واعتبرت أن الزيارة التي تمت، الثلاثاء الماضي، تُعدّ فصلاً جديداً مما وصفه لـ«البحر والشمس» في مؤتمر صحفي، تمارسه حكومة الوفاق، بدعم من «سلامة». وأوضح البيان الذي نشره المسماري على صفحته عبر «فيسبوك»، أمس، أن «البعثة الأميركية تجاهلت، أو تناسلت خارجة لإثيوبيا والسودان ومصر سيشاركون في اجتماع واشنطن».

وتتخوف القاهرة من تأثير سبلي محتمل للسد على تدفق حصتها السنوية من مياه نهر النيل، البالغة 55,5 مليار متر مكعب، فيما تقول أديس أبابا إنها لا تستهدف الإضرار بمصالح مصر، وإن الهدف من بناء السد هو توليد الكهرباء.

وزير تعليم «الوفاق» يستقيل اعتراضاً على قرار السراج

مؤسسة تعليمية «كمن يخلق مسجداً للصلاة». ودافع عبد الجليل عن قراره بفصل آلاف المدرسين بقوله: «أخي واحد من ضمن 15 ألف معلم، مضيافاً: «امامهم مهلة حتى من 30 نوفمبر (تشرين الثاني الجاري)، للتظلم على القرار عبر الإنترنت». وأوضح عبد الجليل وفقاً لقناة «ليبيا الرسمية»، أنه أرسل قائمة بأسماء مدربي المدارس المغلقة إلى النائب العام، وإنذارات للمدارس التي أغلقت أبوابها في وجه الطلاب؛ لكنهم لم يستجيبوا واستمروا في إغلاقها، فتم تحرير محاضر لهم، وتابع قائلاً: «أنا أرفض الاستمرار في منصبني عن إغلاق المدارس من قبل المعلمين المعتمدين... ولا بد من استقيل الاستمرار في عملي عندما تغلق المدارس لأكثر من 3 أسابيع». واستكمل عبد الجليل: «أنا

من جانبه، أشاد الكاردينال ميغيل أبوسو رئيس المجلس البابوي للحوار بين الأديان في الفاتيكان، بدور مركز الملك عبد الله للحوار بين أتباع الأديان والثقافات في تجويد وتطوير أدوات التواصل وبناء الجسور بين الأديان والثقافات، وقال إن «ما تشهده معظم دول العالم حالياً من تطرف وعنصرية وانتشار لخطاب الكراهية يؤكد أننا بحاجة إلى صناع السلام».

بينما أعرب الرئيس النمساوي السابق الدكتور هاينز فيشر، عن شكره وتقديره للمركز على أخذ المبادرة في مناقشة هذه القضية المهمة، وهي خطاب الكراهية الذي يقود إلى عزلة دولية وإلى تنامي الصراعات، لافتاً إلى أن حقوق الإنسان مرتبطة بمحاربة خطاب الكراهية.

بينما أكد مفتي الديار المصرية الدكتور شوقي علام أننا بحاجة إلى تفعيل قيم التعايش السلمي والحوار والمواطنة المشتركة من أجل مواجهة خطاب الكراهية وتحولها إلى واقع ملموس، خصوصاً بعدما تفاقمت مخاطر قوى شريرة تذيكي نيران الكراهية

«الجيش الوطني» الليبي يقصف مقرأ لـ «داخلية الوفاق»

وذلك حتى يتم نقلهم للمحاور، قبل توريطهم في القتال». وفي غرب البلاد، شنّت مقاتلات حربية تابعة لـ«الجيش الوطني»، مساء أول من أمس، سلسلة غارات جوية على قاعدة مصراة الجوية، شرق العاصمة طرابلس، وبيان لنزوء أحمد المسماري، الناطق باسم الجيش، أمس، إنه جمع المعلومات، تم رصد مواقع متفرقة في الكلية الجوية بمصراة، تُستخدم لتجريب وتخزين الطائرات المسيّرة (UAV م/م) ونخائرها، مشيراً إلى إقلاع مقالات سلاح الجو من عدة قواعد لانقضاض على أهدافها في التوقيت ذاته، والقضاء نهائياً على هذا التهديد. وتابع موضحاً: «لقد حققت هذه الحملة الجوية لمقاتلات السلاح الجوي الأهداف بكل دقة، وتم تدمير المرافق المستخدمة في تخزين وتجهيز الطائرات المسيّرة بنسبة 100 في المائة».

في غضون ذلك، أعلنت قيادة الجيش عن تحفظها على الزيارة، التي قام بها مؤخراً غسان سلامة رئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا، لحار معيثة الدولي المغلق منذ نحو شهرين، برفقة وزير

الداخلية والمواصلات بحكومة السراج، واعتبرت أن الزيارة التي تمت، الثلاثاء الماضي، تُعدّ فصلاً جديداً مما وصفه لـ«البحر والشمس» في مؤتمر صحفي، تمارسه حكومة الوفاق، بدعم من «سلامة». وأوضح البيان الذي نشره المسماري على صفحته عبر «فيسبوك»، أمس، أن «البعثة الأميركية تجاهلت، أو تناسلت خارجة لإثيوبيا والسودان ومصر سيشاركون في اجتماع واشنطن».

وتتخوف القاهرة من تأثير سبلي محتمل للسد على تدفق حصتها السنوية من مياه نهر النيل، البالغة 55,5 مليار متر مكعب، فيما تقول أديس أبابا إنها لا تستهدف الإضرار بمصالح مصر، وإن الهدف من بناء السد هو توليد الكهرباء.

الجزائر: «الشرق الأوسط»

على استعداد للرحيل عن الوزارة استجابة لمطالب المعتمدين بشرط أن يفتحوا المدارس وتعود الدراسة للطالب إليها؛ لأن إغلاقها عيب وخيانة للوطن، ومن يفعل ذلك يجب أن يفصل من العمل، ويحال للنائب العام». وعقب تازم الموقف وتمسك المعلمين بمطالبهم، وجه السراج بوضع خطة عاجلة لتحسين رواتب المعلمين، بما يتناسب مع إمكانات الدولة، ورأى أنهم يطالبون بحقهم المشروعة. وكان ديوان المحاسبة، التابع لحكومة «الوفاق» في طرابلس، قد قرر وقف العمل بقبراري عبد الجليل، المتعلقين بإيقار رواتب عاملين، وإيقاف موظفين عن العمل وإحالتهم للتحقيق الإداري، وذلك لحين انتهاء الدبوان من الدراسة، والتحقق من الإجراءات والآثار التي ترتب عليها.

عالمية متعددة لإطلاق مبادرات لتعزيز التعايش وبناء السلام، وأشار إلى أن خطاب الكراهية بات في المقام الأول معضلة القرن الحادي والعشرين، مستمداً قوته وزخمه من العصر الرقمي وغياب السياسات الواضحة في هذا المجال من مجالات التلاعب بالغة دينياً أو سياسياً أو إعلامياً.

وشدد على أن الأعمال الوحشية التي يرتكبها المتطرفون في جميع أنحاء العالم تخضع اليوم وبصورة منتظمة لمعالجة داخل استديوهات إعلامية نوعية بهدف نشرها في جميع أنحاء العالم واستخدامها أدوات تجنيد وبيانات واضحة للنيات الدموية الكامنة في قلوب وعقول هذه الجماعات المتطرفة.

وأكد بن معمر على عزم مركز الحوار العالمي، على مواصلة جهوده الداعمة لتقديم وتعزيز البرامج التطبيقية مع الأفراد والقيادات والمؤسسات الدينية المساندة صانعي السياسات في جميع نطاق عملنا، وأكد صلابته وقوة برامج المركز وإنجازاته والتي ساهمت في حمايته من موجات التطرف والكراهية في النمسا.

«الجيش الوطني» الليبي يقصف مقرأ لـ «داخلية الوفاق»

وذلك حتى يتم نقلهم للمحاور، قبل توريطهم في القتال». وفي غرب البلاد، شنّت مقاتلات حربية تابعة لـ«الجيش الوطني»، مساء أول من أمس، سلسلة غارات جوية على قاعدة مصراة الجوية، شرق العاصمة طرابلس، وبيان لنزوء أحمد المسماري، الناطق باسم الجيش، أمس، إنه جمع المعلومات، تم رصد مواقع متفرقة في الكلية الجوية بمصراة، تُستخدم لتجريب وتخزين الطائرات المسيّرة (UAV م/م) ونخائرها، مشيراً إلى إقلاع مقالات سلاح الجو من عدة قواعد لانقضاض على أهدافها في التوقيت ذاته، والقضاء نهائياً على هذا التهديد. وتابع موضحاً: «لقد حققت هذه الحملة الجوية لمقاتلات السلاح الجوي الأهداف بكل دقة، وتم تدمير المرافق المستخدمة في تخزين وتجهيز الطائرات المسيّرة بنسبة 100 في المائة».

في غضون ذلك، أعلنت قيادة الجيش عن تحفظها على الزيارة، التي قام بها مؤخراً غسان سلامة رئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا، لحار معيثة الدولي المغلق منذ نحو شهرين، برفقة وزير

الداخلية والمواصلات بحكومة السراج، واعتبرت أن الزيارة التي تمت، الثلاثاء الماضي، تُعدّ فصلاً جديداً مما وصفه لـ«البحر والشمس» في مؤتمر صحفي، تمارسه حكومة الوفاق، بدعم من «سلامة». وأوضح البيان الذي نشره المسماري على صفحته عبر «فيسبوك»، أمس، أن «البعثة الأميركية تجاهلت، أو تناسلت خارجة لإثيوبيا والسودان ومصر سيشاركون في اجتماع واشنطن».

وتتخوف القاهرة من تأثير سبلي محتمل للسد على تدفق حصتها السنوية من مياه نهر النيل، البالغة 55,5 مليار متر مكعب، فيما تقول أديس أبابا إنها لا تستهدف الإضرار بمصالح مصر، وإن الهدف من بناء السد هو توليد الكهرباء.

الجزائر: «الشرق الأوسط»

على استعداد للرحيل عن الوزارة استجابة لمطالب المعتمدين بشرط أن يفتحوا المدارس وتعود الدراسة للطالب إليها؛ لأن إغلاقها عيب وخيانة للوطن، ومن يفعل ذلك يجب أن يفصل من العمل، ويحال للنائب العام». وعقب تازم الموقف وتمسك المعلمين بمطالبهم، وجه السراج بوضع خطة عاجلة لتحسين رواتب المعلمين، بما يتناسب مع إمكانات الدولة، ورأى أنهم يطالبون بحقهم المشروعة. وكان ديوان المحاسبة، التابع لحكومة «الوفاق» في طرابلس، قد قرر وقف العمل بقبراري عبد الجليل، المتعلقين بإيقار رواتب عاملين، وإيقاف موظفين عن العمل وإحالتهم للتحقيق الإداري، وذلك لحين انتهاء الدبوان من الدراسة، والتحقق من الإجراءات والآثار التي ترتب عليها.

فيينا، «الشرق الأوسط»

انطلقت في العاصمة النمساوية فيينا أعمال اللقاء الدولي الذي يقممه مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات تحت عنوان دور الدين والإعلام والسياسات في مناهضة خطاب الكراهية، والذي بدأت فعالياته أمس الخميس، بمشاركة 200 من القيادات الدينية والإعلامية، خصوصاً في مجال شبكات التواصل الاجتماعي وصانعي السياسات في المنظمات الدولية والحكومية.

وافتتح اللقاء بكلمة فيصل بن معمر الأمين العام لمركز الملك عبد الله العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات، والذي رحب بالرئيس النمساوي الأسبق الدكتور هاينز فيشر، باعتباره «شخصية دولية وطل حوار ورسول سلام» بمشاركته متحدتاً رئيسياً في هذا اللقاء الدولي، كما شكر الأمير عبد الله بن خالد بن سلطان سفير السعودية لدى النمسا والندوب الدائم لدى المنظمات الدولية في فيينا لما تقوم به بلاده من جهود

القاهرة، خالد محمود

أعلن «الجيش الوطني»، الذي يقوده المشير خليفة حفتر، أنه قصف، في العاصمة طرابلس ومدينة مصراتة (غرب)، أهدافاً عسكرية تابعة للقوات الموالية لحكومة «الوفاق»، التي أعلنت داخليتها عن تعرض أحد مبانيها للقصف من قبل قوات الجيش الوطني.

وفي تطور لافت لانتباه، أعلنت وزارة الداخلية بحكومة الوفاق، التي يرأسها فائز السراج، أمس، أن أحد المباني التابعة لها بطريق المطار تعرض لهجوم جوي شنّته مقاتلات تابعة لـ«الجيش الوطني»، بعد ظهر أمس، مشيرة إلى أن القصف تسبب في أضرار جسيمة للأبواب السكنية المجاورة له، وإصابة عدد من منتسبي الوزارة، وعدد من المواطنين المدنيين الذين كانوا قرب المكان.

وبعدما اعتبرت في بيان لها أن «قصف مقرها المدني هو محاولة لمنع جهودها في العمل الأممي، وحفظ الاستقرار، ومحاولة من المهاجمين لنشر الفوضى والإرهاب»، أكدت عزمها على الاستمرار في عملها بمكافحة

القاهرة، جمال جوهر اعترضاً على قرار اتخذه فائز السراج، رئيس المجلس الرئاسي لحكومة «الوفاق» في ليبيا، قدم عثمان عبد الجليل، وزير التربية والتعليم بالحكومة، استقالته من منصبه، وقال إن «قرار السراج القاضي بتسليم وزيره إلى تعليم عال وتعليم عام، سوف يهدم كل ما تم إنجازه»، وتأتي هذه الأزمة التي تضرب حكومة «الوفاق» في أعقاب إضراب عام لمعلمي ليبيا، أوقف بدء العام الدراسي في البلاد بسبب إغلاق المدارس، ما دفع عبد الجليل إلى القول: «إن من يغلق مدرسة كمن يغلق مسجداً».

وتلا عبد الجليل بيان استقالته التي كتبها بخط يده في مؤتمر صحفي، أمس، وقال إنه تناقش مع رئيس المجلس الرئاسي،

القاهرة، خالد محمود اعترضاً على قرار اتخذه فائز السراج، رئيس المجلس الرئاسي لحكومة «الوفاق» في ليبيا، قدم عثمان عبد الجليل، وزير التربية والتعليم بالحكومة، استقالته من منصبه، وقال إن «قرار السراج القاضي بتسليم وزيره إلى تعليم عال وتعليم عام، سوف يهدم كل ما تم إنجازه»، وتأتي هذه الأزمة التي تضرب حكومة «الوفاق» في أعقاب إضراب عام لمعلمي ليبيا، أوقف بدء العام الدراسي في البلاد بسبب إغلاق المدارس، ما دفع عبد الجليل إلى القول: «إن من يغلق مدرسة كمن يغلق مسجداً».

وتلا عبد الجليل بيان استقالته التي كتبها بخط يده في مؤتمر صحفي، أمس، وقال إنه تناقش مع رئيس المجلس الرئاسي،

القاهرة، جمال جوهر اعترضاً على قرار اتخذه فائز السراج، رئيس المجلس الرئاسي لحكومة «الوفاق» في ليبيا، قدم عثمان عبد الجليل، وزير التربية والتعليم بالحكومة، استقالته من منصبه، وقال إن «قرار السراج القاضي بتسليم وزيره إلى تعليم عال وتعليم عام، سوف يهدم كل ما تم إنجازه»، وتأتي هذه الأزمة التي تضرب حكومة «الوفاق» في أعقاب إضراب عام لمعلمي ليبيا، أوقف بدء العام الدراسي في البلاد بسبب إغلاق المدارس، ما دفع عبد الجليل إلى القول: «إن من يغلق مدرسة كمن يغلق مسجداً».

وتلا عبد الجليل بيان استقالته التي كتبها بخط يده في مؤتمر صحفي، أمس، وقال إنه تناقش مع رئيس المجلس الرئاسي،

صالح أكد أن «الوضع القائم غير قابل للاستمرار»... والبرلمان يرهن عقد جلساته بحضور رئيس الوزراء الرئيس العراقي يتعهد إجراء انتخابات مبكرة بقانون جديد... وتنحي عبد المهدي بشروط

بغداد، حمزة مصطفى

تعهد الرئيس العراقي برهم صالح بإجراء انتخابات مبكرة حال إكمال قانون جديد للانتخابات يجري العمل عليه الآن في رئاسة الجمهورية، كما كشف في خطاب له، أمس (الخميس)، عن عزم «رئيس الوزراء عادل عبد المهدي تقديم استقالته إلى الكتل السياسية شريطة تقديم بديل له، مع الالتزام بالسياسات الدستورية والقانونية وبما يمنع حدوث فراغ دستوري».

وقال صالح إن «الحاجة باتت ماسة لإجراء إصلاحات في العراق»، مبيّناً أن «الحاجة باتت ماسة الآن إلى حوار وطني شامل يجري الإعداد له»، كما أشار صالح إلى قيام رئاسة الجمهورية بالعمل على تشريع قانون انتخابات جديد، وإجراء انتخابات مبكرة حال إقرار قانون الانتخابات جديد.

وذكر: «سأوافق على إجراء انتخابات مبكرة واعتماد قانون انتخابات جديدة، وسوف نستبدل بمفوضية الانتخابات الحالية، إصلاح تخدم المصلحة العليا في

أخرى جديدة». وأوضح أن «الوضع القائم غير قابل للاستمرار»، وهو مطلب عشرات الآلاف المحتشدين في بغداد، الذين ينادون بإنهاء النظام الحالي القائم على اقتسام السلطة على أساس طائفي، وأشار صالح إلى أن «مطالب الشعب وضعتنا على المحك»، مطالباً بضرورة أن يلبي البرلمان مطالب المتظاهرين المشروعة والقطاعات المحرومة.

وقال الرئيس العراقي: «الحكومة مطالبنا بأن تكون حكومة الشعب، ولا بد من محاسبة المجرمين المتورطين بالنعف، وعلى الدولة احتكار السلاح لمنع أي قتال بين الجماعات المسلحة»، وقال إن الشباب هو أمل العراق «وأنا منازح إليكم بمشاعري، ومعكم في مظاهراتكم ومطالبكم المشروعة».

وتابع قائلاً: «نتوقع في الأسبوع المقبل تقديم قانون انتخابي جديد يسمح بانتخابات أكثر عدلاً وحماية أصوات الناخبين، ويمنع التزوير وإقامة مفوضية جديدة بعيدة عن الهيمنة، وتعمل على إجراءات إصلاح تخدم المصلحة العليا في

إلى ذلك، أكد سياسي عراقي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح له «الشرق الأوسط» أن خطاب رئيس الجمهورية يعكس وجود أزمة سياسية حادة داخل الطبقة السياسية، لا سيما أنه جاء بعد اجتماعات حاسمة بين قيادات وزعامات الكتل السياسية

إلى ذلك، أكد سياسي عراقي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح له «الشرق الأوسط» أن خطاب رئيس الجمهورية يعكس وجود أزمة سياسية حادة داخل الطبقة السياسية، لا سيما أنه جاء بعد اجتماعات حاسمة بين قيادات وزعامات الكتل السياسية

إلى ذلك، أكد سياسي عراقي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح له «الشرق الأوسط» أن خطاب رئيس الجمهورية يعكس وجود أزمة سياسية حادة داخل الطبقة السياسية، لا سيما أنه جاء بعد اجتماعات حاسمة بين قيادات وزعامات الكتل السياسية

إلى ذلك، أكد سياسي عراقي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح له «الشرق الأوسط» أن خطاب رئيس الجمهورية يعكس وجود أزمة سياسية حادة داخل الطبقة السياسية، لا سيما أنه جاء بعد اجتماعات حاسمة بين قيادات وزعامات الكتل السياسية

إلى ذلك، أكد سياسي عراقي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح له «الشرق الأوسط» أن خطاب رئيس الجمهورية يعكس وجود أزمة سياسية حادة داخل الطبقة السياسية، لا سيما أنه جاء بعد اجتماعات حاسمة بين قيادات وزعامات الكتل السياسية

إلى ذلك، أكد سياسي عراقي طلب عدم الكشف عن اسمه في تصريح له «الشرق الأوسط» أن خطاب رئيس الجمهورية يعكس وجود أزمة سياسية حادة داخل الطبقة السياسية، لا سيما أنه جاء بعد اجتماعات حاسمة بين قيادات وزعامات الكتل السياسية



الرئيس العراقي برهم صالح خلال لقائه خطاباً متلفزاً أمس (رويترز)

المهدي من عدمها هي داخل البرلمان، لا سيما بين الكتلتين الكبيرتين (سائرون) المدعومة من الزعيم الشيعي، مقتدى الصدر، والفقهاء، بزعامة هادي العامري». وبين أنه «من الواضح عدم حصول توافق بين الصدر والعامري على إقالة عبد المهدي

وفي هذا السياق، أكد ائتلاف النصر الذي يقوده رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي أهمية تشكيل حكومة مؤقتة لحين إجراء انتخابات مبكرة. وقال القيادي في ائتلاف النصر، النائب عدنان الزرفي، في مؤتمر صحفي، عقده في البرلمان بحضور نواب الائتلاف: «يُمر بلدنا حالياً بأزمة حقيقية، ويجب إنقاذها بأسرع وقت ومتابعة مطالب المتظاهرين والاستجابة لها ومحاسبة القتلة؛ إن جلسة الوضع كما هو عليه ليس من مصلحة البلد لأن بقاء الحكومة الحالية يفكك الدولة، ويسقط المزيد من هيبتها».

وأضاف الزرفي: «إننا ماضون باستجواب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي باتجاه سحب الثقة من الحكومة الحالية بفكك الدولة، وإجراء انتخابات مبكرة». وكان البرلمان العراقي قد وافق على نقل جلساته مباشرة على الهواء، وعبر شاشات كبرى في ساحة التحرير حيث المظاهرات، وهو شرط وضعه رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، ورغم ذلك لم يحضر عبد المهدي، وتفجرت خلال الجلسة خلافات سياسية حادة بين مختلف الكتل السياسية، لا سيما الكتل الشيعية منها، حول إقالة رئيس الحكومة.

والإحقاد وتصفية الحسابات جانباً للحفاظ على أبناء شعبنا وتحقيق المطالب». وكانت جلسة البرلمان العراقي، أمس (الخميس)، شهدت تصاعد الهتافات المطالبة بمجيء عبد المهدي إلى الجلسة، بينما قرر رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، رفع الجلسة لحين حضور عبد المهدي للاستضافة. وأوضح الحلبوسي، في بيان، أن «النصوص الدستورية تقول إن جلسة مجلس النواب ستعقد حال حضور رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وإن لم يحضر إلى الاستضافة، فسيتم المضي بالإجراءات الدستورية اللازمة».

وكان البرلمان العراقي قد وافق على نقل جلساته مباشرة على الهواء، وعبر شاشات كبرى في ساحة التحرير حيث المظاهرات، وهو شرط وضعه رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، ورغم ذلك لم يحضر عبد المهدي، وتفجرت خلال الجلسة خلافات سياسية حادة بين مختلف الكتل السياسية، لا سيما الكتل الشيعية منها، حول إقالة رئيس الحكومة.

مقتل متظاهر في بغداد بنيران قوات الامن

تواصل الاحتجاجات... وإيران تعرض تجربتها في القمع



مظاهرات عراقية يرفع شارة النصر امام ساحة التحرير أمس (أب)

بغداد، «الشرق الأوسط»

احتشد عشرات الآلاف في بغداد، أمس، لليوم السابع على التوالي، للمطالبة بإنهاء النظام القائم على اقتسام السلطة على أساس طائفي، الذي يرون أنه السبب في الفساد المستشري والمصاعب الاقتصادية، في حين أعلنت مصادر أن قوات الأمن العراقية قتلت متظاهراً وأصابت أكثر من 50 آخرين.

وقتل أكثر من 250 شخصاً في اشتباكات مع قوات الأمن والجماعات شبه العسكرية الموالية للحكومة، منذ اندلاع الاحتجاجات في 1 أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، التي تحولت إلى أسوأ اضطرابات يشهدها العراق منذ سقوط نظام صدام حسين في عام 2003. وتوقفت المظاهرات لأيام عدة لتستأنف يوم الجمعة 25 أكتوبر الماضي في نسختها الثانية، وهي مستمرة حتى يوم أمس.

ولقي المتظاهر حثفه في العاصمة بغداد في وقت مبكر من صباح أمس عندما أطلقت قوات الأمن عبوة غاز مسيل

الغنية بالنفط، وخرج مئات في الحلة والسماوة والنجف المقدسة عند الشيعية. ورغم الشراسة النفطية الضخمة بالبلد العضو في منظمة «أوبك»، فإن كثيراً من العراقيين يعانون من الفقر ونقص المياه والكهرباء والرعاية الصحية والتعليم. وأغلب المحتجين شباب يسعون قبل كل شيء إلى الحصول على فرص عمل. ويهتم كثير من العراقيين النخبة السياسية بالخصوص للولايات المتحدة أو لإيران، ويقولون إنهما تستغلان العراق في صراعهما على النفوذ في المنطقة دون الأكرات باحتياجات مواطنيه.

من جهة ثانية: ذكر مسؤولان عراقيان أن إيران حثت المسؤولين الأمنيين في العراق على الاستفادة من تجربتها في مواجهة الاضطرابات التي حدثت بعد انتخابات رئاسية عام 2009 أثارته الجدل. وحسب «نيويورك تايمز»، فإن الجنرال الإيراني قاسم سليماني، سافر جواً إلى بغداد، في اليوم التالي لاشتعال

المظاهرات المناهضة للحكومة في العراق، مستقلاً طائرة مروحية. وفاجأ سليماني، مجموعة من كبار المسؤولين الأمنيين، برؤوسه اجتماعاً محل رئيس الوزراء، في المنطقة الخضراء» شديدة الحراسة. وحسب الصحفية الأميركية، فإن هذه الزيارة جاءت من جانب سليماني، الذي يتولى قيادة «فيلق القدس» ويعتد العقل المدبر لجهازه الأمني الإقليمي، إزاء المظاهرات، التي اشتعلت بمختلف أرجاء العاصمة ويمد عراقية في القلب الشيعي من العراق، وتضمنت دعوات لوقف التدخل الإيراني بالبلاد.

وأثناء حديثه إلى مسؤولين عراقيين، قال سليماني: «نحن في إيران نعرف كيفية التعامل مع المظاهرات، سبق أن حدث ذلك في إيران وسيطرننا على الأمر». وذلك تبعاً لما أفاد به مسؤولان رفيعان على علم بما دار في الاجتماع، رفضاً كشف هويتهما نظراً لمناقشتها وقائع اجتماع سري. وفي اليوم التالي لزيارة

سليماني، أصبحت الصدامات بين المتظاهرين وقوات الأمن في العراق أكثر عنفاً بكثير، مع تفافق أعداد القتلى ليجاوزوا 100 قتيل مع إقدام قناصة مجهولين على إطلاق النار على رؤوس المتظاهرين وصعورهم. ومن المعروف أن إيران قدمت بعنف مظاهرات بداخلها تطالب بالديمقراطية عرفت باسم «الحركة الخضراء»، وذلك بعد انتخابات رئاسية عام 2009 أثارته الجدل.

الملاحظ أن إيران ظلت تلتزم الصمت تجاه المظاهرات حتى الأربعاء عندما اتهم المرشد الأعلى علي خامنئي الولايات المتحدة وحلفاءها الإقليميين بتأجيج الاضطرابات في العراق ولبنان، تبعاً لما ورد بالموقع الإلكتروني الخاص به. وأكاديمية الدفاع الجوي بإيران، إن وكالات استخبارات أميركية وغربية «تخلط الخوضي بالمنطقة»، وحث العراق ولبنان على منح الأولوية للأمن الوطني واحترام القانون، بينما ذكر أن مظاهرات المتظاهرين لزيارة

«فيسبوك» و«تويتر» و«إنستغرام»

أدوات أساسية لـ «الثورة» في العراق

بغداد، «الشرق الأوسط»

في ساحة التحرير، وسط بغداد، أصبحت أجهزة الكمبيوتر المحمولة ووسائل التواصل الاجتماعي الأداة الأولى لـ «الثورة» العراقية ضد الطبقة السياسية، لتمكين المحتجين من التواصل، فيما بينهم، ولإيصال صوتهم إلى العالم.

وبشكل مفاجئ بعد الأول من أكتوبر (تشرين الأول)، تغير مضمون صفحة «فيسبوك» الخاصة بعلي جاسب، البالغ الثامنة والعشرين من العمر، وخريج كلية العلوم الاجتماعية، فاكتفت صور لاعبي كرة القدم وأعلام الأندية الأوروبية التي كان ينشرها، وباتت صفحته مليئة بصور ومقاطع فيديو خاصة بالمتظاهرين، وهم يرفعون جرحى أو يتخطفون بسبب الغازات المسيلة للدموع أو يبتنون من الوجع في المستشفيات.

حتى عندما قطعت السلطات الإنترنت لمدة أسبوعين، وشدت الخناق على شبكات التواصل الاجتماعي، تمكن المحتجون من التحايل على هذه الإجراءات من خلال تطبيقات «في بي إن»، وعلى جاسب من بين هؤلاء، فهو ينشر صورة وأشرطة الفيديو الخاصة بالمحتجين من ساحة التحرير نفسها في بغداد؛ حيث يطالب المتظاهرون بإسقاط النظام، في بلد يعتبر من الأكثر فساداً في العالم، حيث تتوزع مناصب الحكومة وفقاً للمحاصصة الطائفية والعرقية.

يقول علي جاسب: «أشتر كل ما أشاهده من قلب الحدث، لكي يعرف الناس ما يجري في العراق بشكل مباشر». ويؤكد أنه حريص على

توثيق الأحداث في الوقت الحقيقي، كون «السلطات الحكومية تعمل على تشويه أخبار المظاهرات لبت حالة ندر قد تقلل من عدد المشاركين في الاحتجاجات». ومن أجل نشر معلوماتهم، التي تتناقض مع الرواية الرسمية، يعتمد كثير من الشباب إلى استخدام هواتفهم المحمولة للتصوير والنشر، ولا يترددون أحياناً في شحن بطارياتها من سيارات الإسعاف، حتى سيارات الشرطة، لمواصلة توثيق الأحداث.

وقال القاسم العبادي، وهو طبيب أسنان، ومدون، يبلغ من العمر 29 عاماً: «نحن نحتمل مسؤولية نشر الحقيقة، في حين أن وسائل الإعلام التقليدية لا تقوم بذلك». واتهم الشاب الذي يرتدي قناعاً مضاداً للغازات المسيلة للدموع، التي تستخدمها قوات مكافحة الشغب بكثافة، «جهات حكومية وجهات مجهولة الهوية بالسعي إلى منع وسائل الإعلام المحلية من نقل ما يجري في ساحة التحرير».

ويقول علي جاسب إنه مستهدف بسبب مقاطع الفيديو التي ينشرها، وكذلك بسبب تعليقاته القاسية ضد الرعاء السياسيين العراقيين وإيران صاحبة النفوذ الكبير في البلاد. وقال: «يوم أمس الساعة الخامسة صباحاً اتصل بي شخص وقال لي سنقتل والدك ما لم تتوقف، والسبب أن غالبية تعليقاتي هي ضد عملاء إيران ضد الميليشيات التي تسيطر على الحكم».

ويؤكد هذا الناشط أنه أحياناً ينشر باللغة الإنجليزية، «حتى يعرف الناس في الخارج ماذا

يحصل عندنا، عبر نقل مباشر». بدوره، يقول القاسم العبادي إنه إضافة إلى نقل المواجهات والمظاهرات الدامية، «نقل أيضاً صورة الحياة اليومية والهتافات التي تطلق وكيفية توزيع الطعام» في ساحة التحرير.

ولأن كثيرين من الشباب، خاصة، باتوا يتجاهلون المحطات التلفزيونية المحلية التقليدية، بات «واتساب» و«فيسبوك» و«تويتر» و«إنستغرام» المصادر الرئيسية لنقل المعلومات.

فمن خلال تطبيق «تويتر» علم المتظاهرون على سبيل المثال أن صوت الانفجار الذي سمعوه الأربعاء، كان صاروخاً سقط للتو بالقرب من السفارة الأميركية، فسارع بعضهم إلى وضع علامة «عاجل» مع تغريداتهم.

ومرة أخرى، وجهت دعوات ليلة الأربعاء، الخميس، على شبكات التواصل الاجتماعي «لحفاظ على سلمية المظاهرات»، بعد أن حاول متظاهرون إزالة الحواجز من على اثنين من الجسور المؤدية إلى المنطقة الخضراء. ويضيف علي جاسب: «كثير من المحتجين يوجهون لي رسائل على (فيسبوك) مطالبين بتأمين أقتعة واقية من الغازات أو أشياء أخرى»، ويقوم جاسب بنشر هذه النداءات، وبما أن عدد متابعيه كبير، يقوم مجهولون أحياناً بتقليد هذه النداءات والعمل على إيصال اقتعة أو أطعمة وأدوية يحتاجها المحتجون. وبعد أيام ولبال طويلة تقال معاناتهم عبر رسائل التواصل الاجتماعي، يقول: «فقط عندما أقوم بما أقوم به، أستطيع أن أنام وضري مرتاح».



طالبتان عراقيتان تلتقطان صورة سيلفي مع عنصر من قوات الامن في مدينة الديوانية جنوب بغداد خلال مظاهرات ضد الحكومة أمس (أ.ب)

بغداد ملتزمة محاكمة الإرهابيين الأجانب إذا ارتكبوا جرائم في العراق

بغداد، «الشرق الأوسط»

أعلن وزير الخارجية العراقي محمد علي الحكيم أن القضاء العراقي ملتزم بمحاكمة الإرهابيين العراقيين، أو الأجانب إذا ارتكبوا جرائم في العراق، لكنه «لا يتدخل مسؤوليته لحاكمه الأجانب

الموجودين في سوريا على جرائم ارتكبوها هناك ضد غير العراقيين». وشدد الوزير الحكيم في لقاء تلفزيوني أجراه مع شبكة الإعلام الهولندية، وصحيفة «NRC»، على أهمية استمرار الجهود الدولية في محاربة الإرهاب، وقطع التمويل، ومحاكمة الإرهابيين على جرائمهم،

وتأكيد حرص العراق على تحقيق العدالة لضحايا الإرهاب». ونوه إلى أن «الحكومة العراقية تضع إشادة العلاقة مع هولندا في أولوياتها»، لافتاً إلى أن التوجهات الرئيسية لسياسة العراق الخارجية تهدف إلى بناء أفضل العلاقات مع دول العالم. وتأتي تصريحات

الحكيم بعد أيام على إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترمب مقتل زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي في محافظة إدلب السورية. وكان العراق أصدر أحكاماً بالإعدام على 12 إرهابياً فرنسياً الصيف الماضي. وفيما أعلنت باريس تفهمها لإجراءات العراقية لكنها طالبت

بغداد بتخفيف أحكام الإعدام إلى المؤبد وهو ما رفضته السلطات العراقية. إلى ذلك فإنه في الوقت الذي انخفض فيه أنشطة «داعش» في المناطق الواقعة بين محافظتي صلاح الدين وكركوك فقد أعلنت وزارة الداخلية العراقية القبض على

ثلاثة دواعش في الجانب الأيمن من الموصل. وقالت الوزارة في بيان لها أمس الخميس إن «فوج طوارئ الشرطة الخامس عشر التابع لقيادة شرطة نينوى وبناءً على مذكرات قبض صادرة عن القضاء بلفي القبض على ثلاثة عناصر من عصابات «داعش» الإرهابية أحدهم

كان يعمل فيما يسمى الشرعية والأخران كانا يعملان بصفة مقاتل فيما يسمى بديوان الجند خلال فترة سيطرة «داعش» على مدينة الموصل». وأضاف البيان أنه: «تم القبض عليهم في مناطق وادي جسر والمأمون والتك في الجانب الأيمن

لمدينة الموصل». من جانبه فقد أكد مدير ناحية العظيم محمد العبيدي في تصريح صحفي أمس الخميس أن «أنشطة تنظيم داعش في الحدود المتاخمة لمحافظة صلاح الدين وكركوك شهدت انخفاضاً واضحاً منذ أن تم الإعلان عن مقتل زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي».

قال إن «استغلال شارع مقابل شارع أخطر ما يهدد السلم الأهلي»

عون يدعو إلى حكومة جديدة تنال ثقة اللبنانيين ولا تعرقها الصراعات السياسية



الرئيس عون يلقي خطابه أمس (دالاتي ونهرا)

وتوجه عون إلى المظاهرين في الشوارع والساحات قائلاً: تمكثتم من إيصال الصوت الذي يطالب بحكومة تتقون بها. ودعا إلى قيام دولة مدنية تنتفي فيها الطائفية والمحاصصة. وتطرق إلى مسألة تشكيل الحكومة الجديدة التي ستخلف حكومة الرئيس سعد الحريري، وقال إن تشكيل الحكومات في لبنان يخضع لتوازنات واعتبارات سياسية، وإن شرط الإجماع داخل الحكومة يحول دون التوصل إلى الحلول المطلوبة. وأضاف أن المطوب أن تنال الحكومة ثقة اللبنانيين وأن تتمكن من إنجاز ما عجزت عنه الحكومة السابقة، كما طالب بأن يتم اختيار الوزراء وفق معايير الكفاءة والخبرة وأن تكون الحكومة الجديدة منسجمة وقادرة

على الإنتاج لا تعرقها الصراعات السياسية. وفي إشارته إلى المظاهرات والحشود في شوارع بيروت والمناطق الأخرى قال عون إن استغلال شارع مقابل شارع هو أخطر ما يهدد السلم الأهلي في لبنان. من جهة أخرى، تتكثف المشاورات السياسية على أكثر من خط قبل تحديد موعد الاستشارات النيابية المتوقعة مطلع الأسبوع المقبل، فيما أكدت مصادر رفيعة قريبة من الرئيس ميشال عون أنه لا فيقو على إعادة تكليف رئيس الحكومة المستقبل سعد الحريري، فيما رأت كتلة «حزب الله» النيابية أن الاستقالة تسهم في هدر الوقت لتنفيذ

وجه الرئيس ميشال عون كلمة إلى اللبنانيين مساء أمس عرض فيها ما سماه «كشف حساب» بما حققه خلال السنوات الثلاث الأولى من عهده، التي تمثل النصف الأول من ولايته. وعدد عون ما حققه اجنثا الإرهاب من تأمين الاستقرار السياسي وإقرار قانون جديد للانتخابات يؤمن عدالة التمثيل. وتحدث عن إقرار المراسم المتعلقة باستخراج النفط والغاز من المياه اللبنانية، مشيراً إلى أن التقبيل عن النفط سيبدأ خلال شهرين. كما تطرق إلى مسألة النزاعين السوريين قائلاً إن لبنان دفع ثمن رفض قبول بقائهم على أرضه.

بيروت، «الشرق الأوسط»

قال إنه يطالب «بوقف تمادي الوزير باسيل» المشنوق ينفي زيارته عون سراً

به رئيس التيار الوطني الحر، وزير الخارجية جبران باسيل، والتي أوصلت إلى مزيد من انهيار التوازن السياسي والسلم الأهلي». ولغيت أيضاً إلى موقفه السابق في ردّ على المعلومات التي أشارت إلى أنه يسعى إلى الترشح للرياسة في بيروت سراً. وجاء في بيان صادر عن مكتبه الإعلامي: «تداول البعض على وسائل التواصل الاجتماعي نبأ عن زيارة سرية قام بها النائب المشنوق إلى القصر الجمهوري، ولقائه رئيس الجمهورية ميشال عون يوم أمس». وأكد المكتب الإعلامي أن «هذا النبا عار من الصحة، وأن النائب المشنوق لا يقوم بزيارات سرية لأي كان؛ لأنه يملك الشجاعة المعنوية لإعلان لقاءاته، أياً كانت طبيعتها، عندما تحدث مع العلم بأن زيارة رئيس الجمهورية ليست تهمة يجب نفيها». وذكر البيان بأن المشنوق «هو أول من طالب بإعادة النظر بالنسوية السياسية، لوقف التماذي الذي يقوم به رئيس التيار الوطني الحر، وزير الخارجية جبران باسيل، والتي أوصلت إلى مزيد من انهيار التوازن السياسي والسلم الأهلي». ولغيت أيضاً إلى موقفه السابق في ردّ على المعلومات التي أشارت إلى أنه يسعى إلى الترشح للرياسة في بيروت سراً. وجاء في بيان صادر عن مكتبه الإعلامي: «تداول البعض على وسائل التواصل الاجتماعي نبأ عن زيارة سرية قام بها النائب المشنوق إلى القصر الجمهوري، ولقائه رئيس الجمهورية ميشال عون يوم أمس». وأكد المكتب الإعلامي أن «هذا النبا عار من الصحة، وأن النائب المشنوق لا يقوم بزيارات سرية لأي كان؛ لأنه يملك الشجاعة المعنوية لإعلان لقاءاته، أياً كانت طبيعتها، عندما تحدث مع العلم بأن زيارة رئيس الجمهورية ليست تهمة يجب نفيها». وذكر البيان بأن المشنوق «هو أول من طالب بإعادة النظر بالنسوية السياسية، لوقف التماذي الذي يقوم به رئيس التيار الوطني الحر، وزير الخارجية جبران باسيل، والتي أوصلت إلى مزيد من انهيار التوازن السياسي والسلم الأهلي». ولغيت أيضاً إلى موقفه السابق في ردّ على المعلومات التي أشارت إلى أنه يسعى إلى الترشح للرياسة في بيروت سراً. وجاء في بيان صادر عن مكتبه الإعلامي: «تداول البعض على وسائل التواصل الاجتماعي نبأ عن زيارة سرية قام بها النائب المشنوق إلى القصر الجمهوري، ولقائه رئيس الجمهورية ميشال عون يوم أمس».

في طرابلس في الشمال حيث أقفل المحتجون مراكز الإدارات الرسمية في المدينة، متشددين على ضرورة العصيان المدني. وتجمعوا أمام القصر البلدي لمنع الموظفين والعمال من ممارسة أعمالهم اليومية أو تخلص معاملات المواطنين. وفي بيروت، تجمّع عدد من المظاهرين بعد الظهر أمام «مصرف لبنان» في منطقة الحمراء، مطلقين الهتافات وحاملين الإعلام اللبنانية، وساروا من أمام «مصرف لبنان» باتجاه ساحة رياض الصلح. إلى ذلك، واصلت معظم المدارس إقفال أبوابها، ودعت الإسماعيلية العامة للمدارس الكاثوليكية إلى اعتبار اليوم (الجمعة) يوماً توقف عن التدريس في المناطق التي بدأت بالتدريس، خصوصاً في الجنوب «حيث تسير الأمور على ما يرام».



عناصر من الجيش اللبناني يراقبون مظاهرين في بيروت أمس (أفب)

تصادم مع المحتجين الذين كانوا قطعوا الطريق وحولوا السير إلى الطريق البحرية والطرق الداخلية مما تسبب بزحمة سير. وفيما وقع أشكال بين عدد من الشبان في ساحة رياض الصلح، التزم المحتجون البقاء في الساحات في أكثر من موقع في بيروت وجبل لبنان، كذلك

باستثناء محافظة عكار حيث تم قطع كثير من الطرق من قبل ناشطي الحراك الشعبي في هذه المنطقة بالسواتر الترابية، لا سيما في العبد، وشددوا على أنهم «مستمرون تصاعداً في حركتهم الاحتجاجية السلمية لحين إسقاط كل رموز السلطة»، كذلك، فتحت الطرقات في ذوق مكاييل وجل الديب من دون حصول أي

نوعية في المسار الوطني اللبناني ونجح بقوة في تخطي الاصطفافات الطائفية وحواجز الولاءات العمياء». وتدخل الجيش اللبناني والقوى الأمنية لفتح الطرقات التي أقفلها المحتجون مرة أخرى ليل الأربعاء - الخميس، وتحت معظم الطرقات أمام المارة في العاصمة اللبنانية والمناطق،

بيروت، «الشرق الأوسط»

فتح الجيش اللبناني والقوى الأمنية معظم الطرقات الرئيسية في البلاد، رغم الاعتصامات التي شهدتها سائر المناطق في احتجاجات مستمرة منذ 14 يوماً، وسط دعوات سياسية لعدم إقفال الطرقات، وسط حالة كز وفز، حيث فتحت الطرقات صباحاً ويعد المظاهرون إلى العودة لإقفالها ليلاً. ودعا المكتب السياسي لـ «تيار المستقبل» مناصرية أمس إلى تجنب محاولات الاستفزاز والامتناع عن إقفال الطرقات والتعاون مع الجيش والقوى الأمنية في المحافظة على الهدوء والانتظام العام، مؤكداً أن الحراك الشعبي نجح بخطي الاصطفافات الطائفية وحواجز الولاءات العمياء. وجاءت مواقف «تيار المستقبل» إثر اجتماع المكتب السياسي الذي انعقد، أمس، برئاسة الحريري، وحضور جميع أعضائه. وأعلن المكتب السياسي، في بيان، أنه تم خلال الاجتماع مناقشة «التطورات الميدانية للانتفاضة الشعبية التي قام بتحيه سلميتها، التي استمرت عليها، رغم محاولات ميليشيوية لرياسة إيهها وإخراجها عن توجهها الوطني وتطيفها». وشدد على «الهوية الوطنية للحراك الشعبي في كل المناطق، وهو الحراك الذي حقق نقلة

تعليمات بتحديد سقف السجوبات والتحويلات المصارف تطالب بحماية أمنية مع فتح أبوابها اليوم

أن هذا الهامش المعطى ضمن التعليمات لإجراء السجوبات بغرض ضبط السجوبات ومنع سحب كميات كبيرة. وأشارت المصادر إلى تعليمات أخرى بينها أنه إذا أراد أي مودع أن يسحب أمواله، فإن المصرف سوف يعطيه شيكاً مسجوباً على مصرف لبنان للتأكيد بأن الوضع المالي سليم، وأن هناك ثقة في الملاءة المالية في المصارف اللبنانية وفي مصرف لبنان. كما أنه إذا أراد أي مودع لأموال باليرة اللبنانية واستحق تجديد المخاوف إزاء قدرة الحكومة اللبنانية ويعزز الثقة بالوضع المالي. في غضون ذلك، ارتفعت سندات لبنان الدلارية للمرة الأولى في عشر جلسات تداول تعرضت فروع أخرى للتهديدات لثنيها عن فتح أبوابها اليوم أمام الزبائن، وعليه، جرى البحث في الاجتماع بتوفير حماية أمنية. وناقش الاجتماع أمس التعليمات التي أصدرها مصرف لبنان، وشددت مصادر موأبة لـ «الشرق الأوسط» على أن هذه التعليمات ليست تعميماً، وإنما تدرج في إطار التدبير الداخلي. وتقتضي التعليمات بمنع نقل الأموال الموجودة في المصارف إلى الخارج في الفترة القصيرة المقبلة، وتم وضع سقف محددة للتحويلات إلى الخارج، رغم إدراج بعض الاستثناءات ومنها التحويلات للطلبة اللبنانيين في الخارج، ورفع سقف الدفع في بطاقات الائتمان الإلكترونية في الخارج، وأوضحت مصادر موأبة لـ «الشرق الأوسط»

باريس تحت اللبنانيين على الإسراع في تشكيل حكومة قادرة على إجراء الإصلاحات

يعاني منها. ولأن باريس تلحظ مؤشرات تصعيدية ميدانية وتخوف منها، فقد شدد لورديان على الحاجة إلى «بذل كل جهد ممكن لتجنب الاستفزاز والعنف والحفاظ على حق المواطنين في التظاهر سلمياً». أما السبيل الذي أفضى إلى حشد أكثر من 11 مليار دولار من القروض والهبات للبنان، وما زالت هذه المبالغ التي يراهن عليها اللبنانيون لإخراج البلاد اقتصادياً ومالياً من دائرة الخطر مجمدة بانتظار أن تقوم الحكومة اللبنانية بالإصلاحات الضرورية من أجل البدء بتنفيذ وعود «سيدر». وخدام الرسالة، فإن فرنسا تحث على الإصلاحات السياسية، وخصوصاً في «هذه اللحظة الحرجة»، فإن باريس كما جاء في بيان لورديان: «نقف، كما هو الحال دائماً، إلى جانب الشعب اللبناني». حقيقة الأمر، أن باريس، كما تقول مصادرهما، «خائبة» من تصرف الطبقة السياسية اللبنانية. ورغم أن مسؤوليها حريصون على الإبتعاد عن إعطاء الانطباع بأنهم يتدخلون في الشؤون الداخلية اللبنانية، وتلأفي توفير الحجة لمن يرون تهمة تحريك الشارع على الخارج، فإن فرنسا تحث على الإصلاحات السياسية، وخصوصاً في «هذه اللحظة الحرجة»، فإن باريس كما جاء في بيان لورديان: «نقف، كما هو الحال دائماً، إلى جانب الشعب اللبناني». حقيقة الأمر، أن باريس، كما تقول مصادرهما، «خائبة» من تصرف الطبقة السياسية اللبنانية. ورغم أن مسؤوليها حريصون على الإبتعاد عن إعطاء الانطباع بأنهم يتدخلون في الشؤون الداخلية اللبنانية، وتلأفي توفير الحجة لمن يرون تهمة تحريك الشارع على الخارج، فإن فرنسا تحث على الإصلاحات السياسية، وخصوصاً في «هذه اللحظة الحرجة»، فإن باريس كما جاء في بيان لورديان: «نقف، كما هو الحال دائماً، إلى جانب الشعب اللبناني».

اهتمام واسع في قصور العدل اللبنانية بقرار معاقبة القاضية عادة عون

القضية «بعد من ملف ميقاتي، بل هناك تراكمات أوصلت إلى الإجراءات التي اتخذت بحقها». وبينما تعذر الاتصال بالقاضية عون، علمت «الشرق الأوسط» أنها لا تزال تالزم مكتبها في قصر العدل في بيروت طوال فترة الدوام الرسمي، وأنها تتلقى مراجعات من المحامين والمتقاضين، وتلقي الشكاوى من متقاضين وإحالتها على المرجع المختص للتحقيق فيها، وهذا منفصل عن عدم تلقيها اتصالات من الأجهزة الأمنية، انسجاماً مع تعميم القاضي عويدات. وأثار قرار عويدات غضب هيئة المحامين في «التحرير الوطني الحر» الذي يرأسه وزير الخارجية جبران باسيل، وسالت في بيان: «هل النائب العام الاستئنافي القاضية غادة عون تجاوزت الخطوط اللبنانية، اتخذ لفترة معينة قابلة للتديد في حال لم تغتير هذه القاضية سلوكها». ويحاول «التحرير الوطني الحر» تسييس قرار معاقبة القاضية عون، المحسوبة على رئيس الجمهورية ميشال عون وفريقه السياسي، ويعتبر أن ردّ على فتح ملفات الفساد، ومنها ملف رئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي، لكن المصدر المقرب من النائب العام التمييزي نفى بالمطلق أن يكون الإجراء العقابي ضد القاضية المذكورة مرتبطاً بادعائها على ميقاتي، مشدداً على أن عون «لم تطلع القاضي عويدات وهو رئيسها المباشر ورئيس النيابة العامة في كل لبنان، على القضايا المهمة التي تحال أمامها، والتي ارتكبت فيها أخطاء قانونية لا يمكن السكوت عنها»، معتبراً أن لبنان، اتخذ لفترة معينة قابلة للتديد في حال لم تغتير هذه القاضية سلوكها». وبينما تعذر الاتصال بالقاضية عون، علمت «الشرق الأوسط» أنها لا تزال تالزم مكتبها في قصر العدل في بيروت طوال فترة الدوام الرسمي، وأنها تتلقى مراجعات من المحامين والمتقاضين، وتلقي الشكاوى من متقاضين وإحالتها على المرجع المختص للتحقيق فيها، وهذا منفصل عن عدم تلقيها اتصالات من الأجهزة الأمنية، انسجاماً مع تعميم القاضي عويدات. وأثار قرار عويدات غضب هيئة المحامين في «التحرير الوطني الحر» الذي يرأسه وزير الخارجية جبران باسيل، وسالت في بيان: «هل النائب العام الاستئنافي القاضية غادة عون تجاوزت الخطوط اللبنانية، اتخذ لفترة معينة قابلة للتديد في حال لم تغتير هذه القاضية سلوكها».

بيروت، يوسف دياب

أثارت العقوبة المسلكية التي فرضها النائب العام التمييزي القاضي عثمان عويدات في النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان القاضية غادة عون أول من أمس، خضّة في الأوساط القضائية، وتصدّرت الأهتمامات في قصور العدل اللبنانية، وفي أوساط المحامين أيضاً. وأعلن مصدر قضائي لـ «الشرق الأوسط»، أن «هذا الإجراء أسس لمسار جديد في تعاطي النيابة العامة مع القضايا الحالية أمامها، وأعاد التأكيد على مرجعية النائب العام التمييزي، وضرورة أخذ رأيه في القضايا المهمة»، مؤكداً أن «محقق الضابطة العدلية، في قوى الأمن الداخلي والأمن العام وأمن الدولة، التزموا

غوتيريش يشيد بالاجتماع «التاريخي»

بيدرسن يبدأ تشكيل لجنة لإصلاح الدستور السوري

إسطنبول - لندن: «الشرق الأوسط»

واصل المبعوث الدولي غير بيدرسن جهوده أمس لتشكيل المجموعة المصغرة التي تضم 45 لبدء بمناقشة الإصلاح الدستوري السوري، في وقت أشاد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بأول اجتماع للجنة التي تضم مفاوضين من الحكومة السورية والمعارضين والمكلفة بتعديل الدستور السوري، ووصفه بأنه «تاريخي».

والأربعاء جلس الوفدان وجها لوجه في جنيف لإطلاق عملية مراجعة الدستور.

وصرح غوتيريش في مؤتمر حول الوساطة في إسطنبول نظمتها الحكومة التركية «كان أول اجتماع للجنة الدستورية أمس تاريخياً وأساساً للتقدم»، وأضاف «أمل في أن يكون خطوة أولى باتجاه التوصل إلى حل سياسي ينهي هذا الفصل المساي من حياة الشعب السوري ويخلق الفرص لجميع السوريين للعودة إلى ديارهم الأصلية بأمان وكرامة وإنهاء وضعهم كلاجئين».

وانطلقت أعمال اللجنة ظهر الأربعاء خلال جلسة افتتاحية ترأسها المبعوث الدولي الخاص إلى سوريا غير بيدرسن، بحضور الأعضاء المائة والخمسين للجنة، الممثلين بالتساوي للحكومة والمعارضة والمجتمع المدني.

وتُفتقر إلى تبدا لجنة مصغرة من 45 عضواً مؤرخين بالتساوي بين الوفود الثلاثة عملها في مراجعة الدستور.

ولن تكون مهمة اللجنة التي لم تحدد الأمم المتحدة سقفاً زمنياً لعملها سهلة، بإقرار الأمم المتحدة والوفود أنفسهم، في ظل تباين وجهات النظر بين الحكومة والمعارضة من جهة، ونسبة الأصوات المرتفعة التي يجب توفرها لتحقيق أي تعديل أو تغيير.

وأضاف غوتيريش أنه لا يزال «قلقاً جداً حول الوضع في إدلب، التي تعتبر المعقل الأخير للمقاتلين السوريين ويعيش فيها نحو ثلاثة ملايين شخص نصفهم من النازحين من مناطق أخرى من البلاد».

وأضاف أنه يكرر «الدعوة إلى ممارسة أقصى درجات ضبط النفس، وخفض التصعيد وحماية المدنيين والبنية التحتية المدنية على جميع الجبهات في سوريا».

إلى ذلك، أفادت «وكالة الأنباء السورية الرسمية» (سانا) أمس ب«تعليق اجتماع الهيئة الموسعة للجنة مناقشة الدستور لمدة ساعة بقرار من رئيس الجلسة الدكتور أحمد الكزبري بعد إصدار مشاركين من الطرف الأخر أصواتاً شادة أثناء طرح أحد أعضاء الوفد المدعوم من الحكومة السورية في كلمته على أرواح شهداء الجيش العربي السوري».



دورية أميركية شمال شرقي سوريا على حدود تركيا (أفب)

أن الأميركيين لم يعودوا عملياً إلى القواعد التي انسحبوا منها. وكانت واشنطن تسيّر دوريات في نقاط عدة على الحدود مع تركيا شمال بلدة القحطانية، قبل انسحابها من غالبية النقاط الحدودية.

وأفادت وسائل إعلام أميركية بأن العدد الإجمالي للقوات الأميركية في سوريا سيصل إلى 900 جندي، أي ما يقرب من ألف عسكري. وأوضحت أن 250 من القوات الأميركية ستبقى في محافظة دير الزور شرق سوريا، بينما سيبلغ عدد العسكريين الأميركيين الذين سيبقون في محيط حقول النفط نحو 500 جندي. وهناك من سيبقى في قاعدة التنف.

إلى سوريا من العراق المجاور في الأيام الأخيرة. وبدأت واشنطن إرسال تعزيزات إلى شرق سوريا الغني بالنفط، حسب قول مسؤول في وزارة الدفاع الأميركية لوكالة الصحافة الفرنسية، السبت.

وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب في الأسبوع الأول من أكتوبر سحب الجنود الأميركيين من شمال سوريا، ما اعتبر في حينه صوغاً أخضر أميركياً لشن هجوم تركي على الأكراد.

وانسحب الأميركيون وقوات التحالف الدولي الذي تعتبر القوات الروسية الذين سيبقون في المنطقة عدة في المنطقة، قبل أن تعلن واشنطن إرسال تعزيزات «لحماية حقول النفط». وواضح

عبد الرحمن، لوكالة الصحافة الفرنسية، أن القوات الأميركية تريد أن تحافظ على تواجدتها في الجهة الشرقية من المنطقة الحدودية.

وقال: «يريد الأميركيون أن يمتنعوا روسيا وقوات النظام من الانتشار في المنطقة الواقعة شرق مدينة القامشلي» التي تعتبر بمثابة عاصمة للإدارة الذاتية الكردية» المعلنه من طرف واحد في شمال وشرق سوريا.

ورافق الدورية الأميركية مقاتلون أكراد من «قوات سوريا الديمقراطية»، حليفة واشنطن منذ سنوات في الحرب على تنظيم «داعش».

وتأتي الدوريات الأميركية بعد وصول تعزيزات أميركية

وتوصلت أنقرة وموسكو في 22 أكتوبر (تشرين الأول) إلى اتفاق نصّ على أن موسكو «ستسحب» عناصر «وحدات حماية الشعب» الكردية، العمود الفقري لـ«قوات سوريا الديمقراطية»، وأسحلتهم من منطقة تمتد حتى عمق 30 كيلومتراً من الحدود مع تركيا.

وكانت «قوات سوريا الديمقراطية» قد أعربت بداية عن تحفظاتها إزاء بعض ما جاء في الاتفاق؛ لكنها أعلنت في وقت لاحق بدء سحب قواتها من «كامل المنطقة الحدودية»، ولا تزال تحتفظ ببعض المواقع؛ خصوصاً شرق مدينة القامشلي.

وأوضح مدير «المركز السوري لحقوق الإنسان» رامي

وسيّرت القوات الأميركية، الخميس، دورية قرب الحدود التركية في شمال شرقي سوريا، هي الأولى منذ سحب واشنطن قواتها من المنطقة الحدودية الشهر الحالي، بحسب مراسل لوكالة الصحافة الفرنسية.

وأفاد المراسل بأن خمس مدرعات تحمل الأعلام الأميركية سيّرت دورية من قاعدتها في مدينة رميلان في محافظة الحسكة، متجهة إلى الشريط الحدودي مع تركيا شمال بلدة القحطانية، على الرغم من أن هذه المنطقة باتت بموجب المعارك

والالتقاءات التي حصلت في الأسابيع الأخيرة، واقعة بالمبدأ ومستقبل دور القوات الأميركية واستهدافاتها في تلك المنطقة.

... وأخرى روسية - تركية في شرق الفرات

أمر لا مفر منه. لم أسمع عن تأكيد حصول اشتباكات خطيرة مباشرة بين الجيشين السوري والتركي في منطقة معينة، حيث يتم تنفيذ المذكرات الروسية - التركية المؤرخة في 22 أكتوبر (تشرين الأول) بشكل طبيعي». وهذه ثاني مرة تنفي فيها موسكو معطيات تناقلتها وسائل إعلام حكومية سورية عن وقوع اشتباكات أو هجمات على مواقع حدودية. إذ كانت نفت أول من أمس، تعرض دورية تابعة للشرطة العسكرية لهجوم بمعدن الهاون أثناء مرورها قرب معبر الدرباسية خلال توجهها عبر الحدود السورية إلى الجانب التركي من الحدود لإجراء محادثات مع عسكريين أتراك.

العرب. وسنسير حول المدينة على الطرق الريفية». إلى ذلك، جدد لافروف أمس، نفي موسكو معطيات حول ما وصفه بأنه «اشتبكات واسعة» وقعت بين القوات الحكومية السورية وقوات معارضة سورية قريبة من تركيا، وقال لافروف أمس، إن روسيا «لم تتلق أي تأكيدات عن حصول أي اشتباكات بين القوات المسلحة لسوريا ولتركي في الشمال الشرقي لسوريا».

وقال الوزير الروسي، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع الأمين العام لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، توماس غريمينغر: «عند تنفيذ الاتفاقيات الكبرى على الأرض، فإن بعض الخشونة

أعلنت وزارة الدفاع، أن وحدات من الشرطة العسكرية الروسية تمركزت على معبر عيشان الواقع على الحدود السورية الشمالية في أول إطلاق لدورياتها المغلقة المشتركة مع الوحدات التركية. وضمت وحدة الدورية الروسية 3 سيارات مدرعة من طراز «تيجر» وناقلة جنود مدرعة واحدة. ويبلغ طول طريق الدورية 160 كيلومتراً، وستسير بمحاذاة الحدود السورية - التركية، ولن تبعد عنها أكثر من 10 كيلومترات.

وقال ضابط الدورية، إيفان جوكوف: «إن الطريق صعب؛ لذلك نحاول منع دخول القافلة العسكرية يمثل هذا العدد الكبير من المعدات العسكرية إلى عين

الصحافيين من الاقتراب من موقع الاجتماع. ونقلت وكالة «نوفوستي»، أن الوفد العسكري الروسي دخل إلى الجانب التركي عبر معبر الدرباسية، بعد جولة مطولة واستطلاع للوحدات في القرى الواقعة بين مدينة الدرباسية وريف أبو راسين زركان. وكانت وسائل إعلام تركية، أفادت في وقت سابق، بأن أنقرة وموسكو تجريان محادثات حول إطلاق سراح 18 أسيراً من الجيش السوري، لدى القوات التركية، لكن المصادر الروسية قالت إن البحث اشتمل على ملفات العمل المشترك في المنطقة الحدودية وموضوع التحركات الأميركية.

وفي وقت سابق أمس، وبشكل يتجاهل موقف الحكومة الشرعية في سوريا». «حديث واشنطن عن ضرورات حماية النفط السوري من تنظيم (داعش) مجرد ذريعة، مشيراً إلى أن «أي استغلال للموارد الطبيعية لدولة ذات سيادة دون موافقتها يعتبر غير قانوني، وروسيا ستدافع عن هذا الموقف».

في غضون ذلك، أعلنت موسكو استكمال الترتيبات لتسيير الدوريات المشتركة مع تركيا على الشريط الحدودي، وأجرى وفدان عسكريان، روسي وتركي، محادثات تفصيلية أمس، في المنطقة الفاصلة بين بوابتي معبر الدرباسية الحدودي بين سوريا وتركيا، وسط منع

«تسعى إلى تقويم حجم وطبيعة التحركات الأميركية الحالية، فضلاً عن سعيها تحديد الموقف التركي، خصوصاً أن أنقرة أكدت للجانب الروسي التزامها الكامل بتنفيذ مذكرة سوتشي». وشدد على أن الموقف الروسي «عرب عنه وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، عندما أشار إلى أن الوجود العسكري الأميركي في سوريا لحماية حقول النفط مخالف للقانون الدولي».

وكان لافروف قال إن «تصرفات الولايات المتحدة في سوريا تتعارض مع القانون الدولي، الولايات المتحدة وأعضاء التحالف الذي تقوده موجودون بشكل غير قانوني في سوريا،

في ريف الحسكة أمس، وكانت شريط فيديو ظهرت فيه البات ترفع العلم الأميركي وتسير برفقة عدد محدود من أفراد وصفوا بأنهم ينتمون إلى «قوات سوريا الديمقراطية»، وقالت شبكة «روسيا سيفودنيا» إن الدورية جالت قرب مواقع نقطية في ريف الحسكة الشمالي. وكانت وزارة الدفاع الروسية اتهمت واشنطن بالتغطية على «سرقة» النفط السوري، ووصفت تحركات القوات الأميركية في المنطقة بأنها تشبه «تصرفات قطاع الطرق، لكن على مستوى دولي».

وقال دبلوماسي روسي لـ«الشرق الأوسط»، إن موسكو

موسكو، رائد جبر ترحلت موسكو أمس، في بدء تسيير دوريات في مناطق نقطية قريبة من الحدود السورية - التركية، في حين أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن تواصل المحادثات على المستوى العسكري مع أنقرة، في إطار وضع ترتيبات لتنفيذ بنود اتفاق سوتشي الموقع بين روسيا وتركيا. وسط مؤشرات إلى إطلاق عمل الدوريات المشتركة على طول الشريط الحدودي بدءاً من اليوم.

وتجنبت موسكو التسرع بإعلان موقف حيال معطيات عن قيام واشنطن بتسيير دوريات

مباحثات مع موسكو لتسليم جنود النظام

تركيا تبقي قواتها «في حال تاهب» شمال شرقي سوريا

وأضاف أن تركيا تسعى أيضاً إلى نبع السلام كانت ضبطت تلك العناصر في جنوب شرقي مدينة رأس العين خلال عملية «نبع السلام». وذكر أن قوات «نبع السلام» مستمرة في فعاليات تفكيك المنفجرات التي خلفها الإرهابيون، ونشر الأمن وإيصال المساعدات الإنسانية.

وكان الرئيس التركي رجب طيب إردوغان أكد أن عملية «نبع السلام» العسكرية التي تنفذها تركيا في شمال شرقي سوريا تهدف إلى تدمير «ممرات الإرهاب» على طول الحدود ووقف إنشاء ما سماه «دولة إرهابية» من جانب وحدات حماية الشعب الكردية التي وصفها ب«ذراع حزب العمال الكردستاني» في سوريا. وقال إردوغان، خلال اجتماع مع رؤساء فروع حزب العدالة والتنمية الحاكم في أنقرة مساء أول من أمس إن العمل في الداخل والخارج لم ينته بعد، وإن السبب الوحيد الذي أطلقنا من أجله عملية «نبع السلام» هو عزمنا على تدمير الممرات الإرهابية، وأولئك الذين يريدون إقامة تلك الدولة الإرهابية.

وأضاف «سنواصل ملاحقتنا حتى يخفي آخر إرهابي. لا تهديدات ولا ابتزاز ولا ألعاب خبيثة ستكون قادرة على كبح جماحنا... والعملية العسكرية ستظهر للعالم أجمع إرادة تركيا وإمكاناتها وعزمها».

وأضاف أن تركيا تسعى أيضاً إلى توفير الأمن للسوريين وإنشاعة فرص العودة الطوعية لهم إلى ديارهم. ووجد تأكيد أن القوات التركية تستهدف «الإرهابيين» فقط، وأن تركيا ليست لديها أي مشاكل مع شرائح المجتمع السوري. وتابع: «عدم رؤية كفاح تركيا ضد تنظيم داعش» الإرهابي هو جهل وعمى بصيرة بكل معنى الكلمة».

وتطرق أكار إلى مزاعم الإعلام الغربي حول استخدام القوات التركية لأسلحة كيميائية في سوريا، فقال: «نحن الآننا خالية تماماً من هذه الأسلحة، ولا نمتلك منصات لإطلاقها... لكن بعض الجبناء من الإرهابيين يطلقون مثل هذه الأكاذيب بهدف تشويه صورة الجيش التركي». وأشار إلى الأخبار الكاذبة التي تستهدف الجيش الوطني السوري، مؤكداً أن تلك الأخبار تحاول إظهار عناصر هذا الجيش على أنهم إرهابيون وخونة.

من ناحية أخرى، قال أكار إن مباحثات تجري مع الجانب الروسي حالياً من أجل تسليم 18 شخصاً تبين أنهم من عناصر جيش النظام السوري. وأشار خلال جولة تفقدية للوحدات العسكرية التركية قرب الحدود السورية أمس إلى أنه عرض على الرئيس رجب طيب إردوغان المستجدات المتعلقة بتسليم جنود النظام السوري وتلقي تعليماته في هذا الشأن.

دعت تركيا قواتها في شمال شرقي سوريا إلى المقاء في حال تاهب وجاهزية تامة لأن الأوضاع هناك لم تستتب بعد. والبدء في حل حقيقي، وأعلنت جاهزيتها لفتح حوار مع السلطة السورية بدمشق، ووضع خريطة طريق تكون المعر الأمن لحل الأزمة السورية»، وشدد على أن الإدارة وجناتها العسكري لم يعمل يوماً ضد وحدة البلاد وسيادتها، وكان سلاحهما: «مضوباً ضد الإرهاب، وبدنا مصدودة لكل السوريين، سنبقى نناضل لحين تحقيق مكاسب شعبنا التي بذل في سبيلها الغالي والنفس». بحسب المهباش.

وأشار إلى أن الإدارة المدنية أعلنت مراراً استعدادها للحوار مع جميع الأطراف السورية، للوصول إلى الحل السياسي المنشود. واختتم حديثه بالقول: «حوار يحقق مطالب وأهداف شعبنا التي نخرج ونناضل لأجلها، سنعمل بكل الآساسة من وجود القوات التركية في سوريا، هي توفير أمن الحدود وسلامة المواطنين الأتراك القاطنين في المناطق الحدودية وعدم السماح بتأسيس «ممر إرهابي» في الشمال السوري.

أنقرة، سعيد عبد الرازق

قائدتها مظلوم عبدي؛ لا بد من احترام خصوصية قواتنا

«قوات سوريا الديمقراطية» تشترط إعادة هيكلة الجيش للانضمام إليه

القامشلي، كمال شيخو

وتحرت القوات السورية في إطار الاتفاق شرق الفرات، يطلب وموافقة المقاتلين الأكراد، للتمركز في مواقع قرب الحدود مع تركيا شمالاً، وهي منطقة انسحبت منها المستمرة قبل ثماني سنوات ونصف سنة، بعدما سيطر مقاتلون سوريون مدعومون من تركيا على مدينتي رأس العين شمال شرق، وتل أبيض شمالاً، إلى جانب الأراضي الممتدة بينهما بطول 120 كيلومتراً، ويعمق يصل إلى الطريق الدولي (M4)، بعد أيام قليلة من قرار الرئيس الأميركي دونالد ترمب المفاجئ سحب للقوات الأميركية من هناك.

واستخرت «قوات سوريا الديمقراطية» في بيانها شكل وطريقة دعوة وزارة الدفاع السوري لآفراد قواته للانخراط الفردي للجيش السوري. وكتب في تغريدة على حسابها الرسمي، أمس: «تويتر»: «الدعوة غير مرحب بها. كان الأحرى بالوزارة تقديم حل على ضوء ما اقترناه، وهو المحافظة على خصوصية (فسد) في مناطق تواجدنا، لتكون جزءاً من المنظومة الدفاعية السورية».

مراسيم عفو من تلك التي تصدر بحق المجرمين والإرهابيين». وأكدت قيادة القوات أن أفرادها عسكريون منضبطون، ينتسبون إلى تنظيم عسكري ذي هيكل مؤسساتي، رافضة دعوة الحكومة السورية: «كان الأولى بوزارة الدفاع السورية أن توجه خطابها للقيادة العامة للقوات سوريا الديمقراطية» بغية فتح باب حوار ينم عن رغبة صادقة لتوحيد الجهود، وليس الالتفاف على الواقع للتحصل من مسؤولياتها»، بحسب بيانها المنشور.

بدورها، قالت «الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا» التي أعلنت منتصف العام الماضي وتدير مناطق شرق الفرات، في بيان، إن التفاهم العسكري الذي عقد بين القيادة العامة لـ«قوات سوريا الديمقراطية» والجيش السوري الشهير، ورعاية وضمانة روسية: «لحماية الحدود والسيادة السورية من المحتل التركي، ولم يتطرق التفاهم إلى هياكل ومؤسسات الإدارة وعملها، بل سبقتي تمارس عملها والعاملون على رأس

في أول رد رسمي على استجداء وزارة الدفاع السورية لها للانخراط في صفوفها، أعلنت قيادة «قوات سوريا الديمقراطية» المدعومة من تحالف دولي تقوده واشنطن، في بيان نشر على حسابها الرسمي، أمس: «وحدة الصفوف يجب أن تنطلق من نسوية سياسية تعترف وتحافظ على خصوصية قواتنا وهيكليتها»، واشترطت إيجاد آلية سليمة لإعادة هيكلة المؤسسة العسكرية السورية «على أن تكون إطاراً جامعاً لتوحيد الجهود» من جهته، انتقد مظلوم عبدي، قائد «قوات سوريا الديمقراطية» العربية الكردية، شكل وطريقة دعوة وزارة الدفاع السورية لآفراد قواته للانخراط الفردي للجيش السوري. وكتب في تغريدة على حسابها الشخصي بموقع «تويتر»: «الدعوة غير مرحب بها. كان الأحرى بالوزارة تقديم حل على ضوء ما اقترناه، وهو المحافظة على خصوصية (فسد) في مناطق تواجدنا، لتكون جزءاً من المنظومة الدفاعية السورية».

موسكو، رائد جبر ترحلت موسكو أمس، في بدء تسيير دوريات في مناطق نقطية قريبة من الحدود السورية - التركية، في حين أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن تواصل المحادثات على المستوى العسكري مع أنقرة، في إطار وضع ترتيبات لتنفيذ بنود اتفاق سوتشي الموقع بين روسيا وتركيا. وسط مؤشرات إلى إطلاق عمل الدوريات المشتركة على طول الشريط الحدودي بدءاً من اليوم.

طهران تطالب المدير العام الجديد لوكالة الطاقة الذرية بـ«الحياد»

واشنطن: إعفاءات لإعادة هيكلة المنشآت النووية الإيرانية

«مبيعات إيران النفطية هوت من 2,5 مليون برميل إلى 120 ألفا خلال عام من العقوبات»، مضيافاً أن العقوبات تسببت في انهيار قطاع النفط في إيران. وأشار هوك إلى تأخير العقوبات المباشر على تراجع الاقتصاد الإيراني، قائلًا: «نظام إيران ضعيف اقتصاديا اليوم بسبب العقوبات مقارنة بوضعه قبل عامين». ونوه بأن العقوبات سببها «سلوكها المزعج في المنطقة»، مشيراً إلى أن واشنطن تستهدف برنامج إيران الصاروخي «الذي يعد الأكبر في الشرق الأوسط»، وقلنا إن «إيران أنفقت 16 مليار دولار على مليشياتها في سوريا والعراق»، معتبرا أن الشعب الإيراني كان أولى بهذه المبالغ، وشدد على تطلع الإدارة الأميركية إلى «خطوات عراقية باتجاه الإبتعاد عن الاعتماد على إيران اقتصاديا».

في الأثناء، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية عباس موسوي أن لجنة من المجلس الأعلى للأمن القومي تجهز للخطوة الرابعة من خفض الالتزامات النووية التي كان منصوحاً عليها في الاتفاق النووي.

ونقلت وكالة الأنباء الألمانية عنه القول إن اللجنة «أخذت قرارات وتعمل على وضع اللمسات الأخيرة عليها». وأضاف: «الخيار الدبلوماسي مفتوح وهناك إجراءات وتحركات في هذا المجال من جانب الأوروبيين... إلا أن هذه المساعي لم تسفر إلى الآن عن نتائج ملموسة»، ونوه: «إذا استمرت الأوضاع على ما هي عليه، فستتخذ الخطوة الرابعة» من خطوات خفض الالتزامات. وكانت طهران قد أعلنت في خطوة أولى اتخذتها في يوليو (تموز) زيادة مخزونها من اليورانيوم المخصب إلى ما يتجاوز 300 كيلو غرام وهو الحد الأقصى الممنوع عليه في الاتفاق.

ويعد أسبوع أعلنت أنها تجاوزت سقف تخصيب اليورانيوم الذي حده الاتفاق بنسبة 3,67 في المائة. وفي خطوة ثالثة أعلنت طهران تشغيل أجهزة طرد مركزي متقدمة.

وحزت الدول الأوروبية المشاركة في الاتفاق وهي بريطانيا وفرنسا وألمانيا الشهر الماضي من أنها قد تكون مضطرة للاسحاب من الاتفاق النووي إذا أقدمت إيران على خفض الالتزامات النووية. ولوحت الدول الثلاث في آخر اجتماع جرى بين أطراف الاتفاق النووي على هامش أعمال الجمعية العامة في نيويورك بتفعيل آلية الضغط على الزناد، وفق تقرير 37 من الاتفاق النووي،

وفقا لتقرير صحافية بريطانية. وأعاد موسوي عن نهائيتها للمدير الجديد للوكالة الطاقة الذرية، معلنا استعدادا للتعاون البناء مع الوكالة.

لندن - طهران، «الشرق الأوسط»

تعتزم الولايات المتحدة السماح للشركات الروسية والصينية والأوروبية بمواصلة العمل في إعادة هيكلة المنشآت النووية الإيرانية بما يجعل من الصعب على إيران تطوير أسلحة نووية، فيما عبرت طهران أمس عن أملها في أن تعمل الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة بشكل «حيادي» في عهد رئيسها الجديد، متعهدا بمواصلة التعاون مع فريق نقاشي الوكالة التي تشرف على تنفيذها بالاتفاق النووي.

وأفادت «رويترز» عن مصدرين مطلعين بأن إدارة الرئيس دونالد ترامب ستسمح بمواصلة العمل عن طريق إصدار إعفاءات من العقوبات التي تمنع الشركات غير الأميركية من التعامل مع منظمة الطاقة الذرية الإيرانية.

وكانت إدارة ترامب انسحبت العام الماضي من الاتفاق النووي الذي أبرمته إيران مع القوى الكبرى عام 2015 وعادت فرض عقوبات في حملة «الضغط الأقصى» المصممة لإجبار إيران على العودة إلى طاولة المفاوضات. ويريد ترامب صفقة أوسع من شأنها أن تحد من برنامج الصواريخ الإيرانية بالإضافة إلى انشائها الإقليمية، إلا أن طهران تؤكد أنها لن تدخل في أي مفاوضات مع الولايات المتحدة ما لم تظهر واشنطن «حسن النية».

على وجه الخصوص، لقد سعت فرنسا، إلى دمج واشنطن في حوار أوسع، لكنها فشلت حتى الآن، مما يشير إلى أنه لا يوجد حتى الآن استعداد للنخلة عن العناصر الأساسية للسياسة: اعتقاد الولايات المتحدة بأن الضغط سيرجع إيران، ورفض طهران الاستسلام تحت الضغط الأميركي.

وتشرف منظمة الطاقة الذرية الإيرانية على مفاعل أراك للأبحاث الذي يعمل بالماء الثقيل ومنشأة فوردو للتخصيب.

ومن المفترض بموجب اتفاق 2015 إعادة تصميم مفاعل أراك لجعله غير قادر على إنتاج بلوتونيوم درجة نقائه تصلح لصنع قنابل في ظل وتيرة التشغيل الطبيعية. ومن المفترض كذلك أن يتوقف فوردو عن تخصيب اليورانيوم ويتحول إلى مركز للأبحاث النووية والفيزيائية والتكنولوجية. وتقوم المؤسسة النووية الوطنية للصناعات الملوكية للدولة بأعمال غير متعلقة بالاتانشا النووي في أراك، وهو ما تقوم به نفسه روس أتوم في فوردو.

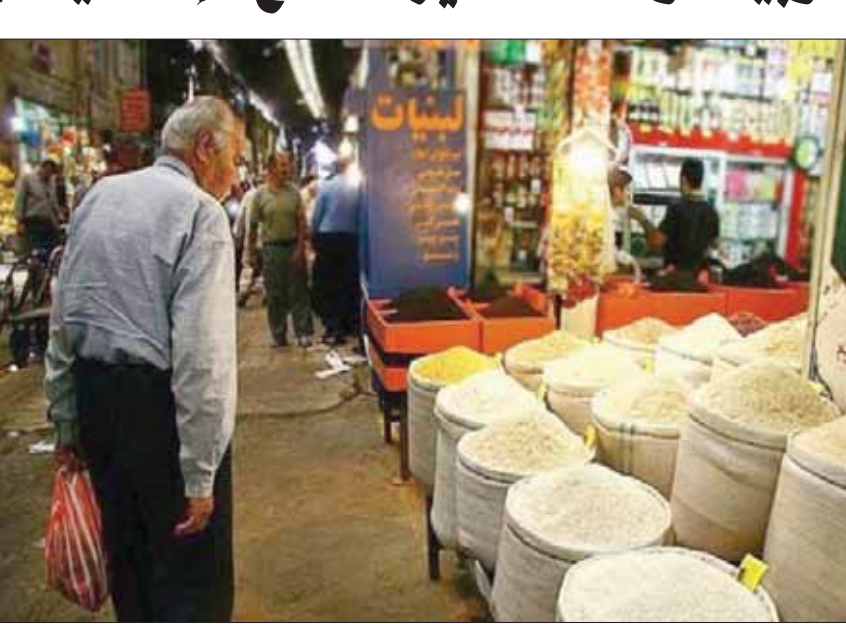
وقال المبعوث الأميركي الخاص بإيران برايان هوك في حوار مع قناة «العربية»، أمس، إن واشنطن ستواصل فرض العقوبات على إيران حتى تقبل التفاوض على اتفاق نووي جديد، موضحاً أن

عباس. وقالت المصادر إن تلك السفن تحمل شحنات تشمل فول الصويا والأرز، معظمها من أميركا الجنوبية. ويمكن رؤية ذلك على بيانات تتبع السفن. وقال مصدر أوروبي: «لا توجد قيود على الأعمال الإنسانية، لكنك تستطيع تقاضي مقابلها... قد تنتظر السداد لشهور». وقال مصدر آخر: «هناك تخوف في أوساط المتعاملين من القيام بمزيد من المبيعات إلى إيران قبل الانتهاء من مفاوضات (السفن المنتظرة)». وقال مسؤول موانئ إيراني كبير إنه ثمة مشكلات منذ فرض العقوبات الأميركية على النظام المالي في نوفمبر (تشرين الثاني) 2018، وأضاف: «الذي تغير الآن هو أن عدد البنوك والمتعاملين الذين يتعاونون بأنفسهم عن العمل مع إيران يزيد».

إلى ذلك، أجرت وكالة «إيسنا» الحكومية، أمس، مقارنة بين أسعار 24 سلعة تشكل السلة الغذائية للمواطن الإيراني، مقارنة بالعام الماضي. وحسب الوكالة، فإن 3 سلع فقط شهدت تراجعا في السعر، بينما 18 سلعة أخرى ستهلكتها الإيرانيون شهدت ارتفاعا في ظل الأزمة الاقتصادية.

وأشارت الوكالة إلى توقف مسار ارتفاع التضخم. وقالت إن التضخم الشهري يتراجع منذ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي، أن أكثر من 20 سفينة محملة بنحو مليون طن من الحبوب، عالق، تقف خارج الموانئ الإيرانية بسبب مشكلة مدفوعات أوجدتها العقوبات الأميركية، ما يعوق جهود البلد لاستيراد سلع

ضرورية، حسبما تقوله مصادر منخرطة لخطوط مباشرة في هذه التجارة. ونسبت الوكالة إلى 6 مصادر غربية وإيرانية، أن الوضع يسهم في تعطل الشحنات لأكثر من شهر خارج أكبر ميناءين لتجارة السلع في إيران: بندر إمام خميني، وبندر



إيراني يتالغ أسعار الأرز على واجهة حانوت في بازار طهران (وكالة مهر)

في الجمارك من أجل التوصل إلى توازن في الأسعار. يأتي ذلك في وقت تتهم الحكومة الإيرانية، الولايات المتحدة بعرقلة استيراد السلع الأساسية بسبب العقوبات التي تفرضها على القطاع الماضي المستورد فجو كبيرة».

وكانت وكالة «رويترز» قد ذكرت في تقرير حصري، بداية أكتوبر (تشرين الأول) الحالي، أن مليون طن من الحبوب، عالق، تقف خارج الموانئ الإيرانية بسبب مشكلة مدفوعات أوجدتها العقوبات الأميركية، ما يعوق جهود البلد لاستيراد سلع ضرورية، حسبما تقوله مصادر منخرطة لخطوط مباشرة في هذه التجارة.

ونسبت الوكالة إلى 6 مصادر غربية وإيرانية، أن الوضع يسهم في تعطل الشحنات لأكثر من شهر خارج أكبر ميناءين لتجارة السلع في إيران: بندر إمام خميني، وبندر

عن أمين نقابة مستوردي الأرز، مسيح كشاورز، أمس، قوله إن «الحكومة تحزو عدم إصدار الرخيص الجمركي لنحو 200 ألف طن من الأرز إلى موسم الحصاد وزيادة الإنتاج الداخلي، في حين أنه بين أسعار الأرز المحلي والأرز المستورد فجوة كبيرة».

وقال كشاورز إن «الأرز المستورد يعرض للبيع بأسعار مفرقة لكي يتمكن أصحاب ذوي الدخل المحدود من شرائه». وتابع أن «الأرز يُعرض في الأسواق بالسعر المقرر، لكن غلاء الأسعار سببه أشخاص يستغلون الأوضاع للحصول على أرباح». وحسب المسؤول الإيراني، فإن «فئات ذوي الدخل المحدود التي لا يمكنها توفير الأرز بأسعار عالية، تعد من مستهلكي الأرز المستورد». واتهم كشاورز «بعض المترجمين» بالتلاعب في استيراد الأرز الأجنبي بهدف رفع الأسعار، مشدداً على حاجة الأسواق الإيرانية لترخيص نحو 200 ألف طن تخزين

الأدوية الأساسية». وأفادت وكالة «إرنا» الرسمية عن نمكي قوله إنه على الرغم من العقوبات الأميركية، فإنه «لا يوجد قلق، لتوفير الأدوية الأساسية في أي نقطة من البلاد». ومع ذلك، وصف عدم تعرض الأدوية والمعدات الطبية للعقوبات الأميركية بـ«الكذبة الكبيرة والصارخة».

وقال: «رغم العقوبات التي تفرضها واشنطن على طهران، تؤكد الإدارة الأميركية أن لا خطر على تصدير المواد الغذائية والأدوية وغيرها من الاحتياجات الإنسانية. لكن غالبية الشركات التجارية تتجنب إقامة علاقات تجارية مع إيران، خشية الخضوع لعقوبات

وزارة الخزانة الأميركية. وتنتهي الإجراءات الأميركية عدة بنوك أجنبية عن العمل مع إيران. والعدد القليل الباقي من البنوك، الذي ما زال يعمل في تسوية المعاملات الإيرانية، يواجه عقبات كثيرة، في ظل تجمع قنوات التمويل. قال وزير الصحة الإيراني سعيد نمكي إن إيران «لا تواجه مشكلات في توفير

لندن - طهران، «الشرق الأوسط»

أعلنت مصادر في كوريا الجنوبية عن توقف صادرات السلع الإنسانية إلى إيران، نتيجة صعوبة التحويلات المالية، وذلك بعد أقل من أسبوع على طلب الإدارة الأميركية من الحكومات الأجنبية تقديم تقارير مفصلة عن الصادرات «الإنسانية» إلى إيران. وأفادت وكالة أنباء «يونهاب»

الكورية الجنوبية، أمس، أن صادرات السلع الإنسانية من كوريا الجنوبية إلى إيران قد توقفت فعليا مع تنفيذ العقوبات الأميركية، على طهران.

ونقلت الوكالة عن مصدر أن المعاملات المالية لشحنات المواد الغذائية والطبية بين طهران وسيول «أصبحت صعبة للغاية»، بعدما طلبت واشنطن مؤخرًا من سيول مشاركة تفاصيل الصادرات.

وأعلنت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، السبت الماضي، البنية جديدة للصادرات «الإنسانية»، قالت إنها ستساعد الشعب الإيراني عبر تسهيل «التجارة المشروعة».

ورغم العقوبات الاقتصادية والغاسية التي تفرضها واشنطن على طهران، تؤكد الإدارة الأميركية أن لا خطر على تصدير المواد الغذائية والأدوية وغيرها من الاحتياجات الإنسانية. لكن غالبية الشركات التجارية تتجنب إقامة علاقات تجارية مع إيران، خشية الخضوع لعقوبات

وزارة الخزانة الأميركية. وتنتهي الإجراءات الأميركية عدة بنوك أجنبية عن العمل مع إيران. والعدد القليل الباقي من البنوك، الذي ما زال يعمل في تسوية المعاملات الإيرانية، يواجه عقبات كثيرة، في ظل تجمع قنوات التمويل. قال وزير الصحة الإيراني سعيد نمكي إن إيران «لا تواجه مشكلات في توفير

الرئيس الجديد يعطي الأولوية لليبيا وانعاش العلاقات التونسية - المغربية

إقالات من رئاستي الجمهورية والحكومة تثير جدلاً حاداً في تونس

ضمن فريق مستشاريه سيدتين: الأولى رشيدة النيفر التي كانت سابقاً رئيسة نقابة الصحافيين، والتي كلفها بحقيبة الإعلام، والثانية هي الخبيرة القانونية نادية عكاشة التي عينها مستشارة قانونية.

وفهم المراقبون من التعيينات الجديدة التي قرأها الرئيس قيس سعيد روح الوقت، وتدارك مسار تعثر المشاورات من أجل تشكيل الحكومة، عبر تجديد ما يسميه المراقبون في تونس منذ 30 عاماً «حكومة القصر»، أو «حكومة عمال قصر قرطاج»، أي منذ أن أحدث الرئيس الأسبق زين العابدين بن علي إدارة موسعة في قصر قرطاج تعنى بكل الملفات، وترقب عمل الحكومة، وتتابع عمل كل المؤسسات الأمنية والعسكرية والاقتصادية عن بُعد.

عن المجتمع المدني، بهدف تدارس ملفات تشكيل الحكومة وسيناريوهات تطوير المشهد السياسي. في السياق ذاته، وضعت مؤسسة الرئاسة حذاً لنقاط الاستفادة حول أولويات الرئيس قيس سعيد وفريقه السياسي والعسكري والأمني، ووجهت رسالة واضحة حول التراسل في بادئ أبرز تعهداته في حملته الانتخابية، وذلك بإعطاء أولوية المنطقة لملف ليبيا، والعلاقات التونسية - الليبية من جهة، والتونسية - المغربية، من جهة ثانية، حيث تقرر بعد يوم واحد من إقالة وزير الدفاع والخارجية تعيين ثلاثة مسؤولين كبار، سبق أن عملوا دبلوماسيين في ليبيا، وتحملوا خلال الأعوام الماضية مسؤوليات سياسية وعسكرية

أسس اجتماعات التشاور داخل مقرات الأحزاب الفائزة في الانتخابات البرلمانية بهدف احتواء الخلافات الحادة حول تشكيل الحكومة الجديدة والجهة التي سترأسها.

والتيقى أسس قياديين من حزب النهضة، بزعامة راشد الغنوشي، ونائبه رئيس الحكومة السابق علي العريض، ورئيس اللجنة السياسية نور الدين العربي، والوزير زياد العذاري مع قياديين من حزب «الشعب» الذي يترجمه البرلماني زهير المغزاوي، ومع حزب «تحيا تونس» الذي يترجمه رئيس الحكومة يوسف الشاهد.

في سياق ذلك، تابع الرئيس سعيد اجتماعاته الماراثونية مع زعماء أغلب الأطراف السياسية الحزبية والمستقلة، وممثلين

أن التعديل الوزاري كان ضرورياً حتى لا تستمر الأوضاع على ما هي عليه منذ أشهر. وكشف الرئيس الجديد قيس سعيد عن دفعة أولى من الأسماء التي ستعمل معه خلال الفترة المقبلة، حيث كلف طارق بالطيب بمهام مدير الديوان الرئاسي، الذي شغل منصب سفير تونس في الإمارات، وترأس في السابق البعثات الدبلوماسية التونسية في مصر وليبيا وإندونيسيا وإيران، كما عين سعيد عبد الرؤوف بالطيب وزيراً مستشاراً

لدى رئيس الجمهورية، وهو دبلوماسي سابق، بينما تم تعيين الحكومة السابق الحامدي مستشاراً للأمن القومي، وهو يُعد من الكفاءات العسكرية المشهود لها.

في غضون ذلك، استمرت

الشاهد، بعد التشاور مع رئيس الدولة والتنسيق معه، تكليف «هيئة الرقابة العامة للمصالح العمومية» بإجراء تفقد إداري ومالي عميق داخل وزارة الشؤون الخارجية، وعدد من المصالح الإدارية الأخرى، فقد جرى إعفاء عبد الكريم الزبيدي وزير الدفاع الوطني، وخميس الجهنواوي وزير الخارجية، وحاتم الفرجاني وزير الدولة للدبلوماسية الاقتصادية، إضافة إلى مفدي الحسدي المستشار الإعلامي لرئيس الحكومة.

لكن إعفاء وزير الدفاع والخارجية، اللذين عينهما رئيس الجمهورية السابق الباجي قائد السبسي، أثار جدلاً كبيراً داخل المشهد السياسي، خاصة بعد أن أصدرت رئاسة الجمهورية تبريراً لإقالة الوزيرين، أكدت من خلاله

تونس، المنجي السعيداني وكمال بن يونس

شهدت رئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة في تونس موجة من الاستقالات والإقالات، شملت عدداً من المستشارين الذين عملوا مع الرئيس الراحل الباجي قائد السبسي، ووزراء ووزراء دولة ومستشارين لدى رئاسي السلطة التنفيذية، وبعض المديرين العميين، وهو ما عزز إمكانية التوافق الذي يلعب العلاقة بين يوسف الشاهد رئيس الحكومة

الحالية، وقيس سعيد رئيس الجمهورية، الذي تسلم مهامه الرئاسية رسمياً قبل نحو أسبوع. ففي رئاسة الجمهورية، شملت الإعفاءات الحبيب الصيد رئيس الحكومة السابق، الذي عمل مستشاراً مع الرئيس

عبر عن قلقه إزاء انتهاكات «بوليساريو» للاتفاقات العسكرية

مجلس الأمن يمدد مهمة «مينورسو» في الصحراء عاماً

يكون من الدول الأعضاء في مجلس الأمن، وذلك في إشارة ضمنية إلى أنها لا تريد مبعوثاً أميركياً بعد المصاعب التي وجدها مع جيمس بيكر وكريستوفر روس. وقال عمر إن اللجنة فقدت تقريباً الثقة بهذه العملية، مضيفاً أنها ستحل أواخر ديسمبر المقبل قراراً استثنائياً في المفاوضات من عدمه، معتبراً أن خطر استئناف النزاع قائم.

تجدد الإشارة إلى أن الاختلاف الوحيد بين قرار تمديد مهمة البعثة الأممية الجديد والقرارات السابقة هو المدة التي أصبحت عاماً، بدلاً ستة أشهر. وقال مسؤول أميركي لوكالة الصحافة الفرنسية، إن السبب في ذلك هو شعور منصب المبعوث الأممي إلى الصحراء، معتبراً أن تعيين مبعوث جديد وإعادة إحياء العملية السياسية يتطلب وقتاً.

وكان نيكولاس دي ريفيغر، السفير الممثل الدائم لفرنسا لدى الأمم المتحدة، قد جدد التأكيد أول من أمس أمام مجلس الأمن، على «طرح على الطاولة مجموعة من الشروط المسبقة، حدت من نطاق المرشحين المحتملين».

ممثل «بوليساريو» لدى الأمم المتحدة، في تصريح للصحافيين قبيل التصويت، عن «أسفه» لعودة مجلس الأمن لعمله المعتاد، بقوله: «ناسف بشدة أننا نقفنا الرخم الذي تحقق في الأشهر الـ18 الأخيرة». واستؤنفت المفاوضات بين المغرب وجبهة «بوليساريو» في الجزائر وموريتانيا، برعاية الأمم المتحدة في سويسرا في ديسمبر (كانون الأول) من العام الماضي، بعد توقف دام 6 سنوات. وفي أواخر مارس (آذار) الماضي انتهت الجولة الثانية من المفاوضات دون تحقيق أي اختراق. عقب استقالة المبعوث الأممي كوهلر في مايو (أيار) لم تعين الأمم المتحدة مبعوثاً جديداً إلى الصحراء.

ويعد التصويت على قرار تمديد مهمة البعثة الأممية في الصحراء دعت الولايات المتحدة إلى تعيين مبعوث جديد «في أقرب وقت ممكن». فيما ناشد ممثل «بوليساريو»، الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، تعيين مبعوث جديد، وقال إن المغرب «طرح على الطاولة مجموعة من الشروط المسبقة، حدت من نطاق المرشحين المحتملين».

وتفضل الرباط مبعوثاً أميناً لا

ليكون في مقدور مختلف الفاعلين المشاركة الكاملة، بكل مسؤولية في البحث عن حل سياسي. وبخصوص الرسالة الثالثة للقرار، ذكر بويرطة أنها تتعلق بالتحفظ على مكاسب المغرب، بل تقويتها، حيث جدد القرار تأكيد أولوية مبادرة الحكم الذاتي، والدعوة إلى إحصاء سكان مخيمات تندوف (جنوب غربي الجزائر). كما كرر تحذيراته إلى جبهة «بوليساريو» بالامتناع عن القيام بأي عمل استفزازي من شأنه زعزعة السلسل الأممي.

وعلى اثر تبني هذا القرار، الذي يأتي عشية الاحتفال بالذكرى الـ44 للمبادرة الخضراء، قال بويرطة إن الرباط تجدد تشبهاها بالسلسل المغربي خارج الحكم الذاتي، واحترام سيادة المغرب، ولا يمسلسل دون الانخراط الكامل والمسؤول لأطراف كافة، ولا لأي إطار خارج إطار الأمم المتحدة، ولا تشبته بضمأن المجلس للسلسل السياسي، وضرورة الأخذ بالاعتبار السياق الإقليمي، الذي يستلزم مزيداً من الوضوح والرؤية

الرباط، حاتم البيطوي

مذ مجلس الأمن ليلة أول من أمس، مهمة بعثة الأمم المتحدة في الصحراء «مينورسو» لمدة عام، وسط جو من «الإحباط» في صفوف جبهة «بوليساريو» و«ارتياح» لدى المغرب.

وأعدت واشنطن مشروع القرار، الذي يمدد لمدة 12 شهراً مهمة «مينورسو»، وهو القرار الذي نال تأييد 13 صوتاً في مجلس الأمن، فيما امتنعت روسيا وفرنسا وجنوب أفريقيا عن التصويت.

وجدد مجلس الأمن الإعراب عن «قلق» إزاء انتهاكات جبهة «بوليساريو» للاتفاقات العسكرية في الصحراء، وأمر الجبهة باحترام «التزاماتها»، التي قطعتها في هذا الصدد أمام المبعوث الشخصي السابق للأمم المتحدة هورست كوهلر.

كما جدد مجلس الأمن التأكيد في قراره رقم 2494 الذي تم اعتماده بأغلبية ساحقة، «أهمية الاحترام الكامل لمقتضيات هذه الاتفاقات العسكرية من أجل الحفاظ على زخم العملية السياسية في الصحراء»، مستحضراً «الالتزامات التي قدمتها جبهة (بوليساريو)

«منتدى الأمن الأفريقي»

يبحث في الرباط «مواجهة تغير المناخ»

الدار البيضاء (المغرب) لحسن مقنع

ترتحت العاصمة المغربية الرباط الدورة الرابعة لـ«منتدى الأفرقي للأمن»، الذي سيلتئم هذه السنة بمشاركة ممثلين عن حكومات 35 دولة أفريقية بالإضافة إلى 400 مشارك، منهم مسؤولون أمميون و خبراء ومختصون، وشركات أمنية عالمية ومنظمات إقليمية ودولية تعنى بالأمن.

وسينظم المنتدى فيما بين 1 و3 ديسمبر (كانون الأول) المقبل حول موضوع «تأثير التغير المناخي على الأمن في أفريقيا»، وذلك في إطار شراكة بين مركز «أتلنتيس» للبحوث والدراسات السياسية بالدار البيضاء، و«المنتدى الدولي للتكنولوجيا الأمنية» في باريس.

وقال إدريس بنعمر، الرئيس المؤسس لـ«منتدى أتلنتيس»، خلال لقاء صحافي، أمس بالدار البيضاء، لتقديم المنتدى: «بعد تناول مواضيع الهجرة والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والإرهاب الإلكتروني، وقضايا التطرف ومكافحة الإرهاب، وتكنولوجيا البيانات الضخمة في الدورة الماضية، قررنا هذه السنة أن نسلط الضوء الكاشفة على جانب جديد، يتعلق بالتدابير الأمنية لتغير المناخ، وأساليب مواجهتها».

وتنوع البيولوجي، والمجمعات البشرية، أصبحت اليوم تطرح مشاكل جديدة على المستوى الأمني، وعلى الخصوص في أفريقيا، التي تعد القارة الأكثر هشاشة، والأكثر عرضة لتداعيات التغيرات المناخية، وذلك بسبب التحديات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والديموقراطية التي تعرفها»، مشيراً إلى تداخل النزاعات الإقليمية والقبلية حول الحدود والموارد المائية مع آثار التغيرات المناخية، وارتباطها بتدفقات الهجرة الكثيفة، إضافة إلى التوترات السياسية الداخلية للدول، وانتعاش الحركات المتطرفة والعنيفة.

وعد بنعمر أن «التغيرات المناخية، والطفرة الديموغرافية، وندره الموارد، أصبحت تشكل العناصر الصعبة للمعادلة الأمنية والتنموية في أفريقيا»، مبرراً أن «المنتدى الرابع للأمن في أفريقيا» سيناقش 3 محاور أساسية، تتعلق بمعضلات الأمن الغذائي وتديبير الماء، وإشكاليات النمو الديموغرافي والتنمية الفلاحية، وإطلاق التفكير للبحث عن حلول استثنائية للاقتصاد المستقبلي، ومشيراً إلى أن كل واحد من هذه المحاور سينفتح على 3 محاور فرعية. كما أوضح بنعمر أن أشغال المنتدى ستدور في إطار جلسات مفتوحة وأخرى مغلقة خاصة بالمدهوعين.

وبالإضافة إلى الجلسات العامة والورشات، سيرفع المنتدى، الذي يحضره ممثلون عن الوزارات والإدارات المكلفة الأمن في 35 دولة أفريقية، ومراكز دراسات وشركات مختصة عبر العالم، تنظيم لقاءات أعمال ثنائية، وإبرام صفقات وشراكات واتفاقيات تعاون.

أبو الغيط: الانتخابات الفلسطينية خطوة ضرورية لإنهاء الانقسام

القاهرة، سوسن أبو حسين
شدّد أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، على «الأهمية الكبيرة التي تمثلها الانتخابات الفلسطينية كخطوة ضرورية لإنهاء الانقسام المستمر منذ 13 عاماً، والذي يكلف الشعب الفلسطيني، والقضية الفلسطينية الكثير».

جاء ذلك خلال لقاء أبو الغيط، أمس، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» عزام الأحمد، مسؤول ملف المصالحة الفلسطينية، في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية. وقال مصدر مسؤول بالأمانة العامة للجامعة، إن «اللقاء شهد استعراض آخر التطورات المتعلقة

بينهم خالدة جزار إسرائيل تعتقل قياديين في «الشعبية»

رام الله، «الشرق الأوسط»
شدّت إسرائيل حملة اعتقالات طالت قيادات وناشطين في الجبهة الشعبية على خلفية عملية مستوطنة دوليف قبل نحو 4 أشهر والتي قتلت فيها مستوطنة. واعتقلت إسرائيل القيادية البارزة وعضو المجلس التشريعي الفلسطيني السابقة خالدة جزار، التي أطلقت سراحها في المرة الأخيرة في فبراير (شباط) الماضي. كما اعتقلت إسرائيل مسؤولين في الجبهة من رام الله ونايلس وبيت لحم، وأثناء الاعتقالات، أخذت قوات من الجيش الإسرائيلي قياسات وأعمال مسح في منازل عضوين في خلية الجبهة الشعبية، التي نفذت عملية مستوطنة دوليف، تهديداً لهدمها.

وأدانت هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينية الخميس: «الاعتقالات المتكررة» لجرار (56 عاماً)، كما أصدرت حركة «حماس» بياناً عقب الاعتقال، أكدت فيه أن اعتقال جرار: «لن يثني شعبنا عن مواصلة مقاومة الاحتلال، والدفاع عن أرضه وحقوقه ومقدساته»، وطالبت منظمة التحرير، إسرائيل، بالإفراج فوراً عن القيادية في الجبهة الشعبية، خالدة جزار. وكتب أمين سر اللجنة التنفيذية للمنظمة صائب عريقات، على حسابه بـ«تويتر»: «نطالب بالإفراج الفوري عن الأخت خالدة جزار إحدى قادة العمل السياسي والاجتماعي والنسائي الفلسطيني، وندعو المجتمع الدولي للضغط على الحكومة

خلافات إجرائية مع «حماس»... والحركة تطالب ضمانات مخاوف من معوقات أمام إصدار مرسوم الانتخابات الفلسطينية



الرئيس عباس يستقبل منتخب الفنانين الإيطاليين لمرور 20 عاماً على المباراة الأولى بين الفنانين في البلدين (وفا)

وكل هذا يحتاج لقرار من الرئيس عباس وليس لتوافق».

وشدد على ضرورة أن يكون هناك ضمانات لعدم ملاحقة نواب المجلس التشريعي الذين سيتم انتخابهم في الانتخابات القادمة.

وحول نتائج الانتخابات قال الجبهة: «نحن نطمئن لخيارات شعبنا الذي لم يخذل مقاومته وفصائله يوماً ولم يخذل فلسطين بالدم ولا بالصبر ولم يرفع الراية البيضاء، لذلك هذا شعب جدير الاحترام».

واستطرد بقوله «لذلك نحن لا نقف حائلاً أمام رغبات شعبنا، ونحن فصلل انجبتنا هذا الشعب وراضون بما سيعطينا صندوق الاقتراع وجهازون للتعامل مع النتائج أياً كانت، فحن على أرضنا نمارس حقنا فيها بالعمل السياسي بالمقاومة وبما هو دون ذلك».

قضيتنا، وتعزيز صمود شعبنا، والقدرة على الإنجاز الوطني وصولاً لتحقيق أهداف شعبنا بالحريّة والعودة».

لكن عضو المكتب السياسي لحركة حماس خليل الحية شدّد على أن حركته تريد الذهاب إلى إجراء الانتخابات بتوافق بين الجميع، ويضمانات تغفل حق أبناء الشعب الفلسطيني في ممارسة العملية الانتخابية بشكل سلس.

وأضاف الحية في لقاء عبر فضائية «الأقصى» التابعة لحماس: «لا نريد أن يعاد مشهد عام 2016 في انتخابات البلديات، نريد انتخابات العامة التي يشعر الشعب الفلسطيني بها، وطلبنا بإزالة كل الإجراءات التي تم اتخاذها في ظل حالة الانقسام، مضيفاً «نريد إعادة الرواتب المفقودة والمخصومة، حتى يطمن المواطن أننا ذاهبون لحالة حريات وليس لقمع،

اعتقيدات في القدس وغزة. وأطلقت لجنة الانتخابات المركزية اجتماعات في الضفة وقطاع غزة لبحث إمكانية إجراء الانتخابات وفق قرار الرئيس الفلسطيني محمود عباس.

وقالت حركة حماس، أمس، بأنها تعاطت بكل إيجابية ومرونة فيما يخص الشأن الداخلي الفلسطيني للوصول إلى إجماع حول المسائل الوطنية. وأوضح المتحدث باسم حماس حازم قاسم أن حماس تخلت عن حقها في إدارة الشأن الحكومي عام 2014 برغم غلبتها التشريعية، وحلت اللجنة الإدارية وسلمت المعابر عام 2017، واليوم تواصل إيجابيتها في موضوع الانتخابات.

وبين قاسم أن حماس ستبقى دائماً مع الإجماع الوطني قائلاً: «له، لإيماننا أن وحدتنا هي كلمة السر لمواجهة التحديات التي تواجه

رام الله، «الشرق الأوسط»
قال مسؤول فلسطيني إن إصدار الرئيس الفلسطيني محمود عباس مرسوماً رئاسياً يحدد فيه موعد الانتخابات العامة بواجهه معوقات متعلقة بإجرائها في القدس وقطاع غزة.

وأوضح عضو اللجنة المركزية لحركة فتح جمال محيسن إن إصدار المرسوم الرئاسي بشأن إجراء الانتخابات يتطلب قبل ذلك الاتفاق على كافة التفاصيل والقضايا الإجرائية للانتخابات مع حماس، إضافة إلى إجرائها بالقدس المحتلة. وأكد محيسن أن العقبة الأساسية أمام إصدار المرسوم مرتبطة بنتائج الاتصالات التي تتم على الساحة الدولية مع إسرائيل بشأن إجراء الانتخابات في القدس، مطالباً بضرورة أن يكون هناك ضغط دولي على إسرائيل لأنه دون القدس لن يكون هناك انتخابات.

إسرائيل تصادق على بناء أكثر من 2300 وحدة سكنية استيطانية

تخريب إمكانية التوصل إلى اتفاق سياسي مع الفلسطينيين، من خلال تشجيع مزيد من بناء المستوطنات في الضفة الغربية، بما في ذلك في الأماكن التي قد تضطر فيها إسرائيل إلى الإخلاء كجزء من اتفاق مستقبلي».

وأضافت أنه من بين الوحدات السكنية الجديدة البالغ عددها 2342 وحدة، هناك 182 وحدة سكنية من المقرر أن يتم بناؤها في ميفوت بريشو، وهو موقع سابق بالقرب من أريحا أقرته حكومة نتنياهو قبل انتخابات سبتمبر. مشددة أنه «يجب على الحكومة المقبلة أن تجمد بناء

السابقة لها».

وتعتبر جميع المستوطنات غير قانونية بموجب القانون الدولي، وهي مبنية على أراضٍ يرى الفلسطينيون أنها جزء من دولتهم المستقبلية؛ لكن إسرائيل تميز بين تلك التي وافقت عليها وتلك التي لم توافق عليها. وقالت حركة «السلام الآن» إن بناء المستوطنات ازداد في ظل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، الذي يقاوم من أجل بقائه السياسي، بعد فشله في تشكيل حكومة ائتلافية بعد انتخابات سبتمبر (أيلول). ولغقت إلى أن «نتنياهو يواصل

الشرق الأوسط»
تندن، «الشرق الأوسط»
صادقت الحكومة الإسرائيلية على بناء 2342 وحدة استيطانية جديدة في الضفة الغربية، بحسب ما أفادت منظمة «السلام الآن» الإسرائيلية، التي ترصد النشاط الاستيطاني في الأراضي الفلسطينية. ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المنظمة، أنه تم اتخاذ القرار في 10 أكتوبر (تشرين الأول)، وأن 59 في المائة من المساكن الجديدة ستقام في «مستوطنات قد تخليها إسرائيل بموجب اتفاق سلام» مع

كحول لفان يؤكد وجود قنوات للتفاوض مع الليكود وغيره من اليمين غانتس يلتقي «القائمة العربية» للتباحث في تشكيل حكومة



مشاروات أسس بين غانتس وأيمن عودة وأحمد الطيبي (الشرق الأوسط)

خطرة مع العرب، وطالما لم يتم إهمال هذه الفكرة البلهاء، ستبقى المحادثات بمستوى استعراضي ومفاوضات كاذبة».

من جهته، رفض رئيس حزب اليهود اليميني «إسرائيل بيتينو»، أفنغور ليرمان، إمكانية تشكيل حكومة أقلية كالتى يطرحها «كحول لفان»، وأضاف جفتي أن التوجه دعم خارجي من القائمة المشتركة. وقال في تصريحات إذاعية، أمس، إن «أهمية واحدة وهي حكومة وحدة تضم حزينا والليكود وكحول لفان، فالقائمة المشتركة هي طابور خامس لا يصلح لحكومة وحدة، لأن اقتبابها لا يمثلون عرب إسرائيل من جانبه، قال عضو الكنيست موشيه جفتي، من كتلة «يهودوت هونورة» لليهود للتدينين الأشكناز، وقال مصدر سياسي لـ«الشرق

الشرق الأوسط»
وقال غانتس إنه متفائل من أن جميع رؤساء الأحزاب يدركون خطورة التوجه إلى انتخابات ثلاثية ويظهرون مسؤولية في منع التدهور باتجاه هذه الانتخابات، كونها ستلحق أضراراً في الأوضاع الاقتصادية والاستراتيجية.

وأضاف: «أعضاء الكنيست يعرفون أن انظار الجمهور تتعلق بهم لكي يقيموا حكومة وحدة وطنية للبرالية تتكلم كل المواطنين».

وكان غانتس قد فاجأ طاقم التفاوض من الليكود و«كحول لفان»، عندما حضر إلى جلستهما برفقة نائبه النائب بائير لبيد، أمس الخميس، ليظهر مدى جديةهما في إنجاح الجهود. ولكن في ختام الجلسة، أشار الطرفان إلى أنه لم يحدث أي تقدم وراح الطرفان يتجادل إن الاتهامات، فقالت مصادر

تل أبيب: نظير مجلي
أجرى رئيس الحكومة المكلف، بيني غانتس، أمس الخميس، لقاءً غانوس حول تشكيل الحكومة، الأول مع حزب الليكود وانتهى بتعليقات متشائمة، والثاني مع ممثلين عن «القائمة المشتركة» العربية، رئيسها أيمن عودة، ورئيس كتلتها اللامثانية، د. أحمد الطيبي، وانتهى بتوجهات إيجابية نحو حقوق المواطنين العرب في إسرائيل. لكن أياً منهما لم يدل لغير الأزمة الحزبية تجاه شكل الحكومة القادمة، وقد صرح غانتس بأنه يدير محادثات مهمة في عدة قنوات، مع رؤساء الأحزاب، وأن الأجواء في هذه اللقاءات تتخالف ما ينشر في وسائل الإعلام لكنه امتنع عن إعطاء تفاصيل.

في ذكرى اغتيال رابين... استطلاع يبين أن 40% من الإسرائيليين يتوقعون اغتيالات سياسية

في يوم الأول من أمس خرج أحد المحاضرين الجامعيين من أقطاب اليمين المتطرف، الدكتور مردخاي كيدار، بتصريح أشار ضجة من جديد إذ قال إن قاتل رابين ليس يغتال عبر بل شخص آخر يعمل لصالح أحد السياسيين ممن كان معنياً بالتخلص من اتفاقيات أوسلو الخطيرة.

وكيدار محاضر في قسم اللغة العربية في جامعة بار إيلان في رمات غان، قرب تل أبيب، حيث كان يدرس القاتل يغتال عمر. قال: لقد شوهوا الحقيقة وجامعتنا لكي

في المائة في هذه السنة). يذكر أن المجتمع الإسرائيلي يشهد حالة انقسام حاد منذ اغتيال رابين، بين اليمين واليسار، ويصيب قوى كثيرة بالإحباط. ففي اليسار يعتبرون اليمين مسؤولاً عن إثارة أجواء العداء لرابين ولعملية السلام مع الفلسطينيين لدرجة إقدام أحد المتطرفين في اليمين على قتل رئيس الحكومة. وفي اليمين يرفضون التهمة ويقولون إن قاتل رابين ما زال طليقاً وهو ليس ذلك الشاب الموتر الذي اعترف بالجريمة بل قوة خفية أخرى.

«العنف والتحريضي»، قال في 37 في المائة إن وسائل الإعلام هي أكثر من يساهم في ذلك، في حين قال 29 في المائة إن السياسيين هم من يتحمل المسؤولية، وقال في 34 في المائة من المستطلعة أراؤهم إن الطرفين يتحملان المسؤولية بنفس القدر. وكانت إحدى النتائج المذهلة في الاستطلاع (20 في المائة)، الإسرائيليون 20 في المائة، يؤيدون إصدار عفو عن يغتال عمر، قاتل رابين، المحكوم عليه بالسجن المؤبد. وأن الحكومة الإسرائيلية في 2019 ستكون

على اغتيال شخصية سياسية تابعة لمعسكر اليسار أو معسكر الوسط الصهيوني، فيما رجح 21 في المائة أن يقدم قاتل يساري على اغتيال سياسي يميني إسرائيلي، وقال 16 في المائة إنهم يرجحون أن يكون القاتل من المجتمع العربي من (فلسطيني 48)، وأن يستهدف سياسياً يمينياً إسرائيلياً.

وجاء هذا الاستطلاع بمبادرة من اللجنة المسؤولة عن تنظيم فعاليات إحياء ذكرى اغتيال رابين، والتي تنظم مهرجاناً في المناسبة مساء غد السبت

تل أبيب، الشرق الأوسط
أظهر استطلاع جديد للرأي، أعد ونشر بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة والعشرين لاغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق، إيهود رابين، بايدي شاب يميني متطرف، أن 40 في المائة من الإسرائيليين يعتقدون أن هناك احتمالاً بأن تشهد إسرائيل اغتيالاً سياسياً آخر في السنوات المقبلة. وقال 39 في المائة من المستطلعة أراؤهم إنهم يرجحون أن يقدم قاتل ينتمي سياسياً لمعسكر اليمين،



«أبو حمزة» متحدثاً باسم التنظيم خلفاً لـ «المهاجر»

«داعش» يؤكد مقتل البغدادي ويعلم «أبو إبراهيم القرشي» خليفة له... ويتعهد الانتقام

واشنطن، هبة القديسي

أكد تنظيم «داعش» في تسجيل صوتي عبر وكالة «أعماق» للأنباء التابعة له مقتل زعيمه أبو بكر البغدادي في أعقاب غارة أميركية مطلع الأسبوع. وأعلن التنظيم المتشدّد تعيين أبو إبراهيم الهاشمي القرشي خلفاً للبغدادي.

وأكد التنظيم أيضاً مقتل المحدث باسمه أبو الحسن المهاجر، وتعيين أبو حمزة القرشي خلفاً له، وفقاً لرسالة صوتية بثها موقع «الفرقان»، الذراع الإعلامية للتنظيم أمس.

وقال المتحدث الرسمي الجديد باسم التنظيم أبو حمزة القرشي في تسجيل صوتي على حسابات متشددة على موقع «تلغرام»: «ننعي إليكم أبو بكر البغدادي، وننعي إليكم المتحدث الرسمي لـ «الدولة» أبو الحسن، اللذين قتلنا في الأيام الماضية، وأضاف أن «جلس شوري» والتنظيم بايع أبو إبراهيم



قائد القيادة الوسطى الأميركية الجنرال كينيث ماكينزي يعرض صوراً ومقاطع فيديو من العملية التي أدت إلى قتل زعيم «داعش» (أ.ف.ب)

ويعتقد أن الأسماء التي أعلنها «داعش» لقادة الجدد هي مجرد كُنى». وقال ترمب في كلمة القاها

يوم الأحد الماضي: «وضعت الولايات المتحدة الليلة الماضية الإرهابي رقم واحد في العالم أمام العدالة. تم قتل

موقع مخبئه، حيث فُكر نفسه 3 و من أطفاله بحزام ناسف. وكانت وكالة «رويترز» قد أفادت، نقلاً عن مصدر أميركي مسؤول، بأن السلطات الأميركية تخلصت من بقايا جثة زعيم تنظيم «داعش» أبو بكر البغدادي، من خلال رميها في البحر.

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن دفن البغدادي في البحر جاء «وفق طقوس دينية إسلامية»، في مكان لم يسمه. وكانت بقايا جثة البغدادي نقلت إلى قاعدة «عين الأسد» الجوية الأميركية في العراق بعد مقتله في عملية أمنية خاصة طلب إيدلب السوري. إلى ذلك، كشفت معلومات جديدة حول علاقات تخبر الانتباه بين أبو بكر البغدادي و زعيم تنظيم «داعش» وجماعة «حراس الدين»؛ الجماعة المناهضة التي تسيطر على مدينة ادلب، والمنشقة عن «جبهة النصرة سابقاً»، حيث كشفت «نيويورك تايمز» أمس عن أن البغدادي كان يخبئ

مروحيات ومجموعة كبيرة من العسكريين، مفيداً بأن زعيم «داعش» انتحر خلال محاولة فراره في نفق تحت

العوامل لخليفة البغدادي القادم، سيكون «داعش» هو من يتصدر المشهد، فالموضوع مسألة وقت». واستبعد عمرو عبد المنعم انضمام عناصر «داعش» إلى «القاعدة»، قائلاً لـ «الشرق الأوسط» إن «التركيبة القيادية داخل «داعش» تمنع النزول لمحطة (القاعدة)، فهي كانت محطة في فكر ووجدان كثير من القادة، ونظراً لها في كتابات وأصدارت كثيرة... وبالتالي يصعب أن يتراجع شخص من «داعش» إلى (القاعدة)؛ لكن العكس هو الصحيح، وحتى الآن التباينات من الرجوع شيء في منتهى الخطورة».

بطبيعة التنظيم الداخلي، هل التنظيم قادر على ضبط مسارات نشاطه؟ وهل هناك شخصية جهادية تحظى بقبول وإجماع من القيادات مثلها في ذلك مثل هذه الشخصية، التي تتصدر وتحتضن بالاجتماع... كل هذه العناصر هي التي تحدد مسار (القاعدة)، هل سيتمدد ويدفع مختلف المكونات (الجهادية) على كيفية استخدام الأسلحة النارية وتصنيع المواد المتفجرة والعبوات المتفجرة، وكشف المتابعة الأمنية وتلقي التدريبات على يد المدان السابع في القضية. وتلقى المدان تدريباته العسكرية في عام 2017 وذلك بترتيب وتنسيق من المدان السادس والمدان الثاني. بعد ذلك تمكن المدان السابع من تجديد المدان الخامس وضمه للتنظيم الإرهابي لمعاوضته ومساعدته في تنفيذ أعمال التنظيم والأوامر التي يتلقاها من قيادته.

البحر في شؤون الحركات الإرهابية بمصر، «نشاطا لـ (الخلايا النائمة) لـ (داعش) عقب تنصيب زعيم (داعش) الجديد خلال الفترة القادمة، كمحاولة لإثبات الوجود». قال مراقبون إن «الهاشمي في وضع أفضل من وضعية البغدادي عن تسلمه قيادة التنظيم في وقت سابق... وكان الرئيس الأميركي دونالد ترمب، قد أعلن الأحد الماضي، مقتل البغدادي، في عملية عسكرية واستخباراتية استمرت لمدة ساعتين في شمال سوريا.

خبراء في شؤون الحركات الإرهابية يحذرون من الخلايا النائمة

تضمن الحكم السجن سبع سنوات لمدانين آخرين في ذات القضية

البحرين: المؤبد لخمس مدانين من «سرايا الأشتر» المصنفة إرهابياً

المثامة، عبيد السهيبي أصدر القضاء البحريني أمس (الخميس) أحكاماً بالمؤبد بحق خمسة مدانين في تشكيل خلية إرهابية تابعة لتنظيم سرايا الأشتر المصنفة إرهابياً وعلى قائمة الرباعية العربية لمكافحة الإرهاب، كما شمل الحكم اثنين مدانين من ذات التنظيم قضت المحكمة عليهما بالسجن لسبع سنوات. وصرح المحامي العام أحمد الحمادي رئيس نيابة الجرائم الإرهابية بأن المحكمة الكبرى الجنائية الرابعة أصدرت حكماً على سبعة مدانين في قضية إدارة جماعة إرهابية خلافاً لأحكام القانون تابعة لتنظيم سرايا الأشتر الإرهابي. وشملت قائمة التهم الموجهة لأعضاء الخلية الانضمام لخلية إرهابية، وحياسة وتصنيع مفرقات وحياسة أسلحة نارية دون ترخيص تنفيذاً لغرض إرهابي والتدريب على تصنيع واستعمال الأسلحة والمواد الفرعية وتمويل الإرهاب. وعاقبت المحكمة المدانين من الأول حتى الخامس بالسجن المؤبد، كما عاقبت المدانين السادس والسابع بالسجن لمدة سبع سنوات عما نسب إليهم من اتهامات، كما شمل الحكم مصادرة جميع المصبوطات. دون أهداف سياسية، أو لهم الأول في القضية وهو أحد أعضاء تنظيم سرايا الأشتر الإرهابي بتجنيد المدان الرابع

رفع عقوبة متهم رابع من السجن المؤبد إلى الإعدام

محكمة مغربية تؤيد أحكام الإعدام ضد قتلة السائحتين الإسكندنافيتين

الابتدائي بسجنه لمدة 20 عاماً، ولم يدل زولر بكلمة أخيرة مفضلاً تخويل محاميه تلاوة رسالة ترحو فيها والذته من المحكمة «براءته لإندعام أي أدلة مادية تدينه»، مغربية عن واعتبر خالد الفتاوي، المحامي بهيئة مراكش الذي ناب عن إحدى الضحيتين في تصريح للصحافة، أن «هذه الأحكام إحقاق للحق وتناسب الأفعال الجرمية المنسوبة للمتهمين»، مؤكداً أن «المحكمة وفرت جميع الضمانات للدفاع ولجميع الأطراف، واعتمدت على كل ما توفّر أمامها من حجج». فيما قالت حفيفة مقساوي محامية دفاع المتهمين الأربعة الريسيين «سننوجه إلى محكمة النقض (المحكمة العليا) للطعن في هذه الأحكام وسنعيد التأكيد في طلبنا عرضهم على خبرة طبية، إنهم غير طبيعيين بدليل طلبهم تنفيذ الإعدام في حقهم». من جهتها، طالبت عائلة الضحية الدنماركية بتعويض عن الضرر قدره 10 ملايين درهم (نحو مليون دولار) من الدولة، معتبرة أن المتهمين لا قدرة لهم على الدفع، لكن المحكمة رفضت الطلب، تبعاً لرفضها تحميل الدولة أي مسؤولية عما وقع.



التهمون بقتل السائحتين الإسكندنافيتين مغاديرين قاعة محكمة سلا بالقرب من الرباط عقب تأييد أحكام الإعدام ضدهم أول من أمس (رويترز)

أيدت غرفة الجنابات بملحة محكمة الاستئناف المكلفة بقضايا الإرهاب في مدينة سلا المجاورة للرباط، الليلة قبل الماضية، الحكم بإعدام المتهمين الرئيسيين الثلاثة في جريمة قتل السائحتين الإسكندنافيتين بضواحي مراكش، ورفع عقوبة متهم رابع من السجن المؤبد إلى الإعدام. ووقلت الطالبلتان الدنماركية لوزيا فيستنغر سبسرسن (24 عاماً) والنرويجية مارين أولاند (24 عاماً) أواخر عام 2018 في منطقة جبلية في ضواحي مراكش (جنوب) حيث كانتا تقضيان إجازة، وقضت المحكمة بتأكيد حكم الإعدام الصادر ابتدائياً، في حق كل من عبد الصمد الجود، ويونس أوزياد، وروينيد افاطي، باعتبارهم متهمين رئيسيين، لخصيف إليهم عبد الرحمن خيالي الذي كان محكوماً عليه بالمؤبد.

اختلاف قليل مقارنة بالأصوليين المتطرفين

«إف بي آي»: أميركيون يمينيون ينشرون الإرهاب في الخارج

المحلية، وأن التفوق الأبيض هو أحد أكثر الدوافع قوة». في ذلك الوقت، قال كيفن ماكالبان، وزير الأمن الداخلي بالإنابة، في خطاب مشترك أمام خبراء من معهد «هيرتدج» اليميني، ومعهد «بروكينغز» الليبرالي: «في عصرنا الحديث، يمثل استمرار التطرف العنيف، القائم على أساس عنصري، وخاصة تفوق البيض العنيف، إهانة بغضبة لامة»، وأضاف: «لن تقبل الولايات المتحدة الأميركية هذا أبداً».

ويقال راي: «ربما تكون الظاهرة الأكثر انتشاراً التي نراها الآن هي ظاهرة المتطرفين الذين يمارسون العنف بدوافع عنصرية والذين يستلهمون ذلك مما يرونه في الخارج». واستشهد بالهجوم، في بداية هذا العام، على مسجد في كرايستشيرش في نيوزيلندا. وقال تلفزيون «سي إن إن» صباح أمس الخميس، إن شرطة «إف بي آي» اعتقلت الشهر الماضي، جندياً يعمل في القوات الأميركية كان سافر إلى أوكرانيا ليتردد على الإرهاب.

نشر الإرهاب، وذلك بالتحالف مع تنظيمات إرهابية، خاصة في أوروبا. وبعد أنه لم يسم أسماء أو تنظيمات، قال: «يبدو أن النازيين الجدد الأميركيين يتواصلون بشكل متزايد مع العنصريين المتشابهين في التفكير في الخارج». أثناء الاستجواب، عبر لو كورنيا، ديمقراطي من ولاية كاليفورنيا، عن قلقه عن أخبار وتقارير بأن يمينيين أميركيين متطرفين صاروا يتعاونون مع نشر الإرهاب، وذلك بالتحالف مع تنظيمات إرهابية، خاصة في أوروبا.

الديمقراطيون استدعوا بولتون للإدلاء بإفادته رغم رفضه الحضور

«النواب» الأميركي يطلق إجراءات العزل رسمياً... وترمب يصفها بـ«أكبر مطاردة في التاريخ»

واشنطن، «الشرق الأوسط»

نذ الرئيس الأميركي دونالد ترمب أمس به أكبر حملة مطاردة سياسية في تاريخ «الولايات المتحدة»، في تغريدة أعقت إطلاق مجلس النواب رسمياً آلية عزله بعد عملية تصويت أعطت الضوء الأخضر لرحلة جديدة وعلنية في جلسات الاستماع إلى الشهود.

وقالت الناطقة باسم البيت الأبيض، ستيفاني غريشام، في بيان، إن آلية العزل «غير مشروعة»، وأكدت أن «الديمقراطيين يختارون كل يوم إهدار الوقت على (آلية) عزل زائفة، في محاولة ذات طابع سياسي فاضح للقضاء على الرئيس».

وجاء ذلك بعدما نجح الديمقراطيون في مجلس النواب الأميركي أمس في تمرير أول مشروع قانون يمهد الطريق رسمياً أمام إجراءات عزل الرئيس. وفيما صوتت غالبية الديمقراطيين لصالح المشروع الذي حصل على 232 صوتاً بينهم مستقل واحد، عارضه 196 بينهم ديمقراطيان.

وبينما كان الرئيس ترمب يتابع الجلسة مع كبار مسؤولي إدارته في البيت الأبيض، غرد على «تويتر» قبل التصويت قائلاً إن «خدعة العزل تلحق الضرر بسوق الأوراق المالية عندما والديمقراطيون لا يفهم الأمر»، مضيفاً بعد التصويت: «أكبر عملية مطاردة ساحرات في التاريخ الأميركي».

ويعتبر هذا التصويت الأهم منذ بدء الديمقراطيين تحقيقاتهم فيما بات يسمى «فضيحة أوكرانيا» لاتخاذ إجراءات للمباشرة في عزل الرئيس ترمب، خاصة لأنه يظهر تفكهم المتزايدة بخصوصهم على أداء كافية للمباشرة بالتحقيق بشكل

علني. وشهدت الجلسة مناقشات حادة ومبارزات كلامية بين النواب، حيث استشاط الجمهوريون غضباً قبل جلسة التصويت وبعدها، ملعنين معارضتهم بشدة تدابير الإدانة، واتهموا الديمقراطيين بمحاولة تسييس الموضوع وإقصائهم عن التحقيق.

وقال زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس النواب كيفين مكارتي: «عملية التصويت هذه هي اعتراف من قبل الديمقراطيين أن سير إجراءات العزل فاسدة منذ البداية».

وتابع مكارتي: «لن نسمح جعل إجراءات العزل رسمية» معتبراً التحقيقات والجلسات المغلقة التي أجراها الديمقراطيون غير شرعية وغير قانونية.

وردت رئيسة مجلس النواب، نانسي بيلوسي، على انتقادات الجمهوريين قائلة: «نحن نريد الحقيقة، لا أعلم لماذا يخاف الجمهوريون من الحقيقة»، وتابعته أنه «من حق الشعب الأميركي أن يعرف هذه الحقيقة والدفاع عن الدستور الأميركي الذي وضعه

المؤسسون للفصل بين السلطات، وعدم السماح بتجاوزه من قبل أي رئيس الآن أو في المستقبل»، بحسب الجمهوريين، الأمر الذي يعارضه هؤلاء بشدة. وبحسب نص المشروع، يحق للرئيس الأميركي ومستشاريه حضور جلسات الاستماع المفتوحة وتقديم أدلة، واستجواب الشهود، وتقديم طلبات لعقد جلسات استماع على أن تعقد هذه الجلسات في اللجنة القضائية في مجلس النواب المعنئة بكتابة بولتون العزل.

لكن إذا رفض الرئيس التعاون مع ما يطلبه الكونغرس، يمكن أن ترفض طلباته. وبالفعل، سiders قاض فيدرالي في واشنطن طلب شاهد استدعاه مجلس النواب للإدلاء بإفادة، يؤكد أنه يعاني من ضغوط الكونغرس والبيت الأبيض. وأكد البيت الأبيض أنه طلب من أعضاء الإدارة عدم التعاون مع التحقيق بحجة ضرورة حماية عمل السلطة التنفيذية.

وتفيد المعلومات التي تسربت عن الجلسات الاستماع المغلقة بان سفراء ومسؤولين كباراً أدلوا



جانج من عملية نشر نتيجة تصويت مجلس النواب الأميركي أمس (رويترز)

إفادات مقلقة بعضها بدين البيت الأبيض. وكشفوا الجهود التي بذلها لأشهر مقربون من الرئيس، بمن فيهم محاميه الشخصي رودي جولياني، على هامش القنوات الدبلوماسية الرسمية، لدفع كيف إلى تقديم معلومات محرجة بشأن باين.

ويأتي ذلك في وقت يسعى فيه الديمقراطيون إلى استجواب جون بولتون، مستشار الأمن القومي السابق، الأسبوع المقبل حول المعلومات التي يملكها بخصوص

الرئيس أفغمتين دوليتين مع ارتفاع مستوى العنف في الشوارع

أزمة تشيلي إلى تفاقم... وأصوات تطالب بعودة الجيش

مدريد، شوقي الرئيس

بعد أقل من ثلاثة أسابيع على وقوعه أمام وسائل الإعلام مفأخراً بان بلاده «واحدة بدوء في أمريكا اللاتينية المضطربة»، وأنها سوف تستضيف «قمة منتدى التعاون الاقتصادي في آسيا والمحيط الهادئ»، و«قمة الأمم المتحدة حول تغير المناخ»، قبل نهاية العام الحالي، أطل رئيس تشيلي سباستيان بينيرا أمس من قصر «لا مونيدا» ليعلم أن بلاده لن تستضيف هاتين القمتين اللتين كانتا مقررتين؛ الأولى هذا الشهر، والثانية منتصف الشهر المقبل.

وجاء هذا الإعلان بعد أسبوعين تقريباً على اندلاع أزمة سياسية واجتماعية تعيشها تشيلي منذ عودة النظام الديمقراطي في عام 1990، وادت إلى وقوع ما لا يقل عن 20 قتيلاً من غير أن تظهر أي بوادر على تراجع حدتها، رغم الاعتذار العلني الذي قدمه بينيرا للمظاهرين، والتعديل الحكومي الذي قام به وشمل كل الحقائق الوزارية السياسية والاقتصادية، وإعلانه حزمة من التدابير الاجتماعية لمساعدة الطبقات المحرومة.

وكان لافتاً إيمان قرار الاعتذار عن عقد القمتين من نفس شهرة القيصر الرئاسي التي شهدت الإطالة الأخيرة للرئيس الأسبق سالفارو ألفينديني قبل مصرعه على يد القوات المسلحة، خلال الانقلاب العسكري الذي قاده الجنرال أوغوستو بينوشيه في



السلطات التشيلية استخدمت خرطوم مياه لتفريق المظاهرين بسانتياغو أول من أمس (إ.ب.أ)

إذ بلغت في 14 من المائة، في الوقت الذي شكل فيه قرار إلغاء القمتين ضربة قوية لحظوظه ببقائه في منصبه بعد هذه الأزمة.

وكان الرئيس التشيلي يعول كثيراً على القمتين لتعزيز موقع بلاده وصورتته على الساحة الدولية، إن كان من المقرر أن يشارك في «منتدى آسيا والمحيط الهادئ» والرئيسان الأميركي والروسي، إلى جانب الرئيس الصيني تشي جينبينغ الذي كان سيوقع معه بينيرا اتفاقاً تجارياً.

وقال مراقبون في سانتياغو إن قرار الاعتذار عن استضافة القمتين

عميق من عدم استضافتهم من التنمية الاجتماعية التي حققتها البلاد في العقود الثلاثة الأخيرة، وجعلت منها نموذجاً يُحتذى به في البلدان النامية، لكنها عمقت الفوارق بين فئات السكان الذين يستحوذون في المائة منهم على 33 في المائة، من إجمالي الناتج القومي، حسب آخر تقرير أعدته لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لأمريكا اللاتينية، التي تتخذ من سانتياغو مقراً لها.

ولإعطاء فكرة عن مستوى العنف الذي رافق الاحتجاجات الشعبية التي لم تهدأ يوماً منذ انطلاقتها، تكفي الإشارة أنها وقعت حتى الآن 20 قتيلاً، فيما أصيب أكثر من ألف بجروح، ومعظمهم أفراد الشرطة والقوات المسلحة، وتعد اعتقال نحو عشرة آلاف بين المظاهرين، يضاف إلى ذلك أن 118 من محطات مترو سانتياغو البالغ عددها 136، قد أصيبت بأضرار خلال الاحتجاجات، وأحرقت منها 25 محطة وتُمرت سبع حفلات.

وتقدر قيمة الأضرار التي لحقت بشبكة المترو التي تُشغلت مؤخراً بما يزيد على 375 مليون دولار.

وفي حين تسعى المعارضة البرلمانية بقيادة الحزب الشيوعي وجهة اليسار الواسعة إلى تقديم طعن دستوري بالرئيس تمهيداً لعزله، سجلت بورصة سانتياغو تراجعاً بنسبة 3,6 في المائة، وانخفض سعر العملة الوطنية مقابل الدولار إلى أدنى مستوى منذ عام 2003.

كوريا الشمالية تحسن «تكنولوجيا الصواريخ»

عبر إطلاق قذائف جديدة

مايك بومبيو اتهم فيه واشنطن بالسعي إلى «عزل جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بطريقة أكثر مكرراً عن السابق»، وأشاد بالعلاقات الشخصية الوثيقة، بين الزعيم كيم والرئيس ترمب، لكنه حذر من أن «كل شيء له حدود».

ويرى محللون أن ما قامت به كوريا الشمالية أمس يعكس استياء بيونغ يانغ بسبب عدم تقديم واشنطن تكنولوجيا المحادثات النووية. وقال ليم أول -شول، أستاذ الدراسات الكورية الشمالية في جامعة كيونغنام، إن عملية الإطلاق تعتبر بمثابة «تحذير لسيول وواشنطن بأنها قادرة على القيام بأنشطة عسكرية إضافية، إلا إذا اتبعت الولايات المتحدة نهجاً جديداً».

ويأتي ذلك فيما وجه كيم جونج أون رسالة تعزية إلى الرئيس الكوري الجنوبي مون جاي - إن الأربعاء، في وفاة والدته التي ولدت في الشمال. وأضاف ليم: «من وجهة نظري، فإن سلوك الشمال ليس عقلاً عبر القيام بذلك في فترة حداد».

وتابع: «لكن عملية الإطلاق اليوم تظهر الطبيعة الحقيقية لكوريا الشمالية غير القابلة للتفسير في نظام تقييمنا».

والانحسالات بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية متوقفة منذ قمة هانغول، وقد نددت بيونغ يانغ عدة مرات بالمانورات المشتركة التي تجريها سيول مع واشنطن.

بحلول نهاية السنة. وعبر مجلس الأمن القومي الكوري الجنوبي عن «قلق شديد» إزاء إطلاق القذيفتين أمس، فيما ندد رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي بهذه الخطوة أيضاً، وقال إنها «تهدد الأمن والاستقرار في البلاد والمنطقة»، وأضاف أن كوريا الشمالية أطلقت هذه السنة أكثر من 20 صاروخاً أو قذيفة، متابعاً: «من الواضح أن الهدف هو تحسين تكنولوجيا الصواريخ لديها. من الضروري تشديد مراقبتنا الأمنية بشكل إضافي».

ووصفت وزارة الدفاع اليابانية السلاح بأنه «يبدو كصاروخ باليستي». ويحظر على كوريا الشمالية إطلاق صواريخ باليستية بموجب قرارات مجلس الأمن الدولي.

وتراوح المحادثات مكانها بين بيونغ يانغ وواشنطن منذ انهيار قمة هانغول بين الزعيم كيم جونج أون والرئيس الأميركي دونالد ترمب من دون اتفاق، في فبراير (شباط) الماضي. وكان هدف الاجتماع مواصلة ما تحقق في القمة الأولى التي عقدت بينهما في سناغفورة السنة الماضية، حين قطع كيم وعدا ميمها بالعمل في اتجاه «نزع الأسلحة النووية في شبه الجزيرة الكورية».

ونشرت وسائل الإعلام الرسمية الكورية الشمالية، الأحد، بياناً صادراً عن كيم يونغ شول الذي كان سابقاً مفوض بيونغ يانغ مع وزير الخارجية الأميركي

سيول، «الشرق الأوسط»

أطلقت كوريا الشمالية قذيفتين قصيرتي المدى أمس، كما أعلن الجيش الكوري الجنوبي، فيما وصلت المحادثات بين بيونغ يانغ وواشنطن حول الملف النووي إلى طريق مسدود.

وأطلقت القذيفتان من إقليم جنوب بيونغنان في اتجاه الشرق فوق البحر، وفق بيان هيئة المخابرات الكوري الجنوبي في سيول. وأضافت: «نحن نحافظ على الجهدية، ونراقب الوضع في حال جرت عمليات إطلاق إضافية»، كما نقلت وكالة الصحافة الفرنسية.

وإطلاق القذيفتين هو الأحدث في سلسلة تحركات قامت بها كوريا الشمالية في الآونة الأخيرة، لكنه الأول منذ 2 أكتوبر (تشرين الأول) حين أطلقت صاروخاً في البحر في خطوة استفزازية.

وانسحبت كوريا الشمالية بعد ذلك من محادثات عمل حول الملف النووي مع الولايات المتحدة في السويد، معترفة عن خيبة أمها من عدم تقدم واشنطن بحلول «جديدة وخلاق».

وتخضع بيونغ يانغ لسلسلة عقوبات بسبب برامجها النووية والباليستية، فيما تقول إن سياستها هذه تهدف إلى الدفاع عن نفسها في مواجهة احتمال حصول اجتياح أميركي. وتطالب بتخفيف هذه الإجراءات وحضت واشنطن تكراراً على التقدم بعرض جديد

عشرات القتلى بحريق قطار ركاب في باكستان

كان يسبح بكاء الركاب. وكتبت وزيرة حقوق الإنسان الباكستانية، شيرين مزاري، على «تويتر»: «إن هذه الكارثة «كان يمكن تجنبها»، مغربة عن أسفها، لأنه لا يجري تفتيش أمتعة الركاب إلا بشكل نادر. وقالت: «صلواتنا وتعازيننا لعائلات الضحايا».

وحوادث القطارات تتكرر في باكستان، حيث خطوط السكك الحديدية متداعية، بسبب الفساد، ونقص الصيانة، وسوء الإدارة، ونقص الاستثمارات.

وفي يوليو (تموز)، قُتل 23 شخصاً على الأقل في المنطقة نفسها، حين اصطدم قطار ركاب كان قادماً من مدينة لاهور، في شرق البلاد، بقطار بضائع كان متوقفاً على أحد التقاطعات. وتقع حوادث القطارات عادة على التقاطعات؛ من قرية مجاورة.

وقوله، وكل عربة يمكنها نقل نحو 88 شخصاً، كما أوضح. والاحتفال الديني الذي كانوا متوجهين إليه يعتبر من أهم المناسبات في باكستان، وانطلق أمس. وينتظر هذه السنة مشاركة نحو 500 ألف شخص في هذه المناسبة، التي تستمر 3 أيام، كما قال أحد المنظمين لوكالة الصحافة الفرنسية.

وأفاد مسؤول آخر، من مركز ديني في رايويند، أنه تم رفع صلوات خاصة لضحايا حريق القطار.

وعبر رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان عن «حزنه الشديد لهذه المأساة الراهبة»، وأعلن عن «فتح تحقيق فوري» وكانت محطات التلفزة بثت في وقت سابق مشاهد للقطار، تظهر عدة عربات تلتهمها النيران، فيما

الإنقاذ المحلية، عدنان شبير، إن الحافلة الجديدة تشير إلى سقوط 73 قتيلاً، وأكثر من 40 جريحاً، تم نقلهم إلى مستشفيات رحيم يار خان، وياهالوالبور القريبتين. واشتعلت النيران في 3 عربات من القطار، اختارن من الدرجة الاقتصادية، وأخرى من درجة الأعمال، إثر انفجار قارورتي غاز كان يستخدما ركاب لظهو وجبة طعام، كما قال علي نواز، المسؤول الكبير في شبكة السكك الحديدية الباكستانية لوكالة الصحافة الفرنسية. وأوضح أن نقل مواد قابلة للاشتعال محظور على متن القطارات.

وغالبية الضحايا كانوا يتوجهون من جنوب البلاد إلى تجمع ديني سنوي كبير في رايويند، قرب لاهور (شرق)، بحسب

إسلام آباد، «الشرق الأوسط»

قتل أكثر من 70 شخصاً، في حريق اندلع صباح أمس، على متن قطار ركاب في باكستان، بعد انفجار عرضي لغازورة غاز.

وتوقف القطار المحترق في منطقة ريفية، دُعي رحيم يار خان، في إقليم البنجاب، بوسط باكستان. واندلعت النيران ظهره فيما كان رجال الإنقاذ والإسعاف يعملون في العربات المتفحمة بحثاً عن ضحايا، كما أفادت وكالة الصحافة الفرنسية. وقُتل عدد من الضحايا، أو أصيبوا بالراس عند قفزهم من القطار المشتعل، فيما كان سير، كما قال محمد نديم ضياء مدير مستشفى لياقة بور، أقرب مدينة لمكان وقوع الحادث. وقال الناطق باسم أجهزة

سياسة ترمب تجاه أوكرانيا. وكان كريستوفر أندرسن، المساعد السابق للمبعوث الخاص إلى أوكرانيا، قال للمشرعين خلال جلسة استماع مغلقة للمناقشة عزل الرئيس، إن بولتون كانت لديه تحفظات حول دور رودي جولياني محامي ترمب الخاص في حملة الضغط على

أوكرانيا. ورغم أن الديمقراطيين يعولون كثيراً على شهادة بولتون، فإن محاميه قال لصحيفة «نيويورك تايمز» إنه لن يتجاوب مع طلب المشول أمام لجنة الكونغرس. وتزامنت عملية التصويت مع متول مدير الشؤون الروسية في مجلس الأمن القومي، تيم موريسون، أمام محقق مجلس النواب في جلسة مغلقة. ويعتبر موريسون شاهداً أساسياً بسبب دوره كأحد المسؤولين الذين استمعوا شخصياً إلى الاتصال الهاتفي الذي دار بين ترمب والرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي في الخامس والعشرين من يوليو (تموز) الماضي.

تجدر الإشارة إلى أن صلاحيات مجلس النواب تتضمن توجيه الاتهام رسمياً للرئيس الأميركي، إلا أن محاكمة الرئيس وعزله تقان تحت صلاحيات مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الجمهوريون، ما قد لا يسمح للديمقراطيين بالتكتم فعلاً من عزل ترمب، كما هو متوقع. وبينما يرجح أن تستمر المناقشات أشهراً طويلة، يعتقد على نطاق واسع أن إجراءات عزل الرئيس قد تستمر حتى الانتخابات

الأميركية المقررة في نوفمبر (تشرين الثاني) عام 2020؛ الأمر الذي سيجعل من هذا الملف نقطة تجاذب أساسية في الحملات الانتخابية بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي.

كوريا الشمالية تحسن «تكنولوجيا الصواريخ»

عبر إطلاق قذائف جديدة

مايك بومبيو اتهم فيه واشنطن بالسعي إلى «عزل جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بطريقة أكثر مكرراً عن السابق»، وأشاد بالعلاقات الشخصية الوثيقة، بين الزعيم كيم والرئيس ترمب، لكنه حذر من أن «كل شيء له حدود».

ويرى محللون أن ما قامت به كوريا الشمالية أمس يعكس استياء بيونغ يانغ بسبب عدم تقديم واشنطن تكنولوجيا المحادثات النووية. وقال ليم أول -شول، أستاذ الدراسات الكورية الشمالية في جامعة كيونغنام، إن عملية الإطلاق تعتبر بمثابة «تحذير لسيول وواشنطن بأنها قادرة على القيام بأنشطة عسكرية إضافية، إلا إذا اتبعت الولايات المتحدة نهجاً جديداً».

ويأتي ذلك فيما وجه كيم جونج أون رسالة تعزية إلى الرئيس الكوري الجنوبي مون جاي - إن الأربعاء، في وفاة والدته التي ولدت في الشمال. وأضاف ليم: «من وجهة نظري، فإن سلوك الشمال ليس عقلاً عبر القيام بذلك في فترة حداد».

وتابع: «لكن عملية الإطلاق اليوم تظهر الطبيعة الحقيقية لكوريا الشمالية غير القابلة للتفسير في نظام تقييمنا».

والانحسالات بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية متوقفة منذ قمة هانغول، وقد نددت بيونغ يانغ عدة مرات بالمانورات المشتركة التي تجريها سيول مع واشنطن.



باكستانيون يشاهدون من بعيد سحب الدخان بعد احتراق قطار ركاب أمس (أ.ب.أ)

فتح المرفقات في لبنان...



المشهد اللبناني: استقالة الحكومة ولا جديد!

المنصهر لكي يسمح بإعادة اللاجئين؛ لكنّ الحريري ما بدأ منزعاً جداً. إنما كانت المشكلة الحقيقية: كيف يمكن تجنب الانهيار الاقتصادي والمالي؟ وجماعة الرئيس بالذات لا يعتبرون أنّ عليهم تحمل جزء من المسؤولية. بينما يحاصر الفرنسيون الحريري بالشروط لكي يقبلوا بالمساعدة في إنفاذ «سيدر»، ولكن يوجهوا ملاحظاتهم إلى وزارات وملفات ينتشر فيها الفساد، ويتولاها العونيون من سنوات وذلك ولو بكثير من التردد والصوت المنخفض والخطوات المترددة - يخرج من التسوية أو عليها وهو الذي عقدها قبل ثلاث سنوات ونيف مع الجنرال عون وحزبه، وحسن نصر الله وحزبه. لماذا تؤول استقالته بهذا الشكل؟ فيعد الانتخابات التي خسر فيها سعد الحريري ثلث نوابه جرى تكليفه من جديد برئاسة الحكومة تبعاً لشروط التسوية وينودها. نحن هنا لسنا أمام صراع بين أطراف السلطة على السياسات الداخلية أو الخارجية أو حتى على المكاسب والمصالح. لقد كانت هناك خلافات على السياسة تجاه النظام السوري وإعادة اللاجئين، وهذا الجميع الحريري بالذهاب إلى بشار الأسد

إلى أزمة خانقة على كل المستويات، وهي التي أنزلت الشباب إلى الشارع بعد حكاية الضرائب على الواساب! أما السبب الثاني لاستقالة الحكومة فهو هذه المظاهرات الهائلة التي فاقت كل وصف، وحتى بالمقارنة مع مظاهرات 14 آذار السابقة - يقول صديقي سام منسى إنها أكثر بسبع مرات أو أكبر حجماً بسبع مرات. والذي أراه أنه ليس المهّم الأجماع، بل اتعدام الطائفية بتاتاً. ولدى

ليس في بيروت فقط؛ بل في معظم مناطق المسلمين. فحتى في طرابلس بالشمال وبر إلياس بالبقاع وبدات سنية أخرى صارت تقام احتفالات للمقاومة ومن جانب سنة أتباع للحزب. وقد حدث شيء من ذلك قبل أقل من شهر. وهذا فضلاً عن الاحتفالات الضخمة التي يخطب فيها حسن نصر الله من وراء ستار وأمامه جمهور ضخم، ويحدث ذلك خلال العام أكثر من خمسين مرة!

ومن الشبان المسيحيين قبل المسلمين أنهم فقدوا الثقة بالتيار الوطني الحر، مع أن معظمهم صوت له في الانتخابات الأخيرة. فهذه خيبة شديدة قلبت الأمور رأساً على عقب في أذهان وأنظار الشباب لمشاهدتهم الفساد الفاضح في سلوك رئيس التيار الوطني الحر، والتوجه السياسي لمعاداة العرب والدوليين والذهاب باتجاه «حزب الله» وبشار الأسد وإيران!



رزوان السيد

الحراك وعلى التفاوض؛ لا يبدو أنه قادرٌ على ذلك، لافتقاده إلى الشرعية على المحاسبة وقد دغدغه الفساد لكنه صدعه!

كان المأمول أن ينتهي نظام الحرب بإقرار اتفاق الطائف عام 1990 لكن بسبب عدم تطبيق الطائف عاد أطراف الحرب الرئيسيون فتحكموا بالنظام. اليوم يتورع عليهم الشارع وينبذهم جميعاً: عون وصهره، ونيبه بري، وجنبلات ومحيط، وحتى جعجع. كل هؤلاء الذين طالت أعمارهم وأرجحت أقدارهم، جاءهم الاستحقاق للمرة الثانية أو الثالثة. لقد استمتعوا كثيراً وتقدمت بهم السن لكن باسبل ونصر الله لا يشعرون بالتهنئة، وسيظلان على سلامهما لانتهاج الفرصة اليوم أو غداً. كانوا يريدون تجنب مواجهة الشارع بارتهاق الحريري، والأز صارا مفسطرين لمواجهة الشارع والحريري معاً: يرضى القليل وليس يرضى القاتل!

حين احتل حسن نصر الله بيروت ما عاد هناك «جمهور» يستطيع النزول إلى الشارع إلا لجمهور الحزب وليس في بيروت فقط؛ بل في معظم مناطق المسلمين

والفوضى والحرب الأهلية، وتهديد المظاهرين بأن هناك من دخل عليهم من الأثرياء الفاسدين ومن السفارات. عندما استقال الرئيس سعد الحريري انزعج بعض الشبان وقالوا: لماذا يستقيل رئيس الحكومة ولا يستقيل رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب؟! الحكومة هي السلطة التنفيذية وهي تستقيل باستقالة رئيسها، ويمكن أن يقبلها مجلس النواب، ويمكن أن تستقيل باستقالة ثلث أعضائها. وسعد الحريري استقال استجابة لطلب الشارع فهو ما صنعى ولا انظلم، لأن الحكومة تعطلت بسبب رفض الشارع، والانهيار الاقتصادي قادم وسيتحمل مسؤوليته إن لم يستقل، بعد أن حاول الرئيس ونصر الله ارتهاقاً لصالحهما؛ فأخرج ليس الحريري بل الرئيس ونصر الله اللذان لم يستجيبا لضغوط الشارع وتمسكا بجبران باسيل، والحريري الذي شاركه لثلاث سنوات ما عاد يستطيع ذلك لكرامية الجميع لباسيل.

ما الذي تغير إذن نتيجة استقالة الحريري؟ الذي تغير أنه حرر نفسه من ضغوط الشارع، وضغوط نصر الله وباسيل؛ فهل لا يزال هذا النظام المتخترق قادراً على

الذي حصل إذن نتيجة الأزمة الاقتصادية، ونتيجة نزول الشبان إلى الشارع جديد تماماً. فهذا جمهور زبغة من الشيعة أيضاً، ومنطقه ضد كل النظام الذي يحرسه الحزب ويتبادل معه الفساد والتضامن ومن رئيس الجمهورية وإلى البرلمان وحتى إلى الحكومة ولهم فيها 19 وزيراً من ثلاثين حسن نصر الله خرج مرتين مشدداً على دعم العهد وعدم تأييد استقالة الحكومة، والتخويف من الفراغ

هذه المرة مع المظاهرات ليس مثل الميلادي الأمر الذي ساعد على تحول إيران إلى اعتناق المذهب الشيعي من الإسلام تحت حكم الدولة الصفوية القديمة. ترددت صدى هذا الخطاب السياسي بين ثابايا الروايات الإيرانية في شأن اليمن. إذ قيل للإيرانيين في تاريخهم إنه في عهد الملك الساساني كسرى أنوشروان، تمكن وتدابير الغزاة من الحبشة. واليوم، تضطلع إيران بمهمة مماثلة ولكن عن طريق إرسال الأسلحة والأموال

المسيحيين قبل المسلمين، وأنه لا يقولونها حزيبون مجزبون، بل طلاب وأساتذة جامعيون، وأنها تشبه بالفعل حركات الشباب في أوروبا من حيث الاهتمام بنوعية الحياة، وإن غلب خطاب الفقر والحاجة في صفوف المظاهرين المسلمين بطرابلس والبقاع. منذ العام 2008 حين احتل حسن نصر الله بيروت، ما عاد هناك «جمهور» يستطيع النزول إلى الشارع إلا لجمهور الحزب،

المنصهر لكي يسمح بإعادة اللاجئين؛ لكنّ الحريري ما بدأ منزعاً جداً. إنما كانت المشكلة الحقيقية: كيف يمكن تجنب الانهيار الاقتصادي والمالي؟ وجماعة الرئيس بالذات لا يعتبرون أنّ عليهم تحمل جزء من المسؤولية. بينما يحاصر الفرنسيون الحريري بالشروط لكي يقبلوا بالمساعدة في إنفاذ «سيدر»، ولكن يوجهوا ملاحظاتهم إلى وزارات وملفات ينتشر فيها الفساد، ويتولاها العونيون من سنوات وذلك ولو بكثير من التردد والصوت المنخفض والخطوات المترددة - يخرج من التسوية أو عليها وهو الذي عقدها قبل ثلاث سنوات ونيف مع الجنرال عون وحزبه، وحسن نصر الله وحزبه. لماذا تؤول استقالته بهذا الشكل؟ فيعد الانتخابات التي خسر فيها سعد الحريري ثلث نوابه جرى تكليفه من جديد برئاسة الحكومة تبعاً لشروط التسوية وينودها. نحن هنا لسنا أمام صراع بين أطراف السلطة على السياسات الداخلية أو الخارجية أو حتى على المكاسب والمصالح. لقد كانت هناك خلافات على السياسة تجاه النظام السوري وإعادة اللاجئين، وهذا الجميع الحريري بالذهاب إلى بشار الأسد

نزع الأقنعة عن وكلاء الشرق الأوسط

أن أحد الدعاة العراقيين المؤيدين للنظام الإيراني أسدى النصح لرئيس الوزراء عادل عبد المهدي بقتل «قادة الفتنة» الذين تجمعوا في أحد مطاعم بغداد. ودعت صحيفة «كيهان» اليومية الإيرانية، المعروف عنها نقل آراء المرشد الإيراني علي خامنئي، إلى اتخاذ التدابير الصارمة ضد الاحتجاجات الجارية في لبنان قبل أن تتحرك وحدات من مقاتلي الشوارع حتى الآن بشقيها الثوري والقومي للهجوم على قاعدة المحتجين في العاصمة بيروت. يبدو لأي شخص يتابع التغطية الإعلامية الرسمية للأحداث الجارية أن يكشف حالة الذعر الراهنة المتفشية في طهران. ماذا لو أننا نشهد نسخة من الثورات الطرفية التي كانت بمثابة الزلزال العارم الذي ضرب الإمبراطورية السوفياتية في البلدان التابعة لها في أوروبا الشرقية والوسطى؟

على مدى سنوات، كانت طهران تحاول التسويق لاستراتيجيتها التوسعية في منطقة الشرق الأوسط على اعتبارها من أبرز نجاحات الجمهورية الإسلامية السياسية حتى الآن بشقيها الثوري والقومي على حد سواء. وفي مقابلة شخصية أجريت قبل وفاته ونشرت بعدها، تباهى الجنرال الراحل حسين همداني، القائد الأسبق لـ«الحرس الثوري» الإيراني، بأنه هو الذي أنقذ الرئيس السوري بشار الأسد من الهزيمة والوفاة في الوقت الذي كان يحزم الرئيس السوري حقايقه استعداداً للفرار من البلاد. ويرغم ذلك، أشار الجنرال همداني في حديثه

إلى إيران بدأ من القرن السادس عشر تماماً دون ظهور السلطات المحلية الحقيقية، بما في ذلك الجيوش الوطنية التي يمكنها السيطرة على الأمور في مرحلة من المراحل بأسلوب شبه مستقل. ولقد فعل البريطانيون ذلك بقدر من النجاح في الهند، حيث عززوا من وجود عدد كبير من القادة والزعماء المحليين الذين يتمتعون بقدر لا بأس به من الشرعية المحلية في حين كان أمن شبه القارة الهنديّة يتألف إلى حد كبير من الأقليات المحلية و/أو العرقية و/أو الطائفية. نتيجة لذلك، تحولت الأجهزة الرسمية

إلى إيران بدأ من القرن السادس عشر تماماً دون ظهور السلطات المحلية الحقيقية، بما في ذلك الجيوش الوطنية التي يمكنها السيطرة على الأمور في مرحلة من المراحل بأسلوب شبه مستقل. ولقد فعل البريطانيون ذلك بقدر من النجاح في الهند، حيث عززوا من وجود عدد كبير من القادة والزعماء المحليين الذين يتمتعون بقدر لا بأس به من الشرعية المحلية في حين كان أمن شبه القارة الهنديّة يتألف إلى حد كبير من الأقليات المحلية و/أو العرقية و/أو الطائفية. نتيجة لذلك، تحولت الأجهزة الرسمية

إلى إيران بدأ من القرن السادس عشر تماماً دون ظهور السلطات المحلية الحقيقية، بما في ذلك الجيوش الوطنية التي يمكنها السيطرة على الأمور في مرحلة من المراحل بأسلوب شبه مستقل. ولقد فعل البريطانيون ذلك بقدر من النجاح في الهند، حيث عززوا من وجود عدد كبير من القادة والزعماء المحليين الذين يتمتعون بقدر لا بأس به من الشرعية المحلية في حين كان أمن شبه القارة الهنديّة يتألف إلى حد كبير من الأقليات المحلية و/أو العرقية و/أو الطائفية. نتيجة لذلك، تحولت الأجهزة الرسمية

إلى إيران بدأ من القرن السادس عشر تماماً دون ظهور السلطات المحلية الحقيقية، بما في ذلك الجيوش الوطنية التي يمكنها السيطرة على الأمور في مرحلة من المراحل بأسلوب شبه مستقل. ولقد فعل البريطانيون ذلك بقدر من النجاح في الهند، حيث عززوا من وجود عدد كبير من القادة والزعماء المحليين الذين يتمتعون بقدر لا بأس به من الشرعية المحلية في حين كان أمن شبه القارة الهنديّة يتألف إلى حد كبير من الأقليات المحلية و/أو العرقية و/أو الطائفية. نتيجة لذلك، تحولت الأجهزة الرسمية

إلى إيران بدأ من القرن السادس عشر تماماً دون ظهور السلطات المحلية الحقيقية، بما في ذلك الجيوش الوطنية التي يمكنها السيطرة على الأمور في مرحلة من المراحل بأسلوب شبه مستقل. ولقد فعل البريطانيون ذلك بقدر من النجاح في الهند، حيث عززوا من وجود عدد كبير من القادة والزعماء المحليين الذين يتمتعون بقدر لا بأس به من الشرعية المحلية في حين كان أمن شبه القارة الهنديّة يتألف إلى حد كبير من الأقليات المحلية و/أو العرقية و/أو الطائفية. نتيجة لذلك، تحولت الأجهزة الرسمية

إلى إيران بدأ من القرن السادس عشر تماماً دون ظهور السلطات المحلية الحقيقية، بما في ذلك الجيوش الوطنية التي يمكنها السيطرة على الأمور في مرحلة من المراحل بأسلوب شبه مستقل. ولقد فعل البريطانيون ذلك بقدر من النجاح في الهند، حيث عززوا من وجود عدد كبير من القادة والزعماء المحليين الذين يتمتعون بقدر لا بأس به من الشرعية المحلية في حين كان أمن شبه القارة الهنديّة يتألف إلى حد كبير من الأقليات المحلية و/أو العرقية و/أو الطائفية. نتيجة لذلك، تحولت الأجهزة الرسمية

تباهى قائد «الحرس الثوري» الأسبق بأنه هو الذي أنقذ بشار الأسد في الوقت الذي كان يستعد فيه الرئيس السوري للفرار من البلاد

وتشير أفضل التقديرات الواردة أن الإنفاقات الإيرانية بغية تأمين موطن قدم مهيم في كل من لبنان وسوريا وتمثل هناك في الاستمرار الطبيعي للعلاقات التي بدأت أول الأمر باستيراد حفنة كبيرة من مالي المذهب الشيعي اللبنانيين وإرسالهم

إلى إيران بدأ من القرن السادس عشر تماماً دون ظهور السلطات المحلية الحقيقية، بما في ذلك الجيوش الوطنية التي يمكنها السيطرة على الأمور في مرحلة من المراحل بأسلوب شبه مستقل. ولقد فعل البريطانيون ذلك بقدر من النجاح في الهند، حيث عززوا من وجود عدد كبير من القادة والزعماء المحليين الذين يتمتعون بقدر لا بأس به من الشرعية المحلية في حين كان أمن شبه القارة الهنديّة يتألف إلى حد كبير من الأقليات المحلية و/أو العرقية و/أو الطائفية. نتيجة لذلك، تحولت الأجهزة الرسمية



أمير طاهري

ومن شأن الأزمة الراهنة في لبنان والعراق أن تأخذ نفس المسار. وعلى غرار الاتحاد السوفياتي المدعور، ربما يحاول النظام الخميني إيقاف مسيرة التاريخ بالقوة. وإن كان الأمر كذلك، فسوف يفشل النظام الخميني تماماً كما فعل الاتحاد السوفياتي ذلك، فإن التغيير الإيجابي قد يصير مع بلدانه التابعة من قبل. ويرغم أكثر احتمالاً إذا ما وجد أولئك الذين يشكلون واجهة السلطة في البلدان المعنية وكانت لديهم الشجاعة الكافية للتخني وإخلاء الساحة أمام وكلاء الجمهورية الإسلامية للاضطلاع بالمسؤوليات الحقيقية التي يتمتعون بممارستها من وراء الكواليس.

أما بالنسبة إلى الحركة الحوثية، وزمرة بشار الأسد، و«حزب الله» اللبناني، و«الحشد الشعبي» العراقي، فهي مجرد وكالات عابرة وذمى مزعنة في عرض سريالي من تأليف سادة العرض المسرحي المجهولين في طهران. وقيامهم بأدوارهم حال التخفي والاختباء وراء الذمى والعرائس، مع لعب دور الرئيس و/أو رئيس الوزراء، يجعل من الأمر برمته كمثل الرحلة السخيفة إلى أرض الكواكب. وقيل أكثر من ألف عام، أشار الوزير «نظام الملك» - قوام الدين أبو علي الحسن بن الحسن الطوسي، وكان وزيراً لأب أرسلان ومن أشهر وزراء الدولة السلجوقية - إلى أن ما يبدو قانونياً ليس بالضرورة أن يكون شرعياً، وأن الوجود في زمرة الحكم من دون اعتلاء سدة السلطة الحقيقية يتمخض عنه أسوأ أشكال الاستبداد قاطبة.



مخططي الهجوم ومنفذيه قبل نشر تلك المزاعم الكاذبة عبر مختلف المنافذ الإعلامية العالمية. وفي عام 2017، صرح الجنرال إسماعيل قاضي، الرجل الثاني في «فيلق القدس» تحت قيادة الجنرال قاسم سليمان، أمام ندوة لـ«الحرس الثوري» الإيراني أن القوة الحقيقية في كافة السلطان ذات الأهمية للجمهورية الإسلامية تقع في أيدي قوى المقاومة ذات الصلات الوثيقة بالثورة الإسلامية. ولقد أعرب قاسم سليمان بنفسه عن ذلك المعنى بصورة أكثر وضوحاً في أول مقابلة شخصية له على الإطلاق بأنه لم يعترف أبداً بوجود أي شيء يشبه وجود الدولة في لبنان. وهذان بطبيعة الحال، مجرد تكرار للتجربة ذاتها التي خاضتها الجمهورية الإسلامية بنفسها حيث توجد الهياكل الرسمية للدولة، بما في ذلك مؤسسة الرئاسة، ومجلس الوزراء، والسوزارات المختلفة، والبرلمان، وحتى الجيش النظامي التابعة لها، حيث كانت الأحزاب الشيوعية في أكثر قليلاً من مجرد واجهة موازية للهياكل الحقيقية سنية السمعة بالدولة العريقة والتي تمارس سلطات الحكم الحقيقية. كانت الإمبراطورية السوفياتية قد أنشأت مخططاً مماثلاً في البلدان التابعة لها، حيث كانت الأحزاب الشيوعية في أكثر قليلاً من مجرد واجهة موازية. وأخذ هذا المخطط في الانهيار عندما بدأت ذمى النظام، بما في ذلك قادة بعض الأحزاب الشيوعية المحلية، في الاستقالة أو حتى الانضمام إلى أحزاب المعارضة.



دعوا إلى أهمية مناقشة ملفات التنمية والاستقرار المالي والتوازن في النمو

قادة دوليون: السعودية قادرة على إنجاح «قمة الـ 20» والتأثير على الاقتصاد العالمي

أن إحدى أهم القضايا تتمثل في تمكين المرأة والشباب. وقال: «رغم أن لدينا تجربة قصيرة في هذا المجال، فإننا نتمنى ألا يكون الحوار في القطاع المالي فقط، وأضاف: «نحن دولة نامية، وموجودون أيضاً في (مجموعة العشرين)، ولهذا فنحن نلعب دوراً بجسر بين الدورين». وأكد وزير الدولة السعودي أن بلاده استثمرت في الموارد المتجددة، خصوصاً في الطاقة الشمسية وطاقة الرياح و«ننتج مباحاً محلاً باستخدام الطاقة الشمسية، والسعودية أكبر دولة في المنطقة تستثمر في الطاقة المتجددة». وبحول كون السعودية أول دولة عربية تستضيف أول قمة لـ «مجموعة العشرين»، قال العساف: «كوننا دولة نامية، فإن المملكة ستضع الكثير من التركيز على قضايا التنمية، خاصة ما هو موجود في المنطقة، سواء قضايا تنمية أو تحديات أخرى»، موضحاً أن «مجموعة العشرين» من الضروري أن تركز على القضايا الاقتصادية. وفي جلسة مختلفة، كشف المهندس عبد الله السليحة، وزير الاتصالات وتقنية المعلومات السعودي، أن المملكة أعدت ثاني أكبر دولة في «مجموعة العشرين» بعد اليابان، وتحتل المرتبة الثالثة عالمياً في النمو الاقتصادي الرقمي، وستكون في الفترة المقبلة من أقوى الدول في الاقتصاد الرقمي.

وأنها الاجتماع الأول بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي». وقال إن اجتماع «مجموعة العشرين» في السعودية يُعتبر فرصة عظيمة، متمنياً ألا يكون الحوار في القطاع المالي فقط، وأضاف أن «أي شخص في العالم يعرف أهمية قوة السعودية في الاقتصاد وفي الجانب المالي، واعتقد أن الفكرة الأولى لطرح أولى لـ (شركة أرامكو)، ستكون رسالة إيجابية في هذا الجانب. ليس السعودية قوة عظمى، ليست في الاقتصاد، ولكن أيضاً في الثقافة والسياحة والابتكار، وفي الاستدامة، وهو ليس أمراً سهلاً، وهو أمر مهم». وزاد أنه «من الممكن أن تتحول (مجموعة العشرين) إلى أكثر من تجمع حوار؛ إلى عمل مؤسسي، لإعطاء المجتمع الدولي فرصة للاستثمار في المستقبل». وقال وزير الدولة السعودي إبراهيم العساف إن المملكة تلعب دوراً له خصوصيته «مجموعة العشرين»، لافتاً إلى أن أحد الأدوار التي تلعبها المملكة الوفاء باهداف الالفية والتنمية، التي من المفترض الوصول إليها في 2030. وبين العساف في كلمة أثناء مشاركته في الجلسة أن جدول الأعمال يتضمن القضايا المتعلقة بالتحديات في الاقتصاد الكلي والرقابة المالية والإصلاحات الهيكلية، وكل الاهتمامات بالقضايا العالمية، مشيراً إلى



جانب من الجلسة الختامية لمبادرة مستقبل الاستثمار التي احتضنتها العاصمة السعودية على مدار 3 أيام

التوتر الإضافي. وقال: «من أجل إنجاح (قمة العشرين)، علينا التحدث عن العدالة وعدم المساواة بطريقة مختلفة، قيادة العالم عليهم التعاون من أجل معالجة المشاكل، من خلال تقديم الحلول، من خلال التنمية الاقتصادية بمساعدة من جهته، تطرق فرانسوا فيون رئيس وزراء فرنسا الأسبق إلى وضع الاقتصاد في أوروبا، وخروج بريطانيا من الاتحاد وتوافق مع التطورات، من أجل إحداث التغيير في العالم». في حين قال ماتيو رينزي

أن الحماة والتغير المناخي ستكون من الملفات المهمة في القمة، إضافة إلى ملف التطرف، الذي شهد نجاحاً كبيراً في التعامل معه خلال الفترة الأخيرة، من خلال كبح جماح «داعش» في سوريا والعراق. وتطرق فرانسوا فيون رئيس وزراء فرنسا الأسبق إلى وضع الاقتصاد في أوروبا، وخروج بريطانيا من الاتحاد وتوافق مع التطورات، من أجل إحداث التغيير في العالم». في حين قال ماتيو رينزي

فجوة بين الدول الغنية والفقيرة وأهداف التنمية المستدامة، مشيراً إلى أن هذه الأنواع من بنود الأجندة إذا عملت المجموعة على تجهيزها من الآن يمكنها إحداث أثر طويل الأمد حقيقي، بدلاً من مناقشة الأزمات الحالية، كالتهمة، وأصفاً الاجتماع المقبل بـ «الفرصة الحقيقية». وقال: «نأمل في ألا تكون (مجموعة العشرين) منتهى آخر نجمع فيه، ونريد أن نقوي (مجموعة العشرين)، وذلك على مستوى القيادة»، موضحاً

مشكلات تتعلق باستقرار النظام المالي والمؤسسات المالية ورؤوس أموالها». وأشار إلى أن التحديات الجديدة تتمثل في التشريعات الأخرى والتنظيمات المستقبلية، مثل العملات الرقمية، التي ستغير التعاملات المالية، وتعتبر تحدياً نظامياً بارزاً، مشدداً على أن الشيء الجوهرى في قضايا المجموعة يتمثل في الاستقرار المالي والتوازن في النمو الاقتصادي العالمي. وقال القادة الذين شاركوا في قمة سابقة خلال جلسة «الدبلوماسية الاقتصادية»، ضمن مبادرة مستقبل الاستثمار، إن نجاح السعودية في مهمتها، باستضافة «مجموعة العشرين» ليس مهماً للمملكة فقط، وإنما للعالم أجمع، داعين إلى مناقشة القمة المقبلة قضية الاستقرار المالي، والتوازن في النمو الاقتصادي، متوقعين أن يكون الاجتماع المقبل علامة فارقة في فكرة «مجموعة العشرين»، وأن يتجاوز كونه اجتماعاً للحوار إلى التحول لعمل مؤسسي يحدث تغييراً في العالم. وقال كيفن رود، رئيس وزراء أستراليا السابق: «نريد من قمة (مجموعة العشرين) في 2020 أن تناقش الأمور الأساسية، مثل تحقيق الاستقرار المالي والتوازن في النمو الاقتصادي، حيث إنه موضوع مهم لدول المجموعة»، وأضاف: «إذا نظرنا في مستقبل المالية العامة، فما زلنا نواجه

القصيبي: السعودية يمكن أن تكون ميناء بين أوروبا وأفريقيا وآسيا

خبراء دوليون: آسيا المستقبل... أرض «الغرب الجديد»

من جانبه، أشار جو تشاو، مدير الاستثمار في بنك الاستثمار الصيني «تشاينا ميرشانتس»، إلى أن بلاده تطورت كثيراً خلال السنوات الأخيرة، لافتاً إلى التعاون مع السعودية: «حيث تقوم الصين والهند باستيراد الطاقة من المملكة»، وقال: «الصين والشرك الأولى للطاقة والنفط بالنسبة للسعودية، إلا أن السعودية في الصين لا تعتمد فقط على جزء أو قطاع واحد، لكن تعتمد على قطاعات متعددة». بسدره، أوضح مجلس الإدارة أغراوال، رئيس مجلس الإدارة ومؤسس المشارك في شركة «موتيلال أوزوال» للخدمات المالية في الهند، أن الاقتصاد الهندي هو الآخر متطور جداً، مشدداً على أن بلاده أرض الفرص، وأضاف خيال «مبادرة مستقبل الاستثمار»، أن تكون من أفضل الاقتصادات في العالم، ونقوم الآن بفتح التجارة للجميع ونشجع ذلك، لكن المهم أن تقوم بقيادة الرحلة، أتمنى أن تكون هناك تجارة أكبر».



وزير التجارة والاستثمار السعودي مع خبراء دوليين في أعمال «مبادرة مستقبل الاستثمار» (الشرق الأوسط)

التي تخلو من الركود الاقتصادي، لأنها تركز على الابتكار والشباب وأن تكون لديها خطة وروية... ينظرون خارج الصندوق دولياً وليس محلياً، مضيفاً أنه يعتقد بأن «آسيا هي الغرب الجديد، ولديها جميع الموصفات لذلك».

أو الميناء الدولي لأفريقيا وأوروبا وآسيا». ولفت وزير التجارة والاستثمار إلى أن السعودية يمكن أن تكون الرابط بين أوروبا وأفريقيا وآسيا، وتابع: «كل هذه الدول تسميها الدول

تتعلق بتقارير الأعمال الخاصة بالبنك الدولي، وهي شهادة على أخذ الأمور بجديته». وحسب الوزير السعودي، فإن «المملكة لديها خليط مختلف من نسب التنافسية، حيث لديها بيئة أعمال قوية، ونسبة كبيرة من الشباب حيث 80 في المائة من السكان تحت سن 35 عاماً، كما لدينا موارد غنية وبنية تحتية قوية. الأهم من ذلك أننا نحب استضافة الآخرين، وهذا يجعل المملكة لأن تكون أرضاً لفرص، وإذا ما جمعنا ذلك مع التعدين والصحة والسياحة والترفيه، والثقافة واللوجيستيات... كل ذلك يؤول إلى أن المملكة تعد أرضاً لفرص في المستقبل». وتطرق القصبي إلى المشاريع الكبيرة في «رؤية 2030» مثل «تريم» و«البحر الأحمر» و«القدية»، وقال: «السعودية لديها أرض خصبة ومزيج من الرمل والشمس والبحر والخصائص من أجل إنشاء أكبر مركز تسوق ترفيهي متعدد النشاطات في مشروع الوديان بالرياض، حيث سيضم مشروع مراكز تسوق وحدائق مائية ومراكز ترفيهية ورياضية ومناطق ضيافة وغيرها من المراكز الأخرى متعددة الأبعاد». وكانت الهيئة قد أعلنت سابقاً عن توقيع 24 اتفاقية جرت ضمن فعاليات «مبادرة مستقبل الاستثمار»، حيث تضمنت الاتفاقيات عدداً من النشاطات الاستثمارية في مختلف القطاعات الاستراتيجية، من أبرزها قطاع الطاقة والمياه، إضافة إلى قطاع

الرياض، عبد الهادي حبتور (العمل، المصرف، التقني) يزيد من الابتكار والفرص، وعليه ترتفع توقعات أن يكون الدفع مستقلاً بمشاهدة الوجه ربما في السويد أوالاً - على حد تقديره. إلى ذلك، يرى علي أبو الحسن المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة «تاب بايمنتس» الكويتية أنه من المهم في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا البدء بفهم سلوكيات السوق والأطراف الفاعلة في الصناعة، سواء العملاء، أو البنوك والمصارف والشركات المالية وشركات الإنترنت، والمشروع. وتابع أنه «في الدول ذات الكثافة السكانية العالية، يمكنك الانتقال بسرعة ومن ثم التشريعات تلحق بك مثل الصين والهند، وبالمناسبة لنا لا داعي لاختراع العجلة من جديد... لا بد أن نبداً من حيث انتهى الآخرون، هناك ابتكارات في التقنية المالية، وربط الأسواق مهم جداً وقد ركزنا على ذلك». وفيما يتعلق بمستقبل البنوك، يؤكد أبو الحسن بأن عوامل جوهرية لتقدم شركات التقنية المالية، مضيفاً بالقول: «من المهم لأي شركة في الأسواق الاستعانة بعناصر محلية ومن يكتشفون الأشياء الجديدة التي يمكنهم من الفوز بالأسواق المحلية».

مستثمرون: أنظمة الدفع التقنية تهدد مستقبل البنوك المتعاسة

حذر مستثمرون في قطاع التقنية الرقمية البنوك من مغبة الاستثمار في العمل بشكل تقليدي خلال السنوات القادمة، مشيرين إلى أن أنظمة الدفع التقنية ستجاوز بمراحل البنوك في حال تم تقم بتطوير نفسها. وتوقع المستثمرون خلال مشاركتهم فعاليات مبادرة مستقبل الاستثمار 2019 المنتهية أمس في العاصمة السعودية الرياض، بأن تتم عمليات الدفع في السنوات القادمة بدرع بصمة الوجه والاستغناء كلياً عن النقد، مبينين أن التشريعات وسريعة مواكبتها للتطورات التقنية تعد أبرز التحديات في هذا المجال. واعتبر تايبو أوفيسو المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة باجاتيك التجريبية أن القدرة على الابتكار والإبداع والاستماع جيداً إلى العملاء خلال السنوات القادمة هي عوامل جوهرية لتقدم شركات التقنية المالية، مضيفاً بالقول: «من المهم لأي شركة في الأسواق الاستعانة بعناصر محلية ومن يكتشفون الأشياء الجديدة التي يمكنهم من الفوز بالأسواق المحلية».

وحذر أوفيسو من التناقس عن الابتكار والتطوير التقني، حيث قال: «البنوك التي لا تتبكر سوف تخسر بمرور الوقت، لا أعقد أنها ستخفي، لكن بالكثير من التعاون يمكن أن يتم مع نظام المدفوعات الرقمية، المال ستغير مستقبلاً، والبنوك التي تتبكر وتتعاون ستحقق نجاحاً أكبر». أوفيسو تحدث عن أن «الهوة» هي التحدي الأكبر الذي تواجهه الشركات التقنية، إضافة إلى ضمان الجودة في هذه الصناعة، مؤكداً أن معرفة هوية العملاء مهم جداً، لا سيما مع الانفتاح على مطور ثالث

إبرام 26 اتفاقية بقيمة 20 مليار دولار في ختام «مبادرة الاستثمار»

أعلنت هيئة الاستثمار في تقريرها للربع الثالث، الذي أصدرته بالقرآن مع انطلاق فعاليات «مبادرة مستقبل الاستثمار»: أن عدد الرخص الصادرة للاستثمار الاجنبي بلغ 251 رخصة، بزيادة نسبتها 30% مقارنة بنفس الفترة من عام 2018. وتكسرت الهيئة أن عدد تراخيص الاستثمار الاجنبي حتى نهاية الربع الثالث من العام الجاري بلغت 809 تراخيص، شملت مشاريع مشتركة مع مستثمرين محليين، وبإضافة مجموع عدد التراخيص على مدى الأربع الثلاثة الماضية خلال العام الحالي والتي بلغت 809 تراخيص استثمارية، فإن الهيئة تسجل بذلك أكبر عدد للتراخيص السنوية على مدى الأعوام التسعة الماضية، أي منذ عام 2010.

فرصة الاستثمار في أي موقع آخر في العالم، ولكن التسهيلات التي نجدها في السعودية أغرتنا كثير وتسهيلات جمة نجدها من قبل الهيئة العامة للاستثمار السعودية». وأضاف: «نعرّف بيئة العمل السعودي جيداً، فنحن نعمل في السعودية مع خلال علامة (ساريا) منذ أوائل السبعينات، وقد مر أكثر من 40 عاماً على وجودنا. وتوجدنا تلك العلاقة المثالية بتوقيع مذكرة تفاهم مع الهيئة العامة للاستثمار في السعودية لاستثمار 120 مليون دولار، أعتقد أنها خطوة جديدة حقاً وسوف تكون لها نتائج قريبة».

وإلى ذلك، شدد لوريغال لوز، الرئيس التنفيذي لشركة تصنيع الأغذية البرازيلية «بي آر إف»، أكبر شركة أغذية في البرازيل، على توفر بيئة استثمارية جذابة للاستثمار الأجنبي باتت تمتاز بها السعودية، متوقفاً أن تكون السعودية مصدراً للأغذية البرازيلية في المنطقة. وقال لوريغال لـ «الشرق الأوسط» على هامش توقيع الشركة البرازيلية لمذكرة تفاهم مع الهيئة العامة للاستثمار السعودية لاستثمار 120 مليون دولار لبناء مصنع لمنتجات الدجاج في السعودية: «أنصح جميع الشركات بالاستثمار في السعودية، وقد كان أمام شركتنا

الظهور الرقمي للعملاء إضافة إلى تحسين تجارب العملاء في الخدمات الرقمية. وتضمنت الاتفاقية الثانية بين شركة «تريل فايف» و«الشركة العقارية السعودية» تعاوناً دولياً لإنشاء أكبر مركز تسوق ترفيهي متعدد النشاطات في مشروع الوديان بالرياض، حيث سيضم مشروع مراكز تسوق وحدائق مائية ومراكز ترفيهية ورياضية ومناطق ضيافة وغيرها من المراكز الأخرى متعددة الأبعاد». وكانت الهيئة قد أعلنت سابقاً عن توقيع 24 اتفاقية جرت ضمن فعاليات «مبادرة مستقبل الاستثمار»، حيث تضمنت الاتفاقيات عدداً من النشاطات الاستثمارية في مختلف القطاعات الاستراتيجية، من أبرزها قطاع الطاقة والمياه، إضافة إلى قطاع

الرياض، محمد العايض اختتمت الهيئة العامة السعودية للاستثمار ثالث أيام فعاليات «مبادرة مستقبل الاستثمار» 2019» بالإعلان عن 26 اتفاقية بقيمة إجمالية تقدر بأكثر من 20 مليار دولار، حيث شهدت منصة «استثمر في السعودية» توقيع اتفاقيتين أسس، بين كل من شركة «تريل فايف» الأمريكية و«الشركة العقارية السعودية»، بالإضافة إلى اتفاقية بين كل من شركة «سماعات» وشركة «سبرينكلر» الأمريكية. وتضمنت اتفاقية شركة «سماعات» وشركة «سبرينكلر» تعاوناً مشتركاً يتم بموجبه تبادل ونقل الخبرات بين الطرفين في مجالات إدارة منصات مواقع التواصل الاجتماعي، ورفع كفاءة

الرياح، مساعد الزياتي

المشكلات تتعلق باستقرار النظام المالي والمؤسسات المالية ورؤوس أموالها». وأشار إلى أن التحديات الجديدة تتمثل في التشريعات الأخرى والتنظيمات المستقبلية، مثل العملات الرقمية، التي ستغير التعاملات المالية، وتعتبر تحدياً نظامياً بارزاً، مشدداً على أن الشيء الجوهرى في قضايا المجموعة يتمثل في الاستقرار المالي والتوازن في النمو الاقتصادي العالمي. وقال القادة الذين شاركوا في قمة سابقة خلال جلسة «الدبلوماسية الاقتصادية»، ضمن مبادرة مستقبل الاستثمار، إن نجاح السعودية في مهمتها، باستضافة «مجموعة العشرين» ليس مهماً للمملكة فقط، وإنما للعالم أجمع، داعين إلى مناقشة القمة المقبلة قضية الاستقرار المالي، والتوازن في النمو الاقتصادي، متوقعين أن يكون الاجتماع المقبل علامة فارقة في فكرة «مجموعة العشرين»، وأن يتجاوز كونه اجتماعاً للحوار إلى التحول لعمل مؤسسي يحدث تغييراً في العالم. وقال كيفن رود، رئيس وزراء أستراليا السابق: «نريد من قمة (مجموعة العشرين) في 2020 أن تناقش الأمور الأساسية، مثل تحقيق الاستقرار المالي والتوازن في النمو الاقتصادي، حيث إنه موضوع مهم لدول المجموعة»، وأضاف: «إذا نظرنا في مستقبل المالية العامة، فما زلنا نواجه

المشكلات تتعلق باستقرار النظام المالي والمؤسسات المالية ورؤوس أموالها». وأشار إلى أن التحديات الجديدة تتمثل في التشريعات الأخرى والتنظيمات المستقبلية، مثل العملات الرقمية، التي ستغير التعاملات المالية، وتعتبر تحدياً نظامياً بارزاً، مشدداً على أن الشيء الجوهرى في قضايا المجموعة يتمثل في الاستقرار المالي والتوازن في النمو الاقتصادي العالمي. وقال القادة الذين شاركوا في قمة سابقة خلال جلسة «الدبلوماسية الاقتصادية»، ضمن مبادرة مستقبل الاستثمار، إن نجاح السعودية في مهمتها، باستضافة «مجموعة العشرين» ليس مهماً للمملكة فقط، وإنما للعالم أجمع، داعين إلى مناقشة القمة المقبلة قضية الاستقرار المالي، والتوازن في النمو الاقتصادي، متوقعين أن يكون الاجتماع المقبل علامة فارقة في فكرة «مجموعة العشرين»، وأن يتجاوز كونه اجتماعاً للحوار إلى التحول لعمل مؤسسي يحدث تغييراً في العالم. وقال كيفن رود، رئيس وزراء أستراليا السابق: «نريد من قمة (مجموعة العشرين) في 2020 أن تناقش الأمور الأساسية، مثل تحقيق الاستقرار المالي والتوازن في النمو الاقتصادي، حيث إنه موضوع مهم لدول المجموعة»، وأضاف: «إذا نظرنا في مستقبل المالية العامة، فما زلنا نواجه

البلد	السعودية	قطر	عمان	الإمارات	د.بحرين	د.كويت	د.اردني	ج.مصري	د.مغربي	ل.لبنانية	د.تونس
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,30	0,71	16,14	9,62	1508	2,82
ج. استرليني £	4,85	4,71	0,50	4,75	0,49	0,39	0,92	20,89	12,46	1952	3,66
يورو €	4,18	4,06	0,43	4,09	0,42	0,34	0,79	17,99	10,73	1681	3,15

البلد	السعودية	قطر
دولار اميركي \$	9243,55	أمس
ج. استرليني £	9375,65	السابق

البلد	السعودية	قطر
دولار اميركي \$	1510,90	أمس
ج. استرليني £	1493,20	السابق

البلد	السعودية	قطر
دولار اميركي \$	60,17	أمس
ج. استرليني £	60,61	السابق

البلد	السعودية	قطر
دولار اميركي \$	60,17	أمس
ج. استرليني £	60,61	السابق

البلد	السعودية	قطر
دولار اميركي \$	60,17	أمس
ج. استرليني £	60,61	السابق

البلد	السعودية	قطر
دولار اميركي \$	60,17	أمس
ج. استرليني £	60,61	السابق

البلد	السعودية	قطر
دولار اميركي \$	60,17	أمس
ج. استرليني £	60,61	السابق

أكدن وجود تحسن كبير في انخراط المرأة ببيئة العمل سيدات أعمال: ردم الفجوة مع الرجال يزيد الناتج المحلي 20 مليار دولار

الرياض، عبد الهادي حبتور

بعد تناول غداء اليوم الثالث والأخير لمنتدى مبادرة الاستثمار، جلست ثلاث سيدات على المنصة في إحدى قاعات فندق الريتز كارلتون الشهير بالرياض، يناقشن هموم النساء والتحديات التي تواجههن في قطاع الأعمال، إلى جانب واعترفت النساء المستقبلية وتمكينهن. الوحيدة في المنتدى التي حضرها الرجال كمتسعين فقط، بأن فجوة ما زالت موجودة بين النساء والرجال في الرواتب كمتال واضح، ومشيرات إلى أن ردم هذه الفجوة من شأنه زيادة متوسطها 20 مليار دولار على الناتج المحلي واقتصاديات الدول.

واستهدفت الحديث شبلي زاليس، الرئيسة التنفيذية لمؤسسة «كوشن» للمرأة بالولايات المتحدة بالقول إن «الاستثمار في المرأة، بل وحتى الرجل، يجب أن يكون وفقاً لمؤهلاتهم وكفاءتهم دون تحيز للجنس»، مبيّنة أن الشركات التي تقودها نساء تتفوق بنسبة 21 في المائة عن تلك التي يقودها رجال.

ودلت زاليس على حديثها بأن المرأة لديها قيم الرعاية والتعاون وهي أمور مساعداة لقطاع الأعمال على حد تعبيرها، وقالت إنه «حان الوقت لوضع حلول ومقاييس للمساءلة بدلاً من التساؤل لماذا لم يحصل ذلك، لا بد أن يأخذ الأمر وقته لكن ما زالت هناك بعض الصعاب منها فجوة الرواتب، وإذا ردمنا ذلك فسنبقى هناك زيادة في الناتج المحلي بـ20 مليار دولار».

وأشارت زاليس إلى أن هناك تحسناً كبيراً، وفي المستقبل هناك سيواصلون العمل بين الرجال والنساء، خصوصاً على مستوى الوظائف العليا، مضيفة القول: «المساواة بين الجنسين أمر اجتماعي، حان الوقت لنبدأ نظرة جديدة للأمر بدلاً من الأشياء القديمة، هذا النص كتبه الرجال منذ آلاف السنين؛ ولعلنا الآن ارتداء ما يناسبنا من أحذية وليست أحذية غيرنا».

من جانبها، أكدت السعودية ديماء

الرياض، عبد الهادي حبتور

بعد تناول غداء اليوم الثالث والأخير لمنتدى مبادرة الاستثمار، جلست ثلاث سيدات على المنصة في إحدى قاعات فندق الريتز كارلتون الشهير بالرياض، يناقشن هموم النساء والتحديات التي تواجههن في قطاع الأعمال، إلى جانب واعترفت النساء المستقبلية وتمكينهن. الوحيدة في المنتدى التي حضرها الرجال كمتسعين فقط، بأن فجوة ما زالت موجودة بين النساء والرجال في الرواتب كمتال واضح، ومشيرات إلى أن ردم هذه الفجوة من شأنه زيادة متوسطها 20 مليار دولار على الناتج المحلي واقتصاديات الدول.

واستهدفت الحديث شبلي زاليس، الرئيسة التنفيذية لمؤسسة «كوشن» للمرأة بالولايات المتحدة بالقول إن «الاستثمار في المرأة، بل وحتى الرجل، يجب أن يكون وفقاً لمؤهلاتهم وكفاءتهم دون تحيز للجنس»، مبيّنة أن الشركات التي تقودها نساء تتفوق بنسبة 21 في المائة عن تلك التي يقودها رجال.

ودلت زاليس على حديثها بأن المرأة لديها قيم الرعاية والتعاون وهي أمور مساعداة لقطاع الأعمال على حد تعبيرها، وقالت إنه «حان الوقت لوضع حلول ومقاييس للمساءلة بدلاً من التساؤل لماذا لم يحصل ذلك، لا بد أن يأخذ الأمر وقته لكن ما زالت هناك بعض الصعاب منها فجوة الرواتب، وإذا ردمنا ذلك فسنبقى هناك زيادة في الناتج المحلي بـ20 مليار دولار».

وأشارت زاليس إلى أن هناك تحسناً كبيراً، وفي المستقبل هناك سيواصلون العمل بين الرجال والنساء، خصوصاً على مستوى الوظائف العليا، مضيفة القول: «المساواة بين الجنسين أمر اجتماعي، حان الوقت لنبدأ نظرة جديدة للأمر بدلاً من الأشياء القديمة، هذا النص كتبه الرجال منذ آلاف السنين؛ ولعلنا الآن ارتداء ما يناسبنا من أحذية وليست أحذية غيرنا».

من جانبها، أكدت السعودية ديماء

طالبوا بسرعة التحوّل الرقمي الحكومي ومزيد من الفرص للقطاع الخاص وزراء مالية الخليج يدعون لمواءمة النمو الاقتصادي مع الإجراءات الإصلاحية



وزراء مالية السعودية والبحرين والكويت خلال جلسة حوارية يدعون لإجراء إصلاحات هيكلية (الشرق الأوسط)

الخاص تولى القيادة، فسيحقق ذلك إنجازاً كبيراً للاقتصاد المحلي». وشدد آل خليفة على ضرورة أن تقوم الحكومات بإيجاد بيئة تنظيمية جديدة لكي تمكن القطاع الخاص بذلك، موضحاً أن الخطة المالية في البحرين لا تعتمد على تقليص النفقات فقط، ولا على توليد الإيرادات، بل عبر مواءمة النمو الاقتصادي مع التحسينات الإيجابية في الخطة المالية العامة.

من جهته، شدد الدكتور نايف الحجرف، وزير المالية الكويتي، على أهمية القطاع الخاص، مبيّناً أن الوقت أصبح مواتياً ليكون له دور أكبر ليقود الاقتصاد، منوهاً بأن هذا ما تؤكد عليه «رؤية المملكة 2030»، و«رؤية الكويت 2025»، مؤكداً على ضرورة أن يكون القطاع الخاص قائد القاطرة في ذلك. وشدد الحجرف على أن ما تحقق في إطار مجلس التعاون الخليجي جيد جداً وأنه لا يصح التخلي عنه، متابعاً: «لدينا مجلس التعاون

الخاص تولى القيادة، فسيحقق ذلك إنجازاً كبيراً للاقتصاد المحلي». وشدد آل خليفة على ضرورة أن تقوم الحكومات بإيجاد بيئة تنظيمية جديدة لكي تمكن القطاع الخاص بذلك، موضحاً أن الخطة المالية في البحرين لا تعتمد على تقليص النفقات فقط، ولا على توليد الإيرادات، بل عبر مواءمة النمو الاقتصادي مع التحسينات الإيجابية في الخطة المالية العامة.

من جهته، شدد الدكتور نايف الحجرف، وزير المالية الكويتي، على أهمية القطاع الخاص، مبيّناً أن الوقت أصبح مواتياً ليكون له دور أكبر ليقود الاقتصاد، منوهاً بأن هذا ما تؤكد عليه «رؤية المملكة 2030»، و«رؤية الكويت 2025»، مؤكداً على ضرورة أن يكون القطاع الخاص قائد القاطرة في ذلك. وشدد الحجرف على أن ما تحقق في إطار مجلس التعاون الخليجي جيد جداً وأنه لا يصح التخلي عنه، متابعاً: «لدينا مجلس التعاون

الخاص تولى القيادة، فسيحقق ذلك إنجازاً كبيراً للاقتصاد المحلي». وشدد آل خليفة على ضرورة أن تقوم الحكومات بإيجاد بيئة تنظيمية جديدة لكي تمكن القطاع الخاص بذلك، موضحاً أن الخطة المالية في البحرين لا تعتمد على تقليص النفقات فقط، ولا على توليد الإيرادات، بل عبر مواءمة النمو الاقتصادي مع التحسينات الإيجابية في الخطة المالية العامة.

من جهته، شدد الدكتور نايف الحجرف، وزير المالية الكويتي، على أهمية القطاع الخاص، مبيّناً أن الوقت أصبح مواتياً ليكون له دور أكبر ليقود الاقتصاد، منوهاً بأن هذا ما تؤكد عليه «رؤية المملكة 2030»، و«رؤية الكويت 2025»، مؤكداً على ضرورة أن يكون القطاع الخاص قائد القاطرة في ذلك. وشدد الحجرف على أن ما تحقق في إطار مجلس التعاون الخليجي جيد جداً وأنه لا يصح التخلي عنه، متابعاً: «لدينا مجلس التعاون

الخاص تولى القيادة، فسيحقق ذلك إنجازاً كبيراً للاقتصاد المحلي». وشدد آل خليفة على ضرورة أن تقوم الحكومات بإيجاد بيئة تنظيمية جديدة لكي تمكن القطاع الخاص بذلك، موضحاً أن الخطة المالية في البحرين لا تعتمد على تقليص النفقات فقط، ولا على توليد الإيرادات، بل عبر مواءمة النمو الاقتصادي مع التحسينات الإيجابية في الخطة المالية العامة.

من جهته، شدد الدكتور نايف الحجرف، وزير المالية الكويتي، على أهمية القطاع الخاص، مبيّناً أن الوقت أصبح مواتياً ليكون له دور أكبر ليقود الاقتصاد، منوهاً بأن هذا ما تؤكد عليه «رؤية المملكة 2030»، و«رؤية الكويت 2025»، مؤكداً على ضرورة أن يكون القطاع الخاص قائد القاطرة في ذلك. وشدد الحجرف على أن ما تحقق في إطار مجلس التعاون الخليجي جيد جداً وأنه لا يصح التخلي عنه، متابعاً: «لدينا مجلس التعاون

الخاص تولى القيادة، فسيحقق ذلك إنجازاً كبيراً للاقتصاد المحلي». وشدد آل خليفة على ضرورة أن تقوم الحكومات بإيجاد بيئة تنظيمية جديدة لكي تمكن القطاع الخاص بذلك، موضحاً أن الخطة المالية في البحرين لا تعتمد على تقليص النفقات فقط، ولا على توليد الإيرادات، بل عبر مواءمة النمو الاقتصادي مع التحسينات الإيجابية في الخطة المالية العامة.

من جهته، شدد الدكتور نايف الحجرف، وزير المالية الكويتي، على أهمية القطاع الخاص، مبيّناً أن الوقت أصبح مواتياً ليكون له دور أكبر ليقود الاقتصاد، منوهاً بأن هذا ما تؤكد عليه «رؤية المملكة 2030»، و«رؤية الكويت 2025»، مؤكداً على ضرورة أن يكون القطاع الخاص قائد القاطرة في ذلك. وشدد الحجرف على أن ما تحقق في إطار مجلس التعاون الخليجي جيد جداً وأنه لا يصح التخلي عنه، متابعاً: «لدينا مجلس التعاون

البهكلي قال لـ التنسيق الأوسط إن الشركة لديها استثمارات مهمة بالمملكة

رئيس «جنرال إلكتروك» في السعودية: نسعى لتنوع موارد الطاقة والاقتصاد تماشياً مع «رؤية 2030»

تعزيز مستويات الكفاءة والجودة وسهولة الوصول للمرضى. وتشهد خدمات الرعاية الصحية في المملكة تطورات إيجابية ملموسة تستند إلى «رؤية 2030» وخطة التحول الوطني. وتتعاون وزارة الصحة عن كثب مع مزودي الرعاية الصحية من القطاع الخاص لتطوير نظام طبي متكامل وقوي يشمل كل مراحل الرعاية، بالاعتماد على أحدث نماذج الأعمال المبتكرة والتركيز على التحول الرقمي. ونولي معارفهم وخبراتهم، والمساهمة في تنوع الموارد الاقتصادية وتعزيز الصناعات المحلية بالتعاون مع المشاريع السعودية الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز الصادرات في مجال الخدمات ذات القيمة المضافة من المملكة إلى العالم، علاوة على الاستثمار في الحلول والتقنيات التي تساعد محطات توليد الطاقة في تحقيق مستويات جديدة من الإنتاجية والكفاءة التشغيلية.

يشهد القطاع التقني تطورات متسارعة، فهل سيؤثر ذلك على كفاءة التقنيات التي تم إطلاقها سابقاً في مختلف القطاعات، ولا سيما في قطاع الطاقة؟

- الحل الأمثل هو تطبيق حلول التحديث عند الضرورة والمحافظة على مستوى أداء الخدمات الاعتيادية. وبصفة شركتنا رائداً عالمياً في قطاع توليد الطاقة، نركز على توفير الحلول المناسبة لمختلف احتياجات شركائنا لمساعدتهم في توسعة نطاق أعمالهم. ويمكننا توفير مستويات جديدة من الكفاءة لمحطات الطاقة، من خلال ابتكارات تشمل المحطات الرقمية وحلول التحديث والخدمات، وصولاً إلى تقنية أكبر التوربينات الغازية وأكثرها كفاءة في العالم.

ما دوركم في قطاع الرعاية الصحية في السعودية؟

- تلعب «جنرال إلكتروك» دوراً رئيسياً في دعم التحول الرقمي في قطاع الرعاية الصحية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى

تعزيز مستويات الكفاءة والجودة وسهولة الوصول للمرضى. وتشهد خدمات الرعاية الصحية في المملكة تطورات إيجابية ملموسة تستند إلى «رؤية 2030» وخطة التحول الوطني. وتتعاون وزارة الصحة عن كثب مع مزودي الرعاية الصحية من القطاع الخاص لتطوير نظام طبي متكامل وقوي يشمل كل مراحل الرعاية، بالاعتماد على أحدث نماذج الأعمال المبتكرة والتركيز على التحول الرقمي. ونولي معارفهم وخبراتهم، والمساهمة في تنوع الموارد الاقتصادية وتعزيز الصناعات المحلية بالتعاون مع المشاريع السعودية الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز الصادرات في مجال الخدمات ذات القيمة المضافة من المملكة إلى العالم، علاوة على الاستثمار في الحلول والتقنيات التي تساعد محطات توليد الطاقة في تحقيق مستويات جديدة من الإنتاجية والكفاءة التشغيلية.

يشهد القطاع التقني تطورات متسارعة، فهل سيؤثر ذلك على كفاءة التقنيات التي تم إطلاقها سابقاً في مختلف القطاعات، ولا سيما في قطاع الطاقة؟

- الحل الأمثل هو تطبيق حلول التحديث عند الضرورة والمحافظة على مستوى أداء الخدمات الاعتيادية. وبصفة شركتنا رائداً عالمياً في قطاع توليد الطاقة، نركز على توفير الحلول المناسبة لمختلف احتياجات شركائنا لمساعدتهم في توسعة نطاق أعمالهم. ويمكننا توفير مستويات جديدة من الكفاءة لمحطات الطاقة، من خلال ابتكارات تشمل المحطات الرقمية وحلول التحديث والخدمات، وصولاً إلى تقنية أكبر التوربينات الغازية وأكثرها كفاءة في العالم.

ما دوركم في قطاع الرعاية الصحية في السعودية؟

- تلعب «جنرال إلكتروك» دوراً رئيسياً في دعم التحول الرقمي في قطاع الرعاية الصحية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى

تعزيز مستويات الكفاءة والجودة وسهولة الوصول للمرضى. وتشهد خدمات الرعاية الصحية في المملكة تطورات إيجابية ملموسة تستند إلى «رؤية 2030» وخطة التحول الوطني. وتتعاون وزارة الصحة عن كثب مع مزودي الرعاية الصحية من القطاع الخاص لتطوير نظام طبي متكامل وقوي يشمل كل مراحل الرعاية، بالاعتماد على أحدث نماذج الأعمال المبتكرة والتركيز على التحول الرقمي. ونولي معارفهم وخبراتهم، والمساهمة في تنوع الموارد الاقتصادية تعزيز الصناعات المحلية بالتعاون مع المشاريع السعودية الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز الصادرات في مجال الخدمات ذات القيمة المضافة من المملكة إلى العالم، علاوة على الاستثمار في الحلول والتقنيات التي تساعد محطات توليد الطاقة في تحقيق مستويات جديدة من الإنتاجية والكفاءة التشغيلية.

يشهد القطاع التقني تطورات متسارعة، فهل سيؤثر ذلك على كفاءة التقنيات التي تم إطلاقها سابقاً في مختلف القطاعات، ولا سيما في قطاع الطاقة؟

- الحل الأمثل هو تطبيق حلول التحديث عند الضرورة والمحافظة على مستوى أداء الخدمات الاعتيادية. وبصفة شركتنا رائداً عالمياً في قطاع توليد الطاقة، نركز على توفير الحلول المناسبة لمختلف احتياجات شركائنا لمساعدتهم في توسعة نطاق أعمالهم. ويمكننا توفير مستويات جديدة من الكفاءة لمحطات الطاقة، من خلال ابتكارات تشمل المحطات الرقمية وحلول التحديث والخدمات، وصولاً إلى تقنية أكبر التوربينات الغازية وأكثرها كفاءة في العالم.

ما دوركم في قطاع الرعاية الصحية في السعودية؟

- تلعب «جنرال إلكتروك» دوراً رئيسياً في دعم التحول الرقمي في قطاع الرعاية الصحية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى

تعزيز مستويات الكفاءة والجودة وسهولة الوصول للمرضى. وتشهد خدمات الرعاية الصحية في المملكة تطورات إيجابية ملموسة تستند إلى «رؤية 2030» وخطة التحول الوطني. وتتعاون وزارة الصحة عن كثب مع مزودي الرعاية الصحية من القطاع الخاص لتطوير نظام طبي متكامل وقوي يشمل كل مراحل الرعاية، بالاعتماد على أحدث نماذج الأعمال المبتكرة والتركيز على التحول الرقمي. ونولي معارفهم وخبراتهم، والمساهمة في تنوع الموارد الاقتصادية تعزيز الصناعات المحلية بالتعاون مع المشاريع السعودية الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز الصادرات في مجال الخدمات ذات القيمة المضافة من المملكة إلى العالم، علاوة على الاستثمار في الحلول والتقنيات التي تساعد محطات توليد الطاقة في تحقيق مستويات جديدة من الإنتاجية والكفاءة التشغيلية.

يشهد القطاع التقني تطورات متسارعة، فهل سيؤثر ذلك على كفاءة التقنيات التي تم إطلاقها سابقاً في مختلف القطاعات، ولا سيما في قطاع الطاقة؟

- الحل الأمثل هو تطبيق حلول التحديث عند الضرورة والمحافظة على مستوى أداء الخدمات الاعتيادية. وبصفة شركتنا رائداً عالمياً في قطاع توليد الطاقة، نركز على توفير الحلول المناسبة لمختلف احتياجات شركائنا لمساعدتهم في توسعة نطاق أعمالهم. ويمكننا توفير مستويات جديدة من الكفاءة لمحطات الطاقة، من خلال ابتكارات تشمل المحطات الرقمية وحلول التحديث والخدمات، وصولاً إلى تقنية أكبر التوربينات الغازية وأكثرها كفاءة في العالم.

ما دوركم في قطاع الرعاية الصحية في السعودية؟

- تلعب «جنرال إلكتروك» دوراً رئيسياً في دعم التحول الرقمي في قطاع الرعاية الصحية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى

تعزيز مستويات الكفاءة والجودة وسهولة الوصول للمرضى. وتشهد خدمات الرعاية الصحية في المملكة تطورات إيجابية ملموسة تستند إلى «رؤية 2030» وخطة التحول الوطني. وتتعاون وزارة الصحة عن كثب مع مزودي الرعاية الصحية من القطاع الخاص لتطوير نظام طبي متكامل وقوي يشمل كل مراحل الرعاية، بالاعتماد على أحدث نماذج الأعمال المبتكرة والتركيز على التحول الرقمي. ونولي معارفهم وخبراتهم، والمساهمة في تنوع الموارد الاقتصادية تعزيز الصناعات المحلية بالتعاون مع المشاريع السعودية الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز الصادرات في مجال الخدمات ذات القيمة المضافة من المملكة إلى العالم، علاوة على الاستثمار في الحلول والتقنيات التي تساعد محطات توليد الطاقة في تحقيق مستويات جديدة من الإنتاجية والكفاءة التشغيلية.

يشهد القطاع التقني تطورات متسارعة، فهل سيؤثر ذلك على كفاءة التقنيات التي تم إطلاقها سابقاً في مختلف القطاعات، ولا سيما في قطاع الطاقة؟

- الحل الأمثل هو تطبيق حلول التحديث عند الضرورة والمحافظة على مستوى أداء الخدمات الاعتيادية. وبصفة شركتنا رائداً عالمياً في قطاع توليد الطاقة، نركز على توفير الحلول المناسبة لمختلف احتياجات شركائنا لمساعدتهم في توسعة نطاق أعمالهم. ويمكننا توفير مستويات جديدة من الكفاءة لمحطات الطاقة، من خلال ابتكارات تشمل المحطات الرقمية وحلول التحديث والخدمات، وصولاً إلى تقنية أكبر التوربينات الغازية وأكثرها كفاءة في العالم.

ما دوركم في قطاع الرعاية الصحية في السعودية؟

- تلعب «جنرال إلكتروك» دوراً رئيسياً في دعم التحول الرقمي في قطاع الرعاية الصحية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى

تعزيز مستويات الكفاءة والجودة وسهولة الوصول للمرضى. وتشهد خدمات الرعاية الصحية في المملكة تطورات إيجابية ملموسة تستند إلى «رؤية 2030» وخطة التحول الوطني. وتتعاون وزارة الصحة عن كثب مع مزودي الرعاية الصحية من القطاع الخاص لتطوير نظام طبي متكامل وقوي يشمل كل مراحل الرعاية، بالاعتماد على أحدث نماذج الأعمال المبتكرة والتركيز على التحول الرقمي. ونولي معارفهم وخبراتهم، والمساهمة في تنوع الموارد الاقتصادية تعزيز الصناعات المحلية بالتعاون مع المشاريع السعودية الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز الصادرات في مجال الخدمات ذات القيمة المضافة من المملكة إلى العالم، علاوة على الاستثمار في الحلول والتقنيات التي تساعد محطات توليد الطاقة في تحقيق مستويات جديدة من الإنتاجية والكفاءة التشغيلية.

يشهد القطاع التقني تطورات متسارعة، فهل سيؤثر ذلك على كفاءة التقنيات التي تم إطلاقها سابقاً في مختلف القطاعات، ولا سيما في قطاع الطاقة؟

- الحل الأمثل هو تطبيق حلول التحديث عند الضرورة والمحافظة على مستوى أداء الخدمات الاعتيادية. وبصفة شركتنا رائداً عالمياً في قطاع توليد الطاقة، نركز على توفير الحلول المناسبة لمختلف احتياجات شركائنا لمساعدتهم في توسعة نطاق أعمالهم. ويمكننا توفير مستويات جديدة من الكفاءة لمحطات الطاقة، من خلال ابتكارات تشمل المحطات الرقمية وحلول التحديث والخدمات، وصولاً إلى تقنية أكبر التوربينات الغازية وأكثرها كفاءة في العالم.

ما دوركم في قطاع الرعاية الصحية في السعودية؟

- تلعب «جنرال إلكتروك» دوراً رئيسياً في دعم التحول الرقمي في قطاع الرعاية الصحية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى

تعزيز مستويات الكفاءة والجودة وسهولة الوصول للمرضى. وتشهد خدمات الرعاية الصحية في المملكة تطورات إيجابية ملموسة تستند إلى «رؤية 2030» وخطة التحول الوطني. وتتعاون وزارة الصحة عن كثب مع مزودي الرعاية الصحية من القطاع الخاص لتطوير نظام طبي متكامل وقوي يشمل كل مراحل الرعاية، بالاعتماد على أحدث نماذج الأعمال المبتكرة والتركيز على التحول الرقمي. ونولي معارفهم وخبراتهم، والمساهمة في تنوع الموارد الاقتصادية تعزيز الصناعات المحلية بالتعاون مع المشاريع السعودية الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز الصادرات في مجال الخدمات ذات القيمة المضافة من المملكة إلى العالم، علاوة على الاستثمار في الحلول والتقنيات التي تساعد محطات توليد الطاقة في تحقيق مستويات جديدة من الإنتاجية والكفاءة التشغيلية.

يشهد القطاع التقني تطورات متسارعة، فهل سيؤثر ذلك على كفاءة التقنيات التي تم إطلاقها سابقاً في مختلف القطاعات، ولا سيما في قطاع الطاقة؟

- الحل الأمثل هو تطبيق حلول التحديث عند الضرورة والمحافظة على مستوى أداء الخدمات الاعتيادية. وبصفة شركتنا رائداً عالمياً في قطاع توليد الطاقة، نركز على توفير الحلول المناسبة لمختلف احتياجات شركائنا لمساعدتهم في توسعة نطاق أعمالهم. ويمكننا توفير مستويات جديدة من الكفاءة لمحطات الطاقة، من خلال ابتكارات تشمل المحطات الرقمية وحلول التحديث والخدمات، وصولاً إلى تقنية أكبر التوربينات الغازية وأكثرها كفاءة في العالم.

ما دوركم في قطاع الرعاية الصحية في السعودية؟

- تلعب «جنرال إلكتروك» دوراً رئيسياً في دعم التحول الرقمي في قطاع الرعاية الصحية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى



تركز «جنرال إلكتروك» بشكل خاص على الاستثمار في المنشآت المحلية وتطوير الموارد البشرية لتكون منسجمة في المضمون والأهداف مع الرؤى التنموية السعودية. (الشرق الأوسط)



هشام البهكلي

في المملكة تعزز حضورنا وتوطد شراكاتنا، وسنعلن عن المزيد من التفاصيل في الوقت المناسب.

كيف يمكن لـ «جنرال إلكتروك» المساهمة في تعزيز كفاءة قطاع الطاقة بالمملكة؟

يرتبط تعزيز الكفاءة والإنتاجية في قطاع الطاقة باستخدام التقنيات الحديثة وتوظيف الكوادر المزودة بالمهارات والكفاءات المناسبة، ونحن ملتزمون بتقديم كل سبل الدعم المتاح في هذين المجالين. وبالنسبة إلى محطات توليد الطاقة، بإمكاننا المساعدة في تقديم أكثر التوربينات الغازية ذات الاستطاعة عالية الكفاءة HA في العالم، من خلال تقنية HA التي طورتها «جنرال إلكتروك»، وحققت من خلالها رقمين قياسيين للكفاءة في محطات الطاقة العاملة بالدورة المركبة عن فئتي 50 و60 هرتز. وبإشرافنا فعلياً تصدير قطع توربينات من مركز «جنرال إلكتروك السعودية» للشحن إلى مصنع هذه التوربينات محلياً. وبإمكاننا أيضاً المساهمة تماماً لتصنيع هذه التوربينات محلياً. إضافة إلى مركز أبحاث بيئات العمل الحارة والقاسية (هوت اند هارث) عبر استثمار بقيمة 15 مليون دولار أثمر عن التقدم بطلب الحصول على 20 براءة اختراع في قطاع الطاقة حتى اليوم.

وفي المرحلة الراهنة، تماشياً استراتيجيتنا تماماً مع أهداف «رؤية 2030» التي تولى أولوية قصوى لتنوع موارد الطاقة والأقتصاد، وتوفير الفرص الوظيفية المثمرة للمواطنين السعوديين وإثراء معارفهم وخبراتهم، بالتعاون مع ترسيخ ثقافة الابتكار المحلي. وعلى صعيد قطاع الطاقة، فإن استراتيجيتنا تقوم على دعم تحول قطاع الإنشاءات منذ 2014 من نقطة سلبية إلى نقاط إيجابية بنسبة 3 في المائة، حيث إن النمو الاقتصادي يستجيب لذلك النشاط؛ على حد تعبيره.

وأوضح وزير المالية السعودي

وأوضح وزير المالية السعودي

وأوضح وزير المالية السعودي

وأوضح وزير المالية السعودي

وأوضح وزير المالية السعودي

نفقات العام الحالي بلغت 279 ملياراً... ونمو الناتج غير النفطي 2,3% خلال النصف الأول

272 مليار دولار مصروفات مقدرة لموازنة السعودية في 2020

العام إلى 955 مليار ريال (254 مليار دولار)، أي بعجز قوامه 92 مليار ريال (24,5 مليار دولار)، فيما سينمو الدين العام إلى 924 مليار ريال (246,4 مليار دولار) في 2022، وفقاً للخطة الاستراتيجية للدين العام.

وبحسب التقديرات كذلك، سيبلغ إجمالي الإيرادات خلال العام 2021 ما قوامه 839 مليار ريال، مقابل نفقات، قدرتها بقيمة 990 مليار ريال، وعجز لذات العام بقيمة 151 مليار ريال، تمثل نسبة 5 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، في وقت سيكون الدين في هذه السنة 924 مليار ريال، وبحسب تقديرات وزارة المالية في مؤشراتها التي عرضتها أمس، بلغ نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي 0,9 في المائة للعام الحالي، بينما سيقتزئ نامياً إلى 2,3 في المائة خلال 2020، ثم إلى 2,2 في المائة في 2021، ويعود مجدداً إلى 2,3 في المائة في 2022.

أمام ذلك، ترشح التقديرات الأولية لوزارة المالية حول معدلات التضخم، باستمرارها في المنطقة المالية هذا العام بنسبة واحد في المائة، بينما يبدأ من العامين المقبلين في الارتفاع إلى 2 في المائة، قبل أن يتراجع إلى 1,8 في المائة خلال 2022.

السابق، ووفقاً للجدعان، سجل نشاط النقل والتخزين والمعلومات والاتصالات ونشاط الخدمات الاجتماعية والشخصية (يتضمن أنشطة كالفنون والترفيه) معدلات نمو مرتفعة خلال النصف الأول من العام بلغت 5,6 و5,9 في المائة على التوالي، مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق.

وجاء في إعلان الوزارة للنشاطات المالية لتقديرات المدى المتوسط، إن توقع أن يبلغ إجمالي إيرادات الدولة 863 مليار ريال (230 مليار دولار) في العام 2022، فيما سيصل مجموع النفقات في ذات

العام، في 7 في المائة فقط في العام 2012. فيما من المتوقع انخفاض العجز في الميزانية للسنة المالية الحالية ليلعب نحو 4,7 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، مقابل 5,9 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي في العام السابق.

وشدّد الجدعان على مراعاة المملكة للتحديات المحتملة والتطورات المحلية والدولية أثناء تنفيذ الميزانية، مبيّناً أن المملكة ستركز النفقات في ميزانية العام المقبل على دعم برامج تحقيق رؤية المملكة 2030، التي تمثل الأداة الرئيسية لتحقيق أهداف التحول

وفي مؤتمر صحفي عقده أمس وزير المالية محمد الجدعان توضيح التطورات المالية على ميزانية الدولة، أفاد أن الناتج والمؤشرات الاقتصادية الأولية تعكس تقدماً؛ حيث حقق الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي معدلات نمو إيجابية بنحو 1,1 في المائة خلال النصف الأول من العام 2019 مدفوعة بنمو القطاع غير النفطي، الذي صعد بنحو 2,5 في المائة للفترة ذاتها.

ولفت وزير المالية إلى توقع ارتفاع نسبة الإيرادات غير النفطية إلى الناتج المحلي غير النفطي لتصل إلى نحو 16 في المائة بنهاية العام

العجز المتناظر للعام الحالي 191 مليار ريال (34,9 مليار دولار)، فيما سيكون العجز المتوقع للعام المقبل 2020 ما قوامه 187 مليار ريال (49,8 مليار دولار)، أي زيادة حجم العجز الحكومي بنسبة 29,9 في المائة بين العامين الحالي والمقبل.

وحول الدين العام، أشار بيان التطورات المالية العامة إلى أن إجمالي الدين العام على الدولة يبلغ هذا العام 678 مليار ريال (180,8 مليار دولار)، فيما سيرتفع العام المقبل إلى 754 مليار ريال (201 مليار دولار)، ما يمثل نمواً في حجم الدين قدره 10 في المائة.

الرياض: صالح الزيد
كشفت وزارة المالية السعودية، أمس، أن إجمالي الإنفاق المتوقع للعام المقبل 2020 سيبلغ 1020 مليار ريال (272 مليار دولار)، مقدرة إيرادات البلاد خلال العام ذاته بما قوامه 833 مليار ريال (222 مليار دولار)، أمام مجمل إيرادات متناظرة بنهاية العام الحالي 2019 بمقدار 917 مليار ريال (244 مليار دولار) مقابل إنفاق قوامه 1048 مليار ريال (279 مليار دولار) في هذا العام الحالي.

ووفقاً للمؤشرات، سيكون

أظهر مسح أجرته «رويترز»، أن أسعار النفط من المرجح أن تواجه ضغطاً في العامين الحالي والمقبل، إذ من المتوقع أن يطغى تأثير تراجع الطلب، الناجم عن تباطؤ النمو العالمي، وزيادة إنتاج النفط الصخري الأمريكي، على الدعم من تخفيضات الإنتاج، التي تطبقها منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك»، ومخاطر الإمداد في الشرق الأوسط.

وكشفت استطلاع لآراء 51 من خبراء الاقتصاد والمحللين، أنه من المتوقع أن يسجل خام برنت 64,16 دولار للبرميل، خلال العام الحالي، و62,38 دولار في العام المقبل، مقارنة مع 65,19 دولار للبرميل في 2019، و64,23 دولار للبرميل في 2020 في متوسط سعر النفط حتى الآن من هذا العام 64,23 دولار للبرميل.

وتراجعت توقعات 2019 لخام غرب تكساس الوسيط على نحو طفيف إلى 57,18 دولار للبرميل، مقارنة بـ 57,96 دولار للبرميل، في توقعات الشهر السابق، بينما سجلت توقعات 2020 لخام غرب تكساس الوسيط 56,98 دولار للبرميل، مقابل 58,02 دولار للبرميل في سبتمبر (أيلول). وبلغ متوسط سعر خام غرب تكساس الوسيط في العام الحالي 56,78 دولار للبرميل.

وقال هورنر، مدير لارويبا، كبير خبراء الاقتصاد في بنك «هامبورغ» التجاري، «سيستمر الصراع بين مخاوف الإمداد ومخاوف الطلب... في الوقت الراهن، تغلب المخاوف على صعيد الطلب على المشهد، رغم الهجمات على منشآت نفط سعودية والهجمات على ناقلات نفط».

وسجل برنت أعلى ارتفاع يومي له في 30 عاماً، في 16 سبتمبر، بعد هجوم على منشآت نفط سعوديتين،

أثار ارتياحاً في موسكو وقلقاً أميركياً

الدنمارك توافق على مد أنابيب غاز «سيل الشمال 2» من روسيا للأسواق الأوروبية

بورنهورم. وفي نهاية المطاف، وافقت السلطات في كوبنهاغن على واحد من تلك المسارات، بطول 147 كلم، لأنه «أكثر أمناً ويتوافق مع معايير السلامة البيئية».

وجاء القرار الإيجابي الدنماركي في توقيت حاسم بالنسبة للمشروع والقائمين عليه، ذلك أنه وبعد أن أعلنت وكالة الطاقة الدنماركية في 25 سبتمبر (أيلول) الماضي، أنها لا تستطيع تحديد المهلة الزمنية التي يمكن أن تمنح خلالها الموافقة على مد «سيل الشمال 2» عبر المنطقة الاقتصادية الدنماركية في بحر البلطيق، أشارت «غاز بروم» إلى احتمال اعتمادها مسارات بديلة في المياه الدولية، بعيداً عن ساحل الدنمارك، لتتخذ المشروع ضمن الجدول الزمني حتى نهاية العام الحالي.

وفي تصريحات له منذ أسابيع، قال فيكتور زوكوف، رئيس مجلس إدارة «غاز بروم»: «نحتاج 4 - 5 أسابيع لننتهي من جميع الأعمال»، مؤكداً أن الشركة قادرة على مد الشبكة كاملة خلال المهلة المتبقية، حتى نهاية العام الحالي، وعلى ضوء الموقف الدنماركي حينها، لم يستبعد زوكوف تغيير مسار الشبكة، وتجاوز المياه الدنماركية باتجاه مد الأنابيب عبر قعر البحر في المياه الدولية، وعاد وأكد أنه لن المجدي أكثر بالطبع مد الشبكة على مسافة أقرب من الدنمارك.

وجاءت ردود الفعل على قرار وكالة الطاقة الدنماركية متباينة، ما بين ترحيب روسي، واستياء أمريكي. وقال وزير الطاقة الروسي الكسندر نوافك للمصاحفين إن موسكو مرتاحة جداً للقرار، وأضاف: «لقد انتظرنا طويلاً. وصدوره يؤكد مجدداً أن المشروع يتوافق تماماً مع المعايير من وجهة نظر بيئية، ومن وجهة نظر المسار».

أما الكيسي ميلر، رئيس شركة «غاز بروم»، فقد أكد أن جميع أعمال مد أنابيب شبكة «سيل الشمال 2» سيتم إنجازها في المهلة المحددة، لافتاً إلى أن مد الأنابيب على طول 147 كلم قد يحتاج من 4 إلى 5 أسابيع، وأضاف: «بشكل الأحوال فإن الشركة المشغلة للمشروع عازمة على الانتهاء من جميع هذه الأعمال ضمن الجدول الزمني المحدد». ووفق خطة المشروع يُفترض أن يتم حتى نهاية العام

موسكو، طه عبد الواحد
أعلنت السلطات الدنماركية أخيراً عن منحها موافقة مد شبكة أنابيب «سيل الشمال 2»، لنقل الغاز الطبيعي من روسيا إلى الأسواق الأوروبية. ومقابل ارتياح واضح إزاء القرار عبر عنه مسؤولون روس، واصلت الولايات المتحدة معارضتها للمشروع، ووضعت عرقلة على رأس أولوياتها، رغم إقرارها بعدم بقاء خطوط جديدة يمكن اتخاذها لتوقيف.

أما أوكرانيا التي قد تخسر عائدات ترانزيت الغاز الروسي عبر أراضيها بعد بدء العمل عبر أنابيب هذه الشبكة، فقد عبرت عن قلقها وحذرت من أن «سيل الشمال 2» تشكل تهديداً لأمنها وأمن جمهوريات البلطيق في مجال الطاقة. ورغم تأكيد المسؤولين في «غاز بروم» القدرة على إنجاز المرحلة النهائية من مد الأنابيب خلال أسابيع، يرى مراقبون أن هذا الأمر لن يلغي الحاجة بشبكات الأنابيب الأوكرانية، على الأقل حتى مطلع العام 2021، أي إلى حين الانتهاء من أعمال أخرى ضرورية لبدء الضخ بعد إنجاز مد الأنابيب.

وأعلنت وكالة الطاقة الدنماركية، مساء أول من أمس، عن قرارها مد شبكة «نورد ستريم 2» المشغّل لمشروع شبكة أنابيب «سيل الشمال 2» تصريحاً لمد أنابيب الشبكة على القاري الدنماركي، في المسار جنوب شرقي جزيرة بورنهورم في بحر البلطيق. ويشكل هذا القرار خطراً جديداً لشركة «غاز بروم» الروسية، التي خاضت، منذ عام 2017، محادثات شاقة للحصول على الموافقة الدنماركية، بعد أن حصلت على موافقات الحكومات في الدول الأوروبية الأخرى، التي يفترض أن تمر الأنابيب عبر مياهها الإقليمية.

ومنذ كوبنهاغن الماضي شكل موقف كوبنهاغن العقبة الوحيدة أمام إنجاز «سيل الشمال 2». وسيجرت السلطات الدنماركية رفضها منح موافقة على مد الشبكة بالمخاطر البيئية، والمخاوف من أن مد الأنابيب في المسار المقترح في البداية قد يعطل حركة الملاحة البحرية. وفي أبريل (نيسان) الماضي، اقترحت الشركة الروسية مسارات بديلة للشبكة في المياه الدنماركية، بالقرب من جزيرة

بموجب قواعد المنظمة البحرية الدولية.

على صعيد مواز، قال مصدر مطلع على البيانات لـ «رويترز»، أمس، إن روسيا خفضت إنتاجها النفطي إلى 11,23 مليون برميل يوميا منذ بداية أكتوبر، ما يمثل التزاماً تزيد نسبتة عن 70 في المائة بالاتفاق المبرم بين «أوبك» والمنتجين من خارجها بشأن الإمدادات. وبلغ إنتاج روسيا النفطي 11,25 مليون برميل يوميا في سبتمبر.

وستعلن وزارة الطاقة غداً (السبت) عن الإحصاءات الرسمية لإنتاج النفط والغاز في أكتوبر (تشرين الأول). ويتعاوى إنتاج روسيا بعد أزمة النفط الملوث في إنتاج الحصان تباطؤ نمو إنتاج النفط الأمريكي عندما يجتمعون



تندن: الشرق الأوسط
يضغط الإنتاج النفطي من الولايات المتحدة على إمدادات الخام العالمية خاصة من الشرق الأوسط (أ ف ب)

روسيا تخفض إنتاجها في أكتوبر... والتزامها باتفاق «أوبك+» يفوق 70%

أسعار النفط تواجه ضغوطاً مع تباطؤ الاقتصاد العالمي



تندن: الشرق الأوسط
يضغط الإنتاج النفطي من الولايات المتحدة على إمدادات الخام العالمية خاصة من الشرق الأوسط (أ ف ب)

لكنه تراجع منذ ذلك الحين بكثر من 15 في المائة.

وأضاف رويبا: «زادت علاوة المخاطر على الأسعار، (لكن) الخوف المتنامي من احتمال تباطؤ الاقتصاد العالمي على نحو أكبر من المتوقع من قبل، طغى على ذلك بشكل ما».

وحذر صندوق النقد الدولي من أن النزاع التجاري بين الصين والولايات المتحدة قد يؤدي إلى تراجع النمو العالمي في العام الحالي إلى أبداً وتيرة منذ الأزمة المالية في 2008. في الوقت نفسه، ذكرت وكالة الطاقة الدولية أن زيادة الإمداد من الولايات المتحدة والبرازيل والبروك قد تضغط على خام «أوبك» إلى 29 مليون برميل يوميا في 2020. وعند يناير (كانون الثاني)، تخفض «أوبك» وحلفاؤها الإنتاج،

وأصبحت الاشتباكات بين المحتجين الذين يلقون الحجارة والفتنابيل الحارقة والشرطة التي تطلق الغاز المسيل للدموع من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في العالم، صعوبات شديدة في بداية 2019 بسبب الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة. ولم تعد نسبة النمو في الربع الأول 0,6 في المائة، إلا أن الاحتجاجات التي اندلعت في يونيو (حزيران) أدت إلى تفاقم الوضع.

وأعلنت عدد من البنوك الصينية إغلاق بعض فروعها في هونغ كونغ بسبب الاحتجاجات الشعبية المقررة أمس.

وذكر بنك «تشاينا سينيك بنك» أنه قرر إغلاق فرع «برنس إدوارد»، وتعليق خدمة الصرف الألي في بعض فروعها بسبب الاحتجاجات المنتظرة في المنطقة

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين في العالم، صعوبات شديدة في بداية 2019 بسبب الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة. ولم تعد نسبة النمو في الربع الأول 0,6 في المائة، إلا أن الاحتجاجات التي اندلعت في يونيو (حزيران) أدت إلى تفاقم الوضع.

وأعلنت عدد من البنوك الصينية إغلاق بعض فروعها في هونغ كونغ بسبب الاحتجاجات الشعبية المقررة أمس.

وذكر بنك «تشاينا سينيك بنك» أنه قرر إغلاق فرع «برنس إدوارد»، وتعليق خدمة الصرف الألي في بعض فروعها بسبب الاحتجاجات المنتظرة في المنطقة

أول انكماش اقتصادي لهونغ كونغ منذ الأزمة المالية العالمية

وأصبحت الاشتباكات بين المحتجين الذين يلقون الحجارة والفتنابيل الحارقة والشرطة التي تطلق الغاز المسيل للدموع من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

أول انكماش اقتصادي لهونغ كونغ منذ الأزمة المالية العالمية

هونغ كونغ: الشرق الأوسط
أكدت هونغ كونغ أمس الخميس، أنها دخلت في أول انكماش اقتصادي منذ الأزمة المالية العالمية بعد أشهر من الاحتجاجات المناهية بالديمقراطية والحرب التجارية بين الولايات المتحدة. وتشهد المدينة الصينية التي تتمتع بحكم شبه ذاتي، منذ نحو خمسة أشهر احتجاجات عارمة منادية بالديمقراطية شابهة العنف أحياناً دون نهاية قريبة مع تنبئ بـ «قادة المدينة خطأ متشددين».

وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الخميس، إن الولايات المتحدة والصين ستعلنان قريباً عن موقع جديد يوقع فيه مع نظيره الصيني شي جينبينغ «المرحلة الأولى» من الاتفاق التجاري بين البلدين بعدما لغت تشيلي قمة مزمعة كان من المقرر عقدها في منتصف نوفمبر (تشرين الثاني). وكتب ترامب على «تويتر» «الصين والولايات المتحدة تعملان عن اختيار موقع جديد لتوقيع المرحلة الأولى من الاتفاق التجاري، سيعلن الموقع الجديد

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

ترمب يقول إن مجلس الاحتياطي يضعف القدرة التنافسية لأميركا

واشنطن وبكين بانتظار «موقع جديد» لتوقيع المرحلة الأولى من الاتفاق التجاري

واشنطن: الشرق الأوسط
قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الخميس، إن الولايات المتحدة والصين ستعلنان قريباً عن موقع جديد يوقع فيه مع نظيره الصيني شي جينبينغ «المرحلة الأولى» من الاتفاق التجاري بين البلدين بعدما لغت تشيلي قمة مزمعة كان من المقرر عقدها في منتصف نوفمبر (تشرين الثاني). وكتب ترامب على «تويتر» «الصين والولايات المتحدة تعملان عن اختيار موقع جديد لتوقيع المرحلة الأولى من الاتفاق التجاري، سيعلن الموقع الجديد

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

في الشهر الثالث مقارنة مع الربع السابق الذي شهد انخفاضاً لم يتعد 0,4 في المائة. ويعني هذا أن المدينة تعاني من انكماش من الناحية التقنية بعد تراجع اقتصادها لفصلين متتاليين. وهذه هي أول مرة تشهد فيها هونغ كونغ انكماشاً منذ مطلع 2009 في ذروة الأزمة المالية العالمية.

وسجل إجمالي الناتج المحلي انكماشاً سنوياً بنسبة 2,9 في المائة، في أسوأ انخفاض خلال عقد.

وواجه اقتصاد هونغ كونغ، الذي يعتمد على أكبر اقتصاديين

توصيات بتناولها وفق ضوابط طبية

حبوب منع الحمل... وسيلة فاعلة وفوائد صحية



الرياض: د. حسن محمد صندقي
ثمة أسباب وجيهة لكون حبوب منع الحمل هي الطريقة الأكثر شيوعاً لمنع الحمل على مستوى العالم. وإضافة إلى أنها جيدة وفاعلة في تحقيق منع الحمل بنسبة تصل إلى أعلى من 99 في المائة عند تناولها بطريقة صحيحة ووفق الإشراف الطبي، إلا أن ذلك الجانب ليس هو الفائدة الوحيدة لها.
ومع هذا، تبقى الحقائق الطبية التي مفادها أن هناك وسائل متعددة لمنع الحمل، منها تناول حبوب منع الحمل. وأن من تلك الوسائل ما قد يكون ذا تأثيرات صحية سلبية أقل بكثير من تناول حبوب منع الحمل، رغم أنها أدنى مرتبة في ضمان منع الحمل، وأن اختيار وسيلة منع الحمل يجدر أن يتم بالتشاور مع الطبيب واستعراض الوسائل المتاحة ومراجعة الخيارات الممكنة والملائمة للمرأة من بينها، وأن المتابعة الطبية خطوة مفيدة في حالات تناول حبوب منع الحمل أو اتخاذ أي وسيلة أخرى لمنع الحمل.

منع الحمل
حبوب منع الحمل تحتوي على هرمونات أنثوية، تعمل على التدخل في مجريات أحداث الدورة الشهرية، وخصوصاً مرحلتها الإباضية Ovulation خروج البويضة من المبيض ووصولها إلى الرحم كي يتم تلقيحها بالحيوانات المنوية للرجل، ومرحلة خروج دم الحيض الشهري. ويتوفر نوعان من المكونات في حبوب منع الحمل الهرمونية، نوع «مركب» من حبوب منع الحمل Combined Hormonal Birth Control Pills يحتوي كل من هرمون الإستروجين Estrogen وهرمون البروجسترون

Progestrone، ونوع «أحادي» Progestin - Only Pills يحتوي على هرمون البروجسترون فقط.
وتقول الكلية الأمريكية لأطباء النساء والتوليد ACOG: في النوع المركب من حبوب منع الحمل، تمنع هذه الهرمونات فرص حصول الحمل بشكل رئيسي عن طريق إيقاف حصول عملية الإباضة (إطلاق البويضة من أحد المبايض). كما أنها تسبب تغييرات أخرى في الجسم، تساعد على منع الحمل، مثل زيادة كثافة وخصانة السائل المخاطي الموجود في عنق الرحم، مما يجعل من الصعب على الحيوانات المنوية دخول الرحم. وإيضاً تعمل على جعل بطانة الرحم أقل من حيث السمك، ما يعيق وجود تلك البويضة اللازمة لغرس البويضة الملقحة في بطانة الرحم السمكية اللازمة لضمان نموها.
وتضيف ما ملخصه أن هرمون البروجسترون يُستخدم في منع الحمل بهيئات مختلفة، إما ضمن الحبوب الأحادية المحتوى لمنع الحمل، التي تُسمى أحياناً «حبوب مُصغرة» Mini Pills، أو المصقة الجلدية لمنع الحمل Skin Patch، أو حلقة المهبل لمنع الحمل Vaginal Ring، أو ضمن مكونات اللولب لمنع الحمل، أو كحقنة منع الحمل طويلة المفعول Birth Control Injection. وتعمل في الجسم على منع الحمل من خلال زيادة كثافة وخصانة السائل المخاطي الموجود في عنق الرحم، وإيضاً تعمل على جعل بطانة الرحم أقل من حيث السمك. أما تأثيرها على منع عملية الإباضة فقد ينجح بنسبة 60 في المائة تقريباً.

فوائد الإيجاب
وبالنسبة للفوائد المحتملة جراء تناول كل نوع

مريضات القلب واختيار وسائل منع الحمل

كانت المرأة ترضع طفلها. **مخاطر محتملة**
وفي جانب المخاطر المحتملة جراء تناول كل نوع من حبوب منع الحمل، توضح الكلية الأميركية لأطباء النساء والتوليد بقولها: «يعتبر استخدام حبوب منع الحمل الهرمونية المركبة طريقة آمنة لمنع الحمل بالنسبة لمعظم النساء، لكنها قد ترتبط بزيادة خطر الإصابة بتجلط الأوردة العميقة والنوبات القلبية والسكتة الدماغية. وتعمل أكبر في بعض النساء، بما في ذلك النساء الأكبر من عمر 35 سنة، واللاتي يدخن، والنساء اللاتي لديهن عوامل خطر متعددة لأمراض القلب والأوعية الدموية، مثل ارتفاع الكوليسترول في الدم وارتفاع ضغط الدم والسكري، والإصابة السابقة بالسكتة الدماغية أو بالنوبات القلبية أو بتجلط الأوردة العميقة، أو الإصابة بالصداع النصفي مع الهالة. كما يجب ألا تستخدم الطرق الهرمونية المدمجة خلال الأسابيع الثلاثة الأولى بعد الولادة لأن خطر الإصابة بتجلط الأوردة العميقة يكون أعلى في الأسابيع التي تلي الولادة.»
وبالنسبة لحبوب منع الحمل التي يتم تناولها عن طريق الفم، هناك نوعان منها، حبوب مركبة تحتوي على هرمونات الإستروجين والبروجسترون مجتمعة، وحبوب أحادية تحتوي على هرمون البروجسترون فقط. ويمكن أن يؤدي تناول حبوب منع الحمل المركبة إلى زيادة طفيفة في ضغط الدم، ولذا يجدر أخذ قياس ضغط الدم قبل إعادة وصفها. كما قد يكون هناك أيضاً خطر متزايد لتجلط الأوردة العميقة DVT عند تناول حبوب منع الحمل المركبة، ما قد يزيد من خطر الإصابة بالانسداد في الشرايين الرئوية.
وبالنسبة لوسيلة «الزرع» Implant، التي هي عبارة عن قسبة قصيرة وصغيرة يتم زرعها تحت الجلد مباشرة في منطقة أعلى الذراع، فإنها تحتوي على هرمون البروجسترون. وهي كما تقول مؤسسة القلب البريطانية عنها: «ويعتقد أنها آمنة بالنسبة لمعظم النساء المصابات بأمراض القلب. وتكون عملية الزرع فعالة لمدة 3 سنوات، ولكن يمكن إزالتها في أي وقت قبل ذلك إذا كانت المرأة تعاني من أحد آثارها الجانبية أو تريد الحمل، وتتعدد الخصوبة الطبيعية في وقت قريب جداً بعد إزالتها.»
وبالنسبة لوسيلة اللولب IUD فهو جهاز صغير على هيئة حرف T بالإنجليزية، يتم إدخاله في الرحم، ويعمل على إطلاق معدن النحاس كوسيلة موضعية لمنع الحمل. وهناك أيضاً نوعية أخرى من «اللولب» IUS، يتم إدخاله في الرحم، ويطلق مادة لهرمون البروجسترون. وبعد مراجعة الطبيب حول استخدام هذه الوسيلة، يجدر اتخاذ الاحتياطات الطبية أثناء عملية إدخال «اللولب»، وربما تلقي مضاد حيوي لتقليل مخاطر العدوى.
وبالنسبة لوسيلة منع الحمل التي تُسمى «حبوب منع الحمل صباح اليوم التالي» Morning After Pill، أي حبوب منع الحمل التي تتناولها المرأة بعد عملية الجماع دون اتخاذ وقاية لمنع الحمل، تقول مؤسسة القلب البريطانية: «من غير المعروف أن تناول حبوب منع الحمل في الصباح التالي يؤثر على القلب، لذا يُعتقد أنه آمن بالنسبة لمعظم النساء المصابات بأمراض القلب، ولكن يجدر إخبار الصيدلي بوجود مرض في القلب. وعلى مريضة القلب ألا تعتمد على تكرار تناولها كطريقة منتظمة لمنع الحمل، فهي مخصصة للاستخدام في حالات الطوارئ فقط.»

وأن كثيراً من النساء يُعانين من الآم الحوض، وخاصة في اليومين الأولين، قد يساعدهن تناول حبوب منع الحمل الهرمونية في تخفيف تلك المعاناة، وتعمل تلك الحبوب على تقليل إنتاج الجسم من كمية مركبات البروستاجلاندين، وهذا بدوره يقلل من سمك بطانة الرحم التي تتساقط مع بدء عملية الحيض. كما يُساعد تناول حبوب منع الحمل في جعل الدورة الشهرية أكثر انتظاماً. وفي معظم حبوب منع الحمل المركبة، تأخذ المرأة لمدة 21 يوماً الحبوب المحتوية على الهرمونات، تليها سبعة أيام من حبوب الدواء الوهمي التي لا تحتوي على هرمونات. وخلال هذا الأسبوع من العلاج الوهمي، يؤدي الانقطاع عن تزويد الجسم بالهرمونات الاصطناعية إلى حدوث نزيف

نزيحاً شديداً وآلام الدورة الشهرية، مثل الآورام الليفية Fibroids والتهاب بطانة الرحم Endometriosis.
- يمكن أن تقلل من وتيرة الصداع النصفي المرتبط بالحيض (على الرغم من أنه لا ينبغي أن تستخدم في حالات الصداع النصفي مع الهالة).
- يمكن استخدامها لعلاج النزيف الشديد والآلم عن طريق إيقاف فترة الحيض. وعلى سبيل المثال، تشير الإحصاءات الأمريكية إلى أن داعي تناول حبوب منع الحمل 14 في المائة من الحالات كان هو الرغبة في التخلص من حب الشباب ومعالجته. والسبب أن حبوب منع الحمل المركبة يمكن أن تخفف مستويات الجسم من هرمون الأندروجين Androgen، وهو هرمون يساعد على إنتاج زيوت في الجلد ويسهم تراكمه في سد المسامات فيه.

ولأن كثيراً من النساء يُعانين من الآم الحوض، وخاصة في اليومين الأولين، قد يساعدهن تناول حبوب منع الحمل الهرمونية في تخفيف تلك المعاناة، وتعمل تلك الحبوب على تقليل إنتاج الجسم من كمية مركبات البروستاجلاندين، وهذا بدوره يقلل من سمك بطانة الرحم التي تتساقط مع بدء عملية الحيض. كما يُساعد تناول حبوب منع الحمل في جعل الدورة الشهرية أكثر انتظاماً. وفي معظم حبوب منع الحمل المركبة، تأخذ المرأة لمدة 21 يوماً الحبوب المحتوية على الهرمونات، تليها سبعة أيام من حبوب الدواء الوهمي التي لا تحتوي على هرمونات. وخلال هذا الأسبوع من العلاج الوهمي، يؤدي الانقطاع عن تزويد الجسم بالهرمونات الاصطناعية إلى حدوث نزيف

نزيحاً شديداً وآلام الدورة الشهرية، مثل الآورام الليفية Fibroids والتهاب بطانة الرحم Endometriosis.
- يمكن أن تقلل من وتيرة الصداع النصفي المرتبط بالحيض (على الرغم من أنه لا ينبغي أن تستخدم في حالات الصداع النصفي مع الهالة).
- يمكن استخدامها لعلاج النزيف الشديد والآلم عن طريق إيقاف فترة الحيض. وعلى سبيل المثال، تشير الإحصاءات الأمريكية إلى أن داعي تناول حبوب منع الحمل 14 في المائة من الحالات كان هو الرغبة في التخلص من حب الشباب ومعالجته. والسبب أن حبوب منع الحمل المركبة يمكن أن تخفف مستويات الجسم من هرمون الأندروجين Androgen، وهو هرمون يساعد على إنتاج زيوت في الجلد ويسهم تراكمه في سد المسامات فيه.

نزيحاً شديداً وآلام الدورة الشهرية، مثل الآورام الليفية Fibroids والتهاب بطانة الرحم Endometriosis.
- يمكن أن تقلل من وتيرة الصداع النصفي المرتبط بالحيض (على الرغم من أنه لا ينبغي أن تستخدم في حالات الصداع النصفي مع الهالة).
- يمكن استخدامها لعلاج النزيف الشديد والآلم عن طريق إيقاف فترة الحيض. وعلى سبيل المثال، تشير الإحصاءات الأمريكية إلى أن داعي تناول حبوب منع الحمل 14 في المائة من الحالات كان هو الرغبة في التخلص من حب الشباب ومعالجته. والسبب أن حبوب منع الحمل المركبة يمكن أن تخفف مستويات الجسم من هرمون الأندروجين Androgen، وهو هرمون يساعد على إنتاج زيوت في الجلد ويسهم تراكمه في سد المسامات فيه.

استخدام حبوب منع الحمل... ضوابط طبية

- يمثل تناول حبوب منع الحمل إحدى الوسائل الأعلى شيوعاً لمنع الحمل، وثمة أسباب عدة للاستخدام الواسع لها لتلك الغاية. وأحد عوامل نجاح وأمان استخدامها معرفة «موانع» استخدام وسيلة حبوب منع الحمل، أي الحالات الصحية والمرضية التي يجدر بوجودها لدى المرأة عدم تناولها لحبوب منع الحمل. ووفق ما تشير إليه منظمة الصحة العالمية WHO والكلية الأمريكية لأطباء النساء والتوليد ACOG، تصنف المراجع الطبية تلك الموانع إلى موانع مطلقة يجدر تحاشي تناول حبوب منع الحمل فيها، وموانع نسبية تتطلب مشورة الطبيب حولها.
- الموانع المطلقة Absolute Contraindications:
- إصابة سابقة أو حالية بتخثر وريدي Venous Thrombosis، أو الخطورة العالية للإصابة به.
- أمراض الأوعية الدموية: وهي ما تشمل مرض الشريان التاجي CAD، والحوادث الدماغية الوعائية CVA كالسكتة الدماغية Stroke ونزيف الدماغ Cerebral Bleeding.
- أمراض الكبد: مثل التهاب الكبد الفيروسي Viral Hepatitis، النشط، وتليف الكبد Cirrhosis.
- النزيف المهبلي غير المُشخص والمعروف سببه.
- الحمل.
- موانع نسبية Relative Contraindications:
- حالات ارتفاع ضغط الدم: التي يرافقها وجود أمراض في الأوعية الدموية Vascular Disease، أو يكون الضغط الانقباضي Systolic BP أعلى من 160 (مليمتري زئبقي)، أو يكون ضغط الدم الانبساطي Diastolic BP أعلى من 99 (مليمتري زئبقي).
- ارتفاع الكوليسترول الخفيف LDL فوق 160 ملغم - دبسيلتر.
- مرض السكري لمدة تتفوق 20 عاماً، مع وجود مضاعفاته المتقدمة، مثل الاعتلال الأعصاب Neuropathy، واعتلال الشبكية Retinopathy، واعتلال الكلية Nephropathy، وأمراض الأوعية الدموية.
- فترة أقل من أربعة أسابيع بعد الولادة Postpartum، لأنها حالة يحصل فيها ارتفاع احتمالات حصول التخثر للجلطات الدموية Thromboembolism.
- فترة الرضاعة، أي أول ستة أسابيع إلى ستة أشهر، لأن تناول حبوب منع الحمل المركبة يؤثر سلباً على نوعية وكمية حليب الرضاعة، كما ترتفع
- احتمالات حصول التخثر للجلطات الدموية.
- طول فترة إبقاء أحد الساقين في الجبيرة Cast عند معالجة الكسور العظمية.
- عدم القدرة على الالتزام بتناول حبوب منع الحمل بانتظام يومي Non-Compliance.
- وبالمقابل، تشير المصادر الطبية إلى مجموعة من الحالات الصحية والمرضية التي لم يُلاحظ إكلينيكيًا فيها ارتفاع احتمالات تسبب تناول حبوب منع الحمل بمضاعفات سلبية، وهي ما تشمل:
- وجود الدوالي في الأوردة السطحية بالأطراف السفلية.
- اضطرابات نزيف الدم.
- تناول أدوية زيادة سيولة الدم Anticoagulation.
- مرض الخلايا المنجلية Sickle Cell Disease.
- السمنة.
- مرض ارتفاع ضغط الدم الذي يتم التحكم علاجياً بارتفاعه.
- أمراض الصرع Seizure Disorders.
- أمراض القلب النبوية في الصمامات والحجرات، مثل ارتخاء الصمام الميترالي Mitral Valve Prolapse وتسريبات الصمامات.
- عمر المرأة فوق 35 عاماً عند عدم التدخين.

لقاحات للأطفال والمراهقين تمنع حدوثه

جدل حول تطعيم «الالتهاب السحائي»



ينتشر بها المرض، إلا بعض الفئات المعينة التي تعاني من ضعف في المناعة، ومعرضة للإصابة، أو الذين ينتمون لأسر يمكن أن تعيش في دول يتوطن بها المرض. ويتم إعطاء اللقاح الأساسي بشكل أساسي للمراهقين في الفئة العمرية من 11 وحتى 18 عاماً (الفئة الأكثر عرضة للإصابة بالمرض نظراً لتجمعات في المدارس والنوادي). وبالنسبة للبالغين، فإن هناك أيضاً نوعين من اللقاحات: أحدهما يحمي من 4 أنواع من سلالات الميكروب؛ وواحدة منه في عمر 11 عاماً، وإيضاً جرعة تنشيطية في عمر 16 عاماً، ويغطي هذا اللقاح نحو 70 من الإصابات بالميكروب، بينما النوع الثاني يفضل أخذه في الفترة من 16 وحتى 23 عاماً. في الأغلب لا يسبب اللقاح مخاطر صحية باستثناء الأعراض البسيطة التي تحدث بعد تناول أي لقاح مثل الارتفاع الطفيف في درجة الحرارة، وأعراض مثل نزلة البرد، وفي مكان الحقن يمكن أن يحدث تورم بسيط وبعض الاحمرار وبعض التعب والصداع والآلم

بنتشر بها المرض، إلا بعض الفئات المعينة التي تعاني من ضعف في المناعة، ومعرضة للإصابة، أو الذين ينتمون لأسر يمكن أن تعيش في دول يتوطن بها المرض. ويتم إعطاء اللقاح الأساسي بشكل أساسي للمراهقين في الفئة العمرية من 11 وحتى 18 عاماً (الفئة الأكثر عرضة للإصابة بالمرض نظراً لتجمعات في المدارس والنوادي). وبالنسبة للبالغين، فإن هناك أيضاً نوعين من اللقاحات: أحدهما يحمي من 4 أنواع من سلالات الميكروب؛ وواحدة منه في عمر 11 عاماً، وإيضاً جرعة تنشيطية في عمر 16 عاماً، ويغطي هذا اللقاح نحو 70 من الإصابات بالميكروب، بينما النوع الثاني يفضل أخذه في الفترة من 16 وحتى 23 عاماً. في الأغلب لا يسبب اللقاح مخاطر صحية باستثناء الأعراض البسيطة التي تحدث بعد تناول أي لقاح مثل الارتفاع الطفيف في درجة الحرارة، وأعراض مثل نزلة البرد، وفي مكان الحقن يمكن أن يحدث تورم بسيط وبعض الاحمرار وبعض التعب والصداع والآلم

طفولتهم خارج مصر، وبالتالي لم يتلقوا التطعيمات الإجبارية. **تطعيم اللقاحات**
في الدول التي لا يظهر فيها المرض بشكل وبائي وغير منتشر، في الأغلب لا يتم إعطاء الأطفال في عمر مبكر، مثل الدول التي

عمر مبكر جداً من الشهور الأولى في الحياة، وتتبعه بعد ذلك جرعات تنشيطية في بداية كل مرحلة تعليمية (أولى ابتدائي ثم أولى إعدادي ثم أولى ثانوي). ويتم استخدام الأنواع الثلاثة، سواء التطعيم الأساسي من المكورات السحائية المسببة لالتهاب السحايا، والمكورات الرئوية (يتم استخدام هذه اللقاحات من خلال الهيئات المختصة)، وإيضاً اللقاح المضاد للإنفلونزا البكتيرية، وهي «الهيوموفيلس إنفلونزا» (Haemophilus influenzae)، نظراً لانتشاره بشكل خاص في مصر. وعلى الرغم من أن اللقاح الوافي من الإنفلونزا غير متداول بكثرة في الدول الغربية والولايات المتحدة، إلا أنه في مصر يتم استخدامه بشكل إجباري في جدول التطعيمات المقررة على جميع الأطفال، ويتم تناوله على 3 جرعات في عمر شهرين وأربعة وستة مع أربعة أشهر أخرى من التطعيمات، فيما يعرف بالتطعيم الخماسي. وهو عبارة عن التطعيم ضد الالتهاب السحائي والالتهاب

القاهرة: د. هاني رمزي عوض *
نتيجة لبعض الشائعات على وسائل التواصل الاجتماعي حول ظهور عدة حالات من «الالتهاب السحائي» (meningitis) في بعض المدارس المصرية، وانتاب المخاوف معظم الأهالي، واحتلت الأسئلة العديدة حول المرض والتطعيم الوافي منه معظم النقاشات الطبية، سواء على الإنترنت، أو من خلال التلفزيون، أو حتى من خلال مقاطع فيديو قام بثبها أطباء متخصصون للتهنئة من روع الأهالي، وعلى الرغم من النفي الرسمي لعد وجود حالات بشكل وبائي في المدارس، إلا أن المخاوف ما زالت موجودة، نظراً لخطورة المرض والمضاعفات التي يمكن أن تصل في بعض الأحيان إلى الوفاة.

الالتهاب السحائي
من المعروف أن الالتهاب السحائي هو التهاب للأغشية المحيطة بالمخ والحبل الشوكي والسوائل المحيطة، نتيجة لعدوى، سواء فيروسية أو بكتيرية عن طريق إفسرازات الفم والأنف.

الفيحاء والاتفاق يتعدلان في تاسع جولات الدوري السعودي

ديربي جدة «أهلاوي» بثنائية عسيري والسومة... وغوميز ينقذ الهلال

وصوب كرة بعيدة تماماً عن مرمى فواز القرني. وحاول سعود عبد الحميد، مدافع الاتحاد، الوصول للشباك الأمامية من تسديدة على مشارف منطقة الجزاء، لكن تسديدته ضلت طريق المرمى ومرت بجوار القائم، وانضح هبوط المخزون اللياقتي للاعب الأهلي بعد سقوط أكثر من لاعب في ثلث الساعة الأخير بسبب الجهود الكبيرة الذي بذلوه في شوط المباراة الأول، وهو ما منح الاتحاديين الأفضلية في السيطرة على منطقة المناورة والبحث عن الثغرات في الدفاع الأهلاوي لتعديل النتيجة، إلا أن العمق الأخضر ظل عصياً أمام هارون كمارا والبكس.

ورمى السويصري غروس، مدرب الأهلي، بأوراقه، واستغنى عن مهاجم، وأشرك محمد آل قبل بديلاً عن دغانيني لسد من خطورة الهجوم الأهلاوي، ولتعزيز الخطوط الخلفية، وقاد عبد الإله المالك، لاعب الإتحاد، هجمة وأعد ومرر كرة لحمدان الشمراني القادم من الخلف، لكن الأخير صوب الكرة في الشباك الجانبية، وابتعد عبد الباسط هندي كرة خطيرة من أمام اليكس المواجهة لمرمى فريقه، وأرسل سوزا، مهاجم الأهلي، تمريرة مثالية لزميله سلمان المؤشر، لكن الأخير لم يحسن التعامل معها وانتهت خطورتها. وأشرك مدرب الإتحاد عبد العزيز العرياني في الدقائق العشر الأخيرة، وأخترق سلمان المؤشر الدفاع الاتحادي وتخطى أكثر من مدافع، لكن تسديدته لم تكن كما ينبغي ووصلت سهلة إلى أحضان فواز القرني، وتصل الأهلي على كرة ثابتة بالقرب من منطقة الجزاء الاتحادي بفضلها المتخصص عمر السومة، لكنها مرت بسلام على الاتحاديين.



السومة يحتفل بهدفه في مرمى الإتحاد (تصوير: علي خمج)



من المواجهة التي جمعت الفتح والهلال في الأحساء (تصوير: عيسى الديبسي)

داخل منطقة الجزاء، لكن يقظة فواز القرني حالت دون وصول الكرة لعمر السومة البعيد تماماً عن الرقابة، وبحث الضيوف عن الحلول الهجومية وأشرك العبدلي هارون كمارا مهاجماً ثالماً بجانب رومارينهو والبكس، وعلى الرغم من الكثافة الهجومية الاتحادية إلا أن الخطورة ضلت غائبة تماماً على المرعى الأهلاوي.

وتدخل الدفاع الأهلاوي في الوقت المناسب وابتعد عبد الباسط هندي كرة من أمام كمارا لركلة زاوية نفذها السميدي بالمقاس على رأس داكوستا الذي مررها بشكل رائع لزميله زياد أكثر من مدافع، لكن تسديدته لم تكن كما ينبغي ووصلت سهلة إلى أحضان فواز القرني، وتصل الأهلي على كرة ثابتة بالقرب من منطقة الجزاء الاتحادي بفضلها المتخصص عمر السومة، لكنها مرت بسلام على الاتحاديين.



مباراة الديربي في جدة حفلت بأداء مثير من الطرفين (تصوير: علي خمج)

وجاء الرد الأهلاوي سريعاً من قبل السويصري غروس الذي أشرك سلمان المؤشر لاستغلال المساحات الواسعة في الخطوط الخلفية الاتحادية، وقاد البديل الأهلاوي هجمة وأعد وتوغل

محمد العويس وصوب كرة بعيدة المدى اعترضها بقليل، ودفع محمد العبدلي، مدرب الإتحاد، بورقته الهجومية الأولى وأشرك عبد العزيز البيشي لتدعيم النواحي الهجومية.

الأهلي حرمت الاتحاديين من هدف صريح، وتردد الكسندر مهاجم الإتحاد ما بين التسديد والتمرير داخل منطقة الجزاء حتى انتهت خطورة هجمة اتحادية خطيرة، وحاول خالد السميدي مباغتة

الذبا 8 نقاط نظيره الوحدة الذي يقف في المركز الرابع بـ 15 نقطة، ويواجه الفيصلي الذي تراجع للمركز السادس بـ 14 نقطة ضيفه ضحك المتواجدين في مؤخرة الترتيب به نقاط.

وكان الأهلي فرض أسلوبه الفني وسيطر على منطقة المناورة، واتضحت رغبة السويصري غروس، مدرب الأهلي، في الوصول للشباك الاتحادية في وقت باك، في الوقت الذي اكتفى فيه الاتحاديون بالبقاء في مناطقهم الخلفية، وقبل مرور ربع الساعة الأول من عمر اللقاء تمكن عبد الفتاح عسيري من ترجمة أفضلية فريقه بعدما تلقى تمريرة مميزة من دغانيني صوبها الأول مباشرة بميمته في الشباك

كما كان متوقفاً بان دفاع اتحادي للبحث عن هدف التقليل، ولم يكتب النجاح لهجمة صفراء وأعد بعد انفراد تام لرومارينهو الذي وجد نفسه مواجهاً للمرمى، لكن براعة محمد العويس حارس

الذبا 8 نقاط نظيره الوحدة الذي يقف في المركز الرابع بـ 15 نقطة، ويواجه الفيصلي الذي تراجع للمركز السادس بـ 14 نقطة ضيفه ضحك المتواجدين في مؤخرة الترتيب به نقاط.

وكان الأهلي فرض أسلوبه الفني وسيطر على منطقة المناورة، واتضحت رغبة السويصري غروس، مدرب الأهلي، في الوصول للشباك الاتحادية في وقت باك، في الوقت الذي اكتفى فيه الاتحاديون بالبقاء في مناطقهم الخلفية، وقبل مرور ربع الساعة الأول من عمر اللقاء تمكن عبد الفتاح عسيري من ترجمة أفضلية فريقه بعدما تلقى تمريرة مميزة من دغانيني صوبها الأول مباشرة بميمته في الشباك

«صناع الغولف» يستشرفون مستقبل اللعبة في السعودية

التزاماً باستثمار مليار دولار تقريباً في إنشاء مجتمع عالمي لـ «الغولف» للمنافسة في أي مكان في العالم.

وأضاف: «تطوير اللاعبين الموهوبين، على أرض الملعب وخارجها، سيجعلهم يمثلون المملكة بفخر في الداخل في نهاية المطاف في جميع أنحاء العالم».

من جانبها، امتلكت كاميليا لبنارت طموحات واضحة في الجلسة النقاشية حول مستقبل اللعبة، سواء على المدى القريب في المستقبل أو في السعودية نفسها، وقالت: «رياضة المرأة موضوع بارز حالياً، وأمتلك شخصياً شغفاً كبيراً لها، ولذلك فإنه من المثير رؤية (غولف السعودية) ملتزمة بتطوير اللعبة، سواء للرجال أو السيدات، والمملكة اتخذت بالفعل خطوات



ماجد سرور (الشرق الأوسط)

كبيرة لإظهار نفسها أمام العالم، ومن خلال ذلك أظهرت أيضاً نهجاً أكثر تقدماً في مجال حقوق المرأة. ما زال هناك عمل يجب القيام، لكن من خلال وجودي هنا، أمل أن أساعد في دفع هذا التغيير من الداخل، وأعتقد أن رياضة (الغولف) لديها القدرة على ذلك».

إن مسابقة مستقبل الاستثمار بالسعودية، التي تُقام للعام الثالث، منصة دولية تجمع الخبراء والقادة العالميين من أجل النقاش وتبادل الخبرات، بمشاركة مستثمرين ورواد يمتلكون القوة على صياغة المستقبل على مستوى الاستثمار العالمي، وهي تركز على استخدام الاستثمار لدفع فرص النمو، وتمكين الابتكار والتكنولوجيات المتطورة، مع التصدي للتحديات العالمية.

العالم، أمر جدير بالدراسة، وهو مجرد البداية، حيث بدأت المملكة منذ ذلك الحين في استراتيجية ديناميكية مصممة ليس فقط لتعزيز موقعها، باعتبارها واحدة من أكثر أسواق «الغولف» ديناميكية في العالم، ولكن أيضاً إنشاء نظام بيئي رياضي من شأنه أن يرى اللعبة تنمو محلياً أيضاً.

وتحدث ماجد السرور، الرئيس التنفيذي لـ «غولف السعودية»، وقال: «يُعد (الغولف) ركيزة أساسية في رؤيتنا للمملكة (2030) الأوسع نطاقاً، ونحن ملتزمون بتطوير منتج مناسب للجميع، من المواطنين السعوديين والزوار الدوليين، على حد سواء، ونأمل من خلال الشراكة مع بعض الأسماء الأكثر شهرة في اللعبة أن يتشهد

سنتحت لي، هذا المشروع الموجود هنا من الأكثر طموحاً، ممن سبق لي المشاركة فيه، والشكر يعود إلى استثمار رأس المال المتاح والشراكة الدولية المنخرطة فيه، وهو ما يجعله يمتلك الفرصة الكاملة للنجاح، هذا ليس فقط حلاً، إنه حقيقة قريبة للغاية، لا يمكنني الانتظار لرؤية إنجازات (غولف السعودية)».

وانضم إلى النجم الجنوب وتحدث إيرني إلس، المدير التنفيذي للعبة الأوروبية منذ عام 2015، الذي نجح في تطبيق نهج أكثر ابتكاراً وتفكيراً، من أجل جذب المشجعين من مختلف أنحاء العالم، وهذا تضمن إقامة أول بطولة للمحترفين في المملكة العربية السعودية هذا العام، وهي بطولة السعودية الدولية بدعم من «سوف بنت» للاستشارات

التي تلتقي عدد من الأسماء اللامعة في صناعة «الغولف» لتداول رؤاهم، حيال ما يتوقعونه من نقلة نوعية وتوجه جديد لمستقبل الرياضة، وذلك في مبادرة مستقبلي الاستثمار بالسعودية، الذي أقيم بالرياض.

وقدمت، أمس، حلقة نقاشية بحضور عدد من خبراء صناعة «الغولف»، وقيادات قطاع الأعمال من مختلف بقاع العالم، تقدمهم إيرني إلس، الحائز على بطولات كبرى أربع مرات والمصنف مسبقاً في المركز الأول عالمياً، وكيت بيلي، المدير التنفيذي للعبة الأوروبية لـ «الغولف»، وماجد سرور، الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي للغولف (غولف السعودية)، وكاميليا لبنارت إحدى الفائزات بالبطولة الأوروبية للغولف للسيدات المحترفات.

وأدار الجلسة الإعلامي روبي جريفيلد، في فندق «ريتز كارلتون» بالرياض، التي رأى فيها المتحدثون أن رياضة «الغولف» مستمرة، ومدى الدور الذي يمكن أن تلعبه السوق الديناميكية في السعودية في قيادة التغيير لهذه اللعبة، سواء على المستوى العالمي أو في المملكة نفسها.

وتحدث إيرني إلس، البطل السابق مرتين للبطولة المفتوحة الكبرى، وقال: «بصفتي لاعباً محترفاً للغولف، فإننا محظوظين كوننا قادرين على السفر حول العالم، ورؤية مشاهدة بعض الأماكن المثيرة، لكن السعودية من أكثر الفرض القليلة إثارة التي

هيئة الرياضة تعلن جاهزية ملعب الملز



الأمير عبد العزيز الفيصل لدى تفقده أرضية ملعب الملز (الشرق الأوسط)

والاستبدال الأعمدة والإنارة القديمة للشوارع الداخلية في الاستاد، وإعادة تطوير وتحسين منطقة الاستقبال ومداخل اللاعبين وغرف الحكام ومراقبي المباريات، وبناء مركز إعلامي جديد على أحدث مستوى، مزود بكامل احتياجات ومستلزمات الإعلاميين من أجهزة وتنتريت عالي السرعة، مع توفير ركن خاص لتقديم المياه والمشروبات الباردة والساخنة، وتحديث غرفة المؤتمر الصحافي لتتسع لـ 24 شخصاً مع تزويدها بأجهزة تقنية حديثة وساعات جدارية عالية الجودة. كما تم تطوير كامل لغرف تبديل اللاعبين وتغيير وحدات التكييف وتغيير دواليب حفظ الأمتعة، إضافة إلى توفير شاشات ذكية لشرح الخطط

والاستبدال الأعمدة والإنارة القديمة للشوارع الداخلية في الاستاد، وإعادة تطوير وتحسين منطقة الاستقبال ومداخل اللاعبين وغرف الحكام ومراقبي المباريات، وبناء مركز إعلامي جديد على أحدث مستوى، مزود بكامل احتياجات ومستلزمات الإعلاميين من أجهزة وتنتريت عالي السرعة، مع توفير ركن خاص لتقديم المياه والمشروبات الباردة والساخنة، وتحديث غرفة المؤتمر الصحافي لتتسع لـ 24 شخصاً مع تزويدها بأجهزة تقنية حديثة وساعات جدارية عالية الجودة. كما تم تطوير كامل لغرف تبديل اللاعبين وتغيير وحدات التكييف وتغيير دواليب حفظ الأمتعة، إضافة إلى توفير شاشات ذكية لشرح الخطط

الرياض، «الشرق الأوسط» أعلنت الهيئة العامة للرياضة اكتمال المرحلة الأولى من أعمال الصيانة والتأهيل في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالمملكة العاصمة الرياض وكامل مرافقه وملحقاته، ليصبح جاهزاً لإقامة المباريات عليه خلال الفترة المقبلة، وذلك بمتابعة من الأمير عبد العزيز الفيصل رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة. وكشفت الهيئة في بيانها الصادر أمس الخميس عن تفاصيل ومرحلة الصيانة التي من شأنها المعبط طوال الأشهر المقبلة، حيث تضمن التطوير عدداً من المرافق والملحقات، وإعادة سفلنة المواقع والطرق الداخلية لاستناد بمساحة إجمالية تبلغ 25 ألف متر مربع.



منصور الشهيل يحتفل بفوزه على السويصري سبزارو (الشرق الأوسط)



نتاليا ولايس توجهاً تحية للجماهير بعد مشاركتها في عرض كراون جول (الشرق الأوسط)

السويصري الشهيل يهزم خصمه السويصري في نزال كراون جول بالرياض

أيضاً، من الأحداث المميزة التي قدمها عرض كراون جول، نزال بين فريق هوجان (سيت رولينز وروسيف) ضد فريق فلير (راندي أورتن وكينج كورين)، حيث قام عضوا قاعة مشاهير المصارعة بقيادة فريقيهما ضد خصمة.

وشارك رومان رينز و«ذا فينذ» براي وايت وذا نيو داي واي جاي ستايلز في هذا الحدث.

كما شارك رومان رينز وبطل الملاكمة للوزن الثقيل الذي لم يهزم من قبل تايسون فيوري، وبيرك لسترن، وبطل المونيفرسال سيت رولينز. كما شهد العرض نزالاً من العيار الثقيل بين حامل لقب برون ليسرن ضد كين فيلاسكين بطل UFC للوزن الثقيل مرتين وواجه برون سترومان الملاك تايسون فيوري بطل الوزن الثقيل والذي لم يهزم من قبل.

منصور الشهيل على خصمه السويصري سبزارو خلال عرض كراون جول 2019 (ضمن موسم الرياض)، مكرراً إنجازته الذي حققه في عرض سوبر شو داون الذي أقيم في السعودية في شهر يونيو (حزيران) الماضي، عندما حقق الفوز بالمعركة الملكية التي ضمت 50 مصارعاً آنذاك.

كما شهد العرض، أمس، أول نزال للسيدات وشاركت فيه النجمتان نتاليا ولايس إيفانز.

عاش عشاق المصارعة العالمية في السعودية، أجواء حماسية، أمس، وشهدوا انتصاراً جديداً لمواطنهم منصور الشهيل، وذلك في عرض كراون جول الذي أقيم على استاد الملك فهد الدولي بالعاصمة الرياض، وسط حضور كبير من عملاقة المصارعة المعرفين. وقام المصارع السعودي

أكد أنه بذل أقصى ما في وسعه ليثبت أن النادي الإنجليزي أخطأ عندما استغنى عن خدماته

هارلي ويلارد: ساوثهامبتون تخلى عني وأنا في قمة عطائي

لندن، نيك أميس

في ديسمبر (كانون الأول) الماضي، اتخذ هارلي ويلارد أحد القرارات التي يمكن أن تغير حياة أي شخص، حيث كان اللاعب الشاب قد وصل إلى مطار هيثرو الدولي في بريطانيا، وكان جاهزاً للعودة إلى عاصمة كمبوديا، بنوم بنه، على متن رحلة مدتها 14 ساعة، للانضمام إلى نادي سفاي رينغ الكمبودي.

من المؤكد أن اللعب في الدوري الكمبودي لا يقدم أفقاً حقيقية لأي لاعب لديه طموحات كبيرة في عالم كرة القدم، لكن ويلارد كان سعيداً بهذه الخطوة، التي جاءت بعد عام ونصف من الرحيل عن نادي ساوثهامبتون الإنجليزي.

لكن الشكوك تسلت إلى نفس ويلارد، وهو يفكر في هذه الملاعب الرملية الوعرة والمنشآت غير التقليدية في جنوب شرقي آسيا، والتي تبدو أقل جاذبية بكثير بالمقارنة بما كان عليه الأمر في إنجلترا، وهي الأمور التي جعلته يعتقد بأنه لن يكون قادراً على تطوير مسيرته الكروية هناك كما ينبغي. لذلك، اتصل ويلارد بوكيل أعماله، نيك ماكريري، أكثر من مرة وطرح عليه السؤال التالي: «هل يجب أن أستقل هذه الطائرة؟»، وكانت الإجابة عن هذا السؤال هي نفسها التي كان ويلارد يرغب في سماعها!

والآن، يقضي ويلارد فترة راحة بعد انتهاء الموسم بعدما لعب لمدة 8 أشهر مع نادي فاينكغور أو لاسفيك في دوري الدرجة الثانية بايسلندا، التي يتغير بانها مختلفة تماماً عن موطنه الأصلي. يقول ويلارد عن القرية التي يوجد بها النادي الذي يلعب له، والتي توجد في أقصى غرب آيسلندا: «عدد سكانها لا يتجاوز ألف شخص، لكنني أحببتها كثيراً».

إنه مكان جيد يجعلك تركز فقط على كرة القدم، ولا توجد أشياء أخرى تشتت تركيزك، وهذا هو السبب في ذهابي إلى هناك. إنه لشيء رائع أن أكون جزءاً من هذا النادي، وأستمتع بكل مباراة أخوضها معه، ونظراً لأنني أشعر بالسعادة، فإن ذلك ينعكس على أدائي داخل الملعب».

وسجل ويلارد 12 هدفاً في 22 مباراة بالدوري الموسم الماضي، وهو معدل مذهل بالنسبة للاعب يلعب في



ويلارد بقميص فاينكغور أو لاسفيك الأيسلندي

مركز الجناح وليس مهاجماً. كما تم اختياره ضمن فريق الموسم. ورغم كل ذلك، لم يكن هذا هو ما كان يتخيله ويلارد قبل 5 سنوات عندما كان في السابعة عشرة من عمره ووقع على عقد احتراف مع نادي ساوثهامبتون الإنجليزي بعدما قدم مستويات رائعة جعلته أحد اللاعبين الذين رشحتهم صحيفة الـ«غارديان» للتألق خلال الفترة المقبلة في قائمة «نجوم الجيل المقبل».

لكنه يشعر بأنه بدأ يستعيد الحافز مرة أخرى، بعدما واجه صعوبات كبيرة في بداية مسيرته الكروية، وهو الأمر نفسه الذي ينطبق على كثير من اللاعبين الشباب كل عام. يقول ويلارد عن ذلك اليوم في شهر مايو (أيار) من عام 2017 عندما قرر نادي ساوثهامبتون التخلي عن خدماته: «لكني أكون صريحاً، لم أكن أتخيل حدوث ذلك على الإطلاق».

ولم يكن ويلارد يشارك بصفة منتظمة مع فريق

ساوثهامبتون تحت 23 عاماً، وهو الفريق الذي شارك معه لأول مرة وعمره 16 عاماً. لكنه شعر بأن كلود بويل، المدير الفني للفريق الأول في نادي ساوثهامبتون في ذلك الوقت، كان معجباً بقدراته، ويقول عن ذلك: «لقد كان الأمر غريباً للغاية، فقد كنت لا أعب كثيراً مع فريق النادي تحت 23 عاماً».

ويلارد الذي رشحته الـ«غارديان» ليكون أحد نجوم المستقبل يتحدث عن إحياء مسيرته الكروية مرة أخرى

عاماً وكنت أقول في نفسي إن الأمور لا تسير على ما يرام، لكنني أجد نفسي في اليوم التالي أتدرب مع الفريق الأول بالنادي، والمدير الفني للفريق الأول يتحدث معي. لذلك كان رحيلي عن النادي بمثابة صدمة كبيرة».

وكان مارتن هانتز، المدير الفني للفريق الريفي بنادي

ساوثهامبتون في ذلك الوقت، يفضل الاعتماد على لاعبين آخرين على أطراف الملعب. ويقول ويلارد عن ذلك: «هناك كثير من الآراء المختلفة في هذه الرياضة، ولا يمكن للاعب إلا أن يبذل أقصى ما في وسعه لكي يغير الآراء السلبية عنه، وقد بذلت أقصى ما في وسعي، وبمكنتي القول

أين سأذهب بعد رحيلي عن ساوثهامبتون. وكيل أعلمي ذلك الوقت لم يعطني النصيحة التي كنت أحتاجها، ولم يكن لدي مكان أذهب إليه، في حقيقة الأمر. كل ما كنت أفكر فيه في ذلك الوقت هو أنه يتعين علي أن أثبت أن ساوثهامبتون كان مخطئاً عندما تخلى عن خدماتي، وأن أعمل بكل قوة من أجل العودة إلى المكان الذي ينبغي أن أكون فيه، لكنني لم أكن أعرف ما الذي يتعين علي القيام به بالضبط، لذلك كان الأمر صعباً للغاية».

ولعب ويلارد نحو عام في بطولات للهواة مع أندية ميدستون وإيستبورن وويلينغ. وقد كانت هذه التجربة «قاسية للغاية» بالنسبة للاعب شاب يبلغ من العمر 20 عاماً ولم يلعب على سبيل الإعارة لأي ناد من قبل، وتقتصر كل خبراته على التدريب في ملاعب على أعلى مستوى، وكان ويلارد لاعباً جيداً لأنه يمكن أن ينتهي به المطاف بالبقاء في هذه

يعول علي كثيراً، وبالتالي شعرت بأنه يتعين علي أن أزد الجميل. لقد كنت في السادسة عشرة من عمري، وعندما كنت أوقع العقد كنت أقول في نفسي إنني ساكون نجماً هنا وسأتألق مع الفريق الأول. لكن من الواضح أن الأمر لم يكن بهذه السهولة، وعندما بلغت سن الثامنة عشرة أو التاسعة عشرة كانت الأمور صعبة وعانيت بشدة. كنت أحصل على دعم كبير من عائلتي، لكن الآخرين من حولي كانوا سلبيين، ولم تكن الأمور على أفضل حال. وكنت أستمع إلى نصح أناس غير جيدين».

ويعتقد ويلارد أنه في تلك المرحلة المبكرة من الحياة المهنية، يمكن أن تكون الأجواء المحيطة هي صاحبة التأثير الأكبر في مسيرة اللاعبين الشباب، وقد تؤدي في بعض الحالات إلى إنهاء المسيرة الكروية

للعرض تماماً. ويقول: «عندما تشعر بالسعادة والثقة في نفسك ويان كل شيء من حولك على ما يرام، فإنك تقدم أفضل ما لديك داخل الملعب. اللاعب الشاب يريد أن يتعلم ويتطور وينجح، ولا يمكن أن يحدث ذلك إلا بمساعدة من حولك. يجب أن تعرف أن الفرصة تتاح لك مرة واحدة، لذا يتعين عليك أن تستغلها حتى تحقق ما تريد».

ولنضرب مثلاً هنا بالنجم الإنجليزي الشاب ماركوس راشفورد، الذي كان أيضاً ضمن قائمة الـ«غارديان» لـ«نجوم الجيل المقبل»، حيث التقى راشفورد وويلارد عندما كان الأخير يخضع لاختبار في نادي مانشستر يونايتد، وقبل وقت قصير من انضمامه لساوثهامبتون قادماً من ناشئي أرسنال في عام 2013. ويعتقد ويلارد أن تطور مستوى المهاجم الإنجليزي الشاب بهذا الشكل يعد دليلاً على ما يمكن أن يحدث عندما يستغل اللاعب الشاب الفرصة التي تسنح له.

يقول ويلارد: «مرت بعض الأيام المظلمة التي كنت أقول فيها لنفسي: ما الذي حدث؟ وكيف يمكنني العودة؟ لقد كانت أياماً صعبة للغاية، لكن عندما أتظر إلى الوراء الآن، فإنني أشعر بالسعادة لأنني نجحت في التغلب على كل الصعوبات، وأعتقد أن هذه الأيام الصعبة هي التي شكلت شخصيتي. والآن، تحسنت الأمور كثيراً وبدأت أحقق بعض النجاح، وأصبحت أعرف ما يتعين علي القيام به».

ويبدأ كثير من اللاعبين الإنجليز الشباب وكلاء أعمالهم يدركون الآن أن اللعب في الدوريات الخارجية هي الخطوة المنطقية التالية بعد الانتهاء من فرق الناشئين. ويشعر ويلارد بأن طريقة لعبه تساعد على التألق في آيسلندا، لكنه يشعر أيضاً برغبة هائلة في السفر إلى الخارج والبحث عن فرصة ثانية لخوض تجربة جديدة.

ويقول: «نصح أي لاعب يتم التخلي عن خدماته أو لم ينجح في تجربة مع ناديه، بأن يسافر إلى بلد مختلف ويبحث عن تجربة جديدة ولا يشعر باليأس، وحتى لو لم تنجح أول تجربة لهم بعد ذلك، فيجب ألا يستسلموا، لأن هناك فرصاً أخرى في أماكن أخرى بكل تأكيد».

يثبات مهارته الحقيقية داخل النادي، لكن مديريه السابقين في فرق الناشئين لم يذكروا كلمة واحدة سيئة بحقه. وعن بدايته، قال ريوك: «تحدثت إليه وراوده شعور بأن الوقت لا يزال مبكراً للغاية، لأنه كان لا يزال في مرحلة الاعتياد على بيئة غرفة تغيير الملابس، فهو لم يمر بفترة تنشئة داخل أكاديمية أو فريق». وأضاف: «كانت لديه رؤية، لكنه يملك قلباً من ذهب، وهناك جزء حنون به. وهو لا يسعد بقولي هذا لأنه يرغب في أن يخشاه لاعبو قلب الدفاع. وقد نصح الآن وتحول إلى شاب رائع».

وقال ريتشارد ستيفينز، مديره السابق في الأكاديمية: «كانت تجاربه حافلة على نحو جيد، وقد شارك في فرق وخارج من أخرى، وخاض الكثير من التحديات، لكنه خرج منها منتصراً». من جهته، شد جيسون فراندون، المدرب السابق للفريق الأول لكونفرتري والذي عمل مع هاريس في الأكاديمية، على خطأ الحكم على كتاب ما من غلافه فقط، مضيفاً أن: «الوشم والألسان الذهبية مجرد قناع. تلك هي أول الأشياء التي تقع عليها عينك، لكنه فتى جيد. لقد انضم إلى الأكاديمية وعالم كرة القدم الاحترافية في عمر الـ16، وهي سن تعتبر

الدوريات للهواة، لذلك وافق على الفور على الانضمام إلى نادي «إيه إف كيه هاسلهولم»، الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية في السويد. وكان الجانب المشوق لهذه التجربة يتمثل في أنها كانت فرصة مبكرة لويلارد لتحقيق طموحه بالعب الخارج، لكن الفريق كان يتدرب 3 مرات فقط في الأسبوع. وعندما تلقى اتصالاً من المدير الفني لنادي سفاي رينغ، كونور نيبستور الكمبودي، في صيف عام 2018، قرر أن يغامر ويغير طريقه تماماً.

لقد شكّل كل ذلك تحدياً كبيراً بالنسبة لهذا اللاعب الشاب بعد الرحيل عن ساوثهامبتون. يقول ويلارد: «في ذلك الوقت كنت صغيراً في السن وكنت أواجه ضغوطاً هائلة. لقد كنت أول لاعب في فريقي العمري يوقع عقداً احترافياً، وكان النادي

لقد شكّل كل ذلك تحدياً كبيراً بالنسبة لهذا اللاعب الشاب بعد الرحيل عن ساوثهامبتون. يقول ويلارد: «في ذلك الوقت كنت صغيراً في السن وكنت أواجه ضغوطاً هائلة. لقد كنت أول لاعب في فريقي العمري يوقع عقداً احترافياً، وكان النادي

لقد شكّل كل ذلك تحدياً كبيراً بالنسبة لهذا اللاعب الشاب بعد الرحيل عن ساوثهامبتون. يقول ويلارد: «في ذلك الوقت كنت صغيراً في السن وكنت أواجه ضغوطاً هائلة. لقد كنت أول لاعب في فريقي العمري يوقع عقداً احترافياً، وكان النادي

اسمه دائماً محشور بين سيرجيو أغويرو وساديو ماني في قائمة أفضل الهدافين في الدوريات الإنجليزية

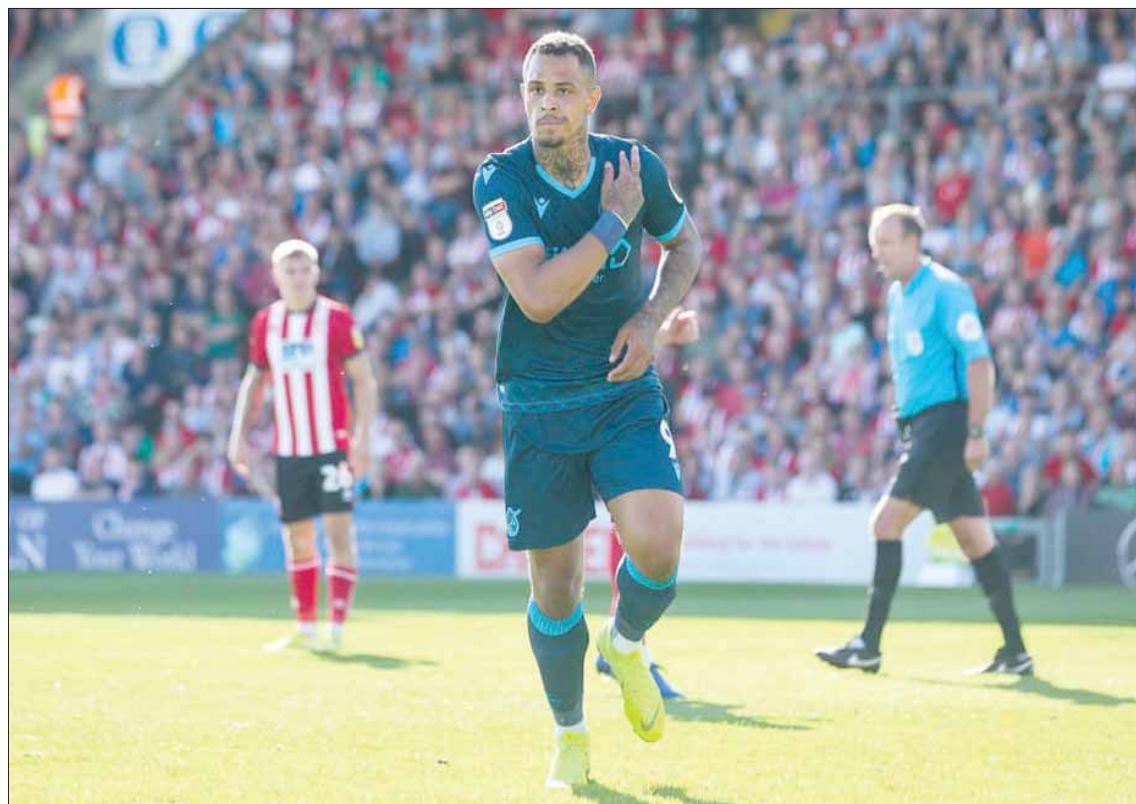
هاريس... أيقونة بريستول روفرز الذهبية

لندن، بين فيشر

نادراً ما يرد ذكر بريستول روفرز، أو أي ناد آخر بدوري الدرجة الأولى، في ذات الجملة المفيدة مع الدوري الممتاز أو دوري أبطال أوروبا. ومع هذا، نجد اسم جونسون كلارك هاريس محصوراً ما بين سيرجيو أغويرو وساديو ماني في قائمة أكبر الهدافين على مستوى الدوريات الإنجليزية.

في الحقيقة، يتمتع هاريس بصحة جيدة في هذه القائمة. وتشير الأرقام إلى أن فقط أغويرو وتيمو بوكي وجيمس كولينز من نادي لوتون سجلوا أهدافاً أكثر في بطولات الدوري الإنجليزية، عن هاريس (19 هدفاً) خلال العام التقويمي الحالي. ومنذ انتقاله إلى بريستول روفرز في اليوم الأخير من موسم الانتقالات في يناير (كانون الثاني) قادماً من كونفرتري، حيث بدأ مسيرته الكروية عندما كان في الـ15 لم يسجل أي لاعب في الدوريات الأربعة الكبرى من بطولة الدوري على مستوى البلاد أهدافاً أكثر عنه.

منذ 10 أعوام، كان هاريس الذي نشأ في كنف والدته في منطقة كيربي فريث على أطراف ليستر، لاعب قلب دفاع قوي لعب لحساب بيمونت



منذ انتقال هاريس إلى بريستول روفرز أصبح من أفضل المهاجمين في إنجلترا

تاون، إلا أن كونفرتري، بعد ستة شهور من تجاهل هاريس، سارع إلى الاستعانة به كمدافع في فترة اختبار استمرت ستة أسابيع ووقع به في مركز متقدم. وعندئذ، تألق هاريس في دربي لفرينغ أقل عن 17 عاماً. وبعد المباراة، كان مدرب أكاديمية كونفرتري حينذاك، غريغور ريوك، الذي يعمل في المنصب ذاته حالياً في ويغان، يوصله إلى محطة القطار عندما تلقى المهاجم اتصالاً هاتفياً من ليستر يستنقل عما إذا كان متاحاً للانتقال.

وقال ريوك: «كنت من المفترض أن أقود السيارة على طول الطريق إليه 50 لكن انتهى الحال بي في التحرك في الطريق المقابل». وأضاف: «توليت توصيل هاريس إلى منزله وفي الطريق اتصلت برئيس قسم الصفقات في النادي وقلت له: «قابلني في منزل جونسون، سنوقع العقود هناك». وقدت السيارة لمدة ساعة باتجاه الجنوب، والتقيت رئيس قسم الصفقات الجديدة في مطبخ منزله ووقعت معه جميع الأوراق المطلوبة، ثم انطلقت في رحلة لمدة ساعتين ونصف الساعة نحو منزلي».

كانت تلك رحلة حملت تحولاً كبيراً في مسيرة

ودونكاستر وساوثيند، حيث عمل هاريس للمرة الأولى تحت قيادة المدرب غراهام بريستول روفرز. كان كوفلان قد لمح هاريس أثناء مشاركته في

مباراة لفرينغ الاحتياطي لدى بتربرو في أعقاب استغناء كونفرتري عنه وكان في الـ18 أول صفقة له منذ تسعة شهور. وقد أخفق هاريس، الذي يظل أصغر لاعب في تاريخ كونفرتري يواجه موركامبي وكان في الـ16 و 21 يوماً، في

في عصرنا الحالي متاخرة للغاية». اليوم، يستمتع هاريس بمكانته باعتباره أيقونة بريستول روفرز، لكن بدايته مع دوري الدرجة الأولى جاءت في أولاد تحت قيادة مدرب بريستول سيتي الحالي، لي جونسون، الذي ضم المهاجم الشاب مقابل نحو 4 آلاف جنيه إسترليني قبل انتقاله مقابل 350 ألف جنيه قلباً من ذهب، وهناك جزء حنون به. وهو لا يسعد بقولي هذا لأنه يرغب في أن يخشاه لاعبو قلب الدفاع. وقد نصح الآن وتحول إلى شاب رائع».

وقال ريتشارد ستيفينز، مديره السابق في الأكاديمية: «كانت تجاربه حافلة على نحو جيد، وقد شارك في فرق وخارج من أخرى، وخاض الكثير من التحديات، لكنه خرج منها منتصراً». من جهته، شد جيسون فراندون، المدرب السابق للفريق الأول لكونفرتري والذي عمل مع هاريس في الأكاديمية، على خطأ الحكم على كتاب ما من غلافه فقط، مضيفاً أن: «الوشم والألسان الذهبية مجرد قناع. تلك هي أول الأشياء التي تقع عليها عينك، لكنه فتى جيد. لقد انضم إلى الأكاديمية وعالم كرة القدم الاحترافية في عمر الـ16، وهي سن تعتبر

الوجوه ذاتها والتوابل نفسها ولكن...

السينما الهندية تعيش مرحلة ازدهار متواصلة

عروض جديدة

*** Terminator: Dark Fate

● إخراج: تيم ميلر
● النوع: أكشن.

عودة بزينها أرنولد شورزينجر من جديد لحكاية المخلوق الفضائي الذي يهبط الأرض للتخلص من شخص واحد يهدد الغزو المحتمل لاحقاً. على الرغم من كل قدراته سيحصد الفشل وشورزينجر المرصود.

*** The World is Full of Secrets

● إخراج: غراهام سوون
● النوع: رعب.

مجموعة من الفتيات اللواتي يجتمعن في منزل إحداهن ويتبادلن، خلال سهرة الليل، حكايات رعب تعرضت كل منهن إليها. فجأة سيعشن الرعب الفعلي من حيث لا يتوقن. للفكرة عدة مقومات ناجحة، لكن التنفيذ متعثر حيث يترد أنه أن يرفع من مستوى تلك الحكاية.

*** Harriet

● إخراج: كايسي ليهونز
● النوع: دراما اجتماعية.

تهرب هاريت من مزارع البيض في الجنوب طالبة الحرية لنفسها وتنجح في اللجوء إلى الشمال، حيث كان يمكن لها أن تعيش حياة أكثر استقراراً لولا قرارها بأن هناك آخرين عليها أن تساعدهم للتخلص من العبودية.



لقطة من «هاريت»

تيارات

● انطلقت أعمال الدورة 32 لمهرجان طوكيو السينمائي وفي المهام هذه السنة العودة لطرح نفسه مهرجاناً أسبوعياً بالدرجة الأولى بعد سنوات خرب فيها التركيز على السينما العالمية.

● انتهت عروض مهرجان روما السينمائي بفوز الفيلم التسجيلي «سانتا سويتو» بالجائزة الأولى. يتحدث عن امرأة تعرضت لملاحقة رجل دافئة إلى أن ماتت مقتولة بعدما قُتل البوليس في رده الجاني.

● تحت شركة إنتاج فيلم «ذات مرة في هوليوود» أعضاء «جمعية مراسلي هوليوود الأجانب» على إدخال الفيلم في مسابقة الكوميديا وليس في مسابقة الدراما.



الحرب على الأفغان في «حرب»

سلسلة «أوشن» وكحال الأفلام الأخرى هناك سيل من فنون التوضيب والتعليب المستوردة أفكاره من هوليوود. أحياناً ما تسير بعض الأفلام حكايات سياسية (كالعلاقة مع باكستان) أو اجتماعية (كالأوضاع المعيشية) إنما من دون نقد أو أبعاد أخرى.

الظاهرة الأخرى في السينما الهندية هذه الأيام هي إنتاج أفلام

ينجز فيها أبطالها أدوارهم في محاربة الإرهابيين. فيلم «حرب» (2019) هو أحدهما لكن هناك

«تابيغ زينا هاي» لعلي عباس زفار (2017) وهو يتحدث المعقول لسرد حكاية عصابة إرهابية عراقية تختطف ممرضين وممرضات من باكستان والهند.

على البطل (سلمان خان) المسمى «النمر»، أن يخوض (مع الممثلة كارينا كپف) حرباً ضارية ضد هؤلاء الإرهابيين وسينتصر.

هذا أمر مفروغ منه. على كل هذه المستحدثات والتنويعات فإن هناك ثوابت لا غنى عنها في معظم ما هو

جماهيري التوجه: الأفلام قلما تعرض في مدة زمنية لا تتجاوز الساعتين والنصف والغناء الاستعراضية يبقى قاسماً

مشتركا بين الكثير من الأفلام القديمة والحديثة.

بعض ما نشاهده من أفلام مصرية حديثة («الجزيرة 2» على سبيل المثال) بدوره مستوحى من

هوليوود ومواز، بالتشابه فقط، ربما لا تعدو صخرة كبيرة عاتمة. فيلم «توايلات» (أربعة أفلام) والتفت إلى

ما يفيد كفتان. وجده أولاً في فيلم «توايلات» (أربعة أفلام) والتفت إلى ما يفيد كفتان. وجده أولاً في

ديفيد كرونينبرغ «خراائط النجوم» (2014) ثم في «مملكة الصحراء» لفرنر هرتزوغ (2015) ويعده في «المدينة

المفقود ز» لجيمس غراي (2016) وهذا العام وزع بعض ما يملك من

موجة في ثلاثة أفلام هي «الملل» لديفيد ميشو و«باننظار البرابرة» لسيريو غويرا و«المنازة» لروبرت

إيغرز. بين هذه الثلاثة، وكل ما سبقها، دوره هنا أكثر انصافاً عما قام به

هذا لا يعود فقط إلى الشخصية المكتوبة في سيناريو جيد، بل إلى

رغبته الحقيقية في التحدي الذي تفرضه الشخصية التي يقوم بها:

شاب تراهمه المخاوف والهواجس فوق جزيرة صغيرة ومعزولة.

بالطبع يعود الفضل في توفير هذا الدور الجيد للخرج إيغرز الذي يدرك تماماً ما يريد تحقيقه

أما من ناحية المنهج فهو منقول بالبصمات التقنية ذاتها كتابة وإخراجاً وتصويراً ومونتاجاً. المختلف هو عناصر التجميل والجزء الخارجية مع إضافة عنصر الغناء والرقص الذي قلما خلا منه فيلم هندي ظهر في مئات الأفلام كركيزة أساسية في السنوات الغابرة، لكنه لم يشكل القاسم المشترك بين الكثير من الأفلام في فترة زمنية

مقاربة كما هو الحال الآن. هذا المزيج من الموسيقى

والقتال والغرام والانتقام والمواقف الكوميدي لا يتغير بصرف النظر عن يقود البطولة.

وهذه البطولة في معظم الأفلام ذات الإبراداد المرتفعة خلال السنوات القليلة الماضية توزعت

بين ثلاثة ممثلين من عائلة واحدة: شاخ روح خان بطل «سنة

جديدة سعيدة» وأمير خان، عزز نجوميته في السنوات الأربع

هذه المغامرات في بوليوود هو ذاته مستنسخاً عما حققته

هوليوود. في «حرب» ذات المشهد الذي شوهد في سلسلة جيمس

بوند. امرأة حديثة تجلس وراء المكتب في وكالة الاستخبارات

الهندية وتنتجهم وتعطي الأوامر على نحو صارم وحتمي. الفيلم

ذاته، وهو لا يعدو مثلاً، يحاول البطل الأول مناواة أعداد مختلفة

من الأعداء. هم أفغان إرهابيون وقتلة محترفون وعملاء للجهاز

الاستخباراتي الذي يعمل له. هذا خليط مما نراه في أكثر من

فيلم أمريكي هذه الأيام. لكنه سيضطر للتعاون مع بطل ثان

كان موضوعاً على قائمة أعدائه الكبار.

«هابي نيو بير» الذي حققه فرح خان، بدوره مشتق من

المعلن للسنة الماضية. ففي سنة 2013 بلغت إيراداتها 101 مليار و700 ألف روبية. في العام التالي بلغت 101 مليار و200 ألف روبية. باقي الأعوام هو مثل صعود سلم مريح، كل عام يبرز سابقه ويتجاوز ما كان حققه في اضطرار مدهش.

ليس غريباً إن، أن القيمة المادية لصناعة السينما الهندية

تتجاوز حالياً 138 مليار روبية (أي نحو 20 مليار دولار) وأن عدد التذاكر المباعة سنوياً في

الهند يتجاوز ملياري تذكرة (نصفه تقريباً يأتي من مدن الجنوب الهندي).

صعود الجين الهندي بعد انتخابات رئيس الوزراء ناريندرا

مودي سنة 2014 لم يترك أثراً سلبياً على الصناعة الوطنية في

الهند، لكن المواضيع المطروحة في الكثير من الأفلام التي نراها

ماثلة على الشاشة منذ ذلك الحين تبدو وقد تأثرت على أكثر من نحو.

إذا ما عاد المرء بذكرته إلى أفلام مطلع هذا العقد وما قبله سيجد الكثير من الأفلام

المشهوره تتحدث عن البطل الأني من قعر الحياة. الآن هو بطل أت من فوقها.

مليونير بالوراثة أو بالمهنة. في السابق كان البطل يصارع قوى الشر الاجتماعي في

أفلام اليوم يصارع البطل قوى المجتمع وغالب أشراره من الناس

غير الملقين وغير الأثرياء وغير المحظوظين إلا ببعض المهارات القتالية.

«سنة جديدة سعيدة» (Happy New Year) المنتج في العام المذكور والتي شهد

عروضاً عالمية في العام التالي، واحد من أمثلة كثيرة حيث أبطال

المعلن للسنة الماضية. ففي سنة 2013 بلغت إيراداتها 101 مليار و700 ألف روبية. في العام التالي بلغت 101 مليار و200 ألف روبية. باقي الأعوام هو مثل صعود سلم مريح، كل عام يبرز سابقه ويتجاوز ما كان حققه في اضطرار مدهش.

ليس غريباً إن، أن القيمة المادية لصناعة السينما الهندية

تتجاوز حالياً 138 مليار روبية (أي نحو 20 مليار دولار) وأن عدد التذاكر المباعة سنوياً في

الهند يتجاوز ملياري تذكرة (نصفه تقريباً يأتي من مدن الجنوب الهندي).

صعود الجين الهندي بعد انتخابات رئيس الوزراء ناريندرا

مودي سنة 2014 لم يترك أثراً سلبياً على الصناعة الوطنية في

الهند، لكن المواضيع المطروحة في الكثير من الأفلام التي نراها

ماثلة على الشاشة منذ ذلك الحين تبدو وقد تأثرت على أكثر من نحو.

إذا ما عاد المرء بذكرته إلى أفلام مطلع هذا العقد وما قبله سيجد الكثير من الأفلام

المشهوره تتحدث عن البطل الأني من قعر الحياة. الآن هو بطل أت من فوقها.

مليونير بالوراثة أو بالمهنة. في السابق كان البطل يصارع قوى الشر الاجتماعي في

أفلام اليوم يصارع البطل قوى المجتمع وغالب أشراره من الناس

غير الملقين وغير الأثرياء وغير المحظوظين إلا ببعض المهارات القتالية.

«سنة جديدة سعيدة» (Happy New Year) المنتج في العام المذكور والتي شهد

عروضاً عالمية في العام التالي، واحد من أمثلة كثيرة حيث أبطال

المعلن للسنة الماضية. ففي سنة 2013 بلغت إيراداتها 101 مليار و700 ألف روبية. في العام التالي بلغت 101 مليار و200 ألف روبية. باقي الأعوام هو مثل صعود سلم مريح، كل عام يبرز سابقه ويتجاوز ما كان حققه في اضطرار مدهش.

ليس غريباً إن، أن القيمة المادية لصناعة السينما الهندية

تتجاوز حالياً 138 مليار روبية (أي نحو 20 مليار دولار) وأن عدد التذاكر المباعة سنوياً في

الهند يتجاوز ملياري تذكرة (نصفه تقريباً يأتي من مدن الجنوب الهندي).

صعود الجين الهندي بعد انتخابات رئيس الوزراء ناريندرا

مودي سنة 2014 لم يترك أثراً سلبياً على الصناعة الوطنية في

الهند، لكن المواضيع المطروحة في الكثير من الأفلام التي نراها

ماثلة على الشاشة منذ ذلك الحين تبدو وقد تأثرت على أكثر من نحو.

إذا ما عاد المرء بذكرته إلى أفلام مطلع هذا العقد وما قبله سيجد الكثير من الأفلام

المشهوره تتحدث عن البطل الأني من قعر الحياة. الآن هو بطل أت من فوقها.

مليونير بالوراثة أو بالمهنة. في السابق كان البطل يصارع قوى الشر الاجتماعي في

أفلام اليوم يصارع البطل قوى المجتمع وغالب أشراره من الناس

غير الملقين وغير الأثرياء وغير المحظوظين إلا ببعض المهارات القتالية.

«سنة جديدة سعيدة» (Happy New Year) المنتج في العام المذكور والتي شهد

عروضاً عالمية في العام التالي، واحد من أمثلة كثيرة حيث أبطال

المشهد

مهرجان ذو رؤية

● تأتي المهرجانات حول العالم بأحجام مختلفة. هي مثل القمصان في محلات بيع الملابس. هناك الصغير والمتوسط والكبير والكبير جداً. كل منها يصلح لحجم معين لا يستطيع أن يتجاوزه. ومثل القمصان أيضاً، الحجم لا علاقة له بالتنوع. قد تجد بين القمصان من مختلف الأحجام ما هو جيد ومتين وما هو دون ذلك.

● المسألة النوعية بالنسبة للمهرجانات السينمائية بالغة الأهمية. هناك مهرجانات كثيرة أقيمت وأخرى لا تزال تأسس في غير مكان، تؤدي وظائفها المعلنه وتلك التلقائية على نحو مقبول أو جيد. في المقابل هناك أخرى أكثر عدداً بالطبع (وما تزال تُرزع في مختلف أنحاء العالم) التي لم ولا تستطيع أن تؤدي إلا البسط الوظائف المناطة بها، كجبرية كانت أو صغيرة.

● السبب هو الرؤية

الفردية التي على المدير المسؤول للمهرجان التمتع

بها وهي تتجاوز العلم بالشئ صوب تخيل واقع

المهرجان المشهود وكيفية الوصول إليه. هذا يتأتى

من بعد صدور القرار بإنشاء مهرجان للسينما.

القرار بحد ذاته رابع. الصعوبة تكمن في تنفيذ

تلك الرؤية. مهرجان بلا رؤية يمكن لكن مستقبله

مرهون بحاجة العالم إليه. كذلك فإن إنتاج

المهرجان واستمراره أمر سهل ولو نسبياً. يستطيع

المال تحقيق الأهداف المنشودة بكل مهرجان

على حدة: عرض الأفلام، جلب الجمهور، حضور

الإعلاميين، إتاحة الفرصة أمام الجمهور لكي يشاهد

ما لا يستطيع مشاهدته في صالات العروض المعتادة.

● هذا يؤمن الاستثمارية. لكنه لا

يضمن التطور من عام لآخر. سهل الاستثمار

لكن الصعود من مستوى لآخر هو الفعل الصعب

وهو أصعب إذا لم يتمتع بالرؤية.

أفلام • مهرجانات • جوائز

زاوية أسبوعية جديدة تتناول الأفلام المتنافسة خلال موسم الجوائز الحالي الذي سيمتد معنا حتى موعد الأوسكار في أواخر الشهر الثاني من العام المقبل.

الابن The Son

بعد افتتاحه مهرجان ساراييفو، ونسبة لإعجاب نقدي مبرر، يحل مكانه في قائمة الأفلام التي أقدمت دول وهيئات غير أمريكية بترشيحها لدخول أوسكار «أفضل فيلم عالمي» (أفضل فيلم أجنبي سابقاً).

يدور حول شاب اكتشف مؤخراً أن والديه الذين يعيش هو في كنفهما ليسا بوالديه الشرعيين. وأن أمه ما زالت حية ولو أنها الآن مخفية عن الأنظار. الفضول والرغبة في معرفة

الحقيقة يدفعان بطل الفيلم أرمين (دينو باروفيتش) للبحث عن أمه الحقيقية متحدياً ما يمكن أن يواجهه

من صعاب أو من لحظات تكشف عن حقائق متوارية.

ينصوي فيلم المخرج البوسني أنيس تانوفيتش على الفورق السياسية والاجتماعية التي ازدهرت بعد الحرب الأهلية. يعرض الفيلم

تكريات وأحداثاً تتدخل في حياة جيل لم يعيش تلك الحرب لكن عليه

أن يعيش تبعاتها. يحسن المخرج إنجاز عمله لولا اعتماده التفصيلي على حوار يشرح ما تقدم أو ما سيلي.

ورد مسموم Poisonous Roses

بدوره يتيح الفيلم المصري المرشح لأوسكار ذاته (ولو على



مريهان مجدي في «ورد مسموم»

النحو غير الرسمي كشان باقي الأفلام المتنافسة حتى الآن) «ورد مسموم» للحديث عن العائلة إنما من منحى مختلف تماماً. هو عن حياة ممتلئة خالية من الطموحات والأمل وحاضرة بأزماتها الناتجة عن واقع لا خلاص منه. نتعرف على الفتاة الشابة تحية (مريهان مجدي) التي تعيش مع أمها (صفاء الطوخي) وشقيقها صقر (إبراهيم النجاري) في بيت صغير يقع في أحد أفقر أحياء ضواحي القاهرة. تعمل

منظفة حمامات وشقيقها يعمل في مصيعة نسج. ذات يوم تفتاح بان شقيقها يخطط للسفر بقارب محمل

بالهاجرين غير الشرعيين. دورها الآن إحباط قراره بأي وسيلة كانت.

عمر ونحن Omar and Us

تقص المخرجة ماريينا غوريباش في هذا الفيلم الذي عرضه مؤخراً

تنتيشة الناقد

The Lighthouse

● إخراج: روبيرت إيغرز

● كندا (2019)

● تقييم: ****

فضاء في صندوق



روبرت باتنسون وويليام دافو في «المنازة»

الأعمال الوضعية. يوعز المخرج، من بداية فيلمه، بعالم ضيق يشبه، على رحابة فضائه، العيش في صندوق مغلق. العتمة. اللغات التعبيرية. خشونة المكان وقسوة الطيور ووحشة الطبيعة كلها تلعب دورها في تعزيز النتائج التي تتبلور بفعل رجلين يقفان على تقص. في الوقت ذاته هناك الكثير مما يدور في نفسهما كل حيال الآخر. لكن العنوان الواسع الذي يستطيع شمل كل هذه المقصيات والانحرافات الطبيعية منها وغير الطبيعية هو الوحدة التي لا بد لأي شخص فوق أي بقعة مماثلة أن يشعر بها.

لكنها وحدة متناصلة في الذات حتى من قبل بداية الفيلم: الجزيرة هي المسرح الذي يتضخم فوقه الشعور بالوحدة مؤزداً بمكونات من الهواجس ما يجعل الفيلم أحد أفضل أفلام الربع وأكثرها اختلافاً عن المعتاد.

● لا يستحق ** وسط
● جيد **** ممتاز
● تحفة *****

بعد فترة من الأفلام التي استخدمها روبيرت باتنسون كمنصة للانطلاق، يعزز هذا الممثل مكانته كمشخص دراسي جيد في عدد من الأفلام الحديثة. سريعاً، وبعد نجاح لافت، ترك باتنسون مرحلة شملت على مسلسل الربع السهل «توايلات» (أربعة أفلام) والتفت إلى ما يفيد كفتان. وجده أولاً في فيلم «توايلات» (أربعة أفلام) والتفت إلى ما يفيد كفتان. وجده أولاً في ديفيد كرونينبرغ «خراائط النجوم» (2014) ثم في «مملكة الصحراء» لفرنر هرتزوغ (2015) ويعده في «المدينة المفقود ز» لجيمس غراي (2016) وهذا العام وزع بعض ما يملك من

موجة في ثلاثة أفلام هي «الملل» لديفيد ميشو و«باننظار البرابرة» لسيريو غويرا و«المنازة» لروبرت إيغرز. بين هذه الثلاثة، وكل ما سبقها، دوره هنا أكثر انصافاً عما قام به

هذا لا يعود فقط إلى الشخصية المكتوبة في سيناريو جيد، بل إلى رغبته الحقيقية في التحدي الذي تفرضه الشخصية التي يقوم بها: شاب تراهمه المخاوف والهواجس فوق جزيرة صغيرة ومعزولة. بالطبع يعود الفضل في توفير هذا الدور الجيد للخرج إيغرز الذي يدرك تماماً ما يريد تحقيقه

قالت لـ التنقرف الأوسط إن ظروف تصوير «درب السماء» كانت صعبة جداً

صفاء سلطان: أتمنى تجسيد «شادية» بعد ليلى مراد

ربما قد تفتقدت «اعتراف» الذي حصلت به على جائزة أفضل ممثلة في مسابقة الأفلام العربية؟

- بالطبع حرصت على مشاهدة فيلم «اعتراف» وكل من بالفيلم كانوا رائعين والمخرج بأسل الختيط يستحق كل تقدير واحترام، بعد تقديمه صورة جميلة وأداء رائع لكل الممثلين بالفيلم حتى أنني نسيت للحظات أنهم زملائي، لذلك يستحقون الشكر والجوائز.

• أعمالك التلفزيونية أكثر من السينمائية... لماذا؟

- ما زلت عنصراً جديداً في عالم السينما، والإنتاج التلفزيوني في سوريا ينفق الإنتاج السينمائي، ويشغل الحيز الأكبر في

نحن نعمل للزمن والتاريخ ومن أجل أولادنا وأحفادنا ليعرفوا كيف أثرت الأزمة السورية على كل شيء وما سببته من أزمات نفسية وعائلية وخسائر فادحة في حياة الناس.

• فاز الفيلم بجائزة السيناريو وجائزة أفضل ممثل بالمهرجان، هل تمنيت حصولك على جائزة؟

- لم أكن أفكر في الجوائز، ولم يشغلني هذا الأمر، فقد شعرت أنني في تجربة صعبة وممتعة واعتقد أنه من الصعب أن أفكر في جوائز من خلال أول فيلم سينمائي لي، واعتقد أنني حصلت على جائزة بحب الذين شاهدوه وأنا أحب عليه وقد كنت أراقب

دموع الناس وهم يشاهدون الفيلم، بجانب ردود فعل بعض أعضاء لجنة التحكيم الذين منحوا أكثر من جائزة للفيلم، لذلك اعتبر الجوائز التي حصدها الفيلم بمثابة جائزة لي.

• وهل شاهدت فيلم

الكبيرة والممثل العملاق. قرأت السيناريو وأعجبت به وبشخصية (مريم) التي أدتها فهي شخصية قوية ومركبة، يبدو شكلها ناعماً لكنها قوية وكما نقول في سوريا هي «أخت الرجال»، كل هذه العوامل كانت مشجعة لحوض تجربة السينما التي كنت أتطلع إليها، فهذه هي أول تجربة سينمائية لي.

• وكيف تقيمين انطباعات الجمهور بعد عرض فيلم «درب السماء»؟

- الفيلم لم يعرض في سوريا بعد، لكنه عرض لأول مرة في مهرجان الإسكندرية السينمائي أخيراً وهذا أسعدني جداً، لأن العرض شهد حضور مجموعة كبيرة من السينمائيين والنقاد المصريين والعرب، وكانت ردود الفعل إيجابية جداً.

• كنت أتوقع نجاح الفيلم بعد الجهد الكبير الذي بذل فيه فقد كنا تصور في الشتاء وفي أماكن مرتفعة جداً وشديدة البرودة، وموقع التصوير الرئيسي كان شديد القسوة وصعباً، فقد كنا ننسلق الجبال للوصول إليه، والأماكن الأخرى التي صورنا فيها كانت خطيرة للغاية، لكننا كفريق عمل نؤمن باننا نؤرخ من خلال الفيلم لهذه الفترة في سوريا، وهذا ما هو علينا الصعوبات، فالسينما ذاكرة مهمة للأجيال المختلفة،

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

- بعدما تعرفت على المخرج جود سعيد، خلال تنفيذ أحد المسلسلات التلفزيونية، رشحتني للمشاركة في بطولة فيلم «درب السماء» أمام الممثل أيمن زيدان، القامة الشغوية

وفي البداية، ما هي كواليس اختيارك بطولة فيلم «درب السماء»؟

مهم جداً في أعمال السيرة الذاتية بالطبع، وقد حاولنا قدر المستطاع أن نقترب من ملامحها، وعندما تم اختياري أجريت اختبار الماكياج وتم مطابقتها مع صورة الفنانة الكبيرة على الكمبيوتر فكانت نسبة التطابق 80 في المائة، لكن في مراحل حياة ليلى مراد الأخيرة بدا شكلي يشبه شادية أكثر، وأغلب الفنانين المصريين رشحوني لتجسيد حياة الفنانة شادية لأنني أشبهها كثيراً.

فأنا أغني وأمثل أيضاً، وأتمنى تجسيد شخصيتها على الشاشة، لكن حتى الذين انتقدوا العمل عادوا وقالوا لقد تسرعنا في الحكم، والجمهور العادي أحب المسلسل، والأين وبعد 10 سنوات من إنتاجه لم يتوقف عرضه على الشاشات العربية المتنوعة، وهذا يعد نجاحاً في حد ذاته.

في العام الماضي فوجئت باتصال من الفنان الراحل طلعت زكريا بلغني فيه أنه يشاهد المسلسل، وأشاد بأدائي وقال إن الشخصية لم تغفلت مني وهو ما أسعدني كثيراً، وأنا أحترم النقد البناء واستفيد منه وشرف كبير أن يرتبط اسمي بهذه الفنانة العملاقة.

وما معيار اختيار أدوارك؟

- لا يوجد دور قدمته إلا وأحببته، فأنا أختار أعمالاً باهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

بهاهتمام شديد وقد قطعت

تصف «عروس بيروت» بالنموذج لصناعة دراما ناجحة

تقلا شمعون: بعض النجوم يعتبرون أنفسهم أكبر من فريق العمل

بيروت، فيثيان حداد

قالت الممثلة اللبنانية تقلا شمعون إنها لم تُفاجأ بالنجاح الذي حققه مسلسل «عروس بيروت» عبر شاشتي «إم بي سي» الفضائية، و«إل بي سي» اللبنانية، وتضيف في حديث لـ «الشرق الأوسط»: «لقد كان الفضل لفريق بأكمله متعاون إلى أبعد حد، يبحث عن إبراز الأفضل في هذا العمل، وهو ما أسهم في تقديمنا الإحساس المطلوب، وبالنسبة لي، فإن شخصية ليلى التي أجسدها تجاوزت دورا مكتوبا على الورق؛ إذ انصهرت مكوناتها بي إلى حد جعلني أشعر بأنها بالفعل موجودة، وأعرفها عن كثب، فاتمأى مع تصرفاتها وأدائها، كما لو أنها من لحم ودم».

وتتابع تقلا شمعون صاحبة تجارب كثيرة وناجحة في عالم الدراما المختلفة والمحلية: «إن الممثل عندما تطله الشخصية التي يقدمها إلى هذا الحد وكأنه تزوجها، فهو يتوقع لها النجاح، واليوم عندما أتلقف رأياً أو رد فعل ينتقد شخصية ليلى، لأن شخصيتها تميل إلى الشر بنسبة كبيرة، فأبني أشعر بالارتعاج، وأبدأ بالدفاع عنها بصورة تلقائية».

وتشير تقلا إلى أن هذه الانتقادات التي تلاحقها من أشخاص تصادفهم في مناسبات عامة أو حتى في منزلها مع أهلها ومقربين منها، فهي لا تستسيغها. «في علم التمثيل، وعندما يبدي من يجسد دور شرير أو ظالم وما إلى هناك من أدوار تميل إلى السلبية ويدافع عنها ويتبنها، يكون الممثل قد انصهر بالدور إلى حد الذوبان، وهو ما أشعر به شخصياً تجاه هذا الدور، وهو شعور لم أصادفه من قبل».

وتؤكد تقلا شمعون أنها ترددت بداية في أداء الدور، لأنه يأخذها إلى أداء دور امرأة متقدمة في العمر لا تشبهها. وتضيف: «ولكن بعد تعمق أعجبت بالشخصية وحببتها على الورق، وبعدها ولدت بيننا علاقة وطيدة الأيام، كأي علاقة إنسانية أخرى فكنْتُ كلما جلستُ معها تسَلَّتْ لي داخلي بقوة وصارت جزءاً مني، إلى حد وفر علي الجهد المطلوب لأدائها».

وعن طبيعة أجواء العمل ككل، تقول: «كانت رائعة حتى إننا جميعاً شعرنا بحزن الفراق

عندما أنهينا التصوير. ونحن متحمسون جداً للالتقاء ببعضنا من جديد في الجزء الثاني منه، الذي أعلنت عنه مؤخراً (إم بي سي) منتجة العمل. وعن رأيها بالممثلين ظافر العابدين وكارمن بصيص بطلي العمل، فتقول: «ظافر فنان بكل ما للكلمة من معنى، وهو يتمتع بإنسانية كبيرة وبشخصية حقيقية. أما كارمن بصيص، فهي بالنسبة لي رسالة حلوة لبنيات جيلها، بعدما استطاعت أن تشق طريقها وتساهم في صناعة دراما بطريقة راقية. ولن أنسى باقي فريق الممثلين، كجو طراخ ومرام علي ولينا حواره وسامي حدان وغيرهم، فاجدهم رائعين».

وكانت انتقادات كثيرة طالت هذا العمل من قِبَل كتاب لبنانيين، فاعتبروه ينتقص من مكانتهم، فأبدوا امتعاضهم من الركون إلى مسلسل تركي وبتفاصيله الصغيرة لتحويله إلى نسخة لبنانية، وكان الساحة اللبنانية تتفقد القلم الدرامي المطلوب. وترد تقلا شمعون في سياق حديثها لـ «الشرق الأوسط»: «غير صحيح ما يعتقدونه».

بعض في هذا الإطار، لا سيما أنهم صوبوا الانتقادهم على نقاط معينة، ناسبين أنه ينبثق من (فورمات) محددة، وهو ما سبق وشاهدناه أكثر من مرة في مسلسلات لبنانية وعربية مقبسة عن نسخ مكسيكية وأرجنتينية وكورية وغيرها. فهي تجربة حققت نجاحاً كبيراً، ولا مانع من أن نتعلم



الممثلة تقلا شمعون تخصص نجاحاً كبيراً في دور «ليلى» ب«عروس بيروت»

التي برعت في تقديم أكثر من دور خُفر في ذاكرة المشاهد اللبناني والعربي معاً، إلى أن الدراما اللبنانية تعاني من عدم دعمها في جميع الأصعدة، لا سيما الرسمي منها. «إننا نجتهد ونبدل الجهد في محاولات فريدة بدل تأمين تمويل وروصد ميزانيات خاصة لأعمالنا المحلية من أجل دعمها، وهو ما يضاعف فزوجي وأنا قمنا برهن منزلنا وخضنا تجربة لا نحسد عليها في هذا الإطار، بعد أن وضعنا تحت وطأة الدين التي لا تزال تسدها حتى اللحظة كي نستطيع إنتاج فيلم (مورين) على المستوى المطلوب، وهو ما يؤخرنا عن القيام بعمل جيد، ولا شك أن الحباط المتلفز تلعب دوراً كبيراً في هذا الموضوع، وهي تخطئ عندما تتبع سياسة إنتاجية معينة ترتبط بأشخاص معينين. ومن الأفضل أن يكون للدولة اللبنانية دورها في هذا الإطار، مما قد يفتح أمامها أبواب مرود مالي يسهم في سد عجزها المالي».

وترى شمعون أن الدراما اللبنانية تعيش اليوم أفضل أيامها، بعد أن بدأت تتلمس الطريق الصحيح في عملية تنفيذها وتقديمها كمنتج جيد وعلى المستوى المطلوب.

وتسعد تقلا شمعون حالياً لتصوير مسلسل تلفزيوني «الجديد» اللبناني بعنوان «آخر الديني»، وهو من تأليف خالد إبراهيم ومعالجة درامية لسيف رضا حامد وإخراج إيان نحاس.

نفقد الاستقلالية التي تميز القطاعات الفنية والإنتاجية عندهم، فأحياناً تلمس عدم احترام واستخفافاً من قبل أسماء تعتبر نفسها أكبر وأهم من باقي الفريق، وبين فيه المخرج والكاتب، والمطلوب أن تكون بخدمة العمل وليس العكس، وهو ما يؤلف أساس عملية نجاحه».

وتتابع تقلا شمعون في هذا الإطار: «ومن شأن هذه التركيبة أن تطورنا وتدفعنا إلى الأمام. وما أريد قوله في هذا الموضوع إن المطلوب هو عملية قراءة ذاتية لسير العمل، انطلاقاً من عملية حياة النص، وصولاً إلى الكاستينغ، وما إلى هناك من عمليات أخرى. وعلينا أن نكتطف الإيجابية من هذه التجارب، ونرتقي معها إلى الأفضل».

و«عروس بيروت» الذي ذاعت أصداؤه الإيجابية في لبنان والعالم العربي، تقول تقلا شمعون عنه: «الشارع المصري بأكمله يتحدث عن نجاح هذا العمل، وعن أن بعض الفنانين اللبنانيين؟ ترد: «لا تنقصنا الحرفية أبداً، لا، بل نحن من أسيادها، ولكننا

عندما أنهينا التصوير. ونحن متحمسون جداً للالتقاء ببعضنا من جديد في الجزء الثاني منه، الذي أعلنت عنه مؤخراً (إم بي سي) منتجة العمل. وعن رأيها بالممثلين ظافر العابدين وكارمن بصيص بطلي العمل، فتقول: «ظافر فنان بكل ما للكلمة من معنى، وهو يتمتع بإنسانية كبيرة وبشخصية حقيقية. أما كارمن بصيص، فهي بالنسبة لي رسالة حلوة لبنيات جيلها، بعدما استطاعت أن تشق طريقها وتساهم في صناعة دراما بطريقة راقية. ولن أنسى باقي فريق الممثلين، كجو طراخ ومرام علي ولينا حواره وسامي حدان وغيرهم، فاجدهم رائعين».

وكانت انتقادات كثيرة طالت هذا العمل من قِبَل كتاب لبنانيين، فاعتبروه ينتقص من مكانتهم، فأبدوا امتعاضهم من الركون إلى مسلسل تركي وبتفاصيله الصغيرة لتحويله إلى نسخة لبنانية، وكان الساحة اللبنانية تتفقد القلم الدرامي المطلوب. وترد تقلا شمعون في سياق حديثها لـ «الشرق الأوسط»: «غير صحيح ما يعتقدونه».

بعض في هذا الإطار، لا سيما أنهم صوبوا الانتقادهم على نقاط معينة، ناسبين أنه ينبثق من (فورمات) محددة، وهو ما سبق وشاهدناه أكثر من مرة في مسلسلات لبنانية وعربية مقبسة عن نسخ مكسيكية وأرجنتينية وكورية وغيرها. فهي تجربة حققت نجاحاً كبيراً، ولا مانع من أن نتعلم

عندما أنهينا التصوير. ونحن متحمسون جداً للالتقاء ببعضنا من جديد في الجزء الثاني منه، الذي أعلنت عنه مؤخراً (إم بي سي) منتجة العمل. وعن رأيها بالممثلين ظافر العابدين وكارمن بصيص بطلي العمل، فتقول: «ظافر فنان بكل ما للكلمة من معنى، وهو يتمتع بإنسانية كبيرة وبشخصية حقيقية. أما كارمن بصيص، فهي بالنسبة لي رسالة حلوة لبنيات جيلها، بعدما استطاعت أن تشق طريقها وتساهم في صناعة دراما بطريقة راقية. ولن أنسى باقي فريق الممثلين، كجو طراخ ومرام علي ولينا حواره وسامي حدان وغيرهم، فاجدهم رائعين».

وكانت انتقادات كثيرة طالت هذا العمل من قِبَل كتاب لبنانيين، فاعتبروه ينتقص من مكانتهم، فأبدوا امتعاضهم من الركون إلى مسلسل تركي وبتفاصيله الصغيرة لتحويله إلى نسخة لبنانية، وكان الساحة اللبنانية تتفقد القلم الدرامي المطلوب. وترد تقلا شمعون في سياق حديثها لـ «الشرق الأوسط»: «غير صحيح ما يعتقدونه».

بعض في هذا الإطار، لا سيما أنهم صوبوا الانتقادهم على نقاط معينة، ناسبين أنه ينبثق من (فورمات) محددة، وهو ما سبق وشاهدناه أكثر من مرة في مسلسلات لبنانية وعربية مقبسة عن نسخ مكسيكية وأرجنتينية وكورية وغيرها. فهي تجربة حققت نجاحاً كبيراً، ولا مانع من أن نتعلم

عندما أنهينا التصوير. ونحن متحمسون جداً للالتقاء ببعضنا من جديد في الجزء الثاني منه، الذي أعلنت عنه مؤخراً (إم بي سي) منتجة العمل. وعن رأيها بالممثلين ظافر العابدين وكارمن بصيص بطلي العمل، فتقول: «ظافر فنان بكل ما للكلمة من معنى، وهو يتمتع بإنسانية كبيرة وبشخصية حقيقية. أما كارمن بصيص، فهي بالنسبة لي رسالة حلوة لبنيات جيلها، بعدما استطاعت أن تشق طريقها وتساهم في صناعة دراما بطريقة راقية. ولن أنسى باقي فريق الممثلين، كجو طراخ ومرام علي ولينا حواره وسامي حدان وغيرهم، فاجدهم رائعين».

وكانت انتقادات كثيرة طالت هذا العمل من قِبَل كتاب لبنانيين، فاعتبروه ينتقص من مكانتهم، فأبدوا امتعاضهم من الركون إلى مسلسل تركي وبتفاصيله الصغيرة لتحويله إلى نسخة لبنانية، وكان الساحة اللبنانية تتفقد القلم الدرامي المطلوب. وترد تقلا شمعون في سياق حديثها لـ «الشرق الأوسط»: «غير صحيح ما يعتقدونه».

بعض في هذا الإطار، لا سيما أنهم صوبوا الانتقادهم على نقاط معينة، ناسبين أنه ينبثق من (فورمات) محددة، وهو ما سبق وشاهدناه أكثر من مرة في مسلسلات لبنانية وعربية مقبسة عن نسخ مكسيكية وأرجنتينية وكورية وغيرها. فهي تجربة حققت نجاحاً كبيراً، ولا مانع من أن نتعلم

عندما أنهينا التصوير. ونحن متحمسون جداً للالتقاء ببعضنا من جديد في الجزء الثاني منه، الذي أعلنت عنه مؤخراً (إم بي سي) منتجة العمل. وعن رأيها بالممثلين ظافر العابدين وكارمن بصيص بطلي العمل، فتقول: «ظافر فنان بكل ما للكلمة من معنى، وهو يتمتع بإنسانية كبيرة وبشخصية حقيقية. أما كارمن بصيص، فهي بالنسبة لي رسالة حلوة لبنيات جيلها، بعدما استطاعت أن تشق طريقها وتساهم في صناعة دراما بطريقة راقية. ولن أنسى باقي فريق الممثلين، كجو طراخ ومرام علي ولينا حواره وسامي حدان وغيرهم

يوميات الشرق

منذ أن قام جرجي زيدان بإصدار أول أعداد مجلة «الهلال» في سبتمبر عام 1892 «دار الهلال»... حكاية لا تنتهي وموطن الأدباء في مصر

القاهرة: نادية عبد الحليم

عندما تدلف داخل المبنى العريق لـ«دار الهلال» لا تستطيع مقاومة إليه كبار الكتاب والأدباء وعالمية الفكر والسياسة الذين لطالما ساهموا في تشكيل دور المؤسسة التوثيقية، عبر كتاباتهم وإنتاجهم الإبداعي على صفحات إصداراتها المتنوعة. كما أنك لا تستطيع أن تمر سريعاً دون أن تتامل فخامة مبناها الذي صممه المهندس الإيطالي البيير زانابيري، وسط أيقونات معمارية وتعليمية وتوثيقية أخرى قابعة في الشارع الذي يحمل اسم أول مدرسة ابتدائية في مصر «المبتدیان»، فتشعر بأنك أمام قطعة أصلية من التاريخ وثيقة ما تعانیه المؤسسات الصحافية القومية في مصر من أزمتها المالية، فإن «دار الهلال» قادرة على الصمود والاستمرار عبر طباعة إصداراتها المتنوعة بصفة منتظمة.

وما أن تعبر بوابة مؤسسة «دار الهلال» العريقة الزجاجية التي تسمح بمرور الضوء إلى الداخل نهاراً، وتتامل المدخل المفسح ذا الثريات الملدة والصابيح الجانبية والسقف المرتفع، والرخام الفخم والدرج العالي، وغيرها من تفاصيل المكان حتى يملكك إحساس آخر بسعة الأفق ورحابة الفكر والعراقة، ولا سيما حين تجد في استقبالك التماثيل الأربعة التي تقف بثبات على جانبي الدرج وتجسد كل منها اسرارة ترفع يدها اليمنى حاملة مشعلاً يرمز إلى الاستنارة والحريّة، في حين يطل بورتريه ميميز نحت لمؤسس الدار جرجي زيدان وسط نور يحيط به من جميع الجوانب.

على يسار بورتريه مؤسس الدار يوجد باب حديدي صغير يأخذ الزائر إلى مطبعة الدار التي تكاد تنفرد بين المؤسسات الصحافية في مصر والمنطقة العربية بأنها تجمع بين أقدم آلات الطباعة وأحدثها في الوقت ذاته، ولا تقتصر أهمية هذا الباب في أنه يقودك إلى ممر طويل بعد طريقاً مختصرة هائلة لها بعداً عن ضجيج الشارع، إنما يستمد جانباً من خصوصيته في أنه كان شاهداً على أحداث وتكريات عزيزة لدى الدار، حيث لا يُسمح بفتحه سوى لكبار الزوار في المناسبات الخاصة، وقد مر من خلاله قامات ثقافية وسياسية كبيرة منها المفكر عباس محمود العقاد في زيارته للعشرين، وكانت المؤسسة حريصة على التقاط الصور له وهو ينظر باعتزاز للإصدارات أثناء طباعتها وكأنه يباركها، كما مر من الباب نفسه رئيس الجمهورية الأسبق محمد حسني مبارك أثناء زيارته للدار بمناسبة عيدها المنوي.

بداية تأسيس الدار

لكن تصعد إلى أعلى حيث صالات ومكاتب تحرير إصدارات المؤسسة المكونة من طابقين - إلى جانب المدخل ومبنى جديد ملحق بها، يمكنك أن تختار السلام الواسعة ذات الطراز الكلاسيكي والنوافذ الزجاجية المرتفعة الضخمة، أو أحد المصعدين القديمين اللذين يستقران على يمين ويسار الجزء الأول من الدرج، ويتميزان هما أيضاً بتصميمهما الكلاسيكي القديم والزخارف الحديدية وساحتتهما الصغيرة التي لا تستقبل سوى فريدين.

وكانت في كل مرة تصعد فيها إلى أعلى ليس عليك سوى استعادة فصل من حكاية هذا الدار التي لا تنتهي منذ قام جرجي زيدان بإصدار أول أعداد مجلة «الهلال» في سبتمبر (أيلول) عام 1892، من مطبعة متواضعة في دكان صغير بشارع الفجالة بقلب القاهرة، وربما لم يدر بخلده عندئذ أن هذه المجلة ستستمر إلى ما يزيد على قرن من الزمان، وأنها ستصبح ملتقى عمالقة الأدب والثقافة في مصر والعالم العربي، فبعد رحيل جرجي زيدان عام 1914، تولى ولده إميل وشكري الإدارة واتجه إلى التوسع في إصداراتها.

وتستطيع أن تستنشق عبق هذا التاريخ منذ الخطوة الأولى التي تخطوها داخل الدار، ويتأكد هذا الإحساس عند الصعود للدرج الأول بها فيستقبلك طرازها الأوروبي وممراتها الطويلة وتصميم المكان الذي يضيء عليها مزيداً من الوقار والأصالة، وفي هذا الطابق يقودك الممر الرئيسي إلى المجلة التي كانت بمثابة لسان حال مصر بالكلمة والصورة «المصور» التي صدر عددها الأول في عام 1924، فغير

زيارات تاريخية

إذا ما انتقلت من ممرات مجلة «المصور» إلى المكاتب عليك أن تبدأ



المفكر الكبير عباس محمود العقاد أثناء زيارته لمؤسسة دار الهلال



الرئيس المصري الراحل محمد نجيب أثناء زيارته لدار الهلال



مؤسس الدار جرجي زيدان



غلاف مجلة حواء



غلاف مجلة «الشرق الأوسط»



بوابة دار الهلال



أحمد الدين



كاميرا قديمة في استديو الدار



يوسف السباعي



كامل الشناوي مع عبد الحليم حافظ



امينة السعيد

الكاميرات التي عرفتها الصحافة في المنطقة، كما أنه في نهاية الممر ستجد واحداً من أقدم معالم التحميم التي عرفتها مصر، ولا تزال المؤسسة تحتفظ به كما هو في غرفة مغلقة لا يدخلها أحد، لكن إذا نجحت أن تدخلها فسيبهرك عبق التاريخ الذي ستنتفضه من بين تفاصيل المكان.

ويقول عادل سعد، المدير السابق لمركز التراث بـ«دار الهلال» في حديثه مع «الشرق الأوسط»: لا يزال في الدار كنوز لم يكتشفها أحد، فهناك أكثر من 7 ملايين نيجانيف أبيض وأسود، بعض هذا النيجانيف جزء من تاريخ الوطن وأحداثه وشخصه بخلاف ملايين أخرى من صور الألوان وشرائح السلايد وبطاقات الصور الورقية. إضافة إلى جبال الحقائق والأسرار والخفايا تنتظر فهرستها وترتيبها وإعادة إنتاجها في مطبوعات وأفلام، فقد حرص أصحاب الدار منذ البداية على التعامل باحترافية مع التصوير والاستديو والمعمل.

وإذا انتقلت من الجناح الذي يضم مجلة «الهلال» واستديو التصوير إلى الجناح المقابل ستعثر على كنوز صحافية أخرى، حيث تقابلك مجلة «الكواكب» التي نجحت منذ عددها الأول عام 1932 أن تحتل مكاناً متميزاً بين كل المجلات الفنية في تلك الفترة، من حيث المضمون والشكل، يقول الفنان حلمي التوني لـ«الشرق الأوسط»: «نجحتنا في رفع مستوى الرسم الصحافي إلى مستوى اللوحة الفنية، ووصلنا إلى عدد كبير من الجمهور في البيوت العربية»، مؤكداً أن الثقافة الأنيقة هي السمة الغالبة على إصدارات «دار الهلال».

«حواء» تدافع عن حواء

وعلى بعد خطوات من مجلة «الكواكب» تقع مكاتب مجلة «حواء» وستجد كتابات الكاتبة الصحافية أمينة السعيد، تملأ المكان ستخيلها حتماً وهي تمسك بقلمها في العرفة الواسعة لمكتبها، وهي ترد تارة على أسئلة القراء في باب «أسألوني» بأسلوب عذب، وتارة أخرى وهي تنخرط في معاركها الشهيرة مدافعة عن المرأة ومكتسباتها رافضة عودتها للبيت، وإذا كانت «أمينة هاتم السعيد» كما كان يطلقون عليها في الدار، قد تعرضت للهجوم أثناء حياتها بسبب دفاعها عن المرأة، فإن العم حسن عمار، من قدامى العاملين بالدار ممن عاصروها، يقول لـ«الشرق الأوسط»: «كانت هامة الطبع، تحدث بصوت منخفض، وتتفاعل مع الجميع برقي واحترام شديد، تقضي وقتها في العمل الجاد واستقبال القارئات ممن لديهن مشاكل، وتحرص على حل مشكلاتهن العاطفية أو الاجتماعية، ولكن جاءت قارئات فرحات لشكرها على ذلك، وجانب الزيارات كانت تصلها خطابات عبر البريد»، مشيراً إلى أن «أمينة هاتم والمحركات كن يتمتمن بالأناقة وكانهن نجحات سينما».

وعلى بعد خطوات من مقر «حواء»، تجرّ مجلة الطفل الشهيرة «سمسم»، وعن أشهر رؤساء تحريرها يقول العم حسن: «كان أبرزهن السيدة نجيلا راشد التي كانت تحب أن يناديها الجميع بلقب (ماما ليني)».

ولا تتوقف ذكريات عم حسن الذي يخزن في ذاكرته الحديدية أسراراً لا تحصى عن المكنون... إذ يضحك وهو يتذكر كيف كان زملاؤه يحسونه لأنه كان يقدم المشروبات «وأجاب الضيافة» ليجتمع مصر والفرن العربي بجمالهن وسحرهن أثناء حضورهن لسدوات مجلة «الكواكب» أو زيارتهن للصحافيين: «كانت المجلة قوية ووجهة للفن والفنانين، وكان نشر خبر فيها بمثابة شهادة ميلاد لأي ممثل أو مغن». ويقول: «شهر نجحات ونجوم زمن الفن الجميل جاءوا إلى هنا». ويصف العم حسن الكاتب المصري الراحل أحمد بهاء الدين بـ«الترزين والمتواضع»، ويقول: «كثيراً ما كان يأتي بسيارته ويقودها بنفسه، كما كان الكاتب يوسف السباعي ينسجم بالأناقة الشديدة، أما صبري أبو المجد فإنه «قارئ نهم»، ويتذكر: «ذات يوم جاء ضيفاً للإستاذ أبو المجد، ودخل مكتبه، لكن سرعان ما خرج، وهو يبلغنا أنه ليس بالداخل، في حين أنه كان يجلس على المكتب ولم يره الضيف بسبب أحوال المكتب والصحف المكتدسة حوله، ولا تستطيع سوى أن ترى منها رأسه فقط».

ويقول ناجح: حين توليت مسؤولية تحريرها اتباني شعور يمزج بين الرعب والرهبة، ولا سيما في ضوء الأسماء العظيمة للمعالمقة رؤساء التحرير الذين سبقوني إليها». ويضيف: «على صفحاتها كتب كبار الأدباء المصريين والعرب، ومنهم علي الحجارم، ويوسف السباعي، وبتت الشهر» التقى القراء سهر القماوي، ومحمود تيمور، وميخائيل نعيمة، وعلى أحمد باكثير ومحمود تيمور، وغيرهم إلى جانب المقالات النقدية التي كتبها كبار المفكرين، مثل دكتور طه حسين، وعباس محمود العقاد».

وفي الطابق الأول أيضاً تستشعر طغيان حضور قامات أخرى عاشت بين أركانها وعاش معهم القراء عبر كتاباتهم، حيث تجد نفسك أمام كتاب حالين بارزين. وقبل أن تغادر الطابق الأول هناك مكان آخر يجذبك لزيارته، حيث المجلة صاحبة الأسلوب العلمي المبسط «طبيبك الخاص» التي لا تزال تعد واحدة من أكثر إصدارات الدار هدوءاً، وربما لأن العاملين فيها ما زالوا يخشون المداعبة القاسية الحاسمة لرئيس تحريرها الأسبق الدكتور عبد الرحمن نور الدين، من كان يعلو صوته أو يضحك: «سوف أكرس حجتك إن ارتفع صوتك مرة أخرى».

مجلة «الهلال» العربية

وعندما تصعد إلى الطابق الثاني ستشعر بأنك قد انتقلت إلى رحلة عبر التاريخ حيث تلتقي بمجلة «الهلال» التي يصفها رئيس تحريرها خالد ناجح بأنها «أقدم مجلة ثقافية في العالم العربي من مختلف الصور، ومن أقدم المجلات الثقافية في العالم والتي يعود تاريخ إصدارها إلى عام 1892».

صور وكاميرات عتيقة

وأمام مجلة «الهلال» باب

77 ألف تأشيرة سياحية للسعودية خلال 33 يوماً



الرياض، الشرق الأوسط،

أعلنت وزارة الخارجية السعودية إصدارها أكثر من 77 ألف تأشيرة سياحية بموجب «التأشيرة الإلكترونية» خلال 33 يوماً فقط.

بينما أعلنت مديرية الجوازات أن عدد القادمين إلى المملكة بموجب التأشيرة السياحية الإلكترونية،

خلال الفترة من سبتمبر (أيلول) وحتى أول من أمس 30 أكتوبر (تشرين الأول)، 28190 سائحاً،

استقبلوا عبر جميع المنافذ الجوية والبحرية والبحرية.

وسجل السياح من الصين أكبر نسبة صدور تأشيرات للسعودية، بما يقارب 18 ألف تأشيرة من 17 ألف تأشيرة، يليهم السياح من حملة الجنسية البريطانية بأكثر من 17 ألف تأشيرة، وسجل سياح الولايات المتحدة

7 آلاف تأشيرة، ومثلهم حملة الجنسية الماليزية، وسجل حملة الجنسيات الفرنسية والألمانية أكثر من 4 آلاف تأشيرة.

وأشارت المديرية العامة للجوازات السعودية في بيان لها أمس، إلى أنه بإمكان السياح التقدم للحصول على التأشيرة قبل مغادرتهم إلى السعودية، من خلال visa.visitsaudi.com أو عند الوصول عبر جميع المنافذ، لإصدار التأشيرة السياحية من خلال أجهزة الخدمة الذاتية، أو من خلال أجهزة الهوائيات الذكية، أو عبر مكاتب الجوازات، لإصدار التأشيرات من خلال موظف الجوازات بمنافذ الدخول.

وأفادت الجوازات بأن التأشيرة

السياحية تتيج للسائح الدخول إلى المملكة لمرات متعددة، خلال سنة واحدة من تاريخ صدورهما؛ بحيث يكون جواز السفر ساري المفعول لمدة لا تقل عن ستة أشهر من تاريخ الدخول إلى المملكة، كما يمكن للسائح الإقامة في المملكة لمدة أقصاها 90 يوماً خلال السنة الواحدة.

وكانت السعودية قد أقرت نظام منح تأشيرات سياحية بنهاية سبتمبر الماضي؛ حيث يُمنح مواطنو 49 دولة تأشيرات عند وصولهم للمطارات والمنافذ المعتمدة.

ووفقاً لاستراتيجية السياحة الوطنية، تهدف السعودية إلى استقبال 100 مليون زيارة سنوياً بحلول عام 2030، في مقابل نحو 41 مليون زيارة في الوقت الراهن، وستكون بحلول 2030 واحدة من بين أكثر 5 دول تستقبل السياح على مستوى العالم، بعائدات تصل إلى 10 في المائة، بدلاً من 3 في المائة حالياً، من إجمالي الدخل القومي، بينما يتوقع أن يصل عدد الوظائف في القطاع إلى مليون وستمائة ألف وظيفة مقابل 600 ألف وظيفة اليوم.

مبادرة لإنشاء 400 نادٍ للشعر العربي لدعم الفصحى في السعودية

خالد الفيصل يتوج الفائزين بجائزة «عبد الله الفيصل للشعر العربي»



أمير مكة المكرمة أثناء تكريمه الشعراء الفائزين بجائزة الأمير عبد الله الفيصل العالمية للشعر العربي

جدة، عائشة جعفري

توج الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة رئيس مجلس أمناء أكاديمية الشعر العربي، الأمير عبد الله الفيصل العالمية للشعر العربي في دورتها الأولى، وذلك بحضور نحو 400 شخصية مهتمة بالثقافة من داخل السعودية وخارجها.

وسلم الجوائز للفائزين في فروع الجائزة الثلاثة (الشعر العربي، والشعر المسرحي، والشعر المعنى)، إذ فاز بجائزة الأمير عبد الله الفيصل العالمية للشعر العربي في دورتها الأولى كل من الشاعر محمد عبد الله عبد الباري من السودان في فرع الشعر العربي الفصيح وقيمتها 500 ألف ريال (133 ألف دولار)، والشاعر فوزي محمود أحمد خضر من مصر في فرع الشعر المسرحي وقيمتها 300 ألف ريال (80 ألف دولار)، فيما فاز بالجائزة في فرع القصيدة المعناة الشاعر كريم عودة لعبي من العراق وقيمتها 200 ألف ريال (53,3 ألف دولار).

وكرم الأمير خالد الفيصل كلاً من، الزائر الأمير محمد عبد الله الفيصل، والدكتورة سعاد بنت محمد الصباح، والدكتور عبد الله بن سالم المعطاني، وأحمد عبد، لإسهاماتهم في توثيق تجربة الأمير عبد الله الفيصل الشعرية عبر عدد من الدراسات والإصدارات.

وقال منصور الحارثي مستشار ورئيس مجلس أمناء أكاديمية الشعر العربي لـ «الشرق الأوسط»: «بدأت فكرة الأمير خالد الفيصل في إنشاء أكاديمية للشعر العربي في الطائف عام 1436هـ، ومنذ ذلك الحين تعمل الأكاديمية على تنمية الشعر العربي الفصيح ودعمه وتطويره، بتقدير البارزين من الشعراء ودعم المهويين والناشدين، وتفعيل الأنشطة الشعرية والتحفيزية، وتعزيز

دور الشعر العربي الفصيح في ثقافتنا المعاصرة، إضافة إلى نشر الثقافة الشعرية للناشئة عن طريق تأسيس الأندية الشعرية في مدارس البنين والبنات، عبر مشروع مرحلي ينطلق من مدارس وجامعات منطقة مكة المكرمة أولاً وذلك بتأسيس 400 نادٍ للشعر العربي لدعم الفصحى في السعودية، ثم يتطور لاحقاً عبر مراحل أخرى لتشمل هذه الأندية جميع مناطق السعودية».

وأضاف الحارثي أن هذا العام شهد استحداث فرع جديد للجائزة بقيمة نصف مليون ريال، مخصص للطلاب والطالبات السعوديين في المرحلتين الثانوية والكالوريوس تشجيعاً وتحفيزاً لهم، على أن يمنح الفائز الأول 300 ألف ريال، والثاني 200 ألف ريال، ليصبح إجمالي قيمة الجائزة في فروعها الأربعة مليوناً ونصف مليون ريال (400 ألف دولار)، ويختص بكل فنون الشعر من إلقاء

وكتابة ومساجلة وغناء. ودشن الأمير خالد الفيصل تقرير حالة الشعر العربي، الذي يتناول قضايا الشعر العربي بين الواقع والمأمول، وحالة الشعر العربي الراهنة، والشعر العربي في المشهد العالمي. وشارك في إعداد التقرير 30 باحثاً، وبلغ إجمالي عدد صفحاته قرابة 750 صفحة، وتخلل الحفل عمل فني أعقبه عمل فني عن حياة الأمير عبد الله الفيصل الأدبية.

اللبنانيون يتداولونها بكثافة عبر وسائل التواصل الاجتماعي

الاحتجاجات الشعبية تفرز تعليقات وطرائف وخلافات



مظاهر يرفع العلم اللبناني وسط العاصمة بيروت (أ.ب)

أمامها ولو لساعة واحدة، ومن رسالة صوتية لـ «إحداهن تطلب من سائق حافلة المدرسة الذي اعتاد توصيل أولادها إلى المدرسة يوماً، أن يمر عليهم كعادته كل يوم ويأخذهم في زهرة طويلة وهي مستعدة لأن تدفع له أجرته الشهرية المعتادة».

وعندما أعلن وزير التربية أكرم شهيب عن استئناف الدراسة إثر فتح الطرقات، انتشرت التعليقات حول الموضوع، وبينها واحدة تقول: «التلاميذ يطالبون بمهلة 72 ساعة لإيجاد كتبهم وسنطهم»، وذلك في إشارة إلى المهلة التي طالب بها الرئيس سعد الحريري لإجراء الورقة الإصلاحية. وفور الإعلان المذكور من قبل الرئيس الحريري لم يتوان اللبنانيون عن تركيب صورة في رسالة إلكترونية فيها 72 صنفًا من الساعات كتب عليها: «وهيدي 72 ساعة التي طلبتها»، أما الطرفة

التي تناولت أيضاً مشكلة وجود الأولاد في المنزل لوقت طويل فنقول: «أنا وبكامل قواي العقلية أقر وأعترف من بعد هذه القعدة الطويلة بالبيت مع الأولاد: لا للتعبير ونعم للفساد». وانتشرت

بيروت، فيزيان حداد

منذ انطلاق الاحتجاجات الشعبية بلبنان في 17 أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، حتى اليوم، يتداول اللبنانيون طرائف وأخباراً تتعلق بها. وتشهد وسائل التواصل الاجتماعي حركة كثيفة، لا سيما عبر خدمة «واتساب» للرسائل الإلكترونية. وبلغت أعداد هذه الرسائل المنّت؛ إلى حدّ جعل كثيرين ممن يتقنونها لا يتوانون عن محوها فور وصولها إليهم لئلا يتكلموا في استقبال غيرها تحاكي الساعة.

وتدور غالبية هذه الطرائف والتعليقات حول الحالات المتأزمة بين أفراد العائلة الواحدة في البيت اللبناني. فالوضع الراهن جعلهم على احتكاك دائم فما بينهم منذ أن أجبرتهم الأحداث الأخيرة على الأرض على البقاء في المنزل من دون القيام بأي نشاط آخر يذكر.

ومما زاد الأحوال سوءاً وجود الأولاد أيضاً في البيت في ظل إغلاق المدارس أبوابها في جميع المناطق اللبنانية. وصارت الأوهام يبحث عن وسائل لتسليتهم، أو لإبعادهم عن القفز

لها: «الرجاء عدم التصوير، فهناك أصدقاء لي يراقبونني من دون علم نؤيهم بذلك». وحتى العلاقات الجديدة التي استحدثتها هذه الاحتجاجات بين اللبنانيين الذين التقوا في ساحات المظاهرات ومن مناطق مختلفة، ساهمت في استحداث نقاشات طويلة حملت الحدة مرات كثيرة ونقلتها شاشات التلفزة بدورها. ولم تستثن هذه الخلافات أبناء البيت الإعلامي الواحد؛ إذ تردّد أن إحدى محطات ربح تلاقى عريس، لأن كل الشباب طفرانين كلن يعني كلن».

ولم تقتصر إفرات الحراك المدني على الطرائف والتعليقات المضحكة؛ بل تجاوزت ذلك لتأخذ المنحى الجدي أحياناً كثيرة. وتجلت في نقاشات حادة في البيت الواحد بسبب اختلاف وجهات النظر، أو تفاوت الحماس بين أبناء العائلة الواحدة للمشاركة في الاحتجاجات، أو العكس. وبلغ الأمر ببعض الشباب التوجه إلى ساحات هذه الاحتجاجات من دون علم نؤيهم. وقد طلب أحد المظاهرين من مراسلة تلفزيونية كانت تغطي الحراك في منطقة الرينغ، قائلًا

الشعارات التي تنادي باستعادة الأموال المنهوبة بيتطلع في». وعبارة «مش ناسيينك» التي يرددونها اللبنانيون في مظاهراتهم للإشارة إلى شخصيات سياسية ساهمت في فساد الدولة رغم

سادفهم على صحتي». من بين المنشورات الإلكترونية التي استخدمت شعارات الثورة أيضاً تلك المنقولة عن إحداهن تقول: «زوجي كلما سمع على شاشات التلفزة عن

أخرى مستوحاة من ضريبة الدواتساب»، التي كانت فرضتها الدولة اللبنانية على مستخدميه فنسببت في انطلاق شرارة الثورة، وتقول: «ياخذو الك دولار بس يردولي الأولاد على المدرسة لأنني

ساعة التي طلبتها»، أما الطرفة التي تناولت أيضاً مشكلة وجود الأولاد في المنزل لوقت طويل فنقول: «أنا وبكامل قواي العقلية أقر وأعترف من بعد هذه القعدة الطويلة بالبيت مع الأولاد: لا للتعبير ونعم للفساد». وانتشرت

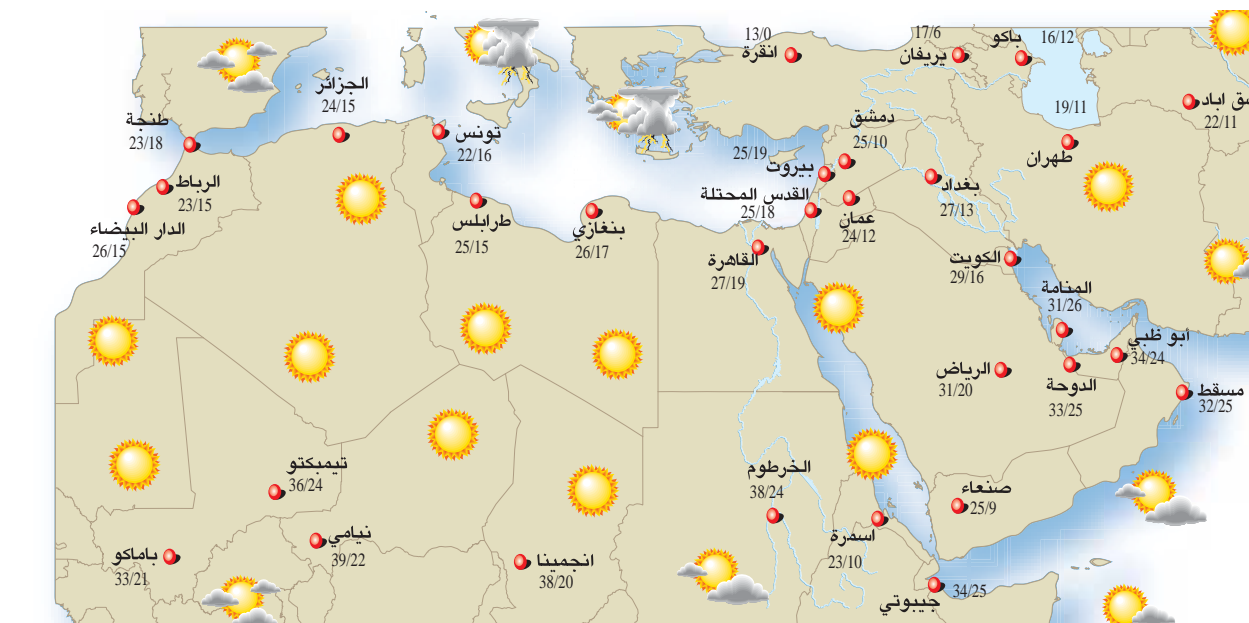
سودوكو

2			3	8	
4	7				
1			5	3	
8	4			9	
4		6		1	7
	6	2	7		
				1	9
9				2	1

الحل السابق

8	3	2	6	1	7	9	4	5
4	5	7	3	8	9	1	6	2
1	6	9	2	4	5	7	3	8
2	4	3	1	7	8	6	5	9
5	7	6	4	9	2	8	1	3
9	8	1	5	6	3	2	7	4
3	2	8	7	5	6	4	9	1
6	9	4	8	3	1	5	2	7
7	1	5	9	2	4	3	8	6

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات، لتشكل بمجموعها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية، تملأ هذه الخانات بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.



الحالة الجوية: «الشرق الأوسط»

يظهر طقس اليوم

درجات الحرارة الأعلى صباحاً والأدنى مساءً

السعودية ومنطقة الخليج

يواصل الإعصار «كيار» الوجود قبالة الشواطئ ويرسل الأمطار الغزيرة العاتية بالقرب من السواحل الشرقية لجنوب سلطنة عمان مع الطقس الجاف والشمس الذي يسود بقية أنحاء شبه الجزيرة العربية.

سوريا والأردن والعراق ولبنان وفلسطين

يرسل نظام العواصف الرطبة العالية مع الأمطار الغزيرة والعواصف الرعدية من سوريا ولبنان عبر أقصى شمال العراق. ويسود الطقس الجاف على المناطق الجنوبية مع المرتفع الجوي الذي يتيح الأجواء لأشعة الشمس.

مصر والسودان وشمال أفريقيا وموريتانيا

تتساقط الأمطار الغزيرة وتهب العواصف الرعدية من شمال المغرب وسواحل الجزائر، مروراً بتونس وعلى طول السواحل الليبية. ويسود الطقس الجاف والشمس عبر بقية أنحاء الشمال الأفريقي.

أمريكا الشمالية

تمتد العواصف الثلجية من جنوب كيبك وفي اتجاه الشمال عبر لابرادور مع تساقط الأمطار الغزيرة والثلوج غير المتراكمة من أونتاريو وغرب البحيرات العظمى حتى السهول الشمالية ومانيتوبا. وتساعد الرياح الخفيفة في جهود إطفاء الحرائق في ولاية كاليفورنيا.

أوروبا

يجلب نظام العواصف الظروف الجوية غير المستقرة على أجزاء كبيرة من غرب أوروبا. وتتساقط الأمطار الغزيرة عبر أنحاء المملكة المتحدة مع تساقط الأمطار الغزيرة على فرنسا، وغرب إسبانيا، وشمال البرتغال، في حين تهطل الأمطار الغزيرة على جنوب إيطاليا وغيرها من الأمطار الخفيفة المتفرقة على دول البلطيق.

يستمر لمدة 5 أيام... ويتيح للفنانين الترويج لأعمالهم وعرضها للبيع

«مسك الفنون» يثري المحتوى الإبداعي بعروض وورش وبرامج تعليمية



... «مسك الفنون» في رعاية للنشء

عروض فنية متنوعة في محفل «مسك»

الرياض: «الشرق الأوسط»

يطلق معهد «مسك للفنون» التابع لمؤسسة محمد بن سلمان الخيرية «مسك الخيرية»، مبادرة «مسك الفنون 2019» تحت عنوان «تجربة 0,3»، ضمن فعاليات موسم الرياض.

وتتيح مبادرة «مسك الفنون» المشاركة في ورش عمل وعروض تعليمية للأفراد ويتيح للفنانين حية ومعارض فنية، في خطوة تسعى من خلالها المبادرة إلى دفع العجلة الفنية، وإيجاد أكبر قدر من التواصل بين الفنانين المشاركين.

ويقيم معهد «مسك للفنون»

هذه المبادرة السنوية للاحتفاء بالفنون وتوفير منصة تعنى بتكثيف ودعم الفنانين، فيما تتيح للفنانين المجال لنشر إبداعاتهم والتعبير عن أنفسهم، وعرض أعمالهم للبيع في أجواء إبداعية ملهمة وبحضور متذوقو الفن وجميع فئات المجتمع.

ويقدم «مسك للفنون» برامج تعليمية للأفراد ويتيح للفنانين المشاركة في تبادل الأفكار وخلق حالة من الحوار البناء وتبادل الاهتمامات والإبداعات الفنية بين المشاركين.

وتقام «مسك الفنون» للعام الثالث على التوالي، تحت عنوان

«التجربة 0,3» ويركز على تعميق مفهوم البحث والتجربة في شتى مجالات الفنون، لفتح آفاق جديدة نحو إدراك المعطيات الفنية المحيطة بالمجتمع، واستخدامها لإنشاء المحتوى الإبداعي المحلي وتصدير صورة معبرة عن المشهد الفني بالسعودية.

وستخصص الفعالية الفنية التي تشهد 100 ورشة عمل، منطقة خاصة بالفنانين وذلك لتعميق تواصلهم مع المجتمع المحلي والفن لإثراء تجربتهم الفنية عن طريق نشر إبداعاتهم وتشجيعهم على التعبير عن أنفسهم، حيث خصّصت مساحة تضم 120 ركنًا

لمعرض أعمال الفنانين. وتتعدد فئات المشاركات بتعدد الأساليب الفنية، بالإضافة إلى (سمبوزيوم) النحت الذي تجسد الفنون بشكل حي في فن النحت، حيث يضم سمبوزيوم النحت أكثر من 21 نحاتًا من مختلف أنحاء العالم، وتتعدد مسود النحت ما بين الرخام، والخشب والحديد، وسيوجد كل نحات أمام منحوتته، حيث يتمكن كل مهتم بفن النحت من التواصل بشكل مباشر مع الفنان.

وفي هذا الصدد أكدت ريم السلطان المدير التنفيذي لمعهد «مسك للفنون»، أن فتح المجال

أمام الفنون ودفع الفنان السعودي للمشاركة في مثل هذه المحافل للمشاركة في تطور الحالة الفنية يسهم في تطوير الحالة الفنية والثقافية في المملكة، ومن هذا المنطلق يعد معهد «مسك للفنون» إلى إقامة مثل هذه الفعاليات التي تسهم في خلق حالة من التطور في الحالة الثقافية السعودية.

وأضافت السلطان أن مبادرة «مسك الفنون» تعد المهرجان الأول الذي يحث الفني بالفن والساحة الفنية، ويلقى في ذات الوقت تقديرًا من الفنانين والمهتمين في الحركة الفنية والثقافية على المستوى المحلي.

يُذكر أن معهد «مسك للفنون» يعد منصة سعودية رائدة تُعنى بتكثيف ودعم الفنانين السعوديين، وتحتضن فئات متنوعة من الفنانين، وتتيح لهم فرصة للتعبير عن أنفسهم، وعرض أعمالهم للبيع في أجواء إبداعية ملهمة وبحضور متذوقو الفن وجميع فئات المجتمع.

ويقدم «مسك للفنون» برامج تعليمية للأفراد ويتيح للفنانين المشاركة في تبادل الأفكار وخلق حالة من الحوار البناء وتبادل الاهتمامات والإبداعات الفنية بين المشاركين.

وتقام «مسك الفنون» للعام الثالث على التوالي، تحت عنوان

«التجربة 0,3» ويركز على تعميق مفهوم البحث والتجربة في شتى مجالات الفنون، لفتح آفاق جديدة نحو إدراك المعطيات الفنية المحيطة بالمجتمع، واستخدامها لإنشاء المحتوى الإبداعي المحلي وتصدير صورة معبرة عن المشهد الفني بالسعودية.

وتتعدد فئات المشاركات بتعدد الأساليب الفنية، بالإضافة إلى (سمبوزيوم) النحت الذي تجسد الفنون بشكل حي في فن النحت، حيث يضم سمبوزيوم النحت أكثر من 21 نحاتًا من مختلف أنحاء العالم، وتتعدد مسود النحت ما بين الرخام، والخشب والحديد، وسيوجد كل نحات أمام منحوتته، حيث يتمكن كل مهتم بفن النحت من التواصل بشكل مباشر مع الفنان.

وفي هذا الصدد أكدت ريم السلطان المدير التنفيذي لمعهد «مسك للفنون»، أن فتح المجال أمام الفنون ودفع الفنان السعودي للمشاركة في مثل هذه المحافل للمشاركة في تطور الحالة الفنية والثقافية في المملكة، ومن هذا المنطلق يعد معهد «مسك للفنون» إلى إقامة مثل هذه الفعاليات التي تسهم في خلق حالة من التطور في الحالة الثقافية السعودية.

وأضافت السلطان أن مبادرة «مسك الفنون» تعد المهرجان الأول الذي يحث الفني بالفن والساحة الفنية، ويلقى في ذات الوقت تقديرًا من الفنانين والمهتمين في الحركة الفنية والثقافية على المستوى المحلي.

يُذكر أن معهد «مسك للفنون» يعد منصة سعودية رائدة تُعنى بتكثيف ودعم الفنانين السعوديين، وتحتضن فئات متنوعة من الفنانين، وتتيح لهم فرصة للتعبير عن أنفسهم، وعرض أعمالهم للبيع في أجواء إبداعية ملهمة وبحضور متذوقو الفن وجميع فئات المجتمع.

ويقدم «مسك للفنون» برامج تعليمية للأفراد ويتيح للفنانين المشاركة في تبادل الأفكار وخلق حالة من الحوار البناء وتبادل الاهتمامات والإبداعات الفنية بين المشاركين.

وتقام «مسك الفنون» للعام الثالث على التوالي، تحت عنوان

«التجربة 0,3» ويركز على تعميق مفهوم البحث والتجربة في شتى مجالات الفنون، لفتح آفاق جديدة نحو إدراك المعطيات الفنية المحيطة بالمجتمع، واستخدامها لإنشاء المحتوى الإبداعي المحلي وتصدير صورة معبرة عن المشهد الفني بالسعودية.

وتتعدد فئات المشاركات بتعدد الأساليب الفنية، بالإضافة إلى (سمبوزيوم) النحت الذي تجسد الفنون بشكل حي في فن النحت، حيث يضم سمبوزيوم النحت أكثر من 21 نحاتًا من مختلف أنحاء العالم، وتتعدد مسود النحت ما بين الرخام، والخشب والحديد، وسيوجد كل نحات أمام منحوتته، حيث يتمكن كل مهتم بفن النحت من التواصل بشكل مباشر مع الفنان.

وفي هذا الصدد أكدت ريم السلطان المدير التنفيذي لمعهد «مسك للفنون»، أن فتح المجال أمام الفنون ودفع الفنان السعودي للمشاركة في مثل هذه المحافل للمشاركة في تطور الحالة الفنية والثقافية في المملكة، ومن هذا المنطلق يعد معهد «مسك للفنون» إلى إقامة مثل هذه الفعاليات التي تسهم في خلق حالة من التطور في الحالة الثقافية السعودية.

وأضافت السلطان أن مبادرة «مسك الفنون» تعد المهرجان الأول الذي يحث الفني بالفن والساحة الفنية، ويلقى في ذات الوقت تقديرًا من الفنانين والمهتمين في الحركة الفنية والثقافية على المستوى المحلي.

يُذكر أن معهد «مسك للفنون» يعد منصة سعودية رائدة تُعنى بتكثيف ودعم الفنانين السعوديين، وتحتضن فئات متنوعة من الفنانين، وتتيح لهم فرصة للتعبير عن أنفسهم، وعرض أعمالهم للبيع في أجواء إبداعية ملهمة وبحضور متذوقو الفن وجميع فئات المجتمع.

ويقدم «مسك للفنون» برامج تعليمية للأفراد ويتيح للفنانين المشاركة في تبادل الأفكار وخلق حالة من الحوار البناء وتبادل الاهتمامات والإبداعات الفنية بين المشاركين.

وتقام «مسك الفنون» للعام الثالث على التوالي، تحت عنوان

«التجربة 0,3» ويركز على تعميق مفهوم البحث والتجربة في شتى مجالات الفنون، لفتح آفاق جديدة نحو إدراك المعطيات الفنية المحيطة بالمجتمع، واستخدامها لإنشاء المحتوى الإبداعي المحلي وتصدير صورة معبرة عن المشهد الفني بالسعودية.

وتتعدد فئات المشاركات بتعدد الأساليب الفنية، بالإضافة إلى (سمبوزيوم) النحت الذي تجسد الفنون بشكل حي في فن النحت، حيث يضم سمبوزيوم النحت أكثر من 21 نحاتًا من مختلف أنحاء العالم، وتتعدد مسود النحت ما بين الرخام، والخشب والحديد، وسيوجد كل نحات أمام منحوتته، حيث يتمكن كل مهتم بفن النحت من التواصل بشكل مباشر مع الفنان.

وفي هذا الصدد أكدت ريم السلطان المدير التنفيذي لمعهد «مسك للفنون»، أن فتح المجال أمام الفنون ودفع الفنان السعودي للمشاركة في مثل هذه المحافل للمشاركة في تطور الحالة الفنية والثقافية في المملكة، ومن هذا المنطلق يعد معهد «مسك للفنون» إلى إقامة مثل هذه الفعاليات التي تسهم في خلق حالة من التطور في الحالة الثقافية السعودية.

وأضافت السلطان أن مبادرة «مسك الفنون» تعد المهرجان الأول الذي يحث الفني بالفن والساحة الفنية، ويلقى في ذات الوقت تقديرًا من الفنانين والمهتمين في الحركة الفنية والثقافية على المستوى المحلي.

يُذكر أن معهد «مسك للفنون» يعد منصة سعودية رائدة تُعنى بتكثيف ودعم الفنانين السعوديين، وتحتضن فئات متنوعة من الفنانين، وتتيح لهم فرصة للتعبير عن أنفسهم، وعرض أعمالهم للبيع في أجواء إبداعية ملهمة وبحضور متذوقو الفن وجميع فئات المجتمع.

ويقدم «مسك للفنون» برامج تعليمية للأفراد ويتيح للفنانين المشاركة في تبادل الأفكار وخلق حالة من الحوار البناء وتبادل الاهتمامات والإبداعات الفنية بين المشاركين.

وتقام «مسك الفنون» للعام الثالث على التوالي، تحت عنوان

«التجربة 0,3» ويركز على تعميق مفهوم البحث والتجربة في شتى مجالات الفنون، لفتح آفاق جديدة نحو إدراك المعطيات الفنية المحيطة بالمجتمع، واستخدامها لإنشاء المحتوى الإبداعي المحلي وتصدير صورة معبرة عن المشهد الفني بالسعودية.

وتتعدد فئات المشاركات بتعدد الأساليب الفنية، بالإضافة إلى (سمبوزيوم) النحت الذي تجسد الفنون بشكل حي في فن النحت، حيث يضم سمبوزيوم النحت أكثر من 21 نحاتًا من مختلف أنحاء العالم، وتتعدد مسود النحت ما بين الرخام، والخشب والحديد، وسيوجد كل نحات أمام منحوتته، حيث يتمكن كل مهتم بفن النحت من التواصل بشكل مباشر مع الفنان.

وفي هذا الصدد أكدت ريم السلطان المدير التنفيذي لمعهد «مسك للفنون»، أن فتح المجال أمام الفنون ودفع الفنان السعودي للمشاركة في مثل هذه المحافل للمشاركة في تطور الحالة الفنية والثقافية في المملكة، ومن هذا المنطلق يعد معهد «مسك للفنون» إلى إقامة مثل هذه الفعاليات التي تسهم في خلق حالة من التطور في الحالة الثقافية السعودية.

وأضافت السلطان أن مبادرة «مسك الفنون» تعد المهرجان الأول الذي يحث الفني بالفن والساحة الفنية، ويلقى في ذات الوقت تقديرًا من الفنانين والمهتمين في الحركة الفنية والثقافية على المستوى المحلي.

يُذكر أن معهد «مسك للفنون» يعد منصة سعودية رائدة تُعنى بتكثيف ودعم الفنانين السعوديين، وتحتضن فئات متنوعة من الفنانين، وتتيح لهم فرصة للتعبير عن أنفسهم، وعرض أعمالهم للبيع في أجواء إبداعية ملهمة وبحضور متذوقو الفن وجميع فئات المجتمع.

ويقدم «مسك للفنون» برامج تعليمية للأفراد ويتيح للفنانين المشاركة في تبادل الأفكار وخلق حالة من الحوار البناء وتبادل الاهتمامات والإبداعات الفنية بين المشاركين.

وتقام «مسك الفنون» للعام الثالث على التوالي، تحت عنوان

«التجربة 0,3» ويركز على تعميق مفهوم البحث والتجربة في شتى مجالات الفنون، لفتح آفاق جديدة نحو إدراك المعطيات الفنية المحيطة بالمجتمع، واستخدامها لإنشاء المحتوى الإبداعي المحلي وتصدير صورة معبرة عن المشهد الفني بالسعودية.

وتتعدد فئات المشاركات بتعدد الأساليب الفنية، بالإضافة إلى (سمبوزيوم) النحت الذي تجسد الفنون بشكل حي في فن النحت، حيث يضم سمبوزيوم النحت أكثر من 21 نحاتًا من مختلف أنحاء العالم، وتتعدد مسود النحت ما بين الرخام، والخشب والحديد، وسيوجد كل نحات أمام منحوتته، حيث يتمكن كل مهتم بفن النحت من التواصل بشكل مباشر مع الفنان.

وفي هذا الصدد أكدت ريم السلطان المدير التنفيذي لمعهد «مسك للفنون»، أن فتح المجال أمام الفنون ودفع الفنان السعودي للمشاركة في مثل هذه المحافل للمشاركة في تطور الحالة الفنية والثقافية في المملكة، ومن هذا المنطلق يعد معهد «مسك للفنون» إلى إقامة مثل هذه الفعاليات التي تسهم في خلق حالة من التطور في الحالة الثقافية السعودية.

وأضافت السلطان أن مبادرة «مسك الفنون» تعد المهرجان الأول الذي يحث الفني بالفن والساحة الفنية، ويلقى في ذات الوقت تقديرًا من الفنانين والمهتمين في الحركة الفنية والثقافية على المستوى المحلي.

يُذكر أن معهد «مسك للفنون» يعد منصة سعودية رائدة تُعنى بتكثيف ودعم الفنانين السعوديين، وتحتضن فئات متنوعة من الفنانين، وتتيح لهم فرصة للتعبير عن أنفسهم، وعرض أعمالهم للبيع في أجواء إبداعية ملهمة وبحضور متذوقو الفن وجميع فئات المجتمع.

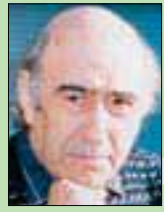
ويقدم «مسك للفنون» برامج تعليمية للأفراد ويتيح للفنانين المشاركة في تبادل الأفكار وخلق حالة من الحوار البناء وتبادل الاهتمامات والإبداعات الفنية بين المشاركين.

وتقام «مسك الفنون» للعام الثالث على التوالي، تحت عنوان

«التجربة 0,3» ويركز على تعميق مفهوم البحث والتجربة في شتى مجالات الفنون، لفتح آفاق جديدة نحو إدراك المعطيات الفنية المحيطة بالمجتمع، واستخدامها لإنشاء المحتوى الإبداعي المحلي وتصدير صورة معبرة عن المشهد الفني بالسعودية.

وتتعدد فئات المشاركات بتعدد الأساليب الفنية، بالإضافة إلى (سمبوزيوم) النحت الذي تجسد الفنون بشكل حي في فن النحت، حيث يضم سمبوزيوم النحت أكثر من 21 نحاتًا من مختلف أنحاء العالم، وتتعدد مسود النحت ما بين الرخام، والخشب والحديد، وسيوجد كل نحات أمام منحوتته، حيث يتمكن كل مهتم بفن النحت من التواصل بشكل مباشر مع الفنان.

وفي هذا الصدد أكدت ريم السلطان المدير التنفيذي لمعهد «مسك للفنون»، أن فتح المجال أمام الفنون ودفع الفنان السعودي للمشاركة في مثل هذه المحافل للمشاركة في تطور الحالة الفنية والثقافية في المملكة، ومن هذا المنطلق يعد معهد «مسك للفنون» إلى إقامة مثل هذه الفعاليات التي تسهم في خلق حالة من التطور في الحالة الثقافية السعودية.



خالد القطني

الإحاطة ذلك الكاتب الموسوعي

لا يخفى أنني أعتبر أبا عثمان عمرو بن بحر الجاحظ أعظم كاتب فكاهي ظهر في القرون الوسطى. إن لم يكن في العالم كله، فعلى الأقل في العالم العربي. وبالإضافة لذلك، فهو من دون شك أعظم كاتب موسوعي، فقد ترك زهاء 360 كتاباً في سائر الموضوعات، حتى قيل إن كتبه قد قتلته، فقد سقطت عليه من رفوفها وقضت عليه.

بيد أنه كان قد أصيب بالفالج قبل ذلك، ولمن يتساءل عما هو الفالج، أستشهد بما كتبه هو عن ذلك. قال: أنا من جانبي الأيسر مفلوج، فلو قرض بالمقاريض ما علمت به، ومن جانبي الأيمن منقرس، فلو مر به الذباب لآلمته!

وقد لقب بالجاحظ لجحوظ عينيه وغرابة خلقته. وكثيراً ما تكون غرابة الخلقة من صفات نجوم الفكاهة، كما كان الأمر مع أشعوب الطماع. وكان الجاحظ عارفاً ببهيمته هذه. فهو يروي أن امرأة طرقت بابه والتمسّت منه أن يصحبها مسافة

قصيرة في السوق. فلبى طلبها وسار معها حتى جاءت به إلى مكان صانع يهودي. وقالت له «مثل هذا». وأشارت للجاحظ وضمت في طريقها. استغرب الجاحظ من الأمر، فسأل الصانع عن الموضوع، فروي له أن تلك المرأة جاءتته بخاتم، وطلبت منه أن ينقش عليه صورة الشيطان. فقال لها: كيف أفعل ذلك، وأنا لم أر أي شيطان في حياتي! فجاتها بك لتعطيني أقرب شيء للشيطان.

وكما قلت، ترك الجاحظ كتباً كثيرة، بيد أن من أطرفها وأكثرها شيوعاً بين الناس «كتاب البخلاء» الذي يروي فيه شتى الطرائف عن سلوك البخلاء، ويظهر فيه كرهه للأعاجم، كما يتجلى في اهل خرسان. يقول فيه: إن عدداً منهم تراقفوا في منزل، ثم جاء يوم وفكروا أن يشتركوا في تكلفة مصباح ينير لهم البيت، وكانوا يقتسمون كلفة الزيت فيه، إلا أن واحداً منهم رفض الاشتراك معهم في التكلفة، ففروا شدّ عينيه لمنعه من الاستفادة من نور المصباح. ودأبوا على ذلك؛ يشدون عينيه صاغراً حالماً يشعلون المصباح لئلا يستفيد من النور، ثم يفكونها عند الصباح عندما يطفئون المصباح.

وفي حكاية طريفة أخرى: اتفق نفر من سكان مرو على الاشتراك في طبخ قدر من اللحم... قطعوا اللحم وتقايموه فيما بينهم، فشدّ كل واحد منهم قطعه بحيط، وأدلاها في الطنجرة، وعندما يتم الطبخ يسحب كل واحد قطعه حسب الخطط الذي في يده. يتشرب اللحم بالمح والخل والتوابل خلال الطبخ، وينشرون الخيوط لتجف في البيت، ولا تفقد ما تشترت به من توابل ولوازم. وكل واحد منهم يعرف خيطه من علامة يضعها عليه. فيتمسك بخيطه من طبخة إلى طبخة.

وكما كتب ساخراً عن البخلاء، وعن المعلمين، فعل مثل ذلك مع المتطفلين والشحاذين. يشير إلى الطفيليين فيقول عنهم إنهم ينسبون إلى طفل بن زلال الكوفي، وهو من بني عبد الله بن عطفان. اشتهر بين الناس في طلب اللوازم والأعراس، فقيل له، فصار كل من يسعى إلى اللوازم والطعمات ويتهاك عليها يقال له طفيلي.

والإيدولوجية. والبلات رغم قصر فترة الإعداد لمعرض هذا العام، مشاركة أكثر من 200 دار نشر، عرضت أكثر من 15 ألف عنوان، 15 في المائة منها مؤلفات حديثة الطبع. وجرّت على هامش المعرض مناقسات ثقافية في مجالات القصص والرواية والنقد، وأقيمت خلاله ليالٍ ثقافية وترفيهية، ونالت قصة الكاتب أحمد حامد الجهالي «قصة الزهو المجنح» جائزة القصة، فيما جاءت قصة مناصر الخطيب منصور «الجسر يشكو» الجائزة الثانية، وحلّت قصة عبد الجاسط مريود «أتون الرق والهديان» في المركز الثالث.

وفي مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

في مجال الرواية، نالت رواية «ملائكة فرص» للكاتب عماد المليك الجائزة الأول، ورواية «الزمن الرحيم» لشكري عبد الغفور، الجائزة الثانية، وجاءت «فوق مستوى الكلمات» للروائي أحمد علي في المركز الثالث.

كلمات دتقاطمة

بسمه بنت طلال، الأميرة الأردنية، رعت احتفال برنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، بمناسبة يوم الغذاء العالمي الذي اختار النظم الغذائية الصحية من أجل القضاء على الجوع موضوعاً له لهذا العام. وأكدت الأميرة الأردنية أهمية الإنجازات التي تحققت في مجال الصحة والأمن الغذائي، وانعكست على صحة الإنسان، نتيجة للتحسين في اللقاحات وتوفير الرعاية الصحية والمياه والصرف الصحي، إلى جانب النمو الاقتصادي وبخاصة في البلدان النامية.

فهد عبيد محمد التفاف، سفير الإمارات لدى نيجيريا، قدم أول من أمس، أوراق اعتماده سفيراً فوق العادة ومفوضاً غير مقيم للدولة لدى بوركينا فاسو، إلى روك مارك كريستيان كابوري رئيس بوركينا فاسو. ونقل السفير للرئيس نحياسو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، والشهيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والشهيد محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وتمنياتهم للرئيس والشعب مزياً من التقدم والأزدهار.

جيامباولو كانتيني، السفير الإيطالي بالقاهرة، شهد أول من أمس، برفقة محمد عبد القادر، نائب محافظ الأقصر، حفل افتتاح فعالية «أيام إيطالية في الأقصر»، وذلك بحضور لفيق من رجال السياحة والآثار والثقافة والأعمال. وأعرب السفير الإيطالي عن سعادته بوجوده في محافظة الأقصر بلد التراث الثقافي العريق، لافتاً إلى أن هذه الفعالية ستسهم في التنشيط السياحي، كما تعد فرصة لعرض الاكتشافات الأثرية الحديثة للبعثة الإيطالية في الأقصر، وأيضاً معرفة الحرف اليدوية

بلاهة على تعزيز العلاقات بين البلدين. حسان رابحي، وزير الثقافة الجزائري ووزير الثقافة بالنيابة، افتتح معرض الجزائر الدولي للكتاب الذي يعقد دورته الرابعة والعشرين بالعاصمة الجزائرية تحت عنوان «الماطرة الفاعلة». وبشارك في المعرض الذي يشهد عقد ندوات ومحاضرات ولقاءات شعرية وقصصية أكثر من ألف ناشر بمجموع 183 ألف عنوان من أربعين دولة عربية وأجنبية. ويحتفي ضمن المعرض بالذكرى الخمسين للمهرجان الثقافي الأفريقي الذي احتضنته الجزائر دورته الأولى في 1969.

محمد عبيد إبراهيم سالم الزعابي، سفير الإمارات لدى باكستان، نطق أول من أمس، عرضاً في العاصمة إسلام آباد بمناسبة إطلاق العد التنازلي لمعرض إكسبو 2020 دبي. وأكد السفير أن هذا المعرض يعد أكبر المعارض في الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا حيث يتوقع أن يستقبل 25 مليون زائر بمشاركة 192 دولة وذلك على مدى 6 أشهر، مضيفاً أن المعرض سيكون جامعاً للإبداعات والابتكارات والتراث والثقافات العالمية، فيما سيزترام مع اليوم الوطني الـ 50 لدولة الإمارات.

مايلز أرميتاج، السفير الأسترالي في عمان، التقى بجمهورية النمسا في سفير أبوظبي، الدكتور بسام القلهنوي، لبحث أوجه التعاون وسبل تعزيزها وتطوير الاتفاقيات الخاصة بين البلدين وخاصة في مجال مكافحة الاتجار بالبشر ومكافحة الإرهاب. وأشاد السفير الأسترالي بحرص الأردن على سن قوانين جديدة تسعى من خلالها لتحديد رقعة ملفي الإرهاب والاتجار بالبشر، في ظل التقدم الكبير الذي تشهده الدولة في المجالين القانوني والقضائي، مؤكداً دور بلاده في تعزيز العلاقات الثنائية مع الأردن.

الدكتور أندرياس ليجماه هولتسمان، سفير جمهورية النمسا في سفير أبوظبي، أقام أول من أمس حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني لبلاده، بحضور عمر بن سلطان العلماء، وزير دولة للذكاء الاصطناعي والإمارات، وعدد من المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المعتمدين لدى الإمارات. وأشاد السفير النمساوي في كلمة له خلال الحفل بعلاقات التعاون والصداقة بين دولة الإمارات وجمهورية النمسا والتي شهدت تطوراً في مختلف المجالات، مؤكداً حرص

بلاهة على تعزيز العلاقات بين البلدين. حسان رابحي، وزير الثقافة الجزائري ووزير الثقافة بالنيابة، افتتح معرض الجزائر الدولي للكتاب الذي يعقد دورته الرابعة والعشرين بالعاصمة الجزائرية تحت عنوان «الماطرة الفاعلة». وبشارك في المعرض الذي يشهد عقد ندوات ومحاضرات ولقاءات شعرية وقصصية أكثر من ألف ناشر بمجموع 183 ألف عنوان من أربعين دولة عربية وأجنبية. ويحتفي ضمن المعرض بالذكرى الخمسين للمهرجان الثقافي الأفريقي الذي احتضنته الجزائر دورته الأولى في 1969.

محمد عبيد إبراهيم سالم الزعابي، سفير الإمارات لدى باكستان، نطق أول من أمس، عرضاً في العاصمة إسلام آباد بمناسبة إطلاق العد التنازلي لمعرض إكسبو 2020 دبي. وأكد السفير أن هذا المعرض يعد أكبر المعارض في الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا حيث يتوقع أن يستقبل 25 مليون زائر بمشاركة 192 دولة وذلك على مدى 6 أشهر، مضيفاً أن المعرض سيكون جامعاً للإبداعات والابتكارات والتراث والثقافات العالمية، فيما سيزترام مع اليوم الوطني الـ 50 لدولة الإمارات.

مايلز أرميتاج، السفير الأسترالي في عمان، التقى بجمهورية النمسا في سفير أبوظبي، الدكتور بسام القلهنوي، لبحث أوجه التعاون وس



هارلي ويلارد؛ ساوثهامبتون
تخلي عني وأنا في قمة عطائي



مستاري الزايري
m.althaidy@aawsat.com

من خذل لبنان؟ الغرب... أم ساسة لبنان؟

هل تخلى العالم الغربي عن الشعب اللبناني - والشعب العراقي أيضاً - كما تخلى من قبل عن الشعب الإيراني في ثورته الخضراء عام 2009؟ لقد فعل اللبنانيون خلال هذين الأسبوعين ما لم يفعل منذ 1920، على حد وصف الكاتب سام منسي، في مقالته هنا بجريدة «الشرق الأوسط».

ثورة مدنية سلمية انتظم فيها اللبنانيون، أكثر من مليون ونصف المليون، من كل الطوائف والأحزاب، تحت العلم اللبناني والدولة اللبنانية الجامعة.

كل هذا لم يلفت نظر العواصم الأوروبية والغربية الأخرى، إلا ببضع كلمات وبيانات باردة كبرودة قلوبهم.

أين الحماس الأميركي «الأوبامي» الهادر أيام ما سُمي الربيع العربي؟ بل أين حماسة باريس أيام ثورة الأرز، يوم قتل رفيق الحريري 2005، وقبالتها مع أميركا لصدور قرارات دولية ملزمة لسوريا المحتلة؟

الكاتب الأميركي ديفيد إغناطيوس الذي كان مقرباً من أوباما اليساري، كتب مؤخراً مقالة، تحت عنوان «صاعت سوريا... لننقذ لبنان»، خلاصته تحريض إدارة الرئيس ترمب على تولي الملف اللبناني وعدم إهماله. إغناطيوس نقل عن مسؤول أمني كبير قوله: «نشعر بالشفقة. هذه ليست الولايات المتحدة التي نعرفها»، وعن سياسي لبناني بارز اعتباره أن «المحور الإيراني - السوري - الروسي انصر».

وبعد جملة من النصائح، دعا الكاتب صاحب الهوى اليساري بلاده إلى تشجيع السعودية والإمارات وغيرها على تقديم المعونات المالية إلى الدولة اللبنانية، الحالية، شارطاً أن «تقنع واشنطن الدول الخليجية بأن أموالها لن تخفي في مصافي الفساد».

جميل... لكن كيف يحصل هذا مستر ديف؟ بصراحة، الغرب ملوم وغير ملوم في الوقت نفسه؛ نعم ملوم لأنه يتخاذل حين يكون التغيير حقيقياً، وينشط حين يكون التغيير سورياً.

بمعنى أن المطلوب حصوله اليوم في لبنان ليس مجرد تغيير حكومة أو حتى رئيس جمهورية، ولا حتى مجرد مطالب اقتصادية ومحاربة للسرقات، المطلوب تغيير كل النظام السياسي والتوافقات القائمة، تغيير هوية لبنان الطائفي التابع لإيران... باختصار واضح.

لكن بصرف الغريبيون، خصوصاً الاتحاد الأوروبي، من خلال سكرتيرته المغرمة بإيران، الإيطالية فيديريكا موعيريني، على حصر مطالب الشعب اللبناني في قضايا الخدمات والفساد، وإهمال الجانب السياسي من مطالب اللبنانيين.

سام منسي في مقالته بـ«الشرق الأوسط»، المشار لها قبل قليل، قال بعدما هاجم الخذلان الغربي للشعب اللبناني: «لا بد من التسليم بأن من لا يساعد نفسه لن يساعده الآخرون»، وأضعا يده على مصائب من يدعي حماية الجمهورية في لبنان ومن ذلك: التحالف مع «حزب الله» لاحقاً.

الذهاب لاتفاق الدوحة حسب تفصيل «حزب الله»، الدخول في تسوية جاءت بحليف «حزب الله» رئيساً للجمهورية.

نعم، اللوم الأوروبي واضح تجاه حركة الشيعيين اللبناني والعراقي، لكن لهذا اللوم مبرراته بسبب سلوك الساسة هنا وهناك.

جاء على لسان الشيطان في التنزيل الكريم: «وعدتكم فأخلفتكم وما كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني ولوموا أنفسكم».



الممثلة البريطانية لورين كاني تحضر عرض فيلم «عزيزتي» في مهرجان سان سيباستيان السينمائي بإسبانيا (إ.ب.أ)



سمير عطالله

الموعدان

تسنى لي خلال هذا العمر أن أحاضر في جامعات كثيرة أو أن أشارك في بعض ندواتها. ومنها، أو أهمها، جونز هوبكنز وجامعة أوتاوا وجامعة كونكورديا (مونتريل) وجامعة الكويت، بالإضافة إلى الجامعة اللبنانية وجامعة اليسوعية -الحريري. عندما دُعيت إلى إلقاء محاضرة في الجامعة الأميركية منذ أشهر، وكان موعداً اليوم، رأيت في ذلك تحقيق نوع من الحلم الخاص. كان مقرراً أن أتحدث عن «الصحافة في خمسين عاماً»، وهو موضوع بالغ الثراء، كثير المتع، مليء بالذكريات والمؤانسة.

تمت الإعدادات عبر الهاتف مع مسؤولة «جامعة الكبار» الأخت أماني زيدان، وبدأت الترتيبات في حد ذاتها مشوقة. فقد أبلغت أن المحاضرة سوف تفتح للجميع وليس لطلاب الفرع وحدهم. وأخذت أمني النفس بالموعد، وتذكرت يوم وقفت الحشود على الشبايك لحضور أسية نزار قباني في الجامعة. وتخللت قول اندريه مارلو يصف الجموع في إحدى محاضراته قائلاً: «لقد ناءت بهم أغصان الشجر». طبعاً كنت ساكتي بل أسعد لو امتلا المدرج. وعندما سالنتي الإدارة إن كنت أريد توجيه الدعوات إلى أشخاص معينين، أجبت كالعادة بأنني لا أريد أن أزم أحداً في مسألة تحمل الطابع الشخصي. حسبنا حساباً لكل شيء، بل أبلغتني الأنسة زيدان أنه تم تعليق ملصق يحمل صورة السيد المحاضر، وهو أمر لم يحدث لي من قبل. وقزرت أن التقط لنفسي صورة مع الملصق لكي أرسلها إلى ابنتي وابني في لندن.

بين كل الترتيبات والحسابات، لم يخطر لي ولا للجامعة أن طرقات لبنان سوف تُغلق وساحاته سوف تمتلئ وأن المظاهرات سوف تتجه نحو القصر الجمهوري في الموعد الذي اخترته بنفسني لإلقاء المحاضرة. اعتقدنا، المنظمون وأنا بادئ الأمر، أن الاعتصامات لن تطول، وما هي إلا مجموعة مطالب تحققها الدولة على وجه السرعة ويتلقاها أهل السياسة بأقل أو أكبر حد من الحكمة. ومع أن المطالب صعب تحقيقها في المدى القوي، فقد بدت كلنا حقوقاً قديمة مستحقة، فمن يجروء على القول إنه يعارض محاربة الفساد أو السرقة أو النهب، أو يمانع في وقف الهدر المالي وخض البطالة المؤلمة، والسعي إلى الحد من هجرة الشبان والكفاءات العلمية والطاقات التي تحت عنها الاوطان على ضوء السراج. إلا أن من يطرح مثل هذا التساؤل الساذج، لا يعرف لبنان ولا سياسيه. لست أسفاً بالتاكيد على المحاضرة، فقد تؤجل إلى موعد آخر. وكنت أحزن على إلغاء موعد جميل مع الناس في إطار الجامعة البهي، لكن ما هي أهمية حلم قديم مقارنة بحلم كل هؤلاء الشبان بوطن جديد.

تم اختبارها في صحراء تشيلي

ثلاجة تستغني عن الكهرباء بأشعة الشمس

وتتلقى أشعة الشمس الحارقة التي يمكن أن تضع الجهاز في اختبار حقيقي. ويقول ليروي: «حقق الجهاز تبريداً بقدرة 13 درجة مئوية تحت أشعة الشمس الكاملة في فترة الظهيرة، وعند إجراء اختبارات مماثلة في حرم معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا حقق تبريداً أقل بقليل من 10 درجات».

استخدموا شريطاً ضيقاً من المعدن، لتطليل الجهاز من أشعة الشمس المباشرة لمنع من التسخين، وكان هذا النظام يعمل، لكنه وفر أقل من نصف كمية طاقة التبريد التي يحققها النظام الجديد بسبب طبقة «الأبروجيل» العازلة عالية الكفاءة».

ويوضح أن مثل هذا النظام الجديد يمكن أن يستخدم، على سبيل المثال، في إنتاج ثلاجات

الوقت نفسه يشع ضوء الأشعة تحت الحمراء، الذي هو الأساس في الحرارة، ليمر مباشرة إلى القضاء، ويؤدي ذلك لتبريد الجهاز بدرجة كبيرة أقل من درجة حرارة الهواء المحيط.

وتصف الدراسة المنشورة أول من أمس في دورية «Science Advances» آلية تشغيل هذا النظام البسيط وغير المكلف، والتي تعتمد على نوع خاص من العزل، مصنوع من رغوة البولي إيثيلين التي تسمى «الأبروجيل»، وهذه المادة خفيفة الوزن، وتشبه إلى حد ما حلوى «المارشملو»، ووظيفتها أنها تمنع وتعكس أشعة الشمس المرئية حتى لا تخترقها، لكنها في المقابل شفافة للغاية للأشعة تحت الحمراء التي تحمل الحرارة، مما يسمح لها بالمرور بحرية إلى الخارج. ويعتمد هذا النظام الجديد

القاهرة، حازم بدر

تستهلك أجهزة التبريد والتكييف نحو 17 في المائة من الطاقة الكهربائية التي يتم إنتاجها في العالم، لكن فريقاً بحثياً مشتركاً من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بأميركا والجامعة اليابانية الكاثوليكية في تشيلي، تمكن من إنتاج نظام تبريد يعمل بدون

عربات أمتعة بلا سائقين لـ «الخطوط البريطانية»



لندن، «الشرق الأوسط»

لزيادة درجة انضباطها، تسعى الخطوط الجوية البريطانية لتسيير عربات أمتعة من دون سائقين تحمل الأمتعة من صالات السفر إلى الطائرة والعكس.

وأعلنت الشركة أمس الخميس أنها ستجرب هذه العربات التي تسيير بشكل ذاتي ولا تتسبب في أضرار، في مطار هيثرو بالعاصمة البريطانية، حسب وكالة الأنباء الألمانية. وأوضحت الشركة أن هذه العربات قادرة على حمل ما يصل إلى 40 حقيبة أمتعة للرحلة الواحدة، وتستطيع تحديد أقصر طريق للوصول للهدف بفضل تقنية الملاحة الحديثة. ويتميز هذا الحل الذي تسعى الشركة لتجريبه بأن العربات الناقلة للأمتعة ستتحرك بشكل مفرد بمجرد امتلاء العربة، وذلك بدلا من الانتظار، كما هو الحال في الوقت الراهن، حتى يتم تحميل جميع الأمتعة على متن مجموعة العربات التي يجرها جرار واحد. ويأتي الاختبار ضمن حملة استثمارات للشركة البريطانية بتكلفة إجمالية 6.5 مليار جنيه إسترليني (7.54 مليار يورو). وفي حالة نجاح التجربة ستعتمد الشركة هذه الخدمة الجديدة رسمياً، ابتداءً من عام 2021 طورت



مسيرو قوارب الجندول ينظفون القنال في فينيسيا

إن مسيري قوارب الجندول سوف يقفزون إلى القنال يوم الأحد المقبل من بالقرب من جسر ريالنو من أجل عملية التنظيف من الساعة السادسة مساءً إلى منتصف الليل (1700 - 2300 باللونين الأسود والأبيض إلى بذلات الغطس، مطلع الأسبوع؛ للمساعدة في تنظيف القنال الكبير في المدينة من القمامة.

وقال مجلس المدينة في بيان

نيويورك تمنع بيع وجبات كبد الأوز

نيويورك - لندن، «الشرق الأوسط»

إذا كنت من محبي وجبات كبد البط والأوز، المعروفة باسم «فوا جرا»، فعليك مراجعة خططك إذا كنت تعتزم زيارة نيويورك الأميركية للاستمتاع بهذه الوجبات اعتباراً من 2022.

فمن المقرر أن يتم حظر بيع وجبات كبد البط والأوز في نيويورك، بعد أن صوت مجلس المدينة الأربعاء على حظر بيع الأطعمة التقليدية الفرنسية.

وسيصبح الحظر في المطاعم والمتاجر ساري المفعول في عام 2022، مع فرض غرامة قدرها 2000 دولار لمن يخالف ذلك، حسب وكالة الأنباء الألمانية.

ورحب نشطاء رعاية الحيوان بهذه الخطوة، قائلين إن إنتاج تلك الوجبات يعد ممارسة «قاسية».

وكان مشروع القانون الذي جرى التصويت عليه جزءاً من حزمة تشريعات تعالج «القسوة ضد الحيوان»، والتي ستمنع أيضاً الأيوام من سحب العربات في الأيام التي تشهد رطوبة، وإنشاء مكتب رئيس بلدية لرعاية الحيوانات.