



تعرف على أقوى أنواع الشطة في العالم

(مشاركات)

The Leading Arabic International Newspaper

جريدة العرب الدولية

editorial@awsat.com

تصدر في لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم وتطبع في كل من: الرياض - جدة - الدمام - الدار البيضاء - القاهرة - الخرطوم - اسطنبول - أربيل - بيروت - دبي - عمان - جوهانسبرغ - فرانكفورت - مارسيليا - مدريد - نيويورك - لوس أنجلوس - واشنطن - الأحد 14 صفر 1441 - 13 أكتوبر (تشرين الأول) 2019 - السنة الثانية والأربعون - العدد 14929 London - Sunday - 13 October 2019 - Front Page No. 1 Vol 42 No. 14929

النشر الإلكتروني على منصتها الإلكترونية



www.awsat.com

إنفاذاً لتوجيهات القيادة السعودية

المملكة توافق على استقبال تعزيزات أميركية

وقال مصدر مسؤول بوزارة الدفاع السعودية إن الولايات المتحدة تشارك حكومة المملكة الحرس على حفظ الأمن الإقليمي وترفض المساس به بأي شكل من الأشكال، وترى السعودية في الشراكة العسكرية مع الولايات المتحدة امتداداً تاريخياً للعلاقات الاستراتيجية والتوافق في الأهداف لضمان الأمن والسلم الدوليين. وأعلنت واشنطن يوم الجمعة إرسال أسلحة وقوات إضافية إلى السعودية تتضمن سربين من الطائرات المقاتلة الدفاعية وصواريخ «فاد» و «باتريوت» لمساعدة المملكة على تعزيز دفاعاتها.

العسكرية وولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، فقد تقرر استقبال تعزيزات إضافية للقوات والمعدات الدفاعية في إطار العمل المشترك بين البلدين لصون الأمن الإقليمي، ومواجهة أي محاولات تهدد الاستقرار في المنطقة، والاقتصاد العالمي.

الرياض: «الشرق الأوسط»

رئيس الصندوق الروسي للاستثمار لـ «الشرق الأوسط»: تعاون بلا سقف بوتين يؤكد عمق العلاقات مع السعودية

لصندوق الاستثمار الروسي المباشر، في حديث لـ «الشرق الأوسط» في الرياض أمس، على أن التعاون بين البلدين «لا سقف له». وأضاف أن زيارة الرئيس بوتين إلى السعودية ستضع لبنة جديدة لمرحلة جديدة من العلاقات.

«سكاكي نيوز عربية» و«روسيا اليوم»، أشاد الرئيس بوتين بالعلاقات التاريخية الممتدة بين روسيا والسعودية وسعيه لتطويرها. وقال: «نحن ننظر إلى المملكة العربية السعودية كدولة صديقة لنا. لقد نشأت لدي علاقات طيبة مع الملك، ومع الأمير

الرياض: فتح الرحمن يوسف لندن: «الشرق الأوسط»

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عمق العلاقات مع السعودية التي يقوم بزيارة تاريخية لها عدداً. وفي مقابلة تلفزيونية مشتركة مع قنوات «العربية»

الرياض: الناقل الإيرانية استغاثت ولم تنتظر

الناقلة «سابيتي» والتي تحمل العلم الإيراني، تغيب بتعرض مقدمة الناقل لكسر، نتج عنه تسرب نفطي في البحر من شحنة وخزانات الناقل. وأضاف: «عند تحليل المعلومات من قبل مركز التنسيق، بهدف القيام بتقديم أي مساعدة لازمة، تبين أن الناقله وإصلاحت سيرها وأغلقت نظام التتبع الآلي بها قبل أن يتسنى تقديم المساعدة لها.

المملكة أكدت التزامها بالأعراف الدولية بشأن أمن الملاحة

وقال المتحدث الرسمي للمديرية العامة لحرس الحدود، إنه «عند الساعة 11:47 (بالتوقيت المحلي)، من يوم الجمعة (أول من أمس) تم تلقي بريد إلكتروني من المحطة الساحلية بجدة، من كابتن العلم الإيراني، تغيب بتعرض مقدمة الناقل لكسر، نتج عنه تسرب نفطي في البحر من شحنة وخزانات الناقل. وأضاف: «عند تحليل المعلومات من قبل مركز التنسيق، بهدف القيام بتقديم أي مساعدة لازمة، تبين أن الناقله وإصلاحت سيرها وأغلقت نظام التتبع الآلي، مع عدم الرد على اتصالات المركز». وتؤكد المملكة التزامها وحرسها على أمن وسلامة الملاحة البحرية، والتزامها بالاتفاقيات والأعراف الدولية المنظمة لذلك.»

(تفاصيل ص 3)

قطر والصومال يتحفظان... ومصر تدعم «مقاومة الاحتلال»... واحترام الممارك شمال شرقي سوريا

إدانة عربية لـ «عدوان» تركيا وتلويح بخفض العلاقات



نساء هربن من معارك رأس العين ينتظرن الحصول على مساعدات في بلدة تل تمر شمال شرقي سوريا أمس (أ.ف.ب)

القاهرة: سوسن أبو حسين أنقرة: سعيد عبد الرازق

أدان مجلس وزراء الخارجية العرب في ختام اجتماع طارئ في القاهرة أمس، «العدوان التركي» على شمال شرقي سوريا، ولوحوا بخفض العلاقات الدبلوماسية والعسكرية مع أنقرة. وأعلن الأمين العام للجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط في مؤتمر صحفي: «قد يكون هناك زيارة محتملة لوفد وزاري عربي لمجلس الأمن بشأن العدوان»، لافتاً إلى تحفظ قطر والصومال على الإجماع العربي في الاجتماع. وكان وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية عادل الجبير دعا المجتمع الدولي إلى الاضطلاع بمسؤولياته ومضاعفة الجهود للوقف الفوري للعمليات التركية ب«وصفها تمثل انتهاكا

المهاجرون ورقة في معركة طرابلس

وهو مواطن سوداني جاء به من مدينة زوارة مع 32 آخرين إلى الضاحية الجنوبية لطرابلس لقتال الجيش الوطني، أنه دخل إلى ليبيا قبل سنتين أملاً في الوصول إلى إيطاليا. ويضيف: «اتصل بي شخص سوداني يدعى زكريا، وقال لي: تعال فيه شغل كويس، وفلسو كويس... فيه حرب». وأمام اتهام قيادات «الجيش الوطني» لقوات «الوفاق» بتجنيد

القاهرة: جمال جوهر وقع كثير من المهاجرين القادمين من أطراف الصحراء الليبية المتطرفة مع تشاد والنيجر، ومصر والسودان، أسرى في قبضة عصابات التهريب والمليشيات المسلحة في طرابلس وغيرها، بعد رحلة دامية، تخللها التعذيب النفسي والبدني. يروي مبارك أحمد يوسف،

تجدد الدعوات لإقالة عبد المهدي

«سائرون» التي تتكون من 54 نائباً في البرلمان احتجاجاً على قمع الحكومة للمتظاهرين، وبدأت دعوته بدأت تتفاعل إلى حد كبير في مختلف الأوساط السياسية والنخبوية مع عدد قليل من الكتل البرلمانية التي اختارت طريق المعارضة مثل «الحكمة» بزعامة عمار الحكيم، أو في طريقها لسلوك هذا الطريق، مثل «النصر» بزعامة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي. وفي هذا السياق، يقول فرات

بغداد: حمزة مصطفى عادت المطالبات باستقالة رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي وحكومته إلى الواجهة، خاصة بعد إسهال المرجع الشيعي الأعلى علي السيستاني الحكومة أسبوعين لكشف الخورطن في قتل المتظاهرين. وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر طالب في وقت مبكر باستقالة الحكومة وعلق عمل كتلة

«فتح» تطلق المؤتمر الأول لـ «المقاومة الشعبية» (ص 9)

تونس تنتخب رئيسها اليوم ومخاوف من عزوف الناخبين (ص 10)

اتفاق حول «بريكست» يلوح في الأفق (ص 13)

الكيني كيبيشوغ يدخل التاريخ بماراثون في أقل من ساعتين (عالم الرياضة)

بوتيك كارتية في الرياض: مركز المملكة 3303 211 (11)، مجمع سنتريا 6909 629 (11) جدة: شارع التحلية 720-760 (12)، الخبر: مجمع الراشد مول 4844 881 (13)

كيمياء وتواصل™

سابك
SABIC

التعاون. أفضل الطرق لتوليد الطاقة.

يتم تبريد حقول الطاقة الشمسية العالية الكفاءة بالمياه، وشركات (سابك) في مجال الطاقة.

بالتعاون مع شركات الطاقة المتجددة، نساعد في بناء حقول الطاقة على سطح البحيرات؛ حيث تطفو الألواح على براميل مصنوعة من مواد تنتجها (سابك) تسمح بالمحافظة على تبريد الألواح لإنتاج الطاقة بكفاءة عالية دون التعرض لدرجات حرارة مرتفعة أو استهلاك موارد طبيعية ثمينة. التعاون في مجال الطاقة الشمسية أسهل مع كيمياء وتواصل™.

تعرف على إحدى الشركات الرائدة عالمياً في صناعة الكيماويات عبر موقعها الإلكتروني SABIC.com



تعكس عميق الأزمات المترامنة في فنزويلا والإكوادور والبيرو وكولومبيا وبوليفيا منطقة الأنديز بكاملها تغلي على نار احتجاجات السكان الأصليين

مديرد: شوقي الرئيس

تعاين منها البلاد، خصوصاً في الأرياف، أناس قادة السكان الأصليين التجاوب مع دعوتي للحوار المباشر»، مضيفاً أن «البلاد تحتاج إلى الهدوء». ودعا قادة الاحتجاجات إلى مناقشة قرار الحكومة رفع دعم الوقود الذي دام 40 عاماً، والذي أثار موجة الاحتجاجات، وقال الرئيس: «دعونا نتحدث بشأن الجهة التي تتصلل إليها هذه الموارد (التي سيتم توفيرها)، والتأكد من أنها ستذهب إلى الأكثر احتياجاً».

ورفض اتحاد السكان الأصليين (كوناي) مجدداً عرض المحادثات، وأكد موقفه الذي يطالب الحكومة بإعادة الدعم أولاً. وفي بيانه، قال إنه سيدخل فقط في مفاوضات مع لينين مورينو «بمجرد إلغاء رسوم رفع الدعم عن الوقود»، وشارك في الألاف من السكان الأصليين في مسيرة في العاصمة كيتو، مما أدى إلى اشتباكات عنيفة مع قوات الأمن، فيما دخلت موجة الاحتجاجات ضد تدابير التقشف ميسر بقيمة 4.5 مليار دولار، وابتدأ واضحا أن السكان الأصليين، الذين يقودون هذه الاحتجاجات، مصممون على مواصلة التصعيد حتى استقالة الحكومة، وتنجي رئيس الجمهورية لينين مورينو الذي أعلنت واشنطن أمس دعمها له، بعد أن أبدته 7 دول أميركية لاتينية، إضافة إلى إسبانيا والأمن العام لمنظمة البلدان الأميركية لويس الماغرو.

كان رئيس الإكوادور قد كرر دعوته إلى الحوار مساء الجمعة، بعد المسيرة الحاشدة التي قادها السكان الأصليون نحو مبنى البرلمان في العاصمة كيتو، حيث وقعت مواجهات عنيفة مع قوات الشرطة، وأسفرت عن وقوع عشرات الجرحى. وقال مورينو، عبر شريط فيديو على وسائل الاتصال: «لا بد من وضع حد لادوامة العنف، وإيجاد حلول للمشكلات التي



احتجاجات السكان الأصليين تدخل يومها العاشر وترفض الحوار وتتحدى بإسقاط الرئيس (أ.ف.ب)

الإسترليني يتعافى لأول مرة منذ سنوات... والحفاظون يتقدمون على العمال بست نقاط اتفاق لـ «بريكست» يلوح في الأفق

لندن، «الشرق الأوسط»
بروكسل: عبد الله مصطفى

توسك الذي يزور قبرص، ومهندس القمة الأوروبية التي ستعقد الأسبوع المقبل، أي في 17 و18 أكتوبر (تشرين الأول) إنه يتعين «استغلال كل فرصة» للتوصل إلى اتفاق. وأضاف أن بريكست «دون اتفاق لن يكون أبدا خيار الاتحاد الأوروبي».

وتعرض اتفاق الطلاق، الذي أبرم في نوفمبر (تشرين الثاني) 2018 بين الاتحاد الأوروبي ورئيسة الوزراء البريطانية السابقة تريزا ماي، للرفض ثلاث مرات من مجلس العموم البريطاني، رغم أنه تطلب 18 شهراً من المفاوضات. وعلاوة على غياب أي تقدم، شهدت الأيام الماضية خلافات بين بروكسل ولندن وسط تبادل الاتهام بالمسؤولية عن تعطيل الاتفاق وعواقب ذلك الاقتصادية الكارثية المحتملة. وأعلن البرلمان الأوروبي في بيان قبل أيام، أن المقترحات لا تقدم الضمانات التي يحتاجها الاتحاد الأوروبي بشكل عام وأيرلندا بشكل خاص.

وقال البيان بأنه عقب لقاء جمع كبير المفاوضين ميشيل بارنييه مع أعضاء البرلمان الأوروبي في اللجنة المعنية بملف بريكست، اتفق الجميع على هذا البيان، الذي يؤكد على أن اللجنة البرلمانية المعنية بملف بريكست بمفلف البريطاني المكلف بملف بريكست ستيفن باركلي. وسيفوق ميشيل بارنييه بإبلاغ لجنة بريكست داخل البرلمان الأوروبي بنتائج محادثاته مع المسؤول البريطاني مؤخرًا، وكل ذلك في إطار التحضير لاجتماعات مجلس الشؤون العامة للاتحاد الأوروبي المقرر الثلاثاء في بروكسل لمناقشة تقييم تنفيذ المادة 50 من الدستور الأوروبي، التي تتعلق بانسحاب إحدى الدول الأعضاء.

وقال هذا البيان، «عقب المحادثات بين بارنييه وباركلي، لا يزال موقف الاتحاد الأوروبي هو نفسه، ويتلخص في ضرورة وجود حل قانوني في اتفاق الانسحاب فيما يتعلق بتفادي وجود أي حدود بين أيرلندا وجمهورية أيرلندا الشمالية، وحماية الاقتصاد للجانبين، وأيضاً حماية اتفاق بلفاست الموقع بينهما وبجميع إبعاده، وفي نفس الوقت توفير ضمانات لسلامة السوق الموحدة». وكان بارنييه عقد مع باركلي اجتماعاً الجمعة في بروكسل وصف بـ«البناء»، ولم يعط بارنييه، إثر اللقاء الذي تم غداً تفاوضاً أبديته كل من دبلن ولندن، أي تفصيل بشأن محتوى اجتماعه مع باركلي. وقال دبلوماسي أوروبي «إذا بدأت في هذه المرحلة التسريبات، فإن ذلك سيعني عدم جدية» المباحثات. من جانبه، قال رئيس الحكومة الأيرلندية ليو فارادكار «كلما تحدثنا عنها أقل، كلما كان أفضل». ونقلت تقارير إعلامية عن بارنييه، قوله، «الامر مثل تسليق جبل، نحتاج تصميماً وبقظته وصبر».

من جهة، قال رئيس المجلس الأوروبي دونالد

كثيراً من رفاقنا، وهو يحاول اليوم استغلال حركتنا النضالية». ويعكس هذا الموقف أن الأزمة التي تعيشها الإكوادور اليوم هي أكثر تعقيداً من مجرد مواجهة عقائدية بين طرفين كانا ينتميان إلى المشروع السياسي نفسه، وأصبحت اليوم على طرفي نقيض. ويتابع المراقبون في منظمة البلدان الأميركية بقلق عميق تطورات الأزمات المترامنة في الإكوادور والبيرو وكولومبيا وبوليفيا، حيث من المقرر أن تجري انتخابات عامة ورئاسية نهاية الأسبوع المقبل، يترشح فيها أن نظام موراليس هو الأخير فيما كان يسمى «المحور البوليفاري» في المنطقة، الذي تشكل بدفع وتمويل من الرئيس الفنزويلي السابق هوغو تشافيز.

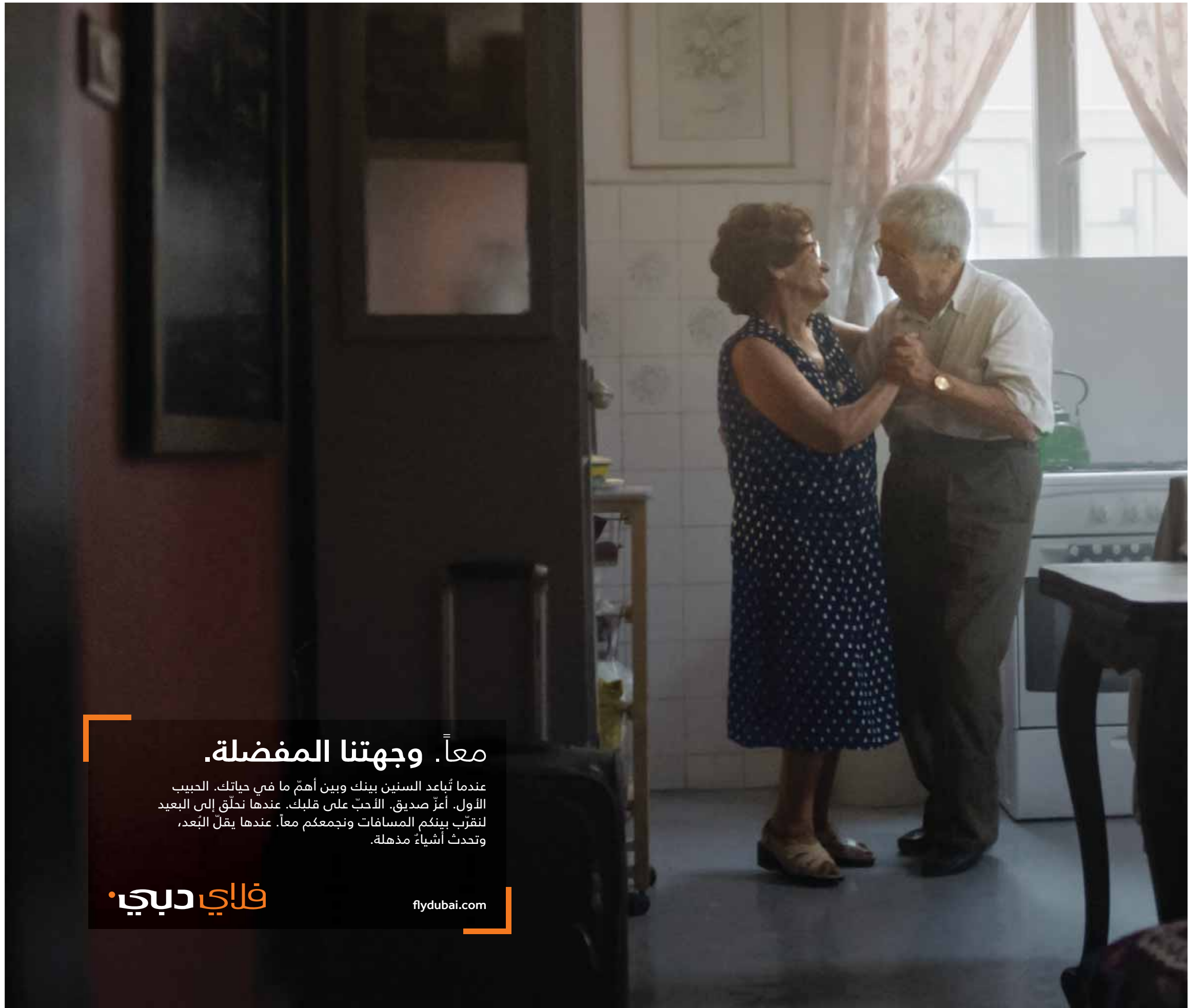
وتتواصل غداً الاثنين المشاورات وعملية التقييم من جانب مؤسسات الاتحاد الأوروبي في بروكسل، لتطورات ملف خروج بريطانيا من التكتل، وفقاً لما أسفرت عنه محادثات كبير المفاوضين الأوروبيين ميشيل بارنييه، والوزير البريطاني المكلف بملف بريكست ستيفن باركلي. وسيفوق ميشيل بارنييه بإبلاغ لجنة بريكست داخل البرلمان الأوروبي بنتائج محادثاته مع المسؤول البريطاني مؤخرًا، وكل ذلك في إطار التحضير لاجتماعات مجلس الشؤون العامة للاتحاد الأوروبي المقرر الثلاثاء في بروكسل لمناقشة تقييم تنفيذ المادة 50 من الدستور الأوروبي، التي تتعلق بانسحاب إحدى الدول الأعضاء.

وقال هذا البيان، «عقب المحادثات بين بارنييه وباركلي، لا يزال موقف الاتحاد الأوروبي هو نفسه، ويتلخص في ضرورة وجود حل قانوني في اتفاق الانسحاب فيما يتعلق بتفادي وجود أي حدود بين أيرلندا وجمهورية أيرلندا الشمالية، وحماية الاقتصاد للجانبين، وأيضاً حماية اتفاق بلفاست الموقع بينهما وبجميع إبعاده، وفي نفس الوقت توفير ضمانات لسلامة السوق الموحدة». وكان بارنييه عقد مع باركلي اجتماعاً الجمعة في بروكسل وصف بـ«البناء»، ولم يعط بارنييه، إثر اللقاء الذي تم غداً تفاوضاً أبديته كل من دبلن ولندن، أي تفصيل بشأن محتوى اجتماعه مع باركلي. وقال دبلوماسي أوروبي «إذا بدأت في هذه المرحلة التسريبات، فإن ذلك سيعني عدم جدية» المباحثات. من جانبه، قال رئيس الحكومة الأيرلندية ليو فارادكار «كلما تحدثنا عنها أقل، كلما كان أفضل». ونقلت تقارير إعلامية عن بارنييه، قوله، «الامر مثل تسليق جبل، نحتاج تصميماً وبقظته وصبر».

من جهة، قال رئيس المجلس الأوروبي دونالد

تضمنت تنظيمات طلابية ونقابية موالية للرئيس السابق رافاييل كوريا الذي يتهمه مورينو بالوقوف وراء الاحتجاجات وأعمال العنف والنهب والتخريب التي تكررت في المظاهرات الأخيرة. وأعلن مورينو، في مقابلة تلفزيونية، أن جميع القرارات التي اتخذها في الأيام الأخيرة، مثل نقل العاصمة بصورة مؤقتة إلى مدينة غواياكيل الساحلية، ملحوظة في الدستور، مؤكداً أن «القسم الأكبر من الموارد التي ستوفرها التدابير الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مؤخراً سوف يخصص للقطاعات الأكثر احتياجاً وإخواننا السكان الأصليين».

كانت قيادات السكان الأصليين قد أعربت عن استيائها الشديد من إعلان مورينو، يوم الأربعاء الماضي، عن تشكيل طاولة للحوار، برعاية الأمم المتحدة والكنيسة



معاً. وجهتنا المفضلة.

عندما تباعد السنين بينك وبين أهم ما في حياتك. الحبيب الأول. أعز صديق. الأحب على قلبك. عندها نطلق إلى البعيد لنقرب بينكم المسافات ونجمعكم معاً. عندها يقبل البعد، وتحدث أشياء مذهلة.

فلاي دبي

flydubai.com



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP

أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الشرق الأوسط
مجموعة الشرق الأوسط

أسسها سنة 1978

هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير

غسان شريل

Ghassan Charbel

Editor-in-Chief

مساعدا رئيس التحرير

عبدروس عبد العزيز

زيد فيصل بن كمي

Assistants Editor-in-Chief

Aidroos Abdulaziz

Zaid Bin Kami



تفصيل جغرافي آخر يرسمه رعاة المأساة السورية

إياد أبو شقرا



الأكبر، الولايات المتحدة. واشطن كانت لسنوات تعتبر طهران «تابعها» نظام دمشق، نظامين داعمين لارهاب. بيد أنها، مع هذا، بحجة «داعش»، تغاضت عن التمدد الإيراني عبر المنطقة في عهد باراك أوباما، وما هي رغم تصدي الأكراد لـ «داعش» بالأمس، تتركهم اليوم... بينما تصمت عن بقاء النظام ومعظم أراضيه بحماية موسكو وطهران.

الكل، كباراً وصغاراً، لديهم مصالح واعتبارات... في حين يقتصر دورنا نحن - العرب - على رذات الفعل. هذه مسألة غير مطمئنة للمستقبل. ومع أن القوى الإقليمية الثلاث، إسرائيل وإيران وتركيا، تعاني من أزمات حقيقية، فإنها بفضل القرار الموحد، والحد الأدنى من التفاهم الداخلي، تعمل على «تصدير» أزماتها إلى الخارج... رغم هذه الأزمات، بل ربما بسبب هذه الأزمات:

للأسف الشديد، الوضع العربي مختلف، والقراءة العربية لمستقبل المنطقة تبقى قاصرة ومقصرة.

من الداخل. وخرج نغز من متطرفهم ومشبوهيهم علانية للكلام عن مشروع دولة «روح أفا» الكردية بشمال شرقي سوريا، ورسما خريطتها وغيرها أسماء مدنها، ونشطوا لربطها بـ «جيب» عفرين، عبر مناطق شمال الرقة العربية. وكل هذا، بينما كانت هناك قوى كردية وطنية وعاقلة مقتنعة بأن الغاية الأسمى هي سوريا سيدة مستقلة لا طائفية ولا عرقية تتسع بعدالة وتعايش لجميع مكونات الشعب السوري.

في المقابل، انتقلت القيادتان في تركيا وإيران سنوات الانتفاضة التسع من رعاية الجانبين المتناحرين، إلى التفاهم الضمني والتنسيق مع روسيا. إيران التي اتهمت تركيا بدعم التكفيريين... انتهت شريكاً لها في صفقة «مسار أسناتة»، وتركيا التي طالما هدت بأنها «لن تقف مكتوفة الأيدي» إزاء ما يفعله نظام الأسد... تناسلت دور ميليشيات طهران الطائفية ودعم موسكو العسكري، بل وملايين اللاجئين السوريين، من أجل التحالف مع من تسبب في تهجيرهم. وأخيراً، هناك الغائب الحاضر

سوريا وشمال شرقها، وذلك لأنها، أولاً صاحبة مشروع... وثانياً، لأن لديها حسابات تحسب معها كلفة مناوراتها، فتعرق أين مصلحتها. هذه الميزة المزدوجة عند الإيرانيين مُفتقدة عند العرب، حيث لا يوجد مشروع واحد ولا حسابات واحدة. ومع أن العمليات الجارية الآن في الشمال تجري - نظرياً ورسمياً على الأقل - على أرض عربية، فلا تبدو هناك ملامح مقاربة

مع أن العمليات الجارية الآن في الشمال تجري على أرض عربية فلا تبدو هناك ملامح مقاربة استراتيجية عربية لهذه العمليات

حسابات الأقليات غير العربية. اليوم، بجانب الحركة التركي الهادف إلى السيطرة على الشريط الحدودي ذي الغالبية الكردية داخل سوريا، واقع هيمنة إيرانية صارخة في العراق وسوريا ولبنان وأجزاء من فلسطين واليمن. وبعيداً عن الكلام الاستهلاكي الفارغ، فإن إيران مرتاحة جداً للعمليات العسكرية التركية ضد الجيوب الكردية في شمال

غير أن الكيانات العربية التي عاش فيها الأكراد، وما زالوا يعيشون، كانت إما إمبراطوريات تعديدية (الخلافت الأموية والعباسية والفاطمية) أو أصبحت أجزاء من إمبراطوريات تعديدية كالدولتين العثمانية والصفوية، وهو ما حال دون تبلور تنافر إلغائي بين العرب والكرد، ربما حتى النصف الثاني من القرن 20... مع تصاعد مفهوم القومية العربية المتردد في تفهم

الأكراد العظمى من أهل السنة والجماعة، وبالتالي، يفترض أنهم في معسكر واحد مع أنقرة، فإن الشق القومي من المعادلة ينسف هذا الاعتبار، ويحوّل الحليف النظري إلى خصم واقعي. وعند هذه المحطة، لا بد من تكرار القول إن إحدى نقاط التلاقح والتفاهم القليلة بين «العربين التاريخيين»، الأتراك والإيرانيين، هي منع نشوء كيان كردي كبير يهدد الكيانين الكبيرين

هناك مفردات كثيرة تعني أشياء مختلفة... تبعاً لنسبتها لحالات وظواهر سياسية متعددة. وهنا، في خصم هذا الارتباك تحدث تطورات، كذلك التي نرى اليوم في المنطقة الحدودية بين سوريا وتركيا، شرق نهر الفرات، تنقسم حيالها الاجتهادات... بصرف النظر عن المعايير الأخلاقية والإنسانية.

لا جديد إطلاقاً في أن الرئيس التركي رجب طيب إردوغان يحمل قناعات عقائدية وقومية تحفزّه على استعادة ما كان حتى 100 سنة خلت مناطق تابعة لـ «دولة الخلافة العثمانية». والحال، أن إردوغان، لا يعتبر في قرارة نفسه أنه وريث مصطفى كمال «أتاتورك» بقدر ما هو مؤتمن على الشرعية الدينية، والمرجعية السننية خاصة، في تاريخ تركيا العثماني. وهذا المزيج بين الحنين إلى الحلم الإمبراطوري التركي العثماني والمرجعية العليا للمسلمين الذين يشكلون ما بين 75 في المائة و80 في المائة من المسلمين، يعطيه الحق - في رأيه - بالتدخل حيث يرى له مصلحة في التدخل من ناحية أخرى، رغم أن غالبية

الحقيقة الأكيدة الوحيدة في محنة سوريا المستمرة منذ 2011، بل ربما منذ إسقاط ورقة رئاسة أمين الحافظ في بواكير عام 1966، هو أن الثابت الوحيد هو التغيير.

كيان سوريا المستقلة عام 1943، عرفت التنوع منذ فجر التاريخ المكتوب. وكما صار التنوع جزءاً لا يتجزأ من هويتها، صارت الاجتياحات والاحتلالات وعمليات الضم لإمبراطوريات شرقية وغربية من كل الهويات والمعتقدات والأحجام. وحقاً، فإن قلة من مناطق «العالم القديم» شهدت حركة مستمرة، وتعاقب ممالك وإمبراطوريات ودول كحال ذلك «الهلال الخصيب» الممتد من غرب جبال زاغروس في الشرق إلى سواحل شرق البحر المتوسط غرباً، وإعلاء الشمال السوري من جبال الهكاري إلى جبال طوروس. القوميات ظاهرة حديثة نسبياً في حياة الشعوب، بل نمة خلاف في تعريف القومية حتى اللحظة، ولا سيما لدى الخلط بينها وبين عبارات كالوطن والحضارة أو ربطها بالأديان واللغات. حتى في الغرب،

«حرب داخل حرب» تنذر بازدهار «داعش»

شارلز ليستر*



عليه الآن». ولقد تغير ذلك التصور بصورة كبيرة خلال الأيام الأخيرة، وما إذا كان الضعف المتزايد يصب في صالح السياسة الأميركية من عدمه، هو أمر لم يتضح تماماً بعد.

والى جانب التفاصيل المتعلقة بسوريا، فإن التطورات الأخيرة الناجمة عن مواقف واشنطن، توضح حجم وتداعيات الأزمة في الحكومة الأميركية. إن أقضت قرارات الرئيس ترمب التي يتخذها بصورة متفرقة من دون مشاورة المستشارين والخبراء في الحكومة، إلى إلحاق الأضرار الكبيرة بسعة ومكانة الولايات المتحدة حول العالم، ولدى حلفائها على وجه الخصوص. ويخبرني المسؤولون الأوروبيون على نحو متواصل بأنهم لم يعيدوا

أن المشكلات كانت حتمية الحدوث. وكانت «الألية الأمنية» التي جرى التفاوض بشأنها مؤخراً تحت إشراف المبعوث الأميركي الخاص جيمس جيفري، ينبغي أخذها في الاعتبار منذ سنوات مضت. وكلما نظرتنا في المخاوف الأمنية التركية من «وحدات حماية الشعب» الكردية، فإن رفض هذه المخاوف بالكلية لن يكون له أي معنى من الناحية الاستراتيجية.

وحتى الآن، من المحتمل للولايات المتحدة إعادة تعزيز موقعها في المناطق الداخلية من شمال شرقي سوريا، مع التركيز على مواجهة تهديدات «داعش» وتأمين نهر الفرات من أي هجمات محتملة. ولكن بغية المحافظة على ذلك، فلا بد من بذل الجهود الدبلوماسية الجادة لإبقاء

قريبة 100 ألف من رجال الميليشيات، لقيادة الحملة المنتصرة في خاتمة المطاف والتي تمكنت من هزيمة «داعش» داخل أراضيه. وفي وقت كان الساسة الأميركيون والأوروبيون والمواطنون العاديون يعارضون بشدة الاعتراف بجندية المخاوف ارتباطات عسكرية أميركية في الخارج - لا سيما في منطقة الشرق الأوسط - بدا أن تحقيق هذا النجاح منخفض التكاليف من الحلول التي لا تقدر بثمن.

تداعيات هذه الحرب التي يشنها إردوغان سترجع بآثار مزعزة للاستقرار بشكل كبير على المنطقة لسنوات عديدة مقبلة

سوريا الديمقراطية» أن تستمر بعدما فتحت القوات الأميركية الباب حرفياً أمام قوات العدو للدود التركي، في حين أن «قوات سوريا الديمقراطية» ليست متاهجة مثل هذا القتال حالياً. وكان القرار بعد التهيب التركي من بواعت الإحباط لما يعود به من أضرار على استراتيجية تبادل المنافع التي حققت في سوريا نجاحاً كبيراً باقتل التكاليف الممكنة. ومع وجود نحو 2000 إلى 2500 جندي في نزوة المواجهة، تمكنت الحملة الأميركية لمكافحة «داعش» من تدريب وتجهيز

المقاتلات، والمروحيات، والمدفعية، والرشاشات لدى ثاني أكبر جيش في حلف شمال الأطلسي (ناتو) بينما لا أواجه كل ذلك إلا بالبنادق الهجومية روسية الطراز. ولم يعلن الرئيس ترمب ولا أي جهة أخرى من القوات الأميركية الانسحاب من الشريط الحدودي مع تدميرها لمواقعها الدفاعية هناك أيضاً. وتقاوم الجنرالات الأميركيون والأتراك طلعات المروحيات العسكرية في دوريات جوية فوق المناطق

مؤقتة في المناطق الخاضعة لسيطرة «قوات سوريا الديمقراطية» الكردية، ويقوم نحو 15% منهم في المنطقة التي تستهدفها تركيا بالأعمال العسكرية الراهنة. وبالفعل، تمكن ما لا يقل عن 5 سجناء من عناصر «داعش» من الفرار من سجن «قوات سوريا الديمقراطية» بالقرب من القامشلي وسط قصف مدفعي تركي مزعوم.

لكن إلى جانب مسألة المعتقلين الجائبة، فإن احتمالات الفوضى والاضطرابات هي نفس البيئة التي يزدهر فيها تنظيم «داعش». ويعد الأمر من قبيل الانتصارات الاستراتيجية أيضاً بالنسبة إلى نظام بشار الأسد، وكذلك لروسيا وإيران، اللتين ستستفيدان من

الاضطرابات والإنهاك الحتمي لكل من تركيا وقوات سوريا الديمقراطية، اللتين ستضطران عند مرحلة من المراحل في المستقبل إلى الجلوس إلى مائدة المفاوضات بشأن الصفقات المزمع إبرامها مع النظام في دمشق.

وما يجعل الموقف الراهن شديد الإحباط حقيقة مفادها أن كبار المسؤولين في وزارتي الخارجية والدفاع قد بذلوا قدراً هائلاً من الطاقة والجهد خلال الشهور الماضية للتفاوض بشأن المستحيل: «الألية الأمنية» التي تهدف إلى

أقصى التوغل العسكري التركي عبر الحدود في شمال شرقي سوريا إلى فورة جديدة من الاضطرابات والتهديدات. وأن تركزت من دون التعامل معها، فإن تداعيات هذه «الحرب» من داخل الحرب» سترجع بآثار مزعزة للاستقرار بشكل كبير على المنطقة لسنوات عديدة مقبلة. إثر مكالمات هاتفية بين الرئيس دونالد ترمب، والرئيس التركي رجب طيب إردوغان، صدرت الأوامر من الإدارة الأميركية لنحو مائة جندي أميركي بإخلاء مواقعهم على طول الحدود السورية - التركية، ما يزيل العبء الوحيدة المتبقية، حتى ذلك الحين، والتي كانت تحول بين تركيا وبين العبور العسكري وشن الهجوم. وعلى الرغم من أن الرئيس الأميركي لم يمنح نظيره التركي الضوء الأخضر «فخظياً» بشأن التوغل، فإن قراره كان يمكن قراءته بطريقة واحدة فقط في أنقرة.

واحتمال اندلاع حرب تركية - كردية وحرب من فصائل المعارضة الكردية يتعذر علاجها في شمال شرقي سوريا هو من سيناريو هجمات الأحمال التي تراود مخيلة تنظيم «داعش» الإرهابي مناهة القوى للغايات والذي يتطلع إلى التعافي بأي صورة من الصور. وحتى الآن، لا يزال هناك أكثر من 11 ألف سجين من سجناء «داعش» قيد الاحتجاز في مراكز

* خاص به الشرق الأوسط

إردوغان
في سوريا

حسان شبكشي

لم يراقب تاريخ العلاقات بين الولايات المتحدة وحلفائها، يجد أن أهم قواعد العلاقة بالنسبة لأمريكا أن يكون الطرف الحليف لها «دائماً» قابلاً للتوقع قابلable always، ومتى ما تغير هذا المفهوم اهتزت العلاقة. وقد تترك لك أميركا الحبل ممدوداً، وتعتقد أنك صاحب قرارك وليس حليفك لها، حتى تفاجئك وتباغت في لحظة «الغفلة» بالسؤال الذي لا مفر من الإجابة عنه «أنت معنا أو معهم».

تذكرت كل ذلك وأنا أتابع مغامرة إردوغان داخل الأراضي السورية، وعدوانه الصريح عليها، وتهديده للمجتمع الأوروبي «بإطلاق» ملايين المهاجرين السوريين عليهم، أعد إردوغان لما قام به جيداً، «رتب» أسوره ونسبها مع إيران وروسيا، بل وأخر نظام الأسد عن الطريق الدبلوماسي في قضيته بإسطنبول، وتجاهل اعتراض أميركا وتحذيرها من العملية، ولكن هو وحموه في «التاتو» قرر رفع سقفها مع أميركا وأعضاء حلف الأطلسي، فاقدم على شراء منظومة دفاع صواريخ روسية متطورة، ليكون بذلك أول دولة في حلف الأطلسي تدخل منظومة سلاح روسي على تركيبها الدفاعية، وهي تتفاوض مع الروس حالياً على منظومة طائرات روسية حديثة جداً، كل ذلك وسط اعتراضات أميركية جادة جداً.

لم يحترم إردوغان هذا الاعتراض رغم تعرضه لعقاب اقتصادي شديد من أميركا عندما احتجز القس الأميركي، وانهارت الليرة التركية في خلال 48 ساعة، ما أجبره على أن يطلق سراح الرجل. واليوم قام وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو بالتوقيع مع اليونان (التي أطلق في كتابه المذكور، فلفد اتفاقيات دفاع غير مسبوقة لحمايتها من أي خلاف مستقبلي، وطبعاً المقصود أي مواجهة مع تركيا، ما يعني فعلياً أن أميركا نفسها ستكون في مواجهة تركيا في حال الخلفا مع اليونان. المجموعات الكردية المعروفة في سوريا، والمعروفة باسم «البي كي كي» هي صنعية نظام حافظ الأسد، كان يستخدمها قديماً ضد تركيا حتى هددته يوماً ما بإغلاق السد المائي، وإجتياح القضاء على الزراعة السورية، وإجتياح سوريا عسكرياً، فسلم حافظ الأسد عبد الله أوجلان زعيم الحركة لتركيا، وبالتالي ما يحصل من إردوغان اليوم في سوريا يحصل برضا وموافقة أكبر حليفين لشبان الأسد؛ وهما إيران وروسيا، بل وبموافقة نظام الأسد نفسه الذي التزم الصمت ونفى نيته التباحث مع المجموعات الكردية واعتبرهم خونة.

عدوان إردوغان هو سجل أسود جديد في حق سوريا، ولا علاقة له بدعم الثورة السورية وتدخل عسكري لا يخلص سوريا من «البي كي كي» و«حزب الله»، و«الحرس الثوري» ونظام الأسد في أن واحد؛ هو لعبة سياسية قدرة يدفع ثمنها الشعب السوري وحده. أميركا لا تغير أهدافها ولكنها فقط تغير طريقة اللعب، ويبدو أن إردوغان لم يقدر الفخ الأميركي الذي نصب له جيداً فوقع فيه.

المتساقط الأكبر في دعوة الإخوان المسلمين



علي الغميد

وذلك على قاعدة: نزكي الكتاب ولا نزكي المؤلف!

على ضوء هذه المعلومات التي أنارني بها صديقي، أسأل: هل ألف أبو عبد الله بن مقبل العصيمي كتابه: «من أخبار المنتكسين: مع الأسباب والعلاج»، الصادر في طبعته الأولى عام 1995، ليكون بدلاً لكتاب فتحي يكن: «المتساقطون على طريق الدعوة - كيف... وماذا؟»؟

أعلمني صديق له سابق انتمى إلى تيار سلفي تكفيري، بعد أن كتبت عن كتاب أبي عبد الله في حلقات سابقة، أن كتابه كان منتشرًا عندهم، وعند التيار السوروي.

بزعيم أبو عبد الله من بين ما يزعمه في أسباب اختياره موضوع كتابه، أن من كتب في هذا الموضوع لم يُفرد له مؤلفاً، بل وضعه في ثانياً كتاب من كتبه. وهذا غير صحيح، فكتابه - كما قلتُ عنه في المقال السابق - محاكاة ساذجة وهزيلة لكتاب فتحي يكن. فنعوان من الانتكاس عندهما نفسهما المذكوران عند فتحي يكن، لكن مع اختلاف في صياغة عبارتيهما.

النوع الثالث الذي ذكره، وهو الارتداد عن دين الله، صحيح أن فتحي يكن لم يعرج عليه في كتابه، لكن إذا ما أخذنا القصبي بوصفه عينة للارتداد عن دين الله، فهو قد كان يجله تماماً في مرحلة إيمانه، وفي مرحلة الحاد. والأربعون عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

ألف اللبناني الطرابلسي فتحي يكن كتابه «المتساقطون على طرق الدعوة - كيف... ولماذا؟»، ليحرم دينياً الخروج من دعوة الإخوان المسلمين والانضمام إلى دعوة إسلامية أخرى، أو إنشاء دعوة إسلامية جديدة، أو التلمص منها لأي سبب، حتى لو كان هذا السبب وجيهاً، وذلك لمواجهة مشكلة الانشقاق عن دعوة الإخوان المسلمين في العالم العربي، مع أنها كانت مشكلة ليست بذات خطر على الإخوان المسلمين؛ فأعداد المنتسقين عنهم والمتسربين منهم كانت أعداداً صغيرة.

ومن العجب أن الكتاب ومؤلفه أسفروا عن مفارقة تجعل حتى الرجل الجهم والعبوس يلج في الضحك.

الأولى زمنًا، أن الجماعات الإسلامية الجهادية والتكفيرية، وهي من ضمن الجماعات التي يحرم الخروج من دعوة الإخوان المسلمين والانضمام إليها، تبنت كتابه في مجال التنقيح الحركي والحزبي!

ويرجع هذا إلى أن مؤلفاته ومؤلفات الإخواني الآخر السوري سعيد حوى - مثلهم في هذا مثل الإخوان المسلمين - تملأ عندهم الفراغ التنظيري، الحركي الحزبي، الذي تركه سيد قطب بعد إعدامه، وتكميل ما بدأه في كتابه «معالم في الطريق».

الثانية زمنًا، وكانت أشد مهزلة من الأولى أن صاحب كتاب «المتساقطون على طرق الدعوة - كيف... ولماذا؟» فتحي يكن، حسب المصطلح الذي سكته وهو التساقط والمتساقطون، كان المتساقط الأكبر في طريق الدعوة، دعوة الإخوان المسلمين.

ففي عام 1993 (وهو الذي كان يحرم الخروج من جماعة الإخوان المسلمين في كتابه المذكور) انفصل أو فصل من الجماعة الإسلامية - فرع الإخوان المسلمين في لبنان، رغم أنه كان من أبرز مؤسسي هذه الجماعة في مطلع الستينات، وهي الجماعة المنشقة عن جماعة عبد الرحمن الناشئة في مطلع الخمسينات، ورغم أنه كان مراقبها العام أو أمينها العام من عام 1964 إلى عام 1992، ثم أنشأ في عام 2006 جماعة إسلامية جديدة، إلى «جبهة العمل الإسلامي»، استناداً إلى الرأي الذي أطلقه في كتابه المذكور، فلفد ارتكب معصية وإثمًا. واستناداً إلى القرآن الكريم، هو كالتى نقضت غزها، فأسقط بسلوكة هذا كتابه المذكور، وأسقط معه كتابه الآخر، «مشكلات الدعوة والداعية»، إذ إنه في الكتاب المذكور نقل منه فصلاً (ابتداءً من صفحة 73 إلى آخر صفحة فيه، وهي صفحة 125).

قال لي صديق لديه بعض المعلومات الداخلية عن الإخوان المسلمين وعن بعض الحركات الإسلامية الأخرى إنه «صدر تعميم شفاهي بالأ يعتمد كتابه المتساقطون في طريق الدعوة - كيف... ولماذا؟»، وكتبه الأخرى، في تنقيح الكوادر الإخوانية في العالم العربي، وألّا ثُباع كتبه في المكتبات الإسلامية فيه»، وأضاف موضعاً أن هذه التعاميم التي لها تاريخ طويل في تاريخ الإخوان المسلمين تكون غير مكتوبة. والغاية منها إلحاق الضرر المالي بالمغضوب عليهم، الذي يكون كبيراً، خصوصاً في السعودية، لتوفر القدرة الشرائية فيها. والغاية منها أيضاً - كما أضاف - إلحاق الضرر النفسي والمعنوي بالمغضوب عليهم، والسوريون في السعودية وفي أماكن أخرى يلتمسون تنفيذ تعاميم الإخوان المسلمين ولا يخالفونها، فالمغضوب عليه عند الإخوان المسلمين - كما قال لي - هو أيضاً مغضوب عليه عندهم. وإذا ما كانوا بحاجة إلى بعض كتب المغضوب عليهم، فإنهم يستثنونها من الحظر،

ففي عام 1993 (وهو الذي كان يحرم الخروج من جماعة الإخوان المسلمين في كتابه المذكور) انفصل أو فصل من الجماعة الإسلامية - فرع الإخوان المسلمين في لبنان، رغم أنه كان من أبرز مؤسسي هذه الجماعة في مطلع الستينات، وهي الجماعة المنشقة عن جماعة عبد الرحمن الناشئة في مطلع الخمسينات، ورغم أنه كان مراقبها العام أو أمينها العام من عام 1964 إلى عام 1992، ثم أنشأ في عام 2006 جماعة إسلامية جديدة، إلى «جبهة العمل الإسلامي»، استناداً إلى الرأي الذي أطلقه في كتابه المذكور، فلفد ارتكب معصية وإثمًا. واستناداً إلى القرآن الكريم، هو كالتى نقضت غزها، فأسقط بسلوكة هذا كتابه المذكور، وأسقط معه كتابه الآخر، «مشكلات الدعوة والداعية»، إذ إنه في الكتاب المذكور نقل منه فصلاً (ابتداءً من صفحة 73 إلى آخر صفحة فيه، وهي صفحة 125).

قال لي صديق لديه بعض المعلومات الداخلية عن الإخوان المسلمين وعن بعض الحركات الإسلامية الأخرى إنه «صدر تعميم شفاهي بالأ يعتمد كتابه المتساقطون في طريق الدعوة - كيف... ولماذا؟»، وكتبه الأخرى، في تنقيح الكوادر الإخوانية في العالم العربي، وألّا ثُباع كتبه في المكتبات الإسلامية فيه»، وأضاف موضعاً أن هذه التعاميم التي لها تاريخ طويل في تاريخ الإخوان المسلمين تكون غير مكتوبة. والغاية منها إلحاق الضرر المالي بالمغضوب عليهم، الذي يكون كبيراً، خصوصاً في السعودية، لتوفر القدرة الشرائية فيها. والغاية منها أيضاً - كما أضاف - إلحاق الضرر النفسي والمعنوي بالمغضوب عليهم، والسوريون في السعودية وفي أماكن أخرى يلتمسون تنفيذ تعاميم الإخوان المسلمين ولا يخالفونها، فالمغضوب عليه عند الإخوان المسلمين - كما قال لي - هو أيضاً مغضوب عليه عندهم. وإذا ما كانوا بحاجة إلى بعض كتب المغضوب عليهم، فإنهم يستثنونها من الحظر،

رأى البريكستيون في شروط الزعيمة الألمانية رهاً على عدم حسن نيات بروكسل منذ بدء المفاوضات، وحلوا حكومة تيريزا ماي (يوليو «تموز» 2016 - يوليو 2019) مشروع اتفاق يضمنون أن يرفضه وستمنستر ويكرر تمديد مهلة الخروج.

وصول جونسنون إلى داوننج ستريت وارتفاع شعبيته كان صدمة أربكت حسابات المفوضية.

كشفت الصحافة الأوروبية عن لقاء بين رئيس البرلمان الأوروبي ديفيد - ماريا ساسولي، ورئيس مجلس العموم جون بيركو، وهو ما لم يفصح عنه الأخير الذي خرق اللوائح البرلمانية لصالح البقائين فاحتفظوا جدول الأعمال ليصدروا قانوناً يُلزم الحكومة بطلب تمديد مهلة الخروج في حال عدم التوصل إلى اتفاق، وهو ما تراه عليه بروكسل.

التابع سياسة المفوضية، عقب معاهدتي ماستريخت ولشبونة، يرى ما حذرت منه رئيسة الوزراء الراحلة الليدي ثاتشر: تحوّل السوق المشتركة، التي دخلتها بريطانيا قبل أربعة عقود، إلى اتحاد فيدرالي، بجيش موحد، وحكومة (المفوضية) ومفوضة (وزارة) خارجية بممثلين (سفراء) في عواصم العالم. الأهم

مع تسارع العد التنازلي لـ«بريكست» في نهاية الشهر، الاتحاد الأوروبي مقبم بالتأمر لإجبار حكومة بوريس جونسنون على طلب مهلة تمديد ثلاثة أشهر أخرى، أو إسقاطه من منصبه.

تمديد المهلة يضيف مليار جنيه إسترليني شهرياً إلى دخل بروكسل، التمديد قبل ستة أشهر كلف خزنة المملكة المتحدة 7 مليارات و640 مليون دولار. التأجيل المقترح يكلف 3 مليارات و820 مليون دولار دون ضمان أن تسفر اللزمة الأشهر إضافية عن التوصل إلى اتفاق.

زعيمه حزب بريطاني (الديمقراطيين الأحرار) جوزيفين سوينسون، طلبت من رئيس المفوضية الأوروبية التشدد مع بلادها وعدم منح لندن أي تنازلات. في المحادثة التليفونية بين المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، الزعيمة الفعلية للاتحاد الأوروبي، وصاحبة الكلمة الأخيرة في سياسة، ورئيس الحكومة جونسنون، أصرت على خيار لا يقبله أي زعيم أي بلد، وهو استقطاع جزء من بلاده، شمال أيرلندا وضمه عملياً في اتفاقية جمركية إلى الاتحاد الأوروبي، ربما عملاً بنصيحة زعيمة (الديمقراطيين الأحرار).

في حالها، حتى لو كانت أسرته أسرة متدينة تدين عادياً ومعتاداً؛ فهو يريد أن يخضعها لإملاءاته المتشددة التي تحرم عليهم ما هو مباح في الدين، فتحاول هذه الأسرة - إن كانت أسرة واعية - دفاعاً عن نفسها ودفاعاً عنه نزاع فتيل الغلو والتطرف من فكره وسلوكة. وبمناسبة كلامه الأول عن ضرورة الهجرة، أذكر أنني تعرفت في آخر سنوات من عقد الثمانينات على مدرّس في كلية هي غير الكلية التي كنت أدرس فيها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقلتُ له ذات مرة إن الجامعة على غير سياستها هي عبود مسالفة خلقت جوّاً يشجع على النفاق الديني؛ فبعض الأستاذة بعدما تم تعاقدها معهم على التدريس فيها صار إخوانياً. ومن مراجعة ملفات هذا البعض قبل أن يقدّموا إلى السعودية، لم أجد فيها حساً وتوجهاً إخوانياً. كما أنني ألتبس من أحاديثهم عن النظرية الإسلامية في العلوم الاجتماعية وفي شأن الدعوة الإسلامية أنهم مستخّذون وطارئون على سنتها الإسلامي؛ فعلق قائلاً: «أزيد من الشعور بيتاً، فبعض زملائنا العرب مع انتهاء مدة عقده، يستطيع بسهولة أن يجده بدعوى أنه مطارد من حكومة بلاده، لأنه من الإخوان المسلمين، مع علم بعضنا أنه ليس لهم صلة بالإخوان المسلمين في بلاده. لكن ما بالبدع حيلة، فالتيار - يا علي - جارف والموج عال.

صنع الإسلاميين أسطورة اضطهاد الإسلام واستحسانه في بعض البلاد العربية منذ الخمسينات والستينات الميلادية، فاشاعوا أن حكوماتهم تشتمه بك إذا ما رأتك محافظاً على أداء الصلوات الخمس؛ خلقت هذه الأسطورة وتخلقت في زمن أبعد في بلد غير عربي، وهو تركيا، وذلك في فترة حكم كمال أتاتورك. ولما التقى الهندي مسعود الندوي بطلة أترك في 2 - 5 1949 - 1949 درسوني في كلية الشريعة ببغداد، سالهم هو ومن معه، عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

في حالها، حتى لو كانت أسرته أسرة متدينة تدين عادياً ومعتاداً؛ فهو يريد أن يخضعها لإملاءاته المتشددة التي تحرم عليهم ما هو مباح في الدين، فتحاول هذه الأسرة - إن كانت أسرة واعية - دفاعاً عن نفسها ودفاعاً عنه نزاع فتيل الغلو والتطرف من فكره وسلوكة. وبمناسبة كلامه الأول عن ضرورة الهجرة، أذكر أنني تعرفت في آخر سنوات من عقد الثمانينات على مدرّس في كلية هي غير الكلية التي كنت أدرس فيها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقلتُ له ذات مرة إن الجامعة على غير سياستها هي عبود مسالفة خلقت جوّاً يشجع على النفاق الديني؛ فبعض الأستاذة بعدما تم تعاقدها معهم على التدريس فيها صار إخوانياً. ومن مراجعة ملفات هذا البعض قبل أن يقدّموا إلى السعودية، لم أجد فيها حساً وتوجهاً إخوانياً. كما أنني ألتبس من أحاديثهم عن النظرية الإسلامية في العلوم الاجتماعية وفي شأن الدعوة الإسلامية أنهم مستخّذون وطارئون على سنتها الإسلامي؛ فعلق قائلاً: «أزيد من الشعور بيتاً، فبعض زملائنا العرب مع انتهاء مدة عقده، يستطيع بسهولة أن يجده بدعوى أنه مطارد من حكومة بلاده، لأنه من الإخوان المسلمين، مع علم بعضنا أنه ليس لهم صلة بالإخوان المسلمين في بلاده. لكن ما بالبدع حيلة، فالتيار - يا علي - جارف والموج عال.

صنع الإسلاميين أسطورة اضطهاد الإسلام واستحسانه في بعض البلاد العربية منذ الخمسينات والستينات الميلادية، فاشاعوا أن حكوماتهم تشتمه بك إذا ما رأتك محافظاً على أداء الصلوات الخمس؛ خلقت هذه الأسطورة وتخلقت في زمن أبعد في بلد غير عربي، وهو تركيا، وذلك في فترة حكم كمال أتاتورك. ولما التقى الهندي مسعود الندوي بطلة أترك في 2 - 5 1949 - 1949 درسوني في كلية الشريعة ببغداد، سالهم هو ومن معه، عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

في حالها، حتى لو كانت أسرته أسرة متدينة تدين عادياً ومعتاداً؛ فهو يريد أن يخضعها لإملاءاته المتشددة التي تحرم عليهم ما هو مباح في الدين، فتحاول هذه الأسرة - إن كانت أسرة واعية - دفاعاً عن نفسها ودفاعاً عنه نزاع فتيل الغلو والتطرف من فكره وسلوكة. وبمناسبة كلامه الأول عن ضرورة الهجرة، أذكر أنني تعرفت في آخر سنوات من عقد الثمانينات على مدرّس في كلية هي غير الكلية التي كنت أدرس فيها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقلتُ له ذات مرة إن الجامعة على غير سياستها هي عبود مسالفة خلقت جوّاً يشجع على النفاق الديني؛ فبعض الأستاذة بعدما تم تعاقدها معهم على التدريس فيها صار إخوانياً. ومن مراجعة ملفات هذا البعض قبل أن يقدّموا إلى السعودية، لم أجد فيها حساً وتوجهاً إخوانياً. كما أنني ألتبس من أحاديثهم عن النظرية الإسلامية في العلوم الاجتماعية وفي شأن الدعوة الإسلامية أنهم مستخّذون وطارئون على سنتها الإسلامي؛ فعلق قائلاً: «أزيد من الشعور بيتاً، فبعض زملائنا العرب مع انتهاء مدة عقده، يستطيع بسهولة أن يجده بدعوى أنه مطارد من حكومة بلاده، لأنه من الإخوان المسلمين، مع علم بعضنا أنه ليس لهم صلة بالإخوان المسلمين في بلاده. لكن ما بالبدع حيلة، فالتيار - يا علي - جارف والموج عال.

صنع الإسلاميين أسطورة اضطهاد الإسلام واستحسانه في بعض البلاد العربية منذ الخمسينات والستينات الميلادية، فاشاعوا أن حكوماتهم تشتمه بك إذا ما رأتك محافظاً على أداء الصلوات الخمس؛ خلقت هذه الأسطورة وتخلقت في زمن أبعد في بلد غير عربي، وهو تركيا، وذلك في فترة حكم كمال أتاتورك. ولما التقى الهندي مسعود الندوي بطلة أترك في 2 - 5 1949 - 1949 درسوني في كلية الشريعة ببغداد، سالهم هو ومن معه، عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

في حالها، حتى لو كانت أسرته أسرة متدينة تدين عادياً ومعتاداً؛ فهو يريد أن يخضعها لإملاءاته المتشددة التي تحرم عليهم ما هو مباح في الدين، فتحاول هذه الأسرة - إن كانت أسرة واعية - دفاعاً عن نفسها ودفاعاً عنه نزاع فتيل الغلو والتطرف من فكره وسلوكة. وبمناسبة كلامه الأول عن ضرورة الهجرة، أذكر أنني تعرفت في آخر سنوات من عقد الثمانينات على مدرّس في كلية هي غير الكلية التي كنت أدرس فيها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقلتُ له ذات مرة إن الجامعة على غير سياستها هي عبود مسالفة خلقت جوّاً يشجع على النفاق الديني؛ فبعض الأستاذة بعدما تم تعاقدها معهم على التدريس فيها صار إخوانياً. ومن مراجعة ملفات هذا البعض قبل أن يقدّموا إلى السعودية، لم أجد فيها حساً وتوجهاً إخوانياً. كما أنني ألتبس من أحاديثهم عن النظرية الإسلامية في العلوم الاجتماعية وفي شأن الدعوة الإسلامية أنهم مستخّذون وطارئون على سنتها الإسلامي؛ فعلق قائلاً: «أزيد من الشعور بيتاً، فبعض زملائنا العرب مع انتهاء مدة عقده، يستطيع بسهولة أن يجده بدعوى أنه مطارد من حكومة بلاده، لأنه من الإخوان المسلمين، مع علم بعضنا أنه ليس لهم صلة بالإخوان المسلمين في بلاده. لكن ما بالبدع حيلة، فالتيار - يا علي - جارف والموج عال.

صنع الإسلاميين أسطورة اضطهاد الإسلام واستحسانه في بعض البلاد العربية منذ الخمسينات والستينات الميلادية، فاشاعوا أن حكوماتهم تشتمه بك إذا ما رأتك محافظاً على أداء الصلوات الخمس؛ خلقت هذه الأسطورة وتخلقت في زمن أبعد في بلد غير عربي، وهو تركيا، وذلك في فترة حكم كمال أتاتورك. ولما التقى الهندي مسعود الندوي بطلة أترك في 2 - 5 1949 - 1949 درسوني في كلية الشريعة ببغداد، سالهم هو ومن معه، عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

في حالها، حتى لو كانت أسرته أسرة متدينة تدين عادياً ومعتاداً؛ فهو يريد أن يخضعها لإملاءاته المتشددة التي تحرم عليهم ما هو مباح في الدين، فتحاول هذه الأسرة - إن كانت أسرة واعية - دفاعاً عن نفسها ودفاعاً عنه نزاع فتيل الغلو والتطرف من فكره وسلوكة. وبمناسبة كلامه الأول عن ضرورة الهجرة، أذكر أنني تعرفت في آخر سنوات من عقد الثمانينات على مدرّس في كلية هي غير الكلية التي كنت أدرس فيها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقلتُ له ذات مرة إن الجامعة على غير سياستها هي عبود مسالفة خلقت جوّاً يشجع على النفاق الديني؛ فبعض الأستاذة بعدما تم تعاقدها معهم على التدريس فيها صار إخوانياً. ومن مراجعة ملفات هذا البعض قبل أن يقدّموا إلى السعودية، لم أجد فيها حساً وتوجهاً إخوانياً. كما أنني ألتبس من أحاديثهم عن النظرية الإسلامية في العلوم الاجتماعية وفي شأن الدعوة الإسلامية أنهم مستخّذون وطارئون على سنتها الإسلامي؛ فعلق قائلاً: «أزيد من الشعور بيتاً، فبعض زملائنا العرب مع انتهاء مدة عقده، يستطيع بسهولة أن يجده بدعوى أنه مطارد من حكومة بلاده، لأنه من الإخوان المسلمين، مع علم بعضنا أنه ليس لهم صلة بالإخوان المسلمين في بلاده. لكن ما بالبدع حيلة، فالتيار - يا علي - جارف والموج عال.

صنع الإسلاميين أسطورة اضطهاد الإسلام واستحسانه في بعض البلاد العربية منذ الخمسينات والستينات الميلادية، فاشاعوا أن حكوماتهم تشتمه بك إذا ما رأتك محافظاً على أداء الصلوات الخمس؛ خلقت هذه الأسطورة وتخلقت في زمن أبعد في بلد غير عربي، وهو تركيا، وذلك في فترة حكم كمال أتاتورك. ولما التقى الهندي مسعود الندوي بطلة أترك في 2 - 5 1949 - 1949 درسوني في كلية الشريعة ببغداد، سالهم هو ومن معه، عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

في حالها، حتى لو كانت أسرته أسرة متدينة تدين عادياً ومعتاداً؛ فهو يريد أن يخضعها لإملاءاته المتشددة التي تحرم عليهم ما هو مباح في الدين، فتحاول هذه الأسرة - إن كانت أسرة واعية - دفاعاً عن نفسها ودفاعاً عنه نزاع فتيل الغلو والتطرف من فكره وسلوكة. وبمناسبة كلامه الأول عن ضرورة الهجرة، أذكر أنني تعرفت في آخر سنوات من عقد الثمانينات على مدرّس في كلية هي غير الكلية التي كنت أدرس فيها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقلتُ له ذات مرة إن الجامعة على غير سياستها هي عبود مسالفة خلقت جوّاً يشجع على النفاق الديني؛ فبعض الأستاذة بعدما تم تعاقدها معهم على التدريس فيها صار إخوانياً. ومن مراجعة ملفات هذا البعض قبل أن يقدّموا إلى السعودية، لم أجد فيها حساً وتوجهاً إخوانياً. كما أنني ألتبس من أحاديثهم عن النظرية الإسلامية في العلوم الاجتماعية وفي شأن الدعوة الإسلامية أنهم مستخّذون وطارئون على سنتها الإسلامي؛ فعلق قائلاً: «أزيد من الشعور بيتاً، فبعض زملائنا العرب مع انتهاء مدة عقده، يستطيع بسهولة أن يجده بدعوى أنه مطارد من حكومة بلاده، لأنه من الإخوان المسلمين، مع علم بعضنا أنه ليس لهم صلة بالإخوان المسلمين في بلاده. لكن ما بالبدع حيلة، فالتيار - يا علي - جارف والموج عال.

صنع الإسلاميين أسطورة اضطهاد الإسلام واستحسانه في بعض البلاد العربية منذ الخمسينات والستينات الميلادية، فاشاعوا أن حكوماتهم تشتمه بك إذا ما رأتك محافظاً على أداء الصلوات الخمس؛ خلقت هذه الأسطورة وتخلقت في زمن أبعد في بلد غير عربي، وهو تركيا، وذلك في فترة حكم كمال أتاتورك. ولما التقى الهندي مسعود الندوي بطلة أترك في 2 - 5 1949 - 1949 درسوني في كلية الشريعة ببغداد، سالهم هو ومن معه، عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

في حالها، حتى لو كانت أسرته أسرة متدينة تدين عادياً ومعتاداً؛ فهو يريد أن يخضعها لإملاءاته المتشددة التي تحرم عليهم ما هو مباح في الدين، فتحاول هذه الأسرة - إن كانت أسرة واعية - دفاعاً عن نفسها ودفاعاً عنه نزاع فتيل الغلو والتطرف من فكره وسلوكة. وبمناسبة كلامه الأول عن ضرورة الهجرة، أذكر أنني تعرفت في آخر سنوات من عقد الثمانينات على مدرّس في كلية هي غير الكلية التي كنت أدرس فيها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقلتُ له ذات مرة إن الجامعة على غير سياستها هي عبود مسالفة خلقت جوّاً يشجع على النفاق الديني؛ فبعض الأستاذة بعدما تم تعاقدها معهم على التدريس فيها صار إخوانياً. ومن مراجعة ملفات هذا البعض قبل أن يقدّموا إلى السعودية، لم أجد فيها حساً وتوجهاً إخوانياً. كما أنني ألتبس من أحاديثهم عن النظرية الإسلامية في العلوم الاجتماعية وفي شأن الدعوة الإسلامية أنهم مستخّذون وطارئون على سنتها الإسلامي؛ فعلق قائلاً: «أزيد من الشعور بيتاً، فبعض زملائنا العرب مع انتهاء مدة عقده، يستطيع بسهولة أن يجده بدعوى أنه مطارد من حكومة بلاده، لأنه من الإخوان المسلمين، مع علم بعضنا أنه ليس لهم صلة بالإخوان المسلمين في بلاده. لكن ما بالبدع حيلة، فالتيار - يا علي - جارف والموج عال.

صنع الإسلاميين أسطورة اضطهاد الإسلام واستحسانه في بعض البلاد العربية منذ الخمسينات والستينات الميلادية، فاشاعوا أن حكوماتهم تشتمه بك إذا ما رأتك محافظاً على أداء الصلوات الخمس؛ خلقت هذه الأسطورة وتخلقت في زمن أبعد في بلد غير عربي، وهو تركيا، وذلك في فترة حكم كمال أتاتورك. ولما التقى الهندي مسعود الندوي بطلة أترك في 2 - 5 1949 - 1949 درسوني في كلية الشريعة ببغداد، سالهم هو ومن معه، عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

في حالها، حتى لو كانت أسرته أسرة متدينة تدين عادياً ومعتاداً؛ فهو يريد أن يخضعها لإملاءاته المتشددة التي تحرم عليهم ما هو مباح في الدين، فتحاول هذه الأسرة - إن كانت أسرة واعية - دفاعاً عن نفسها ودفاعاً عنه نزاع فتيل الغلو والتطرف من فكره وسلوكة. وبمناسبة كلامه الأول عن ضرورة الهجرة، أذكر أنني تعرفت في آخر سنوات من عقد الثمانينات على مدرّس في كلية هي غير الكلية التي كنت أدرس فيها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقلتُ له ذات مرة إن الجامعة على غير سياستها هي عبود مسالفة خلقت جوّاً يشجع على النفاق الديني؛ فبعض الأستاذة بعدما تم تعاقدها معهم على التدريس فيها صار إخوانياً. ومن مراجعة ملفات هذا البعض قبل أن يقدّموا إلى السعودية، لم أجد فيها حساً وتوجهاً إخوانياً. كما أنني ألتبس من أحاديثهم عن النظرية الإسلامية في العلوم الاجتماعية وفي شأن الدعوة الإسلامية أنهم مستخّذون وطارئون على سنتها الإسلامي؛ فعلق قائلاً: «أزيد من الشعور بيتاً، فبعض زملائنا العرب مع انتهاء مدة عقده، يستطيع بسهولة أن يجده بدعوى أنه مطارد من حكومة بلاده، لأنه من الإخوان المسلمين، مع علم بعضنا أنه ليس لهم صلة بالإخوان المسلمين في بلاده. لكن ما بالبدع حيلة، فالتيار - يا علي - جارف والموج عال.

صنع الإسلاميين أسطورة اضطهاد الإسلام واستحسانه في بعض البلاد العربية منذ الخمسينات والستينات الميلادية، فاشاعوا أن حكوماتهم تشتمه بك إذا ما رأتك محافظاً على أداء الصلوات الخمس؛ خلقت هذه الأسطورة وتخلقت في زمن أبعد في بلد غير عربي، وهو تركيا، وذلك في فترة حكم كمال أتاتورك. ولما التقى الهندي مسعود الندوي بطلة أترك في 2 - 5 1949 - 1949 درسوني في كلية الشريعة ببغداد، سالهم هو ومن معه، عن موقف الحكومة من تلاوة القرآن الكريم بمهنة العربي، فقالوا إن الحكومة لم تفرض قيوداً من أي نوع على قراءة القرآن الكريم، وهذه خرافة لا أساس لها من الصحة، ولا شك أن الأذان باللغة العربية ممنوع، وهذا المنع يمكن أن ينتهي قريباً.

وما قاله هؤلاء الطلبة الأتراك في ذلك العام قد تحقق بعد حين من الزمن.

إن حديث أبو عبد الله عن ضرورة الهجرة للفرار بالدين من المحن والفتن إلى محل يأمن فيه المسلم على نفسه ودينه من الأتراك، ضرب من الإغتراب الثقافي عن الواقع وعن الحياة وتعلق بأوهام وترهات لا أصل لها. وليس واضحاً إن كان يقصر حديثه على البلدان العربية والبلدان الإسلامية، أم يشمل به بلداناً غير إسلامية، كالبلدان الأوروبية. وإن كان يشمل حديثه البلدان الأوروبية، فمن المتواتر أن هذا البلدان، منذ زمن بعيد، لا تحضطه الأديان والمذاهب الدينية ولا تحضطه الإنسان لدينه والمذاهب الدينية ولعقدهاته السياسية والفكرية. والمسلمون في هذه البلدان وفي بلدان سواها لم يفارقوا دينهم لعاشرتهم لغير المسلمين.

إن أوروبا وأميركا منذ عقود طويلة كانت من ضمن البلدان التي يلجأ إليها المسلمون العرب والمسلمون في أنشطة سياسية معادية لحكوماتهم العربية. وبعض حكومات أوروبا والحكومة الأميركية التي يسميها ويسمي شعوبها «الكافرة»، كانت هي الحادية عليهم بجمع تياراتهم، بدعوى العودة إلى مختلفة، ومنها خرافة اضطهادهم في بلدانهم.

تركيا ومخاطر اللعب بالنار



جمعة بوكلباسي

المفعول، وسيظل، دائماً، حافظاً أمام حكومات أترقية لوان أي محاولة كردية في مهدها، تهدف للحصول على حكم ذاتي، فما بالك إقامة دولة!

حكومة انقره، لم تحس وحدتها العسكرية الغازية، قبيل أن تمهد أسامها الأرض، سياسياً، مع الدول المعنية بالصراع في سوريا، وتحديداً، أميركا، روسيا، وإيران - فلواشنطن أولوياتها، وتركيا مقارئة بالأكار، وألوية وحليف يعتمد عليه. ولوسكو حساباتها وأهدافها في تمديد مساحات نفوذها في سوريا والرئاسة التونسية، وما لحقها من تطورات، وإلى مصلحة أي من القوى السياسية المتنافسة ستحسم الأمور... وماذا عن الوضع في اللعب العراقي، وما حل بأبنائه الذين ضاقوا بالفساد والاستيطان الإيراني؛ وكيف يمكن تجاهل المعركة الدائرة في واشنطن بين الرئيس تريند وخصومه الديمقراطيون الذين يريدون إسقاطه؟

فمن أين لنا بعيون إضافية كثيرة، كي نتابع ونركز على الكرة التي دخلت أرض اللعب، مؤخراً، بركة تركية مُعلنة بداية حرب أخرى، وفودها هذه المرة الأكراد في شمال سوريا، وحلمهم التاريخي في تأسيس دولة.

التقدم العلمي جعل من الممكن على الناس، في مناطق العالم المختلفة، مشاهدة وقائع حربية حقيقية، تجري أمامهم، وهم جالسون في بيوتهم، وعلى الشاشات أمامهم، يتابعون أناس أبرياء يقذفون من الجو بصواريخ مهلكة، أو يحلّون ما خفّ حملته من متاعهم ويجرون هاربين من موت يلاحقهم على شكل قنوافل وقنابل مدفعية. الغزو التركي، مؤخراً، لأراضي شمال سوريا، كان منقولاً مباشرة، على شاشات التلفاز. طائرات حربية تحلق، مدافع أرضية تكصف، أعمدة دخان تتصاعد سوداء كثيفة من عدة أماكن.

الجبال، يقول الأكراد في أمثالهم المأثورة، هي الصديق الوحيد لهم. الجبال، فعلياً، وتاريخياً، هي الملجأ الأمن الذي يلتجئ إليه الأكراد في أوقات المحن، وهم مطمئنون إلى أنها لن تغدر بهم، ولن تدبر لهم ظهورها، متخلفة عنهم، كما فعل أصدقاؤهم وحلفاؤهم الأميركيون مؤخراً.

تقريباً هي التي كانت، دوماً، خط الدفاع الأخير، الذي تحصن به حلم الشعب الكردي المشرد، في إنشاء دولة له، وبعلم وتشديد دستوره وحيش وشرطه وسجون، مثل غيرهم من شعوب العالم.

الصمت، والتجاهل، أو، البيانات الرسمية المنددة، جميعها، لن تجعل حكومة انقره المعتدية تعيد النظر في قرارها بالغزو، أو أن تصدر أوامرها لوحداتها العسكرية الغازية بالتوقف والعودة إلى معسكراتها، لأن الفيتو التركي ضد إقامة دولة كردية ما زال ساري

المفعول، وسيظل، دائماً، حافظاً أمام حكومات أترقية لوان أي محاولة كردية في مهدها، تهدف للحصول على حكم ذاتي، فما بالك إقامة دولة!

حكومة انقره، لم تحس وحدتها العسكرية الغازية، قبيل أن تمهد أسامها الأرض، سياسياً، مع الدول المعنية بالصراع في سوريا، وتحديداً، أميركا، روسيا، وإيران - فلواشنطن أولوياتها، وتركيا مقارئة بالأكار، وألوية وحليف يعتمد عليه. ولوسكو حساباتها وأهدافها في تمديد مساحات نفوذها في سوريا والرئاسة التونسية، وما لحقها من تطورات، وإلى مصلحة أي من القوى السياسية المتنافسة ستحسم الأمور... وماذا عن الوضع في اللعب العراقي، وما حل بأبنائه الذين ضاقوا بالفساد والاستيطان الإيراني؛ وكيف يمكن تجاهل المعركة الدائرة في واشنطن بين الرئيس تريند وخصومه الديمقراطيون الذين يريدون إسقاطه؟

فمن أين لنا بعيون إضافية كثيرة، كي نتابع ونركز على الكرة التي دخلت أرض اللعب، مؤخراً، بركة تركية مُعلنة بداية حرب أخرى، وفودها هذه المرة الأكراد في شمال سوريا، وحلمهم التاريخي في تأسيس دولة.

التقدم العلمي جعل من الممكن على الناس، في مناطق العالم المختلفة، مشاهدة وقائع حربية حقيقية، تجري أمامهم، وهم جالسون في بيوتهم، وعلى الشاشات أمامهم، يتابعون أناس أبرياء يقذفون من الجو بصواريخ مهلكة، أو يحلّون ما خفّ حملته من متاعهم ويجرون هاربين من موت يلاحقهم على شكل قنوافل وقنابل مدفعية. الغزو التركي، مؤخراً، لأراضي شمال سوريا، كان منقولاً مباشرة، على شاشات التلفاز. طائرات حربية تحلق، مدافع أرضية تكصف، أعمدة دخان تتصاعد سوداء كثيفة من عدة أماكن.

الجبال، يقول الأكراد في أمثالهم المأثورة، هي الصديق الوحيد لهم. الجبال، فعلياً، وتاريخياً، هي الملجأ الأمن الذي يلتجئ إليه الأكراد في أوقات المحن، وهم مطمئنون إلى أنها لن تغدر بهم، ولن تدبر لهم ظهورها، متخلفة عنهم، كما فعل أصدقاؤهم وحلفاؤهم الأميركيون مؤخراً.

تقريباً هي التي كانت، دوماً، خط الدفاع الأخير، الذي تحصن به حلم الشعب الكردي المشرد، في إنشاء دولة له، وبعلم وتشديد دستوره وحيش وشرطه وسجون، مثل غيرهم من شعوب العالم.

الصمت، والتجاهل، أو، البيانات الرسمية المنددة، جميعها، لن تجعل حكومة انقره المعتدية تعيد النظر في قرارها بالغزو، أو أن تصدر أوامرها لوحداتها العسكرية الغازية بالتوقف والعودة إلى معسكراتها، لأن الفيتو التركي ضد إقامة دولة كردية ما زال ساري

المفعول، وسيظل، دائماً، حافظاً أمام حكومات أترقية لوان أي محاولة كردية في مهدها، تهدف للحصول على حكم ذاتي، فما بالك إقامة دولة!

حكومة انقره، لم تحس وحدتها العسكرية الغازية، قبيل أن تمهد أسامها الأرض، سياسياً، مع الدول المعنية بالصراع في سوريا، وتحديداً، أميركا، روسيا، وإيران - فلواشنطن أولوياتها، وتركيا مقارئة بالأكار، وألوية وحليف يعتمد عليه. ولوسكو حساباتها وأهدافها في تمديد مساحات نفوذها في سوريا والرئاسة التونسية، وما لحقها من تطورات، وإلى مصلحة أي من القوى السياسية المتنافسة ستحسم الأمور... وماذا عن الوضع في اللعب العراقي، وما حل بأبنائه الذين ضاقوا بالفساد والاستيطان الإيراني؛ وكيف يمكن تجاهل المعركة الدائرة في واشنطن بين الرئيس تريند وخص



اقتصاد

الزامل للتنسيق الأوسط: الشركات المحلية متأهبة ببرامج عقود للاستثمار والتجارة مع الروس آمال بتفاعل اقتصاديات روسية للشراكة والتعاون مع قطاع الأعمال السعودي

الرياض: محمد الحميدي



العاصمة السعودية الرياض تستقبل وفداً روسياً رسمياً رفيعاً هذا الأسبوع (الشرق الأوسط)

ينتظر القطاع الخاص السعودي أن تحرر الزيارة الرسمية للرئيس الروسي الأسبوع الجاري إلى العاصمة السعودية، انغلاق القطاع الخاص في روسيا وأن يفتح الباب لتدفق اقتصاديات جديدة من المرتقب أن تقدم إضافة في أنشطة الاقتصاد السعودي وأوعيته بينها الزراعة وقطاع الخدمات وتصنيع الأسلحة وتقنيات الإنتاج.

ويتأهب القطاع الخاص في المملكة لاستقبال وفد رفيع من القطاع الخاص يتجاوز 150 رجل أعمال وشركات متعددة والصندوق السيادي الروسي برفقة الرئيس الروسي في زيارته للمملكة هذا الأسبوع، يعقد خلالها فعاليات المنتدى السعودي الروسي للرؤساء التنفيذيين.

وتكثف الدكتور عبد الرحمن الزامل رئيس مجلس إدارة العديد من الشركات والمصانع في المملكة ورئيس لجنة الأعمال السعودية الروسية المشتركة سابقاً، لـ«الشرق الأوسط» أن قطاع الأعمال في المملكة يتطلع إلى مزيد من انفتاح قطاعات الأعمال الروسية مع نظرائهم السعوديين لا سيما أن لدى روسيا إمكانات جبارة في المجالات الصناعية والخدمية.

وقال الزامل الذي سبق أن

رأس مجلس إدارة مجلس الغرف السعودية: «المشكلة الرئيسية مع روسيا أن رجال الأعمال والقطاع الخاص والشركات هناك مشغولة بداخل روسيا وفي الدول المجاورة ولم يصلوا إلى هنا رغم محاولة المملكة الرسمية والقطاع الخاص السعودي للتفاعل معهم، ولا نزال نأمل حضورهم إلى هنا»، مشيراً إلى أن الحكومة السعودية لم تياس في رحلة التعاون والاتصال مع الروس

نتيجة معرفتها بقوة الاقتصاد والسياسة المؤثرين عالمياً وأهمية التحالف بين الجانبين. وإبان الزامل أن السعودية وروسيا في الوقت الراهن حليفان رئيسيان على صعيد النقاط ودورهما العالمي بارز ومؤثر، حيث تقودان المشهد حالياً، مشيراً إلى أن التنسيق والتعاون مع روسيا لا بد أن يدخل في المرحلة الأتية لنطاق الاستثمارات الخاصة، إذ

إن لدى روسيا إمكانات بارزة يمكن أن تسهم في تقديم إضافة مهمة للقطاع الخاص السعودي كالتقنيات الإنتاجية وتطوير الصناعات العسكرية لا سيما أن هذا الجانب من خلال اعتماد 50% من أي عقد للتصنيع أو الاستثمار شريطة أن يكون محلياً، حيث تُصرف العقود في قطاعات أربعة هي: تدريب السعوديين، وتوظيفهم في النشاط، واستخدام المواد المحلية

ملف التصنيع ونقل التقنية في هذا المجال، وعليه فإن أمام الروس فرصة للاستفادة من هكذا توجه. ويشدد الزامل على أهمية استفادة المملكة من التغير الجذري في سياسة الاقتصاد الروسي التي بدأت تتفتح على العالم وتلعب دوراً رئيسياً في كثير من المجالات من بينها الاقتصاد، موضحاً أن القطاع الخاص السعودي متأهب بترتيبات وبرنامج عقود للتعاون والمشاركة مع القطاع الخاص الروسي في كثير من المجالات والأنشطة في قطاعها على سبيل المثال النشاط الطبي. ويضف الزامل الذي سبق أن رأس مجلس الأعمال السعودي - الروسي المشترك في دورته الماضية: «يهيمن الانفتاح على الاقتصاد الكلي الروسي مع تحررهم من الثقافة الشيوعية المغلقة والتي لا تزال تؤثر وتلقي بانفراها على القطاع الخاص هناك»، مشيراً إلى أن الوقت حان للانطلاق واستكشاف عوالم

الزامة من الجهات المختصة في المملكة العربية السعودية لممارسة تلك الأعمال والأنشطة. تأتي هذه المعلومات في الوقت الذي حقق فيه هيئة السوق المالية السعودية، مرتبة عالمية متقدمة في قطاع الحوكمة، وفقاً لما أفصح عنه تقرير التنافسية العالمي قبل نحو يومين. وكشفت هيئة السوق المالية عن تحقيق المملكة تقدماً ملحوظاً في المؤشرات المتعلقة بالسوق المالية في تقرير التنافسية العالمي الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي لعام 2019، التي احتلت فيه المملكة هذا العام المرتبة 36 مقارنة بالمرتبة 39 في تقرير عام 2018.

ارتفعت الأسهم الأميركية خلال تعاملات الجمعة الماضي، مع ظهور أنباء عن توصيل الولايات المتحدة والصين إلى اتفاق جزئي بشأن التجارة بين البلدين في ثاني أيام المفاوضات التجارية بينهما في واشنطن. وفي وقت نفسه، تراجع سعر سندات الخزانة والدولار الأميركي، فيما ارتفع الجنيه الاسترليني على خلفية التفاؤل بشأن التوصل إلى اتفاق لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

ارتفعت الأسهم الأميركية خلال تعاملات الجمعة الماضي، مع ظهور أنباء عن توصيل الولايات المتحدة والصين إلى اتفاق جزئي بشأن التجارة بين البلدين في ثاني أيام المفاوضات التجارية بينهما في واشنطن. وفي وقت نفسه، تراجع سعر سندات الخزانة والدولار الأميركي، فيما ارتفع الجنيه الاسترليني على خلفية التفاؤل بشأن التوصل إلى اتفاق لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

بدأ سوق الأسهم السعودية تعاملات الأسبوع، وسط توقعات لقرارات فنية، ترشح أن يكون هناك انعكاس إيجابي على قيمة مؤشر السوق العام، عقب تداولات الأسبوع الماضي التي شهدت تراجعاً يصل مداه إلى 2,8 في المائة دفعت المؤشر العام إلى الإغلاق قريباً من مستوى 7700 نقطة.

وبدأت الشركات السعودية المدرجة في تعاملات السوق المحلية الإعلان عن نتائجها المالية للربع الثالث من هذا العام، فيما بادرت 5 شركات مدرجة بالإعلان عن نتائجها المالية خلال تعاملات الأسبوع الماضي، وهي كل من شركة «جريب» و«المراعي» و«المتقدمة» و«إيكسترا» و«صناعة الورق».

وفي الوقت الذي تنتهي فيه الفترة المحددة لإعلان الشركات عن نتائجها في 11 نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، أظهرت نتائج الشركات الخمس نمواً في أرباح 3 شركات، مقابل تراجع أرباح شركة واحدة، وخسارة شركة أخرى (شركة صناعة الورق انخفضت خسائرها لفترة 9 أشهر بنسبة 69 في المائة). وفي هذا الخصوص، قفزت أرباح شركة «إكسترا» لفترة 4 أشهر 19،1 الأولى من عام 2019 بأكثر من 36 في المائة، فيما قفزت أرباح شركة «جريب» بنحو 5,7 في المائة لفترة

ذاتها، كما ارتفعت أرباح شركة «المتقدمة» بنسبة 2,5 في المائة، فيما تأتي هذه النتائج كمؤشر مهم على حيوية الاقتصاد السعودي، وقدرة الشركات المحلية على تحقيق المزيد من النمو في الأرباح.

وأنتهى مؤشر سوق الأسهم السعودية تداولات الأسبوع الأخير على تراجع بنسبة 2,8 في المائة، أي ما يعادل 226 نقطة، مغلقاً بذلك عند مستوى 7695 نقطة، فيما سجلت قيمة التداولات الإجمالية خلال تعاملات الأسبوع الأخير انخفاضاً، إذ بلغت نحو 12,9 مليار ريال (3,44 مليار دولار)، مقارنة بنحو 14,92 مليار ريال (3,97 مليار دولار) في الأسبوع الذي سبقه.

تأتي هذه النتائج كمؤشر مهم على حيوية الاقتصاد السعودي، وقدرة الشركات المحلية على تحقيق المزيد من النمو في الأرباح.

وأنتهى مؤشر سوق الأسهم السعودية تداولات الأسبوع الأخير على تراجع بنسبة 2,8 في المائة، أي ما يعادل 226 نقطة، مغلقاً بذلك عند مستوى 7695 نقطة، فيما سجلت قيمة التداولات الإجمالية خلال تعاملات الأسبوع الأخير انخفاضاً، إذ بلغت نحو 12,9 مليار ريال (3,44 مليار دولار)، مقارنة بنحو 14,92 مليار ريال (3,97 مليار دولار) في الأسبوع الذي سبقه.

تأتي هذه النتائج كمؤشر مهم على حيوية الاقتصاد السعودي، وقدرة الشركات المحلية على تحقيق المزيد من النمو في الأرباح.

وأنتهى مؤشر سوق الأسهم السعودية تداولات الأسبوع الأخير على تراجع بنسبة 2,8 في المائة، أي ما يعادل 226 نقطة، مغلقاً بذلك عند مستوى 7695 نقطة، فيما سجلت قيمة التداولات الإجمالية خلال تعاملات الأسبوع الأخير انخفاضاً، إذ بلغت نحو 12,9 مليار ريال (3,44 مليار دولار)، مقارنة بنحو 14,92 مليار ريال (3,97 مليار دولار) في الأسبوع الذي سبقه.

تأتي هذه النتائج كمؤشر مهم على حيوية الاقتصاد السعودي، وقدرة الشركات المحلية على تحقيق المزيد من النمو في الأرباح.

وأنتهى مؤشر سوق الأسهم السعودية تداولات الأسبوع الأخير على تراجع بنسبة 2,8 في المائة، أي ما يعادل 226 نقطة، مغلقاً بذلك عند مستوى 7695 نقطة، فيما سجلت قيمة التداولات الإجمالية خلال تعاملات الأسبوع الأخير انخفاضاً، إذ بلغت نحو 12,9 مليار ريال (3,44 مليار دولار)، مقارنة بنحو 14,92 مليار ريال (3,97 مليار دولار) في الأسبوع الذي سبقه.

تأتي هذه النتائج كمؤشر مهم على حيوية الاقتصاد السعودي، وقدرة الشركات المحلية على تحقيق المزيد من النمو في الأرباح.

وأنتهى مؤشر سوق الأسهم السعودية تداولات الأسبوع الأخير على تراجع بنسبة 2,8 في المائة، أي ما يعادل 226 نقطة، مغلقاً بذلك عند مستوى 7695 نقطة، فيما سجلت قيمة التداولات الإجمالية خلال تعاملات الأسبوع الأخير انخفاضاً، إذ بلغت نحو 12,9 مليار ريال (3,44 مليار دولار)، مقارنة بنحو 14,92 مليار ريال (3,97 مليار دولار) في الأسبوع الذي سبقه.

تأتي هذه النتائج كمؤشر مهم على حيوية الاقتصاد السعودي، وقدرة الشركات المحلية على تحقيق المزيد من النمو في الأرباح.

وأنتهى مؤشر سوق الأسهم السعودية تداولات الأسبوع الأخير على تراجع بنسبة 2,8 في المائة، أي ما يعادل 226 نقطة، مغلقاً بذلك عند مستوى 7695 نقطة، فيما سجلت قيمة التداولات الإجمالية خلال تعاملات الأسبوع الأخير انخفاضاً، إذ بلغت نحو 12,9 مليار ريال (3,44 مليار دولار)، مقارنة بنحو 14,92 مليار ريال (3,97 مليار دولار) في الأسبوع الذي سبقه.

تأتي هذه النتائج كمؤشر مهم على حيوية الاقتصاد السعودي، وقدرة الشركات المحلية على تحقيق المزيد من النمو في الأرباح.

وأنتهى مؤشر سوق الأسهم السعودية تداولات الأسبوع الأخير على تراجع بنسبة 2,8 في المائة، أي ما يعادل 226 نقطة، مغلقاً بذلك عند مستوى 7695 نقطة، فيما سجلت قيمة التداولات الإجمالية خلال تعاملات الأسبوع الأخير انخفاضاً، إذ بلغت نحو 12,9 مليار ريال (3,44 مليار دولار)، مقارنة بنحو 14,92 مليار ريال (3,97 مليار دولار) في الأسبوع الذي سبقه.

انسحابات بالجملة من مشروع عملة «فيسبوك» الرقمية

لندن: «الشرق الأوسط»

أعلنت «فيسبوك» و«ماستركارد» و«إي باي» و«سترايب»، أمس، انسحابها من مشروع «الليبرا»، عملة «فيسبوك» الرقمية المقرر طرحها في منتصف 2020 لكنها تواجه معارضة متزايدة من سلطات تنظيم الأسواق وابتعاد شركائها.

وأكدت مجموعتا البطاقات المصرفية «فيزا» و«ماستركارد» ومنصة التجارة الإلكترونية «إي باي» و«خدمة الدفع (سترايب)، لوكالة الصحافة الفرنسية، تخليها عن المشروع، بعد أسبوع

على خطوة مماثلة قام بها موقع «باي بال» الشريك الآخر لـ«فيسبوك» في المشروع. وقال ناطق باسم «فيزا»: «سنواصل تقييم الوضع وستنخذ قرارنا الأخير بموجب عدد من العوامل بينها قدرة المجموعة على تلبية كل توقعات سلطات التنظيم بشكل مرض تماماً».

ويُفترض أن تؤمن شبكة الدفع «الليبرا» وسيلة دفع خارج الدوائر المصرفية التقليدية، لتتيح شراء سلع أو إرسال أموال بدرجة سهلة إرسال نص فوري. وأكدت الشركات الأربع مجدداً دعمها للأفكار التوجيهية للمشروع مثل إدخال

الخدمات المالية على طرق الوصول إلى الخدمات المالية أو تطوير خدمات رقمية. وقال دانييلا ديسبارت من هيئة «الليبرا» إن تشكيلة هذه الهيئة يمكن أن تتوسع مع الوقت، لكن المبادئ المؤسسة لإدارة وتكنولوجيا «الليبرا» وطبيعة المشروع المفتوح، يمكن أن تؤمن ملاءة شبكة الدفع».

وكان ديسبارت قد اعترف، الجمعة الماضي، بأن «الرحلة ستكون طويلة وصعبة» بعد انسحاب «باي بال»، مؤكداً أن «إطلاق مشروع طموح مثل (الليبرا) يحتاج إلى الجراءة وبعض القوة المعنوية».

وتعترض شبكة التواصل الاجتماعي وشركاؤها لضغوط متزايدة من السلطات التي تشعر بالقلق من الاستخدامات السيئة الممكنة للعملة، وتشير إلى السمعة السيئة لمجموعة المستثمرين المحترفين».

البلد	العملة	دولار اميركي	ج. استرليني	يورو
السعودية	ر. قطري	3,75	4,58	4,11
الإمارات	د. عماني	0,38	0,47	0,42
البحرين	د. اماراتي	3,67	4,48	4,03
الكويت	د. اردني	0,71	0,87	0,78
ع. مصري	د. مغربي	16,30	19,90	17,90
ل. لبنانية	د. تونسي	2,85	1840	1654
59,00	امس	59,03	السابق	

البلد	العملة	دولار اميركي	ج. استرليني	يورو
السعودية	ر. قطري	3,75	4,58	4,11
الإمارات	د. عماني	0,38	0,47	0,42
البحرين	د. اماراتي	3,67	4,48	4,03
الكويت	د. اردني	0,71	0,87	0,78
ع. مصري	د. مغربي	16,30	19,90	17,90
ل. لبنانية	د. تونسي	2,85	1840	1654
59,00	امس	59,03	السابق	

البلد	العملة	دولار اميركي	ج. استرليني	يورو
السعودية	ر. قطري	3,75	4,58	4,11
الإمارات	د. عماني	0,38	0,47	0,42
البحرين	د. اماراتي	3,67	4,48	4,03
الكويت	د. اردني	0,71	0,87	0,78
ع. مصري	د. مغربي	16,30	19,90	17,90
ل. لبنانية	د. تونسي	2,85	1840	1654
59,00	امس	59,03	السابق	

البلد	العملة	دولار اميركي	ج. استرليني	يورو
السعودية	ر. قطري	3,75	4,58	4,11
الإمارات	د. عماني	0,38	0,47	0,42
البحرين	د. اماراتي	3,67	4,48	4,03
الكويت	د. اردني	0,71	0,87	0,78
ع. مصري	د. مغربي	16,30	19,90	17,90
ل. لبنانية	د. تونسي	2,85	1840	1654
59,00	امس	59,03	السابق	

البلد	العملة	دولار اميركي	ج. استرليني	يورو
السعودية	ر. قطري	3,75	4,58	4,11
الإمارات	د. عماني	0,38	0,47	0,42
البحرين	د. اماراتي	3,67	4,48	4,03
الكويت	د. اردني	0,71	0,87	0,78
ع. مصري	د. مغربي	16,30	19,90	17,90
ل. لبنانية	د. تونسي	2,85	1840	1654
59,00	امس	59,03	السابق	

«دايمر» الاستفادة الأكثر حظاً من أموال «المركزي الأوروبي»

وهي تعني أن استقرار الشركة المالي يعتمد على اوضاع اقتصادية معينة، و43 في المائة منها تمتع بدرجة «BBB» الاستثنائية؛ ما يعني أن اوضاع الشركة المالية مرضية في الوقت الراهن. ويرد قائلًا «كانت شركة (دايمر) الألمانية لصناعة السيارات الأكثر حظاً في بيع أسهمها إلى (المركزي الأوروبي) في شهر يوليو من عام 2019؛ إذ باعت أسهماً بقيمة 6 مليارات يورو. أما شركة (سانوفي) الصيدلانية الفرنسية فتحتت في بيع أصول إجماليها 5,3 مليار يورو. في حين تمكنت شركة (إيني) الإيطالية للطاقة من بيع ما مجموعه 3 مليارات يورو أسهماً. وعلى الأغلب، ستحتفظ شركة (دايمر) بالصدارة في جولة شراء أسهم الشركات الأوروبية القادمة، من قبل (المركزي الأوروبي)، التي ستبدأ بين شهري نوفمبر وديسمبر (كانون الأول) من عام 2019.

من جانبه، يقول فوفغانغ باور، مدير شركة الاستثمارات الألمانية «إم أند جي إيفستمننت»، إن شراء «المركزي الأوروبي» أسهم شركات تتمتع بدرجة «BBB» الاستثمارية لم يكن في الحسابان لغاية شهر مارس (آذار) من عام 2016؛ ما يعكس سياسة توسعية لـ «المركزي» إلى أبعد الحدود؛ حفاظاً على استقرار البورصات الأوروبية، من جهة، وللسيطرة على التضخم المالي بقدر المستطاع، من جهة ثانية.

ويضيف بأن خبراء المصرف المركزي الأوروبي في مدينة فرانكفورت يتوقعون أن يرسو التضخم المالي عند 2 في المائة في نهاية عام 2019، و1 في المائة في عام 2020، و1,5 في المائة في عام 2021. وفي حين سترجع النمو الاقتصادي في منطقة اليورو بمعدل 1,1 في المائة عام 2019، و1,2 في المائة في عام 2020، و1,4 في المائة في عام 2021. وفي مطلق الأحوال، سيكف «المركزي الأوروبي» عن شراء أصول الشركات والمصارف الأوروبية فور إعلانه إعادة رفع أسعار الفائدة.

ويختم مستشعراً «أن يستثنى (المركزي الأوروبي) مصارف منطقة اليورو من موازناته المخصصة لشراء الأصول والأسهم؛ لأنه يريد مساعدتها في تخطي الأزمات السلبية المتراكمة على اوضاع عائداتها من جراء عملية القطع الإضافي لأسعار الفائدة من ناقص 0,4 في المائة إلى ناقص 0,5 في المائة».

أقر ماريو دراغي، حاكم المصرف المركزي الأوروبي، بجولة ثانية مما يُعرف بالتحسيس الكمي، وهي السياسة النقدية غير التقليدية التي تتمثل في طباعة النقود، وتستخدمها مصارف مركزية عازة لتنشيط الاقتصاد القومي عندما تصبح السياسة النقدية التقليدية غير فعالة. هكذا، سيشتري «المركزي الأوروبي» أصولاً مالية لزيادة كمية الأموال المتداول بها في أسواق أوروبا المالية. في موازاة ذلك، سيرسو سعر الفائدة عند ناقص 0,5 في المائة، مقارنة بـ0,4 في المائة سابقاً، بهدف إبقاء التضخم المالي تحت سقف 2 في المائة. واعتباراً من مطلع شهر نوفمبر (تشرين الثاني) من عام 2019، سيضخ «المركزي الأوروبي» في الأسواق المالية الأوروبية 20 مليار يورو شهرياً حتى إشعار آخر.

يقول الخبير الألماني هانز بيرتولد، من برج فرانكفورت، وهو مقر «المركزي الأوروبي»، إن آخر عملية شراء أصول من أسواق الاتحاد الأوروبي، قادها «المركزي»، تعود إلى الخامس من يوليو (تموز) من عام 2019، ورست قيمتها عند 177,7 مليار يورو.

ويضيف بأن 30 في المائة من عملية شراء أصول شركات أوروبية تركّزت في فرنسا، و25 في المائة في ألمانيا، و11 في المائة في إيطاليا، و10 في المائة في إسبانيا، و20 في المائة في دول واقعة داخل منطقة اليورو، و3 في المائة في دول واقعة خارج منطقة اليورو. أما الشركات التي باعت أصولها إلى «المركزي الأوروبي»، فيعمل 15 في المائة منها في قطاع الخدمات، و11 في المائة في قطاع البنى التحتية والنقل، و9 في المائة في قطاع السيارات، و9 في المائة في قطاع الاتصالات، و6 في المائة في قطاع العقارات، و6 في المائة في قطاع إنتاج الطاقة، و43 في المائة في قطاعات إنتاجية أخرى متعددة.

وعلى مستوى التصنيف الائتماني للشركات التي استقادت من عملية بيع أصولها، ومعظمها أسهم وسندات خاصة، فإن 11 في المائة منها تمتع بدرجة «AA» الاستثمارية، وهي تعكس جودة عالية لأسهم الشركة ومخاطر ائتمانية منخفضة، و46 في المائة منها تمتع بدرجة «A» الاستثمارية،

استكمال الموافقات النظامية من الجهات ذات العلاقة، إلى جانب تنظيم الزيارات بين الوفود لمشاريع الإسكان المختلفة في البلدين، وأخذ الموافقات اللازمة لتنفيذها.

وتمثل لجنة البيئة والإسكان إحدى سبع لجان تكاملية مشتركة تشرف على تنفيذ عدد من المبادرات والمشاريع الاستراتيجية والتنمية لتحقيق الرخاء للشعبين. وتعمل اللجان المشتركة بشكل استباقي مع قطاعات ذات أولوية لضمان تنسيق وتنفيذ المشاريع بفعالية، إضافة إلى أنها تدعم توحيد الرؤى والأفكار لصنع مستقبل أفضل للمواطنين في كلا البلدين، وتجاوز العقبات في المجالات المختلفة، وتحقيق الأهداف المشتركة.

يذكر أنه تم إنشاء مجلس التنسيق السعودي - الإماراتي ضمن اتفاقية بين السعودية ودولة الإمارات في شهر مايو (أيار) 2016، بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، والشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الإمارات، حرصاً على توطيد العلاقات الأخوية بين البلدين، ورغبتهما في تكثيف التعاون الثنائي عبر التشاور والتنسيق المستمر في مجالات الاقتصاد والتنمية البشرية، والتكامل السياسي والأمني والعسكري. وترتكز رؤية المجلس على خلق نموذج استثنائي للتكامل والتعاون بين السعودية والإمارات على المستوى الإقليمي والعربي، عبر تنفيذ مشاريع إستراتيجية مشتركة من أجل سعادة ورخاء شعبي البلدين.

لجنة البيئة والإسكان تعمل على بناء منصة معرفية لتوحيد المواصفات في قطاع التشييد مجلس التنسيق السعودي - الإماراتي يعقد اجتماعاً لمتابعة المشاريع المشتركة



دبي، «الشرق الأوسط»
عقدت اللجنة التنفيذية لمجلس التنسيق السعودي - الإماراتي اجتماعاً تنسيقياً، برئاسة محمد القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء والمستقبل الإماراتي، ومحمد التويجري وزير الاقتصاد والتخطيط السعودي، وذلك في إطار متابعة سير العمل، ومناقشة مشاريع مستجدات تنفيذها، بما يحقق تطلعات القيادتين، ويخدم المصالح المشتركة.

وتابع سفير العمل في المبادرات والمشاريع المشتركة. ومن جهة أخرى، عقدت اللجنة التكاملية للبيئة والإسكان إحدى اللجان المنبثقة من مجلس التنسيق السعودي الإماراتي - اجتماعها الأول، بحضور ماجد الحقييل وزير الإسكان رئيس اللجنة من الجانب السعودي، والدكتور عبد الله النعيمي وزير تطوير البنية التحتية رئيس اللجنة من الجانب الإماراتي، في إطار متابعة تنفيذ الرؤية المشتركة للتعاون والتكامل بين المملكة العربية السعودية والإمارات، وتكثيف الجهود المبذولة، ومتابعة تطور المبادرات التي تم إطلاقها خلال الدورة الأولى لمجلس التنسيق السعودي الإماراتي. وتهدف أعمال لجنة البيئة والإسكان إلى تعزيز التعاون، وتسهيل الأعمال المشتركة في قطاعي الإسكان والبيئة ومشاريع البنية التحتية، نظراً لأهميتهما الاقتصادية والاجتماعية. وتخصص باقتراح وإطلاق المبادرات والمشاريع المشتركة في المجالات ذات العلاقة بالإسكان، إلى جانب تبادل المعرفة والخبرات والدراسات والسياسات. وقال الدكتور عبد الله النعيمي إن «حكومة الإمارات تؤمن بضرورة تعزيز التعاون المشترك بينها وبين السعودية، بما يضمن التكامل في تقديم خدمات إسكانية رائدة تساهم في تحقيق الاستقرار السكني ضمن أفضل المعايير، وتلبي تطلعات الأسر في كل من البلدين، إضافة إلى مشاريع نوعية وإستراتيجية تهدف إلى الحفاظ على البيئة». ومن جانبه، قال ماجد الحقييل: «نتطلع من خلال هذا الاجتماع إلى مناقشة ودراسة

كيفية تحقيق التكامل في تقديم حلول وبرامج إسكانية وبيئية رائدة، تتسم بأفضل المعايير، وتلبي تطلعات المواطنين في كلا البلدين»، مضيفاً: «إن هذه المشاريع المشتركة تسعى إلى الوصول إلى التعاون لتحقيق الإستثمار الأمثل للموارد المتاحة، وتطبيق الحلول الإسكانية الرائدة، بما يحفز ويطور قطاع الإسكان، بهدف تحقيق الإستدامة في المشاريع الإسكانية». وتعمل اللجنة على بناء منصة معرفية لتوحيد المواصفات القياسية لقطاع التشييد ومواد البناء المستخدمة في المساكن، كما ينسق لإصدار وتطوير التشريعات التي تعطي أولوية الاستخدام في مشاريع الإسكان لمواد البناء المنتجة في الدولتين على الخصوص، وفي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على العموم، بعد

حرب التجارة تغتصر المؤسسات الصغيرة

شركات الأحذية الأميركية تواجه خيارات مريرة



أغلب شركات الأحذية الأميركية التي تنتج في الصين تواجه أوقاتاً عصيبة بسبب الحرب التجارية (نيويورك تايمز)

يقول تشاد بي. باون، خبير التجارة الدولية لدى معهد بيترسون للاقتصاد الدولي في واشنطن: «يصعب للغاية تصور عودة صناعة الملابس والأحذية إلى الولايات المتحدة، حيث إنها تعتمد على توافر العمالة الكفيلة في المصانع، والأمور الأولى بالأهمية هو تكاليف الأجور، إذ أنه من الأرخص صناعة تلك المنتجات في أماكن أخرى خارج البلاد». حتى وإن نجحت الرسوم الجمركية الأميركية في إعادة الإنتاج مرة أخرى إلى الولايات المتحدة، كما يضيف باون، فمن غير المرجح للموظفين البقاء في أعمالهم مع بحث الشركات المستمر عن خفض الرسوم الجمركية الأخيرة حين التنفيذ الفعلي اعتباراً من مطلع شهر سبتمبر (أيلول)، مما رفع من التكاليف التي سيدنها المواطنون الأميركيون لقاء سلع تقدر قيمتها بنحو 112 مليار دولار مستوردة من الصين، ومن بينها الأحذية والصنادل للعلامة التجارية «زيرو شو» التجارية التابعة لشركة فينكس.

وصف دونالد ترمب رسمومه الجمركية الأخيرة بأنها من وسائل إجبار المواطنين الأميركيين على التخلي عن المنتجات الصينية وصناعة السلع والبضائع في الداخل. وكانت شركة فينكس قد اتخذت من الحرب التجارية الراهنة ذريعة للبحث عن بدائل للمصانع الصينية التي تصنع منتجات شركتها في الأوقات الراهنة غير أن الولايات المتحدة لا تطرح خيارات أو بدائل مفيدة كما تقول السيدة فينكس. وقد أجبرتها الرسوم الجمركية الباهظة على إبطاء وتيرة عملياتها التجارية أثناء مواصلة البحث عن مصانع أخرى في منطقة جنوب شرقي آسيا.

تقول لنا فينكس: «إنه جنون محض، هناك الكثير من التنازع بين مختلف الشركات مع الكثير من التوقف في نفس الوقت لتبرير ما يمكن فعله». وتعتك قصة علامة «زيرو شو» التجارية تحدياً واضحاً لفكرة الرئيس الأميركي بان الرسوم الجمركية المفروضة هي المفتاح الحقيقي لإحياا الصناعات التحولية في الولايات المتحدة، حيث تكشف عن مدى تعرض الوظائف الأميركية الحالية للخطر عن طريق تعطيل الوصول إلى سلاسل التوريد العالمية. وتستعين العديد من العلامات التجارية الأميركية بالمصانع الصينية في تصنيع السلع والمنتجات. كما تعتمد المصانع الأميركية نفسها على الصين في شحن قطع الغيار والأجهزة الإلكترونية المختلفة.

قالت السيدة فينكس: «إنه أمر

التي تستعين بنفس المصنع الذي تستورد منه شركة فينكس منتجاتها، قد رفعت من الطاقة الإنتاجية بصورة هائلة حتى نتجح في تكديس المزيد من المنتجات داخل الولايات المتحدة، وقد أقدمت على ذلك إثر تهديدات الرئيس الأميركي بفرض الرسوم الجمركية على واردات الأحذية في مايو (أيار) الماضي... وتقول السيدة فينكس: «نحن شركة صغيرة ذات طلبات شراء محدودة، وبالتالي علقنا في نهاية خط الإنتاج، مما كلفنا مليوناً أخرى من الدولارات في المبيعات المفقودة لهذا الموسم».

والجزء الأصعب من المسألة يتعلق بالوقوف على ما يجب القيام به تحديداً. فكرت السيدة فينكس في المصنع الفيتنامية أثناء تغريدة الرئيس الأميركي بشأن فينكس. قد تكون التالية على قائمة حرب الرسوم الجمركية الأميركية، وقالت عن ذلك: «هل ننقل أعمالنا إلى فيتنام، وبالتالي نرجع إلى المربع الأول حيث بدأنا؟ كيف يمكن اتخاذ القرارات في مثل تلك

عندما شرع الرئيس ترمب في حربه التجارية الحالية قبل عام من الآن، اعتقدت السيدة فينكس وزوجها أنه سوف يغض النظر عن صناعة الأحذية ذلك لأن المنتجات تنتج وتصدر ما نسبته 70 في المائة من الأحذية المبيعة في الأسواق الأميركية. وتساءل كيف يمكن لرئيس يسعى للنجاح أن انتخبات العام المقبل للرئاسة أن يفرض مثل هذه الضرائب الباهظة على المنتج الذي لا يستغني عنه أي شخص في أي مكان؟

لكن في أوائل أغسطس (آب) الماضي، ومع اشتداد كثافة الحرب التجارية بين البلدين، هدد الرئيس ترمب بفرض رسوم جمركية إضافية بنسبة 10 في المائة على الأحذية المصنعة في الصين. ونهاية شهر أغسطس الماضي، وأثر إعلان بكن عن فرض رسوم جمركية انتقامية على 75 مليار دولار من الصادرات الأميركية، انتقل ترمب إلى «تويت» لإعلان عن زيادة الرسوم الجمركية على الأحذية من 10 إلى 15 في المائة.

حتى قبل سريان مفعول الرسوم الجمركية المعلن عنها، شرعت علامة الناجمة عن تلك الحرب التجارية الرعاء. وتأخر بسبب ذلك الإعلان عن خط الأحذية الجديدة لموسم ربيع 2019 مع ارتفاع كبير في أوامر الشراء من الصين لدى تجار التجزئة بالولايات المتحدة في محاولة لاتساق تنفيذ قرارات الرسوم الجمركية الأخيرة، مما أسفر عن ازدياح كبير في موائن البلاد.

في الأحوال العادية، كانت شركة فينكس تتسلم الشحنات الواردة الجديدة في أواخر يناير (كانون الثاني) من كل عام. لكن في العام الجاري، وبينما كان خط أحذية الربيع يقبع في ميناء لونج بيتش بولاية كاليفورنيا، لم تصل هذه الأحذية إلى مستودعات الشركة في ولاية كولورادو حتى أواخر فبراير (شباط) الماضي. وبحلول ذلك الوقت، أطلقت الشركة حملة إعلانية جديدة لجذب المزيد من العملاء عبر موقعها الرسمي على الإنترنت. تقول السيدة فينكس: «كانت ردود فعل الناس سلبية تماماً لعدم توافر المقاسات المناسبة للجميع، وبالتالي خسرتنا مليون دولار في موسم مبيعات العام الحالي». وكان أن تعرض منحنى مبيعات الشركة لحالة غير مسبوقة من الهبوط المستمر. كانت إحدى كبريات شركات صناعة الأحذية في الولايات المتحدة،

المسؤولة المالية لشركة الأحذية الناشئة التي أسستها رفقة زوجها. وعلى مدى السنوات الأربع الماضية، ارتفعت مبيعات «زيرو شو» وفق معدل سنوي متوسط يبلغ 84 في المائة، حتى وصلت إلى أرباح بقيمة 8,8 مليون دولار في عام 2018. وكان يعمل بالشركة وقتذاك 34 موظفاً فقط.

احتلت الأسواق المحلية الأميركية نسبة 90 في المائة من مبيعات الشركة الناشئة، بينما كانت تصدر النسبة الباقية إلى مختلف الأسواق حول العالم كان يشترى المواد الخام بالجملة، مما خلف الكثير من الأحذية التي تفوق احتياجاته. ولأنه يملك خبرة جيدة في التسويق الإلكتروني، وبمبادرة من موقع على الإنترنت ليعرض ويبيع الأحذية فيه، وارتفع الطلب على الشراء فوق ما كان يتصور.

وجاء زوجان من المديرين التنفيذييين السابقين لدى شركة «ريبوك»، وهي العلامة التجارية الكبيرة في عالم الأحذية الرياضية، للعمل بلا أجر على تحسين وضبط الأخطاء التي تظهر في الأحذية البسيطة التي خرجت للنور مع اعتماد الولايات المتحدة لأساليب جديدة غير تقليدية للحفاظ على الصحة.

كانت السيدة فينكس تعمل بالأساس في مجال الرهن العقاري بعد تخرجها من الجامعة. وقد نشرت رواية من تأليفها بصفة خاصة، وسافرت للخارج كثيراً، وتابعت دراستها في مجال علم النفس، ثم حاولت تدبر ما تريد أن تكون عليه حياتها عندما بين واشنطن ويكن في إنهاء التهديدات التجارية الإيجابية بان تكون

الجري فضلاً عن إزالة إجهاد العضلات. حاول السيد ساشين تجربة زوج من الأحذية الرياضية المصنوعة من المطاط، تلك التي ارتفعت مبيعاتها كمثل النار في الهشيم بعد نشر الكتاب المطار إليه. غير أن الحذاء لم يتناسب تماما مع أقدام السيد ساشين، الذي حاول صناعة الحذاء المناسب لقدميه.

وكان أن طلب الحصول على الواح من المطاط وقطعها إلى أحذية، ثم ابتاع أربعة الأحذية من متجر «هوم ديوت» لمبيعات التجزئة. وتوفيرا للنفقات، كان يشترى المواد الخام بالجملة، مما خلف الكثير من الأحذية التي تفوق احتياجاته. ولأنه يملك خبرة جيدة في التسويق الإلكتروني، وبمبادرة من موقع على الإنترنت ليعرض ويبيع الأحذية فيه، وارتفع الطلب على الشراء فوق ما كان يتصور.

وكانت السيدة فينكس تعمل بالأساس في مجال الرهن العقاري بعد تخرجها من الجامعة. وقد نشرت رواية من تأليفها بصفة خاصة، وسافرت للخارج كثيراً، وتابعت دراستها في مجال علم النفس، ثم حاولت تدبر ما تريد أن تكون عليه حياتها عندما بين واشنطن ويكن في إنهاء التهديدات التجارية الإيجابية بان تكون

عسير وخطير للغاية على أعمال الشركة، لا سيما بالنسبة إلى الشركات الصغيرة. إذ يتوجب عليك إعادة تثقيب عمال المصنع بشأن المنتجات. ومن المرجح مواجهة التأخير في التسليم. وربما تواجه مشاكل تتعلق بالجودة». بيد أن أكبر مصدر للإحباط لديها كان الإحساس المرعب بان الحرب التجارية ليست عديمة الجدوى فحسب؛ وإنما مسببة للكثير من الأضرار كذلك. لقد تمكنت رفقة زوجها من إقامة مشروع تجاري في مقاطعة برومفيلد ذات الـ 69 ألف مواطن فقط في الشمال من مدينة نجر عاصمة ولاية إلينوي، وقالت إن الحلول الحكومية غير المدروسة باتت من أكبر التهديدات على نجاح مشروعهما، وقالت مضيفة: «مع النمو السريع، تتزايد حدة ردود الفعل العنيفة في أغلب الأوقات. وتجلب هذه الرسوم الجمركية الباهظة المزيد من الضغوط الكبيرة على أعمال شركتنا».

وعلى غرار العديد من المشاريع التجارية الصغيرة، فإن «زيرو شو» كانت وليدة المصادفة، على اعتبارها شخصية. كان السيد ستيفن ساشين، زوج السيدة فينكس، عداءً مضمرماً بلج الأربعة عشر من عمره وفوجئ بأنه يعانى من إصابات في أربطة الركبة. وكان عالم الرقص وقتذاك أسير فكرة الرقص بلا أحذية، إثر كتاب شهير يدور حول ذلك الموضوع يحمل عنوان «بورن تو ران»، والذي يقول مؤلفه إن الخلق عن الأحذية المخلطة سبب في إعادة وضبط التوازن للجسم أثناء

شركة «الإلكترونيات المتقدمة» تفوز بجائزة «جيتكس» عن فئة المدن الذكية



فازت شركة الإلكترونيات المتقدمة AEC إحدى الشركات الوطنية الرائدة في مجالات الإلكترونيات والتكنولوجيا والصناعات التحويلية، والتابعة للشركة السعودية للصناعات العسكرية SAMI بجائزة جيتكس عن فئة المدن الذكية من خلال حلولها الذكية في المساجد، وذلك خلال حفل توزيع جوائز كبير أقيم على هامش أسبوع جيتكس للاحتفاء بالشركات التي حققت نقلة نوعية جديدة في رحلة التحول الرقمي.

هذا المشروع والمتمثلة في تخفيض تكاليف الصيانة بنسبة 10 في المائة، وتخفيض هدر المياه بنسبة 25 في المائة، وتخفيض تكاليف الطاقة بنسبة 40 في المائة من خلال تقنيات إنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي، الأمر الذي يعتبر مدخلا لمشروع مستقبلية على مستوى المدن الذكية في المملكة والمنطقة خاصة أن هذا الابتكار يواكب مشاريع المدن الذكية التي تقودها المملكة.

وتمتكت الشركة من تركيب الجيل الجديد من نظام (9PHD UPS Eaton)، الذي تم تصميمه للحفاظ على إمدادات ثابتة ومستمرة للطاقة الخلفية في المصنع التابع لشركة تصنيع الأغذية «أولكر السعودية». وقال أحمد الشدوي، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة «الفلك»، يسعدنا الإعلان عن نجاح فريقنا في توريد وتركيب واختبار نظام الإمداد المستمر للطاقة (9PHD Ups Eaton) في مصنع شركة «أولكر السعودية». وعلى الرغم من

الأولى من حفل جوائز جيتكس 2019. وأن هذا الفوز يؤكد على التزامنا بالتطوير المستمر للحلول والأنظمة الذكية والتي من شأنها المساهمة في تسريع رحلة التحول الرقمي في المملكة. وقد فازت شركة الإلكترونيات المتقدمة بالجائزة الأولى ضمن جائزة المدن الذكية، والتي قامت بتطبيق حلولها الرقمية في إحدى مساجد الرياض، والنتائج الباهرة التي حققتها

«الفلك» تنجح في تركيب نظام

الإمداد المستمر للطاقة لأول مرة في السعودية

أننا نقوم بتوزيع منتجات شركة «إيتون» منذ 15 عاماً، فإنها المرة الأولى التي نقوم فيها بتوريد وتركيب هذا المنتج المتطور في السعودية. ويتميز نظام الإمداد المستمر للطاقة الصناعي الجديد بحجمه المدمج، المزود بمحول داخلي لجعله مثالياً للاستخدام في تطبيقات المراقبة والسلامة والتحكم والإنتاج؛ حيث ستستفيد شركة «أولكر» بشكل كبير من هذا النظام المتقدم في عملياتها. ومن بين المزايا الرئيسية لنظام Eaton (9PHD UPS) الحماية من الأوساخ والغبار والمياه والرطوبة، والواجب PCB المطلية، وخزانة قوية تتناسب البيئات التي تتعرض للاهتزاز والزلازل، وصفاً الغطاء بسبك 1,5 ملم للاستخدام في البيئات القاسية، وشاشة تعمل باللمس لعملية تشغيل أسهل، ومراوح تبريد في كل وحدة طاقة، بالإضافة إلى ميزة التشغيل بالطارية.

حققت «الفلك للمعدات والتجهيزات الإلكترونية»، إحدى الشركات الرائدة في مجال توفير حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في السعودية، مؤخراً، إنجازاً جديداً، بعد أن أكملت بنجاح عملية تركيب واختبار نظام الإمداد المستمر للطاقة الصناعي عالي الكفاءة (Eaton 9PHD 200 kVA) وتمكنت الشركة من تركيب الجيل الجديد من نظام (9PHD UPS Eaton)، الذي تم تصميمه للحفاظ على إمدادات ثابتة ومستمرة للطاقة الخلفية في المصنع التابع لشركة تصنيع الأغذية «أولكر السعودية». وقال أحمد الشدوي، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة «الفلك»، يسعدنا الإعلان عن نجاح فريقنا في توريد وتركيب واختبار نظام الإمداد المستمر للطاقة (9PHD Ups Eaton) في مصنع شركة «أولكر السعودية». وعلى الرغم من

التحول خلال السنوات الثلاث السابقة، كما عرض فرحات إنجازات الشركة الاستثنائية، حيث إن قوتها لطلما تمثلت في مقدرتها على التأقلم السريع لتغيرات السوق، وذلك يعود لمنتجاتها وخدماتها واسعة النطاق في مختلف القطاعات، كالاتصالات والتكنولوجيا، والتنظيم، والدفاع، والبنوك، والأمن السيبراني. مضافاً أن MSI قد أطلقت أحدث أعمالها: «الذكاء الاصطناعي والواقع المخلط»، و«منصة الهولودور تيشن». وقد أطلقت مؤخراً أكبر شبكة 5 جي بالخليج العربي. كما هنأ ضيف الشرف الدكتور محمد إبراهيم شركة موبایل سيستمز إنترناشيونال بعبئها الثلاثين، وتمنى لها النجاح المستمر، مع التأكيد على الأهمية التي تلعبها الاتصالات والتكنولوجيا في حياتنا اليومية.

شراكة استراتيجية بين «البنك الأهلي» و«ماستركارد» لدفع عجلة الابتكار في قطاع المدفوعات بالسعودية



جهودنا المستمرة لتوفير أحدث حلول الدفع وأكثرها ابتكاراً

هذه الاتفاقية الاستراتيجية مع ماستركارد تأتي كجزء من

المجموعة المصرفية للأفراد بالبنك الأهلي التجاري أكد أن

أعلن البنك الأهلي التجاري وماستركارد عن إبرامهما شراكة حصرية لدفع عجلة الابتكار في مجال المدفوعات في السعودية، حيث سيتعاونان معاً في طرح مجموعة من منتجات الدفع باستخدام البطاقات، بالإضافة إلى استحداث حلول تقنية متقدمة للارتقاء بتجربة الدفع لعملاء البنك.

وتأتي هذه الخطوة في الوقت الذي يمضي فيه البنك الأهلي التجاري قدماً في توسيع عملياته بهدف تعزيز مكانته باعتباره المجموعة المصرفية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط. كما ستتمكن الشراكة من تقديم حلول عالمية المستوى لقاعدة عملائه المتنامية بما يثري تجربة تعاملهم مع البنك. الشرف خالد آل غالب، نائب أول الرئيس التنفيذي، رئيس

«موبایل سيستمز إنترناشيونال»... 30 عاماً في مجال الاتصالات والتكنولوجيا



التي تقدم خدمات استشارية متطورة. وتسد وسام فرحات الرئيس التنفيذي لشركة موبایل سيستمز إنترناشيونال على التحديات الحالية التي تواجه قطاع الاتصالات، وكيفية التغلب على تلك التحديات بما يتوافق مع متطلبات السوق والتطور التكنولوجي، مع مراعاة خطة

الثلثين عاماً، مؤكداً على أهمية الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الشركة في قطاع الاتصالات والتكنولوجيا؛ حيث كانت MSI الرائدة في أول برنامج لتخطيط الشبكات، وتقديم الخدمات الاستشارية للمشغلين في جميع أنحاء العالم، لتصبح بعد 30 عاماً، واحدة من الشركات الاستشارية المتخصصة الرائدة

أصبحت رائدة عالمياً في مجال حلول وخدمات الاتصالات والتكنولوجيا؛ حيث تشتهر عالمياً بمعاييرها غير المسبوقة. واستعرض الشيخ فرحان نايف الفيصل، رئيس مجلس إدارة شركة موبایل سيستمز إنترناشيونال الإنجازات البارزة التي حققتها الشركة عبر مسيرتها الطويلة، خلال

احتفلت شركة موبایل سيستمز إنترناشيونال (MSI) بعيدها الثلاثين منذ تاسيسها، في فندق كورثينا التاريخي في لندن، وقد حضر هذا الحدث المهم حشد من كبار الشخصيات والضيوف البارزين، بما فيهم مؤسس MSI الدكتور محمد إبراهيم، ورئيس مجلس إدارة MSI الشيخ فرحان نايف الفيصل، والرئيس التنفيذي لمجموعة MSI وسام فرحات، وأعضاء مجلس إدارة الشركة. وحضر الحفل أيضاً الأعضاء المؤسسون ماريو بالنسيا، وعمز دابا، وأندي، وأردن، بالإضافة إلى المديرين التنفيذيين لشركة (MSI) وعملائها، وشركائها، بالإضافة إلى الموظفين السابقين والحاليين، وشركة MSI التي تأسست في لندن سنة 1989، بغاية تقديم الخدمات الاستشارية في مجال الاتصالات والتكنولوجيا للهيئات الحكومية والعسكرية والشغليين.. سرعان ما

«ماريوت الدولية» توقع عقداً لطرح علامة «لوكشري كوليكشن» في السعودية عام 2020



إلى منشآت ترفيهية مخصصة بشكل كامل؛ مثل المنتجع الصحي ومركز اللياقة وملاعب السكواش، ويقع الفندق في شارع محمد بن عبد العزيز (التحلية سابقاً).

مقهى ومطاعم مخصصة بالمطبخ الأرجنتيني والشرق أوسطي. ويحتضن الفندق أيضاً قاعة حفلات بمساحة 348 متراً مربعاً و9 قاعات للاجتماعات، بالإضافة

غرف للضيوف، بما فيها جناح ملكي بمساحة 590 متراً مربعاً، و94 شقة فاخرة. كما يتضمن الفندق عدة وجهات لتناول الطعام والمشروبات، بما فيها

الاتفاقية خططنا الرامية إلى نشر علامتنا في السعودية والمساهمة في تعزيز حضور فنادق العلامة في المنطقة كل». ويضم «فندق أصيلة» 210

أعلنت ماريوت الدولية عن تعاونها مع شركة أصيلة للاستثمار لطرح علامة لوكشري كوليكشن للمرة الأولى في السعودية العام المقبل. وفي إطار هذا التعاون، من المقرر أن ينضم «فن العالم بندق أصيلة» الواقع في قلب مدينة جدة إلى علامة لوكشري كوليكشن التي تضم أكثر من 100 منتج وفندق مشهورين على مستوى العالم بحلول عام 2020. وقال بدر العيسى الرئيس التنفيذي لشركة أصيلة للاستثمار: «يسعدنا التعاون مع ماريوت الدولية لإدارة فندق أصيلة تحت علامة لوكشري كوليكشن، الأمر

الذي يؤكد مكانة فندق أصيلة في طليعة الوجهات الفندقية الفاخرة في مدينة جدة». ومن جهته، قال اليكس كريكيديس، الرئيس والمدير الإداري لشركة ماريوت الدولية في أفريقيا والشرق الأوسط: «يسرنا الإعلان عن خططنا لإقامة أول فندق تابع لعلامة لوكشري كوليكشن في السعودية، وذلك بالتعاون مع شركة أصيلة للاستثمار. وبدعم توقيع هذه

وترتقي تويوتا «جرانفيا» الجديدة إلى آفاق غير مسبوقة، إذ تضم أربعة مقاعد فاخرة جلدية منفصلة مع مساند للأقدام كمواصفات قياسية، الأمر الذي يجعلها تعد الأولى من نوعها في فئةها، وتوفر مقصورتها الرحبة التي تتسع لستة ركاب مستويات استثنائية من الراحة، مع حزمة من التجهيزات التي عادة ما تقتصر في الأذهان بمركبات الليموزين الفاخرة.

في خطوة تعيد تعريف مفهوم التميز في مجال تنقل الركاب بشكل فاخر، كشفت «عبد اللطيف جميل للسيارات» الموزع المعتمد لمركبات تويوتا في المملكة عن مركبة تويوتا «جرانفيا» الجديدة في السوق السعودية، والتي تم تطويرها لتوفر حلول تنقل استثنائية تلبي الطلب المتزايد على حافلات التنقل الفاخرة، إذ تتميز بتصميمها الأنيق، ومقصورتها الداخلية المترفة، ومحركها القوي، فضلاً عن مزايا الأمان والسلامة الوقائية التي توفرها، وذلك لتتمكن ضيوف «عبد اللطيف جميل للسيارات» من التنقل وسط مستويات عالية من الراحة والطمانينة.

وتعليقاً على هذا الإطلاق، قال المدير التنفيذي في قسم التسويق في «عبد اللطيف جميل للسيارات»، مازن جميل: «نشعر بسعادة كبيرة لإطلاق مركبة تويوتا جرانفيا الجديدة،

«عبد اللطيف جميل للسيارات» تزيح الستار عن «تويوتا جرانفيا» الفاخرة الجديدة في السعودية



لا سيما أنها ستعيد تعريف مفهوم التميز في التنقل الفاخر للركاب وستلبي الاحتياجات المتطورة للأشخاص الذين يفضلون مصورة واسعة تقتزن بمستويات استثنائية من الراحة والفاخرة. ومن خلال توفير مساحة شخصية رحبة، نحن على ثقة بأن كل شخص على متنها سيستمتع برحلة سلسلة ومرحة، دون الشعور بالإرهاق إلى حين وصوله إلى وجهته».

أضاف المبيض أن العقارات تضم مجموعة من الفنادق والمحلات التجارية والشقق السكنية وعدداً من الأراضي التي نزعّت خلال الفترة الماضية لصالح توسعة الحرم المستقبلية والتي تعد فرصة كبيرة للمستثمرين الراغبين بالاستفادة منها، باستئجارها وإعادة تشغيلها خلال الفترة القادمة، قبل إنزائها مستقبلاً لصالح توسعة الحرم المدني الشريف.

يذكر أن شركة منصات العقارية تأسست عام 2018 كشركة وساطة عقارية وخدمات عقارية تمتلك عدة فروع تغطي جميع مدن المملكة، حيث تقدم مجموعة من الخدمات العقارية المحترفة مثل الوساطة العقارية والتقييم العقاري المعتمد وتصوير العقارات بتقنية الواقع الافتراضي المعزز، وإدارة الأملاك والدراسات والبحوث العقارية.

«نيسان» تعرض 14 طرازاً في معرض طوكيو للسيارات 2019

ضم خصيصاً للتخفيف من التوتر الذي يواجهه السائق بينما تمنحه الثقة الكاملة بالسيارة الكهربائية الجديدة كلياً.



وتجمع سيارة IMk بين أحدث تكنولوجيات نظام «بروبايوت» ProPILOT مساعدة السائق والمزايا الاتصالية السلسلة في إطار تصميمي يتسم بمساحات مستقبلية. تتنوع IMk بتصميم بسيط يرتكز على فلسفة «نيسان» الجديدة المتعلقة بالتصميم والمسماة «Timeless Japanese Futurism». ويبرز الطابع الياباني في كافة تفاصيلها الداخلية والخارجية والذي بدوره يقدم لمحة عن الاتجاه الجديد الذي يسلكه التصاميم في «نيسان» وكيفية مساهمتها في إحياء رؤية «نيسان» للتنقل الذكي.

في «نيسان» تكنولوجيات متطورة وتسارع سيارة كهربائية قوي وبارز. وتُظهر سيارة نيسان IMk مميزات أكثر

ستعرض «نيسان» 14 طرازاً في الدورة الـ46 من معرض طوكيو للسيارات بما في ذلك سيارة IMk الاختيارية الخالية من الانبعاثات والتي تجسد مستقبل التنقل الذكي من «نيسان»، ورؤية الشركة المتعلقة بكيفية تشغيل السيارات وقيادتها ومدجها بالمجتمع. كذلك سيتضمن المعرض الذي يقام في «طوكيو بيغ سابت» ويستمر من 25 أكتوبر (تشرين الأول) إلى 4 نوفمبر (تشرين الثاني) طراز «إل إي +» وLEAF e-POWER، وSeren، GT-R و «سكايلاين» الجديدة المزودة بنظام «بروبايوت» 2,0 لمساعدة السائق. وتعتبر سيارة نيسان IMk السيارة الحضرية المثلى؛ حيث يحتوي هيكلها الصغير الحجم الذي يعكس مستقبل التصميم

تعيين شركة «منصات العقارية» مسوقاً لتأجير العقارات الواقعة في المنطقة المركزية للحرم النبوي

وأضاف المبيض أن العقارات تضم مجموعة من الفنادق والمحلات التجارية والشقق السكنية وعدداً من الأراضي التي نزعّت خلال الفترة الماضية لصالح توسعة الحرم المستقبلية والتي تعد فرصة كبيرة للمستثمرين الراغبين بالاستفادة منها، باستئجارها وإعادة تشغيلها خلال الفترة القادمة، قبل إنزائها مستقبلاً لصالح توسعة الحرم المدني الشريف.

يذكر أن شركة منصات العقارية تأسست عام 2018 كشركة وساطة عقارية وخدمات عقارية تمتلك عدة فروع تغطي جميع مدن المملكة، حيث تقدم مجموعة من الخدمات العقارية المحترفة مثل الوساطة العقارية والتقييم العقاري المعتمد وتصوير العقارات بتقنية الواقع الافتراضي المعزز، وإدارة الأملاك والدراسات والبحوث العقارية.

بشؤون عقارات الدولة، واستغلالها واستخدامها واستثمارها بالشكل الأمثل؛ عيّنت الهيئة العامة لعقارات الدولة شركة منصات العقارية مسوقاً لتأجير العقارات الواقعة في المنطقة المركزية للحرم النبوي الشريف في المدينة المنورة، والتي تقع ضمن المرحلة الثانية والثالثة المزوعة لصالح توسعة المسجد النبوي الشريف والبالغ عددها أكثر من 200 عمار، لهدف طرحها للمستثمرين الراغبين في استثمارها. وأكد خالد المبيض الرئيس التنفيذي لشركة منصات، أن الشركة تعكف حالياً على عمل حصر لكل العقارات ضمن المنطقة المركزية للحرم النبوي، لغرض تسهيل عملية طرحها، تمهيداً لتجهيز منكرات الطرح والتي سيتم الإعلان عنها واستقبال طلبات المستثمرين إلكترونياً.

مصر تركز موجة الأكل الصحي عن طريق الشوفان وشوربة العدس باللبن الحساء... طبق جميع مواطني العالم

بمصر، شوربة «كريم أوف غاردين»، التي يتم فيها طحن الخس والبروكلي والسيبانخ والفلفل والسيانزلاء، وتُصفى وتتمتع بلونها الأخضر، وقيمته الغذائية المرتفعة، ولا يتم إضافة أي أنواع من اللحوم، ويتحدث شيف عماد، عن أن هناك اتجاهًا جديدًا في مصر، في إنشاء مطاعم متخصصة في الشوربة فقط.

وفي جولة «الشرق الأوسط»، بين المطاعم الشهيرة بتقديم الحساء بطرية مغايرة في مصر، كان من اللافت أن الشوربة الآسيوية بأنواعها، وبخاصة «السي فود» تجتذب قطاعًا واسعًا من المتذوقين، وعشاق الطعام الآسيوي، فإذ كان من الصعب انتقاء طعام واحد فقط من القائمة الرائعة لـ «L'Asiatique» بالزمالك والمستوحاة من طعام الآسيويين، فإن حساء ذرة الدجاج هي الاختيار المشترك بالنسبة لكثير من المترددين على المطعم، وهي صنف خفيف وسميك، لكن ليست كريمية بسبب بعض المكونات الصينية الخاصة.

كما يمكنك تذوق أنواع أخرى من الشوربة الآسيوية التي اجتذبت مؤخرًا الشباب على وجه الخصوص في بعض المطاعم الأخرى، مثل Joy Luck الصيني في المعادي، فستجدها هناك عبارة عن مزج من الدجاج مع اللحم والخضار. ورغم أن مطعم «يام ين - Yam Yen» التايواني غير واسع الانتشار فإنه قدّم لسوق المصرية شوربة جديدة بالنسبة له، وهي شوربة Tom Kha المكونة من قطع الدجاج المطهية جيدًا والمضاف إليها الجمبري وصوص الريحان والتشيلي صوص، والغنية بمذاق حليب جوز الهند، والزنجبيل، والليمون، والمشروم والكزبرة.

وليست الشوربة القادمة من المطبخ الآسيوي وحدها هي جديد ما تقدمه المطاعم المصرية من شوربات، إنما هناك أنواع أخرى جديدة حاملة بصمات ثقافات أخرى، ففي «الوسيلز» الموجود بالمعادي على سبيل المثال تستطيع تناول شوربات قادمة من ولاية تكساس الأمريكية أو المطبخ المكسيكي «الحريف»، ويمكن أن تتناولها، على غير المعتاد في المطاعم المصرية في «مخ».



شوربة سي فود - إعداد: شيف شريف عفيفي



شوربة الطماطم المشوية - إعداد: شيف شريف عفيفي



شوربة عدس - يقدمها: شيف شريف عفيفي



من طرق تقديم الشوربة في مطعم «الماسة»



شوربة تتخلها لقيمات من الخبز يقدمها «الماسة» في العاصمة الإدارية الجديدة



طبق شوربة - إعداد: شيف زوين



من إعداد شيف رضا زوين

بعض المطاعم صدور الدجاج لرفع قيمتها الغذائية. أما شوربة البطاطس مع الفطر واللحم البقري، فهذه نجحت في اجتذاب كثيرين، ورغم أنها حديثة في المطاعم المصرية، وتتميز بشكل جمالي خاص، يجمع بين عدة ألوان؛ «أوف وايت» لون البطاطس السائلة، ولون اللحم الكريسي إلى لون الأخضر للكرف والطرماجن وبعض مقاطع الفيديو لعرض مصادر مكونات الأطباق من الخضار والمواد الأولية، وتنتقل شاشات العرض لمشاهد من مزارع الأبقار والدواجن التي يمتلكها المطعم، إضافة إلى مزارع الخضار بأنواعها كافة.

وتتمتع بقيمة غذائية مرتفعة وغير مكلفة وسعرات حرارية محدودة تناسب مع أصحاب الدايت، وبعض الأمراض المزمنة، والنباتيين، كما تقوم بعض الأماكن بإضافة الجمبري وبلح البحر لمزيد من الفائدة وتقدمها الفنادق الكبرى، سواء بالبروتين أو من دونه، خاصة في الغرقة وشرم الشيخ.

ومن الاتجاهات الجديدة تقديم شوربة الشوفان، في إطار من التجديد يناسب الباحثين عن الرشاقة، وتضيف إليها

ويتحدث شيف عماد، عن أنواع جديدة من الشوربة، من بينها شوربة الذرة، وهي عبارة عن حبات الذرة مع البصل وثمار الفلفل والريحان والأعشاب المغرومة مثل روز ماري، مع إضافة الكريمة للراغبين في البروتينات والخضراوات.

الجديدة، في حديثه لـ «الشرق الأوسط»: «على سبيل المثال نضيف إلى شوربة العدس خبزًا محمصًا بالثوم والزبدة، بحيث يغطي الخبز فتحة فوهة البولة نفسها، ويمنحها شكلاً جمالياً، كما تقدم شوربة العدس بداخلها خبز (طري) للغاية، أو توست، بجانب الجزر والبطاطس الناعمة، ما يكسبها قواماً كريماً».

ويضيف: «وفي الشتاء على وجه الخصوص تبرز الشوربة التي يشقها المصريون وهي شوربة الكوارع على الطريقة المصرية، وقد شهدت أخيراً تطوراً ساعد على زيادة الطلب عليها، وهي عبارة عن قطع الكوارع إلى قطع صغيرة للغاية، أشبه بالمكعبات وإضافتها داخل الشوربة»، ويتابع زوين: «ومن أهم ملاحح التطوير في شوربة الكوارع أيضاً

في هويات المطاعم ومطابخها فإن هناك تنوعاً موازياً مستمراً ومتزايداً في تقديم الحساء». ويرى عفيفي أن طريقة تقديم الشوربة اختلفت بشكل كبير، من «السلطانية» كما يطلق عليها المصريون أو «البولة»، إلى طبق كبير يشبه طبق المعكرونة، لكن عميق، كما تقدم في بعض المطاعم في «مخ» أو كوب. وفي ظل الإقبال المتزايد عليها وفي طلبها «تيك أواي» فقد أصبح هناك اتجاه إلى تصنيع علب صديقة للبيئة، وباشكال مبتكرة جذابة مصممة للشوربة خصيصاً، من الكرتون القوي المقاوم للؤايب والاحتفاء بالشوربة في المطاعم المصرية سمة معروفة إلا أن هناك اتجاهًا جديدًا لتغيير مكوناتها وشكلها النهائي، وهو ما وصفه رضا زوين شيف فندق العاصمة الإدارية

القاهرة، عصام فضل في محاولة لمواكبة التطورات التكنولوجية والاستفادة من زخم الفضاء الإلكتروني للوصول إلى فئات جديدة من الزبائن، لجأت كثير من المطاعم المصرية، إلى تدشين صفحات على شبكة مواقع التواصل الاجتماعي، تستهدف مشاركة زبائنهم في أذواقهم ليصبح في مقدورهم مشاهدة واقع جلي بالصور والفيديو لتفاصيل المطعم وديكورات وطرق تحضير الطعام، والتعرف على ما يقدمه من أطباق مختلفة. وتركز تلك المطاعم على الإبهار وجذب الزبائن، من خلال نشر صور المواد الخام ومكونات الأطباق للتأكيد على كونها ذات جودة عالية، بالإضافة إلى مقاطع فيديو متنوعة تنقل مراحل العمل، ومشاهد من داخل المطبخ وقاعات الطعام المكتظة بالزبائن، بجانب فيديوهات دعائية يروي فيها بعض الزبائن قصصهم مع المطعم وتقييمهم للطعام.

وتستخدم المطاعم جميع التطبيقات الإلكترونية للوصول إلى الزبائن سواء من خلال صفحات على «إنستغرام» أو إنشاء مجموعات للرواد على «واتساب»، بجانب تطبيقات طلب الطعام الإلكتروني، والتي حققت هي الأخرى انتشاراً واسعاً في مصر، حيث أصبح في مقدور الزبائن تسجيل طلباتهم عقب مشاهدة كل تفاصيل الأطباق لتصلهم إلى منازلهم في وقت قياسي. إبراهيم محمود، محاسب عمره 47 عاماً، قال لـ «الشرق الأوسط»: «منذ سنوات كان من الصعب معرفة أي مطعم إلا بالذهاب إليه لتجربة ما يقدمه من طعام، لكن الآن أصبح في مقدوري رؤية ومعايشة كل شيء من خلال نسخته الافتراضية على الإنترنت، ليمكنني أن أطلع ما أشاء أو أذهب إلى المطعم وأنا أعرف كل شيء عنه».

وانتشرت صفحات احترافية متخصصة بتسويق المطاعم تستخدم وسائل جديدة تناسب طبيعة رواد مواقع التواصل الاجتماعي، من بينها التفاعل مع الرواد ونشر تعليقاتهم لتوسيع انتشار الصفحات، وتعتمد في ترشيحاتها للمطاعم على إبراز الأطباق التي يتميز بها كل مطعم، وتقديم عروض الخصومات التي يتم تخصيص بعضها

صفحات المطاعم على مواقع التواصل... تشويق بالصورة والصوت

ويكون لدى مشرفي الصفحة صفحات أخرى خاصة تحمل أسماء أشخاص، ويقومون من خلالها بنشر تعليقات كانهم أشخاص زاروا المطعم وأعجبهم أكلاته، ويصفون بدقة سعادتهم بالأصناف والديكورات والأجواء المحيطة، كما يركزون على طبق محدد يتميز به المطعم ويعطونه أولوية كبيرة في الوصف، مما يشجع رواد آخرين على زيارة المطعم. وتلعب التعليقات الساخرة التي يكتبها مشرفو الصفحات من صفحات أخرى شخصية دوراً كبيراً لتحفيز الزبائن، وهي طريقة معروفة في التسويق الإلكتروني على صفحات السوشيال ميديا، حيث تساهم التعليقات الساخرة في قيام مستخدمين آخرين بالتعليق عليها مما يوسع مساحة انتشار المنشور الذي يظهر على صفحات الرواد الذين شاركوا في التعليقات فبإزاء الأصدقاء على صفحاتهم.

صور ومواد فيلمية «مقاطع فيديو»، كما تعرض بعض مقاطع الفيديو مشاهد حية مباشرة للمطبخ خلال تحضير الأطباق، حيث يشاهد الزبائن مراحل تحضير وجباتهم بكل تفاصيلها، وخصص المطعم الذي يقدم أكالات مصرية تقليدية شهيرة منها الكباب والكفتة والمشويات والطواجن بعض مقاطع الفيديو لعرض مصادر اللحوم والطيور وجميع مكونات الأطباق من الخضار والمواد الأولية، وتنتقل شاشات العرض لمشاهد من مزارع الأبقار والدواجن التي يمتلكها المطعم، إضافة إلى مزارع الخضار بأنواعها كافة.

وتستخدم الصفحات الاحترافية وسائل مختلفة في تفعيل التواصل مع روادها ودفعهم للمشاركة في التعليقات، على صفحاتهم.



النسخ الافتراضية للمطعم مستخدمين الـ «سوشيال ميديا»، وتعتمد في كثير من الأحيان على المخرجات الساخرة والعبارات التي يغلفها المزاح، مما يفتح الباب بشكل موسع لمشاركة الرواد في التعليقات وتبادل الآراء الجادة، بجانب النكات أيضاً. ويرى هاني العبادي مدير التسويق في أحد المطاعم الشهيرة «صبي كابر» بحي روض الفرج بالقاهرة لـ «الشرق الأوسط» أن

بلغة ناعمة تتناسب مع طبيعة مستخدمي الـ «سوشيال ميديا»، وتتعتمد في كثير من الأحيان على المخرجات الساخرة والعبارات التي يغلفها المزاح، مما يفتح الباب بشكل موسع لمشاركة الرواد في التعليقات وتبادل الآراء الجادة، بجانب النكات أيضاً. ويرى هاني العبادي مدير التسويق في أحد المطاعم الشهيرة «صبي كابر» بحي روض الفرج بالقاهرة لـ «الشرق الأوسط» أن

للزبائن الذين يذهبون للمطعم عقب معرفته عن طريق صفحات التواصل. ورغم أن الصورة ومقاطع الفيديو تمثل أكثر أدوات الإبهار فاعلية في تسويق المطاعم والأطباق على مواقع التواصل الاجتماعي، فإن المنشور يحتل مكانة مهمة في منظومة جذب، حيث يخضعن وصفاً دقيقاً للأطباق والأصناف المختلفة

عشائر ساخنة

القاهرة، عصام فضل

في محاولة لمواكبة التطورات التكنولوجية والاستفادة من زخم الفضاء الإلكتروني للوصول إلى فئات جديدة من الزبائن، لجأت كثير من المطاعم المصرية، إلى تدشين صفحات على شبكة مواقع التواصل الاجتماعي، تستهدف مشاركة زبائنهم في أذواقهم ليصبح في مقدورهم مشاهدة واقع جلي بالصور والفيديو لتفاصيل المطعم وديكورات وطرق تحضير الطعام، والتعرف على ما يقدمه من أطباق مختلفة. وتركز تلك المطاعم على الإبهار وجذب الزبائن، من خلال نشر صور المواد الخام ومكونات الأطباق للتأكيد على كونها ذات جودة عالية، بالإضافة إلى مقاطع فيديو متنوعة تنقل مراحل العمل، ومشاهد من داخل المطبخ وقاعات الطعام المكتظة بالزبائن، بجانب فيديوهات دعائية يروي فيها بعض الزبائن قصصهم مع المطعم وتقييمهم للطعام.

وتستخدم المطاعم جميع التطبيقات الإلكترونية للوصول إلى الزبائن سواء من خلال صفحات على «إنستغرام» أو إنشاء

تاريخ العيون المطفاة» لنبييل سليمان
استحضار الطريق الطويل للسرد العربي

معاً. فأما الماضي، فيعرضه الحكاء الذي يراهن على التخيل، مستعملاً جملة «قال الراوي» و«قلنا، يا سادة يا كرام»، مستنداً بحكايات الجنيات، وأما الحاضر، فيقدمه السارد الموضوعي الذي يراهن على الواقع، مستنداً بمسائل وقضايا المراقبة والاستجاب التي تضاهي المراقبة والاستجاب في تصادم الهويات، وتترعرع الانتصارات، وتنهال القيم الأخلاقية.

وما تقسيم الرواية إلى فصول بثمان وأربعين عيناً، ثم تكرار ذكر عام 1948، سوى إشارة إيغورية تدل على ما ساد أمة العرب في هذا العام من ظلام كبير فتت وحدها وتضعض أمليها بالقدام. وإذا كان النور قد انطفأ في العيون، فإن القلوب الصامدة طريقها في العتمة، مستمدة من الإسلاف قوتها.

وبذلك تكون رواية «تاريخ العيون المطفاة»، رواية ما بعد حداثة، تسير في درب السرد القديم، وتستمد من السرد الحدائي توجهاته، سابعة الممكن والمستحيل، وقد تعاضد التجريب بالاشكال مع الترميز في الفيمات، وطبيعي ألا يكون لتجريب الشكلي أهمية، إن لم يسأده اشتغال موضوعي جمالي، تماماً كالنظرية التي لا قيمة لها، إذا لم تصلح لخلق الممارسة، كما يقول جينيت.

أشراف العرب كانوا من العميان، وأن عددهم بلغ من الكثرة ما لم يستطع معه إحصاءهم. وإذا كان توظيف ثيمة العمى قد عرفها السرد العربي القديم، وكذلك طرقها السرد الحديث، فإن التعاطي معها في السردين، وعند الراويين، كان واحداً من ناحية الارتفاع بمنزلة العميان، وعدم انتقاص حالهم أو استضعافهم.

وفي العصر الحديث، تطور تعامل الكتاب الغربيين مع ثيمة العمى، فجزبه ساراماغو الذي تعامل مع العمى سيكولوجياً في روايته «العمى»، و«غدا الإصدار خلية في رواية «بلد العميان» لهبربرت جورج ويلز، بينما قدانته الشائع «الأعور في بلد العميان» تونيز الذي اعتقد خاطئاً أنه «في بلد العميان، يكون الأعور ملكاً» (ص13)، وهو رديف للمثل العربي «العميان الأعور في بلد العميان» (ص13)، ولكن تونيز وجد العجب، وفي مقدمة هذا العجب أن لا وجود لكلمة اسمها «أرى»، والمدهش أن دليل تونيز ومعلمه كان الرجل الأعمى الذي عرفه أن «هناك الكثير ليتعلمه المرء في العالم».

أما ما تؤكد رواية «تاريخ العيون المطفاة»، فهو أن الحياة تعاش بالعمى حين تسير بالمقلوب، وأن العمى فيها بحسب النورولوجيا الحديثة والقديمة على درجات، فهناك الأعشى والأعمى والمبصر والبصير والرائي بقلبه والناظر بإبصاره. وبسبب ذلك صار للعيون تاريخ يجمع الماضي والحاضر

العربي كان قوياً وأكثر مدى من مخيال الشعر العربي الذي تقيدته موجبات الوزن والتقفية، وهو ما يغيب عن أذهاننا بسبب تركيزنا النظرة على المخيال الشعري، مستنثجين عدم مجازة المخيال العربي للمخيل اليوناني، مما كان أبو القاسم الشابي قد ذهب إليه في بحث كتبه عن الخيال عند العرب.

ويشارك الحكاء والسارد في رغبتهما في الاستباق باستعمال المفارقة الساخرة الناجمة عن إنبات الشيء ثم اتباعه بما ينفيه، رغبة في شد القارئ وتشويقاً لما ستؤول إليه أحداث القصة، متعاملين مع ثيمة العمى تعاملًا إيغورياً جديداً يغير الدلالة السلبية المعتادة التي فيها العمى رمز للجبل والضلالة والمرض الذي يصيب الحيوانات فيجعلها ضعيفة مستكينة، إلى دلالة إيجابية فيها النجاة والتحصن والبراءة التي لا يحظى بها إلا الأنقاء، كالشيخ حميد ماء العينين، وزوجه فخر النساء، وأماني ومليكه، وغيرهم. وهذا التعامل الإيغوري الجديد مع العمى يتماشى مع ما كانت العرب قديماً تستعمله استعارة، ففسمي الكفيف بصيراً. ولطالما فخر الشعراء العميان بعماهم، ومنهم بشار بن برد، وقد تغنى أبو العيضاء الحميري بالعمى، عاداً إياه نعمة بسببها اغتنى، بينما غيره من الشعراء افتقر. وكان الجاحظ قد أورد في كتابه «البرصان والعرجان والعميان والحولان» مواضع كثيرة تؤكد أن

وبالمونولوجات التي تأتي بصمير الخطاب، مع توظيف النظم الحرة، وقد يحصل أن يباغت الحكاء السارد خلصة، فيجعله داخل السرد بالحكي، كقولته «أرى» مولود نفسه، كما لو أنه أبو وعبد يحكي الموضوعي، بادئاً بالشكوى من أن الحكايات تعددت وتضاربت، لذا يحاول هو ضبط ما جرى واقعياً في المدن الثلاث.

لكن السارد يظل يتتبع خطوات الحكاء، من خلال توظيف الحكايات والرسائل، مراعيًا قصر كل فصل، ومتكئاً على طريقة التتابع (أواصل ما انقطع أمس من الحكاية)، وتوكيداً لرغبة السارد في مجازة الحكاء، يجمع الماضي الشفاهي بالحاضر الكتابي، جاعلاً متلقيه مستمعاً ليلد ولا يشاكس، محتتماً بجمل سردية من قبيل: «تلمملت القطة في الحضان الأنيس، فتلمل مولود العربات، فضلاً عن براعة استعمل المناميات بالعبارات «يرى فيما يرى النائم أو فيما يرى البقطن»، أو قوله «بين ما ليس باليوم وليس بالليظة» (الرواية، ص130).

وبينما يدل الحكاء على نفسه ببلاعة الألفاظ وفصاحة المفردات، استنباعاً للسالف من السرد العربي، فضلاً عن براعة استعمل المناميات بالعبارات «يرى فيما يرى النائم أو فيما يرى البقطن»، أو قوله «بين ما ليس باليوم وليس بالليظة» (الرواية، ص130). وفي مقابلة الحكاء للسارد دلالة قوية على أن مخيال السرد

مقدمة بسميها كالمقدمات، وتنتهي بخاتمة يسميها كالحواتيم، وما يوجد سارد ينافس حكاء، ينقسم المسرود له إلى قسمين: واحد خارج القصة حقيقي، والآخر داخل القصة خيالي. ويتلاقى عمل الحكاء والسارد في صنع شخصيات قصصية محتمة لتجعل الحكاية مرتبطة بالكون السردية، عبر علاقة موضوعية لكنها تفسيرية، بمعنى أنها تريد أن تتعلل لم كانت شخصية «مولود» وحدها هي العاقلة والخائنة التي قبلت بالتأمر والتجسس على الأفرينين بكل تخاذل وجبن وسفاقة، وكيف أن التلاعب بالزمان استرجاعاً سيُفسر لنا لم كانت الشخصيات معرضة للعمى، باستثناء مولود الذي جعله كل من الحكاء والسارد في منأى عن العمى. ولأنهما يدركان حرفة السرد، يزداد التنازع بينهما قوة، وكان قدامة الحكاء وحداثة السارد لا تؤثر في جمالية السرد وهما يقصان حكاية المدمن الثلاث، كمبا وقومين وير شمس، التي تفننا بين أهلها العشوي ليلياً والعمى نهياراً، وعلازمة النقطة بيضاء تظهر في عين كل ولد وهو رضيع، النقطة تكبر حتى تصبح مثل غيمة تحجب النظر في النهار» (الرواية، ص144).

وهذا التجاذب والمنافسة، فإن السارد يحاول أن يثبت وجوده عبر الدائمة على ضمير الغائب،

وهجينة، في تمازج وتضافر بين القصيدة بأشكالها كافة، والسرد بمختلف تمثلاته، ولذلك فإن كل كتاب وكل ديوان من دواوينه يمثل تجربة مستقلة قائمة بذاتها، وكل واحد منها يقدم اقتراحاً شعرياً يختلف عن الآخر، بل ويخرج عليه ويتناقض معه. الكتاب في الجزء الأكبر منه ربما هو حوار بين الشاعر و«ابجده»، الذي ليس شيئاً آخر سوى اللغة على الأرجح، وهو حوار يستجلي عبره الشاعر مجاهل ذاته، ويجربنا في طرف منه عما يسميه «مكوثراته»، أو ذواته المتعددة، فهو شاعر أولاً، وفيثيائي وفوتوغرافي وسينمائي وخطاط ومؤرخ ومرسجي.

وستقرأ في كل واحد من تلك «لكوثرات» تأملات تفتح النوافذ على مصراعها، فحين يسأله أبجده عن الصراخ، وليس محض غناء وانسياق وراء التفاعيل والأوزان والإيقاع والجرس. الشعر عنده تجربة كلية يمتثلها بكل أبعاده، وتجريب يفرضه بان يسلك طرقاً ومسار غير مألوفة في إطار، ليحيون هم في مراقبة

فإنه غير مشترك في أحداثها، كما هو الحال مع شهرزاد التي هي سارد داخل القصة، لكنها ساردة غيرية القصة لأنها لا تحكي قصتها البتة.

وبوجود سارد ينافس حكاء، ينقسم المسرود له إلى قسمين: واحد خارج القصة حقيقي، والآخر داخل القصة خيالي. ويتلاقى عمل الحكاء والسارد في صنع شخصيات قصصية محتمة لتجعل الحكاية مرتبطة بالكون السردية، عبر علاقة موضوعية لكنها تفسيرية، بمعنى أنها تريد أن تتعلل لم كانت شخصية «مولود» وحدها هي العاقلة والخائنة التي قبلت بالتأمر والتجسس على الأفرينين بكل تخاذل وجبن وسفاقة، وكيف أن التلاعب بالزمان استرجاعاً سيُفسر لنا لم كانت الشخصيات معرضة للعمى، باستثناء مولود الذي جعله كل من الحكاء والسارد في منأى عن العمى. ولأنهما يدركان حرفة السرد، يزداد التنازع بينهما قوة، وكان قدامة الحكاء وحداثة السارد لا تؤثر في جمالية السرد وهما يقصان حكاية المدمن الثلاث، كمبا وقومين وير شمس، التي تفننا بين أهلها العشوي ليلياً والعمى نهياراً، وعلازمة النقطة بيضاء تظهر في عين كل ولد وهو رضيع، النقطة تكبر حتى تصبح مثل غيمة تحجب النظر في النهار» (الرواية، ص144).

وهذا التجاذب والمنافسة، فإن السارد يحاول أن يثبت وجوده عبر الدائمة على ضمير الغائب،

مبكرة، والوسيلة الفنية التي يسرت هذا التفسير هي طريقة الاستدعاء لراويين: الأول حكاء، والآخر سارد.

والرواية تستحضر التاريخ الطويل للسرد العربي، الذي كان فيه الحكاء هو المهيم، بالتخيل وبحكايات عادة ما تكون قصيرة، وفيها شخصية تتعرض لصنوف من الأحداث الفنتازية.

وبين وجود حكاء يتولى السرد قصداً التخيل، وسارد يتوخى محاكاة الواقعة، يكون التنازع السردية قد تحقق، ومن تبعات تحققه أن كلاً منهما يريد إزاحة الآخر عن دربه، فميدان السارد الموضوعي واقع نصي يريد عرضه بمنطقية التحبب، وبصوت احادي غائب، والحكاء ميدانه التخيل الفنتازي الذي به يشرح بخياله كيفما شاء، ملحقاً في أجواء من الحلم، حتى لا يكون هناك خيط فاصل بين ما هو منطقي وما هو غير معقول، منتقلاً من الحاضر إلى الماضي بلوازم مثل «ضاع نفس الأركيلة، وضاعت الجمرات، يا محترم» أو «تلمملت القطة في الحضان الأنيس» أو «فيلبد كالقطة في الحضان الأنيس».

وهو ما يسميه جان لينتقلت السرد اللاحق، ويسميه جينيت قصة مثلية، وما المماثلة القصصية המתأتمن من وجود راويين إلا نوع من التناظر باللامنية بين حكاية هي سرد مثلي لأن الحكاء مشترك بقصته الخاصة، وقصة هي سرد إيغري لأن السارد وإن كان داخل القصة،

د. نادية هناوي

أولى جيران جينيت الحكاية اهتماماً خاصاً، حتى أنه وضع كتاباً في استعادة خطابها، والسبب بنيتها الكلية التي تقوم على خطابين، أحدهما اختياري وهو نص السارد، والخطاب الآخر هو الشخصية أو الشخصيات، ومثاله الحكاية البروسية في

رواية «بحثاً عن الزمن الضائع» (عودة إلى خطاب الحكاية، ص9)، مؤكداً أن التمييز النقدي أو بالآحري التقسيم للساني بين الثالوث: القصة- الحكاية- السرد، مما كان الشكاليون والبنويون مؤمنين به، أمر عفا عليه الزمن، بعد الشمول الذي صار يحيط بمجموع الواقعة السردية الذي به زالت الحيرة، على أساس أن الأصل في الواقعة قصة وقعت، ثم سردت بفعل حكاء، ثم دونت احتمالاً في نص مكتوب.

وأهمية الحكاية تكمن في أن القصة تقاطع نفسها بنفسها كي تخلي المكان لنمط آخر من الحكاية، هو السرد، فتصحب المسافة المتجسرة بين خطاب الحكاية وخطاب السرد هي بمثابة وهم محاكاتي، وهو ما اعتمده الروائي نبييل سليمان في روايته الجديدة «تاريخ العيون المطفاة»، الصادرة بطبعتها الأولى عن دار «ميم» للنشر في الجزائر 2019، جاعلاً الحكاية فعلاً ارتجاعياً، به يعاد إنتاج فعل السرد، والشفرة هي «العمى» التي اتخذت بعداً سيكولوجياً جعل الشخصيات إما مبارزة أو

«كتاب الطريق» للسعودي أمجد الحسن

رحلة إلى مجاهل الذات في مزيج من الشعر والسرد

الدليل، بمعنى من المعاني، فإن الشاعر لا يدخل علينا بالحديث عن بعض أفلامه الأثيرة التي تركت أثرها في نفسه، مثل فيلم «مجمع الشعراء الموتى» (الاسم الشائع، ولعله الأصح، هو «جمعية الشعراء الموتى»)، وتأثير الفراشة»، وثلاثية ناصر هذا خمير، وثلاثية أخرى لكيسلوفسكي، و«أسطورة 1900»، و«العائد»، و«أفكار».

كما أن للموسيقى حضورها اللافت أيضاً عبر كثير من الأسماء، مثل رضا لطفي وجليل شهنواز وشكياتان وفريد فرجاء وأرمات عمار.

في أحد الحوارات الكثيرة بين الشاعر وأبجده، يطرح الشاعر سؤالاً عن معنى المفاة، ويحبه أبجده بالقول إنها «أن تُعرف دون أن تُعرف»، و«أن تكون خاصاً جداً وإضافة خاص»، وأجد الحسن في كتابه هذا خاص جداً.

وكان قد صدر للشاعر «سهرة عباسية» (2009)، و«أراج العرقا السبع من الكلك إلى التي هي لك» (2010)، و«كعب روبيك» (2014)، و«حاضرة نوات الأكام» (2014).



قصص وتلبس صوت هذا الشاعر الخلق القادم من أزمنة غابرة مؤسطرة. وليس بعيداً عن الرثاب وثمة مهمة بانتظارنا في الفصل الثامن من الكتاب، وتعني بها الشاعر ابن المقرب العيون، الذي يحتل مكانة خاصة آثيرة على ما يبدو لدى شاعرنا، إن نراه يتقمص سابق بعنوان اليلة مقربة في العراق».

فوه في أغلبه سرد نثري جميل لرحلة ابن المقرب، وهروب إلى «طبوي» في جبال عمان، وأيامه الأخيرة هناك، إلى المن الشعر الكلاسيكي، ولع بالسينما والموسيقى ولا يخفي شاعرنا مدى ولعه بالسينما، التي يتغنى بها شعراً ونثراً، ويمزج بينها وبين لمون الأسطورية، حيث يمكن لأي شيء أن يتحقق، وحيث «تستطيع الخلود أو تستطيع الموت»، وحيث «يمكنك أن تعبر شفافيات الأزمنة»، وحيث «تستطيع أن تحطوي الأرض، وتستطيع الكافة في لا أوانها، يمكنك أن تذهب إلى أمس أو تذهب إلى غد أو تكون الآن». ولأن هذا الكتاب بمثابة

التي تحمل فلسفة حياتية عميقة، كقولته: «أنت لا تأخذ حين تأخذ، بل تأخذ ما أعطيت»، و«طوبى لمن عبد الله بالصمت».

وليس بعيداً عن الرثاب ونسبته، سنلتقي بالمشجر وقصيدته المعدلة، والمشجر، كما يقول لنا الهامش الشعري الذي يورده الحسن، وهو انحدر من بلاد البحرين، ولم يكن داعية حرب، وكان له في البحر نخل وسفائن، وكان بيته على الماء، لضيغ حول تسميته بالمشجر أن ثمة أقوالاً حول ذلك، منها «أنه إلى على نفسه أن يزرع في كل حمى شجرة. وقيل بل لأنه لم يصافح أحداً إلا ترك ظلاً». أما قصيدته المعدلة، ذات اللغة والتركيب والصور التي تستدعي الشعر العربي القديم في أبهى صوره، فلن يساورك الشك في انتماها إلى المن الشعر الكلاسيكي، وإن حدث وساورك شيء من الشك، وكلفت نفسك غناء البحث عن هذه القصيدة على شبكات البحث، فلن تجد لها قرأ، مما يرجح أنها من نظم شاعرنا الذي

ما مات. ما ينتهي يجب أن يراقب، لتكون النهايات في المتناول. أن يلجوا الزمن في قول».

في الفصل الثالث، وتحت عنوان «نسبجة»، سنقرأ سرداً محكماً لطريقة وصول مخطوطة النزاع الشني من عبد القيس، الذي تزعم عبد القيس أنه كان نبياً»، كما أورد ذلك هشام الكلب في جمهرة النسب، كما نقرأ مخطوطة كتاب «النسبجة» المنسوب للرثاب. تلك المخطوطة التي حرص الشاعر على أن تأخذ شكلاً طباعياً مختلفاً يوحي بالقدم، بما يتناسب مع قدم النص. تلك المخطوطة ستوقفك للوهلة الأولى في حالة من الإلتباس بين التصديق بنسبتها للرثاب والاعتقاد باختلاف الشاعر لها. في حيلة سردية مألوفة، وسترجح كفة الاحتمال الثاني في نفسك على الأرجح. فاشاعر هنا يتخذ من الرثاب قناعاً يمر من خلاله رسائله وخلاصة تجاربه في الحياة بلغة تعزيمية ترمز بين مسوح اللغة القديمة والأفكار الجديدة

موضوعاته تتراوح هي أيضاً بين الذاتي والموضوعي، والواقعي والأسطوري، مع حضور واضح للفنون، خصوصاً فني السينما والموسيقى.

بذاتها، وكل واحد منها يقدم اقتراحاً شعرياً يختلف عن الآخر، بل ويخرج عليه ويتناقض معه. الكتاب في الجزء الأكبر منه ربما هو حوار بين الشاعر و«ابجده»، الذي ليس شيئاً آخر سوى اللغة على الأرجح، وهو حوار يستجلي عبره الشاعر مجاهل ذاته، ويجربنا في طرف منه عما يسميه «مكوثراته»، أو ذواته المتعددة، فهو شاعر أولاً، وفيثيائي وفوتوغرافي وسينمائي وخطاط ومؤرخ ومرسجي.

وستقرأ في كل واحد من تلك «لكوثرات» تأملات تفتح النوافذ على مصراعها، فحين يسأله أبجده عن الصراخ، وليس محض غناء وانسياق وراء التفاعيل والأوزان والإيقاع والجرس. الشعر عنده تجربة كلية يمتثلها بكل أبعاده، وتجريب يفرضه بان يسلك طرقاً ومسار غير مألوفة في إطار، ليحيون هم في مراقبة

موضوعاته تتراوح هي أيضاً بين الذاتي والموضوعي، والواقعي والأسطوري، مع حضور واضح للفنون، خصوصاً فني السينما والموسيقى.

بذاتها، وكل واحد منها يقدم اقتراحاً شعرياً يختلف عن الآخر، بل ويخرج عليه ويتناقض معه. الكتاب في الجزء الأكبر منه ربما هو حوار بين الشاعر و«ابجده»، الذي ليس شيئاً آخر سوى اللغة على الأرجح، وهو حوار يستجلي عبره الشاعر مجاهل ذاته، ويجربنا في طرف منه عما يسميه «مكوثراته»، أو ذواته المتعددة، فهو شاعر أولاً، وفيثيائي وفوتوغرافي وسينمائي وخطاط ومؤرخ ومرسجي.

وستقرأ في كل واحد من تلك «لكوثرات» تأملات تفتح النوافذ على مصراعها، فحين يسأله أبجده عن الصراخ، وليس محض غناء وانسياق وراء التفاعيل والأوزان والإيقاع والجرس. الشعر عنده تجربة كلية يمتثلها بكل أبعاده، وتجريب يفرضه بان يسلك طرقاً ومسار غير مألوفة في إطار، ليحيون هم في مراقبة

الدمام: عبد الوهاب أبو زيد

سيفاجك في كتاب الشاعر أمجد الحسن الأخير بعنوان «الراهنامج»، إذ لا أحسب أن كثيرين من القراء يعرفون ما تعنيه كلمة «الراهنامج»، أو أن تكون عبرت أسماعهم أو صافحت أعينهم من قبل. وحسناً فعل الشاعر بإيراد تعريف هذه الكلمة في قاموس «تاج العروس» في مفتتح الكتاب، ف«الراهنامج تعني: فتح الطريق، إذ إن أصلها هو «راه» (شاه)، و«راه» هو الطريق و«نامه» هو الكتاب. والكتاب المعنى هنا هو «الكتاب الذي يسلك به الربانية البحر، ويتهدون به في معرفة المراسي وغيرها».

وتراوح نصوص الكتاب الكبيرة الممتدة على 580 صفحة بين الشعري، وشكليه العموي والتفعيلي، والسردية المتلبس بروح الشعر، مقسمة على فصول عدة يحمل كل منها عنواناً مستقلاً، كما تتراوح نصوص الكتاب بين الشكلي التقليدي والحديث، فإن

فاروق حسني يتحدث عن رحلته الفنية والوزارية

لمهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال، وسيموزيوم أسنوان الدولى للبحث، وقبول حينها بسخرية من الكثير بعدها أقيم أول مهرجان مسرحي وحقق نجاحاً كبيراً. ثم اتجه بعدها حسني لتأسيس صالون الشباب، الذي حقق أيضاً نجاحاً جيداً، ورافق ذلك تدشين برنامج الترجمة فتمت ترجمة ستة آلاف كتاب من نحو ثلاثين لغة.

وخلال المحاضرة تطرق حسني أيضاً إلى أهم الإنجازات التي تحققت خلال مسيرته المهنية من بينها ثلاثمائة مشروع ترميم وتطوير أثر إسلامي وقبطي، وإنشاء اثنين وأربعين متحفاً أثرياً وفنياً وتاريخياً، وكذلك بناء ثمانية وسبعين قصراً وبيت ثقافة وتطوير واحد وأربعين قصر ثقافة، بالإضافة إلى مائة وأربع وخمسين مكتبة خلال بيع الكتب والأسطوانات تحت شعار «تحديث الرؤى الثقافية».

إنشاء المسرح التجريبي الذي سارع في إنشائه الفراغ المسرحي في تلك الفترة، وقد تولى حسني أيضاً مشروع ترميم ونطوير أثر إسلامي وقبطي، وإنشاء اثنين وأربعين متحفاً أثرياً وفنياً وتاريخياً، وكذلك بناء ثمانية وسبعين قصراً وبيت ثقافة وتطوير واحد وأربعين قصر ثقافة، بالإضافة إلى مائة وأربع وخمسين مكتبة خلال بيع الكتب والأسطوانات تحت شعار «تحديث الرؤى الثقافية».

ومن بين إنجازات الوزارة الأخرى في أثناء توليه لها،



فاروق حسني خلال المحاضرة

الكبيرة التي تتبع لها ثماني عشرة مؤسسة ونحو مائة ألف موظف، في ظروف صعبة، ووسط نشاط ثقافي غائب أو لا يكا يذكر. وأنداك خطرت بباله فكرة إنشاء «مندوق التنمية الثقافية» بحيث تشمل الصناعة من بين هذه الرؤى الثقافية

في «الثقافة» كان يعرف «القط» الكبير الذي تعاني منه في تلك الفترة، ولكنه وافق أمام إصرار رئيس الوزراء على أن يكون وزيراً لفترة ثلاث سنوات. وأشار الوزير السابق إلى أنه تولى مهام الوزارة

في «الثقافة» كان يعرف «القط» الكبير الذي تعاني منه في تلك الفترة، ولكنه وافق أمام إصرار رئيس الوزراء على أن يكون وزيراً لفترة ثلاث سنوات. وأشار الوزير السابق إلى أنه تولى مهام الوزارة

في باريس، فاستقدم الفرق المصرية الشعبية من الصعيد وسوهاج والأقصر والقاهرة بالإضافة إلى عروض السينما والمسرح. وتحدث كذلك عن نقله إلى روما ليتولى إدارة الأكاديمية المصرية للفنون في روما، التي استضافت في أثناء إدارته لها كبار الفنانين المصريين في روما للإقامة فيها لفترة يتفرغون فيها لإبداعاتهم، كما فعل شادي عبد السلام وبيير كنعان.

ثم كان التحول الكبير في حياة فاروق حسني، كما قال، عندما تلقى مكالمة هاتفية من رئيس الوزراء المصري الأسبق الدكتور عاطف صدقي، يخبره فيها بضرورة عودته لمصر خلال يوم واحد فقط دون أن يخبره عن السبب. وعند عودته أخبره رئيس الوزراء حينها بأنه قد وقع عليه الاختيار لتولي حقيبة «الثقافة»، رفض فاروق هذا العرض بصفتها موظفاً سابقاً

من بيئة منفتحة على جميع الخيارات والثقافات». ثم انتقل المحاضر إلى الحديث عن الفن، وتأثره بالفن الفرعوني لما «يتسم به من بساطة وقوة». وتطرق الوزير السابق إلى محطات من تجربته الفنية، موضحاً أنه ينتمي إلى مدرسة الفن التجريدي، وأشار إلى أنه يرسم بالأكريليك الذي يتماشى مع إبداعه، و«يمنحه راحة كبيرة بعد الانتهاء من كل عمل فني».

بعد ذلك، تطرق إلى سيرته المهنية بدءاً من تخرجه في كلية الفنون، وحصوله على منحة دراسية في العاصمة الفرنسية في بداية حياته والتي كان لها الأثر الكبير في تشكيل مستقبله، ثم تعيينه ملحفاً ثقافياً في باريس ومديراً للمركز الثقافي المصري هناك عام 1971. وذكر حسني عن رغبته آنذاك في أن يكون المركز مختلفاً ومتميزاً عن نحو عشرين مركزاً ثقافياً

المنامة: إيمان نور

افتتحت الشبيخة مي بنت محمد آل خليفة، رئيسة مجلس أمناء «مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث»، الموسم الثقافي التاسع عشر للمركز والموسم بـ«وبي أملي باتي» ويذهب ولكن لن أو أوع». حيث استضاف المركز من موقعه في المحرق وزير الثقافة المصري الأسبق الفنان فاروق حسني والذي قدم محاضرة بعنوان «ربع قرن من الثقافة».

بدأت الفعالية بعرض فيلم قصير بعنوان «فاروق حسني بين عالمين» من إخراج هاني أبو الحسن، أعقبه حديث استحضرت خلاله حسني تفاصيل نشأته في مدينة الإسكندرية، والتأثير الذي تركته والدته في نشأته بعد وفاة والده وهو في مرحلة مبكرة، حيث تركت له حرية الاختيار في كل شيء وكانت «السبب الأساسي وراء دخوله عالم الفن، بفضل ما ميأته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْمُبَشِّرُ اجْعَلِي إِلَى بَرِّكَ مِنْ رَوْحِي وَأَصْبِي فِي عِبَادِي وَأَخْرَجِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ينعى

جمال حسن جاوه

مقرونا بالرضا بقضاء الله وقدره

ابنته

المغفور لها يا ذن الله

سوسن جمال جاوه

شقيقة كل من:

أحمد جمال جاوه

وخالد جمال جاوه

وزوجة

إبراهيم عبد الغفار جمجوم

ووالدة كل من:

منيرة - بسمة - هنادي - محمد

والتي وافتها المنية مساء يوم الجمعة ١٢ صفر ١٤٤١هـ الموافق ١١ أكتوبر ٢٠١٩م

و ووري جثمانها الثرى بمقابر المعلاة بمكة المكرمة بعد فجر أمس السبت

يتقبل العزاء للرجال والنساء بالعنوان التالي:

جدة - حي الروضة - شارع الكيال مقابل مدارس الأندلس

واليوم الأحد هو ثاني أيام العزاء

سائلين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

وأن يلهمنا جميعاً الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

