



أبناء متضاربة حول مشاركة قوات روسية في معركة إدلب

لكنها اضطرت إلى الاعتراف لاحقا بوجود هذه القوات، بعدما تلقت ضربة جوية أميركية قوية. في المقابل، أعلن في موسكو عن أن طائرات حربية سورية وروسية شنت سلسلة غارات مركزية أول من أمس، استهدفت 6 مقرات قيادية ومستودع ذخيرة لتنظيمي «جبهة النصرة» و«الحزب الإسلامي التركيستاني» في ريفي إدلب وحماة، فيما قال نشطاء سوريون إن القصف استهدف مناطق مدنية.

وأكد نائب رئيس «الائتلاف الوطني السوري» المعارض عقاب يحيى، أن روسيا تحاول حسم العمليات العسكرية عبر قواتها بشكل مباشر «بعد فشل النظام في تحقيق أهداف الحملة العسكرية المستمرة على مناطق خفض التصعيد شمال سوريا منذ عدة أشهر».

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

كما نفت موسكو في وقت سابق مشاركة قوات من «المرتزقة» تابعة لجيش خاص معروف باسم «جيش فاغن» في عمليات قتالية حول دير الزور، وفي مناطق مختلفة في سوريا؛

في شمال غربي البلاد.

بارجة أميركية تسقط طائرة إيرانية مسيرة في هرمز

«الحرس الثوري» يقر باحتجازه الناقلة المفقودة ويدعي أنها كانت تهرب نفطاً



فهد بن تركي وفرانك ماكينزي يستمعان لشرح من تركي الملكي حول الأسلحة الحوثية القادمة من إيران، في قاعدة الخرج بالسعودية أمس (واس)

بعد ساعات من إعلان «الحرس الثوري» الإيراني، أمس، احتجازه ناقلة نفط أجنبية فقدت قبل أيام في الخليج، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترمب أن بارجة عسكرية أميركية كانت تبحر في مضيق هرمز سقطت، أمس، طائرة إيرانية مسيرة بعدما اقتربت منها لمسافة خطيرة.

وقال ترمب إن الطائرة الإيرانية المسيرة اقتربت من السفينة «يو إس إس بوكس» أقل من ألف ياردة، ما دفع بالسفينة الحربية إلى القيام «بعمل دفاعي» أسفر عن «تدمير الطائرة المسيرة».

وقال ترمب: «هذه أحدث حلقة من مسلسل طويل من الأعمال الاستفزازية والعدائية التي تقوم بها إيران ضد السفن العاملة في المياه الدولية». وأضاف أن «الولايات المتحدة تحتفظ بالحق في الدفاع عن منشآت موظفينا ومصالحنا، وتدعو كل الدول إلى إدانة محاولة إيران عرقلة حرية الملاحة والتجارة العالمية».

وتابع: «ادعو بقية الدول إلى حماية سفنها أثناء مرورها عبر المضيق والعمل معنا في المستقبل». من جهته أعلن «البنطاقون» أن أميركا اتخذت إجراء دفاعياً ضد طائرة مسيرة إيرانية بعدما اقتربت بشكل خطير من السفينة الحربية «بوكس».

وجاء هذا التطور، في أعقاب بيان لـ «الحرس» ادعى أن الناقلة المحتجزة كانت «تهرب مليون لتر من الوقود»، أي ما يعادل 6 آلاف برميل من النفط الخام، وأوضح الموقع الإلكتروني لـ «الحرس» (سباه نيوز) أن اعتراض الناقلة تم جنوب جزيرة لارك في مضيق هرمز، الأحد الماضي، من دون أن يقدم تفاصيل حول اسم الناقلة أو العلم الذي ترفعه. ونقلت وسائل إعلام إيرانية عن مصدر إيراني «مطلع» قوله إن السفينة «كانت تتحرك في مضيق هرمز بحماية بريطانيا، وترفع العلم البريطاني»، لكن لندن دحضت هذه الرواية.

في سياق آخر، قام قائد القيادة المركزية الأميركية الجنرال فرانك ماكينزي، بزيارة إلى قاعدة الخرج العسكرية (جنوب الرياض)، بحضور الفريق ركن فهد بن تركي بن عبد العزيز قائد القوات المشتركة لتحالف دعم الشرعية في اليمن، والمتحدث باسم القوات المشتركة الفريق ركن تركي الملكي، وأكد ماكينزي وجود أدلة تثبت صلة إيران بالهجمات على المدنيين والمنشآت المدنية في السعودية. (تفاصيل ص3)

غريفيث: الحديدية بوابة الحل الشامل

وعبر غريفيث، خلال إحاطة أمام مجلس الأمن، عن أمله في أن تؤدي الاتفاقات الأخيرة بين الأطراف المعنية بتنفيذ اتفاق الحديدية إلى «التركيز على العملية السياسية قبل نهاية هذا الصيف». وأضاف غريفيث أن «جميع من تحدثت معهم كانوا واضحين

في أن التقدم لتحقيق أهداف اتفاق استوكهولم أمر حاسم بالنسبة لفرص المفاوضات السياسية لإنهاء الحرب». وهنا غريفيث مؤثراً في النجاح الملحوظ مؤخراً في اجتماعهم بإشراف رئيس لجنة تنسيق إعادة الانتشار الجنرال مايكل لوليسفارد، مؤكداً أن «هذا إنجاز مهم وعلامة مشجعة على التقدم». لكنه استدرك أن «هناك عقبة رئيسية تتمثل في الاتفاق على قوى الأمن المحلية»، مشدداً على أنه «يتطلب عملاً شاقاً ومرونة وإدراكاً، وفقاً لاتفاق استوكهولم». (تفاصيل ص4)

استقالة نائب من الحزب في لبنان بعدما حاصرته المشكلات الأرجنتين تصنف «حزب الله» إرهابياً وتجمد أصوله

يقول مسؤولون إن لها صلات وثيقة بـ «حزب الله»، ويقول مسؤولون أميركيون وأرجنتينيون إن «حزب الله» ينشط في منطقة الحدود بين الأرجنتين والبرازيل وباراغواي، ويقوم بصفقات غير مشروعة لتمويل عملياته في مناطق أخرى. في غضون ذلك، تقدم عضو كتلة «حزب الله» النيابية نواف الموسوي باستقالته من مجلس النواب أمس، من غير أن يستقيل من «حزب الله»، وذلك بعد سلسلة أحداث جدلية تعرض لها منذ الشتاء الماضي، بدءاً من تجميد

الأرجنتين أصراً بتجميد أصول «حزب الله» وأعضائه بعد يوم من وضع البلاد قائمة جديدة بالأفراد والكيانات المرتبطين بالإرهاب. وقالت الإدارة في بيان: «في الوقت الحالي ما زالت جماعة (حزب الله) تشكل تهديداً للأمن وسلامة النظام الاقتصادي والمالي لجمهورية الأرجنتين».

ويعد هذا أول تصنيف لـ «حزب الله» كتظليماً إرهابياً في إحدى دول أميركا اللاتينية. وفي العام الماضي جمدت الأرجنتين أصول 14 فرداً من عائلة كبيرة، وهي عائلة كبيرة

أحكام بالإعدام والمؤبد في المغرب للمدنيين بقتل السائحتين الإسكندنافيتين

إميليل الجبلية، حيث كانتا تضيان إجازة فيها، وذلك في ليلة 16 - 17 ديسمبر (كانون الأول) 2018. وشمل حكم الإعدام كلا من عبد الصمد الجود (25 عاماً)، الذي يعد «أمير الخلية»، ويونس أوزياد (27 عاماً)، بعد إقرارهما أمام المحكمة بذبح الضحيتين، بالإضافة إلى رشيد أفاطي (33 عاماً) الذي اعترف من جهته بتصوير الجريمة ونشر الفيديو في إحدى المجموعات المغلقة لتتظلم «داعش»، فيما حكم على عبد الرحيم خيالي (30 عاماً) الذي كان رفقة المتهمين

الداخلي بين اثنين من أعضائه. وتحدثت وسائل إعلام محلية عن أن الموسوي تقدم بطلب استقالته من مجلس النواب وقدم كتاباً بهذا الشأن إلى رئيس المجلس النيابي نبيه بري، وأبلغ «حزب الله» مضمون الاستقالة. وفيما لم تغلق قناة «المنار» التابعة للحزب أي معلومات متعلقة بالاستقالة، نقلت قناة «الجديد» التلفزيونية عن الموسوي قوله: «أردت أن أحمل مسؤولياتي ولا أحمل (حزب الله) أي تبعات، وأنا حاضر لكل ما يترتب عن هذه المسؤوليات». (تفاصيل ص6)

أحياء رفقة فنانيين عالميين آخرين أضخم حفل في المنطقة بث في أكثر من 100 دولة جانيت جاكسون وفيفتي سنت يلهبان جدة موسيقياً

وقدم الثنائي ريوإير أند فارسكي، موسيقى مختارة ضمن الحفل، بالإضافة إلى ليام باين وهو نجم معروف في أنحاء العالم كان بدأ حياته المهنية مع الفرقة الشهيرة (One Direction). كما شارك في الظاهرة ستيف أوكي الذي اشتهر على ساحة الموسيقى الإلكترونية واستمر في الصعود إلى النجومية العالمية ليحتصد أكبر مهرجان ترفيهي في العالم في (Tomorrowland) و«Ultra». وقد تم بث الحفل الموسيقي الذي ألهب المدينة الساحلية السعودية جنباً جانيت جاكسون شقيقة «ملك البوب» مايكل جاكسون التي أحيكت أولى حفلاتها في السعودية، أسماء أخرى اشتهرت على ساحة الغناء العالمي.



جانيت جاكسون خلال حفل جدة الموسيقي (تصوير: عبد الله الفالح)

حساب ثمرات للتوفير ينمو مع تطلعاتك ادخار أطول بعوائد أكثر

samba

الولايات المتحدة تدعو إيران للإفراج الفوري عن ناقلة النفط

واشنطن، هبة القدسي
التي تبنتها إدارة ترمب وكان يصف العقوبات التي فرضتها الإدارة ضد النظام الإيراني بأنها «إعلان حرب» واشتبك السيناتور بول مرارا مع كبار مسؤولي في إدارة ترمب بما في ذلك مستشار الأمن القومي الخارجي مايك بومبيو. من جانب آخر، دعت واشنطن طهران أمس إلى الإفراج الفوري عن ناقلة النفط التي أعلنت قوات «الحرس الثوري» الاستيلاء عليها، وعلى متنها طاقم مكون من 12 شخصا.

وقال مسؤول بالخارجية الأميركية في تصريحات صحافية إنه يتعين على «الحرس الثوري» إطلاق سراح الناقلة والتوقف عن المضايقات المتواصلة للسفن والتدخل في الممر الآمن في مضيق هرمز وما حوله.

وقال المسؤول إن «الولايات المتحدة تدين بشدة استمرار قبسات الحرس الثوري في مضايقة السفن وتقيوض الأمن في مضيق هرمز ويجب على إيران وقف هذا النشاط غير المشروع والإفراج عن الطاقم والسفينة المختطفين على الفور».

في سياق متصل، حذر وزير الخزانة الأميركي ستيفن منوشين الحلفاء الأوروبيين من عدم الالتزام بالعقوبات الأميركية المفروضة على التعامل مع النظام الإيراني، حيث تعترض واشنطن على المحاولات الأوروبية لتجنب الضغوط الاقتصادية الأميركية على إيران ومواصلة التعامل التجاري مع طهران من خلال أداة الدفع المالي التي تعرف باسم «باينستكس» لتجنب التعامل بالدولار الأميركي.

وقال منوشين في تصريحات صحافية بعد لقائه بمندوبين من مجموعة الميزانية الاتحادية في باريس صباح الخميس: «لقد كنا واضحين تماما في أننا نتوقع من الحلفاء التقيد بالعقوبات الأميركية المفروضة على إيران أو على أي شخص آخر، فإذا أرادوا المشاركة في النظام المالي بالعملة الأميركية فعليهم الالتزام باتباع العمل بنظام «باينستكس».

الراهن بدعم صحة المزاعم الإيرانية». وقال مسؤول كبير بالإدارة الأميركية: «ستواصل الولايات المتحدة العمل مع حلفائها وشركائها لحماية التجارة العالمية، ودعم حرية الملاحة» وفقاً ل«رويترز».

«سنسليم»، المنبر الإعلامي لجهاز استخبارات «الحرس الثوري»، أن قائد «الحرس» حسين سلامي لُوح بانتقال بلاده من الاستراتيجية الدفاعية إلى الهجومية، محذراً من أي اعتداء على بلاده.

وقال سلامي: «إيران تتجنبني استراتيجياً دفاعية، لكن إذا ارتكب الأعداء أي أخطاء... فإن استراتيجيتنا قد تصبح هجومية».

نهاية بنابر (كانون الثاني) الماضي، أعلن رئيس أركان القوات المسلحة الإيرانية محمد باقري عن نيات إيرانية لتغيير استراتيجية بلاده العسكرية، وانتقالها من الدفاعية إلى الهجومية دفاعاً عما سماه «المصالح القومية».

وحاول سلامي أن يتحدث من منطلق الحرص على أمن المياه الدولية في وقت تتحرك فيه عدة أطراف دولية لإنشاء تحالف يضمن أمن الممرات الدولية، إثر خلية التوتر مع إيران في مضيق هرمز مياه الخليج العربي وخليج عمان.

وقال في هذا السياق إن «منطقة الخليج ومضيق هرمز والجزر وشواطئها ليست منطقة حيوية وحساسة لإيران فحسب، بل لكل العالم، وهي جزء لا يتجزأ من الاقتصاد العالمي»، مشيراً إلى أن «منطقة الخليج ومضيق هرمز تحمل مفهوماً دفاعياً مطلقاً وشاملاً لإيران».

وتابع سلامي: «نحن، للدفاع عن مصالحنا الحيوية وحدودنا المائية والجوية في هذه المنطقة (الخليج والجزر وشواطئها، أقدنا على توسيع قدراتنا الدفاعية من القوات البرية والبحرية والجوية»، وذلك في إشارة ضمنية إلى ما تشهده قوات «الحرس الثوري» من إعادة هيكلة بعد خطوة واشنطن بتصنيف تلك القوات على قائمة المنظمات الإرهابية الدولية منذ النصف الثاني من أبريل (نيسان) الماضي، وشملت تغيير كبار قادة «الحرس الثوري» وإعادة ترتيب أوراق تلك القوات على جميع المجالات العسكرية والاستخباراتية والاقتصادية.

وأشار سلامي إلى أن قواته «لديها قدرات وطاقات هجومية استثنائية»، واعتبر احتجاز قوات بحرية أميركية في يناير 2016، وإسقاط «درون» تابعة للبحرية الأميركية قرب مضيق هرمز، الشهر الماضي، في غرض من ذلك، تباهي نائب قائد «الحرس الثوري» علي فدوي بما اعتبره «تعرض الأميركيين للضغط النفسي في الخليج»، مشيراً إلى أن قواته «أجبرت القوات الأميركية على التحدث باللغة الفارسية».

لندن تدحض رواية إيرانية بأن السفينة تحمل علماً بريطانياً

«الحرس» الإيراني يعلن احتجاز ناقلة أجنبية قرب مضيق هرمز



المصدر: رويترز؛ معهد فلاندرز البحري من خلال مارينريجنز. أوج؛ الأمم المتحدة؛ موقع ناشورال إيرث.

منها خفض التصدير، لكننا قمنا دوماً بحماية الشحن والتدفق الحر للسلع في تلك المنطقة، وسنواصل فعل ذلك».

وتنقلت، خلال الأيام الماضية، معلومات عن فقدان أثر ناقلة نفط قرب المياه الإيرانية، بعدما أعلنت بريطانيا تصديدها لمحاولة طوابع إيرانية، أمس (الخميس)، لقطع الطريق على ناقلة نفط بريطانية قرب مضيق هرمز.

وكتب النائب الإيراني المتشدد جواد كرمي قدوسي عبر «تويتر»: «أمس: ننظر إذا لم يتمكن الدبلوماسيون من القيام بعمل، فمن المؤكد سننخذ خطوة مماثلة فوق ما يتصور البريطانيون، وفقاً ل«لود» اللواء (محمد) باقري (رئيس الأركان)».

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد أعلنت، الثلاثاء، أن السلطات الإيرانية قدمت المساعدة لـ«ناقلة نفط أجنبية واجهت مشكلة تقنية» في الخليج. ونقلت وكالة «إيسنا» الحكومية عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، عباس موسوي، هيكلة بعد خطوة واشنطن بتصنيف تلك القوات على قائمة المنظمات الإرهابية الدولية منذ النصف الثاني من أبريل (نيسان) الماضي، وشملت تغيير كبار قادة «الحرس الثوري» وإعادة ترتيب أوراق تلك القوات على جميع المجالات العسكرية والاستخباراتية والاقتصادية.

وأشار سلامي إلى أن قواته «لديها قدرات وطاقات هجومية استثنائية»، واعتبر احتجاز قوات بحرية أميركية في يناير 2016، وإسقاط «درون» تابعة للبحرية الأميركية قرب مضيق هرمز، الشهر الماضي، في غرض من ذلك، تباهي نائب قائد «الحرس الثوري» علي فدوي بما اعتبره «تعرض الأميركيين للضغط النفسي في الخليج»، مشيراً إلى أن قواته «أجبرت القوات الأميركية على التحدث باللغة الفارسية».

وقال سلامي: «إيران تتجنبني استراتيجياً دفاعية، لكن إذا ارتكب الأعداء أي أخطاء... فإن استراتيجيتنا قد تصبح هجومية».

وقال سلامي: «إيران تتجنبني استراتيجياً دفاعية، لكن إذا ارتكب الأعداء أي أخطاء... فإن استراتيجيتنا قد تصبح هجومية».

وقال سلامي: «إيران تتجنبني استراتيجياً دفاعية، لكن إذا ارتكب الأعداء أي أخطاء... فإن استراتيجيتنا قد تصبح هجومية».

المحدث: «لا أعلم لدينا في الوقت الحالي باي مصالح بريطانية في هذه الناقلة». جاء ذلك بعد ساعات من حث الحكومة البريطانية، السلطات الإيرانية، على تهديد التوترات في المنطقة. وقالت إنها تسعى للحصول على مزيد من المعلومات بعد تقارير عن احتجاز إيران لناقلة أجنبية في الخليج.

وقالت متحدثة باسم الحكومة البريطانية: «نراقب باستمرار الوضع الأمني هناك... ولمنزومون بالحفاظ على حرية الملاحة، وفقاً للقانون الدولي».

وفي الاتجاه نفسه، تعهدت وزيرة الدفاع البريطانية بيني مورون، بالدفاع عن مصالحها المتعلقة بالشرق في المنطقة، وقالت رداً على سؤال بشأن قرار إرسال سفينة حربية ثالثة إلى الخليج، إن بلادها مهتمة دوماً بالدفاع عن مصالحها في الخليج ومناطق أخرى، وصرحت في مؤتمر دفاعي عن أحدث عملية نشر للسفن أمس: «من المهم أن نضع رسالة واضحة جداً إلى إيران مفادها أننا نريد منها التراجع عن هذا الموقف، وأنها نريد

نداء أستغاثة».

وأضاف البيان الإيراني أن «السفينة التي قطرتها إيران إلى مياهها بعد تلقي نداء استغاثة احتججت لاحقاً بموجب أمر من المحكمة، لأننا اكتشفنا أنها كانت تهريب الوعود»، موضحاً أن السفينة «سُلمت للقضاء الذي يدرس حالياً المثل».

وفي البيان ذاته، ذكر «الحرس الثوري» أنه لم يحتجز أي سفن أخرى في الخليج. وقال في البيان إنه يفي «مزاعم وسائل الإعلام الغربية عن احتجاز سفن أخرى في الأيام الأخيرة على يد إيران».

بدها، نسبت «وكالة نادي المراسلين الشباب» التابعة للثقلين الإيراني إلى مصدر إيراني مطلع على أن السفينة المحتجزة «كانت تتحرك في مضيق هرمز بحماية بريطانيا، وتحمل العلم البريطاني»، مضيفاً أن «البريطانيين والأميركيين اطّلوا (على احتجاز السفينة منذ أول لحظات».

في المقابل، رفض متحدث باسم الحكومة البريطانية صحة المزاعم الإيرانية حول رفع الناقلة لعلم بريطانيا، وقال

مستشار الأمن القومي الأميركي يزور طوكيو الأسبوع المقبل

مشاركة اليابان في تحالف أمن الملاحة

على جدول أعمال بولتون

بالأسواق في آسيا وأوروبا وأميركا الشمالية وغيرها.

وفي الشهر الماضي، تعرضت ناقلة تديرها شركة يابانية للشحن البحري للهجوم في خليج عمان، وحملت الولايات المتحدة إيران مسؤوليةته. ونفت طهران هذا الاتهام.

وبذل أبي محاولة غير ناجحة لتخفيف حدة التوترات في المنطقة، عندما التقى بالقيادة الإيرانية في طهران، الشهر الماضي.

وقال سلامي: «إيران تتجنبني استراتيجياً دفاعية، لكن إذا ارتكب الأعداء أي أخطاء... فإن استراتيجيتنا قد تصبح هجومية».

وقال سلامي: «إيران تتجنبني استراتيجياً دفاعية، لكن إذا ارتكب الأعداء أي أخطاء... فإن استراتيجيتنا قد تصبح هجومية».

المحدث: «لا أعلم لدينا في الوقت الحالي باي مصالح بريطانية في هذه الناقلة». جاء ذلك بعد ساعات من حث الحكومة البريطانية، السلطات الإيرانية، على تهديد التوترات في المنطقة. وقالت إنها تسعى للحصول على مزيد من المعلومات بعد تقارير عن احتجاز إيران لناقلة أجنبية في الخليج.

وقالت متحدثة باسم الحكومة البريطانية: «نراقب باستمرار الوضع الأمني هناك... ولمنزومون بالحفاظ على حرية الملاحة، وفقاً للقانون الدولي».

وفي الاتجاه نفسه، تعهدت وزيرة الدفاع البريطانية بيني مورون، بالدفاع عن مصالحها المتعلقة بالشرق في المنطقة، وقالت رداً على سؤال بشأن قرار إرسال سفينة حربية ثالثة إلى الخليج، إن بلادها مهتمة دوماً بالدفاع عن مصالحها في الخليج ومناطق أخرى، وصرحت في مؤتمر دفاعي عن أحدث عملية نشر للسفن أمس: «من المهم أن نضع رسالة واضحة جداً إلى إيران مفادها أننا نريد منها التراجع عن هذا الموقف، وأنها نريد

نداء أستغاثة».

وأضاف البيان الإيراني أن «السفينة التي قطرتها إيران إلى مياهها بعد تلقي نداء استغاثة احتججت لاحقاً بموجب أمر من المحكمة، لأننا اكتشفنا أنها كانت تهريب الوعود»، موضحاً أن السفينة «سُلمت للقضاء الذي يدرس حالياً المثل».

وفي البيان ذاته، ذكر «الحرس الثوري» أنه لم يحتجز أي سفن أخرى في الخليج. وقال في البيان إنه يفي «مزاعم وسائل الإعلام الغربية عن احتجاز سفن أخرى في الأيام الأخيرة على يد إيران».

بدها، نسبت «وكالة نادي المراسلين الشباب» التابعة للثقلين الإيراني إلى مصدر إيراني مطلع على أن السفينة المحتجزة «كانت تتحرك في مضيق هرمز بحماية بريطانيا، وتحمل العلم البريطاني»، مضيفاً أن «البريطانيين والأميركيين اطّلوا (على احتجاز السفينة منذ أول لحظات».

في المقابل، رفض متحدث باسم الحكومة البريطانية صحة المزاعم الإيرانية حول رفع الناقلة لعلم بريطانيا، وقال

روحاني للرئيس الفرنسي: تترك الأبواب كافة مفتوحة

ماكرون ماضٍ في وساطته ويسعى إلى تعبئة أطراف الاتفاق النووي

باريس: ميشال أيو نجم

الائتني الماضي، وبمناسبة مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس صربيا في بلغراد، أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أنه «مستمر» في الوساطة التي يقوم بها بين الولايات المتحدة الأميركية وإيران. وأشار إلى أنه سيبدأ فور عودته إلى باريس إلى الإصلاحة بالرؤساء ترمب وبوتين وروحاني. وما نُثبت الرئيس الفرنسي في مساعيه اعتبره أن «الدبلوماسية» التي أوجدتها دبلوماسيته، إما مباشرة عبر اتصالاته بأطراف النزاع، وتحديداً مع ترمب وروحاني، وإما عبر موفده الخاص السفير إيمانويل بون، الذي زار طهران مرتين في 20 يونيو (حزيران) و10 يوليو (تموز)، «سمحت بتجنب الأوساط وتلافي ردود الفعل الخالية من الجانب الإيراني».

ورغم اعتراف ماكرون بـ«الظروف الصعبة»، فإنه بدأ عازماً على الاستمرار في لعب دور «الوسيط والمفاوض» كما وصف نفسه. أما الهدف فلم يتغير، وهو «تلافي أي شكل من أشكال التصعيد في المنطقة، أو انهيار ما اعتبره مكسباً نووياً، أي الاتفاق».

ما وعد به ماكرون تحقق في باريس، وعندما يتراجع التصعيد عندها للنقاش المحاور الثلاثة: النووي والنزاع السياسي وسيااسة إيران الإقليمية. لكن أولوية باريس ومعها الاتحاد الأوروبي اليوم هي نفي إيران عن التصعيد ووقفها في العودة إلى الاتفاق. ولذا فإنها تتحت عن «المخزرات».

وأمس، صدر بيان عن قصر الإليزيه عن الاتصال الهاتفي بين ماكرون وبوتين. وما ينضج به رغبة فرنسية في «تعبئة» الموقعين الخمسة على الاتفاق، «باستثناء طهران التدريجي من التزاماتها



الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ينظر لأعلى خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الصربي ألكسندر فوسيتش في بلغراد الاثنين (أ.غ.ب)

«فسحة» يتنفس منها الاقتصاد الإيراني، عبر تصدير كميات من النفط «بحدود مليون برميل في اليوم»، من شأنه إنقاؤه عائماً. وفي مرحلة لاحقة، يامل ماكرون أن يفضي «تهدير» الأوضاع إلى قبول الطرفين الأميركي والإيراني «مع أطراف أخرى قد تكون وفق صيغة (5 + 1)، وربما بمشاركة خليجية هذه المرة» العودة إلى طاولة المفاوضات. وبحسب باريس، وعندما يتراجع التصعيد عندها للنقاش المحاور الثلاثة: النووي والنزاع السياسي وسيااسة إيران الإقليمية. لكن أولوية باريس ومعها الاتحاد الأوروبي اليوم هي نفي إيران عن التصعيد ووقفها في العودة إلى الاتفاق. ولذا فإنها تتحت عن «المخزرات».

وأمس، صدر بيان عن قصر الإليزيه عن الاتصال الهاتفي بين ماكرون وبوتين. وما ينضج به رغبة فرنسية في «تعبئة» الموقعين الخمسة على الاتفاق، «باستثناء طهران التدريجي من التزاماتها

التي تبنتها إدارة ترمب وكان يصف العقوبات التي فرضتها الإدارة ضد النظام الإيراني بأنها «إعلان حرب» واشتبك السيناتور بول مرارا مع كبار مسؤولي في إدارة ترمب بما في ذلك مستشار الأمن القومي الخارجي مايك بومبيو. من جانب آخر، دعت واشنطن طهران أمس إلى الإفراج الفوري عن ناقلة النفط التي أعلنت قوات «الحرس الثوري» الاستيلاء عليها، وعلى متنها طاقم مكون من 12 شخصا.

وقال مسؤول بالخارجية الأميركية في تصريحات صحافية إنه يتعين على «الحرس الثوري» إطلاق سراح الناقلة والتوقف عن المضايقات المتواصلة للسفن والتدخل في الممر الآمن في مضيق هرمز وما حوله.

وقال المسؤول إن «الولايات المتحدة تدين بشدة استمرار قبسات الحرس الثوري في مضايقة السفن وتقيوض الأمن في مضيق هرمز ويجب على إيران وقف هذا النشاط غير المشروع والإفراج عن الطاقم والسفينة المختطفين على الفور».

روحاني، وقوله: «نحن عازمون على ترك كل الأبواب مفتوحة لإنقاذ الاتفاق النووي... ينبغي للأوروبيين تسريع جهودهم لإنقاذ الاتفاق»، أن طهران مستمرة في سياسة الضغط على الأوروبيين، وأنها تعمل عليهم من أجل إيجاد التريعة التي تمنحها من القول إنها بقيت داخل الاتفاق.

أما إشارة روحاني إلى أن بلاده تبقى الأبواب كافة مفتوحة، فإنه تعبير عن موقف «مبدئي»، إذ إن طهران أخرجت نهائياً ملف الصواريخ الباليستية من النقاش، كما أنها ترفض إعادة التفاوض بشأن برنامجها النووي. كذلك، فإن طهران تربط قبولها التفاوض مع واشنطن بتراجعها عن العقوبات، التي تصفها بأنها «حرب اقتصادية» عليها. ذلك فإنها ما اقتضت تنقذ الأوروبيين وتصفهم

بأنهم العدو، وتتهمهم بتقويضهم للإرادة السياسية للوقوف بوجه العقوبات، وتشجع شركائهم على الاستمرار في الاستفهام من إيران.

حقيقة الأمر أن السؤال الواجب طرحه يُختصر كالتالي: هل سيستمر الأوروبيون في «مهادنة» إيران، كما برز ذلك في اجتماع وزراء خارجية الاتحاد، الإثنين الماضي، في حال استمرت التنازلات الإيرانية ليست خطيرة، وذهب وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لو دريان إلى تحميل الطرفين الأميركي والإيراني مسؤولية التصعيد. ورغم أن الأوروبيين يرون في التحديات الإيرانية وسيلة لتحسين مواقفهم التفاوضية ودعمهم بالتحرك، فإن استمرار

السوق في هذا المنهج سيضعف في المقام صعب، خصوصاً إذا انفتحت نسب التصعيد إلى 20 في المائة، أو عمدت طهران لإعادة نشر الاف الطرادات المركزية.

التي تبنتها إدارة ترمب وكان يصف العقوبات التي فرضتها الإدارة ضد النظام الإيراني بأنها «إعلان حرب» واشتبك السيناتور بول مرارا مع كبار مسؤولي في إدارة ترمب بما في ذلك مستشار الأمن القومي الخارجي مايك بومبيو. من جانب آخر، دعت واشنطن طهران أمس إلى الإفراج الفوري عن ناقلة النفط التي أعلنت قوات «الحرس الثوري» الاستيلاء عليها، وعلى متنها طاقم مكون من 12 شخصا.

وقال مسؤول بالخارجية الأميركية في تصريحات صحافية إنه يتعين على «الحرس الثوري» إطلاق سراح الناقلة والتوقف عن المضايقات المتواصلة للسفن والتدخل في الممر الآمن في مضيق هرمز وما حوله.

وقال المسؤول إن «الولايات المتحدة تدين بشدة استمرار قبسات الحرس الثوري في مضايقة السفن وتقيوض الأمن في مضيق هرمز ويجب على إيران وقف هذا النشاط غير المشروع والإفراج عن الطاقم والسفينة المختطفين على الفور».

أبو سليمان يصر على إجازات العمل... وموفد عباس في بيروت يدعو إلى «الحوار» ويلتقي القيادات اللبنانية تصعيد فلسطيني في وجه قرار وزير العمل اللبناني

بيروت: يوسف دياب

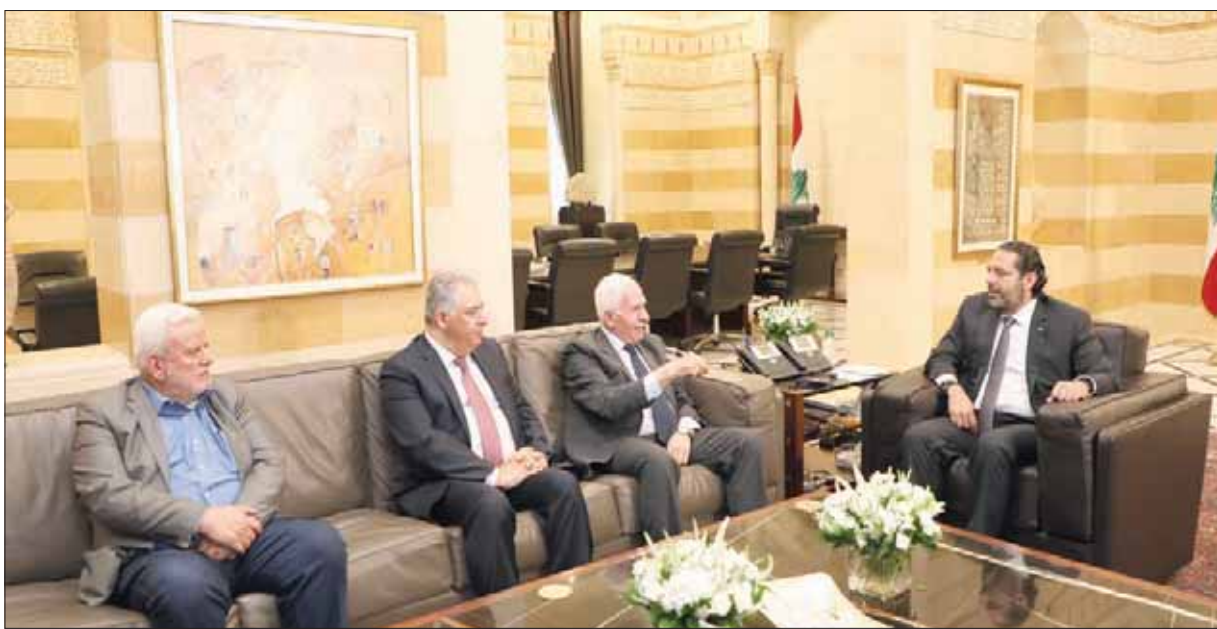
لم تنجح تطمينات وزير العمل اللبناني كميل أبو سليمان، في التخفيف من غضب اللاجئين الفلسطينيين، الرافضين قراره الذي يلزمهم الحصول على إجازات العمل أسوة ببقية العمال الأجانب المقيمين على الأراضي اللبنانية، ووجهت أمس نداءات عبر مكبرات الصوت داخل المخيمات، تدعو إلى استئناف التحركات في الشارع والتعبير عن غضب الفلسطينيين لعدم تراجع وزير العمل عن قراره، في وقت دعا الرئيس الفلسطيني محمود عباس مواطنيه إلى التهدئة، وإفساح المجال أمام المبادرات التي يتولاها مسؤولو السلطة الفلسطينية مع الحكومة اللبنانية.

وأعلن وزير العمل كميل أبو سليمان في مؤتمر صحفي عقده أمس في مقر البرلمان اللبناني، أنه «حصل لطف فيما يتعلق بالإخوة الفلسطينيين»، وأكد أنه لا قرار يستهدفهم أو يصيبهم بل تطبيق لخطة عمل، وهذه الخطة تطلب من العمال غير اللبنانيين تطبيق القانون والحصول على إجازة عمل، معتزفاً بأن الفلسطينيين لديهم معاناة ونحن نريد مساعدتهم وليس زيادة مشاكلهم، ونقدم لهم تسهيلات ومنها عدم دفع رسوم للحصول على إجازات العمل، كما طلبت تسهيل وتسريع عملية إعطائهم الإجازات».

وبر أبو سليمان خطوته بأنها «تأتي في سياق تطبيق القانون، وانسجاماً مع طلب لجنة الحوار اللبناني - الفلسطيني التي تضم كل

الأحزاب، التي طالبت في عام 2017 بإعطاء إجازات عمل ونحن نطبق القانون»، وشدد على «ضرورة وقف العمل اللبناني، وصدحت ما ذن لانه لا معنى له خصوصاً أن هذه الإجراءات (الحصول على إجازة) تساعد العمال»، وخطم قائلاً: «عندما يتم تسجيلهم، فإن قانون العمل يقدم لهم الضمانات ضد الصرف التعسفي وياخذون الحد الأدنى للاجور».

وفي موازاة اللقاءات التي كان يجريها موفد الرئيس محمود عباس، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحرقة «فتح» - عزام أحمد والسفير الفلسطيني أشرف



الرئيس سعد الحريري خلال اجتماعه أمس مع عزام أحمد والسفير الفلسطيني في بيروت (دالاتي ونهرا)

دبّور مع القيادات اللبنانية، دعا شباب مخيم عين الحلوة إلى لقاء موسع لمناقشة موقف وزير العمل اللبناني، وصدحت ما ذن المساجد في عين الحلوة ومخيمات جنوب لبنان، بالنداءات التي تحض الشبان الفلسطينيين على النزول إلى الشارع والتعبير عن غضبهم، والاستمرار بالتحركات الاحتجاجية.

وكان عزام أحمد استهل لقاءاته في بيروت، بزيارة رئاسة كتلة «المستقبل» النيابية برئاسة بهية الحريري، وعرض معها تفاعلات قرار وزارة العمل والمسار الذي سلكته المعالجات، ورأى أن «القضية أخذت حجماً أكبر من

حجمها، كان بالإمكان تطبيق قانون العمل اللبناني بشكل طبيعي وهادئ»، وقال: «هناك مبررات لتطبيق الأمانة ومع أي مضاغفات أو محاولات لاستغلالها، كما تستغل أحياناً المخيمات من قوى إقليمية وتجاذبات محلية للإساءة للسلم الأهلي»، وتابع: «هذه المسألة لا نحلّ إلا بالحوار، والرئيس محمود عباس كان واضحاً في كلمته خلال اجتماع اللجنة التنفيذية التي على أثرها كلفني بالذهاب إلى لبنان، وهذه الزيارة من أجل تعميق الحوار مع المسؤولين اللبنانيين العنيين، وكل الدولة اللبنانية معنية بهذا الموضوع وليس فقط وزارة العمل».

حجمها، كان بالإمكان تطبيق قانون العمل اللبناني بشكل طبيعي وهادئ»، وقال: «هناك مبررات لتطبيق الأمانة ومع أي مضاغفات أو محاولات لاستغلالها، كما تستغل أحياناً المخيمات من قوى إقليمية وتجاذبات محلية للإساءة للسلم الأهلي»، وتابع: «هذه المسألة لا نحلّ إلا بالحوار، والرئيس محمود عباس كان واضحاً في كلمته خلال اجتماع اللجنة التنفيذية التي على أثرها كلفني بالذهاب إلى لبنان، وهذه الزيارة من أجل تعميق الحوار مع المسؤولين اللبنانيين العنيين، وكل الدولة اللبنانية معنية بهذا الموضوع وليس فقط وزارة العمل».

الأرجنتيين تصنف «حزب الله» إرهابياً وتأمر بتجميد أموال أعضائه

بوينس آيرس: «الشرق الأوسط»

قررت السلطات في الأرجنتين أمس، تجميد أصول «حزب الله» وصنفته «منظمة إرهابية» بعد إدانته بالمسؤولية عن هجومين على أراضيها، أدى أحدهما إلى تفجير بمرکز للجالية اليهودية في بوينس آيرس، قتل فيه 85 شخصاً، بينما كان الهجوم الثاني على السفارة الإسرائيلية في عام 1992، وأسفر عن مقتل 29 شخصاً.

وتزامن إعلان القرار مع زيارة وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو إلى الأرجنتين، ومع إحياء الذكرى الخامسة والعشرين للهجوم على مركز الجالية اليهودية.

وأصدرت إدارة المعلومات المالية التابعة لحكومة الأرجنتين أمراً بتجميد أصول «حزب الله» وأعضائه، بعد يوم من وضعها قائمة جديدة بالأفراد والكيانات المرتبطة بالإرهاب.

وقالت الإدارة في بيان: «في الوقت الحالي ما زالت جماعة (حزب الله) تشكل تهديداً للأمن وسلامة النظام الاقتصادي والمالي لجمهورية الأرجنتين».

وهذا هو أول تصنيف لـ «حزب الله» كتخليم إرهابي في إحدى دول أميركا اللاتينية. وفي العام الماضي جمدت الأرجنتين أصول 14 فرداً من عائلة بركات، وهي عائلة كبيرة يقول مسؤولون إن لها صلات وثيقة بـ «حزب الله».

ويقول مسؤولون أميركيون وأرجنتينيون إن «حزب الله» ينشط في منطقة الحدود بين الأرجنتين والبرازيل وباراغواي، ويقوم بصفقات غير مشروعة لتحويل عملياته في مناطق أخرى.

وسارع وزير الخارجية الإسرائيلي إسراييل كاتس إلى الإشادة بقرار الأرجنتين، وكتب على «تويتر» أن بلاده ترحب بـ «القرار المهم» الذي أصدره الرئيس الأرجنتيني ماوريسيو ماركيزي. وقال كاتس: «ينبغي على العالم بأسره في مقر الرابطة الأرجنتينية الأنشطة الإرهابية لإيران ووكلائها».

ولم يسفر التحقيق الذي أجرته الأرجنتينية في تفجير شاحنة ملغومة في مقر الرابطة الأرجنتينية الإسرائيلية المشتركة والذي وقع عام 1994 عن نتيجة، ولم يمثل أي شخص للمحاكمة بشأن ذلك الهجوم، ولا في تفجير السفارة الإسرائيلية.

معتبراً أن «الشغب القائم وقطع الطرقات وحرق الإطارات لا توصل إلى نتيجة، وعلى الفلسطيني أن يطمئن إلى أنه غير مستهدف ولا خلفيات سياسية لهذا القرار».

من جهته، أوضح عضو المجلس المركزي في منظمة التحرير الفلسطينية هيثم زعتر، أن «الأمور ستأخذ طريقها نحو المعالجة الهادئة»، وكشف لـ «الشرق الأوسط» عن وجود «تباين لبناني بين تعريف الفلسطيني للجالية اليهودية. ودعو إلى اعتبار اللاجئ المسجل في قيود وزارة الداخلية اللبنانية ليس بحاجة إلى إجازة عمل، بينما يرى آخرون أن هناك ضرورة للحصول على إجازة معفاة من الرسوم».

وقال زعتر الذي يرافق السفير الفلسطيني في لقاءاته مع المسؤولين اللبنانيين، إن «القرار متخذ منذ سنتين، فلماذا توقيت تنفيذه الآن؟ وهل المطلوب إعطاء تفسيرات تخير حفيظة اللاجئ الفلسطيني؟».

معتبراً أن «التوقيت خاطئ، والفلسطيني الموجود في لبنان قسراً ليس أجنبياً ليتم التعاطي معه على هذا الأساس».

وأضاف: «الأمور ستعالج بهدوء والحكومة اللبنانية بصدد اتخاذ قرارات ومراسيم تستثني الفلسطيني من الحصول على إجازة عمل، لكونه مولوداً على الأراضي اللبنانية»، مؤكداً أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس دعا إلى التهدئة، وشدد على «استكمال الحوار الهادئ والهادف مع الإخوة اللبنانيين، بعيداً عن تأجيج الشارع الذي يسعى إليه البعض».

من جهتها، طمأنت النائبة بهية الحريري، إلى أن رئيس الحكومة سعد الحريري «يقوم بمساع وتجاوب مع وزير العمل كميل أبو سليمان، وتمّ التفاهم على النية للمعالجة السريعة والإيجابية لهذا الموضوع، تأخذ بالاعتبار خصوصية الإخوة الفلسطينيين، كما وردت في قانون العمل».

وأكد مصدر في وزارة العمل لـ «الشرق الأوسط»، أن «إصدار الوزارة على تطبيق القانون لا يشكل انتهاكاً من حق اللاجئ الفلسطيني»، وقال: «ما دام القانون لم يعدل ولم يصدر عن الدولة اللبنانية أي قرار معاكس، فنحن مستمرين بتطبيقه».

خسر مقعده النيابي وبقي عضواً في الحزب

«حزب الله» يرغم النائب نواف الموسوي على الاستقالة



نواف الموسوي

إجراج كتلته النيابية بملفات شخصية، وهي فرضيات بدأت تتردد بعد أنباء استقالته. ولا تصح استقالة الموسوي نافذة إلا بعد تسلمها خطية وتلاوتها من قبل رئيس البرلمان في جلسة علنية، حيث لا يحق لأحد رفضها، إلا إذا عدل النائب عنها قبل تلاوتها.

وعندما تصحب الاستقالة نافذة المفعول، يتم إبلاغ وزارة الداخلية بها، ويصار إلى إجراء انتخابات فرعية في قضاء صور (حيث انتخب الموسوي) وفقاً للنظام الأكثرى لا النسبي الذي أجريت الانتخابات على أساسه، على أن تتم الدعوة للانتخابات خلال شهرين على الأكثر.

الأوساط الإعلامية في لبنان، لكن الحزب لم يبد أي موقف علني، ولم يصدر أي تصريح عن الحادثة، فيما ذكرت وسائل إعلام محلية أن الشرطة طلبت الموسوي للتحقيق، رغم أنه يتمتع حصانة نيابية، وتلزم هذه الحصانة الأجهزة الأمنية بالحصول على موافقة على استدعائه من مجلس النواب. وبدأ من سياق الأحداث أن العلاقة بين الموسوي و«حزب الله» توترت في الآونة الأخيرة، من غير أن تظهر معلومات أكيدة عما إذا كان الحزب ضغط على الموسوي، المثير للجدل، للاستقالة، أو أن النائب اختار الاستقالة اعتراضاً على غياب أي موقف للحزب بخصوص ملف ابنته، أو لعدم

ميشال عون «وصل إلى قصر بعيداً بيندقية المقاومة... التي تشرف لكل لبنان، ولم يصل عبر الاستدعاء الإسرائيلي»، وهو ما استدعى اعتذاراً من رئيس الكتلة محمد رعد في اليوم التالي. وبعدها، صدر قرار بتجميد ممارسة الموسوي عمله البرلماني مؤقتاً، ومُنع من التحدث في مجلس النواب أو في أي مناسبات حزبية، وكذلك من حضور اجتماعات «كتلة الوفاء للمقاومة»، لفترة زمنية، وكان هذا أول قرار يتخذه «حزب الله» بحق نائب ينتمي إلى كتلته النيابية. لكن «حزب الله» عاد عن قرار تجميد عضوية الموسوي في أبريل (نيسان) الماضي. وقبل انعقاد جلسات الهيئة العامة

احتواء الخلاف الداخلي بين اثنين من أعضائه. وبيئما لم تنقل قناة «المنار» التابعة لـ «حزب الله» أي معلومات متعلقة باستقالة الموسوي، نقلت قناة «الجديد» التلفزيونية عنه قوله: «أردت أن أتحمّل مسؤولياتي ولا أحلّ (حزب الله) أي تبعات، وأنا حاضر لكل ما يترتب عن هذه المسؤوليات».

ونواف الموسوي انتخب على عام 2009، في الجنوب منذ جديلاً منذ فبراير (شباط) الماضي، عندما خاض سجالاً مع رئيس حزب الكتائب النائب سامي الجميل خلال جلسة مناقشة البيان الوزاري، إذ اعتبر أن الرئيس

بيروت: «الشرق الأوسط»

استقال عضو كتلة «حزب الله» النيابية نواف الموسوي من مجلس النواب، أمس، من غير أن يستقيل من «حزب الله»، وذلك بعد سلسلة أحداث مثيرة للجدل تورط فيها منذ الشتاء الماضي، بدأ من تجميد عمله، وصولاً إلى صراعه مع طليق ابنته، وهو أيضاً عضو في الحزب، وتجلّى قيادي بارز فيه.

وقالت مصادر مطلعة على أجواء «حزب الله» إن الحزب هو الذي طلب من الموسوي الاستقالة من مقعده النيابي، علماً بأنه بقي في موقعه الحزبي. وأشارت المصادر إلى أن الحزب يحاول

البرلمان اللبناني ينهي مناقشة موازنة عام 2019 ويتجه لإقرارها بالأكثرية

وتحدث النائب في «تبار المستقبل» عاصم عراجي عن المضامين غير الشرعية مطالباً بضمها بينما قال عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب علي فياض: «إن لبنان أمام رباعية قاتلة: أزمة المالية العامة والفساد والطائفية والترهل الإداري». واعتبر أن هذه الموازنة تعتبر «إنجازاً» مقارنة مع السابقة وهي تحتاج إلى رؤية تدمج بين المبعدين الاقتصادي والمالي.

كذلك اعتبر النائب في «حزب الله» في فياض أن الموازنة رغم الملاحظات عليها هي إنجاز مقارنة مع موازنة عام 2017، وقال: «نحن أمام أزمة المالية العامة والفساد والترهل والطائفية».

بالإسم خصوصاً في الحكومتين السابقتين». ورد نائب «القوات» عماد واكيم على الانتقادات التي وجهت لحزبه لجهة رفض التصويت على الموازنة بالقول: «غاب عن بال البعض أنها تحفلت عليها في مجلس الوزراء». من جهته، قال النائب في الكتلة نفسها ادي درمجان: «ما دام لا وجود لقطع الحساب فالموازنة باطلة ومخالفة للدستور».

من ناحية، رأى النائب في «تبار المرآة» أسطفان الدويهي، أن «الموازنة عشوائية وغير دستورية ولا تمت للإصلاحات البنيدوية بصلته وتراهن على الخارج».

رفضهما التصويت لصالح الموازنة، وهو ما استدعى رداً من الحريري، مشيراً إلى أن «اللقاء التشاوري» ممثل في الحكومة ولم نسمع منه أي انتقال للموازنة. وفي كلمته وصف كرامي بشير الجميل. فرد الجميل: «لست هنا لأنني ابن أبي بل خمسة آلاف شخص صوتوا لنا في الأشرفية»، فجاباه عون: «أنا 6000 صوتوا لي في زحلة»، فاستطرد الجميل: «بيي أقوى من بيك».

وبيئما جدد نواب «القوات اللبنانية» اعتراضهم على الموازنة رافضين التصويت لها أعلن النائبان في «اللقاء التشاوري» فيصل كرامي وجهاد الصمد

على الموازنة التي بات مؤكداً أنها تسلك طريقها نحو الإقرار بموافقة أكثرية الكتل النيابية، سيبدأ اليوم (أمس) وحضور النواب الرأسي ابتداءً في الجلسة المسائية».

وسجّل خلال الجلسة الصباحية سجال بين النائب في «الكتائب اللبنانية» نديم الجميل والنائب في «التيار الوطني الحر» سليم عون وصل إلى حد المبارزة بعد الأصوات التي حصلوا عليها في الانتخابات النيابية. فقد وقف النائب سليم عون معلناً أنه لن يلقي كلمته، فسخر النائب نديم الجميل منه سائلاً: «لماذا عدلت عن كلمتك وما الذي تقوم بفعله الآن؟»، فرد عليه عون

بيروت: «الشرق الأوسط»
أنهى البرلمان اللبناني يوم أمس مناقشة موازنة عام 2019 في جليتين لم تختلف فيها كلمات النواب لجهة الانتقادات والملاحظات التي حملها زملاؤهم في اليومين الأول والثاني وتوزعوا بين من أعلن تأييده للمشروع وبين من رفض التصويت لصالحه.

وبيئما كان رئيس البرلمان نبيه بري قد حدّد جلسات مناقشة الموازنة بإيام الثلاثاء والأربعاء والخميس فقط، أشارت المعلومات إلى إمكانية التمهيد حتى يوم الجمعة، علماً بأن بري قال إن «التصويت

مساع لبنانية لإقناع واشنطن بعدم تقليص مساهمتها في موازنة الـ «يونيفيل»

بيروت: خليل فيحان

تكتف بعثة لبنان لدى الأمم المتحدة اتصالاتها بمندوبي الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن والدول المشاركة في القوات الدولية لحفظ السلام في جنوب لبنان، لإقناع واشنطن بالعودة عن قرار تقليص مساهمتها المالية في ميزانية هذه القوات.

وأفادت مصادر دبلوماسية لبنانية «الشرق الأوسط» بأن واشنطن اقترحت تخفيضاً بـ 10 في المائة من نسبة مشاركتها: أي ما قيمته 8,4 مليون دولار، من ميزانية الأمم المتحدة ومن ميزانيات قوات حفظ السلام في العالم. مع العلم بأن الولايات المتحدة اقترحت الأمر نفسه في العام الماضي إلا إن لبنان نجح في إقناعها بالتخلي عنه.

وقالت المصادر إن ميزانية القوات الدولية هي 487 مليون دولار، وإن نسبة مساهمة أميركا من مجموع الميزانية العامة هي 7,28 في المائة. وفي المعلومات أن أميركا تريد من هذا التدبير إرغام لبنان على بسط السيادة اللبنانية بواسطة القوات المسلحة وحصر الأمن بها. وأشارت إلى أن دبلوماسياً بارزاً من السفارة الأميركية في عوكر زار وزارة الخارجية وناقش موضوع التمديد مع مدير الشؤون السياسية السفير غدي خوري الذي كثر بدوره أن بيروت تريد التمديد لـ «يونيفيل» للعدة الحالية نفسها، وهي عام واحد، كما جرت العادة منذ عام 2007. وذكرت المصادر أن دبلوماسي البعثة اللبنانية في نيويورك يكتفون اتصالاتهم بمندوبي الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن والدول المشاركة في القوات الدولية من أجل إقناع واشنطن بالعودة عن تقليص مساهمتها المالية.

ويأتي توجه واشنطن بتخفيض مساهمتها المالية في ميزانية قوات حفظ السلام ومنها «يونيفيل» في وقت تضغط فيه واشنطن على لبنان للتخفيف من نفوذ «حزب الله»، ويتدرج تصعيداً منذ زيارة وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو إلى بيروت في 22 مارس (آذار) الماضي وحتى الآن، وآخر ما اتخذته وزارة الخزانة الأميركية من إجراءات إدراج ناثي «حزب الله» محمد رعد وامين شري ومسؤول الأمن وفيق صفا، على لائحة العقوبات.

جنبلاط يرد ساخراً: جربوا محكمة الطبوعات

طلال أرسلان يرفض إحالة حادثة الجبل إلى القضاء العسكري

سقف القانون». وأضاف: «هذا الملف جزء منه قضائي وأمني وليس ملفاً سياسياً، وللاسفّ لا بد من عدم عقد جلسة لمجلس الوزراء ما دام هناك فريق يحاول أن يتمسك بثقله المعطل لتعطيل الحكومة وفرض الشروط غير المنطقية على جدول أعمال مجلس الوزراء، وهذا ليس بجديد على فريق يحاول دائماً تخفي جوبهت بالرفض والتعنت من جديد ومحاولة فرض معادلات سياسية استباقاً لأي تحقيق». وأضاف: «نحن ما زلنا على نفس الموقع والوقف بان اليد ممدودة ومنفتحة تحت سقف القانون وضمن مبادرة الرئيس بري وتوافقه مع الرئيسين الحريري

ربما تشكيل محكمة ميدانية وفق الأحكام العرفية أمثال المهدي وكل ذلك ولم يسلم حتى هذه اللحظة أحدهم من السياح في الموكب المسلح في البساتين. جربوا محكمة الطبوعات». وجدد «الاشتراكي» أمس، على لسان النائب في «اللقاء الديمقراطي» بلال عبد الله «الإنفخاح الكامل على كافة الحلول ووضع الحزب وكل كوادره بتصرف الهيئات الأمنية والقضائية وبترجيبه بكافة الاقتراحات، وهناك دور أساسي لرئيس البرلمان نبيه بري الذي وضع خريطة الطريق وتوافق معها مع الرؤساء للوصول إلى حل يرضي كافة الفرقاء ويكون تحت

من يعطل مجلس الوزراء، وندعو إلى عقد جلسة بأسرع وقت والتصويت على إحالة الموضوع إلى المجلس العدلي وليتحمل الجميع مسؤولياتهم». ورد رئيس الحزب «التقدمي الاشتراكي» النائب السابق وليد جنبلاط على أرسلان ساخراً بالدعوة إلى إحالة القضية إلى محكمة الطبوعات. وكتب على حسابه على «تويتر» قائلاً: «وهكذا ينتظر الموقوفون في حادثة البساتين (الجبل) فتاوى كبار المشرّعين والقانونيين من أمير الزمان وريث السنهوري الجريصاتي (في إشارة إلى الوزير سليم جريصاتي)، إلى

بيروت: «الشرق الأوسط»
عادت الجهود التي تبذل لإيجاد حلول لتداعيات حادثة إطلاق النار على موكب وزير الدولة لشؤون النازحين صالح الغريب في الجبل منذ نحو أسبوعين، إلى نقطة الصفر بإعلان «الحزب الديمقراطي اللبناني» رفض الطرح الأخير المتمثل بإحالة القضية إلى القضاء العسكري بدل المجلس العدلي.

وجدد أمس، رئيس «الديمقراطي» النائب السابق طلال أرسلان الذي قتل أختان من مناصره في العملية، التمسك بالمجلس العدلي قائلاً: «لسنا

بيروت: «الشرق الأوسط»
عادت الجهود التي تبذل لإيجاد حلول لتداعيات حادثة إطلاق النار على موكب وزير الدولة لشؤون النازحين صالح الغريب في الجبل منذ نحو أسبوعين، إلى نقطة الصفر بإعلان «الحزب الديمقراطي اللبناني» رفض الطرح الأخير المتمثل بإحالة القضية إلى القضاء العسكري بدل المجلس العدلي.

وجدد أمس، رئيس «الديمقراطي» النائب السابق طلال أرسلان الذي قتل أختان من مناصره في العملية، التمسك بالمجلس العدلي قائلاً: «لسنا

قال إن هناك من يمؤل الانقسام الفلسطيني أوردية: جهود السعودية ومصر والأردن أحبطت «صفقة القرن»

القاهرة: سوسن أبو حسين

كشفت وزير الإعلام الفلسطيني نبيل أبو ردينة عن جهود عربية بذلتها السعودية ومصر والأردن للضغط على الولايات المتحدة لرفض ما يسمى «صفقة القرن»، لافتاً إلى أن الموقف العربي يتمسك بمبادرة السلام العربية، التي تؤكد انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة وإقامة دولة فلسطين عاصمتها القدس الشرقية، مقابل علاقات عربية - إسرائيلية طبيعية، مؤكداً أن «التطبيع المجاني غير مقبول ومرفوض وإن مبادرة السلام العربية خط أحمر».

وأشاد أبو ردينة، خلال لقاء مع عدد محدود من المفكرين والكتاب المصريين بالقاهرة، بالمواقف والرسائل التي اتخذتها الدول العربية خاصة «الإدارة الأميركية وصلتها رسالة مهمة جداً وقوية وواضحة من خادم الحرمين الملك سلمان والرئيس عبد الفتاح السيسي والعاهل الأردني تؤكد التمسك بحل الدولتين وإقامة دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشرقية



وزير الإعلام الفلسطيني نبيل أبو ردينة

والدائم». وأوضح أن العلاقة بين أميركا والسلطة الفلسطينية متزامنة لأبعد من موضوعي القدس واللاجئين بعيداً عن طاولة المفاوضات، مؤكداً أن القدس هي العامل الذي يجمع العالم العربي والإسلامي، مطالباً برفع الصوت عالياً في المنابر الإعلامية العربية والدولية عبر لغات متعددة لفضح الانتهاكات الإسرائيلية خاصة ما يجري بالقدس. واستعرض الوزير الإجراءات السياسية والاقتصادية الإسرائيلية المتصاعدة، والانتهاكات الجسيمة على واقع ومستقبل المنطقة بكاملها، مضيفاً أنه لا قيمة لأي خطة أو ورشة اقتصادية أو غيرها دون القدس واللاجئين.

وقال: «أي محاولات لتشكيل رؤية مخالفة للثوابت الوطنية والقومية لن تحقق شيئاً، وعلى الإدارة الأميركية مراجعة مواقفها وسياساتها، وأن تعي جيداً أن العنوان لتحقيق السلام والاستقرار هو رام الله والرئيس محمود عباس وقيادة منظمة

التحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الفلسطينية قال إننا ملتزمون تماماً باتفاق 2017 الذي وقعت عليه حماس ومستعدون تماماً لتنفيذه في حال أعلنت حماس الالتزام به بضمانات مصرية، مؤكداً أن الرئيس والقيادة لن يقبلوا على الإطلاق بدولة أو دولة في قطاع غزة وهناك استعداد لدى الحكومة للذهاب إلى قطاع غزة فوراً بشرط أن يعمل الوزراء بحرية كاملة في القطاع، حيث يتم تحويل 100 مليون دولار شهرياً لقطاع غزة للصحة والتعليم والمعاشات.

وأوضح أن الانقسام الفلسطيني سببه الانقسام العربي والأمور العربية وهناك من يمؤل الانقسام، مؤكداً أن الباب ما زال مفتوحاً وأن الأيدي ممدودة والدعم إلى غزة مستمر والضمانات المصرية لدينا كامل الثقة بها.

واستطرد: «انتظر ردنا مكتوباً من حماس لممارسة الحكومة الفلسطينية عملها في غزة والإعداد لانتخابات تنقذ عليها».

وتطرق وزير الإعلام الفلسطيني إلى الضغوط الهائلة التي تُمارس على الرئيس محمود عباس بسبب مواقفه

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

الصلبة بشأن القدس وتمسكه بالثوابت الوطنية، مؤكداً أن موقف الرئيس هو «إذا كانت القدس خارج الطاولة فإن دونالد ترمب خارجها».

وقال إن «ما تسمى صفقة القرن تعترت وعدم إعلانها حتى اليوم هو بسبب صمود الموقف الفلسطيني والعربي»، مؤكداً أن السلطة أوقفت الاتصالات السياسية بالإدارة الأميركية والإسرائيلية لكن التنسيق الأمني مع الأجهزة الأميركية والإسرائيلية الأمنية مستمر لأسباب أمنية وليس سياسية، بهدف مكافحة الإرهاب ووقف العنف وغسل الأموال وكثير من الجرائم التي ترتكب.

ونوه إلى الرد الروسي - الصيني على صفقة القرن، لافتاً إلى أنه كان واضحاً بالوقوف مع الحق الفلسطيني ومع الشرعية الدولية

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

والتحرير الفلسطينية». وأكد أبو ردينة: «إننا لم نلتزم إسرائيل بالاتفاقات الموقعة معنا فلن نلتزم بعد اليوم بأي اتفاق موقّع مع الحكومة الإسرائيلية»، وطالب

الإعلاميين بضرورة زيارة الشعب الفلسطيني لرؤية وتوثيق ما يجري، كما تطرق أبو ردينة للوضع المالي الصعب الذي تواجهه الحكومة نتيجة قرار الاحتلال اقتطاع دفعات الأسرى

«الشاباك» يعقل شبكة تهريب أموال من غزة للصفة الغربية

الإسرائيلي والمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية. وكشف أن قوات الجيش التي رافقت الشرطة و«الشاباك» في عملية الإغناء القبض على الشبكة، صادرت مئات الآلاف الشواقل (الدولار الأميركي يساوي 3,55 شيقل)، واعتقلت ثلاثة ناشطين من حركة «حماس» خلال عملية من القوات لإحباط نقل الأموال، هم: الشفيقان إبراهيم وخالد صفر من مزارع النوباني، ومحمد أبو سليم من رنتيس، وهم أسرى سابقون في السجون الإسرائيلية. وأدى أن المعتقلين اعترفوا بالاتهامات المنسوبة لهم.

وعقب ناطق بلسان «الشاباك» أن هذه المعطيات قائلًا: «(حماس) تشكو من نقص شديد في الأموال، وتحصل مساعدات قطرية وغير قطرية، ولكنها تجد المال بسهولة للمصرف على رجالها وعلى عملياتها المسلحة».

يشار إلى أن قوات الاحتلال الإسرائيلي، اعتقلت فجر أمس الخميس، 14 فلسطينياً، من مختلف أنحاء الضفة الغربية، من دون أن تفصح عن الأسباب والزرائع، مكتفية بالقول إنهم مطلوبون. وقد نفذت العمليات في هجمات ليلية، فدمت المنازل وأجرت فيها تفقيشاً تخريبياً من خلال العبث بمحتوياتها.

لكنهما مرفوضتين من ترمب نتياهو يدرس منع عضوي الكونغرس إلهان ورشيديّة من زيارة الضفة والقدس

«الطرفين يشعلان بأن الاحتلال عيب لا يزال جاثماً». وأما طيب، وهي عربية فلسطينية، فقالت في مقابلة مع موقع «نترست» إنها تريد زيارة البلاد بما في ذلك الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967. وذلك كمقابل للجولات التي تنظمها «إيباك»، المنظمة اليهودية لمناصرة إسرائيل في الولايات المتحدة.

وتجسد الإشارة إلى أن الرئيس ترمب يناصب الناخبين المكونين العداء، وهو يهاجمها بأذع الأوصاف في الأيام الأخيرة بشكل خاص. وفي يوم الثلاثاء الأخيرة، صوت مجلس النواب الأميركي، على قرار يدين التعليقات العنصرية، الذي يشهد عليه العنيفة التي استهدفت أربع نائبات ديمقراطيات، بينهن عمر طيب، ولغته العدائية تجاه المهاجرين. ورغم أن المسؤولين الجمهوريين التفوا حول ترمب وناصروه، إلا أن أربعة نواب منهم انضموا إلى 235 نائباً ديمقراطياً لإدانة «التعليقات العنصرية» لترمب، التي شرعت وزادت الخوف والكرهية تجاه الأميركيين الجدد والأشخاص ذوي البشرة الملونة.

وأيد نائب واحد مستقل القرار الذي يتناول تخريجات ترمب خلال عطلة نهاية الأسبوع، والتي طلب فيها من يتحدرن من ألقابها عرقية أو دينية أن «يعدن» إلى البلدان التي جاءوا منها.

بأنها تنوي زيارة البلاد، وقالت إنها معنية بالإطلاع على ماهية وممارسات الاحتلال الإسرائيلي عن كثب، مشيرة إلى أن ما تسمعه يشير إلى أن

بهذه المسألة. وكانت إلهان عمر، وهي عربية من أصول صومالية، قد قالت لموقع «جويش إنسايدر»، يوم أول من أمس الأربعاء

خشية «المس بعلاقات إسرائيل الخارجية»، ونظراً لحساسية الموضوع واتصاله بعلاقات إسرائيل مع الولايات المتحدة، فإن نتياهو سيضطر للبت

في الوقت الذي يهاجم فيه الرئيس الأميركي، دونالد ترمب، أربع أعضاء في الكونغرس من النشطاء المسلمين والمعارضين والمطالبين بالعودة «إلى بلدانهم الفاشلة»، كشفت مصادر سياسية في تل أبيب أن رئيس الوزراء، بنيامين نتنياهو، ينوي رفض طلب اثنين من دخول إسرائيل كمعبر إلى الضفة الغربية والقدس الشرقية المحتلتين.

وقالت هذه المصادر إن عضوي الكونغرس، إلهان عمر ورشيديّة طيب، أعربتا عن نيتيهما زيارة البلاد، بما في ذلك الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967 في الأسابيع القليلة، وهما تحاولان معرفة رد الفعل الإسرائيلي، قبل أن تتقدما بطلب الحصول على تأشيرة إسرائيلية بشكل رسمي. وقد بادر مساعدا نتنياهو إلى الإعلان عن ذلك والإعلان في الوقت ذاته أنه لا يتحسم كثيراً لهذه الزيارة وقد يصدر قراراً رسمياً برفض دخولهما.

وقال أحد مساعدي نتنياهو إن عمر وطلب سبق أن اتخذتا مواقف شديدة وقاسية ضد إسرائيل، وعبرتتا بشكل صريح عن دعمهما لحركة مقاطعة إسرائيل، وهو أمر يوجد فيه الأخير لقانون الدخول إلى إسرائيل يجيز منع دخول من يؤيد المقاطعة، ولكنه يمنح صلاحيات لوزارة الخارجية

في الوقت الذي يهاجم فيه الرئيس الأميركي، دونالد ترمب، أربع أعضاء في الكونغرس من النشطاء المسلمين والمعارضين والمطالبين بالعودة «إلى بلدانهم الفاشلة»، كشفت مصادر سياسية في تل أبيب أن رئيس الوزراء، بنيامين نتنياهو، ينوي رفض طلب

رصاصه طائشة من جندي إسرائيلي تصيب طفلاً فلسطينياً كان يلعب مع زملائه

وقال: «يتباهى الجيش بأن تعليمات إطلاق النار تقيّد استخدام الأبرية النارية لحالات معينة فقط، كما يلوح مرهوا بوجود جهاز لتطبيق القانون يفترض أن يتخذ إجراءات ضد جنود تصرفوا خطأً بهذه التعليمات. ولكن هذه كلها تصريحات جوفاء خالية من أي مضمون... في أحيان كثيرة تعليمات إطلاق النار ليست سوى حبر على ورق، وجهاز تطبيق القانون ليس سوى جهاز لطمس الحقائق والإيهام بإجراء تحقيقات. حالاً آخر ضحايا هذه السياسة هو الطفل شتيوي. ولكن إذا لم تتغير هذه السياسة فلن يمر وقت طويل حتى تقع الضحية القادمة».

وقال: «بنتهاى الجيش بأن تعليمات إطلاق النار تقيّد استخدام الأبرية النارية لحالات معينة فقط، كما يلوح مرهوا بوجود جهاز لتطبيق القانون يفترض أن يتخذ إجراءات ضد جنود تصرفوا خطأً بهذه التعليمات. ولكن هذه كلها تصريحات جوفاء خالية من أي مضمون... في أحيان كثيرة تعليمات إطلاق النار ليست سوى حبر على ورق، وجهاز تطبيق القانون ليس سوى جهاز لطمس الحقائق والإيهام بإجراء تحقيقات. حالاً آخر ضحايا هذه السياسة هو الطفل شتيوي. ولكن إذا لم تتغير هذه السياسة فلن يمر وقت طويل حتى تقع الضحية القادمة».

وقال: «بنتهاى الجيش بأن تعليمات إطلاق النار تقيّد استخدام الأبرية النارية لحالات معينة فقط، كما يلوح مرهوا بوجود جهاز لتطبيق القانون يفترض أن يتخذ إجراءات ضد جنود تصرفوا خطأً بهذه التعليمات. ولكن هذه كلها تصريحات جوفاء خالية من أي مضمون... في أحيان كثيرة تعليمات إطلاق النار ليست سوى حبر على ورق، وجهاز تطبيق القانون ليس سوى جهاز لطمس الحقائق والإيهام بإجراء تحقيقات. حالاً آخر ضحايا هذه السياسة هو الطفل شتيوي. ولكن إذا لم تتغير هذه السياسة فلن يمر وقت طويل حتى تقع الضحية القادمة».

إسرائيل تشرع في إجراءات لهدم 11 بيتاً فلسطينياً في القدس

المستحبات التي تشهدا منطقة صور باهر بمحافظة القدس عن كثب، حيث يواجه 17 فلسطينياً، من بينهم تسعة لاجئين، خطر التهجير، ويواجه أكثر من 350 آخرين خطر فقدان ممتلكاتهم، بسبب نية السلطات الإسرائيلية هدم 10 بنايات، تضم نحو 70 شقة، بحكم قربها من الجدار العازل في الضفة الغربية. وأرسلت القوات الإسرائيلية إلى سكان هذه البنائات «أخطاراً شديدة الهم»، بعد أن استنفدوا

في أسرة المجتمع الدولي، وندعو إسرائيل إلى وقف الخطط التي ترمي إلى هدم هذه المباني وغيرها، وتنفيذ سياسات تخطيط عادلة تتكّن الفلسطينيين من سكان الضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية، من الوفاء باحتياجاتهم السكنية والتنموية، بما يتماشى مع الالتزامات المترتبة عليها بصفتها القوة القائمة بالاحتلال».

وإشارة الديان إلى أن الجيش الإسرائيلي، كان قد انكسر، في تصريح لوسائل الإعلام أن جنوده

الإسرائيلية، فأخذوا القياسات مرة أخرى للمباني السكنية المهتدة بالهدم، البالغ عددها 100 شقة سكنية، موجودة في 16 بناية. وذكروا السكان بقرار المحكمة الإسرائيلية، الذي يمهلهم حتى مساء اليوم (الخميس)، لكي يهيموا بيوتهم هذه بأيديهم، فإذا لم يفعلوا، يصبح بإمكان البلدية أن تهدم متى تشاء، وتحلّهم تكاليف الهدم.

يُذكر أن المنشق الإنساني

المستحبات التي تشهدا منطقة صور باهر بمحافظة القدس عن كثب، حيث يواجه 17 فلسطينياً، من بينهم تسعة لاجئين، خطر التهجير، ويواجه أكثر من 350 آخرين خطر فقدان ممتلكاتهم، بسبب نية السلطات الإسرائيلية هدم 10 بنايات، تضم نحو 70 شقة، بحكم قربها من الجدار العازل في الضفة الغربية. وأرسلت القوات الإسرائيلية إلى سكان هذه البنائات «أخطاراً شديدة الهم»، بعد أن استنفدوا

في أسرة المجتمع الدولي، وندعو إسرائيل إلى وقف الخطط التي ترمي إلى هدم هذه المباني وغيرها، وتنفيذ سياسات تخطيط عادلة تتكّن الفلسطينيين من سكان الضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية، من الوفاء باحتياجاتهم السكنية والتنموية، بما يتماشى مع الالتزامات المترتبة عليها بصفتها القوة القائمة بالاحتلال».

وإشارة الديان إلى أن الجيش الإسرائيلي، كان قد انكسر، في تصريح لوسائل الإعلام أن جنوده



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP

أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

التنقيح الأوسط

أسسها سنة 1978

هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير

غسان شريل

Ghassan Charbel
Editor-in-Chief

مساعد رئيس التحرير

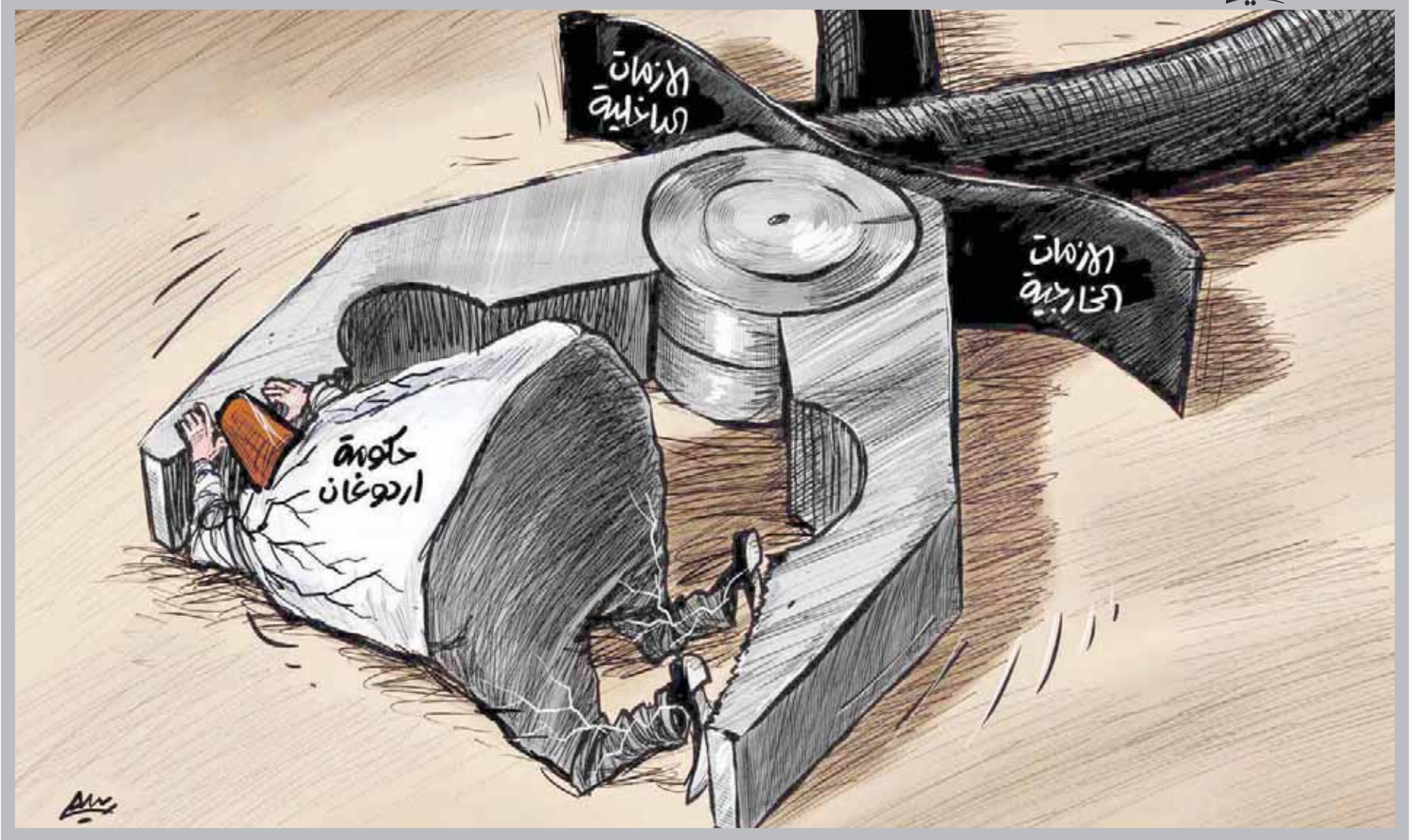
عديروس عبد العزيز

زيد فيصل بن كمي

Assistants Editor-in-Chief

Aidroos Abdulaziz

Zaid Bin Kami



الاستحقاقات الوطنية وإرغامات السلاح والشعبويات

نبيل عمرو



أمة عطشى للفرح

هذا الأسبوع سانحي جانباً معالجة الوضع السياسي الذي مبتدؤه وخبره عندنا «صفقة القرن». واعترف بان الملل استبد بي لكثرة ما كتبت تحت هذا العنوان، حتى أنني لم أعد أقرأ ما أكتب. هذا الأسبوع أذهب إلى الرياضة، أي إلى الفرحة الذي ملا أرواحنا العطشى، وأنزل الملايين العربية إلى الشوارع بعد منتصف ليلة شائقة، تودع فيها النبض الذي خفق قلقاً كلما اقتربت الكرة النيجيرية من هز شبك منتخبتنا الجزائري، وكاد يقفز من الصدور فرحاً حين استقرت الكرة الجزائرية في الشباك النيجيرية، معلنة التأهل للدور النهائي الذي كان يكون عربياً خالصاً، من خلال اقتراب منتخبتنا التونسي من التأهل.

السياسة زرعت خصومات كارثية، وأشعلت حروباً قبلية حين نُخضع أسبيلها للمقاييس المنطقية نجد أن لا مبرر لها، غير أن ما أورثته السياسة وخصوماتها وحروبها أصاب الإنسان العربي بمرض نفسي عضال، هو الأخطم والأشد إحاقاً لسأذي، في أمر التقدم والحقا بركب الحضارة الإنسانية... إنه الانقسام بين وجدانه الموحد مع أشقائه وأبناء جلده من أقصى المحيط إلى أقصى الخليج وما بينهما، وبين ما وفرته السياسة، لم يشمل الكائنات فقط؛ بل شمل المجتمعات وحتى الأفراد.

لم يعد على الخريطة العربية التي تشكل نسبة معقولة من خريطة العالم بقعة تخلو من القلق والتوجس، وغالباً من الأشقاء الذين لم يشبعوا اقتتالاً، ووقوعاً في كمانئ الخصوم الذين لا يجبون رؤية ذلك الشيء المسمى بالعالم العربي.

حاجتنا للفرح أمر غريزي يكاد يكون كالحاجة للتنفس، فإين نجد في هذا الزمن المنكظ بالخوف، والقلق، والجثث، والمهاجرين والمهجريين، والراقدين في أضرحة الماء في قيعان البحار والمحيطات، أو تحت ركام البيوت التي دمرتها البراميل المتفجرة التي اخترعت لتوفير مزيد من أدوات القتل الجماعي، ولكن بتكلفة أقل؟ أين نجد الفرحة وقد صرنا نكره، بل ونخاف من مطالعة الصحف اليومية التي تنقل الموت لميوتنا كل صباح، ولم نجد نحب رؤية نشرات الأخبار التي غالباً ما تبدأ بالإعلان عن الذين يقتلون أو يغرقون قبالة شاطئ عربي أو أوروبي أو أفريقي، وتنتهي بخبر وساطة متعثرة لوقف النزف المتدفق من كل أطراف العالم العربي.

ولأن الله جلت قدرته لا ينسى عباده، حتى أولئك الذين لا يرضى عنهم لفرط ما يفعلون بانفسهم، فقد قبض لهم محمد صلاح، الذي تعلقت ملايين القلوب بقدمه، وقفزت خارج الصدور مع كل هدف كان يجرزّه، حتى في ملاعب أصحاب «وعد بلفور». وقبض لهم رياض محرز، الذي قاد فريقاً إنجليزياً نحو التتويج في واحد من أهم دوريات الكرة العالمية، وها هو يقود أمة عطشى للفرح بركلة أصابت المرمى، مع وعد بفرح أكبر مؤجل حين يصعد محرز وزملاؤه على منصة التتويج، ويرفع الكاس الفضية وكأنه العرب جميعاً في تلك اللحظة المأمولة. ما أنتسب السياسة التي فتحت أمة فيها كل مقومات ودوافع الوحدة، إلا الوحدة؛ وما أعظم وحدة الوجدان التلظف والنقي؛ تلك الوحدة التي لم يعد جسدها الآن إلا انتصار كروي يروي الظما العربي المستدام لبحر انتصار.

من أجل الاستحقاقات الوطنية، مضى رؤساء الحكومة السابقون في لبنان إلى المملكة العربية السعودية. وإذا كانت المملكة، قيادةً وشعباً، مرجعاً رئيسياً للعالمين العربي والإسلامي؛ فإنها بالنسبة إلى لبنان أكثر من ذلك، أو أنها المرجع الرئيس في الشائين الوطني والعربي. إذ ينبغي ألا ننسى أن المملكة هي التي احتضنت مؤتمراً للطائف عام 1989 الذي أنهى الحرب واشترع الدستور، كما أنها عرفت لبنان ثلاث مرات على الأقل، ويعمل لديها مئات الآلاف من اللبنانيين، وصات سلامة لبنان المالية بويديعة في المصرف المركزي. وهذا إلى جانب مئات المنح والهبات والهدايا طوال العقود الماضية للمؤسسات الدينية والتعليمية والخيرية.

لماذا نذكر ذلك الآن؟ طبعاً بسبب زيارة رؤساء الحكومة، واستقبال الملك سلمان بن عبد العزيز لهم، والملفات التي حملوها في الموضوعات سالفة الذكر جميعاً، وبسبب الأخطار الكبرى التي تتهدد الكيان والنظام ووحدة الشعب اللبناني واستقراره وأمنه. ويوضح ذلك كله خطاب الأمين العام لـ«حزب الله» مساء يوم الجمعة الماضي (12-2019)، ورغم أن اللبنانيين والعرب بل والدوليين اعتادوا على تلك اللهجة والممارسات من جانب التنظيم الإيراني المسلح طوال ثلاثين عاماً وأكثر؛ فإنه هذه المرة تفوق على نفسه في اعتبار أن النصر قد تحقّق لإيران ومحورها بالفعل في الحرب الاقتصادية والأمنية الدائرة بين الولايات المتحدة وإيران، والتي

بلغت إحدى ذراها بالنسبة إلى لبنان أخيراً بفرض عقوبات أميركية على نائبين في الحزب ومسؤول أمني فيه، بعد أن كانت إدارة ترمب، وإدارات دول أوروبية قد اعتبرت الحزب تنظيمياً إرهابياً من سنوات.

إن الخطر على لبنان في الوضع الحالي، هو زوال الحدود بين الدولة اللبنانية والحزب، والسائد في لبنان اليوم بدأ قبل نحو العقدين، لكنه بلغ مداه في هذا العهد. إذ فور الإعلان عن العقوبات على هؤلاء الأشخاص، سارع كل من رئيس الجمهورية اللبنانية، ورئيس مجلس النواب، ورئيس الحكومة، إلى إدانة ذلك، والتضامن مع النواب الذين وقعت عليهم. وقد جاءت في حجبتات القرار الأميركي

وبناء على المتابعات الحثيثة اعتبار أن أعمال الحزب، ومن ضمنه هؤلاء، تهدف للقويض الدولة اللبنانية، ولذلك فإن الإدارة الأميركية، ليس الآن بل منذ عهدى أوباما ويوشاين؛ أصدرت عشرات التحذيرات للبنان أن هذه الاختراقات من جانب الحزب للإدارات العسكرية والأمنية والمالية والإدارية في لبنان، تهدد الداخل اللبناني وعلاقات لبنان العربية والدولية.

مئات المرات من قبل تحدث الأمين العام للحزب عن الارتباط بإيران، وأن حزبه حرب إيران، وسلمه سلمها. حتى تهديده لإضعافها على أقل تقدير، من خلال تكوين الجيوش الثورية العربية الموالية لآيات الله في طهران.

وكان المنظر الأول وواضع هذه الاستراتيجية هو مصطفى شمران، والذي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة، والذي ساعد في إطلاق «حركة المحرمين» في لبنان قبل قوله لرجاء إلى إيران، بعد سيطرة الملالي على السلطة في البلاد. وكان مصطفى شمران أحد أوائل المؤسسين لـ«الحرس الثوري» الإيراني، وتولى حقيبة الدفاع في أول حكومة ثورية يشكّلها الخميني بعد توليه السلطة. وفي عام 1979 وجزء من عام 1980، كان الخميني يامل في الإطاحة بصادق حسين من العراق وتكرار سيناريو إسقاط شاه إيران هناك. ولكن سرعان ما أدرك أن صدام حسين كان وحشاً، ما طبيعة مختلفة، لا يتخرد في ذبح معارضيه على أوسع نطاق للمحافظة على السلطة.

وفي عام 1980، خلص مالي طهران إلى أنهم لن يتمكنوا من الاستيلاء على السلطة في بغداد عبر الانقلاب العسكري الداخلي. فلقد كان هناك عدد قليل من كبار الضباط الشيعة في الجيش العراقي وقتذاك، ولم تكن تحديدهم الرغبة الحقيقية في جلب مالي طهران إلى حكم العراق. ولذلك، لجأوا إلى فكرة مصطفى شمران بتشكيل الجيش الموالي.

وتبست تلك الخطة، إثر حقيقة مفادها أن صدام حسين طرد أكثر من مليون مواطن شيعي عراقي من منازلهم، ودفع بهم إلى إيران. ومع بداية الحرب العراقية الإيرانية (1980 - 1988)، هرب الآلاف من الضباط والجنود العراقيين من الخدمة في الجيش العراقي إلى إيران، بما في ذلك كثير من الضباط وضباط الصف، من الذين كانوا فيما بينهم متسجماً كبيراً للتجنيد لخدمة

إسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

لإسرائيل تابع لتطورات الصراع الأميركي - الإيراني. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت في خطاباته اللهجة العدائية ضد المملكة العربية السعودية. ووصلت مبالغته أخيراً إلى أنه لولا الحوثيون ومقاومتهم لنجح ترمب في صفقة القرن؛ لقد جال الحزب وإيرانيوه مقاتلاً ومهجرًا في عدة دول عربية بعد لبنان مثل سوريا والعراق واليمن والبحرين والكويت، وفي كل خطوة كان يعلن عن ارتباط ذلك بالاستراتيجية الإيرانية. وهكذا فإن حملاته على المملكة علقها أنه في عهد الملك سلمان، تصدى السعوديون والإماراتيون

رضوان السيد



تلك الشعبوية في خطابه الأخير حليفته الفضلى. وهذا التآزم المتصاعد في الدولة والنظام، وبخاصة بعد أحداث الجبل، وتداعيات الانهيار الاقتصادي، هو الذي دفع رؤساء الحكومة لزيارة المملكة، كما فعل المسؤولون اللبنانيون الكبار في الأزمات. وهذا الموقف الذي بدأ في المحادثات مع الملك والمسؤولين الآخرين، ليس الأول للتعبئة إلى الأخطار على الدستور، وعلى مالية لبنان، وعلى الاستقرار فيه، وعلى تحويله إلى صندوق بريد بين الولايات المتحدة وإسرائيل وإيران.

ينصرف المجلس النيابي اللبناني لمناقشة موازنة عام 2019 والعام يتجه إلى الانتهاء. ومع أن أطراف الحكومة الذين صاغوها هم أنفسهم الذين يناقشونها في المجلس؛ فإن معظمهم مستاءون، وغير راضين عمّا أنجز؛ باعتبار أن الفساد مستمر، وأن رفع الضرائب والضرائب الجديدة تنال من الفئات الشعبية الفقيرة، دون أن تضع حداً للفساد والهزء. وستتم الموافقة على الموازنة بعد المطالبين بالحزب وأمينه العام بهدء حقوقهم والعالم بالويل والشبور، وستستمر الشعبوية الضامية في إثارة الطائفة، ونشر الفكرة بين المواطنين. لكن هناك من يقول: لبنان كان دائماً هكذا فلا تخشوا حدوث الأخطار. وكل موسم اصطيف وأنتم بخيرا.

أمير طاهري



أبعد ما تكون على النهاية. وأدرك نوري المالكي وحلفاؤه في طهران أن الجيش العراقي المكون حديثاً بتدريب، وعتاد، وتجهيزات من الولايات المتحدة وحلفائها، قد لا يشاركون في تحقيق أهدافهم المحلية والإقليمية.

ونشرت صحيفة «كيهان»، التي يعتقد بولائها التام للمرشد الإيراني علي خامنئي، مقالة افتتاحية تصف فيها الجيش العراقي الجديد بأنه «حفنة من الجبناء والخونة» لأنهم فروا هاربين من وجه عناصر «داعش» في الموصل.

ومن ثم، أعيد إحياء استراتيجية «الجيوش الموازية» التي خطها مصطفى شمران أول الأمر.

وفي شتاء عام 2014، أرسل الجنرال إسمايل قاني، الرجل الثاني في «فيلق القدس» بعد قاسم سلیماني، إلى العراق في مهمة محددة تتعلق بتكوين الجيش العراقي الموالي.

وزيرع «الحشد الشعبي» العراقي أنه يتألف من نحو 150 ألف مقاتل، غير أن المحللين العسكريين يعتقدون أن الرقم مبالغ فيه للغاية. ففي المعارك التي خاضها «الحشد الشعبي»، ولا سيما في تكريت؛ حيث كان تحت القيادة الإيرانية المباشرة هناك، لم يتمكن «الحشد» من نشر أكثر من 10 آلاف مقاتل في أي وقت من أوقات القتال، مع الأخذ في الاعتبار المعدل التقليدي لتناوب التشكيلات العسكرية، الذي يعني توافر القوة البشرية بما لا يقل عن 30 ألف مقاتل تقريباً.

ولدى العراق الآن فرصة ممتازة، وربما هي فرصة فريدة من نوعها قلما تتكرر، في إعادة بناء الذات كقوة مستقلة وتقديمية في منطقة الشرق الأوسط. مع ذلك، لن يتمكن العراق من النجاح في هذا المسعى عبر تكرار الأسلوب الاستعماري القديم في بناء الأمم؛ إنشاء الدولة المتحلقة حول الجيش الوطني التابع في كل شيء لإحدى القوى الخارجية؛

مخطط الجيش الموالي. وحصل اللواء بدر» على هوية عراقية ظاهرية، باختياره الجناح العسكري للمجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق، وهي جماعة دينية مناضفة لحكم صدام حسين وتحت قيادة محمد باقر الحكيم.

وبحلول عام 1983، أقادت التقارير الإخبارية بأن «لواء بدر» الشيعي قد عزز قوته وصولاً إلى 15 ألف مقاتل مجهزين بأكثر من 20 دبابة جرى الاستيلاء عليها من الجيش العراقي، إلى جانب عدد من المركبات المدرعة وقاذفات صواريخ «آر بي جي» مع بطاريات المدفعية قصيرة المدى.

ومع ذلك، وبحلول عام 1988 بات من الواضح أنه لن يكون من السهل الإطاحة بصدام حسين.

يقول حامد زمردى، الباحث المتخصص في شؤون الميليشيات الموالية لإيران: «تمنحنا تجربة (لواء بدر) تناقضاً فريداً من نوعه عند مقارنته بتجربة (حزب الله)، الجيش الموالي الأخر الذي أنشأته إيران في لبنان. كانت تجربة (حزب الله) أكثر نجاحاً بسبب الولاء الكامل لحكام إيران الجدد، مع اعتبار لبنان أكثر من مجرد انعكاس جغرافي على خريطة المنطقة. أما الأعضاء المرافقون في (لواء بدر)، فقد كانت تساورهم مشاعر قومية عراقية متجذرة كانت تحول بينهم وبين الانصياع الكامل لإرادة طهران».

وربما يتفقد هذا التحليل لنقطة أساسية، اعتقد الشعب العراقي أنه بما أن المواطنين الشيعة يشكلون السواد الأعظم من سكان البلاد فسوف ينتهي الأمر بسقوط السلطة في أيديهم. إن عاجلاً أم آجلاً. أما الشيعة في لبنان

بصدام حسين. يقول حامد زمردى، الباحث المتخصص في شؤون الميليشيات الموالية لإيران: «تمنحنا تجربة (لواء بدر) تناقضاً فريداً من نوعه عند مقارنته بتجربة (حزب الله)، الجيش الموالي الأخر الذي أنشأته إيران في لبنان. كانت تجربة (حزب الله) أكثر نجاحاً بسبب الولاء الكامل لحكام إيران الجدد، مع اعتبار لبنان أكثر من مجرد انعكاس جغرافي على خريطة المنطقة. أما الأعضاء المرافقون في (لواء بدر)، فقد كانت تساورهم مشاعر قومية عراقية متجذرة كانت تحول بينهم وبين الانصياع الكامل لإرادة طهران».

وربما يتفقد هذا التحليل لنقطة أساسية، اعتقد الشعب العراقي أنه بما أن المواطنين الشيعة يشكلون السواد الأعظم من سكان البلاد فسوف ينتهي الأمر بسقوط السلطة في أيديهم. إن عاجلاً أم آجلاً. أما الشيعة في لبنان



تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين
دشن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة
محطة "الشعبية الثانية لتنمية المياه" من ضمن عدة مشاريع للمياه في منطقة مكة المكرمة

4,677,488 مليون ساعة عمل آمنة
250 ألف متر مكعب يوميا
58 في المائة نسبة المحتوى المحلي
التشغيل التجاري: مايو 2019م قبل الموعد المتعاقد عليه

أسرع تنفيذ لمشروع تحلية مياه في العالم (21 شهراً) | تشغيل بأبدي سعودي 100%

اقتصاد

إجماع على التصدي لـ «ليبيرا»... وتفويض فرنسا لتنسيق البحث عن خليفة لاغارد

مجموعة السبع تفتح باب التوافق الدولي على «الضريبة الرقمية»

الصارمة المعمول بها في ذلك القطاع. ويقول بعض مسؤولي البنوك المركزية أيضاً إنه لا يمكن السماح للأشخاص بإجراء المعاملات دون كشف هويتهم، نظراً للوائح القطاع المالي التي تلزم شركات المدفوعات بالاحتفاظ ببيانات أساسية عن عملائها.

ومن جانبه، قال محافظ بنك اليابان المركزي الياباني، هاروهيكو كورودا، إنه من المرجح أن تتطور مجموعة العمل التابعة للسلطة السبع مع مرور الوقت، لتضم نطاقاً واسعاً من المسؤولين الرقابيين من خارج المجموعة، نظراً للتأثير الهائل الذي يمكن أن تحدثه «ليبيرا» على الاقتصاد العالمي. وتابع: «إذا بدأنا (ليبيرا) نتلمح في أن نستخدم عالمياً، فيجب على الدول السبع وراء استجابة منسقة على مستوى العالم. ليس هذا شيئاً يمكن مناقشته بين محافظي البنوك المركزية للدول السبع فقط».

تفويض فرنسا للبحث عن خليفة لاغارد

كما اتفق وزراء الدول الأوروبية في مجموعة السبع على تكليف الوزير الفرنسي بإجراء مباحثات مع مختلف دول الاتحاد الأوروبي، بغرض اختيار خلف لكريستين لاغارد، على رأس صندوق النقد الدولي، وذلك في غضون شهر. وقالت بعض الأسماء، عقب الاجتماع، إنه تم تداول بعض الأسماء، وقال مسؤول أوروبي، طلب عدم ذكر اسمه: «اتفقنا على أنه من المهم تقديم اسم أوروبي. طرح عدد من الأسماء بشكل غير رسمي، لكن لم يتم اختيار أو استبعاد أي منها».



حديث جانبي بين وزير الخزانة الأمريكي ستيفن منوتشين ووزير المال الفرنسي برونو لومير على هامش الاجتماع الوزاري لمجموعة السبع في شانتيني الفرنسية أمس (رويترز)

تشكيل مجموعة عمل من الدول السبع لبحث العملات المشفرة والرقمية، مثل «ليبيرا».

ومن المقرر أن يقدم كور تقريراً أولياً للوزراء ومحافظي البنوك المركزية، أثناء الاجتماع الذي تستضيفه بلدة شانتيني، شمالي باريس. ويقول مسؤولو البنوك المركزية إنه إذا أردت «فيسبوك» أن تتلقى الودائع، فستحتاج إلى رخصة مصرفية، وهو ما سيخضعها للقواعد التنظيمية

إن خطط «فيسبوك» يبدو أنها لم تخضع لدراسة وافية»، مضيفاً أن هناك أيضاً تساؤلات بخصوص أمن البيانات، و«أننا على قناعة بأن علينا العمل سريعاً، وأن تلك العملة (ليبيرا) لا يمكن أن تضيء قديماً دون حل جميع الأسئلة القانونية والتنظيمية».

وطلبت فرنسا، التي ترأس مجموعة الاقتصادات السبع المقدمة للتفاوض، بهنك المصادقة على خطة تنفيذية للبنك المركزي الأوروبي

المركزي الفرنسي فرنسوا فيلروي دو غالو السعي لضرب الابتكار. وقال لقيادة «بي إف إم بيرنيس»: «ببساطة لا يمكن أن يتم ذلك على حساب أمن المستهلكين وإضفاء شكوك على قيمة المعاملات».

وقال وزير المالية الفرنسي برونو لومير للصحافيين: «لا يمكننا أن نقبل بأي عملات متداولة لها قوة ودور العملات السيادية نفسها». وقال وزير المالية الألماني أولاف شولتس

العالم الرقمي، التي وُثرت العلاقات بين باريس وواشنطن في الأسابيع الأخيرة. وقالت الرئاسة الفرنسية، الأربعاء، في لقاء إعلامي عند نهاية اليوم الأول من الاجتماع: «ستعمل فرقنا طوال الليل لمحاولة التوصل إلى اتفاق».

وحذر وزير المالية الفرنسي برونو لومير، الأربعاء، من أنه «إذا لم نتوصل إلى اتفاق في مستوى مجموعة السبع على المبادئ الكبرى للرسوم على الشركات الرقمية، اليوم أو غداً، صراحة سيكون في الصعب التوصل إلى اتفاق بين 129 دولة في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية». وكان قد اجتمع، الأربعاء، على أفراد مع نظيره الأمريكي ستيفن منوتشين، في محاولة لتخفيف التوتر في العلاقات، بعد اعتماد فرنسا قبل أسبوع فرض رسوم على عمالقة المنتجات الرقمية. بينما فتحت الولايات المتحدة تحقيقاً حول هذه الضريبة، يمكن أن يؤدي إلى إجراءات انتقامية ضد باريس.

وأشاد الوزير باللقاء الذي وصفته مصادر فرنسية بـ «البناء»، وقال: «من المهم دائماً أن يستمع بعضنا إلى بعض، ونتمثال الأراء، ونقدم». وكان الوزير الفرنسي أكد قبل ذلك أن باريس لن تراجع عن هذه الضريبة، وأنه يتوقع مباحثات «صعبة» مع الولايات المتحدة في اجتماع شانتيني.

اتفاق من اللحظة الأولى

في المقابل توصل وزراء مالية المجموعة منذ بداية اجتماعهم إلى توافق بشأن التصدي لمشروع العملة الافتراضية «الليبرا»، التي أعلنتها «فيسبوك». ونفى محافظ البنك

شانتيني (فرنسا) «الشرق الأوسط»

أعلنت الرئاسة الفرنسية لمجموعة السبع توصل وزراء مالية دول المجموعة، الخميس، إلى توافق حول فرض ضريبة على الشركات الرقمية العملاقة، وذلك في اليوم الثاني من اجتماعهم في شانتيني قرب باريس، ما يفتح الباب أمام اتفاق عالمي بهذا الشأن بحلول 2020.

وجاء في بيان للرئاسة الفرنسية لمجموعة السبع (فرنسا وألمانيا وإيطاليا وكندا والولايات المتحدة واليابان والمملكة المتحدة) في ختام أعمالها، أن وزراء مالية دول المجموعة «اتفقوا على ضرورة مواجهة التحديات المالية التي يطرحها الاقتصاد الرقمي». وأضاف: «لقد اتفق الوزراء على أن فرض حد أدنى من ضريبة فعلية سيساعد على التأكد بأن هذه الشركات ستدفع حصتها العادلة من الضريبة». كما تطرق البيان إلى وجود توافق أيضاً حول إمكانية فرض رسوم على شركات في بلدان لا وجود فعلياً لها فيها.

من جهة أخرى، قال أيضاً البيان الختامي للاجتماع: «اتفق وزراء وحكومات المجموعة على أن مشروعات على غرار ليبرا (العملة الافتراضية المملوكة من «فيسبوك») يمكن أن تكون لها انعكاسات على السيادة النقدية وسير النظام النقدي الدولي».

مضاض صعب

وكانت المباحثات صعبة، ولم يتفق وزراء الدول السبع، الأربعاء، في اليوم الأول من اجتماعهم على مسالة فرض ضريبة على عمالقة

غرامة أوروبية بـ 242 مليون يورو ضد «كوالكوم» الأميركية لإضرار بالمنافسة

بروكسل، عبد الله مصطفى

أصدرت المفوضية الأوروبية، أمس الخميس، قراراً بتغريم شركة «كوالكوم» الأميركية لمعالجات الهواتف الذكية بمبلغ 242 مليون يورو (272 مليون دولار)، وذلك على خلفية ممارسات مخالفة تتعلق بالأسعار من أجل إلحاق الضرر بأحد منافسيها.

وقالت مفوضية شؤون المنافسة الأوروبية مارغريت فيستاجر، مساء أول من أمس الأربعاء، إن «كوالكوم» أساءت استخدام موقعها المهيمن في السوق العالمية، وباعت رقائق تستخدم في ربط الهواتف الجوال بالإنترنت، وأدق من التكلفة «لزيائن وكيسبين» بهدف القضاء على منافسها».

وخلال مؤتمر صحفي في بروكسل أمس، قالت فيستاجر إن الشرائح التي تباعها «كوالكوم» «باس باند» هي مكونات رئيسية على الأجهزة المحمولة من الاتصال بالإنترنت، وأدق باعت (كوالكوم) هذه المنتجات بسعر أقل من التكلفة للعلاء الرئيسيين بقصد القضاء على منافس، وهذا السلوك الاستراتيجي لـ (كوالكوم) منع المنافسة والابتكار في هذه السوق، كما تسبب في تقيد الخيارات المتاحة للمستهلكين في قطاع يتمتع بقدرة هائلة في الإمكانات والتقنيات المتكثرة... وبما أن هذا غير قانوني بموجب قواعد مكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي، فقد قمنا الخميس بتغريم شركة (كوالكوم) بمبلغ 242 مليون يورو».

وأشارت المفوضية الأوروبية في بيان إلى أن قرارها ضد الشركة يتعلق بأنها كانت تحتل مركزاً مهيماً في السوق العالمية لشرائح النطاق الأساسي (يو إم تي إس) بين عامي 2009 و 2011، «وذلك بناء على حصص الشركة في السوق العالمية التي تبلغ 60 في المائة، أو نحو 3 أضعاف حصة السوق لأكثر منافسيها، وهذا بشكل حادراً عالياً أمام دخول منافسين معها في هذه السوق، والهيمنة على السوق على هذا النحو ليست قانونية بموجب قواعد مكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي». وأضاف البيان: «كما أن الشركات المهيمنة تتحمل مسؤولية خاصة بعدم إساءة استخدام مركزها القوي عن

طريق تقيد المنافسة في السوق التي تهيمن عليها، أو في أسواق منفصلة. ولكن تحقيقاً أظهر إساءة (كوالكوم) استخدام الهيمنة بين منتصف 2009 ومنتصف 2011 من خلال بيع الشرائح بأسعار أقل من سعر التكلفة إلى (هاواي) و(آر تي إي)، وهما عميلان رئيسيان، بهنك القضاء على شركة (يسيرا) المنافسة، والتي تقدم أداءً متقناً في معدل البيانات».

ووفقاً لتقارير إعلامية، اتخذ الاتحاد الأوروبي إجراء غير معتاد عندما قدم شكوى إضافية إلى «كوالكوم» في يونيو (حزيران) الماضي بشأن اختيار «التكلفة - السعر» الذي تستخدمه الشركة الأميركية، ويظهر التكلفة أقل كثيراً من سعر البيع.

يذكر أن مبلغ الغرامة يمثل 1,27 في المائة من حجم تعاملات «كوالكوم» السنوي لعام 2018. ويمكن للمفوضية فرض غرامة تصل إلى 10 في المائة من إجمالي حجم أعمال الشركة السنوي عالمياً إذا جرى انتهاك قوانين المنافسة بالاتحاد الأوروبي. وكانت المفوضية قد غرمت «كوالكوم» مبلغ 997 مليون يورو عام 2018 لإلانتها بانتهاك قوانين المنافسة بالاتحاد الأوروبي عبر اتفاق مع شركة «ابل» الأميركية.

ووفقاً لبعض المراقبين، فإنه عقب قرار الغرامة الأوروبية الجديد، تصبح «كوالكوم» أحدث شركة تكنولوجيا أميركية تواجه غرامة كبيرة من جانب مفوضية شؤون المنافسة ومكافحة الاحتكار في الاتحاد الأوروبي مارغريت فيستاجر، بدعوى انتهاك قواعد المنافسة في السوق الأوروبية. ومن المقرر أن تترك فيستاجر منصبتها الأوروبية الحالي في وقت لاحق من هذا العام.

وكانت المفوضية الأوروبية قد غرمت «غوغل» الأميركية أكثر من 9 مليارات دولار، وأمرت «ابل» بدفع ما يزيد على 14 مليار يورو لسلطات الضرائب في دول أوروبية عدة. وفي مايو (أيار) الماضي قالت فيستاجر إنها لم تنجز مهمتها بعد في التصدي للممارسات الاحتكارية من جانب شركات التكنولوجيا والالكترونيات العملاقة، مشيرة إلى اعترافها إجراء تحقيقات جديدة بشأن نشاط «ابل» و«غوغل» و«أمازون».

15% من ديون العالم «صينية»

الضغوط التجارية الأميركية. وكانت وزارة المالية قد قالت يوم الثلاثاء، إن إجمالي صافي إصدارات سندات الحكومات المحلية بلغ 2,176,5 تريليون يوان (316,5 مليار دولار). ويقول المسؤولون الصينيون مراراً إن مخاطر الديون قابلة للسيطرة بصفة عامة.

إلى أن إصدارات السندات في الداخل تشير إلى زيادة كبيرة في اقتراض الحكومات والبنوك المحلية هذا العام». وتباطأ نمو اقتصاد الصين في الربع الثاني من السنة الحالية، وهي أضعف وتيرة فيما لا يقل عن 27 عاماً، بما فتور الطلب في الداخل والخارج في مواجهة تزايد

وقال التقرير: «في حين أدى سعي السلطات لكبح إقراض بنوك الظل (على الأخص للشركات الصغيرة) إلى تراجع ديون المؤسسات غير المالية، فإن صافي الاقتراض في قطاعات أخرى دفع إجمالي ديون الصين إلى أكثر من 40 تريليون دولار، بما يتشكل نحو 15% من الديون العالمية... وتجدر الإشارة

وقال معهد التمويل في تقرير صدر هذا الأسبوع بسط الضوء على ارتفاع مستويات الديون في أنحاء العالم. إن إجمالي ديون الشركات والأسر والحكومة الصينية زاد إلى 303% من الناتج الإجمالي في الربع الأول من 2019، من 297% في الفترة نفسها قبل عام.

بكين، «الشرق الأوسط»

تجاوز مقياس ديون الصين 300% من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد، وفقاً لمعهد التمويل الدولي، في الوقت الذي تكثف فيه بكين الدعم للاقتصاد المتباطئ بينما تسعى لاحتواء المخاطر المالية.

«هاواي» عقدة كبرى... وواشنطن تأمل عودة بكين إلى التزاماتها

تلميح أميركي بقرب عودة مفاوضات التجارة المباشرة مع الصين

وفي اجتماع في اليابان الشهر الماضي، اتفق الرئيس الأميركي دونالد ترمب ونظيره الصيني شي جينينغ على هدنة في الحرب التجارية المستمرة منذ عام أثناء عمل الجانبين على إحياء المفاوضات. وقرض البلدان رسوماً جمركية متبادلة على سلع بقيمة 360 مليار دولار، وهذ ترمب بغرض رسوم قاسية على السلع الصينية. ويمكن أن يتم ترتيب جلسة تفاوض وجهاً لوجه في بكين، في حال تم إحراز تقدم كافٍ خلال المحادثات الهاتفية، بحسب ما صرح مسؤولون أميركيون هذا الأسبوع.

وتتهم واشنطن بكين بالتدخل بشكل كبير في الأسواق وسرقة الملكية الفكرية ووضع العقبات في طريق الشركات الأميركية الراغبة في العمل في السوق الصينية الهائلة. ومنذ العام الماضي، يقول ممثل التجارة الأميركي روبرت لايتهايز ووزير الخزانة ستيفن منوتشين محادثات التجارة التي لا يشارك فيها روس.

قال صندوق النقد الدولي الأربعاء إن الدولار الأميركي مقدر بأعلى من قيمته الحقيقية بنسبة 6 إلى 12 في المائة، بناء على العوامل الأساسية للاقتصاد في المدى القريب، في حين أن مستويات اليورو والين الياباني واليوان الصيني منسجمة مع العوامل الأساسية. ويرفض صندوق النقد استخدام الرئيس الأميركي الرسوم الجمركية

ولفتت الصحيفة الأميركية إلى أن بكين ترتقب كيفية معالجة الولايات المتحدة لأزمة «هاواي» قبل أن تقرر تقديم أي تعهدات للجانب الأميركي بشأن الاتفاق التجاري المستهدف، ناسبة إلى رئيس مركز دراسات الصين والعمولة قوله إن «الخلاف بشأن (هاواي) تسبب في تغيير مسار المحادثات بشكل جذري... بحيث سيعطل وتيرة إتمام اتفاق تجاري، تمنى الولايات المتحدة أن يكون أسرع من ذلك». ومن جهة أخرى، قالت «وول ستريت جورنال»: «يبدو أن الولايات المتحدة استسلمت لفكرة الانخراط في معركة طويلة الأمد مع الصين... حيث هدد ترمب بفرض رسوم جمركية إضافية على سلع صينية بقيمة 325 مليار دولار، في حال أراد ذلك، مشيراً إلى أن الطريق إلى صلح بين البلدين لا يزال طويلاً... وهو ما استدعى انتقادات من قبل الخارجية الصينية، التي اعتبرت أن ترمب يريد من وراء ذلك وضع عقبة ثقيلة في طريق التوصل لاتفاق».

ولفتت الصحيفة إلى أن تعطل المفاوضات يشكل عامل ضغط كبيراً على نواب الكونغرس الأميركي على السمعح للشركات التجارية مع الصين، نتيجة تأثير ذلك السلبي على مصالح المزارعين وأصحاب الأعمال في الولايات المتحدة التي يمثلونها. بعد أن توقفت مبيعاتهم إلى الصين، عقب انهيار المفاوضات بين البلدين في مايو الماضي.

الماضي، في محاولة لاستئناف المفاوضات التي انهارت في مايو (أيار)، بعد أن اتهمت واشنطن بكين بالتراجع في قضايا رئيسية، كانت وافقت عليها في وقت سابق من هذا العام.

وصرح روس لشبكة «فوكس بزنس» (الأربعاء): «هذه عملية طويلة ومعقدة. والسؤال الأساسي الآن هو: هل سيعودون إلى النقطة التي كانوا عندها قبل أن يغربوا رأيهما؟». وأضاف أن «هذه هي القضية المهمة حالياً، وهذا ما نتم مناقشته في المحادثات الهاتفية».

وقال مسؤولون أميركيون في وقت سابق من هذا الأسبوع: «سندى إلى أين نصل... نواصل إحراز تقدم. أتوقع أن أسافر مع لايتهايز إلى هناك لإجراء اجتماعات وجهاً لوجه». واضطربت أسواق الأسهم العالمية بعد تعليقات للرئيس الأميركي دونالد ترمب، يوم الثلاثاء، جدد فيها تهديده بفرض مزيد من الرسوم على الواردات الصينية.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة قولها إنه برغم قرار الرئيس الأميركي بالسماح للشركات الأميركية بتصدير منتجاتها إلى «هاواي»، فإنه لم يتم حتى الآن التوصل إلى توافق بين دوائر صنع القرار الأميركي بشأن ماهية المنتجات التي يمكن تصديرها دون التسبب في إثارة مخاوف تتعلق بالأمن القومي الأميركي.

واشنطن، «الشرق الأوسط»

قال وزير الخزانة الأميركي ستيفن منوتشين لتلفزيون «سي إن بي سي» إن محادثة هاتفية بين مسؤولين أميركيين وصينيين، في وقت لاحق أمس الخميس، ربما تهمد الطريق لمحادثات تجارية وجهاً لوجه.

وتابع منوتشين، متحدثاً عن اجتماع مجموعة السبع في شانتيني بفرنسا، أنه والممثل التجاري الأميركي روبرت لايتهايز سيشتركان في المحادثة مع نظيريهما الصينيين، مضيفاً أن ذلك يأتي عقب مناقشات جرت في وقت سابق مع معاونيه.

وقال منوتشين، في مقابلة: «سنرى إلى أين نصل... نواصل إحراز تقدم. أتوقع أن أسافر مع لايتهايز إلى هناك لإجراء اجتماعات وجهاً لوجه». واضطربت أسواق الأسهم العالمية بعد تعليقات للرئيس الأميركي دونالد ترمب، يوم الثلاثاء، جدد فيها تهديده بفرض مزيد من الرسوم على الواردات الصينية.

ومساء الأربعاء، عبر مسؤولون أميركيون عن أمله في أن تعود الصين عن قرارها بالتخلي عن الالتزامات التي قطعتها في مفاوضات النزاع التجاري مع الولايات المتحدة، بحسب ما صرح به وزير التجارة الأميركي ويلبر روس. وأجرى مسؤولون أميركيون وصينيون محادثات عالية المستوى هاتفياً هذا الأسبوع والأسبوع

البلد	د. سعودي	د. قطري	د. عماني	د. اماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. اردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار اميركي \$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,30	0,71	16,62	9,58	1508	2,88
ج. استرليني £	4,68	4,55	0,48	4,59	0,47	0,38	0,89	20,76	11,96	1883	3,59
يورو €	4,21	4,09	0,43	4,12	0,42	0,34	0,80	18,66	10,75	16923	3,23

النفط (برنت)

امس 61.80
السابق 63.66

الذهب

امس 1419.50
السابق 1421.30

بتكوين

امس 10320.10
السابق 2 9743.5

ركود وعجز وانهيار فوري للإسترليني... و«نقطة ضوء» من مبيعات التجزئة

«سيناريو كابوس» لاقتصاد بريطانيا مع «بريكست دون اتفاق»

لندن، «الشرق الأوسط»

توقع معهد حكومي بريطاني في تقرير نشر أمس الخميس أن تدخل المملكة المتحدة في حالة ركود إذا غادرت الاتحاد الأوروبي دون اتفاق مع «بروكسل». كما توقع أن تراجع قيمة الجنيه الإسترليني بنسبة 10 في المائة على الفور، وفق هذا السيناريو، وأن يتضاعف عجز الموازنة جراء هذه الخطوة.

وأوضح المكتب الحكومي المسؤول عن التوقعات الاقتصادية وتوقعات الموازنة: «ستدخل المملكة المتحدة في ركود في الفصل الرابع من 2019 لمدة عام، كما سيترافق إجمالي الناتج المحلي بنسبة 2,1 في المائة» في حال الخروج من دون اتفاق ومن دون فترة انتقالية. وقال المكتب في تقريره إن «بريكست بلا اتفاق» سوف يؤدي إلى تضرر الثقة وتراجع الاستثمار، ويقود إلى حواجز تجارية أعلى مع الاتحاد الأوروبي... مما يدفع قيمة الإسترليني إلى الهبوط، ويدفع الاقتصاد المحلي للانكماش بنسبة اثنين في المائة بنهاية عام 2020».

وقال «مكتب مسؤولية الميزانية» إنه استخدم اختبارات الضغط النقدي، التي يضعها صندوق النقد الدولي، لرصد تأثير «سيناريو خروج أقل إرباكاً من الاتحاد من دون اتفاق ومن دون فترة انتقالية» على المؤسسات المالية العامة، موضحاً أنه في سيناريو الخروج من دون اتفاق «سينفاقم الغموض وتنتفض الثقة، ما يسهم في ردع الاستثمار، في حين تؤثر الحواجز التجارية الأكثر صرامة مع الاتحاد الأوروبي على الصادرات».

وجاء في التقرير أن «زيادة الحواجز التجارية تؤدي أيضاً إلى تباطؤ نمو الإنتاجية المحتملة، في حين أن انخفاض الهجرة الوافدة يحد من نمو القوة العاملة».

كما يمكن أن يؤدي هذا السيناريو إلى زيادة الاقتراض الحكومي بمعدل 30 مليار جنيه إسترليني سنوياً في غضون

العام المالي 2020 - 2021، خصوصاً أن المرشحين لتسلم منصب رئاسة الحكومة بوريس جونسون وجيريمي هانت، وعدا باقتطاعات ضريبية ومزيد من الإنفاق، مما يزيد عبء الموازنة. ولم يستبعد المرشحان فرضية خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي من دون اتفاق، وهو ما سيؤدي إلى سيناريوهين: حسب صندوق النقد الدولي: الأول سيناريو «لا اتفاق قاسياً»، والثاني سيناريو «لا اتفاق ناعماً».

وتستند توقعات وأرقام المكتب الحكومي المسؤول عن التوقعات الاقتصادية وتوقعات الموازنة إلى فرضية سيناريو «لا اتفاق ناعماً»، واستناداً إلى هذا السيناريو، فإن الحكومة البريطانية ستفرض تعريفة مؤقتة تتيح إعفاء 87 في المائة من المواد المستوردة من

الضريبة لمدة عام، قبل الانتقال بعدها إلى النسب التي يعتمدها الاتحاد الأوروبي لـ«الدول ذات الأفضلية» والتي تدور حول 4 في المائة. أما الـ13 في المائة من المواد المستوردة الباقية فستخضع على الفور لرسوم جمركية.

ويفيد أيضاً هذا المكتب بأن الجنيه الإسترليني سيخضع بنسبة 10 في المائة على الفور في حال خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي في 31 أكتوبر (تشرين الأول) المقبل من دون اتفاق. كما أن أسعار العقارات السكنية ستخضع بنحو 10 في المائة بين مطلع عام 2020 ونهاية عام 2021.

ومع هذه الصورة المشائمة، انتعشت مبيعات التجزئة البريطانية على غير المتوقع في يونيو (حزيران) الماضي، وفقاً لبيانات رسمية ربما تخبر



أشارت توقعات رسمية إلى ترجيح حدوث ركود اقتصادي في بريطانيا لمدة عام على الأقل في حالة «بريكست دون اتفاق» (أ.ف.ب)

أما لأمي أن يتفادى الاقتصاد انكماشاً في الربع الثاني من العام. وقال مكتب الإحصاءات الوطنية إن أحجام مبيعات التجزئة الشهرية قفزت واحداً في المائة، متجاوزة جميع التوقعات واستطاع أجزته «ويتريز» لأداء الاقتصاديين، والتي كانت لهبوط بنسبته 0,3 في المائة. وبالمقارنة مع يونيو 2018، ارتفعت المبيعات 3,8 في المائة لتفوق مجدداً جميع التوقعات. ويرجع ارتفاع مبيعات التجزئة إلى نمو مبيعات متاجر المنتجات غير الغذائية، بينما ارتفعت مبيعات المنتجات الغذائية بنسبة 0,2 في المائة. ويرجع ارتفاع مبيعات التجزئة إلى نمو مبيعات متاجر المنتجات غير الغذائية، بينما ارتفعت مبيعات المنتجات الغذائية بنسبة 0,2 في المائة. ويرجع ارتفاع مبيعات التجزئة إلى نمو مبيعات متاجر المنتجات غير الغذائية، بينما ارتفعت مبيعات المنتجات الغذائية بنسبة 0,2 في المائة. ويرجع ارتفاع مبيعات التجزئة إلى نمو مبيعات متاجر المنتجات غير الغذائية، بينما ارتفعت مبيعات المنتجات الغذائية بنسبة 0,2 في المائة.

أساس سنوي. وتتناقض الأرقام مع مسح لاتحاد تجار التجزئة البريطاني أظهر انخفاض المبيعات في 12 شهراً حتى يونيو بأسرع وتيرة مسجلة لذلك الشهر. ويعتقد كثير من الاقتصاديين أن اقتصاد بريطانيا يواجه خطر الانكماش في الربع الثاني، نتيجة لطفرة تكوين المخزونات التي حدثت قبيل الموعد النهائي الأصلي للخروج من الاتحاد الأوروبي في مارس (آذار) الماضي. غير أن الارتفاع غير المتوقع لمبيعات التجزئة في يونيو قد يساهم في تقليص ذلك الخطر... لكن مبيعات التجزئة للأشهر الثلاثة المنتهية بنهاية يونيو نمت 0,7 في المائة فقط، وهي أضعف قراءة منذ الأشهر الثلاثة المنتهية في فبراير (شباط).

إنتاج روسيا يعود لمستويات اتفاق أوبك

انخفاض صادرات النفط السعودية إلى 6,9 مليون برميل يومياً

يومياً. وتقول مصادر بالقطاع إن إنتاج النفط انخفض إلى 10,79 مليون برميل يومياً في أوائل يوليو. غير أن حالة الاقتصاد العالمي، دعت بنك باركليز البريطاني، إلى خفض توقعاته لسعر النفط في النصف الثاني من العام الجاري، متوقعا تباطؤ نمو الطلب بسبب أوضاع أضعف من المتوقع للاقتصاد العالمي. وقلص البنك توقعاته لسعر خام القياس العالمي برنت وخام غرب تكساس الوسيط الأميركي في 2019 بواقع دولارين إلى 69 دولاراً و61 دولاراً للبرميل على الترتيب. وخفض تقديراته لسعر برنت في

ما أدى لتعطيل الصادرات عبر خطوط الأنابيب. وقال نوكاف للصحافيين: «عاد إنتاجنا لما يتماشى مع الخطط والجدول الزمني». جرى خفض الإنتاج لعدة أيام بما يتجاوز مستوى الإمتثال. كان الأمر يتعلق بعملية تكنولوجية». وانفقت روسيا على خفض إنتاجها النفطي 228 ألف برميل يومياً من 11,41 مليون برميل يومياً ضختها في أكتوبر (تشرين الأول) 2018، وهو مستوى الأساس للاتفاق العالمي الحالي. وبموجب تلك الصيغة، يجب أن يكون إنتاج موسكو النفطي عند نحو 11,17 - 11,18 مليون برميل

الإنتاج 1,8 مليون برميل يومياً، والذي تم تمديده للربع الأول من العام المقبل. وقال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفوك أمس، إن بلاده عادت بإنتاجها النفطي إلى المستويات المتفق عليها بين أوبك ومصدري الخام غير الأعضاء بالمنظمة، وإن إنتاج البلاد في النصف الأخير من يوليو (تموز) سيرتفع بالمقارنة مع النصف الأول. وهو إنتاج روسيا إلى قرب أدنى مستوى في ثلاث سنوات في مطلع يوليو بسبب العثور على مستويات مرتفعة من الكورنيث العضوي في النفط في أبريل،

لندن، «الشرق الأوسط»

أظهرت بيانات رسمية أمس الخميس، انخفاض صادرات النفط الخام السعودية في مايو (أيار) إلى 6,94 مليون برميل يومياً من 7,18 مليون برميل يومياً في أبريل (نيسان).

وتقدم السعودية وغيرها من الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) بيانات التصدير الشهرية لمبادرة البيانات المشتركة (جودي) التي تنشرها على موقعها الإلكتروني.

ويأتي تراجع صادرات النفط السعودية في إطار اتفاق أوبك بلس، الذي يقضي بتخفيض

وهبطت أسعار غرب تكساس الوسيط الأميركي 2,3 في المائة إلى 55,45 دولار. وتراجع الخام 1,5 في المائة في الجلسة السابقة و3 في المائة يوم الثلاثاء. وقالت إيران إن السفينة، التي لم تحدد هويتها، كانت تهرب الوقود وتحمل مليون لتر أو ما يعادل نحو 6200 برميل. وأضافت أنها هي نفس السفينة التي جرى قتلها يوم الأحد بعد أن أرسلت إشارة استغاثة. وقال مسؤولون أميركيون يوم الأربعاء إنهم غير متأكدين مما إذا كانت ناقلة نفط جرى سحبها إلى المياه الإيرانية. قد جرى التخليص عليها أم إنقاذها. وتحت بريطانيا إيران على

الدمع»، مضيفين أن «السوق تقلل من تقدير الطلب وتباع في تقدير نمو الإمدادات عند المستويات الحالية للأسعار». في غضون ذلك، تراجعت أسعار النفط أمس، رغم إعلان إيران احتجاجاً ناقلة نفط أجنبية في الخليج، في ظل تصاعد التوترات بين طهران والغرب بشأن سلامة الملاحة في مضيق هرمز وهو ممر حيوي لصادرات الطاقة. وبحلول الساعة 15:00 بتوقيت غرينتش، تراجعت أسعار برنت 1,8 في المائة إلى 62,49 دولار للبرميل. كانت العقود الآجلة لخام القياس العالمي تراجعت 1 في المائة الأربعاء و3 في المائة يوم الثلاثاء.

2020 ستة دولارات إلى 69 دولاراً وبمقدار خمسة دولارات للبرميل لخام غرب تكساس الوسيط. وقال البنك في مذكرة أمس، إن من المرجح أن يتباطأ نمو الطلب إلى ما يزيد قليلاً فحسب على مليون برميل يومياً في 2019، إذ إن «تمامي الحماية التجارية في ظل التباطؤ الصناعي الجاري عالمياً» يضغط بقوة على نمو الطلب النفطي هذا العام. لكن محلي البنك أضافوا أنه «على الرغم من ذلك، نعتقد أن المخاوف من حدوث تخمة مبالغ فيها، إذ تظل الاتجاهات الأساسية لمخزون البترول في الولايات المتحدة وفي أنحاء العالم تقدم

تخفيف التوترات في الخليج، بينما تعهدت بالدفاع عن حقوقها الملاحية في المنطقة. وانخفض النفط يوم الأربعاء في ظل ارتفاع كبير في مخزونات المنتجات النفطية مثل البنزين في الولايات المتحدة، ما يشير إلى ضعف الطلب خلال موسم الرحلات الصيفية. وأظهرت بيانات من إدارة معلومات الطاقة الأميركية انخفاضاً في مخزون النفط الخام الأسبوعي، لكن المتعاملين يركزون على الزيادات الكبيرة في مخزونات المنتجات المخزرة، ما دفع الأسعار للانخفاض.

وهبطت أسعار غرب تكساس الوسيط الأميركي 2,3 في المائة إلى 55,45 دولار. وتراجع الخام 1,5 في المائة في الجلسة السابقة و3 في المائة يوم الثلاثاء. وقالت إيران إن السفينة، التي لم تحدد هويتها، كانت تهرب الوقود وتحمل مليون لتر أو ما يعادل نحو 6200 برميل. وأضافت أنها هي نفس السفينة التي جرى قتلها يوم الأحد بعد أن أرسلت إشارة استغاثة. وقال مسؤولون أميركيون يوم الأربعاء إنهم غير متأكدين مما إذا كانت ناقلة نفط جرى سحبها إلى المياه الإيرانية. قد جرى التخليص عليها أم إنقاذها. وتحت بريطانيا إيران على

المعارضة تحذر من خطة تنمية حكومية... وتعتبرها «إعلان موت» للزراعة

برلمان تركيا يقر تعديلات الاحتياليات القانونية للمركزي دعماً للميزانية

بهذا الشكل. وتابع: «لهذا السبب لا توجد أي دالة على ما ستؤول إليه العمالة في القطاع الزراعي. فكم من الأشخاص سيعملون في هذا القطاع بعد 5 سنوات مثلاً؟ فلا يوجد هناك أي مؤشر أو معيار أو معطيات حول مسؤولياتهم في هذا القطاع». وأشار صاري بال إلى أن الاديون التي كانت مستحقة على 2,8 مليون مزارع عام 2002 كانت تقدر بـ530 مليون ليرة، أما الآن فانخفض عدد المزارعين إلى 2,1 مليون شخص، وديونهم وصلت إلى 118 مليار ليرة، أي أن هذه الديون زادت بمقدار 222 ضعفاً، محذراً من أنه في حالة عدم إعادة هيكلة هذه الديون، فلن تكون هناك إمكانية لدى المزارعين مستقبلًا للدفع أو لإنتاج. لذلك فإن الخطة المذكورة ما هي إلا «فرمان موت للزراعة».

لتركيا، وتقتصر خريطة طريق أساسية للأعوام الأربعة المقبلة. وقال المعارض التركي إن لجنة الخطة والموازنة بالبرلمان قامت بتبرير الخطة دون أن تنظر إلى الانتقادات الموجهة لآثارها السلبية على جميع القطاعات، لا سيما القطاع الزراعي. وأوضح صاري بال أن الخطة لم تتضمن إفاضة واحدة حول حماية الأراضي الزراعية، قائلاً: «لو نظرنا إلى القوانين التي أصدرها حزب العدالة والتنمية الحاكم على مدار 17 عاماً، لوجدنا أنهم تبخوا سياسات تعمل على القضاء على الأراضي الزراعية، واستخدامها في أغراض أخرى». وأضاف: «ولا تحوي الخطة أي شيء على الإطلاق خاص بالسيادة الغذائية والأمن الغذائي، وكل ما بها مجرد (أصل وتمتياز) بلس

أقره، سعيد عبد الرازق

أقر البرلمان التركي قانوناً يتضمن تعديلات على توزيع الاحتياليات القانونية للبنك المركزي وعمليات إعادة هيكلة الديون. ويجنب القانون الجديد الذي سيصادق عليه الرئيس التركي في مدى زمني 15 يوماً، 10 في المائة من الالمائة من قانونية، أن يكون المركز كاحتياطيات المركزي كاحتياطيات قانونية، ويستهدف التعديل دعم الميزانية العامة لتركيا الأخذة في التدهور، والتي حققت عجزاً بلغ نحو 14 مليار دولار في النصف الأول من العام، فيما سبق أن توقعه الحكومة أن يكون العجز بنهاية العام نحو 14,5 مليار دولار. والاحتياليات القانونية منقصلة عن احتياطي النقد الأجنبي للبنك المركزي، ويُلمز القانون البنك بتجنيبها من الأرباح للاستخدام في الظروف الاستثنائية. ويتضمن القانون أيضاً تعديلات على نسبة الاحتياطي القانوني، حيث سيأخذ البنك

الخطة بعد أن رفضها المصرفيون وجمدتها الحكومة نتيجة لذلك. وعزل إردوغان قبل أسبوعين محافظ البنك المركزي مراد شيتينكايا، وعين بدلا عنه نائبه مراد أويصال، مبرراً ذلك برفضه خفض معدل الفائدة عن 24 في المائة، في وقت تشهد فيه تركيا تذبذباً في سعر صرف عملتها ومعدل تضخم مرتفع ومعدلات إفلاس غير مسبوقة للشركات مع تضخم الديون الداخلية والخارجية وهروب الاستثمارات الأجنبية. وتعهد إردوغان بخفض حاد في سعر الفائدة حتى نهاية العام الجاري، وسط قلق من تأثير على قدرة البلاد على جذب رؤوس الأموال الأجنبية والاستثمارات. وترقب الأوساط الاقتصادية الاجتماع المقبل للجنة السياسات النقدية في البنك المركزي التركي في 25 يوليو (تموز) الجاري، والخطوة التي ستخضعها نجاة سعر الفائدة، الذي رفعه البنك في سبتمبر (أيلول) 2018 بواقع 750 نقطة مئوية في محاولة لكبح انهيار الليرة والتضخم الذي قفز إلى أكثر من 25 في المائة في أعلى معدل على مدى 15 عاماً.

المركزي في الحسبان البنود التي تقع خارج ميزانيات البنوك والمؤسسات المالية الأخرى عند حساب نسب الاحتياطي الإلزامي. ويحوي القانون المعدل تغييرات على إعادة هيكلة الديون. إذ سيصبح من الممكن إعادة هيكلة قروض شركة ما جزئياً أو كلياً من جانب المقرضين إذا حصلت الشركة على تقييم بأنها تستطيع سداد الدين. كان قطاعا الإنشاءات والطاقة الكبريان في تركيا أسرفا لسنوات في الاقتراض الرخيص بالعملة الصعبة، لكنهما يعانيان حالياً للصدمة دين بمليارات الدولارات إثر انخفاضات حادة في قيمة الليرة التركية التي فقدت 30 في المائة من قيمتها العام الماضي، والتي وصلت خسائرها خلال العام الجاري مع نسبة تقرب من 10 في المائة.

وأعلنت وزارة الخزانة والمالية، التي يتولاها مراد البيراق صهر الرئيس رجب طيب إردوغان، في أبريل (نيسان) الماضي خطة لنقل القروض المتعثرة إلى صندوق من أجل تحرير الموارد المصرفية ودعم الصناعات التي تنوء تحت وطأة اقتصاد متباطئ. وتعهدت



يعاني قطاعا الإنشاءات والطاقة الكبريان في تركيا بشدة حالياً من خدمة دين بمليارات الدولارات (رويترز)

الماضي، ويعاني الاقتصاد التركي أزمة خانقة حيث انخفضت الليرة التركية أمام الدولار إلى أدنى مستوياتها، وارتفع معدل التضخم الذي يقف حالياً عند 15,7 في المائة، وهو ما تلقى بظلاله على مختلف قطاعات الاقتصاد. وتتضمن الخطة رؤية تنموية

في سياق مواز، انتقد أورهان صاري بال، نائب رئيس حزب الشعب الجمهوري المعارض «خطة التنمية الحادية عشرة» التي صادق عليها الرئيس التركي قبل أيام، وناقشها البرلمان حالياً. وقال صاري بال، في مؤتمر صحافي بمقر البرلمان، إن تلك

«خطة» جاءت للقضاء على المزارع وإنهاء الزراعة في تركيا». وأعلنت الحكومة التركية الخطة خلال الأيام القليلة الماضية، والتي قالت إنها تسعى من خلالها لتحقيق أهدافها لعام 2023، وهي أولى خطط التنمية بعد تفعيل النظام الرئاسي في البلاد العام

أكثر، مشيراً إلى أنه عندما جاء حزب العدالة والتنمية إلى الحكم نهاية العام 2002 كانت العمالة في القطاع الزراعي تقدر بـ35 في المائة، لكنها انخفضت الآن لنصل إلى بين 17 و18 في المائة فقط، ولا شك في أن الأمر ينهد تراجعا سريعا، إذا استمرت إدارة القطاع الزراعي

ويعاني قطاع الزراعة في تركيا من تراجعها حادا، بسبب السياسات القاسية على الاستثمار، حيث أصبحت تركيا مستوردا للمحظ احتياجتها من البطاطس والقمح والبصل، ما أدى إلى ارتفاعات حادة في أسعار الخضراوات والفاكهة، فضلا عن قلة العروض منها.

وتتطلب هذه الخطوة في ظل فرض طوكيو قيودا على بعض صادرات المواد التكنولوجية المتطورة لكوريا الجنوبية، الأمر الذي يهدد الإمدادات العالمية من الرقائق الدقيقة التي تستخدمها شركات التكنولوجيا للخروج من الإنتاج. وقال المصدر الذي تحدثت شريطة عدم ذكر اسمه لـ«رويترز» إن الخطابات أرسلت في الآونة الأخيرة إلى الموردين المحليين للهواتف الذكية وشركات الأجهزة المنزلية. وفي وقت سابق أمس الخميس، أفادت وكالة يونهاب لانباء بأن سامسونغ أرسلت الخطابات وتبحث مع كل الوسائل المتاحة» لتأمين المزيد من المكونات استعدادا لاحتمال توسيع اليابان نطاق القيود على التصدير. وتبحث سامسونغ مع كل الوسائل المتاحة» لتأمين المزيد من المكونات استعدادا لاحتمال توسيع اليابان نطاق القيود على التصدير. وتبحث سامسونغ مع كل الوسائل المتاحة» لتأمين المزيد من المكونات استعدادا لاحتمال توسيع اليابان نطاق القيود على التصدير.

طلبت من شركاتها تخزين مكونات

سامسونغ تتحوط لمزيد من القيود اليابانية

مسؤولون كوريون جنوبيون إنها ستتسبب في «قدر هائل من المشاكل»، وستتضرر بالعلاقات بين اليابان وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة. وفي سياق ذي صلة، صرح وزير المالية والاقتصاد الكوري الجنوبي هونغ نام - كي بان بلاده ستحاول تنويع مصادر وارداتها من المواد الأساسية وقطع الغيار والمعدات، وفي الوقت ذاته ستسعى إلى الاعتماد على المواد والمعدات محلية الصنع. وأضاف هونغ خلال جلسة برلمانية، حسبما نقلت عنه وكالة أنباء يونهاب، أن بلاده سوف تكشف عن مجموعة من التدابير في وقت لاحق من الشهر الجاري من أجل تعزيز القدرة التنافسية الصناعية لديها، في خطوة تهدف إلى التعامل مع القيود اليابانية المفروضة على تصدير مواد أساسية بالغة الأهمية في إنتاج أشباه الموصلات الإلكترونية وشاشات العرض.

وتأتي هذه الخطوة في ظل فرض طوكيو قيودا على بعض صادرات المواد التكنولوجية المتطورة لكوريا الجنوبية، الأمر الذي يهدد الإمدادات العالمية من الرقائق الدقيقة التي تستخدمها شركات التكنولوجيا في أنحاء العالم. وقال المصدر الذي تحدثت شريطة عدم ذكر اسمه لـ«رويترز» إن الخطابات أرسلت في الآونة الأخيرة إلى الموردين المحليين للهواتف الذكية وشركات الأجهزة المنزلية. وفي وقت سابق أمس الخميس، أفادت وكالة يونهاب لانباء بأن سامسونغ أرسلت الخطابات وتبحث مع كل الوسائل المتاحة» لتأمين المزيد من المكونات استعدادا لاحتمال توسيع اليابان نطاق القيود على التصدير. وتبحث سامسونغ مع كل الوسائل المتاحة» لتأمين المزيد من المكونات استعدادا لاحتمال توسيع اليابان نطاق القيود على التصدير. وتبحث سامسونغ مع كل الوسائل المتاحة» لتأمين المزيد من المكونات استعدادا لاحتمال توسيع اليابان نطاق القيود على التصدير.

فيما تبحث كوريا الجنوبية على نطاق رسمي تنوع مصادر وارداتها من المواد الأساسية والإلكترونية في ظل تصاعد الأزمة الدبلوماسية - التجارية مع اليابان، قال مصدر مطلع الخميس إن شركة سامسونغ إلكترونيكس الكورية الجنوبية أرسلت خطابات لشركائها المحليين تحثهم فيها على تخزين المزيد من المكونات اليابانية، تحسبا لتوسيع طوكيو قيودها على الصادرات.

وتأتي هذه الخطوة في ظل فرض طوكيو قيودا على بعض صادرات المواد التكنولوجية المتطورة لكوريا الجنوبية، الأمر الذي يهدد الإمدادات العالمية من الرقائق الدقيقة التي تستخدمها شركات التكنولوجيا في أنحاء العالم. وقال المصدر الذي تحدثت شريطة عدم ذكر اسمه لـ«رويترز» إن الخطابات أرسلت في الآونة الأخيرة إلى الموردين المحليين للهواتف الذكية وشركات الأجهزة المنزلية. وفي وقت سابق أمس الخميس، أفادت وكالة يونهاب لانباء بأن سامسونغ أرسلت الخطابات وتبحث مع كل الوسائل المتاحة» لتأمين المزيد من المكونات استعدادا لاحتمال توسيع اليابان نطاق القيود على التصدير. وتبحث سامسونغ مع كل الوسائل المتاحة» لتأمين المزيد من المكونات استعدادا لاحتمال توسيع اليابان نطاق القيود على التصدير.

وتدرس اليابان رفع كوريا الجنوبية من «القائمة البيضاء» للدول التي تخضع للحد الأدنى من القيود التجارية، وهي خطوة قال عنها

صندوق النقد يثني على خطوات الإصلاح الاقتصادي السعودية



واشنطن، «الشرق الأوسط»

أصدر صندوق النقد الدولي أمس تقريراً حول اختتام مشاورات المادة الرابعة لعام 2019 مع المملكة العربية السعودية التي جرت في وقت سابق الشهر الحالي، والذي تضمن موافقة المديرين التنفيذيين على الخط العام لتقييم خبراء الصندوق، وإثني على الحكومة السعودية للتقدم الذي تم تحقيقه في تنفيذ جدول أعمالها المعني بالإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية، بما في ذلك تطبيق ضريبة القيمة المضافة وإصلاح أسعار الطاقة. وذكر المديرين أن الإصلاحات بدأت تحمي ثمارها وأن آفاق الاقتصاد إيجابية. وأكدوا أن استمرار التزام الحكومة بالسياسات الاقتصادية الكلية الحذرة وتحديد أولويات الإصلاح الملائمة سيكون عاملاً أساسياً للنهوض بالنمو غير النفطي، وخلق فرص العمل للمواطنين، وتحقيق أهداف الحكومة المحددة في جدول أعمال «رؤية المملكة 2030».

وأوضح التقرير أنه من المتوقع أن يرتفع النمو غير النفطي الحقيقي في 2019 في المائة

نظام المدفوعات السعودي «مدى»

يسجل نمواً قدره 47% خلال 6 أشهر

الرياض، «الشرق الأوسط» - تسعى السعودية من خلال برنامج تطوير القطاع المالي في التوجه نحو مجتمع غير نقدي عن طريق مزيد من المدفوعات الإلكترونية الآمنة والموثوقة والفعالة. وفي هذا الصدد، سجل نظام المدفوعات الوطني «مدى» خلال النصف الأول من العام الحالي، في سجل العمليات المنفذة عبر أجهزة نقاط البيع، ارتفاعاً قياسياً، بارتفاع يبلغ 47 في المائة، مقارنة بالنصف الأول من العام الماضي، بإجمالي عمليات منفذة أكثر من 688 مليون عملية، بقيمة إجمالية فاقت 136 مليار ريال (36 مليار دولار). وتعكس الأرقام توسع الاعتماد على عمليات الدفع الإلكتروني بين سكان السعودية، وتقلص الاعتماد على المدفوعات النقدية أو الحاجة إلى

السحوبات من الصراف الآلي؛ حيث سجلت أجهزة الصراف الآلي 621 مليون عملية خلال النصف الأول من لعام 2019، بانخفاض 6 في المائة، مقارنة بالنصف الأول من العام السابق. وترافق الارتفاعات مع التحسن المضطرب في مميزات خدمة نقاط البيع وثقة المتعاملين، وهو ما يمثل ارتفاعاً كبيراً في كفاءة الخدمة نتيجة عمليات التطوير المستمرة التي تشهدها البنية التحتية لنظام المدفوعات الوطني «مدى» والخدمات المقدمة من البنوك الأعضاء، مع ارتفاع إجمالي في عدد أجهزة نقاط البيع التي تخدم القطاع التجاري بنسبة 11 في المائة، وذلك بعد وصولها إلى 391,828 جهازاً بنهاية شهر يونيو (حزيران) الماضي، مقارنة بـ351,645 جهازاً كانت في الخدمة مطلع العام.

كما تصب جهود مؤسسة النقد العربي السعودي، ممثلة بالمدفوعات السعودية، على تحفيز القطاع البنكي على النشر الموسع لتقنية الدفع عبر خاوية الاتصال قريب المدى (NFC) من خلال خدمة «مدى أثير»، التي تمكن المستخدمين في السعودية من الدفع عن طريق الهواتف الذكية والبطاقات البنكية المدعمة بالخاصية نفسها، وقد أثمرت هذه الجهود عن وصول عدد أجهزة نقاط البيع الدائمة لهذه الخدمة حتى نهاية شهر يونيو إلى أكثر من 360 ألف جهاز، وهي تشاراً بزيادة أسعار النفط ومؤخراً وزيادة أسعار تونس التجاريين الرئيسيين، رغم ما حققه القطاع السياحي من أداء فاق التوقعات.

القانوني، وبيئة الأعمال، وقطاع المشاتل الصغيرة والمتوسطة». وشجع المديرين التنفيذيين الحكومة السعودية على مواصلة تحسين إدارة الإنفاق وتعزيز إطار المالية العامة، مشيرين إلى

زيادة الإنفاق رغم إجراء إصلاحات اقتصادية ضرورية. ورحبوا بالإصلاحات الرامية إلى تحسين نظام المشتريات الحكومية، مما سيساعد في رفع كفاءة الإنفاق الحكومي والحد من مخاطر

الفساد في عملية المشتريات. كما رحب المديرين بالإصلاحات الطموحة التي تتبعها الحكومة لتنمية الاقتصاد غير النفطي. وأشاروا إلى الجهود الجارية لتعزيز بيئة الأعمال، وبيرون

أن التنفيذ الحذر للسياسات الصناعية يمكن أن يشجع على تطوير قطاعات اقتصادية جديدة. وأكدوا أن أي مساندة حكومية ينبغي توجيهها على مستوى القطاعات، وربطها بإطار زمني،

وبمعايير صارمة للأداء. ورحب المديرين باستمرار متانة القطاع المالي والإصلاحات الجارية في الأسواق المالية. واتفقوا على أن تطوير نظام الوكالة المصرفية والتكنولوجيا المالية يمكن أن يساهم في توسيع قنوات الحصول على الخدمات المالية. واتفق المديرين أيضاً على أهمية تحسين الخدمات المالية المتاحة للشركات الصغيرة والناشئة والنساء والشباب، لكنهم أكدوا ضرورة تجنب استهداف الإفراط لقطاعات معينة. ورحبوا بالجهود الجارية في المملكة لتقوية إطار مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب وانضمامها مؤخراً لعضوية مجموعة العمل المالي (FATF). واتفق المديرين على أن ربط سعر الصرف بالدولار الأمريكي لا يزال هو النظام الأنسب للمملكة، نظراً لهيكل اقتصادها الحالي. كما أكدوا أهمية الاستقرار في رفع جودة البيانات ومدى إتاحتها، وأشادوا بالالتزام الحكومية بالاشتراك مع نهاية العام الحالي في «المعيار الخاص لنشر البيانات» الذي وضعه صندوق النقد الدولي.

«الأهلي كابيتال» ترى أن فتح المحال 24 ساعة سيؤثر إيجابياً على اقتصاد المملكة

تعديل لائحة العمل السعودية يزيد الإنفاق الاستهلاكي لـ26,6 مليار دولار سنوياً

الرياض، «الشرق الأوسط» - توقع تقرير اقتصادي، صدر أمس (الخميس)، أن يكون لتعديل لائحة العمل حتى 24 ساعة في السعودية، تأثير إيجابي على الاقتصاد المملكة بشكل عام، مما سيدعم نمو الناتج المحلي الإجمالي والاستهلاكي وتلبية احتياجات قاعدة أكبر من المستهلكين.

وتوقع تقرير صادر عن شركة «الأهلي كابيتال» المالية، أن يزيد الإنفاق الاستهلاكي ما بين 90 مليار ريال (24 مليار دولار) و100 مليار ريال (26,6 مليار دولار) سنوياً، موضحاً أن ذلك يأتي بعد منح الأنشطة التجارية مرونة في تحديد ساعات العمل، وهو إجراء متعارف عليه عالمياً ومتبعاً في العديد من البلدان المتقدمة كالولايات المتحدة،

والمانيا وفرنسا. وكان مجلس الوزراء السعودي أقر في اجتماعه الأخير السماح للأنشطة التجارية بالعمل لمدة 24 ساعة، وذلك بمقابل مالي يحدده وزير الشؤون البلدية والقروية، وفقاً للاعتبارات التي يقرها. وقال التقرير إنه بحسب بيانات الربع الأول 2019، سجل الاقتصاد السعودي نمواً يُقدَّر بنسبة 1,7 في المائة، مدعوماً بشكل رئيسي من القطاع غير النفطي، الذي ارتفع بنسبة 2,1 في المائة، في الوقت الذي تستهدف السعودية فيه الوصول إلى نمو في إجمالي الناتج المحلي بنسبة 2,6 في المائة و2,7 في المائة خلال عامي 2019 و2020 على التوالي.

وأضاف التقرير: «بحسب وزارة الشؤون البلدية والقروية، ووفقاً لبيانات مؤسسة النقد العربي السعودي (ساما) في مايو (أيار) الماضي، ارتفعت قيم المعاملات المنفذة عبر أجهزة نقاط البيع بنسبة 23,6 في المائة، عنها في السنة السابقة، وصولاً

إلى 116 مليار ريال (30,9 مليار دولار)، وارتفعت معدلات النمو بوتيرة أسرع منذ بداية العام حتى مايو الماضي مقارنة بشهر مايو من 2018، بنسبة 15 في المائة، و مايو 2017، بنسبة 7,2 في المائة. وأضاف التقرير: «مع أن جزءاً من هذا النمو جاء نتيجة لزيادة في عدد أجهزة نقاط البيع الجديدة، إلا أننا نعتقد أن نمو الإنفاق الإجمالي لا يزال يسجل مستويات جيدة، ويتوقع أن يستمر أيضاً مدفوعاً بشكل رئيسي بزيادة الإنفاق على الماكولات والمشروبات والملابس والأحذية».



حذر صندوق النقد الدولي من مخاطر التباطؤ الاقتصادي في تونس (رويترز)

أشادوا بتراجع التضخم وخفض تكلفة التمويل

خبراء دوليون يحذرون من مخاطر تهدد نمو الاقتصاد التونسي

تونس، «الشرق الأوسط»

إصلاحات، وتراجعاً في قيمة الدينار». ونقل بيان على موقع الصندوق، عن روثرفوله: «أجرينا مناقشات مثمرة مع السلطات حول آخر التطورات الاقتصادية والأفاق المتوقعة للاقتصاد التونسي. وقد ساعد تنفيذ سياسة نقدية ومالية قوية خلال النصف الأول من عام 2019 على تخفيض التضخم من ذروة بلغت 7,7 في المائة، إلى 6,8 في المائة (حزيران) الماضي، وخفض تكلفة إعادة التمويل في نهاية يونيو، ووضع الأساس لسنة ثانية من الانخفاض في عجز المالية العامة».

إلا أنه لفت إلى «زيادة المخاطر المحيطة بأفاق الاقتصاد لعام 2019 عما كانت عليه وقت المراجعة الخامسة». وأوضح: «من المرجح أن يقتصر النمو على

2% كحد أقصى، مما يرجع في الأساس لأداء الصناعة المخيب للأمال في الشهور القليلة الماضية. وبالإضافة إلى ذلك، فمن المرجح أن تتأثر المالية العامة والحساب الجاري الخارجي بارتفاع سعر الدينار مؤخرًا وزيادة أسعار النفط وتباطؤ النمو لدى شركاء تونس التجاريين الرئيسيين، رغم ما حققه القطاع السياحي من أداء فاق التوقعات».

وتشدد في هذا الإطار على «ضرورة المخاطرة في تنفيذ السياسات المقررة». وأشار إلى أنه «من الضروري تحقيق المستوى المستهدف لعجز الميزانية، ومقداره 3,9% من إجمالي الناتج المحلي لعام 2019، لإبطاء تراكم الدين العام الذي وصل إلى 77% من إجمالي الناتج المحلي مع نهاية عام 2018». وقال إن هذا «سيطلب

استمرار الأداء القوي فيما يتعلق بتحصيل الضرائب والمتأخرات الضريبية، مع اتخاذ إجراءات إضافية لاحتماء النفقات الجارية، بما في ذلك استمرار العمل على الوصول بغاتورة الأجر ودعم الطاقة إلى مستوى أكثر اعتدالاً، في ظل ارتفاع أسعار النفط الدولية». وأشار إلى أن خبراء الصندوق يدعمون الجهود الجارية من جانب السلطات التونسية لتقوية شباتك الأمان الاجتماعي لصالح الأسر منخفضة الدخل. من جهته، أكد العباسي أن هناك تقدماً في تنفيذ الاتفاقيات والمبادرات مع صندوق النقد الدولي. وتابع أن «نسبة العجز في الموازنة ستترجع إلى نحو 3,9% بنهاية العام، كما أن التضخم سيشهد بدوره تقلصاً بسبب تسارع التضخم.

يهدف إلى التعريف بفرص الاستثمار العقاري في المنطقة

«بني ملال - خنيفرة» المغربية ضيف شرف معرض «سماب إكسبو ميلانو 2019»

الدار البيضاء، الحسن مقنع

بشكل خاص، وتطوير مساهمة الجالية المغربية الققيمة على وجه الخصوص في ميلانو، التي يقطنها لوحدها نحو 650 ألف مغربي، في تعزيز الدينامية العقارية والاقتصادية بجهة بني ملال - خنيفرة.

كما يروم المعرض أيضاً شد اهتمام المستثمرين الأوروبيين الباحثين عن فرص للاستثمار العقاري في المغرب، خاصة من إيطاليا والبلدان المجاورة مثل سويسرا وفرنسا. ويقول سمير الشماخ، المدير التنفيذي لمجموعة سماب، إنه «منذ 22 عاماً والمجموعة تعمل من أجل مد الجسور بين أفراد الجالية المغربية بالخارج ومختلف الفعاليات العقارية

والاقتصادية والمالية المغربية خلال تنظيم المعارض والملتقيات في المهجر». وأوضح الشماخ أن دورة معرض ميلانو المقبلة تعد الرابعة من نوعها، وتهدف إلى التعريف بفرص الاستثمار العقاري المتاحة في المغرب، بالإضافة إلى تقديم برنامج ثقافي غني يستلزم فعالياته بالموازة مع المعرض. وأضاف: «حددنا هذه السنة خمسة أهداف لمعرض ميلانو، أولها تسليط الضوء على قدرات ومؤهلات جهة بني ملال - خنيفرة، والفرص الاستثمارية التي تتيحها سواء بالنسبة لمغاربة المهجر أو بالنسبة للمستثمر الأجنبي».

وقال الشماخ خلال تقديمه أنشطة ثقافية متنوعة، وعرض للمنتجات الحرفية التقليدية والمنتجات الجالية للمنطقة وفنون الطبع الخاصة بها. أما الهدف الثالث لمعرض ميلانو، فيتعلق بالترويج السياحي للمنطقة وإبراز مؤهلاتها سواء في مجال السياحة التقليدية أو السياحة المستدامة. كما يهدف المعرض إلى توفير منصة للالتقاء وتحفيز الشركات وربط العلاقات بين مختلف الفعاليات الاقتصادية للمنطقة مع مغاربة المهجر والمستثمرين الأجانب، تتمخض عن مشاريع مشتركة وصفقات وعلاقات أعمال لفائدة الاقتصاد المحلي للمنطقة. أما الهدف الخامس، والذي

يشكل الهدف المركزي للمعرض، فيتعلق بالتعريف بالمعرض العقاري بالمغرب بشكل عام، وبجهة بني ملال - خنيفرة بشكل خاص. ويضيف الشماخ أن هذا الجانب يكتسي أهمية كبيرة نظراً لكونه يستجيب لحاجة أساسية لمغاربة المهجر، وهي التوفر على سكن قار في الوطن الأم. وأضاف: «المهاجرون المغاربة، حيثما كانوا، معروفين بارتباطهم الكبير بالوطن. وهذا المعرض بشكل عام هو الحفاظ على هذا الارتباط وتعزيزه. كما أنه يحاول تقديم مشاريع عقارية منتقاة بعناية، بالتعاون مع فدرالية المنعشين العقاريين بالمغرب، وبشراكة مع وزارة السكنى وسياسة المدينة،

وذلك بهدف الاستجابة بأفضل طريقة ممكنة لحاجة المهاجرين إلى التعرف على فرص الاستثمار العقاري في بلدهم. بل وفي جهتهم التي يتحدرون منها». وأبرز الشماخ أن معرض ميلانو الذي يرتقب أن يناهز عدد زواره 40 ألف شخص، سيرفع تنظيم حفلات وندوات ولقاءات وجلسات تمكن الزوار من الاستشارة والإطلاع على المحيط الاقتصادي وعلى مختلف القوانين والإجراءات التي تنظم المجال العقاري بالمغرب، علاوة على فتح المجال للتواصل بين هذه الجالية المغربية وبين المنعشين العقاريين والمستثمرين وخبراء العقار في كل من المغرب وإيطاليا. من جانبه، أشار رشيد

شفيق، نائب رئيس جهة بني ملال - خنيفرة، إلى أن اختيار هذه الجهة كضيف شرف للدورة الرابعة لمعرض العقار المغربي بميلانو أملاه الموقع الجغرافي المتميز للجهة والمؤهلات الاقتصادية والسياحية التي تزخر بها. وأوضح أن معرض ميلانو من شأنه تعزيز الإشعاع الاقتصادي والسياحي والثقافي الذي تحظى به هذه الجهة، مشيراً إلى أنه سيشكل مناسبة لتحفيز المستثمرين خصوصاً من الجالية المغربية، للانخراط في الدينامية التنموية التي تعرفها الجهة، ارتكازاً على المشاريع والأورش والمخططات التي اعتمدها مختلف المكونات الترابية بالجهة بهدف إرساء تنمية مستدامة.

تأثر بالسينما الرخيصة وتجاوزها

كونتن تارنتينو عاشق السينما غير المنظمة

بالم سبرينغز، محمد رضا

المشهد

الفيلم السعودي يستطيع

● لا تتعلق المسألة هنا بالأمنيات والتمنيات ولا بالنبوءات. بل بالمعرفة. فمن يعرف يحقق المطلوب ويصيب الهدف الصحيح وينجز من لا يعرف تبقى له فضيلة المحاولة والنية الحسنة وبعض النجاحات المحدودة.

● واقعياً، تستطيع السينما السعودية أن تحتل مكانة عالمية مميزة خلال أربع سنوات فيما لو تم التحرك صوب المنهج الصحيح. في خمس سنوات تصعب جزءاً من المنظومة العالمية الحالية شأنها في ذلك شأن سينمات الدول الأوروبية والأسبوية المختلفة.

● لكي يتم ذلك فإن الرغبة في إنجازه هذا الحضور عليها أن تستند إلى تفعيل قائم على منهج صحيح يشمل، في الوقت ذاته، العمل على توفير المراحل والأركان المطلوبة التي تشكل صرح الصناعة السينمائية. صالات السينما ليست واقعاً لكن صالات السينما ليست الصناعة. الفيئات القائمة على دراسة وتنفيذ مشاريع موجودة لكن خطتها قد لا تؤتي ثمارها إذا لم تكن متكاملة.

● هناك سوقان مختلفان يجب على السينما السعودية أن تؤمهما معاً: السوق المحلية وهمة سوق ثبني على التجارة (لا مانع أن تكون أفلامها جيدة) وأخرى ثبني على العروض في المهرجانات العالمية وتعاون الخبرات المحلية والعالمية. هذه الأخيرة هي التي ستحقق، إذا ما كانت النتائج الفنية وشروط الكتابة وعناصر العمل والإنتاج صحيحة، المركز الفعلي للفيلم السعودي عالمياً.

● طبعاً التفصيل هي الأساس في ذلك والمجال هنا ليس مجالها، ما هو مؤكد أن العلاقة بين السينما وبين تأكيد حضور ثقافي واجتماعي وإبساني وقيمي، بل وسياسي يمر بخطوات لا بد أن تُدرس جيداً لتتحول إلى واقع وربما على غير نحو بعض الخطوات التي تمت إلى اليوم لكن المطلوب هو ربما أكثر مما في البال.

هناك مخرجون يستطيعون الحديث إليك حتى صباح اليوم التالي عن كل شيء في السينما: الأفلام، الاتجاهات، المعلومات، من أخرج ماذا ولماذا وكل التاريخ المكون من عشرات ألوف الأفلام التي خرجت من مصانع العالم المتقدم.

سبايك لي ومارتن سكورسيزي وبرايان دي بالما من هذا النوع، كذلك كونتن تارنتينو وعلى نحو مختلف. ربما سينظر سبايك لي صوب الأفلام التي وجدها مهينة للأفرو-أميركيين أو لتاريخ سينما المهاجرين على الشاشة. مارتن سكورسيزي مولع بسرد كل شيء. لديه معرفة شاملة بسينما العالم، وشاهد منها ما قد يزيد عما شاهدته معظم الآخرين من زملائه. دي بالما، أو فرنسيس فود كويولا، سبقا من على ما هو أكاديمي الصيغة. دي بالما يحفظ كل شيء أنجزه هيتشكوك ولو أنه ترك استنساخ أفلامه منذ مطلع التسعينات. أما تارنتينو فسيدحك حتى الصباح عن سينما لم تكن واردة على بال أحد أنها ستترك تأثيراً على مخرج نجيب لكنها في حاله فعلت ذلك.

أبطال مختلفون

تارنتينو مخرج بالفطرة. كان يعمل في شبابه في محل فيديو. هذا كان في التسعينات. كان يؤجر ويبيع ويشاهد، شاهد كل ما استطاع المحل استيعابه من أفلام. كانت أسطره الفيديو هي السينما التي صقلته. لكنه اهتم أكثر بسينما الستينات والسبعينات. كونه ولد في العام 1963 سمح له عدم الشعور بالغربة حيال موجات السينما وتياراتها آنذاك. وهناك صفات من الأفلام التي اهتم بها أكثر من سواها: أفلام بوليسية أميركية من بطولة ممثلين أفرو-أميركيين وأفلام أكشن ووسترن إيطالية. حين قرر أن يصبح مخرجاً لم يكن في ياله إنجاز أي نوع أو ولم يكتفرت تحقيق أفلام تنتمي إلى مدارس أميركية أو إلى نماذج كلاسيكية.

الأفلام البوليسية الأميركية التي قادها ممثلون سود في تلك الفترة كانت جديدة حتى على الجمهور وشركات الإنتاج على حد سواء. سُميت بـ Blackexploitation لسبب مهم تابع من التسمية ذاتها: هي الأفلام التي تستند في شخصياتها على أبطال السود، رجالاً كان أم امرأة. مجرد اختياره عوض مشاهدة فرانك سيناترا وجون واين وكليبت إيستوود ومن جاورهما، كان نقلة أساسية في تدريج السينما الأميركية



بام غرير بطة فيلمه «جاكي براون»

كالماء من تحت الباب وشكلت تياراً واسعاً وطوفاناً من الأفلام البوليسية والوسترن السريعة.

ما صاغ وله تارنتينو من تلك الأفلام تلك التي أخرجها سيرجيو ليوني وسيرجيو كوربوتشي وداريو أرجنتو (ولو أن تارنتينو امتنع عن تحقيق أفلام رعب حتى اليوم) وفريناندو بولدي وفرانكو جيرالدي من بين آخرين عديدين.

في تلك الفترة كانت السينما الإيطالية وجدت منجم ذهب متمثل في تقليد سينمات هوليوود بأسعار بخسة. الناتج كان موجة استمرت من نهاية الخمسينات إلى أواخر السبعينات تم خلالها تحقيق أفلام تاريخية وبوليسية وخيال - علمية

أفلام كونتن تارنتينو التسعة حتى الآن تحمل بالطبع هوة تلك الأفلام المحددة من تاريخ السينما، لكنها ارتقت في شروطها الفنية عن العديد منها. استثمرت في حب المخرج لتلك الفترة (كما الحال في فيلمه المغبل «ذات مرّة في هوليوود») لكنها تمتعت كذلك بأسلوبه الخاص في تحريك ومعالجة أحداث أفلامه وشخصياتها وتميزت بمواقف مستقلة عما ورد في التيارات السابقة.

تارنتينو غير مطروح اليوم لإنجاز فيلم جيمس بوند التالي ولن يتم اختياره لتحقيق إعادة صنع لفيلم «هوب مع الريح»، لكن ذلك لا يهمله أساساً ولو أنه لم يفصح بعد عن كنهه فيلمه العائش المفترض به، تبعاً لما صرح به، أن يكون آخر أفلامه. لكن كيف سيكون ذلك ممكناً وهو غارق في معاينة ثلاثة مشاريع جديدة؟



كونتن تارنتينو

دويسون «كليوباترا جونز» وبام غرير «كوفي» و«فوكسي براون» وماركي باي «شوغل» وسواهن. السبب هنا يعود إلى شغفه بالأنوثة غير الشائعة، تلك المخيرة عاطفياً والخشنة في تصرفاتها والقوية في قدراتها.

وبما أن هذه الأفلام لم تدخل جعبة المخرجين الكبار آنذاك (أمثال نورمان جويسون وسيدني بولاك وجورج روي هيل) الذين اعتبروا أنفسهم، وعن حق، أعلى مستوى وأعرق تاريخاً من ولوج مثل هذه الأفلام السريعة، فإن هوليوود تركت مجموعة من المخرجين الفالنتين من توصيات الفيلم الكلاسيكي تحقيق هذه الأعمال التي بقيت متوقفة - كخيار - حتى السنوات الأخيرة من السبعينات، من بينهم، على سبيل المثال فقط، جاك

عروض جديدة

★★ 9th Bottom of the

* إخراج: رايموند بولديتا
* النوع: دراما رياضية.

يخرج بطل هذا الفيلم (جو مانينيللو) من السجن بعد أن قضى فيه عشرين سنة باحثاً عن وسيلة لحياة طبيعية تعيده إلى رحاب العائلة وإلى ملاعب رياضة البيسبول التي أجادها. يحمل نيات طبية باحداً معهودة.

Adraas Karaan (لم يُشاهد بعد)

* إخراج: غيبي جروال
* النوع: دراما.

يتنشد هذا الفيلم الهندي دخول الأسواق العالمية (سيعرض في صالات الخليج) وموضوعه يتعلق بالجوع بين الأجيال. جيل من الهنود المهاجرين وآخر من الأبناء الذين رفضوا الهجرة. المخرج هو أحد أبطال هذا الفيلم مع ليف من الممثلين غير المعروفين.

★★ Crawl

* إخراج: الكسندر أجا
* النوع: تشويق

ماذا تفعل لو فاض نهر المسيسيبي؟ ستشاهد السعدون إلى أعلى مستوى في المنزل؟ ماذا لو كان بيتك من طبق واحد واكتشفت أن تماسيح الأنهر سبحت إلى داخل الدار جائعة؟

تيارات



خافيير باردم

● الممثل خافيير باردم يتوجه إلى هوليوود قريباً لينضم إلى فريق ممثلي فيلم «الحرورية الصغيرة». الفيلم هو إعادة صنع لفيلم رسوم يقوم بتحقيقه روب مارشال وتقوم بطولته النسائية هال بيرري.

● بينما تجهد مهرجانات أخرى في البحث عن مظاهرات جديدة تصفيها إلى برامجها من الأفلام المتسابقة، خرج مهرجان ديتريتش المقام في ولاية وايومينغ الأميركية، بمظاهرة تستحق السفر إليه: الأفلام التي تتناول أزمات المرأة حين تصل إلى منتصف العمر مثل «دايان» لكنت جونز و«غلوريا بل»



غاري كوبر مارشال البلدة التي هجرت

الشر الدائم لي فان كليف) بالقضاء على أعدائه، نطرح حوله إلى بلدة اختارت النأي بنفسها عنه رامية نجمة على الأرض ومغادراً للبلدة مع زوجته كما كان سيفعل قبل ذلك الظهر الموقد.

ما أثاره الفيلم سياسياً لا يقل أهمية عن كون الفيلم مثلاً لفيلم وسترن جيد الصنع. لقد هوجم من قبل السينمائيين المتوججين أمثال جون واين وجون فورد وهوارد هوكس على أساس أنه «غير أميركي» فأحداًه «لا يمكن أن تقع على هذا النحو» والأميركيون شرفاء لا يمكن لهم ترك رجل القانون وحده في المواجهة.

الواقع أن الكاتب (كارل فورمان) يساري المنحى وقد عالج العمل بدافع من اختياراته. لكن في المقابل، هناك العديد من الأفلام قبل هذا التاريخ وبعده انتقدت سمات الغرب الأميركي التقليدية.

لا يغيب عن أن الفيلم في نهاية المطاف لم يكن خالياً من النقد المصنوع بذاته. مجازياً: غاري كوبر يمثل أي شخصية عانت من المكارتية. أهل البلدة يمثلون رهط المكارتية الذين تركوا ضحايا المكارتية وحدهم في معركة وجود.

أو ربما لم يقرأ سبايدر - مان السيناريو جيداً ولا لعل أنه يستطيع أن يخمن عظمة بعيداً عن المتابع لكن المتابع لن تتركه يقوم بها. وبالفعل ما إن يصل سعياً بتوقعاته حتى تهب رياح غريبة وتعلو سماء المدينة غيوم فترتفع الأمواج وتدمر معظم المدينة.

لن يكون في وسع بطلنا فعل الكثير لإنقاذ فينيسيا لكنه سيخضع إلى عواصم أوروبية أخرى مهددة من بينها لندن وبرلين. ستكون المسألة مسألة وقت لا أكثر قبل أن يعرف أن الواقف وراء هذا الدمار ليس سوى شخص اسمه كونتن بك (جاك جيلنهول) لأسبابه الخاصة. أسباب تضر واهية وأداء ليس لديه الكثير من النص ليبنى الممثل شخصيته على

سنوات السينما

High Noon

(1952)

حين تتخل البلدة عن بطلها

لم يكن فرد زيمان، مخرج «منتصف الظهيرة»، من السينمائيين الذين أقدموا على تحقيق أفلام وسترن. لكنه مثل عدد آخر، صنع الفيلم الذي سيدخل صرح تلك السينما من الباب ذاته التي تدخله أفلام الممارسين لهذا النوع أمثال جون فورد وهنري هازاواي وسام بكنهام وأنطوني مان.

قبله عدّد المخرج الآتي من وراء طاولة المونتاج في أنواع أفلامه فأخرج الدراما والحربي والتشويقي والبوليسية، حتى كاد أن يفقد هويته بينها، خصوصاً وإنها لم تكن كلها على قدم واحد من النجاح فنياً على الأقل.

«هاي نون» يختلف في ناحيتين بارزتين: هو فيلم الوسترن الوحيد للمخرج زيمان. والفيلم الذي يحكي القصة في حدود زمنها المحدد على الشاشة بالتراتب مع قدرة المخرج على توليف دقيق كونه مونتراً سابقاً (ولو أن هذه الميزة تبقى شكلية لا تكون شروط الفيلم الجيد

تساقط الناقذ

Spider-Man: Far From Home

● إخراج: جون واتس

● تقييم: ★★

عطلة سبايدر - مان البائسة

يتوجه أبطال الكوميكس والمسلسلات الشبيهة بمغامراتهم إلى العالم. «ذا أفنجرز: إند غام» يواجهون عدواً في مقدوره إبادة من على وجه الأرض في أي مكان. «رجال في الأسود» ينتقلون من مواجهة الوحوش التي



توم هولاند في رداء «سبايدر-مان»

جون واتس والعناصر التي يركز عليها هنا هي تلك التي ركز عليها في الفيلم الأول. بيتر باركر- سبايدر - مان هو شخص لطيف وحساس وما زال أصغر أبطال الكوميكس سناً وأقلهم فخراً بما يستطيع تحقيقه. بمضي الفيلم بعض الوقت ليؤكد هذه المزايا ويثير أعصاب من يريدون الانتقال من الصيغة الكوميديا التي تشوب بدايات الفيلم إلى حيث سيناهون ما يستطيع بيتر فعله من معجزات حالمًا يتحول إلى عنكبوت.

● لا يستحق ★★ ووسط

★★★ جيد

★★★★ ممتاز

★★★★★ تحفة

اختلالات متوقعة وغير متوقعة لعمليات الصبغ الطبيعي للشعر

الشيب المبكر... ظاهرة فسيولوجية متعددة الأسباب

الرياض، د. عبير مبارك*

إحدى حقائق الحياة هي أن من الطبيعي تغير لون الشعر مع تقدم العمر نحو البياض أو اللون الرمادي، أو ما يُعرف بـ«الشيب». ويظهر الشعر الأبيض يمثل للكثيرين نقطة مفصليّة في نظرهم مدى طول وطريقة قوامه المتموج أو المجدد، كلها تشكل عناصر في غاية الأهمية لشكل مظهر الإنسان ومدى ثقته بشبابه وحيويته.

ولكن البعض قد لا يُدرك أن تلك الشعيرات البيضاء يمكن أن تظهر في أي وقت تقريباً من عمر الإنسان، وحتى عند المراهقين والأشخاص في العشرينات من العمر قد يلاحظون أن لديهم خيوط من الشعر الأبيض.

ولذا نمة ثلاثة أسئلة: كيف تتم عملية صبغة الشعر الطبيعي، وما الذي يجعل تلك العملية تختل ويظهر الشيب في الحالات المختلفة، وما أنواع الشيب في الشعر؟

أنواع الشيب

المراجعات الطبية لحالات تغير لون الشعر نحو اللون الأبيض أو الرمادي، نظرت في الظروف المرتبطة بحصول هذه الحالة ومدى دوام ذلك التغير في اللون الطبيعي للشعر، ولأحظت أنه يُمكن تقسيم حالات الشيب إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي:

• الحالة الأولى: الشيب المرافق للتقدم في العمر (Senile Canitie). وهي حالة متوقعة يحصل فيها تغير دائم للون الشعر نحو اللون الطبيعي للشعر الذي تنتجه بصيلة الشعر بالأصل، أي دون إضافة الصبغة الطبيعية إليه أثناء إنتاج الشعر داخل بصيلة الشعر وقبل مغادرتها إلى ما فوق سطح الجلد. وهو ما سيأتي توضيح جوانب منه. ويظهر شيب الشعر هذا يُعتبر ظاهرة فسيولوجية متوقعة مع التقدم في السن. وهناك حول هذا الأمر معادلة طبية تعمد ميديا 50 مع 50 مع 50، أي أن بلوغ المرء سن الخمسين، فإن الشيب سيغطي خمسين في المائة من الشعيرات في رؤوس

خمس في المائة من الناس. الحالة الثانية: «الشيب المبكر للشعر» (Premature Greying Of Hair). وهي حالة يتغير فيها لون الشعر نحو البياض بطريقة غير متوقعة، وفي مرحلة مبكرة من العمر. ووفق التعريف الطبي لحالة «الشيب المبكر للشعر»، يختلف الجينات الوراثية للعرق الذي يتحدر الشخص منه.

وللتوضيح، فإن لدى ذوي البشرة البيضاء، تُصنف حالة بياض الشعر كـ «شيب مبكر» حينما يبدأ ظهور الشعر الأبيض قبل بلوغ عمر 20 سنة. أما عند ظهور الشيب بعد

بلوغ هذا السن، فإنه لا يُطلق على هذه الحالة بأنها «شيب مبكر». ولدى ذوي الأصول الآسيوية، يُصنف الوضع كشيب مبكر حينما يبدأ ظهور الشعر الأبيض قبل بلوغ عمر 25 سنة. أما لدى ذوي الأصول الأفريقية فإن الشيب المبكر هو ذلك البياض في الشعر الذي يظهر قبل بلوغ عمر 30 سنة.

• الحالة الثالثة: «انخفاض صبغ الشعر القابل للتعديل» (Reversible Hypopigmentation Of Hair). وفيها يحصل تغير في اللون الطبيعي للشعر بشكل غير طبيعي وبصفة غير دائمة في الغالب، وذلك تحت تأثير عوامل وأسباب متعددة تُؤدي إلى حصول ذلك الشيب

نجد أنها تنقسم إلى جزائين، أحدهما جزء داخلي مغزول تحت الجلد ضمن مكونات «بصيلة الشعر» (Hair Follicle)، أي أنه جزء حي ينمو ويتشكل. وجزء آخر فوق سطح الجلد،

عامل مؤثر في حصول الشيب المبكر. وتحديداً، فإن المدخنين أعلى عُرضة لشيب الشعر قبل بلوغ الثلاثين من العمر بنسبة الضعف مقارنة بغير المدخنين.

* تنف شعرة بيضاء لا يؤدي إلى تكاثر الشعر الأبيض في فروة الرأس. هناك ثلاث حالات لحصول بياض الشعر، وهي: الشيب المتوقع مع التقدم في العمر، والشيب المبكر، والشيب الناتج عن أسباب يُمكن التغلب عليها.

* يرتبط الشيب المبكر بشكل وثيق مع العامل الوراثي.

* الشيب المبكر يشخص كحالة لدى البشر البنية البيضاء قبل بلوغ عمر 20 سنة، ولدى ذوي الأصول الآسيوية قبل بلوغ عمر 25 سنة، ولدى ذوي الأصول الأفريقية قبل بلوغ عمر 30 سنة.

* إضافة إلى الوراثة، فإن التدخين



مكونات الشعرة

ولفهم كيفية حصول الشيب في الحالات المختلفة، أي في كل من حالات: الشيب المتوقع مع التقدم في العمر، والشيب المبكر، والشيب الناتج عن أسباب يُمكن التغلب عليها، فإنه يجدر فهم عدة أمور عن مراحل تكوين الشعرة الطبيعية. وتحليل مكونات الشعرة الطبيعية، نجد أنها تحتوي على ثلاثة عناصر رئيسية، وهي: حزمات من البروتينات التي تم تشكيلها على هيئة الياف، وخلايا جلدية ممتدة، وعدد من العناصر الكيميائية.

وبالنظر إلى قوام الشعرة، نجد أنها تنقسم إلى جزائين،

«الإهاب الخارجي» (Cuticle، المكونة من طبقات لصفائح رقيقة متداخلة من الخلايا الجلدية الميتة التي لا لون لها. والطبقة الثالثة الداخلية للشعرة هي تجويف النخاع (Medulla). وفيما بينهما هناك الطبقة الثانية التي هي القشرة» (Cortex) المتوسطة. وتتكون القشرة من الياف الكيراتين البروتينية ذات اللون الأصفر الفاتح جداً أو الأبيض، وهي بروتينات تنتجها خلايا متخصصة بهذا الأمر في بصيلة الشعر تسمى Follicular Keratinocytes. ولكل خمس خلايا منتجة للياف بروتينات الشعر هناك خلية واحدة مرافقة متخصصة في إنتاج مواد لصبغ الشعر، وتسمى Follicular Melanocytes.

ومواد الصبغ هذه معروفة باسم «ميلانين» (Melanin). وما يحصل بشكل طبيعي هو التالي: تعمل خلايا إنتاج صبغة ميلانين على إنتاج تلك الصبغات، ثم يتم نقل الصبغات تلك إلى خلايا إنتاج بروتينات الشعر. وأثناء عمل خلايا إنتاج بروتينات الشعر على تكوين الياف الكيراتين البروتينية تعمل أيضاً على بث مواد الصبغة داخل الياف الكيراتين البروتينية للشعرة، وهي في بصيلة الشعرة، أي وهي تحت الجلد، لتعطي الشعرة، نجد أن نمة ثلاث الطبقات، الأولى طبقة تُسمى

يسمى «عمود الشعرة» (Hair Shaft)، وهو جزء ميت لا ينمو. وبالتشرح المقطعي لعمود الشعرة، نجد أن نمة ثلاث الطبقات، الأولى طبقة تُسمى

يسمى «عمود الشعرة» (Hair Shaft)، وهو جزء ميت لا ينمو. وبالتشرح المقطعي لعمود الشعرة، نجد أن نمة ثلاث الطبقات، الأولى طبقة تُسمى

15 حقيقة عن بياض الشعر

* الإكثار من تعريض الشعر الطبيعي لبعض أنواع المركبات الكيميائية في صبغات الشعر، وبعض مستحضرات نظافة الجسم، قد يتسبب بالشيب المبكر. ومن أهمها بيروكسيد الهيدروجين للتاكسد، Hydrogen Peroxide.

* اتباع نظام غذائي يحتوي على الكثير من الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة، بما في ذلك الخضراوات والفواكه، قد يساعد في منع شيب الشعر، من خلال تقليل مستوى الإجهاد التأكسدي. الأجهاد التأكسدي. والأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة تشمل الفواكه والخضراوات الطازجة والشاي الأخضر وزيت الزيتون والسلك.

التأكسدي (Oxidative Stress) يرفع من احتمالات الشيب المبكر وكذلك الشيب في مراحل تالية من العمر. والإجهاد التأكسدي هو نتيجة اختلال التوازن بين نشاط العوامل المؤكسدة للجذور الحرة (Free Radicals) في مقابل نشاط العوامل المضادة للتأكسد (Antioxidants).

* بياض الشعر في حالات البهاق الجلدية (Vitiligo) مرتبط إما بموت خلايا إنتاج صبغة الشعر الطبيعي أو تدني مستوى نشاط عملها، وذلك نتيجة لارتفاع مستوى الإجهاد التأكسدي.

* بياض الشعر المرتبط بكسل الغدة الدرقية قد يكون نتيجة انخفاض نشاط خلايا إنتاج صبغة الشعر.

* لم تختب الدراسات الطبية أن توترات ضغوطات الحياة اليومية هي السبب في حصول الشيب المبكر.

عامل مؤثر في حصول الشيب المبكر. وتحديداً، فإن المدخنين أعلى عُرضة لشيب الشعر قبل بلوغ الثلاثين من العمر بنسبة الضعف مقارنة بغير المدخنين.

* نقص الكوليسترول الثقيل (HDL)، الحميد، قد يتسبب بالشيب المبكر.

* قد يحصل بياض الشعر نتيجة نقص التغذية فيتامينات بي - 6 وبي 12 وفيتامين دي وفيتامين إي E، ونقص الحديد والنحاس والزنك في الجسم.

* عندما يكون نقص النظام الغذائي للفيتامينات والبروتينات والمعادن سبباً لبياض الشعر السابق لأوانه، لذا فإن تصحيح التغذية قد يزيل هذه المشكلة أو يمنع من تدهورها.

* ارتفاع مستوى الإجهاد

بصيلة الشعرة تحتوي على نوعين للخلايا، أحدهما تنتج الشعرة، والأخرى تنتج مواد لصبغها باللون الطبيعي.

* تنف شعرة بيضاء لا يؤدي إلى تكاثر الشعر الأبيض في فروة الرأس. هناك ثلاث حالات لحصول بياض الشعر، وهي: الشيب المتوقع مع التقدم في العمر، والشيب المبكر، والشيب الناتج عن أسباب يُمكن التغلب عليها.

* يرتبط الشيب المبكر بشكل وثيق مع العامل الوراثي.

* الشيب المبكر يشخص كحالة لدى البشر البنية البيضاء قبل بلوغ عمر 20 سنة، ولدى ذوي الأصول الآسيوية قبل بلوغ عمر 25 سنة، ولدى ذوي الأصول الأفريقية قبل بلوغ عمر 30 سنة.

* إضافة إلى الوراثة، فإن التدخين

مركبات كيميائية تسبب الأضرار في جهازهم التنفسي

مخاطر التدخين الإلكتروني السلبى على الأطفال



أضرار الجهاز التنفسي

عن أن هؤلاء الأطفال والمراهقين كانوا أكثر عرضة لحدوث نوبات الأزمات بدون أن يجربوا التدخين الإلكتروني نهائياً ولكن فقط بمجرد وجودهم وسط مدخنين للأطفال مثل السعال وازدياد حدته وكذلك تهيج الرئتين فضلاً

للأطفال عبر التدخين السليبي ولكن هناك بعض الأعراض التي رصدتها دراسة تم نشرها في مجلة مطلع العام الحالي في مجلة الصدر journal Chest لهؤلاء المدخنين، وتزداد حالتهم سوءاً وحتى الآن لا يمكن الجزم أن الأمر ذاته يمكن أن يحدث

طريق حدوث أمراض خطيرة لها صلة مباشرة بالتدخين مثل السرطانات أو حدوث متلازمة «الموت المفاجئ للأطفال» (sudden infant death syndrome) التي يعتقد أن التدخين له دور أساسي في حدوثها.

القاهرة، د. هاني رمزي عوض*

تعتبر ظاهرة التدخين الإلكتروني من الظواهر الحديثة نسبياً والتي تم اللجوء إليها في محاولة للإقلاع عن التدخين واستبدال السجائر العادية بأخرى إلكترونية (e-cigarette). تعطي نكهة مشابهة ونفس إحساس التدخين بدون أضراره المعروفة.

وربما يعتقد الكثيرون أن التدخين الإلكتروني يعتبر اختياراً جيداً للمدخن ولكن الحقيقة أنه يعتبر مرحلة مؤقتة فقط للإقلاع التام عن التدخين. ولكن ما يحدث في الأغلب هو الاعتماد على السجائر الإلكترونية ربما بشكل أكبر من السجائر العادية وهو الأمر الذي يعتبر مشكلة صحية أخرى حيث إن هناك العديد من الدراسات التي تشير إلى أن التدخين الإلكتروني ليس آمناً من الناحية الصحية كما يظن البعض حتى أنه هناك بعض البلدان التي منعت تداول استخدامه أخيراً.

أخطار التدخين الإلكتروني

ووفقاً لمركز مراقبة الأمراض والوقاية منها (CDC) في الولايات المتحدة فإن السجائر الإلكترونية يمكن أن تتسبب في حدوث التدخين السليبي لغير المدخنين المحيطين باستخدامها وذلك خلافاً للاعتقاد السائد بين معظم الناس، نظراً لطبيعة

على كيفية وجود صبغات الميلانين داخل طبقة «قشرة الشعرة»، وطريقة توزيعها، وأنواعها. وهذا الأمر تتحكم فيه بدرجة رئيسية الجينات الوراثية. وتشير المصادر الطبية إلى أن نشاط الخلايا المنتجة للصبغات يكون قوياً في مراحل السن المبكرة، ما يؤدي إلى إنتاج شعر مفعم باللون الطبيعي لأي إنسان. ثم يدب الكسل فيها، وربما يتلاشى وجود تلك الخلايا في بصيلات الشعر، لنصل مع التقدم في العمر إلى حالة يتم فيها نمو شعر خالي من اللون، أي أبيض.

والآلية المرضية السببية Etiopathogenesis للشيب المبكر لا تزال غير واضحة لدى الباحثين الطبيين، رغم كثافة البحث العلمي في هذا الجانب. ولكن تلاحظ نتائج الدراسات الطبية حول هذا الأمر أن للوراثة دور رئيسي، وأن ذلك يجري بطريقة لا تتأثر بالوراثة المسيطر Autosomal Dominant. كما أن نمة دور مهم لحالات اضطرابات مناعة الجسم Autoimmune Diseases والأمراض ذات الصلة بها.

* استشارية في الباطنية



الصغر من المواد الكيميائية الموجودة في تلك السجائر تترسب في أنسجة الرئة التي لا تزال في مرحلة النمو وربما تؤثر بالسلب على تكوينها.

وأشارت التجارب المخبرية على الحيوانات التي تعرضت للتدخين السلبي عبر السجائر الإلكترونية حدوث نقص وتراجع في الحويصلات الصغيرة التي الهوائية (alveoli) الصغيرة التي يتم تبادل الأكسجين وثاني أكسيد الكربون فيها في الرئة في الحيوانات الصغيرة حيث تكون في مرحلة التكوين، وهو الأمر الذي يؤكد أن التعرض للتدخين السلبي في مرحلة مبكرة في الطفولة يؤدي بالضرورة إلى تراجع في وظائف التنفس.

ويمكن أن يكون هذا التراجع طفيفاً للغاية ولا يؤثر بالضرورة بصورة واضحة على صحة الطفل وحدوث أعراض مثل المدى الطويل سوف يحدث التراجع. وكذلك أوضح الباحثون أن التدخين السلبي الإلكتروني مرتبط بحدوث أمراض في الجهاز العصبي أهمها مرض فرط النشاط ونقص الانتباه (ADHD).

ويجب أن يعلم الآباء أن ادعاءات أن السجائر الإلكترونية آمنة هي ادعاءات غير صحيحة وأن ذرات السجائر سواء الإلكترونية أو العادية تكون موجودة على أسطح الأنسج والنوافذ وأن هذه الذرات يمكن أن تتسبب ما يعرف بالتأثير الثالث (third hand) وتسبب الضرر حتى بعد الانتهاء من التدخين.

* استشاري طب الأطفال

وللتوضيح، ففي داخل بصيلة الشعرة يكون لون الشعر في بداية تكوينه هو اللون الأبيض أو الأصفر الباهت، لأن هذا هو اللون الطبيعي لبروتينات الكيراتين. ثم تبدأ خلايا متخصصة في بصيلة الشعر بتكوين مجموعة من أنواع حبيبات صبغة الميلانين التي يتم توزيع نسبة زرعها في داخل الألياف البروتينية للشعر قبل ظهورها فوق سطح الجلد. ولذا فإن الأشخاص الذين يتدرج لون شعرهم من الأسود إلى البني يترسب في شعرهم بشكل رئيسي نوع إيميلانين (Eumelanin) من الميلانين. أما الأشخاص الذين يتدرج لون شعرهم من الأحمر إلى البرتقالي- البني فإن في شعرهم تترسب فيها بشكل رئيسي نوعية فايوميلانين (Pheomelanin) من الميلانين. وذوي الشعر الأشقر توجد في شعرهم كميات ضئيلة من صبغة إيميلانين. وأما الشعر الأبيض أو الرمادي، فهو شعر خالي تماماً من أي نوع من أنواع صبغات الميلانين. وعليه، فإن تكوين لون الشعر Melanogenesis يختلف بين الناس بناءً

يلتقيان ضمن منافسات البطولة الدولية لكرة القدم

السعودية ومصر... موقعة «عربية» بنكهة عالمية على شواطئ نيوم اليوم

للقطاعات الجديدة وحاضنة لتقنيات المستقبل، لتكون قوة اقتصادية عظمى ومركزاً رائداً للاستثمارات العالمية.

ويقول جيسون هاربرو، رئيس قطاع مستقبل الرياضة في نيوم، إن «فريق العمل يتطلع إلى اليوم الذي ستستضيف فيه نيوم مجموعة واسعة من الرياضات الجريئة، لتصبح مركزاً عالمياً لهواة الرياضة والباحثين عن الإثارة، ومركزاً رياضياً دولياً يحتضن أهم البطولات العالمية في كل المجالات».

وتسعى نيوم لتكون مركزاً عالمياً للرياضة، توحد فيه مجتمعاتها، وترسم فيه أسلوب حياة صحياً، وتسهم في اقتصاده المتكسر. فهناك 4 طموحات وأهداف، تنتفق من رؤية قطاع مستقبل الرياضة في نيوم؛ هي أن تكون الرياضة نقطة انطلاق لأسلوب حياة صحي، وأن تكون منصة انطلاق لأحدث الرياضات الجريئة، وأن تكون عاصمة العالم في الرياضات الإلكترونية، وأن توفر أحدث المرافق وأكثرها تطوراً، لاستضافة أهم الرياضيين حول العالم، وإقامة أكبر الفعاليات الرياضية عالمياً.



جانب من تدريبات المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية (الشرق الأوسط)



من مباراة مصر والصين أمس (الشرق الأوسط)

عالمياً وإنجلترا 37 والصين 51 وعمان 22.

جدير بالذكر أن المنتخب المصري كسب نظيره الصيني أمس الخميس بنتيجة ساحقة وذلك بسبعة أهداف دون رد.

وتعد نيوم وجهة سياحية، تم بناؤها بصورة جديدة كلياً، لجذب الحالمين ونخبة العقول حول العالم؛ حيث ستكون موطناً

المنتخب السعودي «جديد» حيث تم تجميع اللاعبين قبل 22 يوماً وأقام معسكراً في ينبع ودبي ولعب مباراتين وديتين مع الإمارات وخسرهما جميعاً 3-4 و4-7.

واختتم مدير المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية حديثه: المنتخب الإماراتي أقوى تصنيفاً في البطولة ترتيبه 14

المجد حدادي، وعبد الله هزازي، وفهد العزبي، من جانبه، أشار عبد المحسن المعمر مدير المنتخب السعودي إلى أن مباراة مصر ستكون صعبة، وهو مصنف عالمياً وترتيبه 16 عالمياً، مضيفاً: «مشاركته إيجابية قارياً وعالمياً ولديه محترفون كبار».

وواصل المعمر حديثه:

وتسلق الجبال. وتضم قائمة المنتخب السعودي 12 لاعباً تم اختيارهم من قبل الجهاز الفني بقيادة البرازيلي اليكس براغا، وهم: طلال الشهري، وأشرف المليك، ومحسن فقيهي، ووليد البوي، ومهند الصبحي، وصالح القرني، ومحمد الشمري، وعبد الرحيم الخيري، ومحمد الشهري، وعبد

الفترة نفسها، ستُقد كلها في قبال، وهي كأس العالم الخمسين للترزح المائي، وفعالية لرياضة الرجبي، وأخرى للتنس. وهذه هي المرة الثانية التي تحتضن فيها نيوم أنشطة وفعاليات رياضية، بعد فعاليات الرياضات الجريئة في أواخر أبريل (نيسان) الماضي، والتي شهدت القفز بالسترات المجنحة

الإنجليزي بـ4 أهداف مقابل هدف. وتنافس المنتخبات في بطولة «معتمدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم»، وذلك على الشواطئ البكر في قبال، الواقعة في منطقة نيوم. في حدث يقام للمرة الأولى في المدينة المستقبلية الأكثر طموحاً على مستوى العالم. وتواكب هذه البطولة 3 فعاليات شاطئية أخرى خلال

نيوم، «الشرق الأوسط»

يلتقي المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية اليوم الجمعة نظيره المنتخب المصري ضمن بطولة نيوم الدولية لكرة القدم الشاطئية، والتي تستمر حتى غد السبت، على ملعب شاطئ قبال.

واختتم الأخضر السعودي استعداداته لمواجهة نظيره المصري بإجراء تمرين استرجاعي في صالة اللياقة والحديد بمقر إقامة البعثة في نيوم بإشراف المدرب البرازيلي اليكس براغا الذي أثنى على أداء اللاعبين في المباراة الأولى أمام المنتخب الصيني وانتهت بفوز الأخضر بستة أهداف مقابل خمسة، مشدداً على أنه لا يوجد مستحيل في عالم كرة القدم.

وطالب براغا بنسيان المباراة السابقة والتفكير بالمواجهة المقبلة أمام المنتخب المصري الذي يعد من أفضل المنتخبات العالمية. وكان المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية حقق فوزاً منيراً على نظيره الصيني 6 - 5 في اليوم الأول من البطولة الدولية الشاطئية المقامة في نيوم. وكان منتخب الإمارات قد افتتح البطولة باكتساحه المنتخب

النادي يفاضل بين الشهري وعبد الهلال لعموري؛ عودة الإصابة «تفني تخفيض العقد»

الرياض، فارس السبيعي

كشف مصدر هلاي مطلع أن العرض المالي الذي قدمه نادي الهلال للمحترف الإماراتي عمر عبد الرحمن بهدف تمديد عقده سنة أخرى، بعد مجزياً مادياً لكنه يحوي بنوداً تضمن للنادي حقه في حال تكررت الإصابة ومن ضمنها تخفيض العقد وأفضلية للتمديد لسنة أخرى.

وتنتظر إدارة نادي الهلال رد اللاعب من خلال وكيل أعماله خلال اليومين المقبلين.

ومن جانب آخر كشفت هوية المحترفين الأجانب السبعة الذين سيمثلون الفريق في الموسم المقبل وذلك حسب مصادر هلالية خاصة.

وتأكد مشاركة خمسة لاعبين هم البرتو بوتيا وجانغ هيون سو وغوميز وسباستيان جيوفينكو وعمر خريين فيما هناك رغبة في الثنائي عمر عبد الرحمن وكاريلو أو اميلسون، وفي حال فشلت الإدارة في الحصول على موافقة أحدهما فسيتم الإبقاء على البرازيلي كارلوس إدواردو والذي تلقى عرضاً كبيراً من قبل نادي أهلي شباب دبي الإماراتي.

من جهة أخرى، ويعد فشل إدارة النادي في الحصول على مكسب مالي جيد، إضافة إلى تحلل النادي الآخر ورواتب ومستحقات اللاعب المستفيد منه للموسم المقبل على الأقل في حال كان الاتفاق على صفقة إعاره.

وانتقل حسن الحبيب رسمياً للمحرم، مقابل مليون ريال لنادي الاتفاق، بالإضافة إلى مستحقات اللاعب بعد أن أبعد من قبل المدرب العلووي عن القائمة التي تعكس حالياً في سلوفينيا.

والتقى الفريق يعاود اللاعبين اليوم تدريباتهم بعد الراحة التي منحت لهم أمس الخميس فيما لا يزال اللاعب متعب المرفج يتلقى العلاج والتأهيل من إصابة في كاحل القدم وهو الأمر الذي أضر التحاقه في التدريبات ومشاركته في المباريات الودية الثلاث الماضية.

توقعات بإتمام التعاقد مع الدولي التونسي خلال أيام 300 ألف يورو تفصل الاتفاق عن صفقة السليتي

الدمام، علي القطان

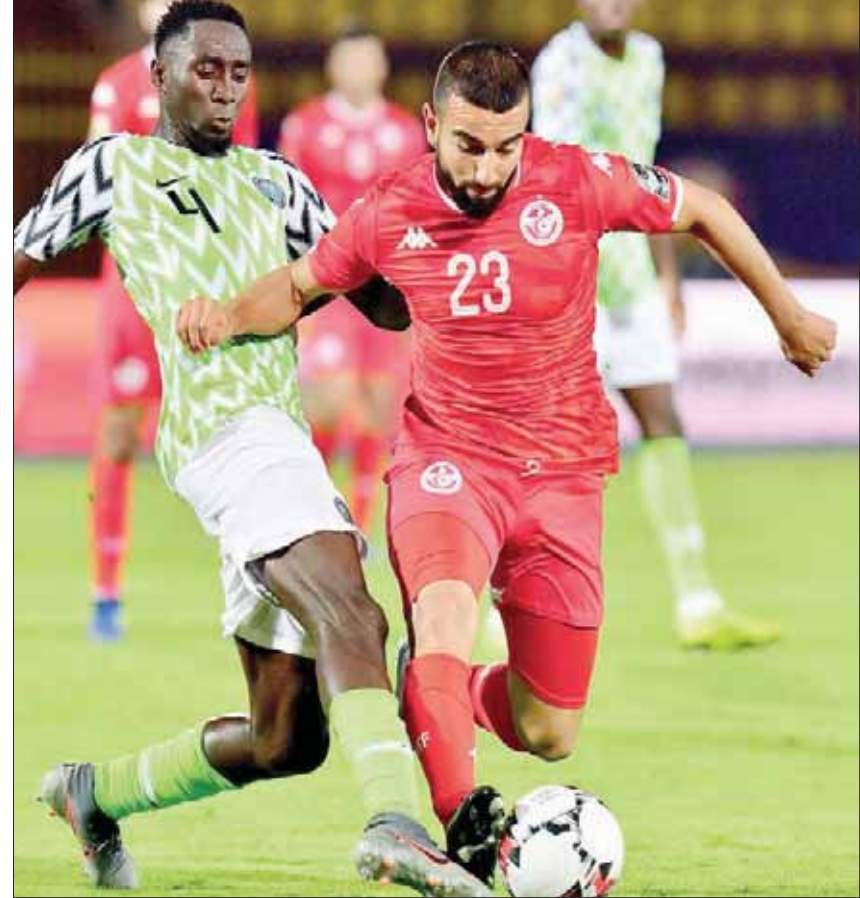
عزز الاتفاقيون مفاوضاتهم مع نادي ديجون الفرنسي، وذلك بهدف ضم التونسي الدولي نعيم السليتي، فيما اشترط النادي الفرنسي إضافة مبلغ 300 ألف يورو إلى 2,7 مليون يورو كان الاتفاق رصدها سابقاً لإتمام الصفقة.

ويُتوقع أن تتم الصفقة خلال الأيام القليلة المقبلة، خصوصاً أن العلاقة بين ضناً القرار في النادي قوية بعد أن ضم الاتفاق المدافع سيدريك بامبيري وأسامة حدادي في أحدث صفقاته الصيفية لهذا العام.

من جهة ثانية، يخوض الاتفاق يوم الأحد المقبل أولى مبارياته الودية خلال معسكره الحالي في سلوفينيا أمام فريق بارادو الجزائري ضمن استعدادات الفريق لخوض منافسات الدوري السعودي للمحترفين بنسخته الجديدة.

وسيتوافق موعد المباراة مع موعد التدريبات الودية التي تقام عصراً، إضافة للفترة الصباحية، حيث سيختبر المدرب الوطني خالد العطوي العديد من الأسماء التي يمكن الاعتماد عليها في الفترة المقبلة، خصوصاً

بعد أن اختار القائمة من الأسماء التي سيعتمد عليها في القائمة للموسم المقبل، وأبعد مكرراً عدداً من اللاعبين الذين باتوا يبحثون عن عروض أخرى للانتقال، عدا حسن الحبيب الذي حسم أمره،



السليتي في مباراة تونس ونيجيريا أول من أمس لتحديد ثالث ورايع كأس أفريقيا (أ ف ب)

حسه التهديفي الذي جعله من أفضل الأسماء الهجومية المحلية في الدوري السعودي، الموسم قبل الماضي.

ولن ينجو اللاعب التونسي فخر الدين بن يوسف من الاختبارات الفنية للوقوف على قدرته بخدمة الفريق في الموسم المقبل أو البحث عن بديل عنه، وضمه لقائمة الأسماء التي تنتظر المخالصات المالية من أجل توقيع ورقة الرحيل النهائي عن الاتفاق.

وتصل كلفة المخالصات المالية على إدارة نادي الاتفاق حتى الآن إلى 10 ملايين ريال غالبيتها للاعبين الأوروغوايانيين رامون ارياس وبريان الجمان اللذين يطالب كل منهما بمبلغ مليون ريال، فضلاً عن اللاعبين المحليين الممتدة عقود بعضهم لثلاث سنوات مقبلة، إلا أن المدرب لم يبد رغبة في استمرارهما في صفوف الفريق.

وتسعى الإدارة إلى تسويق اللاعبين المبعدين لأندية أخرى في دوري المحترفين مقابل الحصول على مكسب مالي جيد، إضافة إلى تحلل النادي الآخر ورواتب ومستحقات اللاعب المستفيد منه للموسم المقبل على الأقل في حال كان الاتفاق على صفقة إعاره.

وانتقل حسن الحبيب رسمياً للمحرم، مقابل مليون ريال لنادي الاتفاق، بالإضافة إلى مستحقات اللاعب بعد أن أبعد من قبل المدرب العلووي عن القائمة التي تعكس حالياً في سلوفينيا.

الهزاع لقيادة خط الهجوم الموسم المقبل كراس حرية صريح بعد أن ابتعد، غالبية الموسم الماضي، عن التشكيلة نتيجة الإصابة، وكانت عودته ضعيفة نهاية الموسم حيث يأمل المدرب أن يستعيد اللاعب

أن يشارك التونسي الدولي أسامة حدادي بعد أن يلتحق بالبعثة إثر الفراغ من المشاركة مع منتخب بلاده في بطولة أمم أفريقيا. كما سيسعى العطوي لاختبار جاهزية اللاعب هزاع

ووقع لنادي الحزم لثلاث سنوات. وسيركز المدرب على المدافع يامبيري المقل من نادي ديجون الفرنسي، وكذلك البرازيلي روجيرو، القادم من الجديان لصفوف الفريق، بينما يستبعد

الفريق الكروي يواجه هيلموند الهولندي ودياً اليوم

أداء ساريتش يثير إعجاب الأهلويين

جدة، محمد باسند

أثار البوسني الدولي الغيس ساريتش، موجة ارتياح كبيرة في الأهلي، وذلك بعد الأداء الذي قدمه في المباراة التجريبية التي خاضها الفريق أول من أمس أمام رواد السلوفيني وكسبها بهدف دون مقابل سجل عن طريق المدافع الشاب محمد بصاص.

وقدم اللاعب الغيس ساريتش مستوى لافتاً في خط الوسط بعد أن دفع به الأوكرائي برانكو إيفانكوفيتش مدرب الأهلي مع انطلاق الشوط الثاني من المباراة الودية رغم أنه الظهور الأول له، مؤكداً جاهزيته الفنية والبدنية وذلك بسبب عدم انقطاعه عن المشاركات مع فريقه السابق سون سامسونغ الكوري. وكسب الأهلي مباراته التجريبية الثانية خلال معسكره الإعدادي الخارجي في النمسا أمام فريق رواد السلوفيني بهدف تخفيف سجله اللاعب

محمد بصاص ودخل برانكو مدرب الفريق المباراة كما هو متوقع بالتغيرات البسيطة مع إجراء بعض التعديلات البسيطة رغبة في الوصول إلى التشكيل النهائي.

ومثل الأهلي مع بداية المباراة محمد العويس في حراسة المرمى ويزيد البكر ومحمد آل فتيل ومحمد خبراني وعلى الأسمرى في خط الدفاع وجوزيف دي سوزا وحسن المهوي وسلمان الموشر ودانييل في خط الوسط والثاني دجانيني فقايس وعمر السومة في خط الهجوم وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي.

ومع بداية الشوط الثاني قام مدرب الأهلي بتغيير جميع العناصر التي دفع بها بداية اللقاء القائمة الأساسية وأدخل ياسر المسليم في حراسة المرمى وسعيد المولد وأدريان سانتوس وحسين عبد الغني في خط الدفاع ونوح الموسى ويوسف الحربي ومحمد بصاص والغيس

ساريتش وسلطان مندرش في خط الوسط وعثمان الحاج ومهند عسيري في الهجوم ونجح الأهلي في تسجيل هدف المباراة الوحيد مع بداية هذا الشوط.

من جهة أخرى الأهلي مساء اليوم مباراته التجريبية الثالثة في معسكره الإعدادي الخارجي في النمسا عندما يلاقي فريق هيلموند الهولندي والذي ينشط في منافسات دوري الدرجة الأولى الهولندي وسيعمل الجهاز الفني لفريق الأهلي على تثبيت التشكيلة بناء على تقييمهم في المباراتين السابقتين مع إجراء بعض التغييرات البسيطة للوصول إلى التشكيل الأمثل.

وفرض الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش مدرب الأهلي على اللاعبين صباح أمس الخميس تدريب فني مطول اعتمد على تطبيق عدد من الجمل الفرجية من جهة بناء الهجمات وتحرك اللاعبين وأداء الكرات العرضية والعمل على الاستفادة منها.



من تدريبات النصر في معسكر البرتغال (الشرق الأوسط)

موسم الفريق المقام في لشبونة بالبرتغال يوم الأحد المقبل.

ويهدف الحلفاني إلى الاجتماع بالمدرب البرتغالي روي فيتوريا لتحديد عدد من القرارات المهمة حول المحترفين الأجانب.

ومن المتوقع أن يدور النقاش حول الثنائي النيجيري أحمد موسى والحارس الأسترالي براد جونز، حيث علمت مصادر «الشرق الأوسط» أن فيتوريا يرغب في استبدال مدافع أسوي وحارس أجنبي بهما في حال كانت هناك إمكانية.

في شأن آخر استخرجت إدارة النصر تاشيرة دخول لمهاجمها الجديد عبد الفتاح آدم، وذلك للحاق بمعسكر الفريق في البرتغال.

تجدر الإشارة إلى أن آدم يجري تدريبات لياقية خاصة في المرحلة الحالية، وذلك بناء على طلب من الجهاز الفني، ليكون جاهزاً للمشاركة مع الفريق عندما يلتحق بالمعسكر.

مؤعد عودته المفترض يوم الأحد الماضي إلا أنه طلب تأجيلها حتى يوم الأحد المقبل.

وكان اللاعب تلقى وعداً من الإدارة السابقة بتحسين عقده في حال تحقيقه لقب هدف الدوري، وهو ما نجح المغربي في إحرازه بالإضافة إلى كسره الرقم القياسي الذي كان مسجلاً باسم الدولي السابق حمزة إدريس، حيث سجل حمد الله 34 هدفاً الموسم الماضي متجاوزاً رقم إدريس (33 هدفاً).

وأشار المصدر نفسه إلى أن اللاعب تواصل شفهيها مع الإدارة الجديدة بقيادة صفوان السويكت من أجل تحسين عقده.

ومن المتوقع أن يحصل المغربي على مطالبه خلال الفترة المقبلة بعد اجتماع متوقع مع عضو الشرف عبد الرحمن الحلفاني، والذي يعتبر أحد أبرز المؤثرين على الساحة النصاروية في المرحلة الحالية.

يذكر أن الحلفاني سيزور

الرياض، عبد الله الهلاي

تضاءلت فرصة مشاركة اللاعب بحياي الشهري مع النصر، في مواجهة التي ستجمعه بالوحدة الإماراتي مطلع أغسطس (آب) المقبل ضمن منافسات دور الـ16 الآسيوي.

وكان الشهري أجرى قبل أسابيع عملية جراحية في الكتف كان قد تحامل عليها منذ منتصف الموسم الماضي، لكن التقارير الطبية أكدت حاجته إلى مزيد من الوقت للتعافي وبالتالي عدم إمكانية مشاركته في هذه المباراة.

من جهة ثانية، أكد مصدر مطلع أن نجم النصر المغربي نور الدين أمرباط سيلتحق بتدريبات الفريق النصاروي يوم غد السبت، وذلك بعد انتهاء الإجازة السنوية له، فيما لا تزال الرؤية غير واضحة حتى الآن حول موعد عودة هدف الفريق المغربي عبد الرزاق حمد الله، حيث كان

النادي الشرفوي ما زال متمسكاً بإرث «تفريخ النجوم»

رغم أوجاع الهبوط... القادسية يعزف نغمة الصفقات «الملايينية»

كما تقدم المكافآت المالية قدر الإمكان للاعبين المتفوقين في الجانب الدراسي من باب التحفيز وهذا الأمر لها أثر كبير جدا.

وحول أهم الأهداف التي تسعى لها الإدارات المتعاقبة في نادي القادسية وخصوصاً أن عهده شهد عدداً من أكبر الصفقات في الكرة السعودية من خلال بيع عقدي اللاعبين سعود كبري وسعيد الودعاني لنادي الاتحاد وكذلك ياسر القحطاني لنادي الهلال وفوزي الشهري للأهلي وغيرهم من اللاعبين بصفقات تجاوزت مبالغها (50) مليون ريال قال السائق «في زمن الاحتراف يتوجب أن يبحث المسؤول عن مصلحة ناديه وهذا ما سعت له وهناك من تحدث عن أن هناك تفريط في النجوم في عهدي إلا أن من جاء بعدي لم يتمكن من تحقيق وعوده بالمحافظة على النجوم لأن موارد النادي محدودة والقادسية ليس قادر على الاحتفاظ بالنجوم ومقارعة الأندية التي يوجد بها أعضاء شرف يدفعون عشرات الملايين ولذا كنا واضحين في البحث عن مصلحة النادي من خلال الاستفادة من مداخل العقود للاعبين وحفاظ في الوقت نفسه على من نستطيع المحافظة عليهم.

وأشار إلى أن البناء يحتاج إلى وقت طويل وصبر ولذا ظل القادسية يترنح بين دوري الأولى والمحترفين حتى صنع جيلاً من النجوم ووصل



كمارا مرتدياً قميص الاتحاد بعد توقيع عقد انتقاله إلى القادسية (الشرق الأوسط)

بمدينة الخبر على أندية المملكة من حيث صناعة وتأهيل المواهب وتحويلهم إلى نجوم تتصارع الأندية الكبرى على استقطابهم لدعم صفوف فرقها الكروية.

وتتجه أنظار صناع القرار في الأندية الكبيرة بشكل سنوي لنادي القادسية للسعي لضم أبرز الأسماء في هذا النادي حيث إن نادي القادسية ورغم غيابه عن البطولات لأكثر من عقدين من الزمن إلا أنه يتصدر من حين لآخر اهتمامات وسائل الإعلام من خلال العروض الكبيرة التي تقدم لمواهبه الكروية والتي جعلته من الأندية الأكثر تداولاً في وسائل الإعلام حينما يتعلق الأمر بالنجوم في الكرة السعودية والأندية التي صنعتهم أو طورت موهبتهم.

ولم يتوقف القادسية موسماً واحداً عن إبراز النجوم بل إنه احترف أحد لاعبيه خارجياً منذ عقود ممثلاً في اللاعب سالم فيروز الذي احترف في بعض الدول الخليجية قبل أن يبدأ فعليا عصر الاحتراف للاعبين السعوديين، فيما كان الراحل سعود جاسم من أغلى اللاعبين السعوديين في عهده بانتقاله لنادي الاتحاد قبل 3 عقود وكسر اللاعب محمد السهلاوي رقم زميله ياسر القحطاني بعد أن انتقل للنصر قبل عقد من الزمن بأكثر من 40 مليوناً ولم تتوقف الانتقالات للاعبين القادسية للأندية الكبيرة حيث يصل عدد اللاعبين الذين انتقلوا من هذا النادي لأندية كبيرة إلى أكثر من 30 لاعباً حيث درت هذه الصفقات على النادي مبالغ ضخمة، إلا أن ثمن ذلك كان الإمتداد طوال الفترة الماضية بعد أن حقق في العام 1993 كأس الكؤوس الآسيوية وكذلك بطولة

الدهام، علي القطان ودع القادسية دوري المحترفين السعودي، مسجلاً فشلاً ذريعاً في موسم «حزين» للنسيان، لكنه ما زال متشبهاً بإرثه القديم «تفريخ النجوم»، ليبرم صفقة تاريخية مع نادي الاتحاد ينتقل بموجبها المهاجم الشاب هارون كمارا إلى الأخير بمبلغ 30 مليون ريال (20 مليوناً منها للنادي، والباقي موزع على مقدم عقد ورواتب للاعب لمدة 5 سنوات).

وخلال العقود الثلاثة الأخيرة أدت صفقات من هذا النوع مبالغ خيالية على خزينة نادي القادسية تجاوزت حاجز الـ (200) مليون ريال.

وقبل رحيل كمارا، انتقل محمد خبزياني للاهلي وعبد المحسن قلانته للاتحاد مع احتمالية كبيرة لانتقال لاعب خط الوسط نايف هزازي لأحد الأندية الكبيرة بمبلغ لا يقل عن 5 ملايين ريال لصالح النادي وحده.

وأعاد كمارا سيناريو اللاعب ياسر القحطاني الذي كان قريباً من نادي الاتفاق بعد أن تعلق في إحدى الدورات الرمضانية إلا أن المدرب السابق حمد الدوسري استقطبه وأقنع عضو الشرف البارز أحمد الزامل بتلبية شروط توقيعه لنادي القادسية.

وكان اللاعب كمارا قريباً من التوقيع لنادي الاتفاق إلا أن عدم السماح بتسجيل اللاعب المواليد «أقبل عامين» أخر المساعي للتوقيع معه وهذا ما استغله القادسية من خلال مشرف الفئات السنية وولد النجم وقام بتلبيس التوقيع معه من قبل الرئيس السابق مدي الهاجري بمبلغ لا يتخطى (70) ألف ريال.

ويتفقون نادي القادسية

هذا الأسبوع

كتاب سيدتي هذا الأسبوع

رئيس التحرير محمد فهد الحارثي يكتب عن «طلب الرجل»

لماذا يخذلونا بعدما منحناهم كل شيء؟ لماذا يرحبون أجمل الأشياء وأطيبها؟

شهرزاد تسترجم «الذاكرة البيضاء»

سلمى الجابري تعترف: «لم أعد أجد الكتابة بشكل جيد»

يوسف بخيت يكتب حول «الحواجر الرجالية»

نجاة غفران تحكي قصة «السمة الحمراء»

قائمة «سيدتي» لشهر يونيو 2019 أفضل 10 طالبات متفوقات

كيف يقابل شباب اليوم الجحود بالوفاء؟

تعرفي إلى شخصيتك من لغة جسديك؟

نجوم العدد

راشد الماجد: موسم جدة غير أي نوع من الأغنيات يستهوي الشباب السعودي في حفلات الصيف؟ أحمد عز: لا يوجد في الفن «نمر وان»

بروفيسور سعودي يكشف مسؤولية تفشي السمنة

التن في الأسواق

www.sayidaty.net

قال إنه يسعى لوضع بصمة تاريخية بين الكبار حمدي فتحي: أحلم بتمثيل الأهلي في مونديال الأندية



قال حمدي فتحي، لاعب وسط الأهلي، متصدراً الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، إنه يحلم بتحقيق بقبه أحلامه وطموحاته التي بدأت بارتداء قميص الفريق، ولن تنتهي إلا بتحقيق مزيد من الطموحات، بما يتناسب مع مكانة النادي.

ويستعد الأهلي لاستكمال بقية مبارياته في الدوري، الموسم الحالي، حيث تبقى له مباراتان مع المقاولون العرب والزمالك، وستجريان قبل نهاية شهر يوليو (تموز) الحالي.

وأضاف فتحي، المنضم في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، في تصريحات لوقع الأهلي على الكبار، «أحلم بتمثيل الأهلي بأبطال أفريقيا والمشاركة في كأس العالم للأندية».

وأشار إلى أنه إن كان يحرص على مشاهدة الأهلي خلال مشاركته بكأس العالم للأندية في اليابان، وأرتداء قميص محمد أبو تريكة، نجم الأهلي المعتزل، خلال مشاهدة مباريات الأهلي في البطولة العالمية.

وتابع: «لقد حققت جزءاً من طموحاتي باللعب للأهلي، لكن طموحي الأكبر والأهم هو أن تكون لي بصمة في تتويج الفريق بالبطولات، وأن يكتب اسمي في التاريخ بين اللاعبين الكبار، الذين قدوا كل ما لديهم من أجل الدفاع عن قميص النادي».

وأكد فتحي أنه يقدر جداً أهمية الحفاظ على ما وصل إليه، من خلال الاجتهاد وتقديم أفضل ما لديه، مشدداً على أن يحرص على الالتزام الشديد بتعليمات الجهاز الفني.

وأضاف: «هذا سيساعدني على الظهور بشكل مميز، في ظل الأجواء والعلاقات المثالية التي تربط اللاعبين، بعضهم ببعض، وتسهم في تعزيز قوة الفريق».

وعن المنافسة في خط وسط الفريق، أوضح فتحي أن هذا المركز يضم أسماء كبيرة، مثل القائد حسام عاشور، وعمرو السولية، وهشام محمد، والصاعد عربي بدر، «وكل لاعب يجتهد ولا يبخل بنقطة عرق من أجل الوجود ضمن حسابات

القهارة، الشرق الأوسط»

الجهز الفني الذي يختار الأنسب، وفقاً لمصلحة الفريق».

وأضاف: «هذا ما يدفع الجميع للقتال وعلاج أي أخطاء»، مشيراً إلى أن الأهلي يمتلك اللاعبين الأفضل في جميع المراكز بين فرق الدوري المصري.

وتابع: «سعيد للغاية بإشادة الجماهير بمستواي خلال الفترة الماضية، وهو ما يدفعني للاجتهاد بشكل أكبر، وما زال لدي الكثير الذي أقدمه من أجل الأهلي وجماهيره».

ويتصدر الأهلي جدول ترتيب الدوري برصيد 74 نقطة، وفي حالة الفوز بمباراته سيحتج رقم 41 في تاريخ النادي.

ويحتل الزمالك المركز الثالث برصيد 68 نقطة، وله 3 مباريات متبقية مع الجونة والإسماعيلي والأهلي.

من جانب آخر، وصل المالي

البطولة شهدت صفقات باهظة فاشلة كثيرة وأخرى قليلة حالفها النجاح

هل يخضع الإنفاق بسخاء في الدوري الإنجليزي لمعايير واقعية؟

لندن، بول ويلسون

يمكن القول إن مالك نادي نيوكاسل يونايتد، مايك أشلي، في الدوري الإنجليزي الممتاز هو المكافئ للكابتن روم، ذلك البحار الذي يدير سفينته بطريقة مختلفة عن «جميع القباطنة الآخرين»، في الوقت الذي يشعر فيه جمهور نيوكاسل يونايتد بالإحباط بسبب رحيل هدف الفريق أبوزي بيريز بعد أيام قليلة من رحيل المدير الفني الإسباني رفائيل بينيتيز.

وفي الحقيقة، يعرف مالك نيوكاسل أكثر من غيره فيما يتعلق بالأمور التجارية، والدليل على ذلك أنه حقق الكثير من المكاسب المالية بفضل خبراته الكبيرة في الأسواق والأوراق المالية. ورغم أن النقاد قد يتهمونه بأنه لا يلقي بالاً للامور الأخرى، فلا يمكن إنكار أن نجاح أشلي في بيع لاعب مقابل 30 مليون جنيه إسترليني لم يكلف النادي سوى 1,5 مليون جنيه إسترليني فقط قبل خمس سنوات بعد شيئاً لافاً للخطر.

ومن المؤكد أن هناك حالة من الجدل حول بيع النادي للمهاجم الذي ساعد أهدافه نيوكاسل يونايتد على البقاء في الموسم الإنجليزي الممتاز في الموسم الماضي، مثلما هو الحال فيما

يتعلق بتخلي النادي عن خدمات المدير الفني رفائيل بينيتيز، لكن طالما أن أشلي مستمر في شراء لاعبين بأسعار زهيدة وببعضهم بأسعار مرتفعة فإنه سيحضر بأنه قادر على التغلب على كل الاحتجاجات والنتائج السيئة الأخرى.

وكان الآن بارديو يتولى قيادة نيوكاسل يونايتد عندما تعاقد النادي مع بيريز قادماً من نادي تينيريفي الإسباني في عام 2014. وكان غراهام كار لا يزال في مهمة البحث عن لاعبين جدد للنادي. ولم يدم كار، الذي اكتشف لاعبين مهمين مثل يوهان كاباي وبابيس سييسيه وشيخ توي، في منصبه طويلاً بعد تعاقد النادي مع رفائيل بينيتيز. وكان جمهور النادي قد بدأ يتساءل عما إذا كان كار لا يبحث عن المواهب الشابة في أماكن أخرى غير فرنسا وألمانيا، لكن بعد فترة وجيزة وجد نيوكاسل يونايتد وسيلة للتغلب على الأسعار الخرافية



فان دايك ولوكاكو... صفقة نجحت مع ليفربول وأخرى حالفها الفشل في مانشستر يونايتد

تكون الفرصة في المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز صعبة. لكن ستيف وولش ورونالد كومان فشلا في تكرار نفس التجربة في نادي ليفربول. وقد عين إيفرتون كومان مديراً فنياً للفريق بسبب التطور الذي أحدثته في نادي

للاعبين في الدوري الإنجليزي الممتاز من خلال البحث عن لاعبين في أماكن جديدة. وبدأ ستيف وولش يفعل الشيء نفسه في ليستر سيتي بعد بضع سنوات، فلم يتعاقد فقط مع جيمي فاردي من نادي فليتوود المغمور، لكنه كون

فريقاً قوياً حصل على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز بفضل تعاقدته مع الجزائري رياض محرز والفرنسي نغولو كانتي من لوهافر وكابن، على التوالي. ولم تتكلف خزينة ليستر سيتي سوى أقل من 7,5 مليون جنيه إسترليني فقط للتعاقد مع هؤلاء اللاعبين الثلاثة (كان كاتي هو الوحيد الذي تجاوز سعره مليون جنيه إسترليني، بينما باع ليستر سيتي محرز وكانتي مقابل 92 مليون جنيه إسترليني. ومن الواضح أن هذه هي الكيفية التي يجب بها إدارة الأعمال التجارية في عالم كرة القدم، خاصة عندما

إصرار ليفربول على التعاقد مع فان دايك وجعله المدافع الأعلى في العالم أتى في النهاية بثماره

عام 2014. وحتى بعد قضاء ثلاثة مواسم حافلة بالإحداث مع نادي هال سيتي، لم يكن روبرتسون مينغز الكثير من التساؤلات، لكن ليس من جانب أولئك الذين راوا باعهم من التاجر الهال الذي أحدثه اللاعب على أداء الفريق في الموسم الماضي. قد تبدو قيمة الصفقة، التي تبلغ 20 مليون جنيه إسترليني ويمكن أن تصل إلى 26,5 مليون جنيه إسترليني مع إضافة بعض الحوافز المالية الأخرى، على أنها ضخمة بالنسبة للاعب لم يكن الخيار الأساسي في مركزه في نادي بورنموث، لكن هناك بعض الأسباب

التي يجعل بها كشافو اللاعبين في النادي وعلى تحقيق مكاسب مالية كبيرة من بيع اللاعبين، رغم أن نادي سيلتك هو الآخر قد حقق مكاسب مالية كبيرة من صفقة فان دايك، الذي تعاقد معه من غرونينغن الهولندي في عام 2013 مقابل 2,6 مليون جنيه

أفضل صفقات انتقال اللاعبين خلال العشر سنوات الأخيرة. فهل ستكون صفقة انتقال بيريز إلى ليستر سيتي مقابل 30 مليون جنيه إسترليني صفقة مميزة أيضاً، أم أن ليستر سيتي قد دفع أكثر من اللازم للتعاقد مع هذا اللاعب لأنه يعتقد أنه سيحصل على الكثير من الأموال مقابل بيع هاري ماغواير الذي يمكن أن يكون في طريقه إلى مانشستر يونايتد؟ في الحقيقة، لا توجد وسيلة لمعرفة ذلك الأمر بالتأكيد.

على سبيل المثال، لم يكلف النجم المصري محمد صلاح خزينة ليفربول سوى 37 مليون جنيه إسترليني، لكن هل يمكن بيريز من تقديم نفس الأداء الذي يقدمه صلاح مع الريز؟ ومع ذلك، يجب الإشارة إلى أن 37 مليون جنيه إسترليني كان رقماً قياسياً في تاريخ ليفربول في عام 2017. وفي حين أنه لا يمكن إنكار أن هناك موهبة في اكتشاف اللاعبين والتعاقد معهم بأسعار زهيدة، فقد يكون التمسك بالتعاقد مع لاعب معين ولو بسعر كبير نجاحاً كبيراً أيضاً، والدليل على ذلك إصرار ليفربول

على التعاقد مع فان دايك وجعله المدافع الأعلى في العالم، لكن اللاعب الهولندي قدم مستويات تثبت أنه يستحق تماماً المبلغ الذي دفعه ليفربول للتعاقد معه، وبالتالي اعتقد ليستر سيتي أنه يجب أن يحصل على مقابل مادي كبير من أجل التحلي عن خدمات ماغواير، لكن ذلك لا يعني أن كل مدافع يصل سعره إلى 75 مليون جنيه إسترليني سيخدم نفس الأداء الذي يقدمه فان دايك.

ويعتمد نجاح الخطوة التالية لهاري ماغواير إلى حد كبير على النادي الذي سينضم إليه في نهاية المطاف، رغم ضرورة التأكيد على أن ماغواير قد تالق في جميع الأندية التي لعب لها حتى الآن، فمع نادي شيفيلد يونايتد، الذي بدأ معه مسيرته الكروية، حصل ماغواير على لقب أفضل لاعب في العام في كل موسم من المواسم الثلاثة التي لعبها للفريق. لكن من الواضح أن ستان تيرنت، رئيس الكشافة بنادي هال سيتي، كان هو الوحيد الذي يتابع اللاعب في ذلك الوقت، والآن، قد ينتهي الأمر بأن يدفع أحد الأندية الغنية مبلغاً قياسياً من أجل التعاقد مع ماغواير، رغم أنه قبل خمس سنوات من الآن كان يمكن التعاقد معه مقابل 2,5 مليون جنيه إسترليني فقط.

اشترى نيوكاسل بيريز بـ 1,5 مليون إسترليني وباعه إلى ليستر بـ 30 مليون

النادي تعاقد مع سبعة لاعبين في فترة الانتقالات الصيفية الحالية

هل يكرر أستون فيلا نفس الأخطاء التي ارتكبها فولهام الموسم الماضي؟

لندن، مارتن لورنس

يتحرك نوريتش سيتي وشيفيلد يونايتد بهدوء نسبي في فترة الانتقالات الحالية بعد عودتهما إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، لكن لا يمكن أن نقول نفس الشيء عن نادي أستون فيلا الصاعد حديثاً لدوري الأضواء والشهرة، فخلال الأسبوع الجاري توصل النادي إلى اتفاق مع تايرون مينغز، الذي كان يلعب للفريق الموسم الماضي على سبيل الإعارة، لاستمرار مع الفريق بصفة دائمة، كما تعاقد مع المدافع الشاب إززي كونسا، وهو ما يعني أن النادي تعاقد حتى الآن مع سبعة لاعبين في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، ولم ينته بعد من جميع الصفقات التي يعتمز إبراهيمها.

ويرى البعض من خارج النادي أن أستون فيلا يكرر نفس الأخطاء التي ارتكبها نادي فولهام الصيف الماضي، ومع ذلك، من الإنصاف أن نشير إلى أن الصفقات التي أبرمها أستون فيلا لم تكن بدافع من اليأس أو الجشع، لكنها كانت ضرورية للغاية لدعم صفوف الفريق، خاصة عندما نعرف أن 14 لاعباً قد رحلوا عن صفوف الفريق الأول في نهاية الموسم الماضي، وهو ما كان يعني أن قائمة اللاعبين، بقيادة المدير الفني دين سميت، لم تكن تضم سوى 17 لاعباً فقط فوق سن 21 عاماً. ومن الصعب التشكيك في قيمة وأهمية أي صفقة من الصفقات السبع التي أبرمها النادي هذا الصيف، حيث كان أنور الغازي وكورتني هاور ومينغز يلعبون للنادي على سبيل الإعارة الموسم الماضي؛ في حين انضم جوتا للفريق كجزء من صفقة تبادلية شملت انتقال غاردير للنادي برمنغهام سيتي المنافس. أما الثلاثة الآخرون فهم بدائل مباشرة للاعبين الذين رحلوا عن الفريق في نهاية الموسم، حيث بعد مات نارغيت هو الظهير الأيسر الذي سيخدم المنافسة



تايرون مينغز يرفع كأس التأهل للدوري الممتاز بعد تحطيم ديربي كاونتي (رويتزر)

ويتعين علينا أيضاً أن نتذكر ما حدث لمينغز في بورنموث. لقد كان مينغز هو الصفقة الأعلى في تاريخ بورنموث عندما جاء من ابسويتش تاوان مقابل ثمانية ملايين جنيه إسترليني في عام 2015 (وهو رقم قد يوازي نحو 20 مليون جنيه إسترليني في سوق الانتقالات اليوم). وبعد ست دقائق فقط من مشاركته في أول مباراة له مع الفريق، تعرض اللاعب لإصابة قوية وخرج من الملعب محمولاً على نقالة وغاب عن الملاعب لمدة 18 شهراً كاملة.

ويجب الإشارة أيضاً إلى أنه لا يوجد قدر كبير من المغامرة أو المخاطرة في التعاقدات التي أبرمها أستون فيلا حتى الآن، حيث أثبت مينغز بالفعل أنه قادر على تنفيذ مطالب سميت وأنه قائد حقيقي داخل الملعب وداخل غرفة خلع الملابس، كما لعب دوراً محورياً في النجاح الذي حققه الفريق داخل الملعب وخارجه، وهي الأمور التي لا يمكن توافرها في الكثير من الصفقات الجديدة.

وقد يكون التعاقد مع ويسلي من كلوب بروج البلجيكي مقابل 22 مليون جنيه إسترليني يحمل قدراً أكبر من المخاطرة، نظراً لأن اللاعب لم يخضع للاختبار من قبل في أحد الدوريات الأوروبية الكبرى، لكن الناس يفترضون أنه سيكون لاعباً جيداً لأنه لاعب برازيلي ويبلغ من العمر 22 عاماً فقط؛ في الحقيقة، يعرف جمهور أستون فيلا جيداً أن مينغز لاعب جيد، بل ويعتقدون أنه يملك الإمكانات التي تجعله يقدم أفضل من ذلك بكثير. وفي حين قد يتسكك كثيرون ممن هم من خارج النادي في قيمة وأهمية هذه الصفقة، فإن مسؤولي وجمهور أستون فيلا يشعرون بسعادة غامرة بعد إبرام هذه الصفقة. ومع ذلك لا يزال أستون فيلا بحاجة إلى التعاقد مع بعض الوجوه الجديدة، لكن الصفقات التي عقدها النادي حتى الآن تشير إلى أنه يسير على الطريق الصحيحة.

التي تجعل أستون فيلا بنفق الكثير من الأموال لتدعيم خط الدفاع. أولاً، يجب الاتفاق على أنه عندما يرى أي مدير فني أن هذا اللاعب أو ذلك غير مناسب لطريقة لعبه فإن هذا لا يعني على الإطلاق أن هذا اللاعب قد لا يكون خياراً ممتازاً بالنسبة لنادي آخر. وللتأكد من ذلك، يجب عليك أن تسأل مشجعي أستون فيلا إذا كانوا يريدون التعاقد مع ستيف كوك بدلاً من مينغز، وسوف تسمع على الفور عبارات ساخرة للغاية، وينطبق نفس الأمر على ناثان آكي، الذي كان سيكلف خزينة النادي ضعف قيمة صفقة انتقال مينغز.

أما المسألة الأخرى التي أثير بشأنها حالة من الجدل فتتعلق بقيمة الصفقات التي عقدها أستون فيلا قبل بداية الموسم الجديد. لقد أثارت صفقة مينغز الكثير من التساؤلات، لكن ليس من جانب أولئك الذين راوا باعهم من التاجر الهال الذي أحدثه اللاعب على أداء الفريق في الموسم الماضي. قد تبدو قيمة الصفقة، التي تبلغ 20 مليون جنيه إسترليني ويمكن أن تصل إلى 26,5 مليون جنيه إسترليني مع إضافة بعض الحوافز المالية الأخرى، على أنها ضخمة بالنسبة للاعب لم يكن الخيار الأساسي في مركزه في نادي بورنموث، لكن هناك بعض الأسباب

المدير الفني لأستون فيلا، دين سميت، لديه فلسفته الخاصة التي تحتاج لبعض الوقت لكي يتكيف اللاعبون الجدد عليها، لذا كان يتعين على النادي أن يتحرك سريعاً ويتعاقد مع اللاعبين الجدد في أسرع وقت ممكن حتى يكون أمامهم الوقت الكافي للتكيف مع طريقة اللعب التي يطبقها سميت، وبالتالي يجب النظر إلى هذه السرعة في التعاقدات على أنها قرار حكيم وليس متسرعاً، وعلى هذا الأساس، فإن انتهاء أستون فيلا من إبرام تعاقداته قبل أسبوع من خوض مبارياته الودية استعداداً للموسم الجديد يعد أمراً منطقياً تماماً.

لقد كان فولهام أيضاً بحاجة إلى تعويض بعض اللاعبين قبل الدخول في معترك الدوري الإنجليزي الممتاز، لكنه فشل في إبرام الصفقات التي كان يخطط لها، لكن أستون فيلا تعلم الدرس جيداً.

لقد تعاقد فولهام مع سبعة لاعبين في أغسطس (أب) الماضي، بما في ذلك خمسة لاعبين في اليوم الأخير من فترة الانتقالات اللاعبين، وكان مسؤولو النادي يتصرفون بقدر كبير من اليأس الذي لم يكن ضرورياً على الإطلاق، في محاولة لإجبار اللاعبين على التكيف مع فلسفة النادي في فترة زمنية قصيرة جداً. ومن الواضح أن

توقع إخراج كليب أغنيها الجديدة «شبالو»

آلين لحدود: تجربتي التلفزيونية الرمضانية تشجعني على تقديم برنامج ألعاب

وغيرها. «لقد اشتقت إلى عالم الدراما بعد غياب عنها نحو 4 سنوات، واعدت اليوم بزخم، إذ استعدت لتصوير عمل آخر لن أتحدث عن تفاصيله».

وهل يمكن أن تكتبي وتخرجي عملاً درامياً تمثلياً به؟ تقول: «من الصعب أن يفت الشخص وراء وأمام الكاميرا في الوقت نفسه، وهو أمر لمسته بشكل واضح خلال تصوير كليب أغنية «شبالو»؛ فالأفضل أن يتسلم الإخراج شخص ثانٍ يمكنه أن يتحكم بالكادرات والزوايا التي تدور فيها اللقطات التصويرية. أما أن أكتب وأمثل في عمل درامي فهو أمر ممكن من دون شك».

وعما إذا لديها مشاريع فنية تتعلق بالمسرح توضح: «حالياً لا مجال للمسرح ولا سيما الغنائي الاستعراضي لأنه يتطلب عملية إنتاجية كبيرة، ولا أحد حالياً يجازف ويأخذ على عاتقه إنتاج مسرحية غنائية؛ فانا أعشق المسرح وأتمنى أن أعود وأفتق قريباً على خشبته. فالتفاعل الذي تلاقحه من الجمهور لا يشبه أيّاً منه في فنون أخرى، فمذاقه مختلف تماماً، ويترك أثره عند الفنان». وعن رأيها في إنتاج بعض الأعمال الدرامية الرمضانية لهذا العام بعناص من المسرح اللبناني، أمثال نقولا دانجيل وجوليا قصار وعابدة صبرا ورفيق علي أحمد تقول: «إنهم ممثلو مسرح محترفون



آلين لحدود في كليها الجديد «شبالو»

التي تجسدها فيه تقول: «لن أخصد بالتاكيد حب المشاهدين لهذه الشخصية، لأنها سلبية. فألعب دور سيدة أعمال متسلطة سينتاعطف معها المشاهد في نقاط معينة وعندما يتعرف إليها عن كثب».

والمعروف أن آلين لحدود سبق أن شاركت في عدة مسلسلات درامية وبينها «كازانوف» و«درب الياشمين» و«الرؤيا الثالثة»

ولا أستبعد فكرة إخراج أعمال غنائية لفنان ما شرط أن تكون على المستوى المطلوب وتقنعني بقالبها. فشغفي بالموسيقى لا يقف حجر عثرة في لوجي عالم التصوير باني شكل من الأشكال». وتتشغل آلين لحدود أبنية المطربة الراحلة سلوى القطريب حالياً بتصوير مسلسل جديد بعنوان «بالقلب» من كتابة طارق سويد. وعن طبيعة الشخصية

أن أفضل واحدة منها على أخرى، لا بل أقوم بخياراتي فيها حسب الوقت والفرص المتاحة لي.

فليسبت من الأشخاص الذين يمثلون من الفن على جميع أنواعه. صحيح أنني أسف أحياناً للأجواء غير الصحية التي تحيط بهذا العالم ولا تشبهني من أي ناحية، ولكنني من ناحية ثانية ما زلت متشبهة به». وتتابع: «أحب عالم الصورة والإخراج

غناء كثيرين عن اتباعه لأنه برأيهم لا يضيف إليهم الكثير ترد: «أحترم آراء الجميع، وربما إذا حصل دعم كبير في تسويق الأغنية فلن نحتاج إلى كليب مصوّر. ولكن وبما أننا نعيش عصر الصورة، فإنني أجد أن الأغنية المصورة لها مردودها الإيجابي على الفنان. فالتناس تلفتهم الصورة بالمجمل، وهو ما نلتمسه على وسائل التواصل الاجتماعي، لا سيما عبر

ويستطيع لحدود أن يزل أغنيها الجديدة، الأسبوع المقبل، وهي باللهجة البدوية اللبنانية، ومن كلمات مروان مزهر والحان نادر خوري. وعن الدور الذي لا يزال يلعبه «الفديو كليب» حالياً رغم تراجع نجوم



بيروت، فيضيان حداد

قالت الفنانة آلين لحدود إن توقيعها لإخراج كليب أغنيها الجديدة «شبالو» تجربة أسعدتها، وربما تكون مقدمة لدخول هذه المهنة من بابها العريض. وتضيف في حديث لـ «الشرق الأوسط»: «لقد حضرت عملية الإخراج مع فريق كبير ساعدني كثيراً في تنفيذها على أكمل وجه. واضطرت إلى أن ابني قرية صغيرة في إحدى القرى اللبنانية. وسبقت ذلك أبحاث قمتُ بها لتكون بمثابة ضيقة حقيقية تتلاءم مع موضوع الأغنية المستوحاة من أجواء البدو الرحّل». وعن سبب تأخرها في إطلاق الأغنية رغم إعلانها عنها العام الماضي، توضح: «رغبْتُ في أن أقوم بمهمة الإخراج والتصوير، وكنت منشغلة في أمور وأعمال أخرى، فانتظرت الوقت المناسب لذلك وصوّرتها».

وستطلق لحدود أغنيها الجديدة، الأسبوع المقبل، وهي باللهجة البدوية اللبنانية، ومن كلمات مروان مزهر والحان نادر خوري.

وعن الدور الذي لا يزال يلعبه «الفديو كليب» حالياً رغم تراجع نجوم

ظاهرة الأجزاء الثانية تسيطر على الموسم

أفلام عيد الأضحى تراهن على نجوم شباك السينما المصرية

أبطاله من نجوم شباك التذاكر الذين يحققون إيرادات عالية، وبالتالي ستكون المنافسة شرسة جداً، بعد كسر بعض الأفلام لحاجز 70 مليون جنيهه (الدولار الأمريكي يعادل 16,6 جنيهه مصري)، فضلاً عن منافسة النجم تامر حسني بفيلمه «كل سنة وأنت طيب»،

والموسم المقبل، وهو الذي استطاع تحقيق إيرادات كبيرة جداً العام الماضي بفيلم «البدلة». ويرى الناقد السينمائي طارق الشناوي أن «نجاح الجزء الثاني لفيلم (الجزيرة) عام 2014 فتح شهية المنتجين والمخرجين على إمكانية صناعة أجزاء ثانية للأفلام التي تحقق رواجاً ونجاحاً». مشيراً إلى أن «هذا الاتجاه خطاً من الناحية العلمية، لأن العمل يجب أن يكون مخططاً له منذ اللحظة الأولى أن يُطرح على شكل أجزاء، كما حدث في مسلسل (الباني الحلمية) الذي تم تقديمه في 5 أجزاء». وقال الشناوي لـ «الشرق الأوسط» إنه «علم من المخترق

شريف عرفة أن (الكنز) لم يكن مخططاً له أن يعرض في جزئين، ولكن بعد التصوير اكتشف أن مدته طويلة تصل إلى 4 ساعات ونصف الساعة، فقرر أن يقسمه إلى جزأين، وبالتالي يمكنه اعتبار أن فيلم (الكنز) فيلم واحد للفيلم بالمعنى الحرفي للكلمة».

ولفت إلى أن «فيلم (ولاد رزق) و(الفيل الأزرق)، تمت صنعتهما بمنطق استغلال نجاح الجزء الأول، وعادة ما يترتب على ذلك قتل روح الإضافة والمغامرة، لا سيما أن النية من البداية لم تكن موجودة لتنفيذ جزء ثانٍ، مشدداً في الوقت نفسه على أن الحكم النهائي سيكون بعد المشاهدة، لتأكد من مدى قابلية الفيلم لوجود جزء ثانٍ، وكيف سيستقبل الجمهور ذلك». وأوضح الشناوي أن عودة أحمد حلمي للشاشة في الوقت الحالي تؤكد أنه يتمتع بذكاء شديد، فهو له إضافات ولحاح خاصة تدعم توجه الشخصيات في أعماله.



بوستر فيلم «الفيل الأزرق»



بوستر فيلم «الطيب والشرس واللعب»

وعن عودة أحمد حلمي، للشاشة بعد غياب 3 سنوات بفيلم «خيال مائة»، يرى عبد الشكور أن الجمهور استقبل آخر أفلامه (لف ودوران) استقبالا جيدا، ومن المتوقع أن يكون فيلمه الجديد مختلفاً، خصوصاً أنه يشهد التعاون الأول مع الكاتب عبد الرحيم كمال. ويتميز موسم عيد الأضحى السينمائي المقبل بان معظم

طرح فيلم جديد للنجم نفسه في موسمين متتاليين، ما دامت طبيعة الفيلم مختلفة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن «إخفاق محمد سعد في فيلم (محمد حسين)، لن يؤثر على استقبال الجمهور لفيلم (الكنز 2)، لأن الأحداث تدور حول 3 قصص رئيسية تضم عدداً كبيراً من النجوم».

بوستر فيلم «الطيب والشرس واللعب» لأن الجمهور سينصرف عنها». وعن منافسة أحمد عز بفيلم «ولاد رزق 2» ورغم أن فيلمه «المصر» لا يزال في دور العرض، قال «عيد الشكور»، إنه لا توجد مشكلة في

وهو من بطولة، أحمد فتحي، ويومي فؤاد، ومي كساب، ومحمد سلام، من تأليف رأفت رضا وإخراج رامي رزق الله. الناقد محمود عبد الشكور، يقول لـ «الشرق الأوسط»، إن تحقيق أفلام عيد الفطر إيرادات ضخمة، شجع المنتجين على الدفع بعدد من الأفلام الكبيرة في «عيد الأضحى» الذي يُعد أحد المواسم الأساسية في السينما المصرية ويستقبل دائماً أفلاماً مهمة، مشيراً إلى أن «ظاهرة الأجزاء الثانية في هذا الموسم، سلاح ذو حدين، لأنها إذا صنعت بمنطق الإضافة، فستستمر وسنرى بعض الأفلام المصرية أجزاء ثالثة ورابعة، كما نرى في السينما الأميركية، أما إذا صنعت بمنطق استغلال نجاح الأجزاء الأولى فقط، فستتوقف،

وهو من بطولة، أحمد فتحي، ويومي فؤاد، ومي كساب، ومحمد سلام، من تأليف رأفت رضا وإخراج رامي رزق الله. الناقد محمود عبد الشكور، يقول لـ «الشرق الأوسط»، إن تحقيق أفلام عيد الفطر إيرادات ضخمة، شجع المنتجين على الدفع بعدد من الأفلام الكبيرة في «عيد الأضحى» الذي يُعد أحد المواسم الأساسية في السينما المصرية ويستقبل دائماً أفلاماً مهمة، مشيراً إلى أن «ظاهرة الأجزاء الثانية في هذا الموسم، سلاح ذو حدين، لأنها إذا صنعت بمنطق الإضافة، فستستمر وسنرى بعض الأفلام المصرية أجزاء ثالثة ورابعة، كما نرى في السينما الأميركية، أما إذا صنعت بمنطق استغلال نجاح الأجزاء الأولى فقط، فستتوقف،

وهو من بطولة، أحمد فتحي، ويومي فؤاد، ومي كساب، ومحمد سلام، من تأليف رأفت رضا وإخراج رامي رزق الله. الناقد محمود عبد الشكور، يقول لـ «الشرق الأوسط»، إن تحقيق أفلام عيد الفطر إيرادات ضخمة، شجع المنتجين على الدفع بعدد من الأفلام الكبيرة في «عيد الأضحى» الذي يُعد أحد المواسم الأساسية في السينما المصرية ويستقبل دائماً أفلاماً مهمة، مشيراً إلى أن «ظاهرة الأجزاء الثانية في هذا الموسم، سلاح ذو حدين، لأنها إذا صنعت بمنطق الإضافة، فستستمر وسنرى بعض الأفلام المصرية أجزاء ثالثة ورابعة، كما نرى في السينما الأميركية، أما إذا صنعت بمنطق استغلال نجاح الأجزاء الأولى فقط، فستتوقف،

وهو من بطولة، أحمد فتحي، ويومي فؤاد، ومي كساب، ومحمد سلام، من تأليف رأفت رضا وإخراج رامي رزق الله. الناقد محمود عبد الشكور، يقول لـ «الشرق الأوسط»، إن تحقيق أفلام عيد الفطر إيرادات ضخمة، شجع المنتجين على الدفع بعدد من الأفلام الكبيرة في «عيد الأضحى» الذي يُعد أحد المواسم الأساسية في السينما المصرية ويستقبل دائماً أفلاماً مهمة، مشيراً إلى أن «ظاهرة الأجزاء الثانية في هذا الموسم، سلاح ذو حدين، لأنها إذا صنعت بمنطق الإضافة، فستستمر وسنرى بعض الأفلام المصرية أجزاء ثالثة ورابعة، كما نرى في السينما الأميركية، أما إذا صنعت بمنطق استغلال نجاح الأجزاء الأولى فقط، فستتوقف،

القاهرة، أحمد فاروق

يستعد صناع السينما في مصر لطرح 6 أفلام، بموسم عيد الأضحى السينمائي، ثلاثة منها أجزاء ثانية لأفلام سبق عرضها بدور السينما، بالإضافة إلى أفلام جديدة لنجوم شباك التذاكر. ورغم أن الأفلام المرشحة للعرض في موسم عيد الأضحى لم تحصل على ترخيص من الرقابة على المصنفات الفنية حتى الآن، وغالبينها لم يكتمل، فإن الخريطة البدئية للموسم تشير إلى طرح فيلم «الفيل الأزرق 2»، الذي بدأت حملة دعائيه منذ موسم عيد الفطر، وهو من بطولة كريم عبد العزيز، وهند صبري، ونيللي كريم، وإياد نصار، ومن تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد.

أما الفيلم الثاني، الذي من المقرر طرحه، هو «ولاد رزق 2» من تأليف صلاح الجحيجيني، وإخراج طارق العريان، وبطولة أحمد عز، وعمرو يوسف، وأحمد الفيشاوي، وأحمد داود،

قال لـ التنترق الأوسط إنه سيواصل تقديم «الرومانسية» في الفترة المقبلة

أحمد صلاح حسني: نجحت في «حكايتي» بسبب المجازفة

● وهل أثر «علي» في «حكايتي» بالسلب على دورك بمسلسل «آخر نفس»، مع ياسمين عبد العزيز؟ لا إطلاقاً، فلا يوجد دور يؤثر على الآخر، خصوصاً لو كانوا في اتجاهين مختلفين، فكل مسلسل له جمهوره ومحبيه، والمسلسلان أبعد ما يكونان عن بعض في خطوطهما الدرامية وفي طريقة طرحهما، فـ «الآخر نفس» ينتمي إلى نوعية الأكشن والغموض، و«حكايتي» درامي اجتماعي.

● هل هذا يعني أنك ستستمر في تقديم الرومانسية خلال الفترة المقبلة؟

● لو قدمت أي شيء غير الرومانسية في الفترة المقبلة، فإنني سأخيب أمل الجمهور، خصوصاً بعدما بات تقديم هذه النوعية من الأعمال أمراً متوقفاً في مصر، فبالرغم من أنني أحبها، إلا أنني لا أقدم هذا النموذج المحترم، فهي رسالة جيدة للشباب، تطلبهم بضرورة التحلي بالأخلاق الحميدة، فما المانع من أن أكون ناجحاً ومحترماً في الوقت ذاته.

الحياة سواء بمشهد أو جملة أو لفظ أو غيره، فالمسلسل ناعم جداً ومقدم بشكل محترم، وبالتالي كان مناسباً لكل الفئات العمرية، لذلك يمكن لصناع الفن أن يقولوا كل ما يريدون بشكل محترم، لا يخدش حياة المشاهد، بل على العكس يساهم في كسب مزيد من الجمهور من كل الشرائح العمرية، فضلاً عن أن هذه النوعية من الطرح في الأعمال ستعلم الشباب أخلاقيات مهمة، في مقدمتها احترام الفتاة والدفاع عنها، كما يعلم القضاة والحقوقيين، وقد حاولنا على قدر الإمكان توصيل هذه الرسائل من خلال المسلسل.

● لكن كثيرين قالوا إن شخصية «علي» مثالية وبها مبالغة؟

● من قال إنّه ليس واقعياً أو ليس موجوداً من أصله، فأمثال «علي» كثيرين للغاية، وأنا سمعت هذه التعليقات بالفعل، والتي انتقدت الشخصية بأنها مثالية ومبالغ فيها، ثم لماذا لا أقدم هذا النموذج المحترم، فهي رسالة جيدة للشباب، تطلبهم بضرورة التحلي بالأخلاق الحميدة، فما المانع من أن أكون ناجحاً ومحترماً في الوقت ذاته.



الفنان المصري أحمد صلاح حسني

الجمل الحوارية، وكان رهاني الأكبر يتوقف على كيفية نطق هذه الجمل لإقناع الناس.

بعض النقاد يرون أن الجمهور في حاجة لهذه النوعية من الرومانسية... ما رأيك؟ هناك أمر أهم من الجرعة الرومانسية بالأعمال الدرامية، فالسبب الرئيسي في نجاح «حكايتي» هو أنه لم يخدش

الحب والإخلاص، فإن أبرز الصعوبات التي واجهتها كانت تتمثل في كيفية الموازنة بين أن أكون رومانسياً، ورزقياً في الوقت نفسه، وهو ما أعطى إحصاء للمشاهدين باننا نقدم فيلماً رومانسياً ينتمي لزمّن السبعينات أو الستينات، وبالتالي كانت هناك صعوبة كبيرة في إقناع الجمهور بهذه

بالبطع تأخر ظهوري بعد مجازفة كبيرة مني، لكن الحمد لله نجحت في هذا الاختبار، بعدما راهنت على ظهوري الأول بشكل لافت تفاعل الناس معه. ما أبرز الصعوبات التي واجهتك أثناء تجسيد شخصية علي؟ - رغم أن شخصية «علي» كانت واقعية، وتبرز الأخلاق العالية والمهذبة ومشاعر

يعني أنه ينبغي علينا بصفتنا ممثلين شباباً الاستفادة من خطواتنا الفنية، لصقل المهنية والوصول إلى القمة.

● البعض قال إن «حكايتي» نجح بسبب تقديمه الرومانسية على غرار المسلسلات التركية... ما رأيك؟ - الفضل في نجاح المسلسل يعود لمؤلف العمل محمد عبد المعطي، والشركة المنتجة، بسبب اختيارها موضوع «حكايتي» من وسط موضوعات كثيرة كلها تختص للأكشن والغموض والإنسار، فأعتقد أن العرض في منفعة مختلفة، ويوفر في منطقة مختلفة، وبالتالي لا يمكن مقارنته أبداً بأي من الأعمال التي عرضت في رمضان الماضي، ولكن بالنسبة للرومانسية فالتناس تفاعلاً جيداً معها وتوحدوا مع أبطالها وطريقة الرومانسية القديمة به تذكرونا بأسلوب الحب والغرام في أفلام الستينات والسبعينات من القرن الماضي، وهذا كان مقصوداً إلى حد كبير، لأننا أصبحنا نفتقد هذه الرومانسية حالياً في عالمنا، وخصوصاً الحب من دون مقابل.

● «شخصية علي» لم تظهر إلا بعد نحو 7 حلقات من المسلسل... هل ترى أنك جازفت بهذا الظهور المتأخر؟

مسلسل «حكايتي»... وهل ترى أنه نجح؟

جميع عناصر النجاح توافرت بالمسلسل، فالسيناريو كتب بشكل جيد جداً، وأماكن التصوير كانت مناسبة ورائعة وساهمت في ظهوره بشكل مميز، وقمنا بصفتنا فريق عمل بالأجتهاد في التمثيل، واعتقد أن المسلسل نجح لأنه حافظ على كل خطوطه الدرامية وحقق توازناً مميزاً بين كل العاملين فيه، وأي فريق عمل لأي مسلسل أكد حسني، أن دوره في «حكايتي» يعد الأهم في مسيرته الفنية حتى الآن، معتبراً أن نجاحه في تجسيد دور «علي» بالمسلسل، سيلقي عليه مسؤولية كبيرة في اختيار نوعية الأعمال خلال الفترة المقبلة.

● هل ترى أنك تأخرت في الوصول إلى مرحلة النجومية؟ - صراحة... أنا لا أحب مصطلح «النجومية»، فالإنسان لا بد أن يجتهد ويعلم ويكون لديه طموح، وحماساً سيأتيه النجاح والنجومية، فمثلاً الفنان الكبير عادل إمام، في بداية حياته الفنية بدأ من الصفر وكان يظهر في أدوار صغيرة للغاية، ثم اجتهد وكافح حتى وصل إلى هذه المرتبة الفنية المهمة، وهذا

حوار فني

القاهرة، مئة عصام

نجح الفنان المصري، أحمد صلاح حسني، في خطف الأضواء بعد أدائه المميز بمسلسل «حكايتي» الذي تم عرضه في موسم دراما رمضان الماضي، وفي حوار مع «الشرق الأوسط»، أكد حسني، أن دوره في «حكايتي» يعد الأهم في مسيرته الفنية حتى الآن، معتبراً أن نجاحه في تجسيد دور «علي» بالمسلسل، سيلقي عليه مسؤولية كبيرة في اختيار نوعية الأعمال خلال الفترة المقبلة.

ودافع حسني عن شخصية «علي»، التي اعتبرها بعض النقاد مثالية ومبالغ فيها، وقال إنها شخصية واقعية وموجودة في المجتمع المصري بكثرة، وأوضح أنه وصل إلى مرحلة فنية مميزة بعد مشوار حافل بالصعوبات، وإلى نص الحوار... ● في البداية... ما تقييمك

يوميات الشرق

في بث مباشر لأكثر من 100 دولة حول العالم

جانيت جاكسون وفيفتي سنت نجما أكبر مهرجان موسيقي خلال موسم جدة



الحفل أبتدأ بالثنائي ريبواير اند فارسيكي

ومن المأمول أن يسهم مهرجان جدة العالمي في إبراز المملكة كأحدى الدول السياحية الراقية في العالم، في تجسيد عميق لسمعة موسم جدة «بحر وثقافة».

العربية، وتم بثه على شاشات التلفزيون في أكثر من 100 دولة حول العالم، ليشاركه ويستمتع به مئات الملايين من الناس حول العالم في ترويج عالمي للحدث.

بموجبه الغنية المميزة وحركات الرقص السلسلة على المسرح، وهو حائز على عدة جوائز «غرامي»، ويعد الحفل الموسيقي هو الأضخم من نوعه في المنطقة

الموسيقي» بعد أسبوعين من إحيائه حفلة الأول في موسم جدة ضمن البطولة العالمية للملاكمة. وشارك في الحفل أيضاً الفنان الأميركي كريس براون الذي عُرف

وقد تم ترشيح ستيف أوكي لجائزة «غرامي»، وفاز بجائزة «بيلبورد» وعدة جوائز أخرى. كما عاد نجم الراب العالمي «تاياها» للغناء في «حفل جدة

اشتهر على ساحة الموسيقى الإلكترونية واستمر في الصعود إلى النجومية العالمية ليحتضن أكبر مهرجان ترفيهي في العالم في «Tomorrowland» و«Ultra».

حصدت انتشاراً واسعاً في أنحاء العالم، كما حصل على عدد من أرقى الجوائز العالمية. وشارك في «حفل جدة الموسيقي» ستيف أوكي الذي



جانيت جاكسون على مسرح الحفل في مدينة الملك عبد الله الرياضية (تصوير عبد الله الفالح)

جدة، عائشة جعفري

أحيا تسعة فنانيين عالميين «حفل جدة الموسيقي»، أمس (الخميس)، آخر أيام الموسم، ضمن فعاليات «موسم جدة» الترفيهي في مدينة الملك عبد الله الرياضية بجدة. وشهد إعلان الأسماء تفاعلاً عقب إعلان منظمي «موسم جدة» أن أسطورة الراب العالمي فيفتي سنت سيغني في حفل جدة الموسيقي، بالإضافة إلى جانيت جاكسون وتوالي بعد ذلك الإعلان عن الفنانين المشاركين في حفل الموسم.

وتمت القائمة إلى جانب جانيت جاكسون شقيقة «ملك البوب» مايكل جاكسون التي تخيي أولى حفلاتها لأول مرة في السعودية، المغني البريطاني ليام باين والد «دي جي» الأميركي ستيف أوكي.

وقدم الثنائي ريبواير اند فارسيكي موسيقى مختارة ضمن الحفل، بالإضافة إلى ليام باين وهو نجم معروف إلى أنحاء العالم بعد أن بدأ حياته المهنية مع الفرقة الشهيرة «One Direction». وقد صاغ باين مسيرته بمرهه وقدم عدة أغاني

تضم آلاف الصور المنتقاة من الإنترنت ومن كاميرات المراقبة مخاوف حول استخدام صور الأشخاص على نطاق واسع دون علم أصحابها



تطبيق «فيس أب» المتختر حديثاً يثير مخاوف نشطاء الخصوصية من تخزين صور المستخدمين (أ.ب)

نيويورك، كيد متز

تعمل الشركات والباحثون على جمع العشرات من قواعد بيانات وصور وجوه الناس من دون علمهم ثم مشاركتها في كافة أرجاء العالم فيما صار يُعرف بنظام بيئي واسع المجال يساعد ويغذي انتشار تقنيات التعرف على وجوه البشر.

وتتخطى قواعد بيانات الصور سوا عبر المحتويات المستمدة من مختلف الشبكات الاجتماعية، ومواقع خدمات الصور، ومواقع خدمات المواعدة مثل (أوكيه كويبيد)، ومن الكاميرات المثبتة في المطاعم، والمقاهي، والكلبيات. ورغم عدم وجود عدد دقيق لقواعد البيانات تلك، فقد أشار نشطاء حقوق الخصوصية إلى عدد من المستودعات الإلكترونية التي أنشئت بواسطة شركة مايكروسوفت وجامعة ستانفورد، وغيرهما من الجهات الأخرى، حيث يحتوي أحد هذه المستودعات على أكثر من 10 ملايين صورة، في حين يضم مستودع آخر ما يقرب من مليوني صورة. وتنفذ جهود تجميع الصور وراء حلم ابتكار النظم الرائدة للتعرف على وجوه البشر. وتتعلم هذه التقنية كيفية التعرف على الناس من خلال تحليل أكبر عدد ممكن من الصور الرقمية بالاستعانة بـ«الشبكات العصبية»، وهي أنظمة رياضية معقدة تستلزم استهلاك كميات كبيرة من البيانات في بناء أنماط التعرف على وجوه البشر.

وكانت شركات التقنية العملاقة مثل «فيسبوك» و«غوغل» قد تمكنت من جمع أكبر مجموعات من بيانات وجوه البشر حتى الآن، والتي لا تعزز الشركات نشرها أو توزيعها، وفقاً إلى الدراسات التي أجرتها شركة «بيد» أن هناك شركات أخرى وجامعات قد نشرت وشاركت مع المجتمع لديها على نطاق واسع الصور الشخصية، والمؤسسات الأكاديمية، والنشطاء، والأوراق البحثية الخاصة في أستراليا، والصين، والهند، وسنغافورة، وسويسرا لأغراض التدريب على الذكاء الصناعي، وفقاً إلى الأكاديميين، والنشطاء، والأوراق البحثية العامة.

وظلت الشركات والمختبرات تواصل جمع صور الأشخاص لما يقرب على عشر سنوات كاملة، وتعتبر قواعد البيانات ذات الصلة مجرد طبقة واحدة فقط من طبقات بناء تقنية التعرف الآلي على وجوه البشر. ولكن الناس في غالب الأمر ليست لديهم أي فكرة أن صورهم الشخصية قد انتهى بها المطاف إلى هذه النظم. وبرغم أن الأسماء غير ملحقه أو مدرجة بصور أصحابها، إلا أنه يمكن التعرف على وجوه الأفراد لأن كل وجه هو سمة مميزة لصاحبه.

وباتت التساؤلات المتعلقة بمجموعات البيانات المذكورة في تصاعد مستمر، نظراً لأن التقنيات المستعان بها يجري استخدامها بأساليب يحتمل أن تكون اقتحامية أو تطفلية»، وكشفت الوثائق الصادرة يوم الأحد الماضي أن مسؤولي وكالات الجمارك والهجرة يستخدمون تقنية التعرف على الوجوه في مسح صور سائقي السيارات بهدف التعرف على المهاجرين غير المصرح لهم بدخول البلاد. كما استعان مكتب التحقيقات الفيدرالي بهذه النظم لأكثر من عشر سنوات في

من الكاميرات المثبتة داخل المقهى. وبعد مرور ثلاثة أيام، تمكنت الكاميرا الداخلية من التقاط 10 آلاف صورة دخلت جميعها على قاعدة بيانات الصور في الجامعة، كما ذكر الباحثون في ورقة بحثية بهذا الشأن في عام 2015. غير أن الورقة البحثية لم تتناول ما إذا كان رواد المقهى يعلمون بأمر التقاط صورهم الشخصية واستخدامها في الأبحاث الجامعية من عدمه. (ولقد أغلق المقهى أبوابه بعد ذلك).

وقام الباحثون في جامعة ستانفورد بمشاركة الصور من قاعدة بيانات (برينواش). ووفقاً للورقة البحثية المشار إليها، استخدمت هذه الصور من قبل الأكاديميين في الصين من ذوي الصلات بالجامعة الوطنية لتكنولوجيا الدفاع وبشركة (ميغافاي)، وهي شركة صينية تعمل في مجال الذكاء الصناعي كانت صحيفة نيويورك تايمز قد أفردت عنها مقالاً يتعلق بعملها في رصد ومراقبة أقلية اليوغور المسلمة في الصين.

ثم أزال جامعة ستانفورد، في الشهر الماضي، قاعدة بيانات (برينواش) من على موقعها الإلكتروني الرئيسي بعد محاولات آدم هارفي، الناشط الحقوقي في ألمانيا الذي يتعقب عمل هذه المستودعات عبر موقع إلكتروني يدعى (ميغابيكسلز)، لغت الانتباه إلى تلك الممارسات. كما أزيلت أيضاً الروابط بين قاعدة بيانات (برينواش) والأوراق البحثية التي تصف العمل على بناء نظم الذكاء الصناعي المتقدمة بالأمر لدى الجامعات الوطنية لتكنولوجيا الدفاع في الصين، وذلك وفقاً للوثائق التي نشرها السيد هارفي.

ولم يرد باحثو جامعة ستانفورد، الذين أشرفوا على عمل قاعدة بيانات (برينواش)، على طلبات التعليق على الأمر. وقال أحد المسؤولين بالجامعة: «تقوم جامعة ستانفورد، كجزء من التزامها الأخلاقي، ومقرها في نيويورك، احتجاجاً على مثل هذه الممارسات. هذا، وقد امتنعت شركات غوغل، ومايكروسوفت، وفيسبوك عن التعليق على الأمر. وإحدى قواعد البيانات، والتي يعود تاريخها إلى عام 2014، قد أنشئت بواسطة الباحثين في جامعة ستانفورد. وكان يطلق عليها اسم (برينواش)، وهو اسم مقهى في مدينة سان فرانسيسكو، حيث استمد الباحثون الصور الملتقطة

* خدمة «نيويورك تايمز»

المايسترو جبر: عبد الحليم ممثل في الأصل وغنى ضمن أفلامه محمد عساف يعيد «العندليب الأسمر» إلى «قاعة بعلبك» بعد نصف قرن

بيروت، سوسن الأبطح

«غالبية الناس لا يعرفون أن عبد الحليم حافظ كان في الأصل ممثلاً سينمائياً أدى الغالبية الساحقة من أغنياته ضمن الأفلام التي شارك فيها. وهو لم يقف على المسرح مطرباً ليوذي أغنيات ليست لها علاقة بالأفلام إلا بعد أن تدهورت صحته ولم يعد قادراً على تحمل جهد التصوير الطويل والشاق، وهو ما حدث بعد فيلمه (ابي فوق الشجرة)». هذا ما يخبرنا به المايسترو المصري هشام جبر الذي وضع التصوير للحنان الاستعادي المنتظر ضمن «مهرجان بعلبك» للعندليب الأسمر، مساء غد السبت، وأعاد توزيع الأغنيات التي سيؤديها الفنان محمد عساف، ويعتد المايسترو أنها فرصة ليكتشف الجمهور الجزء المهم من ترث عبد الحليم حافظ الذي كتب 80 في المائة منه ليغني في الأفلام، وليس العكس.

وسيقف محمد عساف هذه المرة في القاعة التاريخية المهيبة، وتحديداً «معبد باخوس» ليغني في حفل يقترن فيه صوته بأشرطة عبد الحليم ومشاهد من أفلامه، في عمل تناغمي بين الصورة والغناء احتجج جهداً خاصاً. ويتولى المخرج المعروف أمير رمسيس مهمة توليف الفيديوهاث المرافقة للأغنيات التي ستؤدي على المسرح. وهي التجربة الثانية بين المايسترو جبر والمخرج رمسيس، بعد تجربة ناجحة في «مهرجان الجونة السينمائي» حيث عملاً معاً على عرض استعادي للموسيقى التصويرية ليوست شاهين بمناسبة ذكرى غيابها العاشرة.

وبدأ الفنان محمد عساف، أمس، والمايسترو هشام جبر والفرقة الموسيقية المصاحبة تدريباتهم في بعلبك، ويقول عساف في حديث لـ«الشرق الأوسط»: «إنه يبدرك تماماً التحدي؛ خصوصاً أن الأغنيات التي أقدمها لعبد الحليم ليست بالسهلة، وأن ثمة فرقاً بين الأداء العادي، وهضم الأغنية وإعطاء كل جملة لحنية حقها من الإحساس، وهو ما أسعى إليه من خلال التدريبات». وسيؤدي عساف 12 أغنية يقول إن أقربها إلى قلبه «جبار»، وهي بالطبع من الأغنيات الأضخم لعبد الحليم. ومحمد عساف يعد نفسه من السريعة، ومن شغفوا بأكراً بعبد الحليم؛ «مع ذلك أغلب الأغنيات التي ساقدمها لم تمر علي من قبل. وصراحة وأجهت صعوبة في الحفظ، وهذا ليس هو المهم؛ بل كيف يمكن الأداء بإحساس عال، ومهارة الدخول



المايسترو هشام جبر وضع تصور الحفل ويقود الأوركسترا

الحفلة بتركيبتها وتوليقاتها تحتاج تشبيهاً بين سير المشاهد السينمائية، وموسيقى الأوركسترا، وغناء الكورال، وأداء المطرب الرئيسي الذي هو محمد عساف... لهذا يقول الفنان الشاب: «أتينا باكراً لنعمل بدقة على كل هذه التفاصيل، ونتمكن من أن نجعل تلك الليلة لا تنسى لعشاق عبد الحليم حافظ... هو من أعطى التراث العربي الكثير».

هي سنة العندليب إذن؛ في مصر كما في لبنان، حيث تقام احتفالات كثيرة، منها في «بيت الدين». لكن هذا الحفل في بيروت هو حدث فني لا يزال

أحد أفلامه في القاعة، وهو ما ستمت استعادته في هذه الأمسية الخاصة.

سعيد المايسترو جابر بتقديم عبد الحليم الذي يعده «ظاهرة استثنائية» ولا يزال الناس من كل الأعمار وحتى الشباب يستمعون إلى أغنياته؛ نفسه في هذا الشاب الصاعد الذي يتقاطع علاقة المستمع بما يعرفه سابقاً، وما أحبه، ويشعر نحوه بنوستالجيًا.

وسيستمتع الجمهور في هذا الحفل إلى أغنيات: «جبار»، و«السهوي هوياب»، و«جانا الهوى»، و«توبة» وكذلك «يا قلبي يا خالي»، و«شغلوني»، و«بلاش عتاب»، و«الهاوك»، و«نعم يا حبيبي» و«أفراحه»، و«أحبك نار». وليس غريباً أن يتم اختيار عساف لأداء هذه المهمة الفنية؛ فهو شبيه بعبد الحليم، ومليء بالأمل والفرح. فيما يؤكد عساف أن «المفارقة أرادت أن كانت أول أغنية أطلقت بها على الجمهور هي (توبة)» لعبد الحليم حافظ التي هي فاتحة أعمال العندليب عند بدء حياته الفنية.



«ليلة عبد الحليم» بصوت محمد عساف

لأم كلثوم في بعلبك، لقي صدى واسعاً، وهو يعتقد أن «ليس من الحكمة ألا يستمر وتعاود التجربة من خلال أعمال فنية أخرى، مطرب يحبه الجمهور. فكما أم كلثوم؛ عبد الحليم أيقونة ثانية».

ورؤيته المايسترو بدت واضحة منذ العام الماضي، حيث إنه «لا معنى لتقديم الأغنيات تماماً كما هي في التسجيلات الموجودة. لا بد من التجديد في التوزيع، من دون تخريب، كي لا تتقطع علاقة المستمع بما يعرفه سابقاً، وما أحبه، ويشعر نحوه بنوستالجيًا».

ويعبر الفنان الفلسطيني محمد عساف عن «رهبة وخوف، لأهمية مهرجان بعلبك تاريخياً، ولتأدية أغنيات واحد من أهم الفنانين العرب الذين صنعوا تراثنا»، الأمر الثالث؛ يقول عساف: «إني أقف في هذا المكان وأنا لا أزال في بداية العمر، وهذه الثقة أشكر لجنة المهرجاناء عليها، وهي مسؤولية كبيرة، وليست سهلة بالتأكيد. وفي الوقت نفسه أنا متحمس كثيراً لهذا اللقاء، لأن الموسيقى والغناء هما شغفي».

وكان المايسترو جبر قد قدم العام الماضي حفلاً استعدياً

عمل مشترك بين «مبادرات مسك» و«جودة الحياة»

برنامج تدريبي لتأهيل 30 طاهياً وطاهية سعوديين في فرنسا

الرياض: الشرق الأوسط

أطلق مركز التدريب على المبادرات في مؤسسة محمد بن سلمان بن عبد العزيز «مسك الخيرية»، بالشراكة مع برنامج «جودة الحياة»، برنامجاً تدريبياً متخصصاً في فنون الطهي، بالتعاون مع مدرسة «كوردن بلو» الفرنسية.

ويأتي البرنامج التدريبي كإحدى برامج مبادرة الزمالة والتدريب بمركز مبادرات «مسك»، في خطوة لرفع مستوى الطاهات السعوديات وتدريبهم في أعرق المدارس العالمية، للنهوض بقطاع الترويج في المملكة.

ويلتحق بالبرنامج 30 شاباً وشابة من 6 مناطق متفرقة من المملكة للبرنامج الممتد حتى صيف العام المقبل. ومن المقرر أن يستمر البرنامج التدريبي الذي تحتضنه مدرسة «كوردن بلو» في العاصمة الفرنسية باريس لمدة 14 شهراً.

ويركز التدريب على أساليب الطهي المتنوعة بالاستناد إلى الخبرات العملية في هذا المجال، كما يحظى المتدربون خلال هذه الفترة بفرصة التعرف على



جيل جديد من الطهاة

الوجهات الطبيعية تصدر مقاصد الترفيه لسعوديين

الرياض: الشرق الأوسط

والترفيه الأسري لعام 2018، أن 42 في المائة من الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر) الذين زاروا أماكن ثقافية أو ترفيهية في مقر الإقامة، قاموا بزيارة من الملهي والتسليية، وذلك كأكثر الأماكن زيارة في مقر الإقامة في 2018.

وبالنسبة للسفر داخل المملكة بغرض زيارة الأماكن الثقافية والترفيهية، فقد تصدرت المناظر الطبيعية الثقافية قائمة أكثر الأماكن التي قام الأفراد السعوديون (15 سنة فأكثر) بالزيارة لها؛ حيث بلغت 57,21 في المائة من إجمالي السعوديين الذين سافروا

لزيارة أماكن ثقافية أو ترفيهية داخل المملكة، كما كانت المناظر الطبيعية الثقافية من أكثر الأماكن التي قام الأفراد السعوديون (15 سنة فأكثر) بالزيارة لها؛ حيث بلغت 70 في المائة، وذلك من إجمالي السعوديين الذين سافروا لزيارة أماكن ثقافية أو ترفيهية خارج المملكة في 12 شهراً. ودعت الهيئة العامة للإحصاء عمالها كافة إلى زيارة البوابة الإلكترونية للهيئة، للاطلاع على نتائج المسح التفصيلية، والتي تحتوي على ما يقارب 400 مؤشر أساسياً.

ويهدف المسح بشكل أساسي إلى دعم مخدتي القرار، ورسمي السياسات، والباحثين والمهتمين ببيانات محدثة تتعلق بإحصاءات الثقافة والترفيه الأسري في المملكة، بحسب (الجنس، والعمر، والحالة الاجتماعية).

كشفت نتائج مسح «الترفيه والثقافة» الذي أصدرته الهيئة العامة للإحصاء، أن 35 في المائة من سكان البلاد (من السعوديين وغيرهم) تتوفر لديهم مكتبة منزلية خلال 12 شهراً، وبلغت نسبة قراءة الكتب لدى الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر) 58,18 في المائة خلال 12 شهراً.

وفيما يتعلق بممارسة الأنشطة الثقافية والترفيهية خلال وقت الفراغ للأفراد السعوديين على مستوى المملكة، كان نشاط مشاهدة التلفاز أو الاستماع إلى المحطات الإذاعية هو النشاط الأكثر ممارسة خلال وقت الفراغ، وذلك بنسبة بلغت 67 في المائة، وذلك من إجمالي السعوديين الذين قاموا بممارسة أنشطة ثقافية أو ترفيهية خلال العام.

وبلغت نسبة الأفراد (15 سنة فأكثر) الذين قرأوا الصحف أو المجلات 53,9 في المائة من إجمالي سكان المملكة، وبلغت نسبة الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر) الذين قرأوا الصحف أو المجلات 59,46 في المائة خلال 12 شهراً.

وكشفت نتائج مسح الثقافة

مختلف المجالات وتعزيز توليد الوظائف خصوصاً تلك التي تعتمد على المهوية والمهارات المتنوعة التي يتميز بها شباب وشابات البلاد.

ويعتمد برنامج مدرسة «كوردن بلو» التدريبي على ثلاثة مستويات لتعليم المتدربين لإتقان أساليب الطهي: المستوى الأساسي، والمتوسط، والمتقدم. ويقدم كذلك رؤية شاملة للتقدم المهني، تشمل الإدارة اليومية، من خلال إدارة المشتريات ولوازم المطبخ والمطبخ نفسه، وإنشاء قوائم الطعام، وإدارة علاقات العملاء وغيرها من مقومات النجاح في هذا المجال.

وتتضمن مدرسة «كوردن بلو» بخبرة تتجاوز 120 عاماً في التدريس، وتعد شبكة عالمية رائدة في فنون الطهي وإدارة الضيافة، حيث تقوم بتدريب 20 ألف طالب من أكثر من 100 جنسية كل عام، وتقدم مجموعة من البرامج التدريبية

التي تعزز نمط حياة الفرد والأسرة وبناء مجتمع ينعم أفرادها بأسلوب حياة متوازن، سواء تلك التي تتعلق بتحسين نمط حياة الفرد والأسرة في

مرحلة الماجستير.

يعني بتحسين نمط حياة الفرد والأسرة وبناء مجتمع ينعم أفرادها بأسلوب حياة متوازن، سواء تلك التي تتعلق بتحسين نمط حياة الفرد والأسرة في

التسارع في السوق السعودية. ويتقاطع البرنامج بصورة أساسية مع أهداف برنامج «جودة الحياة»، أحد برامج تحقيق «رؤية المملكة 2030» الذي

التي تعزز نمط حياة الفرد والأسرة وبناء مجتمع ينعم أفرادها بأسلوب حياة متوازن، سواء تلك التي تتعلق بتحسين نمط حياة الفرد والأسرة في

اللغة والثقافة الفرنسيين. ومن المفترض أن يحصل الطلاب الذين يكملون البرنامج بنجاح على شهادة احترافية معتمدة دولياً في تحضير

ثلاثة أماكن على قائمة «اليونيسكو» تعزز السياحة الثقافية في البحرين

الشيخة مي آل خليفة: نعمل على إعداد ملفات لإضافة مواقع جديدة للتراث العالمي

البحرين: الشرق الأوسط

أكدت الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، أن تسجيل موقع «تلال مدافن الملون» على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، وهو الموقع البحريني الثالث على القائمة؛ يؤكد حضور التراث الإنساني والحضاري للوطن العربي على المستوى الدولي.

وموقع «تلال مدافن الملون» الذي أدرج مطلع الشهر الجاري على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، خلال اجتماع لجنة التراث العالمي الـ43 في العاصمة الأذربيجانية باكو، هو ثالث المواقع البحرينية على قائمة اليونسكو بعد موقع قلعة البحرين الذي أدرج عام 2005.

وموقع طريق اللؤلؤ في المحرق الذي أدرج على القائمة عام 2012، وفي مؤتمر صحافي أقيم أمس في قاعة مدافن الملون

بمتحف البحرين الوطني حيث استقرت مقترحات تحتفل بتاريخ وتقاليد حقبة هامة من حضارة مدافن الملون، قالت الشيخة مي آل خليفة، بأن موقع تلال مدافن الملون سيصبح برفقة موقعي قلعة البحرين وطريق اللؤلؤ في تعزيز البنية التحتية للسياحة الثقافية في البحرين، كما أكدت أن هيئة البحرين للثقافة والآثار

تعمل حالياً على إعداد أكثر من ملف يحكي فريدة واستثناء مواقع بحرينية، يمكنها أن تندرج ضمن لأشعة التراث الإنساني العالمي لليونسكو.

وقالت الشيخة مي بنت محمد آل خليفة: «اليوم نحكي بنجاح موقع بحريني على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، وهو الموقع البحريني الثالث على القائمة؛ يؤكد حضور التراث الإنساني والحضاري للوطن العربي على المستوى الدولي.

وموقع «تلال مدافن الملون» الذي أدرج مطلع الشهر الجاري على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، خلال اجتماع لجنة التراث العالمي الـ43 في العاصمة الأذربيجانية باكو، هو ثالث المواقع البحرينية على قائمة اليونسكو بعد موقع قلعة البحرين الذي أدرج عام 2005.

وموقع طريق اللؤلؤ في المحرق الذي أدرج على القائمة عام 2012، وفي مؤتمر صحافي أقيم أمس في قاعة مدافن الملون

بمتحف البحرين الوطني حيث استقرت مقترحات تحتفل بتاريخ وتقاليد حقبة هامة من حضارة مدافن الملون، قالت الشيخة مي آل خليفة، بأن موقع تلال مدافن الملون سيصبح برفقة موقعي قلعة البحرين وطريق اللؤلؤ في تعزيز البنية التحتية للسياحة الثقافية في البحرين، كما أكدت أن هيئة البحرين للثقافة والآثار

تعمل حالياً على إعداد أكثر من ملف يحكي فريدة واستثناء مواقع بحرينية، يمكنها أن تندرج ضمن لأشعة التراث الإنساني العالمي لليونسكو.

وقالت الشيخة مي بنت محمد آل خليفة: «اليوم نحكي بنجاح موقع بحريني على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، وهو الموقع البحريني الثالث على القائمة؛ يؤكد حضور التراث الإنساني والحضاري للوطن العربي على المستوى الدولي.

وموقع «تلال مدافن الملون» الذي أدرج مطلع الشهر الجاري على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، خلال اجتماع لجنة التراث العالمي الـ43 في العاصمة الأذربيجانية باكو، هو ثالث المواقع البحرينية على قائمة اليونسكو بعد موقع قلعة البحرين الذي أدرج عام 2005.

وموقع طريق اللؤلؤ في المحرق الذي أدرج على القائمة عام 2012، وفي مؤتمر صحافي أقيم أمس في قاعة مدافن الملون

بمتحف البحرين الوطني حيث استقرت مقترحات تحتفل بتاريخ وتقاليد حقبة هامة من حضارة مدافن الملون، قالت الشيخة مي آل خليفة، بأن موقع تلال مدافن الملون سيصبح برفقة موقعي قلعة البحرين وطريق اللؤلؤ في تعزيز البنية التحتية للسياحة الثقافية في البحرين، كما أكدت أن هيئة البحرين للثقافة والآثار

تعمل حالياً على إعداد أكثر من ملف يحكي فريدة واستثناء مواقع بحرينية، يمكنها أن تندرج ضمن لأشعة التراث الإنساني العالمي لليونسكو.

وقالت الشيخة مي بنت محمد آل خليفة: «اليوم نحكي بنجاح موقع بحريني على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، وهو الموقع البحريني الثالث على القائمة؛ يؤكد حضور التراث الإنساني والحضاري للوطن العربي على المستوى الدولي.

وموقع «تلال مدافن الملون» الذي أدرج مطلع الشهر الجاري على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، خلال اجتماع لجنة التراث العالمي الـ43 في العاصمة الأذربيجانية باكو، هو ثالث المواقع البحرينية على قائمة اليونسكو بعد موقع قلعة البحرين الذي أدرج عام 2005.

وموقع طريق اللؤلؤ في المحرق الذي أدرج على القائمة عام 2012، وفي مؤتمر صحافي أقيم أمس في قاعة مدافن الملون

بمتحف البحرين الوطني حيث استقرت مقترحات تحتفل بتاريخ وتقاليد حقبة هامة من حضارة مدافن الملون، قالت الشيخة مي آل خليفة، بأن موقع تلال مدافن الملون سيصبح برفقة موقعي قلعة البحرين وطريق اللؤلؤ في تعزيز البنية التحتية للسياحة الثقافية في البحرين، كما أكدت أن هيئة البحرين للثقافة والآثار

تعمل حالياً على إعداد أكثر من ملف يحكي فريدة واستثناء مواقع بحرينية، يمكنها أن تندرج ضمن لأشعة التراث الإنساني العالمي لليونسكو.

وقالت الشيخة مي بنت محمد آل خليفة: «اليوم نحكي بنجاح موقع بحريني على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، وهو الموقع البحريني الثالث على القائمة؛ يؤكد حضور التراث الإنساني والحضاري للوطن العربي على المستوى الدولي.

وموقع «تلال مدافن الملون» الذي أدرج مطلع الشهر الجاري على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، خلال اجتماع لجنة التراث العالمي الـ43 في العاصمة الأذربيجانية باكو، هو ثالث المواقع البحرينية على قائمة اليونسكو بعد موقع قلعة البحرين الذي أدرج عام 2005.

وموقع طريق اللؤلؤ في المحرق الذي أدرج على القائمة عام 2012، وفي مؤتمر صحافي أقيم أمس في قاعة مدافن الملون

بمتحف البحرين الوطني حيث استقرت مقترحات تحتفل بتاريخ وتقاليد حقبة هامة من حضارة مدافن الملون، قالت الشيخة مي آل خليفة، بأن موقع تلال مدافن الملون سيصبح برفقة موقعي قلعة البحرين وطريق اللؤلؤ في تعزيز البنية التحتية للسياحة الثقافية في البحرين، كما أكدت أن هيئة البحرين للثقافة والآثار

مثالاً بارزاً على نوعية من البناء توضح مرحلة هامة من تاريخ البشرية.

وتكمن أهمية موقع تلال مدافن الملون في أنها تمثل شهادة على طريقة دفن فريدة من نوعها لحضارة دلمون المبكرة وهي فترة امتدت لنحو 450 عاماً (من 2200 ق.م - 1750 ق.م)، وبما أن بقايا المستوطنات التي ظهرت على أرض مملكة البحرين شحيحة ومدفونة تحت طبقة سمكية من التربة، فإن تلال مدافن الملون هي الدليل الأكثر وضوحاً على ثقافة دلمون المبكرة. وإضافة إلى ذلك، فقد مكن الأدهار الاقتصادي المكتسب في ذلك الوقت سكان الجزيرة القدامى من تطوير تقاليد دفن أكثر تفصيلاً استوعبت كافة فئات المجتمع ومختلف أعمارهم وأجناسهم وطبقاتهم الاجتماعية، كما أنها توفر أدلة حاسمة على تطور النخب والطبقات الحاكمة.

ورغم أن تلال مدافن الملون قد تأثرت بفعل التعرية والنهب في العصور القديمة، إلا أن عمارتها وتصميمها الداخلي بقي سليماً. وتشير الأدلة الأثرية إلى أن المدافن لم تشيد في الأصل كتلال، وإنما كإبراج استوانية الشكل. بينما تم بناء التلال الملكية التي تتميز بحجمها الواضح وغرف دفن مفصلة كإبراج دفن من طابقين.

وكانت لجنة التراث العالمي قد أدرجت الموقع على قائمة التراث العالمي بناء على معايير من معايير الإدراج وهي المعيار الثالث الذي يشير إلى احتواء الموقع على شهادة فريدة واستثنائية لتقليد ثقافي وحضاري، والمعيار الرابع الذي يشير إلى كون الموقع يمثل

إضافة إلى إشراك المجتمع المحلي، وخصوصاً سكان المناطق المحيطة بتلال المدافن الدلمونية في عملية الصون والحفظ والإدارة.

وتناول الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة الأجزاء المكونة لموقع تلال مدافن الملون التي تعد أكبر وأكثر حقول تلال مدافن في العالم، موضحاً أن الموقع يتكون من 21 جزءاً تمتد لأكثر من 20 كيلومتراً وموزعة على: حقل تلال مدافن الجنيبة، حقل تلال مدافن عالي



الشيخة مي بنت محمد آل خليفة خلال المؤتمر الصحافي بمتحف البحرين الوطني (هيئة البحرين للثقافة والآثار)

الشرقي، الذي يحتوي على أكبر عدد من المدافن (4669 تلة دفن)، حقل تلال مدافن عالي الغربي، حيث تضم في مجموعها 11 ألفاً و774 تلة دفن، والتلال الملكية من 1 إلى 17.

وكانت لجنة التراث العالمي قد أدرجت الموقع على قائمة التراث العالمي بناء على معايير من معايير الإدراج وهي المعيار الثالث الذي يشير إلى احتواء الموقع على شهادة فريدة واستثنائية لتقليد ثقافي وحضاري، والمعيار الرابع الذي يشير إلى كون الموقع يمثل

إضافة إلى إشراك المجتمع المحلي، وخصوصاً سكان المناطق المحيطة بتلال المدافن الدلمونية في عملية الصون والحفظ والإدارة.

وتناول الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة الأجزاء المكونة لموقع تلال مدافن الملون التي تعد أكبر وأكثر حقول تلال مدافن في العالم، موضحاً أن الموقع يتكون من 21 جزءاً تمتد لأكثر من 20 كيلومتراً وموزعة على: حقل تلال مدافن الجنيبة، حقل تلال مدافن عالي

الشرقي، الذي يحتوي على أكبر عدد من المدافن (4669 تلة دفن)، حقل تلال مدافن عالي الغربي، حيث تضم في مجموعها 11 ألفاً و774 تلة دفن، والتلال الملكية من 1 إلى 17.

وكانت لجنة التراث العالمي قد أدرجت الموقع على قائمة التراث العالمي بناء على معايير من معايير الإدراج وهي المعيار الثالث الذي يشير إلى احتواء الموقع على شهادة فريدة واستثنائية لتقليد ثقافي وحضاري، والمعيار الرابع الذي يشير إلى كون الموقع يمثل

إضافة إلى إشراك المجتمع المحلي، وخصوصاً سكان المناطق المحيطة بتلال المدافن الدلمونية في عملية الصون والحفظ والإدارة.

وتناول الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة الأجزاء المكونة لموقع تلال مدافن الملون التي تعد أكبر وأكثر حقول تلال مدافن في العالم، موضحاً أن الموقع يتكون من 21 جزءاً تمتد لأكثر من 20 كيلومتراً وموزعة على: حقل تلال مدافن الجنيبة، حقل تلال مدافن عالي

الشرقي، الذي يحتوي على أكبر عدد من المدافن (4669 تلة دفن)، حقل تلال مدافن عالي الغربي، حيث تضم في مجموعها 11 ألفاً و774 تلة دفن، والتلال الملكية من 1 إلى 17.

وكانت لجنة التراث العالمي قد أدرجت الموقع على قائمة التراث العالمي بناء على معايير من معايير الإدراج وهي المعيار الثالث الذي يشير إلى احتواء الموقع على شهادة فريدة واستثنائية لتقليد ثقافي وحضاري، والمعيار الرابع الذي يشير إلى كون الموقع يمثل

إضافة إلى إشراك المجتمع المحلي، وخصوصاً سكان المناطق المحيطة بتلال المدافن الدلمونية في عملية الصون والحفظ والإدارة.

وتناول الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة الأجزاء المكونة لموقع تلال مدافن الملون التي تعد أكبر وأكثر حقول تلال مدافن في العالم، موضحاً أن الموقع يتكون من 21 جزءاً تمتد لأكثر من 20 كيلومتراً وموزعة على: حقل تلال مدافن الجنيبة، حقل تلال مدافن عالي

الشرقي، الذي يحتوي على أكبر عدد من المدافن (4669 تلة دفن)، حقل تلال مدافن عالي الغربي، حيث تضم في مجموعها 11 ألفاً و774 تلة دفن، والتلال الملكية من 1 إلى 17.

وكانت لجنة التراث العالمي قد أدرجت الموقع على قائمة التراث العالمي بناء على معايير من معايير الإدراج وهي المعيار الثالث الذي يشير إلى احتواء الموقع على شهادة فريدة واستثنائية لتقليد ثقافي وحضاري، والمعيار الرابع الذي يشير إلى كون الموقع يمثل

إضافة إلى إشراك المجتمع المحلي، وخصوصاً سكان المناطق المحيطة بتلال المدافن الدلمونية في عملية الصون والحفظ والإدارة.

بتوجيه خادم الحرمين الشريفين «حداائق الملك عبد الله العالمية» تستكمل خلال 30 شهراً

الرياض: الشرق الأوسط

والعمل على إنجاز المشروع وفق الجدول الزمني المحدد.

وقال الفارس إن «حداائق الملك عبد الله العالمية» تبلغ مساحتها مليوني متر مربع، ويشتمل المشروع على سبع حداائق نباتية متنوعة تجسد رحلة النباتات على مر العصور، إضافة إلى مضامير رياضة المشي ومطاعم ومقام وأبراج للمشاهدة وساحة للاحتفالات والفعاليات، ومجموعة متكاملة من المرافق والخدمات، بالإضافة إلى مواقف للسيارات تسع لخمسة آلاف سيارة.

وبين أن المشروع يضم مبنى رئيسياً يضم على شكل هلالين ضخمين متداخلين يضمان مجموعة من العناصر، من بينها: «المنح المنباني»، و«حديقة الوادي»، و«الحداائق المائية»، و«الحداائق العالمية»، وعدد من الحداائق العلمية، ومنها «حديقة الطيور»، و«حديقة الفراشات»، و«حديقة الضوء والصوت»، و«حديقة الطبيعة»، و«حديقة الاكتشاف»، و«حديقة المناهة».

ووجه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز باستكمال تنفيذ مشروع «حداائق الملك عبد الله العالمية» بمدينة الرياض.

ووقع الدكتور ماجد القصبي وزير الشؤون البلدية والقروية المكلف، أمس (الخميس)، عقد استكمال المشروع الذي يأتي تماشياً مع رؤية «2030» في زيادة الرقعة الخضراء بالسعودية، ومتوافقاً مع برامج تحسين جودة الحياة.

وأوضح المهندس طارق الفارس أمين منطقة الرياض أنه إنفاذاً للتوجيه، قامت الأمانة بطرح المشروع في منافسة للتعريف، وقد تمت ترسية العقد على «مجموعة زيد الحسين وإخوانه»، بأكثر من مليار ونصف المليار ريال (426 مليون دولار)، ومدة تنفيذ قدرها 30 شهراً، ويجري حالياً تجهيز اللبء في استكمال التنفيذ،

سودوكو

					1			
5		7	8					9
	8	4						7
		5	4	3				
1		2					5	6
					6	5		2
							6	5
	6		1	3				7
						8		9

الحل السابق

2	5	8	4	6	1	9	7	3
3	6	7	9	2	5	4	8	1
9	1	4	3	7	8	2	5	6
1	3	2	5	9	7	6	4	8
4	7	5	1	8	6	3	9	2
6	8	9	2	3	4	5	1	7
5	9	6	7	1	3	8	2	4
7	2	3	8	4	9	1	6	5
8	4	1	6	5	2	7	3	9

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات، لتشكل بمجموعها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية، تملأ هذه الخانات بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.



الإحالة الجوية: «الشرق الأوسط» يظهر طقس اليوم

درجات الحرارة الأعلى صباحاً والادنى مساء

السعودية ومنطقة الخليج

توقعات بهطول الأمطار الغزيرة أو هبوب العواصف الرعدية المتفرقة على غرب اليمن وأقصى جنوب غربي السعودية. وتهب العواصف الرعدية المتفرقة كذلك على شمال سلطنة عمان والإمارات التي تتوقع الرياح المثيرة للغبار والتراب على شرق شبه الجزيرة العربية.

سوريا والأردن والعراق ولبنان وفلسطين

توقعات بهطول الأمطار الغزيرة المتفرقة على أماكن مختلفة من السواحل السورية خلال النهار ويسود الطقس الجاف عبر بقية أنحاء المنطقة. وترتفع درجات الحرارة عن معدلاتها الطبيعية مع أشعة الشمس والسحب المتفرقة.

مصر والسودان وشمال أفريقيا وموريتانيا

توقعات بهطول الأمطار الغزيرة المتفرقة على أماكن مختلفة من السواحل المغربية مع هبوب العواصف الرعدية المتفرقة على شمال غربي الجزائر جنبا إلى جنب مع أجزاء من السودان. ويسود الطقس الجاف والحرار على بقية أنحاء المنطقة في ظل أشعة الشمس الحارقة.

أوروبا

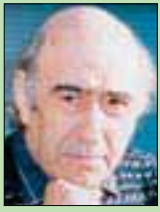
تنتشر الأمطار عبر أجواء المملكة المتحدة في حين تتساقط الأمطار الغزيرة المتفرقة عبر أيرلندا. ويعيد عن الأمطار الغزيرة المتفرقة في الشمال الشرقي وبعض الأمطار الخفيفة على سواحل الشمال الغربي يكون الطقس جافاً عبر الأجواء الفرنسية. وتسود أشعة الشمس أغلب أنحاء في إسبانيا والبرتغال مع توقعات بهطول الأمطار الغزيرة المتفرقة وهبوب العواصف الرعدية المتفرقة على مناطق أخرى من أوروبا.

أمريكا الشمالية

تتحرك الجبهة الباردة من كيبك إلى شمال غربي أونتاريو وفي اتجاه الغرب إلى شمال شرق أونتاريو وأواسط بريتيش كولومبيا مع توقعات بهطول الأمطار الغزيرة المتفرقة وهبوب العواصف الرعدية المتفرقة التي يكون بعضها شديداً وتتحرك من الغرب الأوسط العلوي عبر البحيرات العظمى وإلى غرب نيو إنجلاند مع درجات الحرارة العالية التي تتزايد صوب الجنوب.



Forecasts and graphics provided by AccuWeather, Inc. ©2019



خالد الفاتنطي

مرارة الهزيمة السياسية

بيد أن دعوى الهزيمة لم تقتصر على الجنس اللطيف فقط بل إن كثيراً ما شاطرن فيها أقسى الرجال كما جرى في صفوف حزب العمال البريطاني. فمن أشهر وأفظع الهزائم السياسية هزيمة رمزي مكدونالد، زعيم حزب العمال البريطاني. جرى ذلك في انتخابات 1935. كانت حكومته أول حكومة عمالية في بريطانيا. وتوقعت الطبقة العاملة الكثير منها بعد مسيرة طويلة مشاهداً الحزب منذ تأسيسه في أوائل القرن العشرين. بيد أن مكدونالد ساوم المحافظين وتنازل لهم عن كثير من أسس الاشتراكية. ومع ذلك فإن تنازلاته للميمين لم تنقذه من الهزيمة في الانتخابات. وهكذا كانت هزيمته مريرة وقاسية بصورة خاصة بعد كل تلك التنازلات. لم يبق الحكم فقط بل فقد أيضاً شعبيته بين الأوساط العمالية واليسارية. وزاد الطين بلة أن ابنه مالكولم فقد أيضاً مقعده في البرلمان

فكتب يقول: «هذا يوم يمزق القلب. وصلت إلى محطة القطر ورأيت أولى النتائج. لم تكن مشرفة أبداً لحزب العمال. شعرت بتعب شديد حتى لم استطع المشي تقريباً. انضمت إلينا بك إلينا عند الغداء فتفتحت ميتا الباب لها وانفجرت بالبكاء، وهي ترد مالكولم خسرت. قبل أن تنتهي من الغداء خابرتنا الدكتور غرانت وقال بصوت مكسور: اشعر بنياط قلبي ممزقة. لقد هربت من فرز الأصوات». يمضي فيصف وقع الهزيمة على فئات العمال فيقول: «رأيت وجوه الكثير من النساء وقد شوهاها الفقر والحاجة. رأيت أعينهن تغدح شرراً وتنطق بالكراهة العصبية. كان شعرهن مبعثراً. ورحن ينطقن بعبارة كلها مسيات وقذارات، وشتائم، بل وفشار. لقد ملأ قلب المشاهد بالذعر والغرف والخوف، بما يذكره بمناظر الجمهور أثناء الثورة الفرنسية. ظل شقاؤون يملأ قلوبنا ليلة بعد ليلة».

«مهرجان أفلام الموبايل»... ينطلق في غزة بجهود وإبداعات نسوية

عُرض خلاله 15 فيلماً قصيراً



جانب من مهرجان أفلام الموبايل في غزة

لطالما تمناه أهلها». الشابة انتصار البطش (22 سنة)، تدرس الإعلام وتكنولوجيا الاتصال في عامها الجامعي الأخير، كانت أيضاً ضمن المشاركين في المهرجان بفيلمها الذي حمل عنوان «يوم بلا قدم» وتناول قصة جريحين فلسطينيين تسبب الاحتلال الإسرائيلي في بتر طرف سلفي لكل واحد منهما، لكنهما رغم ذلك استطاعا تحدي إصابتهما وتمكنا من ممارسة تفاصيل حياتهما اليومية بصورة شبه طبيعية، من خلال ممارسة الرياضة وغيرها من الأنشطة الأخرى.

على شاكلة أصل وزميلتها استخدمت البطش الموبايل في إنتاج فيلمها الذي تراه يحمل رسالة من قطاع غزة للعالم، مفادها أنه «لا للمستحيل»، وتروي لـ«الشرق الأوسط»، أن هذه الخطوة مهمة بالنسبة لها أكثر من غيرها؛ لأنها ما زالت طالبة جامعية تسعى لصلق مواهبها وتجهيزها لسوق العمل، منبهة إلى أن آراء اللجان وتعليقاتها على فيلمها كانت محفزة جداً للاستمرارية في ذلك المجال.

أما الشابة صابرين أبو خلتة فتتحدث عن مشاركتها بفيلم معنون باسم «غالية» ويتناول قصة سيدة فلسطينية اختارت العمل في مجال الزراعة لإعالة أسرتها ومساندة زوجها المريض، قائلة: «منحتني هذه التجربة شغف وحب صناعة الأفلام، وساعلم في الفترة القادمة على إنتاج المزيد، وسأسلط الضوء على أكبر قدر ممكن من القضايا النسوية».

وأوضحت أن الفلسطينيين بطبعهم يعشقون الفن وكل ما يتصل به من إبداعات «والأفلام التي عرضت اليوم هي جزء من ذلك، منوهة بأن رسالة المهرجان الذي جاء نتاج مجموعة من الفعاليات التدريبية التي عقدت في وقت سابق، هي أن «فلسطين تتطلع لحياة أفضل، وتتحدى كل العقبات التي تواجهها من دون أن تفقد الأمل بمستقبل أفضل، ترسم فيه أشكال العدالة والمساواة وتحقق سلاماً

والإشراف عليها، هو العمل على إقحام النساء في ميادين مختلفة، ظلت حكرًا على الرجال خلال السنوات الماضية» تتابع أصل صياح، لافتة إلى أن أكثر ما يميز تلك الأعمال هو أنها تأتي في إطار الجهود الرامية للمساهمة في تطوير المسيرة الإعلامية الفلسطينية، من خلال رفدها بأشخاص مؤهلين على العمل باستخدام وسائل الإنتاج البسيطة التي تُعطي جودة عالية بتكلفة قليلة.

استطعن إنتاج نحو 22 فيلماً وثائقياً ودرامياً قصيراً بإمكانيات بسيطة، وجميعها عالجت قضايا مجتمعية من منظور حقوقي ونسوي، مشيرة إلى أن لجائنا مختصة واستشارية اجتمعت عدة مرات لاختيار 15 فيلماً عُرضت خلال المهرجان، الذي عدته خلال حديثها بمثابة الخطوة الأولى في طريق رسم خط الإبداع لمجموعة النساء اللواتي شاركن به. «هدفنا من تمويل إنتاج تلك الأفلام

وتبني أنها اختارت برفقة زميلتها فكرة ركزت خلالها على إبراز صورة المرأة الفلسطينية، التي تستطيع تجاوز كل العقبات»، وانتقلت بعد ذلك لكتابة السيناريو وإعداده، ثم ذهبنا لمرحلة التصوير وبعدها المونتاج والإخراج. وكان الموبايل هو الأداة الوحيدة التي استخدمتها الصحفيات في كل مراحل الإنتاج. مديرة مركز شؤون المرأة أصال صياح، ذكرت أن نحو ثلاثين امرأة

غزة، محمد أبو دون

بدأت على وجه الصحافية الشابة أمل بركة سعادة كبيرة، حين كانت تراقب بدقة عيون المشاهدين، وهي تلاحق تفاصيل فيلمها الوثائقي الأول الذي أعدته كاملاً برفقة زميلتها هبة المسحال، ويتناول قصة نجاح لفتاة تعيش في منطقة ريفية تقع جنوب قطاع غزة، استطاعت تحدي الصعوبات النمطية المجتمعية والدخول لمجال الصيانة الإلكترونية، وافتتحت متجراً خاصاً بهذا الأمر.

الفيلم الذي يحمل اسم «بابل»، جاء عرضه ضمن مهرجان «المرأة لأفلام الموبايل» الذي عُقد يوم أمس الخميس على مقربة من شاطئ بحر مدينة غزة، نظمه مركز شؤون المرأة بالتعاون مع المعهد الفلسطيني للاتصال والتنمية، وغرض قطاع غزة، استطاعت تحدي الصعوبات النمطية المجتمعية والدخول لمجال الصيانة الإلكترونية، وافتتحت متجراً خاصاً بهذا الأمر.

تقول بركة في حديث لـ«الشرق الأوسط»: «هذه المرة الأولى التي أخوض فيها مجال صناعة الأفلام، رغم عملي بمجال الكتابة الصحافية لعدة سنوات»، مؤكدة على أنها وجدت متعة عالية خلال الشغل به، كونه يعتبر شكلاً مهماً لإبراز القصص غير المالوفة بطريقة جذابة، تستهوي الناس في قطاع غزة الذي يعاني من غياب وجود السينمات ودور العرض داخله منذ سنوات طويلة.

تؤكد ثراء سكان المدينة الساحلية في العصور القديمة

مصر: اكتشاف فيسيفساء رومانية في الإسكندرية



الفيسيفساء المكتشفة في أحد منازل الإسكندرية

ما في الإسكندرية الرومانية من القرن الأول وحتى الثالث بعد الميلاد. ويُعرف أن مباني تلك

الأخيرة على دراسة العمارة السكنية التي لا تزال مجهولة نوعاً

القديمة منذ عام 1960 بالتعاون مع وزارة الآثار المصرية، وتركزت أعمال الحفائر في السنوات

القاهرة، «الشرق الأوسط»

اكتشفت البعثة الأثرية المصرية البولندية التابعة للمركز البولندي للبحر الأبيض المتوسط لجامعة وارسو، والعاملة بمنطقة آثار كوم الدكة بالإسكندرية، مجموعة من الفيسيفساء الرومانية، كانت تغطي أرضية أحد المنازل بالمدينة.

وقال الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، في بيان صحفي أمس: «تم اكتشاف فيسيفساء رومانية متعددة الألوان بمنطقة كوم الدكة بالإسكندرية مجدداً، ما يؤكد انتشار فن الفيسيفساء في الإسكندرية، ويدل على ثراء سكان هذه المنازل في تلك الفترة الرومانية».

ولفت إلى أنه «تم عرض الفيسيفساء المكتشفة في فيلا الطيور بكوم الدكة، الذي يعد أول متحف لأرضيات الفيسيفساء في مصر».

بدوره، قال الدكتور أيمن عسماوي، رئيس قطاع الآثار

مواقف الصلاة

المدينة	الضجر	الشرق	الظهر	العصر	الغرب	العشاء
مكة المكرمة	04:24	05:48	12:27	03:43	07:06	09:06
المدينة المنورة	04:16	05:43	12:28	03:51	07:12	09:12
القدس	04:13	05:47	12:47	04:27	07:45	09:15
الرياض	03:47	05:15	12:00	03:24	06:44	08:44
القاهرة	03:25	05:06	12:02	03:38	06:57	08:27
الخرطوم	05:03	06:28	12:57	04:16	07:25	08:41
الرباط	04:51	06:29	01:34	05:19	08:38	10:11
تونس	03:30	05:14	12:26	04:17	07:37	09:15
الكويت	03:27	05:00	11:55	03:30	06:48	08:18
أبوظبي	04:17	05:44	12:29	03:53	07:13	08:43
المنامة	03:27	04:56	11:44	03:12	06:32	08:02
الدوحة	03:26	04:54	11:41	03:06	06:26	07:56
مسقط	04:03	05:29	12:12	03:33	06:55	08:25
بيروت	04:02	05:40	12:45	04:29	07:48	09:21
صنعاء	04:22	05:41	12:10	03:30	06:38	08:08
عمان	03:05	04:43	11:43	03:24	06:42	08:12
بغداد	03:29	05:06	12:09	03:53	07:11	08:43
اسطنبول	03:51	05:47	01:11	05:09	08:33	10:23
تيفوسيا	04:05	05:45	12:53	04:41	08:00	09:35
أثينا	04:29	06:17	01:32	05:25	08:46	10:27
لندن	03:14	05:06	11:12	05:23	09:10	10:32
باريس	03:33	06:07	01:57	06:09	09:46	12:06
نيس	03:58	06:06	01:38	05:41	09:08	11:08
روما	03:51	05:51	01:17	05:17	08:42	10:35
بروكسل	03:22	05:50	01:49	06:05	09:47	12:02
مدريد	05:05	07:00	02:22	06:19	09:42	11:30
جنيف	03:39	06:02	01:42	05:50	09:21	11:33
فيينا	02:38	05:13	01:01	05:12	08:48	11:09
برلين	02:42	05:06	01:13	05:31	09:18	11:29
فراנקفورت	02:59	05:31	01:25	05:38	09:17	11:35
استوكهولم	02:15	03:58	01:12	05:47	09:23	11:56
كوبنهاغن	02:39	04:52	01:16	05:40	09:39	11:40
امستردام	03:17	05:41	01:47	06:05	09:52	12:02
نيويورك	04:08	05:40	01:03	05:40	08:24	09:57
واشنطن	04:30	05:58	01:15	05:09	08:31	10:00
لوس أنجلوس	04:36	05:55	01:00	04:45	08:03	09:24

● الدكتور ثاني بن أحمد الزيودي، وزير التغير المناخي والبيئة بالإمارات، حضر حفل الاستقبال الذي أقامته قنصلية جمهورية فرنسا في دبي والمناطق الشمالية بمناسبة العيد الوطني لفرنسا، وأشادت بجمهورية فرنسا في عيدها الوطني، كما أشادت بدبي والمناطق الشمالية، بالعلاقات المتينة بين دولة الإمارات وجمهورية فرنسا وعن مشاركة فرنسا بأجندتها 2020 بكيسو دبي بالجنتها المميز، والتي هي قيد التجهيز. كما أشادت السفير الفرنسي، لودوفيك بوي، بالتعاون بين الإمارات وفرنسا في جميع المجالات.

● محمد زين العابدين، وزير الشؤون الثقافية بفرنسا، أشرف على التلقي الإقليمي الخاص لضباط اتصال مرصد التراث المعماري والعمراني في الدول العربية، تحت عنوان «الحفاظ على ذاكرة المدينة: جربة نموذجاً»، الذي تنظمه منظمة الألكسو بالتعاون مع المعهد الوطني للتراث، ودعا الوزير لإعادة النظر في السياسات الثقافية العربية، معتبراً أن المجتمعات لا تبرز بقدرتها على التنمية الاقتصادية والتكنولوجية فقط، بل بالتنمية الثقافية وبإيلائها الأهمية اللازمة لخصوصياتها الثقافية.

● أحمد أبو زيد، سفير مصر لدى كندا، حضر الحفل الاستعراضي الذي نظمته السفارة للفرقة القومية للفنون الشعبية بمتحف التاريخ في العاصمة أوتاوا، واستعرض السفير، خلال كلمته، تاريخ الفرقة وما تقدمه من فنون ورسائل تعبر عن مختلف ربوع ومحافظات مصر، معرباً عن تقديره البالغ للتعاون الكبير، الذي قدمته وزارة الثقافة لتسهيل إيفاد الفرقة القومية لكندا.

توأمة في القطاع التكنولوجي بين البلدين.

● المستشار الدكتور فهد محمد محسن العفاسي، وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة بدولة الكويت، استقبل سفير دولة الإمارات لدى الكويت، وجرى خلال اللقاء، الذي عُقد في مكتب الوزير بالهيئة العامة لشؤون القصر، بحث عدد من الموضوعات ذات الأهتمام المشترك، والعلاقات بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات.

● رياض ناصر العضاض، رئيس مجلس محافظة بغداد، استقبل اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بمصر، لبحث سبل التعاون المشترك.

● حيث أشاد الأعضاء بخطط الدولة المصرية فيما يتعلق بحل مشكلة الصرف الصحي والتخلص الآمن من مخلفات القمامة وإعادة تدويرها واستخدامها في إنتاج الطاقة، معبراً عن تطلعه لمساهمة محافظة الجيزة في تدريب الكوادر العراقية المشاركة في إعمار العراق في تلك المجالات.

● بريك أرين، سفير جمهورية كازاخستان في الرياض، استقبله وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد بالسعودية، الشيخ الدكتور عبد اللطيف بن عبد العزيز آل الشيخ، بمكتبه في محافظة جدة، وأكد السفير الكازاخستاني، خلال اللقاء، أن دور المملكة مقدر من جميع المسلمين بالعالم وجهودها في خدمة الإسلام والدفاع عن قضاياها واضحة للعيان، منوها بدعم المملكة المستمر ومواقفها الراسخة مع كازاخستان وشعبها، مستذكراً أنها أولى الدول التي دعمت استقلال كازاخستان.

● وليد بن عبد الله بخاري، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى لبنان، أقام حفل عشاء تكريماً لرئيس جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الدكتور عبد المجيد بن عبد الله البنيان، والوفد المرافق له. حضر المائدة رئيسة الداخلية والبلديات ربا الحسن، والسياحة واديس كيدانين، وعميد السلك الدبلوماسي العربي السفير الكويتي عبد العال القناعي، والسفير العراقي علي العامري، والقائم بالأعمال في سفارة الإمارات العربية المتحدة فهد الكعبي، والمدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان، ومحافظ بيروت القاضي زياد شبيب.

● الدكتور عبد الأمير الحمداني، وزير الثقافة والسياحة والآثار بالعراق، استقبل وفد سلطة الطيران المدني واتحاد النقل الجوي الدولي (IATA). وأكد الحمداني، خلال اللقاء، على دعم الوزارة لكل أنشطة سلطة الطيران المدني العراقي لتزاماتها وارتباطاتها الدولية، مشيراً إلى «استعداد الوزارة لتقديم التسهيلات الممكنة في مجال السياحة وتنشيطها بالتعاون مع الشركات السياحية».

● عادل أفبوني، وزير الدولة اللبنانية لشؤون الاستثمار والتكنولوجيا، استقبل في مكتبه في الوزارة، سفيرة جمهورية إستونيا المعتمدة لدى لبنان والقيمية في أنقرة، مارين موتوس، حيث تم عرض سبل التعاون التكنولوجي بين لبنان وإستونيا. وتناول أفبوني مع السفيرة سبل التعاون بين القطاعين العام والخاص في المجال التكنولوجي، وفي ملف الحكومة الإلكترونية حيث يعمل لبنان على تنفيذ هذا الملف، بالإضافة إلى أفكار حول مشاريع

د. ثاني بن أحمد الزيودي

وليد بن عبد الله بخاري

د. عبد الأمير الحمداني

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

1- دولة في أمريكا الجنوبية.
2- صحراء عربية - علم مؤنث.
3- سام «مكوسة» - دولة أوروبية.
4- من القارات - للنهي.
5- موضع التلوس - فيلسوف فرنسي.
6- تاج.
7- رسول - اصبع.
8- مدينة مصرية - للتلادة.
9- امر عظيم «مكوسة» - فروس.
10- بيت النجاج «مكوسة».

1- عاصمة الباكستان.
2- من الحضيض - فنل تشكيل.
3- حرف نصب - منجاج.
4- نبات عطري - حبر «مكوسة».



هل يخضع الإنفاق بسخاء في الدوري الإنجليزي لمعايير واقعية؟



سمير عطالله

المتنبي والدخيل والمعتذر بالله،
«المصالحة»

الموضوع، وكيف لي أن أعيد شرح ما جرى بعد كل هذه السنين؟ طبعاً، الاعتراف سوف يريحني أنا بالدرجة الأولى، والاعتذار قد يصالحني مع نفسي، فلا يعود وجهي يشتعل احمراراً كلما جاء ذكره أمامي كائني قاتله.

لكن المناسبة، ما المناسبة؟ وابن هي؟ فاجأة أطل علينا تركي الدخيل كما «أطل الربيع الطلق ضاحكاً» كما قال أحد شعرائه المفضلين. وبعد سنوات من إطلاقاته اليومية السياسية والاجتماعية، قرر أن يكون مقاله الأسبوعي في الشعر والأدب، لكي لا يتضارب ذلك مع منصبه الدبلوماسي.

بمن يمكن أن يبدأ الدخيل هذا الباب الجديد؟ طبعاً بالمتنبي. لكن حلقة واحدة للثأر له ممن تضاولوا عليه، لا تكفي. لا بد من حلقتين على الأقل، وقد نصل ذات يوم إلى مرة 70 مرة من الحديث عن الرجل الذي قتله طلب المجد الصغير ليصبح فيما بعد أحد سادة المجد الكبير.

تلك هي المناسبة. وأنا أشكر السفير الصديق على إتاحة الفرصة للاعتذار. وأبدأ بالتأكيد، مرة أخرى، أنك يا أبا الطيب أهم 70 مرة من شاعر الإنجليز (المجموع 4900) ما عدا السهو والخطأ. وسوف أعود بكل ضمير مرتاح (تقريباً) إلى ديوانك الأحمر الفتين، كلما طاب لي.

وأحب أن اعترف لك أنني كنت، في الماضي، كلما دخلت حفلاً أو مجلساً يغني فيه وديع الصافي، أوقف الغناء والعزف على العود، وقال للحاضرين: قبل أن يطلب مني صاحبنا أن أغني تحفة المتنبي، دعوني أقدمها لكم وله. ومن ثم يتنافس عوده وحجرتي على أداء أرقى ما جاء به الشعراء:

كلما عاد من بعث إليها
غار مني وخان فيما يقول
وإذا خامر الهوى قلب صب
فعله لكل عين دليل
زويدنا من حسن وجهك ما دام
فحسن الوجوه حال تحول
وصلينا نصلك في هذه الدنيا
فإن اللقائم فيها قليل
وإذا صح فالزمان صحيح
وإذا اعتل بالزمان عليل



مستاري الزايري

m.althaidy@aawsat.com

من صاحب الكلمة الأولى في لبنان؟

لأنهم حوّلوا المال «حزب الله». وفي عام 2011 أعلّق بنك في كندا يخدم «حزب الله» لماذا يبدو تنظيف لبنان من الورم الخميني صعباً؟

يخبرنا الكاتب الأميركي بودر بأن الحزب راسخ بعمق في الحياة اللبنانية، والطريقة الوحيدة التي يمكن بها للولايات المتحدة وحلفائها إسقاط تلك المنظمة الإرهابية هي طردها من الدولة اللبنانية؛ لكن هل يمكن ذلك؟

باعتراض الكاتب بودر: «إن الأمر ينتهي دائماً بالمساعدات الأميركية للحكومة اللبنانية والجيش اللبناني إلى دعم حزب الله».

يعني حتى المال الأميركي قد يجد طريقه لخزّانة الحزب الخميني من خلال «سمرن» الحزب بشرايين الدولة اللبنانية نفسها.

في حوار الأخير مع جريدة «الشرق الأوسط» خرج السياسي اللبناني الماروني البارز، بطرس حرب، بهذه الخلاصة البائسة:

«ما يريد (حزب الله) يمر وما لا يريد لا يمر».

حرب كان يتحدث بعد الأخبار عن تكوين «مجلس حكماء» لبناني هو مرشح له، مهمته إنقاذ ما تبقى من الدولة اللبنانية وصون أطلال الدستور المنقوض. الحقيقة التي يهرب منها كثير من اللبنانيين، هو أن المواجهة الكبرى مع إيران تعني بالضرورة مواجهة عملاء إيران وتوابعها العسكرية والسياسية والمالية والإعلامية، ما يعني مواجهة مباشرة مع «حزب الله» اللبناني، ما يعني مواجهة، بشكل ما، مع دولة لبنان، التي «حزب الله» هو صاحب الكلمة الأولى فيها اليوم.

هل يمكن التمييز بين: أين ينتهي نفوذ «حزب الله» اللبناني - الإيراني، وأين يبدأ نفوذ الدولة اللبنانية؟ سؤال مزعج، صحيح أن قسماً كبيراً من الشعب اللبناني ليس من جمهور الحزب، لكن هذا العدد الكبير من اللبنانيين ليس له قوة تناهض الحزب المسلح الخبير بعمل العصابات وتهريب المال والمؤامرات الدولية.

من يناهض الحزب الأصفر في لبنان؟ غير تعليقات بعض الصحفيين والسياسيين السابقين، ضد الحزب، ليس هناك قوة حقيقية - ليس بالمعنى العسكري فقط - على الأرض تحمي الدولة من احتلال الحزب الإيراني، وحين نقول الإيراني، فنحن نذكر صفة هي موضع فخر لدى «عقائدي» الحزب، فالمرشد هنا ليس زعيم دولة أخرى، بل «ولي أمر المسلمين» دام ظله الشريف.

مؤخراً فرضت عقوبات أميركية مالية على برلمانيين من الحزب ومسؤولي التخابر والأمن، لكن هل سيفعل هذا الأمر فعله في لحم تغوّل الحزب الخميني على الحياة اللبنانية؟

الكاتب الصحافي الأميركي جوزيف بودر نشر في مجلة «فرون بيج» مقالة تحدث فيها عن الطريقة الناجحة لإنهاء شرور «حزب الله» اللبناني - الإيراني عن لبنان.

كان مما ذكره، حسبما لخصت مقالته قناة «العربية»، إن «حزب الله» فعلياً يهيمن على الحياة السياسية في لبنان، بل حل محل جيشها، لأسباب كثيرة أهمها الاحتضان الإيراني للحزب التابع لها.

في السنوات الأخيرة، قامت وزارة الخزانة الأميركية بإغلاق حسابات مصرفية لبعض المسيحيين اللبنانيين،



المتثلة المكسيكية إيسلين ديربيز تعرض إبداعات المصمم المكسيكي جايمي كوهين خلال مهرجان للأزياء في غوادالاخارا بالمكسيك (أ.ب.)

ظاهرة الاحتباس الحراري تسببت في ذوبان قدر كبير منه

جليد صناعي لإنقاذ غطاء القطب الجنوبي



الارتفاع الكامل المتوقع في مستوى البحر بسبب انهيار الغطاء الجليدي لغرب القارة القطبية الجنوبية قد لا يظهر قبل مئات السنين، فقد ذكر أنه ينشر ورقته البحثية بدافع القلق على مصير السكان الذين يقيمون على أرض على مستوى منخفض. وأضاف ليفرمان «ارتفاع مستوى البحر بسبب (ذوبان) غرب القارة القطبية الجنوبية سيؤدي في نهاية المطاف إلى غمر هامبورغ وشنغهاي ونيويورك وهونغ كونغ».

أنحاء العالم، بدأ بعض العلماء في التفكير بجديّة في سبل للتدخل كان سينظر إليها قبل سنوات قليلة فقط على أنها غير عملية. ومثل كثيرين غيره من علماء المناخ، قال ليفرمان إن الأولوية العاجلة حالياً هي لتفتيز التخفيضات السريعة في انبعاثات الكربون اللازمة للوصول إلى درجات الحرارة المستهدفة بموجب اتفاق باريس للمناخ المبرم عام 2015. ورغم أن ليفرمان قال إن

وقال أندرس ليفرمان الأستاذ في معهد بوتسدام الألماني لأبحاث التفكير المناخ، الذي شارك في الدراسة المنشورة بدورية (ساينس أدفانسيز)، لـ«رويترز»: «لقد أيقظنا بالفعل المارد عند القطب الجنوبي». وأضاف: «نحن بالفعل عند نقطة اللاعودة إذا لم نفعّل شيئاً... يمكننا إعادته إلى نقطة الاستقرار بتدخل بسيط الآن، أو بتدخل أكبر وأكثر لاحقاً». ومع تزايد موجات الجفاف والسيول والعواصف وحرائق الغابات المرتبطة بتغير المناخ في

القطب الجنوبي لدرجة أن الغطاء الجليدي العملاق في سيبيله للتحكّر، وهو ما سيسفر في نهاية المطاف عن ارتفاع مستوى سطح البحر عالمياً بنحو ثلاثة أمتار على الأقل على مدى قرون. ويتصور المشاركون في الدراسة الجديدة استخدام 12 ألفاً من توربينات الرياح لرفع مياه البحر بنحو 1500 متر إلى السطح، حيث ستجمد متحولة إلى جليد في محاولة للضغط على المنطقة تحته ومنع استمرار انهيارها.

لندن: «الشرق الأوسط»

قذيفة مدفعية تكشف اقتراب نابليون من النصر في معركة واترلو

لندن: «الشرق الأوسط»

كشفت قذيفة مدفعية عليها علماء آثار هذا الأسبوع عن مدى قرب نابليون بونابرت من تحقيق النصر في معركة واترلو عام 1815. وكان قد عُثِر على قذيفة المدفع التي بعولها الصدا وتزن ثلاثة كيلوغرامات قرب موقع مستشفى ميداني على بعد نحو 600 متر خلف خطوط القوات البريطانية وحلفائها، على أرض المعركة التي دارت رحاها في بلجيكا.

وقال توني بولارد، كبير الأثريين لـ«رويترز»، إنه يعتقد أن القذيفة أطلقها الجيش الفرنسي في دلالة جديدة على اقتراب قوات نابليون من اقتناص النصر في معركة واترلو، وقال بولارد، مدير مركز علم آثار المعارك الحربية في جامعة «غلاسغو»: «تمثل النقطة التي اقتربت فيها نابليون من الانتصار في معركة واترلو اكتشافاً مذهلاً».

كما قاد بولارد فريقاً من جمعية «يو كيه تشاريتي» واترلو أنكارفرد» الذي أجرى عمليات تنقيب على فترات بالموقع وعثر الفريق على قذيفة المدفع بينما كان يقف في موقع مستشفى ميداني؛ حيث عثر على أدلة غير متوقعة عن قتال شرس في المنطقة وبعض الرفات البشرية.

وقتل عشرات الآلاف من الجنود في معركة واترلو التي خاضها جيش نابليون ضد القوات البريطانية والبلجيكية والهولندية والفرنسية، وتنازل بونابرت الذي كان إمبراطوراً لفرنسا حينها عن العرش بعد أيام قليلة من الهزيمة في واترلو، ونُفي إلى جزيرة سانت هيلانة في جنوب المحيط الأطلسي؛ حيث توفي عام 1821.

موسكو: طه عبد الواحد

أعلنت واحدة من شركات الألماس الروسية العاملة في مناجم مقاطعة أرخانغلسك، شمال الأجزاء الأوروبية من روسيا، عن استخراج حجر ألماس عملاق، قالت إنه الأكبر أوروبياً. وقالت شركة «AGD Daimonds» التي استخرجت ذلك الحجر إن حجمه يبلغ 222,09 قيراط، وأكدت أنه الأكبر الذي تم استخراجها في تاريخ إنتاج الألماس بالمنطقة، وأنه أكبر حجر ألماس على مستوى أوروبا. قبل ذلك، كان حجم أكبر حجر استخراجته الشركة من المنجم ذاته 181,68 قيراط، ومنحته اسم «أرخانغل ميخائيل»، وفضلاً عن وفرة الأحجار بحجم كبير فيه، فإن المنجم الذي يدور الحديث عنه يتميز بانواع نادرة من الألماس؛ إذ تم مؤخراً استخراج حجر وزنه 47,61 قيراط، بصيغة داخلية صفراء «ليمونية»، تمنحه جمالاً يفوق بكثير جمال وبريق أحجار الألماس



استخراج حجر ألماس عملاق في روسيا

بالألوان التقليدية. وفي توضيحها مصرير هذا الحجر الضخم النادر، قالت الشركة المنتجة إنها تنوي بالطبع عرضه للبيع في الأسواق العالمية، وأكدت عزمها إرساله إلى مدينة أنتويرب البلجيكية، المعروفة بلقب «عاصمة الألماس العالمية»، إلا أنها لم تكشف تقديراتها لسعره. يذكر أن المنجم في منطقة ميزينسك

يصمم بنظم الواقع المعزز ويؤسس قواعد «الصحافة الانغماسية» للقراء

«هبوط على القمر»... تطبيق هاتفي مجاني

جون كول، مسؤول قسم الإبداع بشركة «إندستريال أند لايت ماجيك»، الذي ظل على مدى 20 عاماً يذوق في مشاهد هبوط المركبة ونفاصلها. ويمكن تنزيل التطبيق مجاناً على الهواتف العاملة بنظامي تشغيل «آي أو إس» و«أندرويد». وقالت ميا ترامز مديرة التحرير في المجلة: «إننا نؤسس لترسيخ

نظم الواقع المعزز والوصول إلى مستوى من الصحافة الانغماسية التي تنوي المجلة الاستمرار في توفيرها للقراء». وسيتيح تطبيق «الهبوط على القمر» المستخدم الهوية الجوفاء المتمتع بمتابعة مشاهد أعيد إنتاجها لعملية الهبوط بالواقع المعزز، ويشمل ذلك عملية الهبوط نفسها إضافة إلى

الطيور الجارحة تهاجم البشر في أميركا

لندن: «الشرق الأوسط»

حذّر خبراء في الحياة البرية بالولايات المتحدة الأميركية من ازدياد هجمات الطيور على الناس مع استمرارهم في التعدي على الأراضي التي تبني فيها الطيور أعشاشها، حسبما ذكرت «بي بي سي».

كانت ماري هيمان تمشي مع كلبها قرب بحيرة بوسط مدينة دوفر في كولورادو، وأوخر يونيو (حزيران) الماضي، عندما اقترب طائر من رأسها، وقالت لصحيفة «دنفر بوست»: «قبل أن تعرف ماذا يجري، يقترّب الطائر منك فجأة وينقر في الجزء الخلفي من رأسك، ومن ثمّ يعاود الطيران ويتعدّد». وأضافت: «إنه أمر مضحك... إنه أمر مدهل».

ويقول أندريا جونز، مدير حماية الطيور في فرع كاليفورنيا بـ«منظمة أوديون الوطنية للبيئة»، إن الهجمات تتصاعد بالتأكيد. ويضيف: «يعود ازدياد هجمات الطيور على البشر إلى تعديبات الإنسان على موائل الطيور حيث تعيش. لذا نجد مزيداً من التفاعلات بين الطيور والإنسان. ومعظم الحوادث ينشأ وقت تربية الطيور صغارها، فهي تعيش في حالة دفاعية للغاية لحماية فراخها».

وتقول باحثة كانت تدرس الخفافيش المنتشرة في جزيرة بولاية ماساتشوستس: «تعرضت للهجوم بشكل متكرر من قبل سرب من الخفافيش، فارتدت بقعة بها زهور بلاستيكية؛ إذ تهاجم الطيور عادة الجزء الأعلى من الرأس». ويرتدي علماء الطيور الذين يدرسون الطيور الجارحة أحياناً خوذات عند فحص أعشاش صغارها.

وقد شوهد العدّاؤون في دنفر يركضون وأذرعهم فوق رؤوسهم من أجل حماية فروة الرأس من الطيور الجارحة ذات الأجنحة الحمراء.

وكان مجلس البلدية في ويلز قد نصح رجلاً بأن يضع مظلة دفر من أجل حماية عن كيفية منع هجمات الخنازير البحرية على منزله. وزادت هجمات الغراب في فانكوفر بكولومبيا البريطانية، حتى إن إحدى الضحايا أنشأت موقعاً على شبكة الإنترنت يسمى «CrowTrax» للإبلاغ عن «حوادث عنف من الغراب».

الأصوات الأصلية المصاحبة لها قبل 50 عاماً، وكذلك متابعة أولى خطوات الرائد نيل أرمسترونغ على سطح القمر. وتجدد الإشارة إلى أن صحيفتي «يو إس إيه توداي» و«فلوريدا توداي» أطلقتا بنجاحاً على الإنترنت بالواقع المعزز بصور عملية الهبوط على القمر. * «قارتي»، خدمات «تريببون ميديا».