



(سفر وسياحة)



www.aawsat.com

ضمانات أممية بالتزام غريفيث «استوكهولم»

الرياض، عبد الهادي حيتور
أكدت الرئاسة اليمنية تلقيها ضمانات من الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بالتزام مبعوثها الخاص إلى اليمن مارتن غريفيث بالمرجعيات الثلاث لحل الأزمة اليمنية وتنفيذ اتفاق استوكهولم بشكل صحيح، وفقاً للقرارات الدولية والقانون اليمني.
وأعلن مدير مكتب الرئاسة عبد الله العليمي أن اللقاء الذي جمع الرئيس هادي بمساعدة الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية روزماري ديكارلو في الرياض مساء أول من أمس، كان بناءً ومثمراً وتناول كل القضايا المتعلقة بمشاورات السلام ومجمّل الملاحظات على ما تم والعودة إلى التنفيذ الكامل لاتفاق استوكهولم.
وأكدت ديكارلو لهادي أنها ستظل على اتصال مستمر مع الحكومة اليمنية لضمان سير خطوات السلام. (تفاصيل ص 4)

اتفقت على مرشحيتها لـ «الجلس السيادي» والحكومة... وموفد أميركي وأبي أحمد إلى الخرطوم «الحرية والتغيير» لرفع الاعتصام وسط بوادر انفراجة في السودان



سودانيون في طاير أمام مخبز في الخرطوم أمس (رويترز)

الخرطوم: أحمد يونس
ومحمد أمين ياسين

بعد ثلاثة أيام من اعتصام مدني شامل، شل الحياة في العاصمة ومدن السودان المختلفة، اتفق المجلس العسكري الانتقالي الحاكم وقوى إعلان الحرية والتغيير، التي تقود الحراك في الشارع، على استئناف المفاوضات بينهما بشأن ترتيبات لفترة الانتقالية، من حيث انتهت قبل مجزرة ساحة الاعتصام في الثالث من يونيو (حزيران) الحالي.
وأعلن مبعوث رئيس الوزراء الإثيوبي للسودان محمود بربر، عن الاتفاق في مؤتمر صحفي أمس، مشيراً إلى موافقة المجلس العسكري على إطلاق سراح المعتقلين السياسيين، وقوى الحرية على رفع العصيان المدني، كبادرة لمواصلة المفاوضات. وقال بربر إنه أجرى لقاءات مع رئيس المجلس العسكري عبد الفتاح البرهان وأعضاء المجلس، وقوى إعلان الحرية والتغيير، وشخصيات سياسية بارزة، استكمالاً لمبادرة رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد لتقريب المسافة بين الطرفين، موضحاً أنهما اتفقا على عدم التراجع عما اتفقا عليه في المفاوضات السابقة بينهما.
وكان الطرفان توصلا في السابق إلى ثلاثة مستويات للفترة الانتقالية، وهي مجلس سيادي بمصالحات تشريعية، وحكومة انتقالية تحكم لثلاث سنوات مكونة من 17 وزيراً من الكفاءات يتم تعيينها بواسطة قوى التغيير، ومجلس تشريعي، يمنح قوى التغيير 67 في المائة من مقاعد بيد أن الطرفين اختلفا على التمثيل

الجزائر: الإعدام لضباط كبار في المخابرات

الجزائر، بوعلام غمراسة
أصدرت المحكمة العسكرية الجزائرية أحكاماً بالإعدام بحق 3 ضباط من جهاز الاستعلامات والأمن المنحل بتهم التآمر وإفشاء أسرار الدولة والتخابر مع جهات أجنبية.
ونقلت وكالة الأنباء الألمانية عن الموقع الإلكتروني الإخباري «الجزائر اليوم»، استناداً إلى مصدر قريب من المؤسسة العسكرية، أن الحكم بالإعدام الأول صدر ضد مستشار رئيس المخابرات الخارجية السابق، بينما خص الحكم الثاني رئيس مصلحة المعلومات والتتبع. ولفت إلى أن حكم الإعدام الثالث صدر بحق نائب رئيس المخابرات الخارجية.
من ناحية ثانية، أعلنت النيابة الجزائرية، أمس، عن التحقيق مع 45 شخصاً، بينهم رئيس وزراء سابق قالت مصادر مطلعة إنه أحمد أوجيبي. (تفاصيل ص 8)

زكا في بيروت بعد سنوات الاعتقال في طهران الحريري لمنتقديه: لبنان لا يدار بزلات اللسان

بيروت، كارولين عاكوم
عام «حزب الله» حسن نصر الله لموقفه في قمة مكة، قال الحريري في مؤتمر صحفي مطول: «أنا حضرت قمة مكة وباسم لبنان، ووافقت على القرارات باسم لبنان». وأكد الحريري أنه «يجب ألا نضع الدول العربية والسعودية في موقع الخصومة مع لبنان، أن

«الحرس» الإيراني ينفي اعتقال وانشقاق قيادات

لندن، «التشرق الأوسط»
نفي «الحرس الثوري» الإيراني، أمس، تقارير تم تداولها على نطاق واسع، أفادت بـ«اعتقال وهروب» عدد من قادته خلال الأسابيع الأخيرة، على خلفية تهريب الأرشيف النووي الإيراني إلى إسرائيل العام الماضي. وقال رمضان شريف، المتحدث باسم «الحرس»، في أول تعليق رسمي، إن هذه التقارير «تكتيكات مكررة للأعداء تستهدف الرأي العام»، زاعماً أن القادة الذين ارتبطت أسماؤهم بمعلومات عن حملة أمنية في صفوف «الحرس» تولوا مهاماً جديدة في الجهاز العسكري.
ولم يوضح شريف أسباب «نقل» القادة من مواقعهم السابقة. ومن بين المسؤولين الذين تناولتهم التقارير، المساعد السابق في الشؤون الاستراتيجية في «الحرس» محمد تولاوي الذي تردد أنه اعتقل أثناء محاولته مغادرة إيران. (تفاصيل ص 3)

جيفري في القاهرة لـ «حاجلة» الوضع في سوريا أميركا تعاقب 16 شخصاً قريبين من نظام الأسد

القاهرة: سوسن أبو حسين
واشنطن، «التشرق الأوسط»
فرضت الولايات المتحدة، أمس، عقوبات جديدة متعلقة بسوريا، شملت 16 شخصاً قريبين من النظام السوري. وذكرت وزارة الخزانة الأميركية، في بيان على موقعها الإلكتروني، أمس، أن الولايات المتحدة أصدرت عقوبات على رجل الأعمال السوري البارز سامر فوز، وشقيقه عامر وحسين، وشركة «أمان» القابضة، التي تملكها أسرته وتديرها في مدينة اللاذقية الساحلية. وترتبط هذه الأطراف صلات وثيقة بالرئيس السوري بشار الأسد، وتقول واشنطن، إنهم جنوا الملايين من خلال تطوير عقارات على أراض تم الاستيلاء عليها من الذين فروا من الحرب. في شأن آخر، أجرى الممثل الخاص للولايات المتحدة إلى سوريا والمبعوث الأميركي الخاص إلى التحالف الدولي ضد «داعش»، جيمس جيفري، محادثات في العاصمة المصرية، أمس، تناولت حلحلة الأوضاع في سوريا، والتنسيق العربي - الأميركي المشترك حول القضايا الإقليمية. وتضمن اللقاء مع وزير الخارجية المصري سامح شكري، تبادل الرؤى حول دفع جوانب العملية السياسية، اتساقاً مع ما تضمنه قرار مجلس الأمن رقم 2254، وإنهاء تشكيل للجنة الدستورية، وتطورات الأوضاع الميدانية على الأرض؛ خصوصاً في مناطق شمال غربي وشمال شرقي سوريا. (تفاصيل ص 7)

نتنياهو يتراجع ويقرر الرد على اتهامات الفساد (ص 5)
أخوكيم اغتيال لـ «تجسس» أميركا (ص 11)
مصر تكشف جهودها لاسترداد رأس توت عنخ آمون (بومات الشرق)

ROLEX

أويستر برنتشوال سي دويلر

الكوهجي KOOHEJI

العصر: شارع الملك خالد - فرع الزيد - فرع الظهران
الدمام: شارع الظهران | الأحياء: شارع نايف - الفرقة بون سكر

حساب ثمرات للتوفير
ينمو مع تطلعاتك
ادّار أطول بعوائد أكثر

سامبا sambabank

www.samba.com

• تطبيق الشروط والأحكام

ناقش جهود السلام مع رئيس «الكونغرس اليهودي العالمي» السياسي يشدد على «مركزية قضية القدس»

القاهرة: «الشرق الأوسط»

إلى حلول سلمية لآزمات المنطقة». وأشار إلى أن السياسي أكد «عمق العلاقات الاستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة، وما تمثله تلك العلاقات من أهمية بالغة في ظل ما تشهده منطقة الشرق الأوسط من آزمات تؤثر بشكل مباشر على أمن واستقرار المنطقة والعالم». وفتت إلى أن «جهود مصر للتعامل مع مختلف آزمات المنطقة تهدف إلى التوصل إلى تسوية سياسية لتلك الآزمات، ودعم المؤسسات الوطنية للدول، باعتبار ذلك السبيل الفعال للتصدي للعناصر والتنظيمات الإرهابية الهدامة التي تسعى إلى إهدار مفهوم الدولة الوطنية ونشر الفوضى على حساب الأمن والاستقرار، واستنفاد موارد الدول ومقدرات شعوبها، وهو ما يفرض المزيد من التعاون والتشاور المنتظم بين مصر والولايات المتحدة لدرء ذلك الخطر المتنامي في المنطقة».

وأكد الرئيس «ثوابت السياسة المصرية بالتفاعل الإيجابي مع جميع الدول، سواء في الجوار الإقليمي أو على مستوى العالم وفق إطار راسخ وثابت قوامه الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وتحقيق المصلحة المشتركة للبناء والتعمير والتنمية». وبحسب البيان المصري، أشاد لاودر إلى «مئات العلاقات» التي تربط بين مصر والولايات المتحدة، مرجعاً عن تقديره دور مصر المحوري كركيزة للأمن والاستقرار في الشرق الأوسط والعالم العربي. ونوّه به «جهود مصر في التصدي لخطر الإرهاب، ومساعدتها الحثيثة للتوصل إلى حلول مختلفة الآزمات التي تضر بها المنطقة، وذلك بالتعاون مع إنجازاتها الملموسة على صعيد الإصلاح الاقتصادي ودفع عملية التنمية الشاملة».

شدّد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، خلال استقباله لرئيس «الكونغرس اليهودي العالمي» رونالد لاودر، في القاهرة، أمس، على «مركزية قضية القدس بالنسبة إلى العالمين العربي والإسلامي»، مؤكداً ضرورة أن يلبي أي حل للنزاع الفلسطيني - الإسرائيلي «ثوابت المرجعيات الدولية».

وقال الناطق باسم الرئاسة المصرية السفير بسام راضي، في بيان، إن اللقاء تطرق إلى آخر تطورات عملية السلام في الشرق الأوسط، مشيراً إلى أن السيسي أكد أن «تسوية النزاع الفلسطيني - الإسرائيلي على نحو يضمن حقوق وأمال الشعب الفلسطيني وفق ثوابت المرجعيات الدولية، من شأنه أن يفرض ثقافة وواقعاً جديداً على دول المنطقة وشعوبها، ويفتح آفاقاً جديدة من التعايش السلمي والسلام الذي يؤدي إلى البناء والتنمية والاستقرار، ويقوّض الفكر المتطرف الذي يفرز العنف والإرهاب».

وأكد أن هذا الأمر «ليس مهماً فقط للشرق الأوسط واستقراره، وإنما تمتد أهميته للعالم أجمع، فضلاً عن مركزية قضية القدس للعالمين العربي والإسلامي، وفي السياق نفسه تأتي الجهود المصرية بالتوازي لتحقيق عملية المصالحة الفلسطينية في إطار استراتيجية مصرية لدعم السلطة الفلسطينية ودورها في الهدوء في غزة، والتي تستهدف الحفاظ على أمن واستقرار الشعب الفلسطيني وتحسين الأوضاع الإنسانية والمعيشية والاقتصادية بالقطاع». وأوضح البيان أن اللقاء تناول أيضاً «العلاقات المصرية - الأميركية وعددًا من القضايا الإقليمية وجهود مصر للتوصل

مباحثات مصرية - أميركية تتناول تنسيق جهود مكافحة الإرهاب

القاهرة: محمد عبده حسنين

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، أهمية العلاقات الاستراتيجية الممتدة بين بلاده والولايات المتحدة، لا سيما التعاون العسكري القائم بين البلدين، والذي اعتبره «جوهرياً لمواجهة التحديات الحالية التي تهدد أمن واستقرار المنطقة بأسرها». جاء ذلك خلال استقباله، في القاهرة، أمس، الفريق أول كينيث ماكينزي قائد القيادة المركزية الأمريكية، بحضور وزير الدفاع المصري الفريق أول محمد زكي، بالإضافة للقائم بأعمال السفير

المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، إن الرئيس هنا ماكينزي على تولى مهام منصبه مؤخرًا، مؤكداً أهمية العلاقات الاستراتيجية الممتدة بين مصر والولايات المتحدة، لا سيما فيما يتعلق بالتعاون العسكري القائم بين البلدين، والذي يعد جوهرياً لمواجهة التحديات الراهنة التي تهدد أمن واستقرار المنطقة بأسرها، مستعرضاً جهود



الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي خلال استقباله كينيث ماكينزي قائد القيادة المركزية الأمريكية (الرئاسة المصرية)

بما في ذلك مكافحة الإرهاب والأمن الحدودي والبحري والتعاون الأمني، كما تطرق اللقاء إلى آخر التطورات والمستجدات على الصعيد الإقليمي، خاصة في ضوء الآزمات القائمة بعدد من دول المنطقة.

بدوره، أكد وزير الدفاع المصري، خلال لقاء منفصل بالمسؤول الأميركي، أن الحرب على الإرهاب بالمنطقة تتطلب تضامناً جهود المجتمع الدولي للقضاء على التنظيمات الإرهابية والعمل على تخفيف مصادر تمويلها على المستويات كافة، معرباً عن اعترازه بعلاقات الشراكة التي تربط القوات المسلحة لكلا البلدين، وتطلعه لأن تشهد المرحلة الحالية مزيداً من التعاون المشترك في المجالات الدفاعية والأمنية.

وقد شدّد قائد القيادة المركزية الأميركية على دعم بلاده لمصر وقواتها المسلحة في الحرب على الإرهاب وأشاد بما حققته من نجاحات ضد العناصر الإرهابية بشمال ووسط سيناء، مؤكداً عمق علاقات الشراكة الاستراتيجية والتعاون المتد بين مصر والولايات المتحدة الأميركية.

تناول مناقشة نتائج الاجتماع الأخر للجنة التعاون العسكري بين البلدين بواشنطن في شهر مارس (آذار) الماضي، والتي تعد المنتدى الأبرز للعلاقات العسكرية الثنائية، حيث شهدت التشاور بشأن مجموعة متنوعة من الشؤون الاستراتيجية،

في جميع المجالات، كما ثمن جهود مصر في مكافحة الإرهاب، باعتباره تحدياً مشتركاً يواجهه العالم بأسره، مع التحويل على دور مصر المحوري في المنطقة وجهودها في صون الأمن الإقليمي.

وأضاف السفير راضي أن اللقاء

مصر الحالية لمكافحة الإرهاب على الماور والاتجاهات الاستراتيجية كافة.

ونقل المتحدث، في بيان، عن قائد القيادة المركزية الأمريكية حرص بلاده على استمرار تطوير علاقات الشراكة والتعاون مع مصر وتعزيزها

«داخلية مصر»: ضبط 3,4 مليار جنيه حصيله «غسل أموال» خلال عام

القاهرة: «الشرق الأوسط»

في الوقت الذي تناهت فيه مصر لاستضافة فعاليات المنتدى الأفريقي لمكافحة الفساد اليوم (الأربعاء)، أعلنت وزارة الداخلية في البلاد، أمس، أنها تمكنت من ضبط 61 قضية تتعلق بـ«غسل الأموال» خلال عام، وبلغت القيمة التقديرية للمبالغ المرتبطة بها 3,401 مليار جنيه مصري (الدولار

يساوي 16,7 جنيه مصري).

ونظمت الداخلية المصرية، خلال اليومين الماضيين، «المنتدى الرابع لمكافحة جرائم غسل الأموال»، وأشارت إلى أن المؤتمر تناول خلال جلساته «التعريف بالسياسة التشريعية لقانون مكافحة جرائم غسل الأموال، واليات الارتقاء بأداء ضباط مكافحة وصل خبراتهم في إطار القانون». وتسنيف مدينة شرم الشيخ،

اليوم، فعالية تعد الأولى من نوعها على مستوى القارة السمراء، إذ تنطلق أعمال المنتدى الأفريقي الأول لمكافحة الفساد» بمشاركة 51 دولة أفريقية، و4 دول عربية من ضيوف الفعالية، تتقدمهم المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، والكويت، والأردن.

وبحسب الهيئة العامة للاستعلامات في مصر، فإن المنتدى

الذي تنظم أعماله على مدار يومين، يتضمن مشاركة 200 مسؤول أفريقي رفيع المستوى، فيما تطرق جلساته إلى محاور عدة منها «ليات تعاون واطر وضوابط دعم مكافحة الفساد للفترة الأفريقية، والقضاء على الجريمة المنظمة من خلال الحوكمة التشريعية والإدارية، والتكامل في التنمية نحو تكنولوجيا الديمقراطية، والاستفادة من التجربة المصرية في

مكافحة الفساد». ومن المقرر أن يلقي الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، كلمة في الجلسة الافتتاحية للمنتدى، ويشارك فيه الوزير شريف سيف الدين رئيس هيئة الرقابة الإدارية، ووزير العدل الداخلية، ورؤساء أجهزة الرقابة الإدارية، ومكافحة الفساد، والكسب غير المشروع، والمركزي للمحاسبات بالدول الأفريقية.

الحكومة نفت توجيه تحذيرات للنواب والجلس أخفق في طرح الثقة

استجواب وزير المالية الكويتي يفتح ملف المال العام

من القيادات في وزارة المالية والجهات التابعة». وأضاف أنه أثر إلا أن يتحمل كامل مسؤولية الرد، ومواجهة الاستجواب متسلحاً بالمصادقية «حيث إنني أرى أن هذا الاستجواب من وجهة نظري الخاصة هو استجواب الماضي، ووردي دور للمستقبل، وهو أيضاً

استجواب الادعاء الذي تنصدي له بردود الصق والمصادقية». وبين أن المسألة يجب أن تركز على الامارات الدستورية الصحيحة لاستجلاء الحقائق، وليس للاستعراض والمكاسب الانتخابية، حتى تكون ممارسة صادقة بكل ما يحمله الصق من معنى.

وأبدى الوزير الجحرف عدداً من الملاحظات على الاستجواب الذي تضمن 72 ادعاء، منها أن نسبة 95 في المائة من إجمالي ادعاءات الاستجواب أنتت في فترات سابقة لتوليه الحقيبة الوزارية.

وأشار إلى أن الاستجواب تضمن فقرات تم نسخها حرفياً من استجواب الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح، رئيس مجلس الوزراء، الذي قدم في مايو (أيار) من عام 2017، إضافة إلى مواضيع تم مناقشتها في استجواب وزير المالية الأسبق مصطفى الشمالي في عام 2012.

وقال إن بعض بنود الاستجواب جاءت بنسخ كامل من تقارير فيديوان المحاسبة السابقة «التي لم تات بأي جديد، بل إن بعض بنودها قد أشعب نقاشاً، وبعضها الآخر قد تم حله أو تالفي ملاحظات الديوان فيه».

ورد وزير المالية الدكتور نايف الجحرف بأن الاستجواب الموجه إليه تشوبه «شبهة عدم الدستورية، إضافة إلى مخالفته للمفهوم الدستوري للمساءلة السياسية، مؤكداً أنه «حيث إنني أرى أن يتحمل كامل مسؤولية الرد، ومواجهة الاستجواب متسلحاً بالمصادقية».

وأضاف الجحرف: «نحن أمام استجواب تشوبه شبهة عدم الدستورية، وبه مخالفة للمفهوم الدستوري للمساءلة السياسية الذي أرسنه المحكمة الدستورية في طلب التفسير رقم 8 لعام 2004، والذي قررت فيه أنه لا يجوز استجواب الوزير عن الأعمال السابقة التي صدرت من وزير آخر أو من الوزراء السابقين الذين تولوا الوزارة».

وأشار إلى أن بعض الوقائع في هذا الاستجواب ترجع إلى ما قبل عام 1995، في دلالة واضحة على أنه قد تم تجميع بعض بنوده ومحاوهر من استجوابات سابقة وتقارير رقابية قديمة

افتقرت إلى رابط يجمعها إلا محاولة تحميل الوزير المسؤولية بشكل ابتعد عن أبسط أسس الموضوعية، وابتعد عن الممارسة الديمقراطية الصحيحة التي تنص على عدم تحميل الوزير المسؤولية السياسية إلا من تاريخ أدائه القسم وتوليه الحقيبة الوزارية.

وبين أنه «رغم كل ما ذكرته عن استجواب، فإنني أثرت إلا أن أكون متصديداً لادعاءاته، ومفنداً كل ما احتواه من مغالطات وسررر غير دقيق لمجهودات ضخمة قادتها كوكبة جديدة



وزير المالية الكويتي الدكتور نايف الجحرف خلال الاستجواب أمام مجلس الأمة (كونا)

القيمة هذه الصفقة، وما تمثله من نسبة على الاحتياطي العام للدولة، إضافة إلى مدى تاثر الموظفين الكويتيين العاملين في البنوك من هذا القرار، لا سيما أن القرار صدر قبل 6 أشهر. واستغرب النائب العسائي عدم قيام الهيئة العامة للاستثمار بإصدار بيان رسمي حول قرار بيع أسهم لشركة «زين» للاتصالات التي تمكها هيئة الاستثمار أسهماً فيها. كما انتقد استمرار ارتفاع حساب العهد، ومخالفته لقواعد

في المؤسسات والشركات التابعة للوزير. وانتقد ما قال إنه «تهميش» لدور الجهات الحكومية، ممثلة بالهيئة العامة للاستثمار والهيئة العامة لشؤون القصر والأمانات العامة للاوقاف والشركات في بيع أصول بعضها على الدولة، مبيناً وفق ما راه أن «كل هذه التجاوزات أدت إلى تبيد أموال المتقاعدين».

وتساءل عن الفائدة المرجوة من هذه «الصفقة»، على حد وصفه، وعدم توضيح الحكومة

مغية المضي قدماً في استجواب وزير المالية، وهو الاتهام الذي رفضته الحكومة أمس، حيث نفت الحكومة تقديم «تحذيرات» للنواب بشأن استجواب وزير المالية، وأكدت أن العلاقة بينها وبين النواب قائمة على الاحترام مهما بلغ الاختلاف». وقال طارق المزرم، الناطق الرسمي باسم الحكومة رئيس مركز التواصل الحكومي، إن العلاقة بين الحكومة وأعضاء مجلس الأمة قائمة على الاحترام، مهما بلغ الاختلاف في وجهات النظر والرأي حول بعض القضايا.

وأشار إلى أن ما تم تداوله في إحدى الصحف المحلية عن وجود تحذيرات حكومية ضد مستجوبي وزير المالية الدكتور نايف الجحرف «لا أساس لها من الصحة». وقال المزرم، في بيان صحافي أمس (الثلاثاء)، إن الحكومة تتعامل مع كل القضايا بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وفق الأطر الدستورية.

ومن جهته، ردّ وزير المالية بان الاستجواب «تشوبه شبهة عدم الدستورية»، فقد «تضمن 5 محاور، و72 ادعاء، 95 في المائة فقرات تم نسخها من استجواب سابق لرئيس الوزراء، وأخرى من استجواب وزير المالية الأسبق». وقال الجحرف: «حافظنا على الدعم في الميزانية الجديدة، وقمنا بضبط الهدر في الجهات الحكومية، رغم اعترافنا بوجوده... ولم يلح بأي استجواب

وتنقلت الداخلية المصرية، خلال اليومين الماضيين، «المنتدى الرابع لمكافحة جرائم غسل الأموال»، وأشارت إلى أن المؤتمر تناول خلال جلساته «التعريف بالسياسة التشريعية لقانون مكافحة جرائم غسل الأموال، واليات الارتقاء بأداء ضباط مكافحة وصل خبراتهم في إطار القانون». وتسنيف مدينة شرم الشيخ،

اليوم، فعالية تعد الأولى من نوعها على مستوى القارة السمراء، إذ تنطلق أعمال المنتدى الأفريقي الأول لمكافحة الفساد» بمشاركة 51 دولة أفريقية، و4 دول عربية من ضيوف الفعالية، تتقدمهم المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، والكويت، والأردن.

وبحسب الهيئة العامة للاستعلامات في مصر، فإن المنتدى

الذي تنظم أعماله على مدار يومين، يتضمن مشاركة 200 مسؤول أفريقي رفيع المستوى، فيما تطرق جلساته إلى محاور عدة منها «ليات تعاون واطر وضوابط دعم مكافحة الفساد للفترة الأفريقية، والقضاء على الجريمة المنظمة من خلال الحوكمة التشريعية والإدارية، والتكامل في التنمية نحو تكنولوجيا الديمقراطية، والاستفادة من التجربة المصرية في

مغية المضي قدماً في استجواب وزير المالية، وهو الاتهام الذي رفضته الحكومة أمس، حيث نفت الحكومة تقديم «تحذيرات» للنواب بشأن استجواب وزير المالية، وأكدت أن العلاقة بينها وبين النواب قائمة على الاحترام مهما بلغ الاختلاف». وقال طارق المزرم، الناطق الرسمي باسم الحكومة رئيس مركز التواصل الحكومي، إن العلاقة بين الحكومة وأعضاء مجلس الأمة قائمة على الاحترام، مهما بلغ الاختلاف في وجهات النظر والرأي حول بعض القضايا.

وأشار إلى أن ما تم تداوله في إحدى الصحف المحلية عن وجود تحذيرات حكومية ضد مستجوبي وزير المالية الدكتور نايف الجحرف «لا أساس لها من الصحة». وقال المزرم، في بيان صحافي أمس (الثلاثاء)، إن الحكومة تتعامل مع كل القضايا بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وفق الأطر الدستورية.

ومن جهته، ردّ وزير المالية بان الاستجواب «تشوبه شبهة عدم الدستورية»، فقد «تضمن 5 محاور، و72 ادعاء، 95 في المائة فقرات تم نسخها من استجواب سابق لرئيس الوزراء، وأخرى من استجواب وزير المالية الأسبق». وقال الجحرف: «حافظنا على الدعم في الميزانية الجديدة، وقمنا بضبط الهدر في الجهات الحكومية، رغم اعترافنا بوجوده... ولم يلح بأي استجواب

الكويت، مبرزا الخويلدي

تحولت جلسة استجواب وزير المالية الكويتي الدكتور نايف الجحرف بصفته أمام مجلس الأمة «البرلمان» إلى جردة حساب لسجل الوزارة في حماية المال العام، ودورها في الحد من التجاوزات المالية، خصوصاً في المؤسسات والشركات التابعة للوزير.

وناقش مجلس الأمة، أمس، الاستجواب المقدم من النائبين الدكتور بدر الملا ورياض العسائي، والموجه لوزير المالية الكويتي بنخشه، وسط اتهامات لوزارة المالية بوجود «اختلاسات»، مع «وجود 7 قضايا تتعلق بشبهات مالية وسرقات تجاوزت قيمتها الإجمالية مليار دولار»، وممارسة صورية على الدولة.

وقد انتهت جلسة استجواب وزير المالية بتكليف اللجنة المالية بالتحقيق في محاور الاستجواب وتقديم تقريرها خلال 3 أشهر، فيما فشل مشروع بطرح الثقة في الوزير، بعد سحب النائب محمد هانيف توقيع من ورقة طرح الثقة بوزير المالية، وبالتالي أصبح عدد النواب الموقعون على كتاب طرح الثقة 9 نواب فقط.

وقال رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم عقب الجلسة، إن المجلس جند الثقة بوزير المالية شاكراً للنواب على رقي الطرح سواء من المستجوبين والمستجوب.

وسرت أنباء قبيل الجلسة بان الحكومة «حذرت» النواب من

القاهرة: محمد نبيل حلمي

وتشمل التعديلات قوانين كل من «الحكمة الدستورية العليا، وهيئة النيابة الإدارية، وهيئة قضايا الدولة، والقضاء العسكري، وقانون السلطة القضائية، وقانون مجلس الدولة».

وفيما يتعلق بقانون المحكمة الدستورية العليا، فقد نص (55)، التي تنص على أن «يختار رئيس الجمهورية رئيس المحكمة من بين أقدم خمسة نواب لرئيس المحكمة، ويعين رئيس الجمهورية نواب رئيس المحكمة من بين اثنين، ترشح أحدهما الجمعية العامة للحكمة، ويرشح الآخر رئيس المحكمة».

وتأتي تلك الموافقة ترجمة للتعديلات التي أجريت على الدستور المصري، ودخلت حيز النفاذ أواخر أبريل (نيسان) الماضي، بعد استفتاء عليها، وقالت: «الهيئة الوطنية للانتخابات»، حينها، إن 88 في المائة من أدلوا بأصواتهم (23 مليون ناخب) وافقوا على نصوصها».

تضمن طريقة اختيار رؤساء المحاكم والهيئات المختلفة

البرلمان المصري يقر تعديلات توسع سلطة الرئيس في تعيين قيادات قضائية

بشأن طريقة إحالة مشروعات القوانين إلى مجلس الدولة؛ وذلك بسبب التعديل الذي أجري على مواد الدستور، ونصت على أن «مجلس الدولة جهة قضائية مستقلة، يختص دون غيره بالفصل في المنازعات الإدارية، ومراجعة وصياغة مشاريع القوانين والقرارات ذات الصلة التشريعية». وجاء التعديل لضيف عبارة «التي تُحال إليه»؛ بالنسبة لطريقة إصدار القرار التي ينظرها البرلمان، في حال قرر كاتب ينص عليه الدستور سابقاً بمراجعة المجلس لكل القوانين وصياغتها.

ولا تعتبر التعديلات التي أجريت على طريقة اختيار رؤساء الهيئات القضائية، هي الأخيرة التي تتعلق بالسلك القضائي، لكنها هي الأولى التي تدخل حيز التنفيذ بعد تعديل الدستور، بينما يتبقى تقديم مشروع قانون يتعلق بالمادة 185 التي تنص على أن «يعين رئيس الجمهورية رؤساء الجهات والهيئات القضائية من بين أقدم سبعة من نوابهم»، أما بالنسبة لطريقة إصدار القرار في المجلس فإنها تكون «بموافقة أغلبية أعضائه، على أن يكون من بينهم رئيس المجلس (رئيس الجمهورية)». وكذلك، فإن البرلمان سيكون مُلزماً بتعديل لائحته الداخلية

التي تقدمتها للجلسة العامة للبرلمان، إلى أنه «تم استطلاع رأي الجهات والهيئات التي أوجب الدستور أخذ رأيها ونصيها لنص المادة (185) من الدستور». وقالت في تقريرها، إن «مشروع القانون جاء متسقاً مع أحكام الدستور، ونفاذاً للنص الدستوري»، ونوهت بان الدستور نص في المادة على أن: «يعين رئيس الجمهورية رؤساء الجهات والهيئات القضائية من بين أقدم سبعة من نوابهم، وذلك لمدة أربع سنوات، أو لمدة أقلية حتى يبلوغ سن التقاعد، أيهما أقرب، ولمرة واحدة طوال مدة عمله، وذلك على النحو الذي ينظمه القانون».

الجمهورية بأسماء المرشحين قبل نهاية مدة النائب العام بثلاثين يوماً على الأقل»، فضلاً عن أنه «في حالة عدم تسمية المرشحين قبل انتهاء الأجل (المحدد بشهر) أو ترشيح عدد يقل عن ثلاثة، أو ترشيح من لا تنطبق عليه الضوابط، يعين رئيس الجمهورية النائب العام (من بين من تنطبق عليهم الضوابط)». كذلك، فإن طريقة تعيين رئيس مجلس الدولة تم تعديلها، وبيّنت وفق «قرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس المجلس، وذلك لمدة أربع سنوات (....)». وأشادت لجنة «الشؤون الدستورية والتشريعية» بمجلس

وذلك لمدة أربع سنوات، أو للمدة الباقية حتى يبلوغه سن التقاعد (....)». أما منصب النائب العام، فقد جاءت التعديلات لتخمس على أن يتم تعيينه «بقرار من رئيس الجمهورية من بين ثلاثة يرشحهم مجلس القضاء الأعلى»، وكانت الصيغة السابقة تُلزم بان «يقول النيابة العامة نائب عام يختاره مجلس القضاء الأعلى، ويصدر بتعيينه قرار من رئيس الجمهورية».

وحددت التعديلات القانونية فيما يتعلق بمنصب النائب العام، إجراءات تفصيلية بشأن آلية تعيينه من قبل الرئيس، والتي تضمنت أنه «يجب إبلاغ رئيس

أن اختيار رئيس المحكمة ونوابه وأعضاء هيئة المفوضين (يكون بناءً على قرار الجمعية العمومية لها، ويصدر الرئيس قراراً بتعيينهم». كما طالت تعديلات القوانين اضافة مشروع القانون المادة رقم (55)، التي تنص على أن «يُعين رئيس هيئة القضاء العسكري بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس الهيئة لمدة أربع سنوات». وبشأن محكمة النقض، فإن المادة 44 من التعديلات ألزمت بان «يُعين رئيس محكمة النقض بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس المحكمة،

وتشمل التعديلات قوانين كل من «الحكمة الدستورية العليا، وهيئة النيابة الإدارية، وهيئة قضايا الدولة، والقضاء العسكري، وقانون السلطة القضائية، وقانون مجلس الدولة».

وتشمل التعديلات قوانين كل من «الحكمة الدستورية العليا، وهيئة النيابة الإدارية، وهيئة قضايا الدولة، والقضاء العسكري، وقانون السلطة القضائية، وقانون مجلس الدولة».

غموض يلف استقالة اليمني وتكهنات حول خلفه المحتمل

في إدارة الملف اليمني المتعلق باتفاق السويد وتنفيذ إعادة الانتشار في الحديدة وعدم اتخاذه مواقف حاسمة في مواجهة غريفيث؛ الأمر الذي أثار استياء الرئاسة اليمنية منه، وإضمارها إزاحته من المنصب، وعُرف عن اليمني من خلال مواقفه المراهنة على نجاح اتفاق السويد واعتباره حجر الزاوية الذي سيسمح لاحقاً بإطلاق مشاورات سلام شاملة للمليشيات الحوثية، كما عرف عنه التعاطي الإيجابي مع المبعوث الأممي مارتن غريفيث.

ويقول مقربون من اليمني إنه قدم استقالة إلى الرئيس هادي استباقاً لقرار إقالته، حيث أشار فيها إلى أنه لم يعد قادراً على أداء مهمته بسبب تدخل أطراف في الشرعية في عمله إلى جانب عدم مساندته وبالتزامن مع زيارة الأمين العام للأمم المتحدة للرياض للقاء الرئيس هادي من أجل تقديم ضمانات أممية حول أداء غريفيث الذي تتهمه الشرعية بالخروج عن مسارات تنفيذ اتفاق السويد لمصلحة الجماعة الحوثية.

وفي حين لم تعلق الرئاسة اليمنية بشكل رسمي على خبر استقالة الوزير، أفادت مصادر حكومية مطلعة لـ«الشرق الأوسط» بأن الرئيس هادي يدرس تعيين البديل لليمني، وسط تكهنات بأسماء عدة من بينهما أحمد بن مبارك السفير اليمني في واشنطن، إلى جانب التكهن بعودة الوزير الأسبق ومستشار الرئيس هادي عبد الملك الحلافني لشغل المنصب من جديد.

ويعتقد مقربون من خالد اليمني أن أسباب استقالته تعود إلى اتهامه من قبل أطراف في أوساط الشرعية بالتقصير في مهامه في إدارة ملف الخارجية في المقام الأول.

عدن، علي ربيع

لا يزال الغموض يلف استقالة وزير الخارجية اليمني خالد اليمني وسط تكهنات في أروقة الشرعية حول الشخصية التي ستخلفه في المنصب الذي كان عين فيه قبل أكثر من عام.

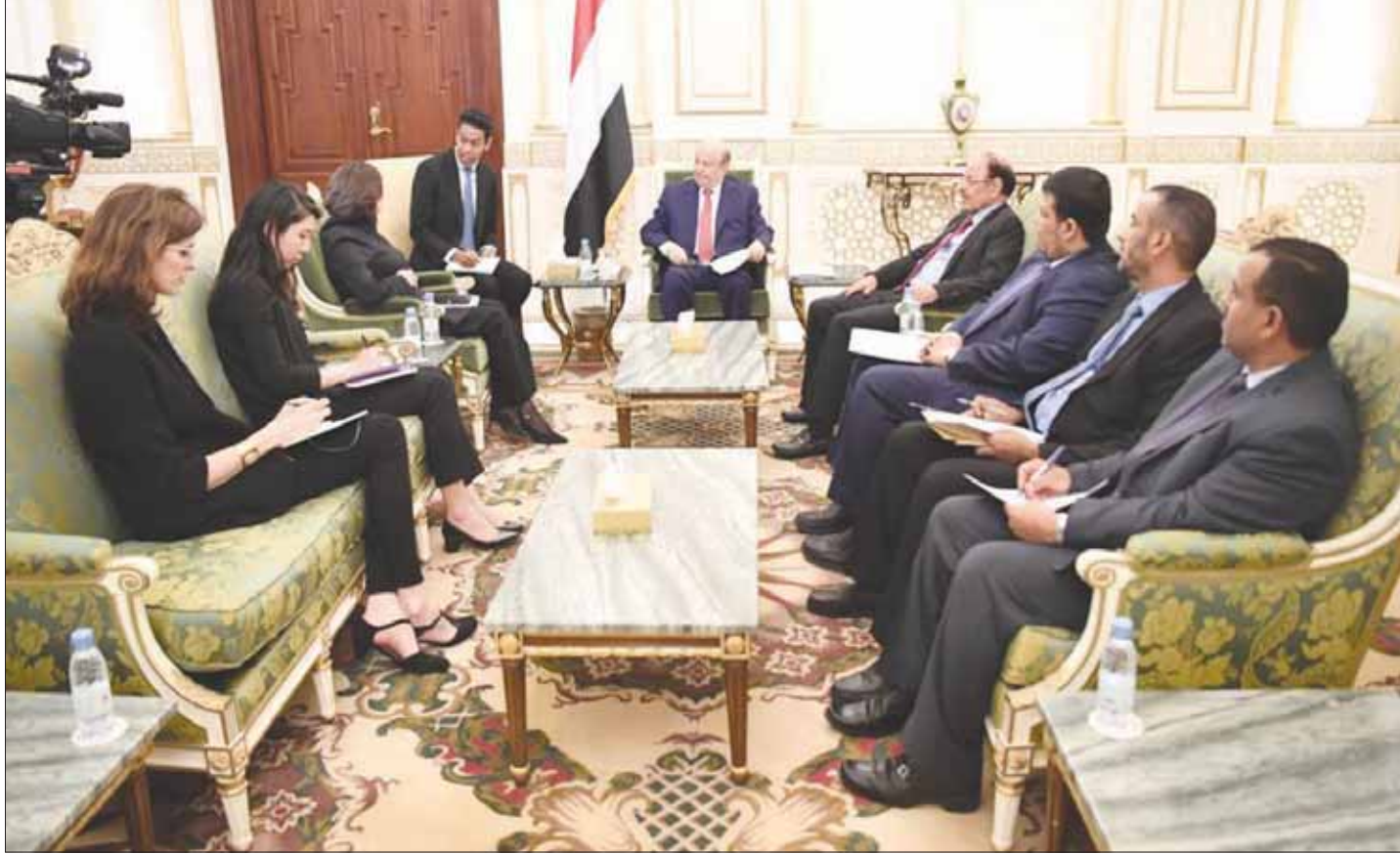
وفي حين لم تصدر أي تصريحات رسمية عن اليمني أو الحكومة الشرعية أو مكتب الرئيس عبد ربه منصور هادي، كان مراسل قناة «العربية» أكد الاثنين تقديم اليمني لاستقالته من نيويورك دون تفاصيل عن خلفية الاستقالة أو أسبابها.

وتأتي الاستقالة المفترضة لوزير الخارجية خالد اليمني، في وقت حرج تحاول فيه الحكومة الشرعية إعادة ضبط العلاقة بينها وبين المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيث وبالتزامن مع زيارة الأمين العام للأمم المتحدة للرياض للقاء الرئيس هادي من أجل تقديم ضمانات أممية حول أداء غريفيث الذي تتهمه الشرعية بالخروج عن مسارات تنفيذ اتفاق السويد لمصلحة الجماعة الحوثية.

وفي حين لم تعلق الرئاسة اليمنية بشكل رسمي على خبر استقالة الوزير، أفادت مصادر حكومية مطلعة لـ«الشرق الأوسط» بأن الرئيس هادي يدرس تعيين البديل لليمني، وسط تكهنات بأسماء عدة من بينهما أحمد بن مبارك السفير اليمني في واشنطن، إلى جانب التكهن بعودة الوزير الأسبق ومستشار الرئيس هادي عبد الملك الحلافني لشغل المنصب من جديد.

ويعتقد مقربون من خالد اليمني أن أسباب استقالته تعود إلى اتهامه من قبل أطراف في أوساط الشرعية بالتقصير في مهامه في إدارة ملف الخارجية في المقام الأول.

الأمين العام للمنظمة ومساعدته تعهدا لهاذي بمتابعة مباشرة لإخطوات السلام في اليمن الأمم المتحدة تقدم ضمانات بالترام مبعوثها تنفيذ «اتفاق الحديدة»



هادي لدى إجرائه محادثات مع روزماري ديكرولو في الرياض مساء أول من أمس (سبأ)

تحتفي بإجماع غير مسبوق في الأمم المتحدة، وخطبت المسؤولية الأممية الرئيس اليمني قائلة إننا «نتطلع دوماً نحو السلام ولجهودكم الحثيثة في هذا الصدد ونقدر المخاطر التي تحملتموها في سبيل ذلك، ونشجع على السلام (الذي) نلتزم تحقيقه وفق المرجعيات الثلاث المختلفة بالمبادرة الخليجية ومخرجات الحوار الوطني والقرارات الأممية ذات الصلة والالتزام بمتابعة تنفيذ اتفاق السويد وفقاً والمفهوم القانوني وقرارات مجلس الأمن».

وأشارت ديكرولو إلى أن وجود فريق الأمم المتحدة في اليمن سيكون لتقديم المساعدات الممكنة وليس لأي وجود دائم أو الخيفة في هذا الصدد ونقدر المخاطر التي تحملتموها في سبيل ذلك، ونشجع على السلام (الذي) نلتزم تحقيقه وفق المرجعيات الثلاث المختلفة بالمبادرة الخليجية ومخرجات الحوار الوطني والقرارات الأممية ذات الصلة والالتزام بمتابعة تنفيذ اتفاق السويد وفقاً والمفهوم القانوني وقرارات مجلس الأمن».

الحكومة الدائم نحو السلام «أن هذا خيارنا الذي قدمنا في سبيله وأجله التضيحية الجسيمة لمصلحة شعبنا ومجتمعنا ولتحقيق السلام في المنطقة والعالم».

والسلام، وأخرها دعمنا لمارتن غريفيث في إنجاح مهامه وتنفيذ اتفاق استوكهولم المتصل بالحديدة رغم تعنت الميليشيات الانقلابية وصولاً إلى عدم التزامها بتنفيذ بنود ذلك الاتفاق والالتفاف عليه بمسرحيات هزلية والتماهي معه من قبل المبعوث الأممي الأمر الذي خلق ضغطاً ورفضاً شعبياً ووطنياً من كل المكونات والمؤسسات الحكومية وقيل ذلك من فريقنا الحكومي المشارك في تنفيذ ذلك الاتفاق على الأرض.» ووجد الرئيس اليمني تأكيداً حرص

والشراكة والدعم المميز الذي قدمته الأمم المتحدة وإجماع غير مسبوق لليمن وقيادتها الشرعية منذ عملية التحول في اليمن لتجاوز تحدياتها وإرساء معالم الأمن والسلام وإنجاح توافق الشعب اليمني عبر مخرجات الحوار الوطني ودعمها بالقرارات الأممية وإدانة التمرد والانقلاب للمليشيات الحوثية الإيرانية في مقدمتها القرار 2216.

وقال الرئيس هادي: «قدمنا كل التسهيلات لمبعوثي الأمم المتحدة لإنجاح مهامهم خلال فترات عملهم وفي كل محطات

الرياض، عبد الهادي حبتور

أكدت الرئاسة اليمنية تلقيها ضمانات من الأمين العام للأمم المتحدة بالترام المبعوث الخاص لليمن مارتن غريفيث بالرجوعيات الثلاث وتنفيذ اتفاق الحديدة بشكل صحيح وفقاً للقرارات الدولية والقانون اليمني.

وكان الرئيس عبد ربه منصور هادي التقى مساء أول من أمس في الرياض، بحضور نائبه علي محسن الأحمر، مساعدة الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية روزماري ديكرولو والوفد المرافق لها.

وأوضح عبد الله العليمي مدير مكتب الرئاسة أن اللقاء كان بناءً ومفماً وتناول جميع القضايا المتعلقة بالمشاورات والسلام ومجم الملاحظات على ما تم العودة إلى التنفيذ الكامل لاتفاق استوكهولم. وأضاف على حسابه في «تويتر» أن «الرئيس تلقى ضمانات من الأمين العام للأمم المتحدة بالترام المبعوث الخاص بالرجوعيات الثلاث وضمن تنفيذ اتفاق الحديدة بشكل صحيح وفقاً للقرارات الدولية والقانون اليمني وأن تطبيق اتفاق استوكهولم هو الطريق السليم لأي خطوات

قادمة». وأكد ديكرولو أنها ستظل على اتصال مستمر مع الحكومة اليمنية لضمان سير خطوات السلام وفقاً للمرجعيات والاتفاقات والتأكد من تطبيق القرارات الدولية، كما تضمنت جهود الحكومة في التعاطي المسؤول والإيجابي مع جهود الأمم المتحدة، حسبما أفاد العليمي. وأفادت وكالة الأنباء اليمنية «سبأ» بأن لقاء هادي بمساعدة الأمين العام للأمم المتحدة استعرض مراحل التعاون

طالبهم بتسهيل تصاريح الدخول لوصول عاملي «أونمها» إلى مناطق سيطرتهم

مجلس الأمن يندد باستهداف الحوثيين منشآت نفطية في السعودية



يمنيات ينتظرن لفحص مواليدهن الجدد في مركز صحي بصنعاء (أ.ف.ب)

هذه السنة (20 مليون إنسان/ 65 في المائة من السكان)، «معبراً 364 ألف إصابة مشتبهاً فيها منذ بدء عام 2019، وزيادة 18 في المائة من اليمينيين مصنفين أنهم يعانون انعدام الأمن الغذائي

في ذلك معاودة ظهور مرض الكوليرا بشكل خطير؛ إذ إن هناك 364 ألف إصابة مشتبهاً فيها منذ بدء عام 2019، وزيادة 18 في المائة من اليمينيين مصنفين أنهم يعانون انعدام الأمن الغذائي

وتهدد أيضاً بتقويض العملية التي تقودها الأمم المتحدة.» وكذلك عبر عن «القلق العميق من خطورة الوضع الإنساني واستمرار تدهور منذ ديسمبر (كانون الأول)، بما

كبيراً من تصاريح الدخول ينتظر صدور للوصول إلى المناطق التي يسيطر عليها الحوثيون، مطالباً كل الأطراف بـ«تقديم كل الدعم والمساعدة الضروريين لاجراءات التصعيد أعمال العنف عبر أجزاء من اليمن والخسائر بالأرواح وسقوط جرحى بسبب العمليات المتفق عليه في شأن التنفيذ الكامل لاتفاق الحديدة»، داعياً إلى «التنفيذ الأوسع لاتفاق استوكهولم، بما في ذلك الامتثال التام لوقف النار في محافظة الحديدة، وإنجاز الترتيبات المتعلقة باتفاق تبادل السجناء وبيان اتفاهم حول ضخ النفط في مدينتي الدوادمي وعقيف في محافظة الرياض بالمملكة العربية السعودية في 14 مايو (أيار) الماضي والتي أعلن الحوثيون مسؤوليتهم عنها»، مؤكداً أن «هجمات كهذه تمثل تهديداً خطيراً للأمن القومي للمملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى التهديد الأوسع للأمن الإقليمي،

السياسي» في البلاد. ويتحدث البيان عن «تقدم مبدئي» في تنفيذ المرحلة الأولى من إعادة التفتيش القوات المسلحة السعودية، ولكنه «حضر» العملية الضرورية، طبقاً لمفهوم العمليات المتفق عليه في شأن التنفيذ الكامل لاتفاق الحديدة»، داعياً إلى «التنفيذ الأوسع لاتفاق استوكهولم، بما في ذلك الامتثال التام لوقف النار في محافظة الحديدة، وإنجاز الترتيبات المتعلقة باتفاق تبادل السجناء وبيان اتفاهم حول ضخ النفط في مدينتي الدوادمي وعقيف في محافظة الرياض بالمملكة العربية السعودية في 14 مايو (أيار) الماضي والتي أعلن الحوثيون مسؤوليتهم عنها»، مؤكداً أن «هجمات كهذه تمثل تهديداً خطيراً للأمن القومي للمملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى التهديد الأوسع للأمن الإقليمي،

فيويورك، علي بردي

ندد مجلس الأمن الدولي بالهجمات التي شنّها الحوثيون المدعومون من إيران ضد منشآت نفطية في مدينتي الدوادمي وعقيف بالمملكة العربية السعودية، مؤكداً أن «هجمات كهذه تمثل تهديداً خطيراً» للأمن القومي للمملكة، فضلاً عن «التهديد الأوسع للأمن الإقليمي. ويعد ما تمكنت البعثة الكويتية الدائمة لدى الأمم المتحدة من إدخال تعديلات على النص الذي أعدته بريطانيا، حصل البيان على إجماع أعضاء المجلس لتقديم «الدعم التام» للجهود التي يبذلها المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى اليمن مارتن غريفيث، مع مطالبة كل الأطراف بـ«الإنحراط الإيجابي والسريع معه، مشيداً بالجهود التي يبذلها «بعثة تنفيذ اتفاق استوكهولم وتشجيع الحل

المتحدة لتعزيز الاقتصاد وعمل البنك المركزي اليمني، والإيفاء بالدفوعات المعتادة للقطاع العام عبر البلاد».

وطلبت الكويت أيضاً تعديل فقرة كاملة أخرى: «أعضاء المجلس يطالبون الأطراف بالإنحراط بشكل بناء مع المبعوث الخاص في الوفاء بواجباتها المتفق عليها في استوكهولم»، مركزين على «أهمية تنفيذ اتفاق استوكهولم وصولاً إلى تسوية سياسية شاملة بقيادة يمنية وفقاً للقرارات (2216) وغيره من القرارات البيانات الرئيسية ذات الصلة لمجلس الأمن، بالإضافة إلى مبادرة مجلس التعاون الخليجي والبنها التنفيذية ومخرجات مؤتمر الحوار الوطني.» وشدد بيان المجلس على «التزامه وحدة اليمن وسيادته واستقلاله وسلامة أراضيه».

العوائق البيروقراطية أمام تدفق الإمدادات الإنسانية، بما في ذلك الوقود والغذاء، وضمان العمل الفعال والدائم للمواني اليمنية وطرق الوصول إليها.»، ولاحظت الحاجة إلى زيادة سرعة ودرجة الاستجابة الإنسانية، «معبراً عن «القلق من التقارير عن أن الأموال تنفذ لدى الأمم المتحدة للمنشآت النفطية للحياة».

ولاحظ أيضاً «الإجراء المهم الذي اتخذ عام 2018 لكبح نقشي الكوليرا والحيلولة دون المجاعة عبر «الاتفاق المبكر للتعهدات المتفق عليها بالتنسيق مع الأمم المتحدة»، داعياً للمتحين إلى «الوفاء الفوري بتعهدات قطعها للأمم المتحدة»، ويقر البيان بـ«الجهود التي تبذلها الحكومة اليمنية لتثبيت سعر الريال اليمني، وإعداد ميزانية، ودفع بعض رواتب القطاع العام ومعاونات التقاعد عبر البلاد»، مشجعاً الطرفين على «مواصلة العمل مع المبعوث الخاص للأمم

انكسارات للانقلابيين في الضالع... واشتداد للمعارك في حجة وصعدة

وفي مدينة الصالح شرق مدينة الحديدة، قصفت ميليشيات الحوثي مواقع العمالة والقوات المشتركة في الأجزاء الشرقية للمدينة بقذائف الهاون والأسلحة المتوسطة، وفق ما ذكره المركز الإعلامي العسكري.

وقال المركز إن ازدياد وتيرة القصف والانتهاكات الحوثية على مواقع قوات العمالة والقوات المشتركة في مختلف مناطق مختلف الحديدة، يهدد الثقة التي منحت للمليشيات الحوثية لانصاع للسلام وتجنب الحديدة الحرب، حيث استغلت لانتعاش وجودها بحفر الأنفاق وإقامة معسكرات تدريب وشن حملات تجنيد ونصب منصات متفرقة في مناطق متفرقة بمحافظة الحديدة.

الوطني في مزارع السليم وقرى مجاورة لها غرب مدينة حرض الحدودية.

وفي إطار التصعيد الميداني، واصلت الجماعة الحوثية خرقها في محافظة الحديدة، للهدنة الأممية، باستهداف مواقع القوات الحكومية المرابطة في جبهات المحافظة، وفق ما أفادت به مصادر عسكرية رسمية.

معارك في محافظة صعدة وحجة الحدوديتين في (شمال وشمال غرب) عقب تقدم قوات الجيش اليمني في مديريات باقم وكثاف وحرض، بإسناد من قوات تحالف دعم الشرعية.

وذكر الموقع الرسمي للجيش اليمني (سبتمبر نت) أن مقاتلات تحالف دعم الشرعية كثفت ضرباتها على تعزيزات الحوثيين في مديريتي عيس وحرض في محافظة حجة، موقعة خسائر كبيرة في صفوف الانقلابيين.

ونفذت مقاتلات التحالف أربع غارات جوية استهدفت بها تجمعات الميليشيات غرب مدينة حرض، مما أدى إلى تدمير عربات تابعة للمليشيات وأسلحة متوسطة، كما استهدفت المقاتلات بغارة جوية أخرى عربة نقل عدا من عناصر الميليشيات جنوب قرية «الخادمة» بمديرية عيس.

وبحسب الموقع الرسمي للجيش اليمني جاءت الضربات الحوثية بالترام مع تحركات للمليشيات الحوثية في محاولة منها لتعريض عناصرها بعد تكبدتهم خسائر كبيرة مطلع الأسبوع خلال تقدم قوات الجيش

محافظة إب غرباً، وفق ما أفادت به مصادر ميدانية. وذكرت المصادر أن القوات الشرعية تمكنت من تكبير الجماعة الحوثية خسائر كبيرة على صعيد الأرواح وكذا في الآليات القتالية التي حشدتها الجماعة مصحوبة بالمئات من عناصرها إلى جبهات الضالع، بعد أن دفعت بتعزيزات جديدة من مناطق دمت وإب ويريم.

وطبقاً لما أفادت به المصادر العسكرية، حررت القوات منطقة القفلة، أولى قرى الفاجر، وتقدمت باتجاه مركز بلدة، بعد أن كانت تمكنت من تأمين منطقة الدوير، وموقع قصبة الدوير الاستراتيجي. وسط معارك استخدمت فيها مختلف أنواع الأسلحة بما فيها المدفعية ورجمات الصواريخ. وأكدت المصادر أن معارك موازية اشتدت من جبهة مديرية ماوية المناخضة لحفاظة الضالع، في منطقة جنوب غربي باجة، بالتزامن مع توغل القوات المشتركة في منطقة باهر في ماوية بعد توغلت من جبهة منطقة تورصة في مديرية الأزرق.

محافظة إب غرباً، وفق ما أفادت به مصادر ميدانية. وذكرت المصادر أن القوات الشرعية تمكنت من تكبير الجماعة الحوثية خسائر كبيرة على صعيد الأرواح وكذا في الآليات القتالية التي حشدتها الجماعة مصحوبة بالمئات من عناصرها إلى جبهات الضالع، بعد أن دفعت بتعزيزات جديدة من مناطق دمت وإب ويريم.

وطبقاً لما أفادت به المصادر العسكرية، حررت القوات منطقة القفلة، أولى قرى الفاجر، وتقدمت باتجاه مركز بلدة، بعد أن كانت تمكنت من تأمين منطقة الدوير، وموقع قصبة الدوير الاستراتيجي. وسط معارك استخدمت فيها مختلف أنواع الأسلحة بما فيها المدفعية ورجمات الصواريخ. وأكدت المصادر أن معارك موازية اشتدت من جبهة مديرية ماوية المناخضة لحفاظة الضالع، في منطقة جنوب غربي باجة، بالتزامن مع توغل القوات المشتركة في منطقة باهر في ماوية بعد توغلت من جبهة منطقة تورصة في مديرية الأزرق.

السعودية تعترض طائرتي «درون» أطلقتها التمردون

الرياح، «الشرق الأوسط» اعترضت قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي مساء أول من أمس طائرتين من دون طيار، أطلقتها التمردون الحوثيون المدعومون من النظام الإيراني باتجاه مدينة خميس مشيط جنوب السعودية.

وأوضح العقيد الركن تركي الملكي المتحدث الرسمي باسم قوات تحالف دعم الشرعية في اليمن، أن قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي تمكنت من اعتراض وإسقاط طائرتين «مسيرتين» أطلقتها الميليشيات الحوثية الإيرانية المدعومة من إيران باتجاه مدينة خميس مشيط.

وأكد العقيد الملكي أن الأداة الإجرامية الإرهابية الحوثية تحاول استهداف المنشآت المدنية والأعيان المدنية في محاولات بائسة ومكررة، دون تحقيق أي من أهدافهم وأعمالهم العدائية الأيسولة، حيث يتم كشف وإسقاط هذه الطائرات. وأضاف: «نؤكد حقنا المشروع باتخاذ وتنفيذ إجراءات الردع المناسبة للتعامل مع هذه الأعمال العدائية، وبما يتوافق مع القانون الدولي الإنساني وقواعده العرفية».

وكانت القوات المشتركة تحالف دعم الشرعية في اليمن أكدت قيام أن التقدير الاستخباراتي للصواريخ والطائرات المسيرة يشير إلى أنها خطرة على الداخل اليمني ودول الجوار، وارتباط الميليشيات الحوثية

الأمن الوقائي رد على نيران الاحتلال... والسلطة تحذر من «مخطط للفوضى» اشتباك نادر بين قوات فلسطينية وإسرائيلية



آثار الاشتباكات على إحدى نوافذ مقر الأمن الوقائي في نابلس أمس (أ.غ.ب)

المعتبرين إن «الاعتداء الاستفزازي الذي أقدمت عليه قوات الاحتلال الإسرائيلي ضد مقر الأمن الوقائي في مدينة نابلس صباح الثلاثاء، وأدى إلى إصابة أحد أفراد الجهاز برصاص جيش الاحتلال الخاقد دعوة صريحة للفوضى».

وأضافت أن «هذا الاعتداء امتداد للحرب المفتوحة التي تشنها سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد شعبنا ومدنه وقراه وبلداته ومحيطاته، بهدف تكريس الاحتلال والإستيطاب عبر محاولات النيل من صمود شعبنا وإرثاته الصلبة في التمسك بحقوقه الوطنية العادلة والمشروعة، وضرب هيبه مؤسسات دولة فلسطين، وصولاً إلى خلق حالة من الفوضى الأمنية والسياسية، كمنأخات مناسبة لتدمير ما يُسمى صفقة القرن التصفوية لحقوق شعبنا وقضيته، ومقدمة لفرض القانون الإسرائيلي على الضفة الغربية المحتلة».

ورأت أن «استباحة المناطق الفلسطينية المصنفة (أ)، (أي تلك الخاضعة لسيطرة السلطة الكاملة بموجب اتفاقات أوسلو) هي تدمير ممنهج لجميع الاتفاقيات الموقعة، وتنفيد لمخطط استعماري توسعي على حساب الأرض الفلسطينية المحتلة، كما أنها حلقة من حلقات تقويض أي فرصة لتحقيق السلام على أساس مبدأ حل الدولتين، والمغتربين إن «الاعتداء الاستفزازي الذي أقدمت عليه قوات الاحتلال الإسرائيلي ضد مقر الأمن الوقائي في مدينة نابلس صباح الثلاثاء، وأدى إلى إصابة أحد أفراد الجهاز برصاص جيش الاحتلال الخاقد دعوة صريحة للفوضى».

وأضافت أن «هذا الاعتداء امتداد للحرب المفتوحة التي تشنها سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد شعبنا ومدنه وقراه وبلداته ومحيطاته، بهدف تكريس الاحتلال والإستيطاب عبر محاولات النيل من صمود شعبنا وإرثاته الصلبة في التمسك بحقوقه الوطنية العادلة والمشروعة، وضرب هيبه مؤسسات دولة فلسطين، وصولاً إلى خلق حالة من الفوضى الأمنية والسياسية، كمنأخات مناسبة لتدمير ما يُسمى صفقة القرن التصفوية لحقوق شعبنا وقضيته، ومقدمة لفرض القانون الإسرائيلي على الضفة الغربية المحتلة».

ورأت أن «استباحة المناطق الفلسطينية المصنفة (أ)، (أي تلك الخاضعة لسيطرة السلطة الكاملة بموجب اتفاقات أوسلو) هي تدمير ممنهج لجميع الاتفاقيات الموقعة، وتنفيد لمخطط استعماري توسعي على حساب الأرض الفلسطينية المحتلة، كما أنها حلقة من حلقات تقويض أي فرصة لتحقيق السلام على أساس مبدأ حل الدولتين،

والتالي إغلاق الباب نهائياً أمام أي جهود لإقامة دولة فلسطينية مستقلة قابلة للحياة وذات سيادة ومتصلة جغرافياً، بعاصمتها القدس الشرقية المحتلة».

وتعاملت حركة «حماس» مع الحادثة باعتبارها دليلاً على صحة موقفها من المواجهة. وقال عضو المكتب السياسي للحركة حسام بدران إن «ما جرى الليلة يستوجب وقفة جديدة من السلطة لبدء بوحدة وطنية شاملة تقوم على أساس حماية الحقوق الفلسطينية ومواجهة الاحتلال الذي يحاصر الكل الفلسطيني في الضفة وغزة».

وأضاف: «نحن اليوم أمام تصعيد صهيوني يحمل رسائل سياسية الهدف منها التهديد بأنه لا مكان لمحصن ولا وجود لاتفاقيات أمنية، وأن الاحتلال يضرب عرض الحائط بكل ما يدعيه من التزامات، وعليه فإن العودة إلى خيار شعبنا في المقاومة والوحدة وتحصين الجبهة الداخلية أولوية وطنية في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها القضية الفلسطينية».

وطالب السلطة الفلسطينية بد «وقف التنسيق الأمني مع سراح المعتقلين السياسيين كافة من سجونها، كحد فعل أولي ومطقي على استباحة جيش الاحتلال لمدن الضفة ومقرات السلطة الأمنية».

وإعلان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، في جلسة الاستماع المقررة له في مطلع أكتوبر (تشرين الأول) المقبل على تراجع عن موقفه العنيد المطالب بالتحقيق في هذه الانتخابات، كي يخوض مكرهته القضائية قوباً جماهيرياً. فإذا فاز مجدداً برئاسة الحكومة وأقام ائتلافاً من أحزاب اليمين الراديكالي المؤيدة له، فسيسعى مجدداً إلى تاجيل المحاكمة عن طريق سن قوانين جديدة تمنع محاكمته.

وكشفت النقا، أمس، عن أن نتنياهو رفض تعيين شخصية من خارج حزبه في منصب وزير القضاء في حكومته الانتقالية، لأنه يريد لهذا المنصب شخصية يامن إليها. فقد ذكرت مصادر في حزب الاتحاد اليميني الذي يطالب بوزارة القضاء للنائب بتصفيل سموريتش، أن مبعوث نتنياهو في المفاوضات الانتقالية نتان إيشل قال صراحة لسموريتش، إن نتنياهو لن يستطع تعيينه لهذا المنصب، لأنه «يريد شخصية مضمونة ومستعدة للقيام بكل ما يلزم لمساندته في مواجهة الإجراءات القضائية»، وأضاف له: «لا يوجد موقف شخصي ضحك. لكن وزارة القضاء تعتبر اليوم أمراً حاسماً في قضية نتنياهو، وكي يواجه الاتهامات القاسية ضده، يحتاج إلى وزير قضاء مخلص له بشكل شخصي ولا يجري حسابات حزبية وشخصية». ولهذا عين نتنياهو في المنصب النائب المقرب منه أمير أوحانا. كمشفت نتنياهو في تصريحاته، أكد أن نتنياهو أنه يركز اهتمامه حالياً في البحث عن محامين جدد، بعد أن استقال رئيس طاقم الدفاع عنه، ففوت كل -تسور، وولادة محامين آخرين من

وهذا الموقف واضح». وأضاف أن «كل ما يدعيه الاحتلال حول تعرضه لإطلاق نار في المنطقة غير صحيح. هم أطلقوا النار بهدف القتل لأن الرصاص اخترق نافذ وأصاب المكاتب».

ومرت سنوات طويلة منذ أضر مواجهته مباشرة بين قوات الأمن الفلسطينية والإسرائيلية بعد أن شهدت الانتفاضة الثانية عام 2002 تدمير إسرائيل للمقرات الأمنية الفلسطينية في الضفة الغربية وحاصر مقر الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات بعدما اشتبكت القوات الفلسطينية مع الإسرائيلية،

وأكد رمضان أن السلطة الفلسطينية رفضت المشاركة في تحقيق مشترك اقترحه الإسرائيليون. وقال إن «مقر جهاز الأمن الوقائي موجود في نابلس وليس في تل أبيب. رفضنا اقتراحاً إسرائيلياً بتشكيل لجنة تحقيق مشتركة حول ما جرى،

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

أعلن نيته المثول أمام لجنة الاستماع في ملفات الفساد نتنياهو يتراجع أمام المستشار القضائي

تقويض أي فرصة لتحقيق السلام على أساس مبدأ حل الدولتين، والمغتربين إن «الاعتداء الاستفزازي الذي أقدمت عليه قوات الاحتلال الإسرائيلي ضد مقر الأمن الوقائي في مدينة نابلس صباح الثلاثاء، وأدى إلى إصابة أحد أفراد الجهاز برصاص جيش الاحتلال الخاقد دعوة صريحة للفوضى».

وأضافت أن «هذا الاعتداء امتداد للحرب المفتوحة التي تشنها سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد شعبنا ومدنه وقراه وبلداته ومحيطاته، بهدف تكريس الاحتلال والإستيطاب عبر محاولات النيل من صمود شعبنا وإرثاته الصلبة في التمسك بحقوقه الوطنية العادلة والمشروعة، وضرب هيبه مؤسسات دولة فلسطين، وصولاً إلى خلق حالة من الفوضى الأمنية والسياسية، كمنأخات مناسبة لتدمير ما يُسمى صفقة القرن التصفوية لحقوق شعبنا وقضيته، ومقدمة لفرض القانون الإسرائيلي على الضفة الغربية المحتلة».

ورأت أن «استباحة المناطق الفلسطينية المصنفة (أ)، (أي تلك الخاضعة لسيطرة السلطة الكاملة بموجب اتفاقات أوسلو) هي تدمير ممنهج لجميع الاتفاقيات الموقعة، وتنفيد لمخطط استعماري توسعي على حساب الأرض الفلسطينية المحتلة، كما أنها حلقة من حلقات تقويض أي فرصة لتحقيق السلام على أساس مبدأ حل الدولتين،

وهذا الموقف واضح». وأضاف أن «كل ما يدعيه الاحتلال حول تعرضه لإطلاق نار في المنطقة غير صحيح. هم أطلقوا النار بهدف القتل لأن الرصاص اخترق نافذ وأصاب المكاتب».

ومرت سنوات طويلة منذ أضر مواجهته مباشرة بين قوات الأمن الفلسطينية والإسرائيلية بعد أن شهدت الانتفاضة الثانية عام 2002 تدمير إسرائيل للمقرات الأمنية الفلسطينية في الضفة الغربية وحاصر مقر الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات بعدما اشتبكت القوات الفلسطينية مع الإسرائيلية،

وأكد رمضان أن السلطة الفلسطينية رفضت المشاركة في تحقيق مشترك اقترحه الإسرائيليون. وقال إن «مقر جهاز الأمن الوقائي موجود في نابلس وليس في تل أبيب. رفضنا اقتراحاً إسرائيلياً بتشكيل لجنة تحقيق مشتركة حول ما جرى،

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

لاستقبال إرهابيين في مدينة نابلس، اندلع تبادل لإطلاق النار بين القوات وبين من رصد من قبلهم كمشتبته فيهم. واتضح فيما بعد أنهم عناصر في الأجهزة الأمنية الفلسطينية. لم تقع إصابات في صفوف قواتنا وسيتم التحقيق في الحادث».

ونشرت وسائل إعلام إسرائيلية أن الاشتباك بدأ من خلال قوات إسرائيلية خاصة كانت تعمل في مكان قريب، «فاطلق أحد الطرفين النار بعد أن أخفق في التعرف على الطرف الآخر».

واتضح لاحقاً أن رجال الأمن الوقائي حاولوا التحقق من سيارة مشتبه بها فاطلق أفراد القوة الخاصة الإسرائيلية النار عليهم فردوا على مصادر النار قبل أن تندلع اشتباكات أوسع. ورفضت السلطة الفلسطينية الرواية الإسرائيلية حول وجود خطأ ما. وقال محافظ نابلس إبراهيم رمضان إن «ما حدث أمر خطير». وأضاف في تصريحات

رام الله تنفي سعيها لتشكيل قائمة انتخابية يهودية - عربية

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

محاولة للتدخل في الانتخابات الإسرائيلية. وقال عضو الكنيست السابق طلب الصناع إن السلطة ليس لها علاقة مباشرة بما يجري، لكنها تراقب ما يحدث سياسياً في إسرائيل. غير أن رئيس بلدية الطيبة شعاع منصور أكد وجود

انتقد «زلات» باسيل... لكنه وصفه بـ«الشريك الأساسي»

الحريري: البديل عن التسوية خراب البلد... وصلاحيات رئاسة الحكومة بخير

بيروت: كارولين عاكوم

ردّ رئيس الحكومة سعد الحريري على الحملة التي كان يتعرض لها طوال الفترة الأخيرة، مطلقاً مواقف تصعيدية في وجه من أسماهم «الشركاء الأساسيين»، مؤكداً في الوقت عينه أن «البديل عن التسوية السياسية» خراب للبلد، وأن صلاحيات رئاسة الحكومة بخير، ولا يمكن لأحد المساس بها كما لا يمكن السكوت على كلام يمس بالكرامات والدستور والأعراف.

وفي انتقاد غير مباشر لوزير الخارجية جبران باسيل، قال الحريري في مؤتمر صحفي مطول «البلد لا يجوز أن يدار بزلات اللسان والسقطات، وفي الأسابيع الأخيرة فرضت علينا سجلات واشتباكات على جهات عدة، ولا يمكن اعتبار أن الغضب في الوسط السني غير موجود، هو غضب حقيقي ناتج من مواقف من شركاء أساسيين».

وشدّد على أهمية الحفاظ على العلاقات مع الدول العربية، في رد منه على كلام وزير الخارجية جبران باسيل من دون أن يسميه، إضافة إلى انتقاد أمين عام «حزب الله» حسن نصر الله موقفه في قمة مكة، قائلاً: «يجب أن يكون معلوماً أن هذه العلاقات غير خاضعة لمزاج البعض، أول سطر في الدستور يقول إن لبنان بلد عربي؛ فهذا لأن لبنان بلد عربي وعضو مؤسس لجامعة الدول العربية، ومن المفيد التذكير



رئيس الحكومة سعد الحريري خلال مؤتمر صحفي في بيروت «الشرق الأوسط»

الخطوط الحمراء والأصول والأعراف». وأكد الحريري على أن «الجيش وقوى الأمن والأمن العام وأمن الدولة، مؤسسات للدولة لكل الشعب، وممنوع أن يتم وضعها في خانة المحاصصة»، مؤكداً «بعد الهجوم الإرهابي في طرابلس سمعنا كلاماً بلا طعم، عن البيعة الحاضرة وكيف خرج الإرهابي من السجن، ووضعوا تحقيقات شعبية المعلومات في إشارة الشك، والمحكمة العسكرية حكمت عليه وقضى كامل محكوميته»، متوجّهاً إلى المشككين بالقول: «تفضلوا أسألوا الأمن العام والشرطة العسكرية والمحكمة العسكرية».

وعلق على الانتقادات التي تواجها الموازنة بالقول: «وكان معظم الذين أقروا الموازنة في الحكومة من كوكب آخر، الوزراء مع نواب كتلتهم سيذهبون في مجلس النواب للاعتراض على الموازنة» مؤكداً على «أهمية السير بالموازنة والمحافظة على نسبة العجز التي تم التوصل إليها،

وعلق على الانتقادات التي تواجها الموازنة بالقول: «وكان معظم الذين أقروا الموازنة في الحكومة من كوكب آخر، الوزراء مع نواب كتلتهم سيذهبون في مجلس النواب للاعتراض على الموازنة» مؤكداً على «أهمية السير بالموازنة والمحافظة على نسبة العجز التي تم التوصل إليها،

مؤكد أن «خروج إرهابي من أوكار التطرف لن يبدل هوية طرابلس، مدينة الاعتدال والعيش المشترك رغم أنف المشككين ومستغلي الغرض، وموضوع العفو لا بد

أن يتم التناول على المؤسسات الأمنية أو العسكرية». وهنأ الحريري بسلامة طرابلس «التي افتداه الجيش وقوى الأمن بارواح 4 أبطال»،

إيران تطالب لبنان بموقف رداً على تأييد الحريري قرارات قمة مكة المكرمة

بيروت، خليل فليحان

وقف التدخلات الإيرانية في الشؤون الداخلية لعدد من الدول العربية من بينها لبنان وسوريا واليمن ووقف إنشاء تنظيمات مسلحة من أبناء هذه الدول تُمارس أعمالاً تشيع الفوضى ومتجاوزة صلاحيات القوات المسلحة الشرعية للدولة.

وإستند الحريري في تأييده الموقف المتخذ في القمة العربية الاستثنائية من إيران إلى أن القرار لم يذكر اسم «حزب الله» ولا نشاطاته الإرهابية كما كان يريد، لذا رأى الحريري أنه غير مضطر لاعتماد سياسة

أبلغت إيران رسمياً لبنان بأنها تريد موقفاً صلباً يعكس متانة العلاقات الثنائية بصورة علنية رداً على موقف رئيس الحكومة سعد الحريري في القمة العربية الاستثنائية التي انعقدت بمكة المكرمة في رمضان الماضي. وكانت إيران قد أبدت استياءها من الموقف الرسمي الذي اتخذته الحريري في القمة التي عقدت تحت عناوين أساسية: أهمها

اشتباك مسلح يوقع إصابات... وأطراف الصراع تتبادل الاتهامات

مشروع بناء مصنع للإسمنت يوتر الوضع الأمني في جبل لبنان

بيروت، يوسف دياب

مزيداً من التراجيح، بسبب قرار وزير الصناعة الحالي وأئل أبو فاعور، الذي ألغى الترخيص الذي أعطاه سلفه وزير «حزب الله» حسين الحجاره وبالسلاح؛ لبناء المعمل، في هذه المنطقة قفوش وشبقية بيار قفوش، على أن يبطل معمل لصناعة الإسمنت في تلك المنطقة، بعد الحصول على ترخيص من وزير الصناعة السابق حسين الحجاج حسن، (ممثل «حزب الله» في الحكومة السابقة)، رغم اعتراض الأهالي وفاعليات المنطقة عليه، بسبب ما سموه «الاشتبك البيئية المدمرة على المنطقة، ولكون المشروع يقع بمحاذاة محمية أرن الشوف»، وبدأ الأمر يتحول من خلاف سياسي قانوني إلى مواجهة مسلحة، غداة اشتباكات محدودة حصلت قبل يومين بين حراس المعمل المنوي إنشائه، وبين أبناء عين داره وجوارها، وتبادل أطراف الصراع مسؤولية إطلاق النار والتوتر الأمني.

ووقع اشتباك مسلح مساء الأحد (أول من أمس)، بين مسلحين تابعين لآل قفوش وآخرين من أبناء عين داره ومحيطها، أوقع خمسة جرحى، خلال اعتصام نظمته أهالي بلدة عين داره رفضاً لعمل الإسمنت الذي يصر آل قفوش على بنائه في مرتفعات البلدة، تخلله أيضاً تضارب بالصهي والحجارة، وتدخلت قوة من الجيش والقوى الامنية وطوّقت الأشكال، معاً لتفاقمه، كما أوقف الجيش 3 مسلحين تابعين لآل قفوش، وناشد رئيس بلدية عين داره العميد المتقاعد مارون بندر «كل المعنيين بالوقوف بجانب الأهالي ضد إنشاء هذا المعمل وضد كل الاعتداءات عن الجانبين في لبنان»، وتشدّد على العلاقة بين «حزب الله» والحزب التقدمي الاشتراكي،

زكا في بيروت بعد سنوات الاعتقال في طهران

بيروت، «الشرق الأوسط»



الرئيس اللبناني خلال لقائه زكا في القصر الجمهوري ببيروت أمس (رويترز)

وكشف إبراهيم أنه «تابع الموضوع بتفاصيله من مساء الاثنين، ونقل إلى الرئيس أنه منذ لحظة وصوله إلى طهران كانت كل الأبواب مفتوحة تحت عنوان أنني مرسل من قبل رئيس الجمهورية، وإطلاق سراحه تم بناء لرغبة»، وشدد «أنا ولا الرئيس ندخل في موضوع الصفقات وزكا يحمل الهوية اللبنانية، ويجب أن نستعيد أي مواطن يحمل الهوية اللبنانية، ولا اعتقد أن

انتهت قضية اللبناني نزار توفيقه في طهران بوصوله بعد ظهر أمس برفقة مدير عام الأمن العام عباس إبراهيم إلى بيروت، حيث توجهها مباشرة إلى لقاء رئيس الجمهورية ميشال عون. وبعدما كانت «وكالة فارس» ذكرت نقلاً عن مصادر إيرانية قولها إن طهران ستفرج عام بناء على طلب ووساطة أمين عام «حزب الله» حسن نصر الله فحسب نافية حصول مفاوضات مع أي شخص أو دولة في قضيتة، أكد إبراهيم بعد اللقاء أن «نزار وكذا عاد إلى لبنان نتيجة رسالة من الرئيس عون إلى الرئيس الإيراني حسن روحاني».

وواضح عبد الله حداد، أن بيار قفوش «يحاول نقل الصراع من طابعه القانوني وإرتكابه جرائم بيئية، وتحويله إلى مشكل أصني داخل بلدة عين داره، ويسعى لضرب العائلات مع بعضها البعض»، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن قفوش «أقدم على توظيف ما يزيد على 150 شخصاً من أبناء المنطقة جرد عائلته من أبناء الطائفة الدرزية، والمحسوبين على النائب طلال أرسلان، ليسوق لفكرة أن وظيفة المقالع والكسارات التابعة له، هي استخراج المواد الأولية للمعمل، وأنه مستثمر يؤمن فرص العمل للشباب والعائلات في تلك المنطقة». وعمّا إذا كان «حزب الله» يستثمر أمينا من هذا المشروع بالنظر لموقعه الاستراتيجي، الذي يربط ثلاثة أقطبية في جبل لبنان، استمدع عبد الله حداد هذه الفرضية، نافية أي استثمار أصني للحزب بالمشروع، لكنه لفت إلى أن بيار قفوش «تربطه علاقة وثيقة بالنظام السوري، ويفاخر بقربه من (رئيس مكتب الأمن القومي لدى النظام السوري اللواء) علي مملوك، وأن الأخير يتدخل لصالحه من أجل تعيين مقربين منه بمواقع أمنية، وهذه الصفقات يتباها بها قفوش ولا ينكرها». وتقدمت هيئة المبادرة المدنية في عين داره، بإخبار لدى «المجلس العام الاستثنائية في جبل لبنان، بالتحقيق في جميع الكسارات التي أفلتت بقرار سابق من النيابة العامة، عادت إلى العمل ليلاً، وعلمت «الشرق الأوسط» أن «إنشاء معمل في عين داره، وأشار إلى أن «بيار قفوش محاط بمجموعة مسلحين مطلوبين للعدالة بينهم متورطون بمحاولة اغتيال أحد أعضاء مجلس بلدية عين داره في أبريل (نيسان) 2017».

وأيضاً «مسموحاً بها عندما تكون في موقع مسؤولية بهذا الحجم، يوجد في الخليج 500 ألف لبناني»، وأضاف: «لا السعودي، ولا الأميركي، ولا الفرنسي، ولا الإنجليزي، يقتلون أنفسهم ليعملوا في لبنان. لدينا 500 ألف لبناني يعملون في هذه الدول إن لم يكن أكثر». وأكد: «بذل أن نرى ونسعى لتحسين علاقاتنا مع كل الدول وتكون على الحياد في الصراعات القائمة، نجر أنفسنا إلى هذه الصراعات

رئيس «الكتاب»: التشنجات الطائفية نتيجة للتسوية «الهجينة»

بيروت، «الشرق الأوسط»

وأيضاً «مسموحاً بها عندما تكون في موقع مسؤولية بهذا الحجم، يوجد في الخليج 500 ألف لبناني»، وأضاف: «لا السعودي، ولا الأميركي، ولا الفرنسي، ولا الإنجليزي، يقتلون أنفسهم ليعملوا في لبنان. لدينا 500 ألف لبناني يعملون في هذه الدول إن لم يكن أكثر». وأكد: «بذل أن نرى ونسعى لتحسين علاقاتنا مع كل الدول وتكون على الحياد في الصراعات القائمة، نجر أنفسنا إلى هذه الصراعات

وأيضاً «مسموحاً بها عندما تكون في موقع مسؤولية بهذا الحجم، يوجد في الخليج 500 ألف لبناني»، وأضاف: «لا السعودي، ولا الأميركي، ولا الفرنسي، ولا الإنجليزي، يقتلون أنفسهم ليعملوا في لبنان. لدينا 500 ألف لبناني يعملون في هذه الدول إن لم يكن أكثر». وأكد: «بذل أن نرى ونسعى لتحسين علاقاتنا مع كل الدول وتكون على الحياد في الصراعات القائمة، نجر أنفسنا إلى هذه الصراعات

إثر ليلية من المواجهات بين الجيش وأفراد من عشرينتين الهدوء يعود إلى حي الشراونة في بعلبك بعد تدخل «حزب الله»

البقاع (شرق لبنان) حسين درويش

سعاد أمس هدوء حذر في حي الشراونة أحد أحياء مدينة بعلبك، فيما تحولت المنطقة إلى ما يشبه «مدينة أشباح» نتيجة غياب الحركة عن السوق التجارية وعن الشوارع والأحياء بعد ليلة من التوتر وتبادل إطلاق النار بين الجيش اللبناني ومسلحين

استهدفوا مركزين له في الحي، إثر مقتل مطلوبين اثنين من آل زعيتر في مدامات للجيش. وكان وقف إطلاق النار قد تحقق بطلب من عضو المجلس المركزي في «حزب الله» الشيخ شوقي زعيتر وجهود سياسية حزبية أجبرت الشبان من عشرينتين «جعفر» و«زعيتر»، الذين قاموا بالاعتداء على الالتزام بذلك. وأعاد وقف النار الهدوء إلى

المدينة التي تالت نصبها من الرصاص الطائش الذي تساقط وأكثر من ساعتين كجبات البرد ولم تسلم منه السيارات والممتلكات والمنازل وزرعت أصوات القذائف الرعب في قلوب الأطفال في معظم الأحياء. وأسفرت الاشتباكات عن إصابة مجند في الجيش إصابة طفيفة، وجرح الطلقة دعاء حسين العبد من الجنسية السورية (6 سنوات) إثر إصابتها بطلق ناري

بعلبك الجنوبي قرب أو تيل المبريا. كذلك أدت الاشتباكات إلى حريق في محلة المسابطين، وفي مكتب الكيال الذي استمر اشتعال النيران فيه حتى صباح أمس، حيث يادرت فرق الدفاع المدني إلى إطفائه. كما لحقت أضرار مادية بعشرات المنازل والمحلات التجارية والمؤسسات والسيارات في مختلف أنحاء المدينة، خصوصاً في أحياء الشراونة والبساتين وعين

موجز

الاستخبارات البريطانية «أساءت استخدام»

معلومات حول أفراد أبرياء

لندن - «الشرق الأوسط» وجهت مؤسسة بريطانية معنية بخصوصية الأفراد انتقادات حادة لجهاز الاستخبارات الداخلية (MI5) لقيامه بجمع المعلومات وتخزينها حول الناس الأبرياء لسنوات طويلة «بشكل غير قانوني وإساءة التعامل» مع بيانات المراقبة. وقالت منظمة ليبرتي الحقوقية إن مكتب مفوض صلاحيات التحقيق قدم تقييماً نقدياً للغاية لوكالة التجسس في المحكمة العليا بلندن بشأن تخزين البيانات. وقال إن الجهاز جمع هذه المعلومات بموجب أوامر لاختراق أجهزة الكمبيوتر والهواتف واعتراض الاتصالات الناس. «هذا الكشف المذهل يكشف كيف أن MI5 أساء التعامل بشكل غير صحيح مع بياناتنا لسنوات، رغم أنه لا يوجد أي أساس قانوني للقيام بذلك»، كما جاء على لسان ميغان غولدينغ، محامية مجموعة الحريات المدنية (ليبرتي). التي أضافت: «قد يشمل هذا معلوماتنا الأكثر حساسية - مكالماتنا ورسائلنا وبيانات موقعنا وتاريخ تصفحها للويب».

وفي مايو (أيار) الماضي، قال وزير الداخلية البريطاني ساجد جافيد إن «مخاطر الامتثال» قد تحددها حول كيفية استخدام MI5 البيانات ومعالجتها. إلا أن تقرير المفوض خلص إلى أن الممارسات كانت خطيرة. وكتب جافيد في بيان للبرلمان «أعرب المفوض أيضاً عن قلقه من أن MI5 كان يجب أن يبلغ عن مخاطر الامتثال له عاجلاً».

نقص حاد في الأدوية بفنزويلا

كراكاس - «الشرق الأوسط» نظم العاملون في قطاع الصحة في فنزويلا احتجاجاً للمطالبة بمزيد من الموارد للقطاع المتعثر. في ظل تقارير تحدثت عن نقص الأدوية في البلد الغني بالنفط. ويطلب الأطباء والممرضون وغيرهم من العاملين في الرعاية الصحية بتحسين أوضاع العمل. حيث يشتكون من نقص المواد الأساسية مثل القفازات والنشاش. وذكرت تقارير من اتحاد الصيدلة في فنزويلا أن 90 في المائة من الأدوية والمواد الطبية الأساسية بلغت مستويات العجز في البلاد. كما أن هناك نقصاً في 75 في المائة من الأدوية والعلاجات عالية التكلفة. ومع الارتفاع الشديد في مستوى التضخم في البلاد في الآونة الأخيرة، يقول المحثون إنه لم يعد في مقدور المواطن العادي تحمل تكلفة شراء الأدوية.

واستغل الرئيس السابق هوغو شافيز انتعاش إيرادات النفط لبناء عيادات للعلاج المجاني في الأحياء الفقيرة وتحسنت حينها مشكلة صحة مثل معدل وفيات الأمهات أثناء أو بعد الولادة. لكن مع التراجع الشديد في أسعار النفط تفاقمت أزمة القطاع الصحي في البلاد جنباً إلى جنب مع نقص الغذاء واضطراب إمدادات المياه والكهرباء. كما تضررت موارد الحكومة المالية بسبب العقوبات الدولية المفروضة على حكومة الرئيس نيكولاس مادورو.

مدن إسبانية تحصل على خدمة الجيل الخامس من «هاواي»

مدريد - «الشرق الأوسط» تعتزم عملاقة تكنولوجيا الاتصالات الصينية «هاواي» إطلاق خدمة الجيل الخامس في عدة مدن إسبانية يوم السبت المقبل، ما يجعل إسبانيا واحدة من أوائل الدول الأوروبية التي تتمتع بشبكة الهاتف المحمول فائقة السرعة. وسوف توفر شركة «فودافون إسبانيا» الشبكة في 15 مدينة بداية من 15 يونيو (حزيران) بالتعاون مع الشركة الصينية التي أدرجتها الولايات المتحدة على قائمتها السوداء، وفقاً لما أعلنته أنطونيو كومبيرا الرئيس التنفيذي لـ«فودافون إسبانيا» في وقت سابق من هذا الأسبوع.

وبالإضافة إلى ذلك، ستوفر شركة «إريكسون» السويدية الأجهزة اللازمة لشبكة الجيل الخامس. وأشار إلى أن «هاواي» من الشركات الرائدة في شبكات الهاتف الجوال، خصوصاً في أوروبا. وأدرجت والشطن الشركة الصينية ضمن قائمة الشركات التي تخضع لعلاقاتها التجارية مع شركاء الولايات المتحدة لقيود شديدة الأضرار الماضي.

وتتهم الولايات المتحدة شركة «هاواي» بتسهيل التجسس لصالح الحكومة الصينية، كما تمارس ضغوطاً على دول غربية أخرى حتى لا تستخدم التكنولوجيا التي تقدمها الشركة. وقال ديفيد وانج نائب مدير شركة «هاواي ألمانيا»، لصحيفة «إرينيشه بوست» الألمانية أمس (الثلاثاء)، إن الإدراج على القائمة السوداء له تأثير على مبيعات الهواتف الذكية من «هاواي» في ألمانيا.

منظمة العمل الدولية تتحمل ب 100 عام على تأسيسها

جنيف - «الشرق الأوسط» توجهت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أمس (الثلاثاء)، إلى جنيف للمشاركة في مؤتمر منظمة العمل الدولية بمناسبة مرور مائة عام على تأسيسها.

وتعزز ميركل التأكيد خلال الاجتماع على ضرورة ضمان معايير اجتماعية عالية في سوق العمل لكل الناس في العالم. وتوسى المنظمة إلى دعم السلام العالمي عبر تحسين ظروف الحياة والعمل لكل المواطنين في أنحاء العالم. وأكدت ميركل في رسالتها الأسبوعية المتلفزة على الإنترنت يوم السبت الماضي، أن نشاط منظمة العمل الدولية أيضاً في مجال الرقمنة مهم بالنسبة لألمانيا، موضحة أن المنظمة تعمل على صياغة «بيان القرن» بشأن الرقمنة والعمل الاجتماعي وتشغل بإيجاد توازن بين فرص ومخاطر التحول الرقمي.

وقالت: «وهذا أيضاً في صميم المصلحة الألمانية». وبخلاف ميركل ستضم قائمة المتحدثين في المؤتمر رئيس الوزراء الروسي ديميتري ميدفيديف والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. ومن المحتمل أن يلتقي ميركل والرئيس الفرنسي في اجتماع ثنائي غير رسمي على هامش المؤتمر لتسوية الخلاف حول شغل المناصب القيادية في المفوضية الأوروبية.

إنقاذ نحو 100 مهاجر قبالة ساحل مالطا

هاليتا - «الشرق الأوسط» وصلت مجموعة تتألف من 97 مهاجراً مالطا صباح أمس، وذلك عقب إنقاذهم من قارب في البحر المتوسط. يذكر أنه جرى نقل المئات من المهاجرين المالطا على مدار الأسبوع الماضي في ظل ارتفاع أعداد طالبي اللجوء الهاربين من ليبيا. وقد طالبت مالطا أكثر من مرة دول الاتحاد الأوروبي بتقديم المساعدة لها. وكانت الأمم المتحدة قد حذرت من أن خطورة موت المهاجرين في البحر المتوسط وصلت إلى مستوى غير مسبوق بسبب الافتقار لسفن الإنقاذ التابعة للمنظمات غير الحكومية العاملة في المنطقة والصراع في ليبيا الذي يدفع المواطنين للهروب بمعدل مقلق.

واشنطن تدعو إلى التطبيع بين بلغراد وبريشيتينا واعتراف متبادل

كوسوفو تحتفل بالذكرى الـ 20 لانتهاء الحرب ضد الصرب



مواطنون في كوسوفو يلقون الطرق قبل زيارة الرئيس الصربي اليكساندر فوتشيك في سبتمبر 2018 (رويترز)

«كنت أبكي وأنا أنظر إلى جيشنا ينسحب وأجانب يصلون». وأضاف لوكالة الصحافة الفرنسية، أن «من يجب أن يلام على كل ذلك هو ميلوشيفيتش»، لكن «الألبان كان لديهم كل ما يريدونه عندما خسروا كل شيء».

وذكرت بيلينا كريكوفيتس (43 عاماً) الخبيرة الاقتصادية، أن والدها طلب منها ألا تغادر المنزل في ميتروفيتسا إلى أين تتوجه الوضع. وقالت: «تأبعت من النافذة رحيل القوات الصربية». أما سلافيسا يوكيتش (45 عاماً) فقد فرت من بيتش (جنوب). وقالت هذه العاملة: «كان الناس يقتلون في وضع النهار من دون أن يقوم (الحلف الأطلسي) بأي تحرك». لكن من دون تدخل القوات الصربية، خصوصاً خلال صدامات 2004 في مدينة ميتروفيتسا المسمومة، «ما كان بقي صربي واحد»، على حد قول دوبروساف ياكوفلييتش.

وتفيد تقديرات بلغراد أن نحو 120 ألف صربي ما زالوا يعيشون في كوسوفو، تلثم في الشمال والباقي في نحو 10 جيوب. ويرى درويدي يوفانوفيتش (46 عاماً)، الذي يعمل مدرساً في ميتروفيتسا، أن بقاء 4 آلاف جندي من قوة الأمم المتحدة لكوسوفو إلى الآن لا بد منه. وقال: «لو لم يكونوا هنا

من التوتر. ففي أواخر مايو (أيار)، أصبحت رتيصة وزراء صربيا أنا برنايتش شخصاً غير مرغوب به في كوسوفو، بسبب تصريحات لها وصفها بريشتينا بأنها عنصرية. وبعد قمة أولى غير نمرة عقدت في أبريل (نيسان) في برلين برعاية فرنسا وألمانيا، يخترض أن يلتقي قادة صربيا وكوسوفو في يوليوي (تموز) في باريس. وحسب التقديرات، لا يزال نحو 120 ألف صربي يعيشون في كوسوفو في الشمال. وفي نحو 10 جيوب.

ويستعيد البان كوسوفو وصربيا ذكرى انشطار قوات حلف شمال الأطلسي في 12 يونيو 1999 لإنهاء الحرب، بمشاعر متناقضة تترجم فيها دموع الفرح والإحساس بالآهانة. وسيتم إحياء ذكرى مرور 20 عاماً على بدء العملية اليوم الأربعاء، وسيجبر هؤلاء عن شكرهم من جديد للرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون، ووزيرة الخارجية في عهده مادلين أولبرايت، اللذين سيحضران المراسم في بريشتينا.

وتسرى المغنبة شبريزا غاشي (68 عاماً) كيف وصلها نيا دخول قوات الحلف الأطلسي، في مخيم للاجئين. وقالت: «ساد فرح وانفجرت الانفجارات». وأضافت: «كانت تلك المرة الأولى التي رأيت

وبعد الحرب، استمرت التوترات بين الأكترية الألبانية الكوسوفية والأقلية الصربية، خصوصاً في مدينة ميتروفيتسا (شمال) المتقسمة. وفي 2004، أسفرت اضطرابات ضد الصرب عن 19 قتيلًا وضحايا من المجموعتين.

وفي 17 فبراير (شباط) 2008، أعلن برلمان كوسوفو الاستقلال، الذي سرعان ما اعترفت به الولايات المتحدة وعدد كبير من البلدان الأوروبية. في المقابل، رفضته صربيا وروسيا والمغال، ورفضته صربيا وروسيا وبلدان أخرى مثل إسبانيا، التي رأت فيه سابقة مقلقة لمناطقها ذاتها، وبين 1998 و1999 أسفرت

في 2009، أصبحت كوسوفو عضواً في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وفي 2010، اعتبرت محكمة العدل الدولية استقلالها مطابقاً للقانون الدولي. وما زالت صربيا لا تعترف به، لكنها تشارك ابتداءً من 2011 في مناقشات برعاية بروكسل، فيما تريد كوسوفو وصربيا الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. والتقى رئيسا حكومتهما للمرة الأولى.

وما زالت كوسوفو، التي ليس لديها جيش، تحت حماية الحلف الأطلسي. ومنذ أشهر عدة، تتعثر محادثات التطبيع بين بلغراد وبريشيتينا، وتشهد علاقاتهما فترات متكررة

بريشيتينا - واشنطن، «الشرق الأوسط»

تحتفل كوسوفو، اليوم الأربعاء، بالذكرى العشرين لانتهاء الحرب، وانسحاب القوات الصربية، التي جاءت على خلفية ثمرة تفكك يوغوسلافيا السابقة. موسكو، بهذه الدولة الجديدة التي كانت إقليمًا تابعًا لها.

النزاع الذي بدأ في 1998 بين القوات الصربية والمتمردين الألبان الكوسوفيين الانفصاليين، أسفر عن مقتل أكثر من 13 ألف شخص؛ هم 11 ألفاً من البان كوسوفو والفا صربي ويضع مئات من عجر الروما، بينما اكتظت مخيمات للاجئين بأكثر من 800 ألف من البان كوسوفو. جاء هذا النزاع بعد أقل من أربع سنوات على انتهاء حربي البوسنة وكرواتيا، التي شهدت الفظائع ضد المدنيين والتطهير العرقي، إلى حملة قصف غربية استمرت ثلاثة أشهر من دون تفويض من الأمم المتحدة.

واطلقت حرب كرواتيا 1991 (1995 - والبوسنة 1992 - 1995) عملية تفكك يوغوسلافيا. ولم تتراقف نهايتها مع تهدة في كوسوفو، حيث اشتد قمع سيوبدان ميلوشيفيتش، وادى إلى نزاع مفتوح. واستسلم ميلوشيفيتش، وامر بسحب قواته من هذا الإقليم الذي يشكل الألبان غالبية سكانه، لكن الصرب ليعتبرونه مهدم التاريخي والديني.

وبعد الحرب العالمية الثانية، أُنقذت منطقة كوسوفو الجيب الصغير الواقع في غرب دول البلقان بالاتحاد اليوغوسلافي، الذي كان يتزعمه الشيوعي جوزيب بروز تيتو، في 1974، وأصبحت منطقت كوسوفو «إقليمًا منقطع بحكم ذاتي» في صربيا عضوًا في الاتحاد اليوغوسلافي. لكن في 1989، قُصص الرئيس الصربي الحكم الذاتي، وبين 1998 و1999 أسفرت حرب كوسوفو بين الانفصاليين الألبان والقوات الصربية عن أكثر من 13 ألف قتيل، منهم نحو 11 ألف كوسوفي ألباني والفي صربي. وتدفق نحو مليون لاجئ إلى ألبانيا ومقدونيا، وبعد «مجزرة واتشاك»، تدخل حلف شمال الأطلسي في كوسوفو من خلال حملة نصف استمرت 78 يوماً، واستهدفت مواقع عسكرية صربية. وانسحقت القوات الصربية من كوسوفو في 10 يونيو (حزيران) 1999، ووضع بقرار من الأمم المتحدة والحلف الأطلسي تحت الحماية. وفي 1990، أعلن قادة الإقليم استقلاله، وهذا ما رفضته الحكومة الصربية. وأقام إبراهيم رغوفا «أب الأمة» مجتمعاً موازياً.

أنقرة ترفض «تهديدات غير مقبولة»

مجلس النواب الأميركي يطالب بفرض عقوبات على تركيا

أنقرة، سعيد عبد الرازق
واشنطن، إيلي يوسف

أعلنت تركيا رفضها للقرار واعتبرته «تهديداً غير مقبول». وقالت وزارة الخارجية التركية، في بيان أمس (الثلاثاء)، إن قرار مجلس النواب الأميركي «لا يتوافق مع علاقات التحالف والصداقة العميقة بين البلدين». وبحث القرار تركيا على إلغاء خطتها لشراء الصواريخ الروسية ويدعو إلى فرض عقوبات عليها، لن يكون الأخير، حيث يتوقع أن يصدر قرار آخر عن مجلس الشيوخ في وقت لاحق. فالنظره إلى تركيا تبنى السلبية من أعضاء الكونغرس بمجلسيه ومن الحزبين الجمهوري والديمقراطي، في ظل توسع شقة الخلاف بين البلدين الحليفين في حلف الناتو، حول ملفات كثيرة. وحصل قرار الكونغرس الأميركي الخرجية في مجلس النواب المخاوف حيال التحالف الأميركي التركي، «والذي كان طرح للمناقشة في مايو (أيار) الماضي، على مصادقة مجلس النواب أول من أمس. وحظي بإجماع لافت.

وقال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس النواب الأميركي إيلوت أنغل: «اندار ما نرى هذا الإجماع في الشؤون الخارجية، لكن هذه قضية أسود وأبيض، ولا يوجد حل وسط. إما أن يلغي السيد إردوغان الصفقة مع روسيا أو لا يفعل». وأضاف أنغل أنه لا يوجد مستقبل لأن تمتلك تركيا أسلحة روسية وطائرات إف 35 الأميركية، ولا يوجد خيار ثالث.

بين حليفي الناتو بفرض عقوبات أميركية على تركيا، ما سيشكل ضربة جديدة لاقتصادها المزدهر لصعد محاولات تجاهل سيادة

الدولة. وتعارض قبرص ويؤديها الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وروسيا وإسرائيل. وعملاً لقرار تركيا في شرق المتوسط، وقال الرئيس التركي رجب طيب إردوغان الأسبوع الماضي إنه «من غير الوارد» أن تنسحب تركيا من التعاقب الذي أبرمته مع روسيا.

وفي ملف آخر من ملفات التوتر والأزمات التي تدخل تركيا طرفاً فيها، اعتبر وزير الطاقة والمسارد الطبيعية التركي، فاتح دونمان، أن أنشطة بلاده للتقني عن النفط والغاز في شرق البحر المتوسط «قانونية»، قائلاً إن أنقرة لن ترضخ لأي تهديد. وأضاف: «دومان، في بيان عبر «تويتر» تشييك المتحدث باسم حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا قبرص إلى ضرورة التخلي عما سماه «سياسية الأوهام والعودة إلى عالم الواقع».

وقال تشييك عبر «تويتر» إن بلاده لن تسمح لإدارة قبرص بد «اغتصاب» حقوق القبارصة الأتراك، معتبراً أن قرار قبرص بإلقاء القبض على العاملين مع سفينة «فاتح» استفزاز صارخ، وطالب حكومة قبرص بالابتعاد عن الاستفزاز.

ملفات أخرى أمر بالغ الخطورة، فهذه الصفقة من شأنها أن تزيد التوترات الموجودة أصلاً بين البلدين. وأضاف بارفي: «إذا كان الرئيس التركي إردوغان يراهن على علاقته الشخصية مع الرئيس ترمب، فقد يكون مخطفاً لأن البنتاغون يشعر بقلق متزايد من التحركات التركية في كثير من الملفات. وفي نهاية المطاف فإن البيروقراطية وليس علاقات العملاء هي التي تدبر العلاقة اليومية». ووصف مسؤولون أميركيون توقف برنامج تدريب الطيارين الأتراك على طائرات إف 35 بأنه كان أسرع من المتوقع.

وأعلن البنتاغون الأسبوع الماضي أن برنامج تدريب الطيارين الأتراك في قاعدة جوية في ولاية أريزونا توقف بسبب إصرار تركيا على تنفيذ صفقة الصواريخ إس 400. كما أوقف تسليم تركيا تلك الطائرات وكذلك صواريخ باتريوت وأعطيت أنقرة مهلة تنتهي في 31 يوليو المقبل. ونقلت وكالة «رويترز» عن ناطق باسم وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، الملازم علي علم بان الطيارين الأتراك في قاعدة لوك لا يجلقون. ما لم تتغير السياسة التركية، ستواصل تعاوننا الوثيق مع حليفنا التركي من أجل إيقاف مساهمته في برنامج مقاتلات إف 35». وتهدد المواجة الأخيرة

التدريب على المقاتلات الأميركية، الذي كان يجري في قاعدة لوك الجوية في ولاية أريزونا جنوب الولايات المتحدة، بعد أيام من رسالة وزير الدفاع الأميركي بالوكالة، باتريك شاناهان، إلى نظيره التركي خلوصي أكار، تضمنت سلسلة إجراءات لوقف مشاركة تركيا في برنامج تطوير المقاتلة الأميركية «إف 35» حال تمسكها باقتناء الصواريخ الروسية، من بينها وقف تدريب الطيارين الأتراك بحلول 31 يوليو المقبل.

وتواجه حكومة الرئيس التركي مرحلة دقيقة في علاقاتها مع واشنطن والغرب عموماً بسبب روسيا، التي دخلت معها في شراكات وثيقة في مجالات الطاقة وفي معالجة الملف السوري. وفيما تضغط الولايات المتحدة على تركيا أيضاً وعلى دول أخرى لعزل إيران، تسود خلافات كبيرة بين البلدين حول كيفية معالجة الأزمة السورية وكذلك اعتراض واشنطن على تموضع تركيا في تحالف تراه غير طبيعي مع إيران وروسيا، أو ما يعرف بمحور استانة.

ويرى الباحث المتخصص في الشؤون التركية في معهد واشنطن براك بارفي في حديث مع «الشرق الأوسط» أن استخدام صفقة إس 400 من قبل تركيا للتفاوض مع الولايات المتحدة في

إجماع العلماء... ألا ينشئ علماء؟



توفيق السيف

يمكننا قوله بصيغة أخرى: اتفاق العلماء على رأي بعينه، لا يعطيه صفة العلم القطعي أو الموضوعي؟ وقد يكون السؤال متعلقاً بالحكم (التكليف الشرعي)، أي: إذا احتجت إلى استبيان تكليفي شرعي، فهل أخذ برأي يتبناه شخص واحد أو عدد قليل، أم اختار الرأي الذي يتفق عليه أكثر العلماء؟ أما الموضوع الثالث فيتعلق بالاستفسار أو الاستعجال النفسي للعلم، وهو يتضح في سؤال: لو قبلنا بتعدد الآراء في أمر الدين وتغيرها بين حين وآخر، ألا يؤدي هذا إلى إضعاف حالة الأطمئنان الضروري للدين؟

أعتقد أن كل من يريد تنطوي في هذا السؤال ثلاثة موضوعات مختلفة تماماً، لذا سنحتاج إلى استنضاح ما الذي يشغل بال السائل قبل مواصلة النقاش، ففعل السؤال متعلق بالمنهج،

برهن بما يقطع الشك، على أن اتفاق مئات العلماء على رأي بعينه، لا يحول هذا الرأي إلى حقيقة. كان هيل أول من أثبت إمكانية تجاوز الحدود الطاعية في هذا الحقل محدود، لكن عدداً ملحوظاً من الفلاسفة الذين قرأت لهم، وجاءوا إلى الفلاسفة من الفيزياء على سبيل المثال. هكذا كان أينشتاين وكارل بوبر وتوماس كون، وكثير غيرهم، يشغل ذهني سؤال العلاقة بين الفلسفة وعلم الطبيعة، ويؤمّنني أنني فقير في هذا الجانب وأعجز عن تفصيل الأسئلة، فضلاً عن تقديم أجوبة.

ما دعاني لاستذكار هذا الموضوع اليوم، مقال لعالم الكيمياء السعودية الدكتورة غادة المطيري، عنوانه «إجماع الآراء لا يصنع علماء». استعرض المقال بعضاً من معاناة ستيفان هيل، وهو عالم روماني - الماني،

عاش الضعف... تسقط القوة



حازم صاغية

وجدنا طريقهما إلى نادي الأقوياء، لكن الفوارق لا تخطئها العين. «التيار» يتحدث عن «القوة» بقدر ما يمارسها «الحزب»، لا بل إن قوة الثاني وحيدته هما ما يحول دون حمل «قوة العهد» على

محمل الجد. مع ذلك، هناك قاسم مشترك هو أن الطرفين ليسا قويين بالمعنى الذي يريدانه. لن يستطيعا، مثلاً، أن يفرضوا علينا «تحسين النسل» أو أي مهمة أخرى مشابهة كأن نصير «المنابذين أقحاحاً» أو «مجاهدين ضد الصهيانية والتكفيريين». هكذا يمضي «الحزب» في تصرف معظم قوته في الخارج، مكتفياً بأن ينزغ من الداخل شروط أدائه للمهمة الخارجية.

التفاوت هذا مرده إلى أننا أمام حالات طائفية مسعورة، ولنا أمام حالة قومية مسعورة، والطوائف قد تنتج ردات فعل وزفراء فاشية لكنها لا تنتج الفاشية التامة التي ترتبط، بين أمور أخرى، بهيجان القومية الجامعة. هنا يمسرح الطائفون القومية متوهيناً عن اقتدارهم للقومي، يحاولون، مثلاً، إقناعنا بأن «الأفة» كلها تقف وراء مطلمهم في الحرب خارج الحدود أو في طرد الغزاة.

هذا الفارق بين الطائفية والقومية هو ما يحاول ردمه الإنشاء اللبناني المولف بتعبير «عملاقة»، والمتعلقون إذ يحدوننا بوجود وحدة مزعومة تكبر الصغير، يبتزونا بالباطل الذين يضحون بالنيابة عنا، وطبعاً لمصلحتنا، من أجل إنجاز الأهداف تلك.

لكن «الويل لأمة بحاجة إلى أبطال»، كما قال غاليليو على لسان بريخت. ومن لا يصدق فلينظر إلى احوال لبنان المتنازع على كل شيء، والفاقد كل قوة ما عدا التزّز اليسير الذي يمنّه من طرف خارجي ما على طرف ذاتي ما.

أزمة اللبنانيين هذه يزيدتها تازماً انعقادها على مشكلات الأقلية في لبنان وعموم المنسرق، والمعرض والمتعصب وحدهما من ينكران هذه المشكلات التي تتفاقم يوماً بيوماً. لكن الغرض والمتعصب وحدهما من يتوهم أن القوة والتجبر سبيل العلاج، ووراءنا ما يكفي من القران على أن «القوة» في لبنان أداة تفعل كراهية ضمنية بين اللبنانيين يُفقد بعضها القليل في الكراهية لسواهم. ما يتوفاهم منها يحملهم على قتل بعضهم، أو اشتهاه ذلك في انتظار الوقت الملائم، وهم يفعلون ذلك باسم أمة غير قائمة أو تحرير غير ممكن أو تفوق غير موجود، فلا يبقى لنا إلا التمكن بالصورايخ. «العهد» بدوره قوي، وفقاً لحكمة ترددها البيئة العونية بإبفاع ببغاوي، شريكاً «فاهم مار مخايل» هذان

دفع وزير خارجية لبنان وطنيته إلى سوية «جينية»، أوضح بعد ذلك أنه جيني لأنه وطني، مساوياً بين المعنيين. إذا نحن مصنوعون صناعة جينية خالصة لا يعدها قرار إنساني. هذا قضاء وقد نحن محكومون بهما.

والسوية الجينية سبق أن نشأ عنها «علم» زائف سهر عليه النازيون وعرف بـ«علم تحسين النسل» (Eugenics) هذا «العلم» سمح، بين ما سمح، بالتعميق الإيجابي لثمنين إلى «عراق منحة» ينبغي أن لا تُنحب وتتكاثر. فالغار يجب ألا يحتك بالصورايخ: الأول لن يصير سوبرماناً، لكن الثاني قد ينحط إلى الفارئة. لا بأس باستعادة بعض وقائع فلبنان يشهد حيال اللاحقين السوريين والفلسطينيين أعمالاً بهجس بعضها بما يقارب «تحسين النسل». كذلك ترتفع شعارات، بل «سياسات»، تطالب بإعادة السوريين فوراً إلى بلادهم التي صارت «أمنة للعودة». إن نشرة أخبار واحدة عن حماة وإدب كفيفة باعتبار تلك «السياسات» دعوة صريحة إلى قتل السوريين «غير المقيدين». يترافق هذا مع كلام متبّهة أمينة قريبة من البيئة السياسية للوزير، كلام يمجّد العنصرية بتباه معن: «نعم، نحن عنصريون» يقولون.

في الحد الأدنى، ثمة سعي مرضي إلى إظهار القوة، في الانتخابات النيابية الأخيرة كان واضحاً مدى الحاجة إلى تعبير «قوة» و«قوي» في وصف اللوائح والمرشحين، وأيضاً في وصف المناطق التي يريدون تمثيلها: الجبل قوي والسهل لا يقل قوة، التناطح بالقوة بين شمال وجنوب ويقاع جرى على قدم وساق. أما حين لا تُذكر «القوة» فذكر ما يُفترض أنه مرادفاتها: الرجولة، الأصالة، العنفوان، طعن الصخر... لا عجب إذا أُلغيت لكائن «ضعف» كالأحقّ منح الجنسية إلى ابنها أو بنتها.

والقوة، أخيراً، هي موضة يومنا: هذا هم زعماء العالم، وإذا قرّرت كثر عريضة في تلك البلدان، وبعضها متقدم، أن ترتد عن الحدائق والتونير، فلماذا تعرّف كثر مماثلة في لبنان عنّا اختاره السيد ترمب أو السيدة لوين؟

والحال أن هذا البلد، الذي شارك أحد أبرز أجزائه في الحرب على سوريا، مصاب فعلاً بأغراء «القوة» على نحو لا يعبد ذلك في التساؤل عن سز الضعف الذي يرد

النسّر عليه. نحن أقوياء، يقول «حزب الله» ملوّحاً بالصورايخ. «العهد» بدوره قوي، وفقاً لحكمة ترددها البيئة العونية بإبفاع ببغاوي، شريكاً «فاهم مار مخايل» هذان

تطمئن إليه. وقد يكون أقل تمرسا وخبرة من سواه. مثلما تختار الذهاب إلى طبيب أقل شهرة أو خبرة من غيره؛ لأنك تتراح إلى طريقتك في العمل أو مقاربتك للمشكلات.

الإجماع على رأي يزيد قيمته العلمية، ويجعله مطمئناً أكثر. لكنه لا يلغي احتمالات وجود رأي أصوب منه أو أكثر تقدماً. إن تثبيت الأطمئنان هو دور الداعية والقائد. أما العالم فدوره تفكيك الأطمئنان وإثارة الأسئلة، أي توسيع دوائر الشك، نحن لا نتبع العالم في أمور الدين. لكننا نستمتع إليه لتوسيع معارفنا الدينية وغير الدينية. كما أننا لا نأخذ العلم من الداعية أو القائد، فدوره هو تعزيز التقليد، أي اتباع ما هو مستقر، وليس الإبداع أو الابتداع. العالم دليل على المستقبل بقدر ما الداعية أو القائد تأكيد لحضور التاريخ.

المفاوضات وتجزئة الملفات الإيرانية



مصطفى فحص

الإدارة الأمريكية للملف العراقي، الذي أدى إلى تفلخ إيراني دفع إدارة الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الابن، إلى ترتيب تفاهات أمنية وسياسية مع طهران كانت أولياتها سلامة القوات الأمريكية مقابل عملية سياسية رسخت الهيمنة الإيرانية على القرار العراقي، دون الأخذ بعين الاعتبار مصالح دول الجوار الإقليمي.

حتى الآن لم تتجج طهران في تفكيك الشروط الأمريكية للمفاوض، لم تتمكن من استدراج الرئيس الأميركي دونالد ترمب إلى إجراء مفاوضات خاصة، تسعى من خلالها إلى تجزئة الملفات، وإقناعه بالبحث في الأولويات التفاوضية وجزءه من جديدة إلى المربع النووي بعيداً عن ملفات أخرى باتت تشكل خطراً استراتيجياً على استقرار منظمة الخليج لا يقل عن خطر امتلاكها للقدرات النووية، إلا أن فريق ترمب المفاوض لم يزل مصراً حتى الآن على تطبيق شروط وزير الخارجية الأمريكية مايك بومبيو الثاني عشر التي

مع رغبات الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما الذي سعى إلى الوصول لتفاهات نووية يضعها في سجل إنجازاته قبل خروجه من البيت الأبيض، وتجاوبا مع رغبات الولايات المتحدة مع إيران في حظر امتلاكها للسلاح النووي فقط، دون الأخذ بعين الاعتبار مصالح الأمن القومي لشركاء الولايات المتحدة التقليديين في الخليج العربي، الذين يعانون منذ 1979 من محاولات إيران زعزعة استقرار المنطقة، والتي تقاومت بعد غزو العراق سنة 2003 نتيجة سوء

في المؤتمر الصحافي الذي عقده مع نظيره الألماني هاكو ماس الذي زار العاصمة الإماراتية أبوظبي يوم الأحد الفائت، قبل توجهه إلى طهران في إطار مساعٍ أوروبية ودولية من أجل احتواء التوتر في منطقة الخليج العربي، شدّد وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبد الله بن زايد، على ضرورة إشراك دول المنطقة في المفاوضات المقبلة مع إيران، وأكد ابن زايد «أن بلاده ترحب بجهود التهذئة في المنطقة، مشددة في الوقت ذاته على أن أي اتفاق مستقبلي مع إيران يجب أن يشمل دول المنطقة بحيث تكون طرفاً فيه».

مطالبة الإمارات بأن تكون دول المنطقة طرفاً في أي اتفاق مقبل مع إيران تهدف إلى تحقيق المجتمع الدولي، وخصوصاً واشنطن من خطورة ارتكاب الهفوات نفسها التي ارتكبتها إدارة الرئيس الأميركي السابق بشارك أوباما، إضافة إلى جهات أوروبية كانت طرفاً في الجحاحات النووية التي سبقت الاتفاق النووي المعروف باتفاق

من الرياض إلى جدة... طريق النهضة والتنوير

الغبار الذي لحق بتاريخ عريق للمملكة ولسكانها عبر آلاف السنين.

يدرك القائمون على مهرجان جدة أن الموسيقى هي البسم الذي يهيج القلب، وتطرب به النفس ويهيج الروح، ولهذا سيكون ختام موسم جدة عبر مهرجان موسيقي تشارك فيه مجموعة من النجوم العالميين، الذين أسعدوا شعوب العالم بموسيقاهم ومقطعاتهم المختلفة، وحنان الآن وقت وحظ مواطني المملكة والمقيمين على تربتها للتمتع بالرقّي الإنساني والوجداني.

ماذا يعني وجود أشهر أوركسترا إيطالي في الرياض، ناهيك عن أنشطة مهرجان جدة؟ باختصار غير مخل، نحن نأسمم حالة حوار حضاري يربعاها القائمون على الثقافة في المملكة الصاعدة في دروب التنوير لتستعيد المجد التليد لحضارة سات طويلاً بعباءاتها النسيان، لا سيما أن عقوداً طويلاً مرّت، تم النظر فيها إلى الفنون على أساس أنها أنواع من الفسق الذي يصل إلى حد الكفر، وفي راديكالية غابت عنه وسطية الإسلام وسماحته، وتقدير المشرع لحاجة الناس إلى ما يصلح شؤون دنياهم، مما يخفف عن القلوب من آلم الدهر الحاضر.

مهرجان جدة يعيد اكتشاف التراث السعودي فنّاً وثقافة، لا سيما من خلال الورش والمعارض الإبداعية للحرف التقليدية، والفنون الحجازية، في مسح

الجميل إلى حد الإبداع أن كل ذلك يتم من خلال آياد وحوادر وطنية، كان القائمين على شأن النشاط التنويري الوحيد في صيف المملكة هذا العام؟

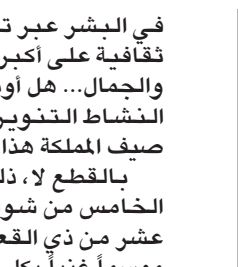
بالقطع لا، ذلك أنه بدأ من الخامس من ذي القعدة تشهد جدة موسمًا غنياً بكل ما يثري النفس الإنسانية ويروح عنها، ويطلقها من أسر الماديات ورباطات العولة التي سلعت الإنسان، عبر أجواء غير مسبوبة، ومن خلال تجربة استثنائية لم تشهدها، من خلال أجندة حافلة بمختلف أنواع

الفعاليات الترفيهية والرياضية، ومن الشرائح المجتمعية كافة مجاناً، ومن دون أي تكلفة، وإن كان الأمر في واقع حاله يعد أعلى وأعلى استثمار، إنه استثمار

في البشر عبر توفير فضاءات ثقافية على أكبر قدر من الرقي والجمال... هل أوبرا الرياض هي النشاط التنويري الوحيد في صيف المملكة هذا العام؟

بالقطع لا، ذلك أنه بدأ من الخامس من ذي القعدة تشهد جدة موسمًا غنياً بكل ما يثري النفس الإنسانية ويروح عنها، ويطلقها من أسر الماديات ورباطات العولة التي سلعت الإنسان، عبر أجواء غير مسبوبة، ومن خلال تجربة استثنائية لم تشهدها، من خلال أجندة حافلة بمختلف أنواع

وزارة الثقافة السعودية للجامهير ومن الشرائح المجتمعية كافة مجاناً، ومن دون أي تكلفة، وإن كان الأمر في واقع حاله يعد أعلى وأعلى استثمار، إنه استثمار



إميل أمين

وهارموني مدهشة، وفي حالة اللب، وتأسر العقل. كل هذا الزخم الإبداعي تتيحه

التعددية الموسيقية الضخمة التي أتاحتها التكنولوجيا الحديثة جمعت الشعوب ونشرت الإحبة والسماحة بين الناس وهي الجديرة بأن تقف في وجه طواغيت الإرهاب

ويكور، ونحت، ورسم، وتصميم ملابس، وكسوسا، وإضاءة. المثلثون والراقصون والمؤدون في الأوبرا يقدمون عادة لوحة إبداعية في تناغم وتناسق

والمحتوي لكل أشكال الفنون الأخرى من دراما وتمثيل، وموسيقى، وغناء وباليه،

البشري، وهذه التعددية الموسيقية الضخمة التي أتاحتها التكنولوجيا الحديثة جمعت الشعوب، ونشرت المحبة والسماحة بين الناس، وهي الجديرة بأن تقف في وجه طواغيت الإرهاب الذين قلبوا العالم إلى مكان للرعب والدمار والخوف.

عطفًا على ما تقدم فإن فن الأوبرا في حقيقة الأمر يكاد يضحى الفن الوحيد المتضمن والمحتوي لكل أشكال الفنون الأخرى من دراما وتمثيل، وموسيقى، وغناء وباليه،

دور الأوبرا في العالم. الحفل سيقوده المايسترو الشهير بيترو ميانيتي، وسيقدم خلاله ثمان مقطوعات كلاسيكية من روائع الأوبرا الإيطالية لأشهر مؤلفي الأوبرا من أمثال جواكينو روسيني، وجوزيبي فيردي، وبييترو ماسكاني.

وتكشف هذه الرحلة عن تطور الأوبرا الإيطالية العريقة خلال القرن التاسع عشر الذي يعد العصر الذهبي لهذا النوع من الفن الموسيقي.

يمكن القطع بدايةً بأن فن الأوبرا يبقى فن الإبهار، سيما إذا كانت الفرقة جيدة والديكور والملايس محترفة، وعليه فإن من يحضر مرة وينبهر، حكماً سيعود مجدداً. والشعوب على اختلاف مشاربها تتلذذ وتنبهر بهذا الفن الراقي والحضاري. ومن منا لم يستمتع بأداء الظاهرة الراحل لوتشيانو بافاروتي الذي توفي قبل أكثر من عقد، حيث كان صوته يلقى الإعجاب الكبير من سامعية من مختلف اللغات والقارات.

نعم الموسيقى هي اللغة الإنسانية التي تجمع الجنس

المقر الرئيسي	المكاتب	وكيل الإعلاني	وكيل الاشتراكات	وكيل التوزيع
<p>الرياض - الرياض</p> <p>11585 ص.ب. 62116 الرياض</p> <p>هاتف: +966112120000</p> <p>بريد إلكتروني: info@asharq-awsat.com</p> <p>وكيل التوزيع في الإمارات</p> <p>شركة الإمارات للطباعة والنشر</p> <p>هاتف: +97143918594</p> <p>فكس: +97143918594</p> <p>أبوظبي</p> <p>هاتف: +97126733555</p> <p>فكس: +97126733384</p> <p>وكيل التوزيع في الكويت</p> <p>شركة بدر للتوزيع والنشر</p> <p>هاتف: +96522272734</p> <p>فكس: +96522272736</p>	<p>الرياض - الرياض</p> <p>Rabat</p> <p>☎ +212 37262616</p> <p>☎ +212 37260300</p> <p>الكويت - الكويت</p> <p>Kuwait</p> <p>☎ +965 2997799</p> <p>☎ +965 2997800</p> <p>الرياض - الرياض</p> <p>Riyadh</p> <p>☎ +966112120000</p> <p>☎ +966114401440</p> <p>جدة - جدة</p> <p>Jeddah</p> <p>☎ +966126511333</p> <p>☎ +966126576159</p> <p>الدمشق - دمشق</p> <p>Damascus</p> <p>☎ +963 8340271</p> <p>☎ +9664 8396618</p> <p>الدمشق - دمشق</p> <p>Damascus</p> <p>☎ +963 8353838</p> <p>☎ +96613 8354918</p> <p>الدمشق - دمشق</p> <p>Damascus</p> <p>☎ +963 83778301</p> <p>☎ +2491 83785987</p> <p>الدمشق - دمشق</p> <p>Damascus</p> <p>☎ +963 83778301</p> <p>☎ +2491 83785987</p> <p>الدمشق - دمشق</p> <p>Damascus</p> <p>☎ +963 8353838</p> <p>☎ +96613 8354918</p> <p>الدمشق - دمشق</p> <p>Damascus</p> <p>☎ +963 83778301</p> <p>☎ +2491 83785987</p> <p>الدمشق - دمشق</p> <p>Damascus</p> <p>☎ +963 8353838</p> <p>☎ +96613 8354918</p>	<p>الرياض - الرياض</p> <p>11485 ص.ب. 22304 الرياض</p> <p>هاتف: +966112128000</p> <p>فكس: +966114429555</p> <p>مركز التوزيع</p> <p>info@arabmedia.co.com</p> <p>www.arabmedia.co.com</p>	<p>الرياض - الرياض</p> <p>11485 ص.ب. 22304 الرياض</p> <p>هاتف: +966112128000</p> <p>فكس: +966114429555</p> <p>مركز التوزيع</p> <p>info@arabmedia.co.com</p> <p>www.arabmedia.co.com</p>	<p>الرياض - الرياض</p> <p>11585 ص.ب. 62116 الرياض</p> <p>هاتف: +966112120000</p> <p>بريد إلكتروني: info@asharq-awsat.com</p> <p>وكيل التوزيع في الإمارات</p> <p>شركة الإمارات للطباعة والنشر</p> <p>هاتف: +97143918594</p> <p>فكس: +97143918594</p> <p>أبوظبي</p> <p>هاتف: +97126733555</p> <p>فكس: +97126733384</p> <p>وكيل التوزيع في الكويت</p> <p>شركة بدر للتوزيع والنشر</p> <p>هاتف: +96522272734</p> <p>فكس: +96522272736</p>

العملة	البلد	ر. سعودي	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. أردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار أمريكي \$		3,75	3,64	0,38	3,67	0,38	0,30	0,71	16,74	9,62	1508	2,95
ج. استرليني £		4,76	4,62	0,49	4,66	0,48	0,39	0,90	21,24	12,21	1913	3,74
يورو €		4,24	4,12	0,44	4,16	0,43	0,34	0,80	18,94	10,89	1706	3,34



وزير الطاقة السعودي والروسي على هامش اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون التجاري» في موسكو أول من أمس (أ.ف.ب)

«روساتوم» تفتتح مكتباً تمثيلاً لها في الرياض

روسيا تبحث عن «نقلة نوعية» في التعاون الاقتصادي مع السعودية

موسكو، طه عبد الواحد الرياض: فتح الرحمن يوسف

عكست المواضيع التي جرى بحثها خلال الاجتماع السادس للجنة السعودية - الروسية المشتركة للتعاون التجاري والعلمي، برعاية مشتركة من وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية السعودي خالد الفالح، ونظيره الروسي ألكسندر نوباك. وفي كلمته أمام المشاركين أعلن الوزير الروسي عن خطوات التعاون في شتى المجالات بين البلدين، والانتقال إلى مرحلة تعاون استراتيجي في المجالات التجارية والاقتصادية، مع تركيز على القضايا التي تخدم مصالح الطرفين وتلبي متطلبات استراتيجياتهما للتنمية الاقتصادية.

وكانت العاصمة الروسية موسكو استضافت أول من أمس الاجتماع السادس للجنة السعودية - الروسية المشتركة للتعاون التجاري والعلمي، برعاية مشتركة من وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية السعودي خالد الفالح، ونظيره الروسي ألكسندر نوباك. وفي كلمته أمام المشاركين أعلن الوزير الروسي عن خطوات التعاون في شتى المجالات بين البلدين، والانتقال إلى مرحلة تعاون استراتيجي في المجالات التجارية والاقتصادية، مع تركيز على القضايا التي تخدم مصالح الطرفين وتلبي متطلبات استراتيجياتهما للتنمية الاقتصادية.

ووصف افتتاح هذا المكتب التمثيلي بأنه «خطوة مهمة في تطوير العلاقات الروسية - السعودية في مجال الطاقة الكهربائية، لافتاً إلى وجود «روساتوم» في المملكة «بضمن تعاوناً فعالاً مع الهيئات الحكومية السعودية والشركات الخاصة في جزء من حوار تنافسي حول مشروع بناء أول محطة للطاقة النووية في المملكة العربية السعودية».

من جهته، كشف يفغيني باكيرمانوف، مدير شركة «روساتوم أوفر سير» التابعة لـ «روساتوم» والتي ستمثلها في السعودية، عن أن العمل الجانبي السعودي يشمل أجهزة واسعة، ولا تقتصر على المشاركة في مناقصة بناء مفاعلات كهروحرارية عالية السعة، مؤكداً العمل «في مجالات

دراسات: الاقتصاد العالمي يفقد 5 تريليونات دولار بسبب شح الخبرات

موسكو تدعو إلى نقاش دولي حول أثر تطوير المهارات التقنية في التنمية المستدامة

موسكو، طه عبد الواحد دعوت روسيا إلى نقاش عالمي حول ضرورة تطوير المهارات المهنية والتقنية لسد «الفراغ» في هذا المجال، وتفادي تداعياته السلبية على التنمية الاقتصادية؛ إن كان على مستوى الدول، أو على المستوى العالمي بشكل عام.

ويزداد الاهتمام الدولي بهذه القضية؛ الأمر الذي عبرت عنه منظمات دولية في أكثر من تقرير ولقاء. كما أطلقت بعض الدول؛ ومنها السعودية، برامج خاصة للتدريب التقني والمهني في إطار رؤية اقتصادية شاملة تضمن مشاركة جميع الفئات في العملية الإنتاجية، والحد من البطالة في أن معاً.

هذه القضية كانت حاضرة على جدول أعمال «منتدى بطرسبورغ الاقتصادي»، الذي خصص جلسات لبحثها نهاية الأسبوع الماضي، بمشاركة عدد كبير من المسؤولين الرسميين وممثلي قطاع الأعمال المشاركين في المنتدى. وفي مداخلة له بهذا الصدد، خلال جلسة تحت عنوان: «ضمان التوظيف للانتقال إلى اقتصاد المستقبل»، دعا اليكسي ليخاتشوف، الرئيس التنفيذي لمؤسسة «روساتوم»، إلى حوار دولي بمشاركة كبار السياسيين والشركات الكبرى في مجال طرح فرص العمل، والمؤسسات الرائدة عالمياً في مجال العلوم والتعليم والتدريب التقني، بغية بحث خطوات التنفيذ العاجل لمقترحات ترتكز على تنمية مهارات الأفراد، يمكن أن تساعد في «سد الفجوة» وتفاقم نقص الخبرات التقنية حول العالم.

ووفق دراسة حديثة أعدتها «روساتوم» بالتعاون مع اتحاد «المهنيين الشباب» الروسي ومؤسسة «بي سي جي» السويدية العاملة في مجال توفير وتوظيف الخبرات المهنية المحلية والعالمية، فإن نحو 6 في المائة من إجمالي الناتج المحلي في العالم، أو ما يعادل 5 تريليونات دولار، يتم فقدانها بسبب هذه المشكلة.

وفي عرضه لأسباب هذه المشكلة، قال ليخاتشوف إن فكرة التجارة الحرة ساهمت في تنمية الاقتصاد العالمي، لافتاً إلى أن «الوثيرة المتسارعة للعبوة والنشورة الصناعية والرقمية تجبر اليوم كثيرين على التخلف عن الركب وعدم مواكبة التطور العلمي والفني اللازمين لتحقيقها»، وعبر عن قناعته بأنه «اليوم حان الوقت للعمل حتى يلحق الجميع بالركب ويواكب التطور ويجاري تلك الوثيرة المتسارعة»، وأضاف: «لقد وجدنا بالفعل المجموعة الصحيحة من المبادئ، وذلك بفضل دراسة مشتركة مع مبادرة (ميشون تالنت) (Mission: Talent)، واقترح أن يجري النقاش الدولي حول

الحكومة تقترض 1,3 مليار دولار من الأسواق المحلية لمواجهة انهيار الليرة

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تتعالى التساؤلات في الأوساط التركية حول حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي (أ.ف.ب)

في 10 يونيو (حزيران) 2020، في حين تم قبول سعر الفائدة للسندات الحكومية بـ 24,45 في المائة، في ذات يوم بمعدل فائدة 2,2 في المائة. وقالت الوزارة في بيانها، إنها اقترضت في المزاة الثاني، الذي أقيم أول من أمس، ما يقرب من 2,2 مليار ليرة تركية (380 مليون دولار) عن طريق إصدار سندات حكومية مدتها 5 سنوات (إصدار جديد) تتم تسويتها اليوم وتنتهي في 5 يونيو 2024. وبلغ إجمالي العطاء على السندات 2,75 مليار ليرة تركية (478 مليون دولار)، بمعدل قبول 79,6 في المائة. وقالت الوزارة إن نسبة الفائدة على السندات التي تبلغ 1820 يوماً

في 10 يونيو (حزيران) 2020، في حين تم قبول سعر الفائدة للسندات الحكومية بـ 24,45 في المائة، في ذات يوم بمعدل فائدة 2,2 في المائة. وقالت الوزارة في بيانها، إنها اقترضت في المزاة الثاني، الذي أقيم أول من أمس، ما يقرب من 2,2 مليار ليرة تركية (380 مليون دولار) عن طريق إصدار سندات حكومية مدتها 5 سنوات (إصدار جديد) تتم تسويتها اليوم وتنتهي في 5 يونيو 2024. وبلغ إجمالي العطاء على السندات 2,75 مليار ليرة تركية (478 مليون دولار)، بمعدل قبول 79,6 في المائة. وقالت الوزارة إن نسبة الفائدة على السندات التي تبلغ 1820 يوماً

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تتعالى التساؤلات في الأوساط التركية حول حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي (أ.ف.ب)

في 10 يونيو (حزيران) 2020، في حين تم قبول سعر الفائدة للسندات الحكومية بـ 24,45 في المائة، في ذات يوم بمعدل فائدة 2,2 في المائة. وقالت الوزارة في بيانها، إنها اقترضت في المزاة الثاني، الذي أقيم أول من أمس، ما يقرب من 2,2 مليار ليرة تركية (380 مليون دولار) عن طريق إصدار سندات حكومية مدتها 5 سنوات (إصدار جديد) تتم تسويتها اليوم وتنتهي في 5 يونيو 2024. وبلغ إجمالي العطاء على السندات 2,75 مليار ليرة تركية (478 مليون دولار)، بمعدل قبول 79,6 في المائة. وقالت الوزارة إن نسبة الفائدة على السندات التي تبلغ 1820 يوماً

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تتعالى التساؤلات في الأوساط التركية حول حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي (أ.ف.ب)

في 10 يونيو (حزيران) 2020، في حين تم قبول سعر الفائدة للسندات الحكومية بـ 24,45 في المائة، في ذات يوم بمعدل فائدة 2,2 في المائة. وقالت الوزارة في بيانها، إنها اقترضت في المزاة الثاني، الذي أقيم أول من أمس، ما يقرب من 2,2 مليار ليرة تركية (380 مليون دولار) عن طريق إصدار سندات حكومية مدتها 5 سنوات (إصدار جديد) تتم تسويتها اليوم وتنتهي في 5 يونيو 2024. وبلغ إجمالي العطاء على السندات 2,75 مليار ليرة تركية (478 مليون دولار)، بمعدل قبول 79,6 في المائة. وقالت الوزارة إن نسبة الفائدة على السندات التي تبلغ 1820 يوماً

دراسات: الاقتصاد العالمي يفقد 5 تريليونات دولار بسبب شح الخبرات

موسكو تدعو إلى نقاش دولي حول أثر تطوير المهارات التقنية في التنمية المستدامة

موسكو، طه عبد الواحد دعوت روسيا إلى نقاش عالمي حول ضرورة تطوير المهارات المهنية والتقنية لسد «الفراغ» في هذا المجال، وتفادي تداعياته السلبية على التنمية الاقتصادية؛ إن كان على مستوى الدول، أو على المستوى العالمي بشكل عام.

ويزداد الاهتمام الدولي بهذه القضية؛ الأمر الذي عبرت عنه منظمات دولية في أكثر من تقرير ولقاء. كما أطلقت بعض الدول؛ ومنها السعودية، برامج خاصة للتدريب التقني والمهني في إطار رؤية اقتصادية شاملة تضمن مشاركة جميع الفئات في العملية الإنتاجية، والحد من البطالة في أن معاً.

هذه القضية كانت حاضرة على جدول أعمال «منتدى بطرسبورغ الاقتصادي»، الذي خصص جلسات لبحثها نهاية الأسبوع الماضي، بمشاركة عدد كبير من المسؤولين الرسميين وممثلي قطاع الأعمال المشاركين في المنتدى. وفي مداخلة له بهذا الصدد، خلال جلسة تحت عنوان: «ضمان التوظيف للانتقال إلى اقتصاد المستقبل»، دعا اليكسي ليخاتشوف، الرئيس التنفيذي لمؤسسة «روساتوم»، إلى حوار دولي بمشاركة كبار السياسيين والشركات الكبرى في مجال طرح فرص العمل، والمؤسسات الرائدة عالمياً في مجال العلوم والتعليم والتدريب التقني، بغية بحث خطوات التنفيذ العاجل لمقترحات ترتكز على تنمية مهارات الأفراد، يمكن أن تساعد في «سد الفجوة» وتفاقم نقص الخبرات التقنية حول العالم.

ووفق دراسة حديثة أعدتها «روساتوم» بالتعاون مع اتحاد «المهنيين الشباب» الروسي ومؤسسة «بي سي جي» السويدية العاملة في مجال توفير وتوظيف الخبرات المهنية المحلية والعالمية، فإن نحو 6 في المائة من إجمالي الناتج المحلي في العالم، أو ما يعادل 5 تريليونات دولار، يتم فقدانها بسبب هذه المشكلة.

وفي عرضه لأسباب هذه المشكلة، قال ليخاتشوف إن فكرة التجارة الحرة ساهمت في تنمية الاقتصاد العالمي، لافتاً إلى أن «الوثيرة المتسارعة للعبوة والنشورة الصناعية والرقمية تجبر اليوم كثيرين على التخلف عن الركب وعدم مواكبة التطور العلمي والفني اللازمين لتحقيقها»، وعبر عن قناعته بأنه «اليوم حان الوقت للعمل حتى يلحق الجميع بالركب ويواكب التطور ويجاري تلك الوثيرة المتسارعة»، وأضاف: «لقد وجدنا بالفعل المجموعة الصحيحة من المبادئ، وذلك بفضل دراسة مشتركة مع مبادرة (ميشون تالنت) (Mission: Talent)، واقترح أن يجري النقاش الدولي حول

الحكومة تقترض 1,3 مليار دولار من الأسواق المحلية لمواجهة انهيار الليرة

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تتعالى التساؤلات في الأوساط التركية حول حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي (أ.ف.ب)

في 10 يونيو (حزيران) 2020، في حين تم قبول سعر الفائدة للسندات الحكومية بـ 24,45 في المائة، في ذات يوم بمعدل فائدة 2,2 في المائة. وقالت الوزارة في بيانها، إنها اقترضت في المزاة الثاني، الذي أقيم أول من أمس، ما يقرب من 2,2 مليار ليرة تركية (380 مليون دولار) عن طريق إصدار سندات حكومية مدتها 5 سنوات (إصدار جديد) تتم تسويتها اليوم وتنتهي في 5 يونيو 2024. وبلغ إجمالي العطاء على السندات 2,75 مليار ليرة تركية (478 مليون دولار)، بمعدل قبول 79,6 في المائة. وقالت الوزارة إن نسبة الفائدة على السندات التي تبلغ 1820 يوماً

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تتعالى التساؤلات في الأوساط التركية حول حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي (أ.ف.ب)

في 10 يونيو (حزيران) 2020، في حين تم قبول سعر الفائدة للسندات الحكومية بـ 24,45 في المائة، في ذات يوم بمعدل فائدة 2,2 في المائة. وقالت الوزارة في بيانها، إنها اقترضت في المزاة الثاني، الذي أقيم أول من أمس، ما يقرب من 2,2 مليار ليرة تركية (380 مليون دولار) عن طريق إصدار سندات حكومية مدتها 5 سنوات (إصدار جديد) تتم تسويتها اليوم وتنتهي في 5 يونيو 2024. وبلغ إجمالي العطاء على السندات 2,75 مليار ليرة تركية (478 مليون دولار)، بمعدل قبول 79,6 في المائة. وقالت الوزارة إن نسبة الفائدة على السندات التي تبلغ 1820 يوماً

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تساؤلات في تركيا عن حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي

تتعالى التساؤلات في الأوساط التركية حول حقيقة الدعم القطري للاقتصاد التركي (أ.ف.ب)

في 10 يونيو (حزيران) 2020، في حين تم قبول سعر الفائدة للسندات الحكومية بـ 24,45 في المائة، في ذات يوم بمعدل فائدة 2,2 في المائة. وقالت الوزارة في بيانها، إنها اقترضت في المزاة الثاني، الذي أقيم أول من أمس، ما يقرب من 2,2 مليار ليرة تركية (380 مليون دولار) عن طريق إصدار سندات حكومية مدتها 5 سنوات (إصدار جديد) تتم تسويتها اليوم وتنتهي في 5 يونيو 2024. وبلغ إجمالي العطاء على السندات 2,75 مليار ليرة تركية (478 مليون دولار)، بمعدل قبول 79,6 في المائة. وقالت الوزارة إن نسبة الفائدة على السندات التي تبلغ 1820 يوماً

تفكس الثقة العالمية بقوة الاقتصاد والنظرة الإيجابية إلى مستقبل الاستدامة المالية

3 جوائز دولية من «غلوبال كابيتال» لمكتب إدارة الدين العام السعودي

الرياض، الشرق الأوسط،

حصل مكتب إدارة الدين العام بوزارة المالية السعودية على ثلاث جوائز من مؤسسة «غلوبال كابيتال»، نظراً لتميزه في مجال إصدار أدوات الدين. وشملت الجوائز «أفضل مصدر لأدوات الدين في الأسواق الناشئة»، و«أفضل مصدر لأدوات الدين السيادية في الشرق الأوسط لعام 2019»، إضافة إلى حصول رئيس مكتب إدارة الدين العام على جائزة أفضل مسؤول تمويل في الشرق الأوسط.

وتسلم الجوائز سلطان الخليل من إدارة علاقات المستثمرين، وعبد العزيز الحبشي من إدارة الإصدارات الحكومية بمكتب الدين العام، وذلك خلال حفل توزيع الجوائز السنوية، الذي أقيم في العاصمة البريطانية لندن.

وقال فهد السيف، رئيس مكتب إدارة الدين العام بوزارة المالية ومستشار وزير المالية، إن حصول المكتب على هذه الجوائز يتوج الجهود التي تبذلها الحكومة في تطوير أدوات الدين، والثقة العالمية الكبيرة بقوة الاقتصاد السعودي، والنظرة الإيجابية إلى مستقبل الاستدامة المالية في المملكة. وأضاف أن هذا الإقبال الدولي على إصدارات الصكوك والسندات

التي طرحها الحكومة يعزز المركز المالي للسعودية عالمياً، خصوصاً بعد انضمامها عام 1999 إلى مجموعة العشرين التي تضم أكبر 20 اقتصاداً في العالم. وأكد السيف أن هذا النجاح يعكس حجم الشفافية التي تدار بها المالية العامة للدولة، من خلال إتاحة هذه المعلومات للمستثمرين، كما يشير إلى تنامي الثقة الكبيرة التي يحظى بها

الإصدار من خلال إعداد جدول إصدار سنوي للإصدارات في السوق المحلية ومشاركته مع الجهات ذات العلاقة ليمسح للمستثمرين بتخصيص محافظهم من الأوراق المالية الحكومية بعناية وبوقت كافيين، ولاقت هذه الخطوات ترحيباً صندوق النقد الدولي التي من شأنها تطوير وتعميق أسواق الدين المحلية في السعودية،

مشيراً إلى أن إصدار أدوات الدين المحلية منها والدولية يأتي في إطار إيجاد حلول ابتكارية لتأمين احتياجات السعودية من التمويل بأفضل التكاليف الممكنة على المدى القصير والمتوسط والبعيد، منوهاً إلى أن المملكة تمتلك ثالث أكبر احتياطي عالمي من الدولار، وهذا يعكس قوة ومثانة اقتصاد السعودية والسوق المالية فيها. يذكر أن جوائز «غلوبال

كابيتال بوند» تكرم إنجازات الحكومات والشركات على مختلف أحجامها ضمن مجال التمويل السبادي والإقليمي والخدمات المصرفية وصناديق التحوط وإدارة الثروات والأصول، والأصول العقارية، إلى جانب مجالات أخرى ضمن قطاع الخدمات المالية، كما تسلط الضوء على أبرز الابتكارات والإنجازات ضمن قطاع الخدمات المالية عالمياً.

الرياض، الشرق الأوسط،

كلفت منظمة الأمم المتحدة المتخصصة لحاضنات التقنية بين تقنية المعلومات (الاتحاد الدولي للاتصالات)، السعودية ممثلة ببرنامج «بادر» لحاضنات ومسرعات التقنية، إدارة أعمال الشبكة العربية لحاضنات التقنية، وذلك على هامش أعمال دورة مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات المنعقد حالياً في مدينة جنيف وذلك بحضور ممثلي أكثر من 75 دولة.

وسيرتاس برنامج «بادر» بموجب هذا التكليف الشبكة العربية لحاضنات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والمدن التكنولوجية بالمنطقة العربية «رتيكنت»، وهي شبكة تضم في عضويتها 22 حاضنة أعلام و19 واحة أعمال تقنية في الوطن العربي بهدف تبادل الأفكار والسرور حول سبل النهوض بصناعة حاضنات الأعمال العربية.

بالإضافة إلى ذلك، سينفذ برنامج بادر الذي يعد أحد برامج مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية عدداً من المشاريع الأخرى في مجالات الابتكار وتمكين زيادة الأعمال الرقمية في دول العالم العربي، وتعزيز الجهود المبذولة لخدمة أصحاب المشاريع والمبتكرين والشركات الناشئة فيها في زيادة الوعي وتعزيز دورها، وبناء القدرات الرقمية في الدول النامية. بالإضافة إلى تشجيع اشتراكات المشاريع الرقمية، والاستقطاب المشاريع وجذب الاستثمارات من الشركات

الناشئة، وإقامة شركات فاعلة بين رواد الأعمال. وجاء توقيع وثيقة مشروع إدارة أعمال الشبكة العربية لحاضنات التقنية بين كل من دورين بوغدن مديرة قطاع تنمية الاتصالات بالاتحاد الدولي للاتصالات، ونوآف الصحاف المدير التنفيذي لبرنامج «بادر» لحاضنات ومسرعات التقنية، وبحضور الدكتور عبد العزيز البرويس محافظ هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات، رئيس وفد السعودية المشارك في مجلس الاتحاد الدولي للاتصالات.

وأوضح الصحاف عقب توقيع وثيقة المشروع أن اختيار الاتحاد الدولي للاتصالات لدعم الابتكار وريادة الأعمال في العالم العربي، وحضورها في هذه المجال، مفيداً بأن برنامج «بادر» يملك أكبر شبكة حاضنات أعمال تقنية في الشرق الأوسط، وأن البرنامج قد أطلق منذ إنشائه حتى اليوم ثمانية حاضنات للأعمال في سبع مدن السعودية.

يذكر أن تكليف السعودية من قبل المنظمة الأممية، والذي يعد الأول من نوعه في تاريخ الاتحاد، جاء لوجود أكبر شبكة حاضنة أعمال تقنية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في السعودية، ودور السعودية في دعم المجتمع الدولي في قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات، بالإضافة إلى تميز حضور السعودية الدولي في أعمال منظمات الأمم المتحدة، وهو ما يعزز طلب عدد من رؤساء وفود الدول الاستفاداً من تجربة السعودية في دعم الابتكار وتعزيز مفهوم زيادة الأعمال الرقمية.

وقد حققت تجارة دبي الخارجية المنقولة جواً في الربع الأول من العام 2019 نمواً بنسبة 11 في المائة، لتصل قيمتها إلى نحو 158 مليار درهم (43 مليار دولار)، كما نمت تجارة دبي الخارجية المنقولة عبر البحر بنسبة 10 في المائة، لتصل قيمتها إلى نحو 129 مليار درهم (35,1 مليار دولار)، فيما بلغت قيمة التجارة المنقولة براً نحو 52 مليار درهم (14,1 مليار دولار).

وتصدّرت الصين شركاء دبي التجاريين وحلّت في مركز الشريك التجاري الأول للإمارات حيث بلغت قيمة التجارة بينهما 36,4 مليار دولار (الشرق الأوسط) النمو، ويعكس نجاح دولة الإمارات في تنويع بنيتها الاقتصادية. وأضاف: «ننطلق من الإنجازات المتواصلة لقطاع التجارة الخارجية لتحقيق رؤية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، نحو ترسيخ الدور العالمي لدبي عاصمة للاقتصاد، وتوفير أفضل فرص النجاح للتجار والمستثمرين... ونحرص على تطوير العمل الحكومي في شتى قطاعاته، لتقديم أفضل مستوى من الخدمات الحكومية لدعم الأداء الاقتصادي، انطلاقاً من نهج التطوير الذي أسسه الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، والقائم على تحفيز الإبداع والابتكار للتقدم ببات نحو قيادة الثورة الصناعية الرابعة، عبر تطوير وتوظيف أحدث التطبيقات الذكية وتقنيات

النمو، ويعكس نجاح دولة الإمارات في تنويع بنيتها الاقتصادية. وأضاف: «ننطلق من الإنجازات المتواصلة لقطاع التجارة الخارجية لتحقيق رؤية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، نحو ترسيخ الدور العالمي لدبي عاصمة للاقتصاد، وتوفير أفضل فرص النجاح للتجار والمستثمرين... ونحرص على تطوير العمل الحكومي في شتى قطاعاته، لتقديم أفضل مستوى من الخدمات الحكومية لدعم الأداء الاقتصادي، انطلاقاً من نهج التطوير الذي أسسه الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، والقائم على تحفيز الإبداع والابتكار للتقدم ببات نحو قيادة الثورة الصناعية الرابعة، عبر تطوير وتوظيف أحدث التطبيقات الذكية وتقنيات

الذكاء الاصطناعي في جميع أوجه النشاط الاقتصادي». وشمل النمو الذي تحقق في تجارة دبي الخارجية بالربع الأول من العام 2019 جميع مكونات التبادل التجاري؛ حيث شهدت الصادرات قفزة قوية، بنسبة 30 في المائة، لتصل قيمتها إلى أكثر من 42 مليار درهم (11,4 مليار دولار)، مسجلة زيادة بواقع 9,7 مليار درهم (2,6 مليار دولار)، وحققت واردات نمواً بنسبة 4 في المائة، لتصل قيمتها إلى أكثر من 190 مليار درهم (51,7 مليار دولار)، بزيادة قدرها 6,7 مليار درهم (1,8 مليار دولار)، كما حققت إعادة التصدير نمواً بنسبة 7 في المائة، لتصل قيمتها إلى أكثر من 106 مليارات درهم (28,8 مليار دولار)، بزيادة قدرها 6,6 مليار درهم (1,7 مليار دولار).

وقال سلطان بن سليم، رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية، رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة: «يظهر الأداء القوي للتجارة عبر المناطق الحرة أهمية الدور الحيوي للمناطق الحرة في تجارة واقتصاد دبي، ولانطلاقة قوية في جهود دبي لتوسيع دورها الحيوي كمركز اقتصادي محوري، يربط الأسواق الإقليمية والعالمية، والذي توجته الإمارات بإطلاق استراتيجية خط تعزيز الشحن الجوي والبحري والتكامل الهوائي بمؤشرات

متحسنة ومتفائلون بتوقعات النمو في تجارة دبي الخارجية، خاصة مع تسارع الاستعدادات لاستضافة معرض (إكسبو 2020). لقد أثبتت دبي أنها الملاذ الأفضل الذي يتجه إليه رجال الأعمال في كل الظروف والمراحل، وخصوصاً حين تصبح الرؤية المستقبلية لتطور الاقتصاد العالمي محاطة بمؤشرات عدم الاستقرار، الذي يشهده الوضع الاقتصادي الدولي حالياً، ما يجعل التجار والمستثمرين في أنحاء العالم كافة يتطلعون إلى النجاح الذي تضيفه دبي إلى أعمالهم، وهو مؤشر قوي على ثمانية الإمكانيات الاقتصادية التي تملكها الإمارة على صعيد تطور البنية التحتية ورسوخ القوانين والتشريعات المنظمة للنشاط الاقتصادي المدعوم بخدمات مالية وتجارية ولوجستية بالغة التطور.»

الاتحاد الدولي للاتصالات يكلف السعودية إدارة الشبكة العربية لحاضنات التقنية

قفزة قوية للصادرات بنسبة 30% تجارة دبي الخارجية تنمو 7% خلال الربع الأول إلى 92 مليار دولار



وتصدّرت الصين شركاء دبي التجاريين وحلّت في مركز الشريك التجاري الأول للإمارات حيث بلغت قيمة التجارة بينهما 36,4 مليار دولار (الشرق الأوسط) النمو، ويعكس نجاح دولة الإمارات في تنويع بنيتها الاقتصادية. وأضاف: «ننطلق من الإنجازات المتواصلة لقطاع التجارة الخارجية لتحقيق رؤية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، نحو ترسيخ الدور العالمي لدبي عاصمة للاقتصاد، وتوفير أفضل فرص النجاح للتجار والمستثمرين... ونحرص على تطوير العمل الحكومي في شتى قطاعاته، لتقديم أفضل مستوى من الخدمات الحكومية لدعم الأداء الاقتصادي، انطلاقاً من نهج التطوير الذي أسسه الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، والقائم على تحفيز الإبداع والابتكار للتقدم ببات نحو قيادة الثورة الصناعية الرابعة، عبر تطوير وتوظيف أحدث التطبيقات الذكية وتقنيات

الذكاء الاصطناعي في جميع أوجه النشاط الاقتصادي». وشمل النمو الذي تحقق في تجارة دبي الخارجية بالربع الأول من العام 2019 جميع مكونات التبادل التجاري؛ حيث شهدت الصادرات قفزة قوية، بنسبة 30 في المائة، لتصل قيمتها إلى أكثر من 42 مليار درهم (11,4 مليار دولار)، مسجلة زيادة بواقع 9,7 مليار درهم (2,6 مليار دولار)، وحققت واردات نمواً بنسبة 4 في المائة، لتصل قيمتها إلى أكثر من 190 مليار درهم (51,7 مليار دولار)، بزيادة قدرها 6,7 مليار درهم (1,8 مليار دولار)، كما حققت إعادة التصدير نمواً بنسبة 7 في المائة، لتصل قيمتها إلى أكثر من 106 مليارات درهم (28,8 مليار دولار)، بزيادة قدرها 6,6 مليار درهم (1,7 مليار دولار).

وقال سلطان بن سليم، رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية، رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة: «يظهر الأداء القوي للتجارة عبر المناطق الحرة أهمية الدور الحيوي للمناطق الحرة في تجارة واقتصاد دبي، ولانطلاقة قوية في جهود دبي لتوسيع دورها الحيوي كمركز اقتصادي محوري، يربط الأسواق الإقليمية والعالمية، والذي توجته الإمارات بإطلاق استراتيجية خط تعزيز الشحن الجوي والبحري والتكامل الهوائي بمؤشرات

متحسنة ومتفائلون بتوقعات النمو في تجارة دبي الخارجية، خاصة مع تسارع الاستعدادات لاستضافة معرض (إكسبو 2020). لقد أثبتت دبي أنها الملاذ الأفضل الذي يتجه إليه رجال الأعمال في كل الظروف والمراحل، وخصوصاً حين تصبح الرؤية المستقبلية لتطور الاقتصاد العالمي محاطة بمؤشرات عدم الاستقرار، الذي يشهده الوضع الاقتصادي الدولي حالياً، ما يجعل التجار والمستثمرين في أنحاء العالم كافة يتطلعون إلى النجاح الذي تضيفه دبي إلى أعمالهم، وهو مؤشر قوي على ثمانية الإمكانيات الاقتصادية التي تملكها الإمارة على صعيد تطور البنية التحتية ورسوخ القوانين والتشريعات المنظمة للنشاط الاقتصادي المدعوم بخدمات مالية وتجارية ولوجستية بالغة التطور.»

وقال سلطان بن سليم، رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبي العالمية، رئيس مؤسسة الموانئ والجمارك والمنطقة الحرة: «يظهر الأداء القوي للتجارة عبر المناطق الحرة أهمية الدور الحيوي للمناطق الحرة في تجارة واقتصاد دبي، ولانطلاقة قوية في جهود دبي لتوسيع دورها الحيوي كمركز اقتصادي محوري، يربط الأسواق الإقليمية والعالمية، والذي توجته الإمارات بإطلاق استراتيجية خط تعزيز الشحن الجوي والبحري والتكامل الهوائي بمؤشرات

انطلاق معرض «إعمار العراق» بمشاركة 11 دولة

بغداد، الشرق الأوسط، انطلق في العاصمة العراقية بغداد، أمس (الثلاثاء)، معرض «إعمار العراق» لمعرض ومؤتمر «إعمار العراق» لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه، بمشاركة 11 دولة. وقالت إدارة معرض بغداد الدولي في بيان لها إن «المعرض مخصص لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه وبرعاية وزارة التجارة ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة ووزارة الصناعة والمعادن». وأضاف البيان أن «المعرض يشهد مشاركة 120 شركة متخصصة من إحدى عشرة دولة: العراق وألمانيا وإيطاليا وهند والصين وتركيا والسعودية ومصر وإيران والإمارات وأذربيجان». وعلى صعيد متصل، أعلن العراق لأول مرة منذ سنوات تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة (القمح). وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة

«موديز»: انضمام السعودية لـ «إم إس سي أي» يزيد السيولة ويجذب المستثمرين الأجانب

بغداد، الشرق الأوسط، انطلق في العاصمة العراقية بغداد، أمس (الثلاثاء)، معرض «إعمار العراق» لمعرض ومؤتمر «إعمار العراق» لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه، بمشاركة 11 دولة. وقالت إدارة معرض بغداد الدولي في بيان لها إن «المعرض مخصص لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه وبرعاية وزارة التجارة ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة ووزارة الصناعة والمعادن». وأضاف البيان أن «المعرض يشهد مشاركة 120 شركة متخصصة من إحدى عشرة دولة: العراق وألمانيا وإيطاليا وهند والصين وتركيا والسعودية ومصر وإيران والإمارات وأذربيجان». وعلى صعيد متصل، أعلن العراق لأول مرة منذ سنوات تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة (القمح). وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة

صدور قانون الإعسار في مركز دبي المالي العالمي

بغداد، الشرق الأوسط، انطلق في العاصمة العراقية بغداد، أمس (الثلاثاء)، معرض «إعمار العراق» لمعرض ومؤتمر «إعمار العراق» لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه، بمشاركة 11 دولة. وقالت إدارة معرض بغداد الدولي في بيان لها إن «المعرض مخصص لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه وبرعاية وزارة التجارة ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة ووزارة الصناعة والمعادن». وأضاف البيان أن «المعرض يشهد مشاركة 120 شركة متخصصة من إحدى عشرة دولة: العراق وألمانيا وإيطاليا وهند والصين وتركيا والسعودية ومصر وإيران والإمارات وأذربيجان». وعلى صعيد متصل، أعلن العراق لأول مرة منذ سنوات تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة (القمح). وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة

هيئات التوظيف الجماعي في العقار تبدأ نشاطها بالمغرب

بغداد، الشرق الأوسط، انطلق في العاصمة العراقية بغداد، أمس (الثلاثاء)، معرض «إعمار العراق» لمعرض ومؤتمر «إعمار العراق» لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه، بمشاركة 11 دولة. وقالت إدارة معرض بغداد الدولي في بيان لها إن «المعرض مخصص لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه وبرعاية وزارة التجارة ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة ووزارة الصناعة والمعادن». وأضاف البيان أن «المعرض يشهد مشاركة 120 شركة متخصصة من إحدى عشرة دولة: العراق وألمانيا وإيطاليا وهند والصين وتركيا والسعودية ومصر وإيران والإمارات وأذربيجان». وعلى صعيد متصل، أعلن العراق لأول مرة منذ سنوات تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة (القمح). وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة

الرياض، لحن متع

بغداد، الشرق الأوسط، انطلق في العاصمة العراقية بغداد، أمس (الثلاثاء)، معرض «إعمار العراق» لمعرض ومؤتمر «إعمار العراق» لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه، بمشاركة 11 دولة. وقالت إدارة معرض بغداد الدولي في بيان لها إن «المعرض مخصص لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه وبرعاية وزارة التجارة ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة ووزارة الصناعة والمعادن». وأضاف البيان أن «المعرض يشهد مشاركة 120 شركة متخصصة من إحدى عشرة دولة: العراق وألمانيا وإيطاليا وهند والصين وتركيا والسعودية ومصر وإيران والإمارات وأذربيجان». وعلى صعيد متصل، أعلن العراق لأول مرة منذ سنوات تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة (القمح). وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة

الرياض، لحن متع

بغداد، الشرق الأوسط، انطلق في العاصمة العراقية بغداد، أمس (الثلاثاء)، معرض «إعمار العراق» لمعرض ومؤتمر «إعمار العراق» لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه، بمشاركة 11 دولة. وقالت إدارة معرض بغداد الدولي في بيان لها إن «المعرض مخصص لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه وبرعاية وزارة التجارة ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة ووزارة الصناعة والمعادن». وأضاف البيان أن «المعرض يشهد مشاركة 120 شركة متخصصة من إحدى عشرة دولة: العراق وألمانيا وإيطاليا وهند والصين وتركيا والسعودية ومصر وإيران والإمارات وأذربيجان». وعلى صعيد متصل، أعلن العراق لأول مرة منذ سنوات تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة (القمح). وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة

الرياض، لحن متع

بغداد، الشرق الأوسط، انطلق في العاصمة العراقية بغداد، أمس (الثلاثاء)، معرض «إعمار العراق» لمعرض ومؤتمر «إعمار العراق» لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه، بمشاركة 11 دولة. وقالت إدارة معرض بغداد الدولي في بيان لها إن «المعرض مخصص لمواد البناء والبنية التحتية والكهرباء والمياه وبرعاية وزارة التجارة ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة ووزارة الصناعة والمعادن». وأضاف البيان أن «المعرض يشهد مشاركة 120 شركة متخصصة من إحدى عشرة دولة: العراق وألمانيا وإيطاليا وهند والصين وتركيا والسعودية ومصر وإيران والإمارات وأذربيجان». وعلى صعيد متصل، أعلن العراق لأول مرة منذ سنوات تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة (القمح). وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة

رحلات جماعية تستهدف رجال الأعمال وعشاق التأمل

اليوغا في الهند... ديتوكس للجسد والروح وتواصل مع الطبيعة

يوفر برنامجاً بعنوان «دورة المؤسسية» أو «فن الحياة - الجزء الأول» يمتد 3 أيام، وهو بمثابة ورشة عمل داخلية. وتتضمن الدورات الأخرى المتاححة: «فن الحياة - الجزء الثاني»، واليوغا، والتأمل، ودورات أخرى معدة خصيصاً للشباب.

منتجع «سواسورا لليوغا» - غوکارنا،

يحمل اسم المركز لفظين هندية بمعنى «الذات» و«الصوت»، ويهدف منتج «سواسورا» إلى معاونة الضيوف على التناغم مع أصواتهم الداخلية. يطل المكان على بحر العرب ويمتد عبر 26 فداناً، وإن كان أكثر من نصف أراضيه متروكاً تماماً دون تغيير بهدف حماية النظام البيئي المحلي. ويضم المكان واحة من أشجار النخيل وجوز الهند، مما يجعل المكان واحداً من أفضل منتجعات اليوغا على مستوى الهند.

داخل المنتجع، يمكنك التواصل مع جميع جوانب ذاتك الداخلية عبر ممارسات اليوغا الخاصة وورشات تدريبية لفنونها، والمشاركة في يوم «أنتار ماونا» (الصمت الداخلي). بجانب ذلك، يمكنك تطوير جسدك وذاتك عبر التزام نظام غذائي نباتي ومعاونة التواصل مع عناصر الطبيعة المحيطة من خلال الاعتماد على أساليب تنفس معينة تعينك على الاستمتاع بالهواء النقي الآتي من المحيط.

«شرياس يوغا» - بنغالور،

يعد منتجع «شرياس» لليوغا في بنغالور واحداً من منتجعات اليوغا المهمة في العالم. يمتد على مسافة تتجاوز 25 فداناً من الخضرة والأشجار والمساحات المائية، ومع هذا، لا يستضيف أكثر من 20 ضيفاً في المرة الواحدة. ويوفر المكان برنامجاً عميقاً لممارسة اليوغا يجعل من «شرياس» خياراً مفضلاً لدى كثيرين. علاوة على ذلك، يوفر المنتجع كثيراً من البرامج المخصصة للمبتدئين، وأخرى تستخدم احتياجات ممارسي اليوغا المخضرمين. ويجري عقد دروس داخل المنتجع في أماكن مفتوحة.

وتكون الإقامة في المنتجع على شكل مجموعات من الأكوخ مترامية في الحدائق، بجانب بركة مائية. ويتميز تصميم المكان عموماً بجمال خاص يتجلى في الأبواب العتيقة والأعمدة الحجرية والأرض الرملية. أيضاً، يتبع المكان نظاماً غذائياً نباتياً يعتمد على عناصر من حديقة الخضراوات العضوية المحيطة بالمكان.

داخل المنتجع، يمكنك الاختيار بين حضور دروس اليوغا، أو التأمل، أو ارتداء «السيبا»، أو تناول طعام نباتي عضوي، أو المشاركة في نشاطات خدمة المجتمع، أو الاستمتاع بالمشاركة في نقاشات حول اليوغا وفلسفتها. وتضع من مختلف جنبات المكان ترددات إيجابية تجذب الزائرين. أيضاً، يوفر المنتجع جلسات تدليك مستوحاة من اليوغا، ودروساً للتأمل، ودروساً في طهي أطباق نباتية، قبل أن يغفم الزائر في الثقافة المحلية الهندية عبر زيارته بمنتجع اليوغا إلى عدد من المدارس والملاجئ القريبة.



معظم هذه المراكز موجود وسط طبيعة خلابة ومناطق نائية



أوف ليفينغ «أشرم» في بنغالور، وهو عبارة عن مجمع يقع على مساحة 65 فداناً على قمة تلال بانشاغيري في ضواحي المدينة. يضم المنتجع مزارع عضوية وبحيرة وطرقاً جبلية وحدائق تحيط المنشأة لضمان أعلى درجات الاسترخاء وهدوء الأذهن. ويضم المركز برامج للتنمية الذاتية بالاعتماد على أساليب التنفس والتأمل واليوغا، والتي تعين بدورها على تخفيف حدة الضغوط العصبية. وتساعد أساليب التنفس التي يتولى المركز تعليمها، في استعادة الإيقاع الطبيعي لعمل الأذهن والجسم. كما

أوف ليفينغ «أشرم» في بنغالور، وهو عبارة عن مجمع يقع على مساحة 65 فداناً على قمة تلال بانشاغيري في ضواحي المدينة. يضم المنتجع مزارع عضوية وبحيرة وطرقاً جبلية وحدائق تحيط المنشأة لضمان أعلى درجات الاسترخاء وهدوء الأذهن. ويضم المركز برامج للتنمية الذاتية بالاعتماد على أساليب التنفس والتأمل واليوغا، والتي تعين بدورها على تخفيف حدة الضغوط العصبية. وتساعد أساليب التنفس التي يتولى المركز تعليمها، في استعادة الإيقاع الطبيعي لعمل الأذهن والجسم. كما

أوف ليفينغ «أشرم» في بنغالور، وهو عبارة عن مجمع يقع على مساحة 65 فداناً على قمة تلال بانشاغيري في ضواحي المدينة. يضم المنتجع مزارع عضوية وبحيرة وطرقاً جبلية وحدائق تحيط المنشأة لضمان أعلى درجات الاسترخاء وهدوء الأذهن. ويضم المركز برامج للتنمية الذاتية بالاعتماد على أساليب التنفس والتأمل واليوغا، والتي تعين بدورها على تخفيف حدة الضغوط العصبية. وتساعد أساليب التنفس التي يتولى المركز تعليمها، في استعادة الإيقاع الطبيعي لعمل الأذهن والجسم. كما



ليست كل المراكز تقليدية... فهنا منتجعات «5 نجوم» توفر ملاذات لعشاق اليوغا والترفيه

وهي واحدة من أشهر المقاصد بين عاشقي اليوغا على الصعيد العالمي. ونالت ريشيكيش شهرتها الواسعة بوصفها «عاصمة اليوغا في العالم» بعد زيارة فريق «البيتلز» الغنائي الشهير لها في ستينات القرن الماضي. ومن الممكن أن تؤدي تجربة إقامتك داخل ريشيكيش إلى إحداث تحول كامل في طريقة تفكيرك وتعاملك مع الآخر. وتضم ريشيكيش بين جنباتها حالياً المئات من الأماكن المتخصصة، أي الـ «أشرم»، ودورات تدريبية لتأهيل الأفراد على ممارستها بشكل صحيح. وتكمن الأهمية الأولى هنا في تحديد المنتجع المناسب لحاجتك الشخصية.

بشكل «يوغا فيديا مانديرام»، الواقع في جبال الهيمالايا بمنطقة ريشيكيش مركزاً مهماً لليوغا والتأمل. ويوفر المركز تجربة مخالفة تشمل الاسترخاء والتأمل وتعلم الكثير من الوصفات الخاصة باليوغا وممارسات التنفس أثناء التأمل. ويعتمد هنا على الطرق التقليدية والحديثة على حد سواء.

فيوغا «يوغا نيدار» التي يوفرها المركز مثلاً، من الممارسات المعاصرة لليوغا. الخيار الآخر يوجد في «يوغاناندهام» الذي يعد واحداً من أفضل منتجعات اليوغا على مستوى الهند.

ريشيكيش... عاصمة اليوغا على مستوى العالم

نيودلهي، براكريتي غوبتا

خرجت اليوغا إلى النور منذ أكثر من 2,500 عام داخل الهند، وأصبحت اليوم مطلب رجال الأعمال وذوي المناصب العالية ممن يحيون أن يغدوا أرواحهم بأشياء يفتقدونها في زحمة العمل والمنافسات. فاليوغا بالنسبة لهم تعدى مجرد نثني الجسد وتمديد. هؤلاء اكتشفوا أن اليوغا من الأدوات التي يمكن أن تعينهم على الاقتراب أكثر من ذاتهم وسبر أغوارها. وكان من الطبيعي، بعد تنامي هذا الاهتمام، أن تنتعش ملاذات ومرامز اليوغا حول العالم. وبما أن الهند هي موطن نشأتها؛ فقد كان لها نصيب الأسد من الرحلات السياحية المتخصصة. من جهتها، لم تتأخر الهند في مواكبة الطلب وتوفير سبل متنوعة ولكل المستويات، من المبتدئين إلى المتحمسين، فهي تضم كثيراً من مدارس اليوغا، يديرها أساتذة كبار لا يزالون متمسكين بتقاليد اليوغا على أصولها وفلسفتها القديمة.

ماذا يعني منتجع اليوغا؟

منتجع اليوغا عبارة عن مكان هادئ عادة ما يقع على مسافات بعيدة عن المدن وفي قلب الطبيعة بين الأشجار الوارفة والجبال حتى يتسنى لممارسيها الراحة والسكينة. الهدف في هذه المنتجعات عموماً تقديم فرصة للزائريين بأن يشحذوا طاقتهم الروحية والجسدية على حد سواء، بممارسة حياة بطيئة بعيدة عن الضغوطات والمنافسات والتوترات. فالإقامة داخل منتجع يوغا أيام أو لأسابيع، لا تساعد على إقناع فنون اليوغا فحسب، وإنما أيضاً تمنح المرء فرصة مقابلة أشخاص من كل أنحاء العالم لهم الاهتمامات وطرق التفكير نفسها. بجانب أن هذه المنتجعات توفر نظاماً غذائياً نباتياً يخلص الجسم من بعض السموم، سعياً للوصول إلى أقصى درجة ممكنة من النتائج الإيجابية في غضون فترة قصيرة.

وتتمتع الهند بكثير من منتجعات اليوغا والتأمل. فهي منتشرة بين مدن صغيرة تقع على سفوح الجبال في إقليم جبال الهيمالايا أو منتجعات ساحلية قائمة على امتداد ساحل بحر العرب.

وإذا كانت لديك رغبة حقيقية لتنمية مهارات اليوغا داخل بيئة حقيقية أو فقط شحذ طاقتك الروحية والجسدية، فليس من سبيل امتل لتحقق ذلك من قضاء بعض الوقت داخل «أشرم». و«أشرم» صومعة أو دير مفتوح للجميع يمارس الناس داخل جدرانها طقوس التأمل على أصولها وحياتة بسيطة، مع الالتزام بنظام غذائي نباتي، إضافة إلى توافر علاجات أيورفيدا. بجانب المكاسب الدينية التي تبدو واضحة بعد فترة قصيرة، فإن مثل هذه التجربة من شأنها أن تُغير نظرتك للعالم من حولك وكيف تتعامل معه.

وفيما يلي جولة عبر أفضل مراكز ومنتجعات اليوغا على مستوى الهند:

عبارة عن مدينة جبلية ريفية تقع في شمال الهند،

أجندة لندن هذا الشهر

قصائد المدينة وموسيقاها

معرض يستعرض فيه شعراء وفنانون وموسيقيون تفاعلهم مع لندن وتجربة حياتهم فيها، من خلال فعاليات ومعارض، تشمل أعمالاً فنية معاصرة وعروضاً موسيقية لمارستون مور المولود عام 1958 في الولايات المتحدة الأمريكية، والشاعر سي. إيه. كوبر، المولود عام 1966 في الولايات المتحدة الأمريكية، وثلاثي موسيقى البانك البريطاني «بيغ جونز».

حتى 16 يونيو (حزيران) 2019

العنوان: 82 - وايت تشابل، شيدويل، قاعة عرض

«وايت تشابل»، لندن - العنوان: قصر هامبتون، إيست مولسي، سوري، المملكة المتحدة.

معرض عقل فضولي: مانولو بلانيك

معرض من تنظيم «والاس كوليكشن» بالتعاون مع مصمم الأزياء مانولو بلانيك في مركز مجموعة «والاس كوليكشن». يتضمن المعرض مجموعة مختارة من أزياء بلانيك إلى جانب قطع فنية لمجموعة «والاس». ويجمع هذا المشروع الكثير بين أيقونة في عالم الأكسسوارات المعاصرة ومجموعة «والاس» التي ظلت مصدر إلهام للكثير من الفنانين منذ تدشينها عام 1900، الأمر الذي يُعد فرصة نادرة لعشاق

الفن والموضة على حد سواء. من 10 يونيو (حزيران) حتى 1 سبتمبر (أيلول) 2019. ميدان مانسترس، لندن.

معرض من تنظيم «والاس كوليكشن» بالتعاون مع مصمم الأزياء مانولو بلانيك في مركز مجموعة «والاس كوليكشن». يتضمن المعرض مجموعة مختارة من أزياء بلانيك إلى جانب قطع فنية لمجموعة «والاس». ويجمع هذا المشروع الكثير بين أيقونة في عالم الأكسسوارات المعاصرة ومجموعة «والاس» التي ظلت مصدر إلهام للكثير من الفنانين منذ تدشينها عام 1900، الأمر الذي يُعد فرصة نادرة لعشاق

مهرجان قصر «هامبتون كورت»

لندن، الشرق الأوسط.

ستقام في القصر هذا العام مجموعة من المنصات في الهواء الطلق، تشمل عشاءات وعروضاً موسيقية من كاليب مينوغ، وفرق «كيرن فور فيز»، و«باستيد»، و«تشيك» و«ذا جاكسونز».

من 7 يونيو (حزيران) حتى 21 يونيو 2019.

«لامبورغيني» تطرح سيارة سوبر للمناطق الوعرة

«أوراكان ستيراتو» تغير المعايير وتدخل قطاعاً جديداً

وعالية مستطيلة. وتم تقوية أرضية السيارة وحواها ضد صدمات المناطق الوعرة باستخدام مسطحات من الألومنيوم. كما يحمي المحرك من الحصى إطار خاص ويعزل هيكل السيارة السفلي من مسطحات الماء. وهي تستخدم إطارات خاصة بحجم كبير وحواها عالية. التحدي لاستعادة لقب أسرع سيارة وعرة في العالم، ولكنها ترى أن مثل هذه السيارة يمكن أن يكون عليها إقبال ملحوظ في بعض الأسواق، خصوصاً أسواق منطقة الخليج التي تطلق القيادة العويرة عملياً.

وتتيح «ستيراتو» فرصة رحلات السفاري خارج شبكة الطرق ودون الخوف من الغرس في الرمال أو إصابة السيارة بخدوش، وبمكثرت اعتبارها مثل سيارة أروس الرباعية الرياضية ولكن في قالب رياضي سوبر.



لندن، عادل مراد

هي حتى الآن سيارة تجريبية (كونسبت) ولكنها سوف تطرح في معارض ومهرجانات هذا العام كفكرة جديدة لخوض الصحراء والمناطق الوعرة بسيارة سوبر رياضية الشكل ورباعية الإطارات تتفوق بها الشركة على كل المتاح في الأسواق حالياً وتلغي فكرة أن السيارات الرباعية يجب أن تكون مكعبة الشكل. وهي بهذا تكون علامة فارقة في الصناعة سوف تتبعها بالتأكيد نماذج أخرى. ورغم شكلها الرياضي الحاد، فإن هيكل «ستيراتو» يمكن رفعه عن سطح الأرض لكي يناسب الانطلاق الوعري. وهي تعتمد على خبرة الشركة في خوض سباقات الرالي في سبعينيات القرن الماضي بسيارات معدلة مثل «جاراما» و«أوراكو»، وأيضاً في إنتاج طراز أروس الرباعي الرياضي. وهي معدلة من طراز «أوراكان إيفو» وتستخدم المحرك وناقل الحركة المستعاريين من «إيفو».

ولن يكون هناك أي شك في أن هذه السيارة - إذا أنتجت - سوف تكون الأسرع في القطاع الرباعي الرياضي حيث تحمل محركاً بعشر أسطوانات سعته 5,2 لتر، يوفر لها 640 حصاناً، و600 نيوتن - متر من عزم الدوران، من دون شحن توربيني. ويرتبط المحرك بناقل حركة ثنائي بسبع سرعات يدفع العجلات الأربع ويتعامل بكفاءة مع المناطق الوعرة. وهي تستخدم نظام قيادة يتحكم في زوايا العجلات الخلفية



التصميم يستعير ملامح لامبورغيني التقليدية

لامبورغيني أوراكان ستيراتو العويرة

تبدو جاهزة للمشاركة في أي رالي عالمي بقدراتها الحالية. كما عكست مصادر الصناعة أن السيارة تناسب حالة بعض الطرق الأوروبية المتهاكلة التي تشبه المناطق الوعرة. ويرتفع مستوى الشاسيه في «ستيراتو» بنسبة 4,7 سم بالمقارنة مع طراز «أوراكان إيفو»، وثلاثة سنتيمترات إضافية في عرض السيارة. وجرت تقوية

على المنعطفات لزيادة ثبات السيارة خصوصاً على الأسطح الرملية والترابية، ويتوزع عزم الدوران على العجلات التي تحتاجها ضمن نظام الدفع الرباعي الخاص بالسيارة. وهي تبدو سيارة مستقبلية من الطراز الأول وتفتح الطريق أمام سيارات مشابهة تعبر الفجوة بين السيارات السوبر والسيارات الرباعية. وهي

التحول للسيارات الكهربائية يحتاج إلى ضعف إنتاج الكوبالت العالمي

ريشارد هارينغتون، رئيس متحف التاريخ الطبيعي في لندن.

وأشار هارينغتون في خطابه إلى أن بريطانيا ليست وحدها في سباق الحصول على الموارد الأولية لصناعة البطاريات بل تشاركها في ذلك الدول الصناعية الأخرى، خصوصاً الصين. من المعضلات الأخرى التي تواجه إنتاج السيارات الكهربائية الحاجة إلى زيادة الطاقة الكهربائية المتاحة إلى زيادة إنتاج الكوبالت. من ناحية أخرى، فإن إنتاج الكوبالت العالمي الحالي من الكوبالت. كما يحتاج إنتاج بطاريات السيارات الكهربائية، بحجم 31,5 مليون سيارة في بريطانيا، إلى ثلاثة أرباع إنتاج الليثيوم العالمي ونصف إنتاج العالم من النحاس. وشارك في توقع رسالة إلى الحكومة ثمانية من كبار العلماء يرأسهم البروفيسور

لندن، «الشرق الأوسط»

حذرت لجنة من العلماء من «انعكاسات خطيرة على البيئة» من مشاريع الحكومة البريطانية التحول إلى السيارات الكهربائية بالكامل بحلول منتصف القرن الحالي، وقال فريق العلماء إن مثل هذا التحول يحتاج إلى ضعف الإنتاج العالمي الحالي من الكوبالت. كما يحتاج إنتاج بطاريات السيارات الكهربائية، بحجم 31,5 مليون سيارة في بريطانيا، إلى ثلاثة أرباع إنتاج الليثيوم العالمي ونصف إنتاج العالم من النحاس. وشارك في توقع رسالة إلى الحكومة ثمانية من كبار العلماء يرأسهم البروفيسور

ضربة أخرى لصناعة السيارات البريطانية «فورد» تغلق مصنع محركات بويلز في 2020

تعمل بالحقن المباشر للوقود. وقال ستيفن رولي مدير عمليات أوروبا في شركة «فورد» إن الطلب تحول من هذا المحرك إلى محرك أصغر سعة لتر واحد تنتجه «فورد» من أوروبا. وكان انخفاض الطلب على محركات «فورد» هو السبب الأساسي في قرار إغلاق مصنع «فورد» في «كوغا» الرباعية الصغيرة و«فوكس» العائلية الصالون. وكانت «فورد» تعتقد أن المحرك سعة 1,5 لتر هو البديل المثالي للزبائن الذين يستبدلون سياراتهم الديزل، ولكن الشروط البيئية الأكثر تشدداً في فرض ضرائب إضافية على سيارات الوقود العويرة حوّلت الطلب

لندن، «الشرق الأوسط»

إلى محركات أصغر حجماً وسيارات هايبرد وكهربائية. كما تحول الطلب إلى محركات «إيكوبوست» سعة لتر واحد التي توفر تشغيلاً اقتصادياً وبتأ منخفضاً لعوادم الكربون. أيضاً قررت شركة «فورد» عدم استخدام المحركات سعة 1,5 لتر في الجيل الجديد لسيارات «بوما» الرباعية الرياضية، مفضلة استخدام محركات سعة لتر واحد ونظم «هايبرد». وسوف يستمر استخدام المحرك سعة 1,5 لتر في بعض الطرز التي تنتجها «فورد». وبعد إغلاق مصنع «ويلز» سوف تستعين الشركة بمحركات مصنوعة في المكسيك حيث تزيد طاقة الإنتاج عن الطلب في أميركا الشمالية.

أكدت شركة «فورد» أنها بصدد إغلاق مصنع «بريدجند» للمحركات في مقاطعة ويلز، مما يعني أن 1700 عامل في المصنع سوف يفقدون وظائفهم. ويبدو للوهلة الأولى أن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي هو السبب، ولكن الواقع يشير إلى انخفاض الطلب على المحركات التي ينتجها هذا المصنع، مع تشديد الإجراءات البيئية الأوروبية حول البث الكربوني بداية من العام المقبل. ويعمل المصنع بأقل من نصف طاقته الإجمالية البالغة نصف مليون محرك سنوياً، ويخصص في إنتاج محركات بتروولية سعة 1,5 لتر بثلاث أسطوانات

إشارات سريعة



السيارات الكهربائية تصدر أصواتاً لتحذير المشاة

عاد المستهلك الألماني إلى شراء السيارات التي تعمل بالديزل خلال شهر مايو (أيار) الماضي. واحتلت سيارات الديزل نسبة الثلث من حجم السوق الألماني الذي ارتفع خلال الشهر بنسبة 9,1 في المائة. وتسيطر سيارات البنزين على المبيعات بنسبة 59 في المائة، بينما لم تختفِ السيارات الكهربائية والهايبرد نسبة 1,4 في المائة فقط.

بداية من شهر يوليو (تموز) المقبل سوف يتعين على كل السيارات الكهربائية والهايبرد أن تحمل نظاماً صوتياً لتحذير المشاة، وفقاً لتعليمات المفوضية الأوروبية. ويتم تفعيل النظام الصوتي حتى سرعة 20 ميلاً في الساعة. ويجب أن يكون الصوت مستمراً على وتيرة ترتفع مع ارتفاع السرعة. ويمكن لشركات السيارات أن تطور الأصوات الملائمة لسياراتها.

قررت «أودي» أن تبني سيارات «كيو 4» الكهربائية في الصين بالتعاون مع مجموعة «سايك». وتبلغ طاقة المصنع الذي تنتج منه «كيو 4» 300 ألف سيارة سنوياً تتوزع بين سيارات «أودي» و«شكودا» و«فولكس فاغن». وتتفوق «أودي» حالياً في مبيعات القطاع الفاخر في الصين على منافستها الألمانية «مرسيدس» و«بي إم دبليو».

استمر نرف المديرين المغادرين لشركة «نيسان» خلال الشهر الأخيرة في أعقاب توقيف رئيس الشركة السابق كارلوس غصن. وغادر الشركة كل من خوزيه موفوز، رئيس العمليات الدولية في الشركة للعمل مع شركة «هيونداي» في أميركا. وانضم إليه راندي باركر رئيس التسويق الدولي في الشركة. وقيل أسبوعين غادرت «نيسان» مديرة الاتصالات في أميركا كريستين داماسكي للعمل خارج نطاق صناعة السيارات. وقبلها غادر ثلاثة مديريين آخرين للعمل مع شركات «بريميو» للمكاج و«داسيون» و«جيب». وتشارك «فورد» هذا العام في سباق «لومان 24 ساعة» الفرنسي بفريق سيارات «جي تي». وتنافس سيارات «فورد» في سباق العام الحالي فريق من «فيراري» و«بي إم دبليو» و«استون مارتن» و«كورفيت» و«بورشه». وتحفل فورد بمرور نصف قرن على آخر فوز لها لأربع سنوات على التوالي بسباق «لومان». ويقام سباق هذا العام يومي 15 و16 يونيو (حزيران) الحالي.



«فورد جي تي» على مضمار «لومان 24 ساعة»

كبير مصممي «جاغوار» يتقاعد بعد قصة نجاح طويلة

نجاحات السيارات التي صممها. وكانت آخر تصميماته السيارة «اي بيس» الكهربائية التي فازت بلقب سيارة العام في التصميم على مستوى العالم.



إيان كالوم

الذين لا يريدون تغييرات جذرية في تصميم السيارات. ولكن مع انضمام كالوم للشركة عرف على الفور أن «جاغوار» تسير في طريق مسدودة ما لم تتغير جذرياً. وحضر كالوم فشل طراز «إيس تايب» من «جاغوار» في بداية الألفية، وهي أيضاً كانت ذات تصميم كلاسيكي مستعار من تاريخ الشركة. وواجه كالوم معارضة شديدة من بعض مدبري الشركة السابقين الذين اعتادوا على تكرار تصميم الماضي، ولكنه أصر على أفكاره، وتوالت

لندن، «الشرق الأوسط»

أعلنت شركة «جاغوار» أن إيان كالوم، رئيس قطاع التصميم فيها، سوف يتقاعد في نهاية الشهر الحالي، بعد 20 عاماً قضاها في الخدمة. ويعتبر كالوم من أبرز المصممين في الصناعة، ويحسب له أنه أنقذ شركة «جاغوار» بتقديم تصميمات عصرية ناجحة لسياراتها. عندما التحق كالوم بالشركة في عام 1999، كانت «جاغوار» تجتري تصميمات الماضي الكلاسيكية، خصوصاً في طراز «إكس جي 6»، الذي تعود جذوره إلى ستينيات القرن الماضي. وكانت الشركة تعتمد على قاعدة صغيرة من الزبائن من كبار السن

الجيل الرابع من أودي «أولرود» يأتي بتقنية هايبرد ويصل في الخريف



«أودي - إيه 6 أولرود» الجديدة

السيارة. التصميم الداخلي يوفر للسائق شاشات تفاعلية عريضة بحجم 12,3 بوصة و10,1 بوصة ويدفعها محرك سعته ثلاثة لترات بست أسطوانات ونظام هايبرد خفيف. ويرتبط المحرك بناقل حركة أوتوماتيكي بثماني سرعات يدفع العجلات الأربع بنظام كواترو.

لندن، «الشرق الأوسط»

كشفت شركة «أودي» أخيراً عن الجيل الرابع لسيارتها الفريدة «إيه 6 أولرود كواترو»، وهي سيارة «إيستيت» بمساحة شحن عريضة مخصصة للمناطق الوعرة يدفع على كل العجلات، وخاصة التحكم في هبوط المنحدرات. وسوف تصل السيارة إلى الأسواق خلال خريف هذا العام، وتحمل تقنية هايبرد خفيف بتيار 48 فولتاً كهربائياً. وتختلف «أولرود» عن «إيه 6» العادية بخواص التصميم الفريد الأكثر خشونة وإمكانيات رباعية منها إمكانية رفع معدل السيارة عن سطح الطريق والدفع على كل العجلات. وتحذر أنظمة السيارة سائقها من الميل الشديد الذي يهدد بانقلاب

«أهم فيراري في العالم» تعرض في مهرجان «هامبتون كورت»

هامبتون كورت (لندن) «الشرق الأوسط»

ويعرض المهرجان أربعة نماذج نادرة أخرى من هذه السيارة، منها سيارة كان يملكها رئيس مجموعة «فيات» السابق جيانني أنجيلي. ويعقد المهرجان في حدائق قصر هامتون كورت الملكي، وتعتبر دورة هذا العام هي الثامنة في سلسلة المهرجانات الكلاسيكية التي تحمل اسم «كونكورس أوف إيليفانسان». وتعرض هذا السيل 60 سيارة كلاسيكية نادرة يعود تاريخ بعضها إلى عام 1890. وتضم علامات مثل «بوغاتي» و«رولز رويس» و«لامبورغيني» و«استون مارتن».

تعرض في مهرجان «هامتون كورت»، وهي ضاحية جنوبية للندن، ما يعتبره الخبراء أهم سيارة «فيراري» في العالم، وذلك خلال الفترة ما بين 6 و8 سبتمبر (أيلول) المقبل. وفازت سيارة «فيراري» الكلاسيكية (166) إم إم بارشينا» باهم سباقين أقيما في نهاية الأربعينيات، وهما سباق «ميلي ميغيليا» الإيطالي، وسباق «لومان 24 ساعة» الفرنسي.



فيراري 166 الكلاسيكية

ثقافة
CULTURE

مجموعته «مدينة بلا قلب» شكلت إحدى العلامات الفارقة في الشعر العربي الحديث

أحمد عبد المعطي حجازي شاعر اللغة المتوترة والمكابدات «الليالية»



أحمد عبد المعطي حجازي

إلى مشاهد محسوسة قابلة للتمرني على شاشة المخيلة، وإلى أن اهتمامه بالمسرح أبعد نصوصه عن التنميط ورتابة الصوت الواحد، وحولها إلى محاورات درامية بين الشاعر وذاته، أو بينه وبين العالم، وإلى أن اهتمامه بالموسيقى ساعده على كبح جماح الرخاوة الغنائية في قصائده، وعلى رفق أوزانه بعناصر الغنى الإيقاعي والتناظر الداخلي، وعلى التحكم الماهر بقوافيه، الساكنة بالغبيتها، التي يبرع في استخدامها ووضعها في المكان الملائم. وهذه التقنيات العالية للقصيدة «الحجازية» قد أثرت في كثير من التجارب المصرية والعربية اللاحقة، ومن بينها أمل دنقل الذي أعلن غير مرة عن تأثره بحجازي. وإذا كان البعض يأخذ على حجازي قلة إصداراته، وتباعدها الزمني، فإن هذا المأخذ يُحسب للشاعر لا عليه، ليس فقط لأنه من بين القلة القليلة التي تمتك شجاعة الصمت فحسب، بل لأن الغزارة الحقيقية لم تكن يوماً مبعاراً حقيقياً للشعر على الإبداع، إذ نمت لشعراء عرب وعالميون استملعوا عبر أعمال جد قليلة سكونها الرتيب، وأن يرفدوها بأسباب التجسد والمغايرة والتوجه الدلالي. ولأن «الشعر رائع كالحب، وقاس كالوت»، كما يعبر الشاعر بنفسه، كان لا بد له أن «يموت» طويلاً قبل أن تزوده عن «قيامته» الجديدة ملكة إلهام السهل لإغوائها وعشرين عاماً من الصد، فيهتفت بها في «طلل الوقت»، وقد اتخذت شكل أنثى: «لست صاحبة الجسد» إنه كائن لم تكنه حين دخلت هنا فجأة، وجلس على مقعدٍ زائفٍ غامض جاء كظلال متشبهاً بثنائيك، ثم تجرد لي وتفرد في ركته المفرد، فارتكبه بفتري الوقت وابتعدى».

الإنسانية في وهدة العمق والخواء العنبري، يتقاطع من جهته مع تجربة خليل حاوي التي رأت في فكرة الانبعاث التمزوي وجهاً آخر لعودة لعازن من الموت، خاوياً وعينياً وبارداً كالثلج، وهو ما تكشف عنه بالخبيبة نفسها قصيدة حجازي «كائنات مملكة الليل» حيث نقرأ: «كيف صار كل ذلك الحسن مهجوراً، وملقى في الطريق العام، يستبيحه الشربط والزاني، كائني صرت عنياً فلم أحب نداءه، الحميم المستجيب، تلك هي الريح العقور أحسها تقوم سداً بين كل ذكر وأنتي، إنها السمة الذي يسقط بين الأرض والغيم، بين شهوة الموت وشهوة الحضور». ولم تختلف المسألة في «أشجار الإسمنت» عنها في المجموعات السابقة، حيث النضوب نفسه والتصحر إياه، وحيث المدن في زمن الكوما وفق تعبير الشاعر حسن طلب «مدناً بلا قلب ولا عقل في أن واحد». ففي الزمن العربي المتختر، لا يتبدل الحال إلا إلى ما هو أسوأ، ولا يسلم الجذب مقابله الأمور إلا لجذب آخر أكثر فتكاً بالأرض العطشى «وهذا شجر الإسمنت ينمو كنبات الفطر، يكسو قشرة الأرض، فلا موضع للعشب، ولا معنى لهذا المطر الدافق فوق الحجر المصمت، لا يُنبِت إلا صدأً، أو طحلياً دون جذور».

الملك لا لست أبكي على الملك، لكن على عمر ضائع لم يكن غير وهم جميل». على أن الفجوة النفسية العميقة بين واقع الحال العربي وتطلعات الشاعر وهواجسه ما لبثت أن أخذت شكلها التصاعدي، مجموعة بعد أخرى. وقد أسهمت إقامته في باريس في توفير احتكاكه بثقافة الغرب، وتوسيع دائرة اطلاعه على الثقافات والمدارس الأدبية والفكرية المتباينة، ومن ثم تمكنه من الغوص بعيداً في مسألاته الفلسفية والوجودية. ومن يتابع أعمال الشاعر المختلفة، خصوصاً اللاحقة منها، لا بد أن يعانين ذلك التصدي الواضح أو الخفي بين ما تعكسه تلك الأعمال من تريم مرير ومسارات الأمل في الأرض الخراب، كما أن ذلك الشعور المحض بفساد بذرة الأشياء، وسقوط الحيوية

مقصود لفضاء المعنى وتموجات النفس، فإننا نستطيع أن نفهم السبب الذي دفع الشاعر إلى أن يجعل من الرجز بحره الأثير. فتحت موهبته في ظل الحقبة الناصرية، والذي خاض مع وريثه للشعراء الحداثيين ما يساعدهم على لي عنق الغنائية المفرطة، وما يتوافق مع مقاربتهم لواقع العيش وتفاصيله اليومية: «الليل في المدينة الكبيرة، عيد الشربان عيد قصير، شيئاً فشيئاً ينسك التبخّر، ويهدأ الرقص والشعر القديم، وتختس الرياح كل مادة، فتسقط الزهوز، وترفع الأحران في أعماقنا رؤوسها الصغيرة».

ثمة في شعر عبد المعطي حجازي من جهة أخرى ما يبحر عن الأيديولوجيا التي يعتقد بها، ليقيم في مناطق المكاشفات الداخلية والروية الأشد غموضاً والتباساً من

الإنسان المعاصر في زحام المدن الكبيرة المعولة التي يحرق فيها كل واحد بالآخر ولا يراه، والناس يمشون سراعاً، ويحدقون في اللاشيء وكأنهم أشباح أنفسهم. ولذا فقد لا يحفل أي منهم بعنى للشعراء الحداثيين ما يساعدهم على لي عنق الغنائية المفرطة، وما يتوافق مع مقاربتهم لواقع العيش وتفاصيله اليومية: «الليل في المدينة الكبيرة، عيد الشربان عيد قصير، شيئاً فشيئاً ينسك التبخّر، ويهدأ الرقص والشعر القديم، وتختس الرياح كل مادة، فتسقط الزهوز، وترفع الأحران في أعماقنا رؤوسها الصغيرة».

المائة من الشعراء يحدرون من الأرياف التي يسهم فضاءها المفتوح، وطبيعتها الغنية بالمرثيات، في إلهاب المخيلات، وإغنائها بالصور والإحاسيس والدفق التعبيري. وهم حين يحدقون إلى المدن والعواصم الكبرى يعيشون حالة من التمزق الداخلي أو الضمام النفسي بين عالم الأملس المفلوح بنسيم الجبراء الرومانسي، والعالم الجديد الذي يتزاحم فيه الآلاف بالمتناكب بحثاً عن لقمة العيش، أو عن بريق الشهرة والنفوذ والمال. ورغم أن ظلال هذه خطوط الوجه وملامحه كما تبدو في النظرات الحادة، كما في خطوط الوجه وملامحه الحيرة. وإذا كان الشعر من جهته قد تكفل بتفريغ بعض ما تحمله شخصية حجازي من شحنات عصبية عالية، وتحويلها إلى قصائد نابضة بالتوتر والاندفاع العاطفي، فإن البعض الآخر من تلك الشحنات كان يتم تفريغها عن طريق المواقف السياسية الحاسمة، أو الكتابات النقدية الجريئة، بحيث تحول صاحب «مرثية العمر الجميل» إلى طرف شبه دائم في معظم المعارك السياسية والفكرية والأدبية التي شهدتها بلاد الكنانة عبر ستة عقود من الزمن. وما بلغت في هذا السياق هو أن الشاعر الذي يحتفل الآن بالذكرى الرابعة والثمانين ميلاده ما يزال رغم تراجع إصداراته الشعرية حاضراً بقوة في المشهد الثقافي المصري والعربي، حيث ما يزال يخوض حروباً وسجالات بلا هوادة، دفاعاً عن قناعاته المتعلقة بقضايا الأدب والشعر من جهة، وبقضايا الحرية والتنوير، وبناء الدولة المدنية، ومواجهة قوى التوغل العالمي، من جهة أخرى. لم يكن عبد المعطي حجازي الشاعر الوحيد الذي غادر شأياً مسرح طفولته الريفي ليصلدم بجدران الإسمنت والفولاذ في المدن الكبيرة، إذ لا بد للمرء أن يلاحظ أن أكثر من تسعين في

شوقي بزيق

إذ كان القلق والتوتر هما السمتين البارزتين اللتين تلازمان الشعراء والفنانين في علاقاتهم باللغة والحياة، فأكد أذهب جازماً إلى القول بأن هاتين السمتين لا تنطلقان على شاعر من الشعراء كما هو الحال مع أحمد عبد المعطي حجازي. فورا الهدوء الظاهري الذي يشي به سلوك الشاعر، ودماعته وإبتساماته الودية، ثمة مزيج من الحزن والقلق الغاضب الذي يتبدى في النظرات الحادة، كما في خطوط الوجه وملامحه الحيرة. وإذا كان الشعر من جهته قد تكفل بتفريغ بعض ما تحمله شخصية حجازي من شحنات عصبية عالية، وتحويلها إلى قصائد نابضة بالتوتر والاندفاع العاطفي، فإن البعض الآخر من تلك الشحنات كان يتم تفريغها عن طريق المواقف السياسية الحاسمة، أو الكتابات النقدية الجريئة، بحيث تحول صاحب «مرثية العمر الجميل» إلى طرف شبه دائم في معظم المعارك السياسية والفكرية والأدبية التي شهدتها بلاد الكنانة عبر ستة عقود من الزمن. وما بلغت في هذا السياق هو أن الشاعر الذي يحتفل الآن بالذكرى الرابعة والثمانين ميلاده ما يزال رغم تراجع إصداراته الشعرية حاضراً بقوة في المشهد الثقافي المصري والعربي، حيث ما يزال يخوض حروباً وسجالات بلا هوادة، دفاعاً عن قناعاته المتعلقة بقضايا الأدب والشعر من جهة، وبقضايا الحرية والتنوير، وبناء الدولة المدنية، ومواجهة قوى التوغل العالمي، من جهة أخرى. لم يكن عبد المعطي حجازي الشاعر الوحيد الذي غادر شأياً مسرح طفولته الريفي ليصلدم بجدران الإسمنت والفولاذ في المدن الكبيرة، إذ لا بد للمرء أن يلاحظ أن أكثر من تسعين في

محمد ملص يكتب عن قيس الزبيدي



محمد ملص

تندن، «الشرق الأوسط»
عن السينمائي العراقي قيس الزبيدي، صدر حديثاً للمخرج السوري محمد ملص كتاب «قيس الزبيدي... الحياة قصاصات على الجدار» عن «دار نوفل» ببيروت. وفيه يتناول المؤلف السيرة السينمائية للزبيدي، مستعرضاً من خلالها جبل الأملس بشخصه، وأحلامه، ومحاولاته، وانكساراته، ويتطرق إلى تاريخ صناعة السينما في سوريا والعراق، ويستعيد ملص المشاهد التي جمعتها بالزبيدي، و«اللقطات التي تعاوننا فيها من أجل إنجاز عمل مشترك، ولحظات الصفاء التي باح فيها قيس بهجوم المهنة والأوطان وحكى فيها عن نفسه، خلف الكاميرا لا أمامها».

جاء في كلمة الناشر: «لمعت في سينمات القرن المنصرم أسماء لا نعرف عنها الكثير. جبل كامل من حلموا، وانتجوا، وناضلوا، كلاً بطريقته في هذه البقعة من العالم، حيث محاضراته، وبنيتهم من عمل بنذوق، منهم من لوح بقلم، ومنهم من حاول التخرص على الواقع عبر توثيقه على شاشة، مؤلف هذا الأوطان ويطهه بخاران في سفينة واحدة. رفيقاً (كاميرا) في أوطان تحكمتها

العين المحمرة ثمة الأذن الطويلة. ويؤكد الطبيعيون أن الجراء تنتهي هكذا، بهذه القسوة حين تجد نفسها تحت رحمة الأيدي الغريبة التي لا يحبونها... رغبتني الأكثر اضطراباً في هذا العالم هي أن أصل إليك، وإذا ما ذهبت إلى مكان ما ولم تلقيني، فليست سوى شريفة، اكتبي أيها الطفلة... قبلاتي لحلاتك، لغذوتك، لشطارتك... في رسالتي هذه لم أبعث قبلاتي وتحياتي لأحد سواك، فها هي عبارة عن رسالة خاصة تقع في نطاق (إليك ليالي)، تغمرني بهجة عارمة لأنني وضعت إهدائي إليك على أول صفحات كتاب (الإنسان)».

وبالمناسبة، فإن هذه المجموعة الشعرية المعنونة بـ«الإنسان» تضم أفكار ماياكوفسكي عن الانتحار الذي يمزج بينه وبين فكرة المفاتل الأكثر إفراطاً في سبيل المستقبل بطريفة غريبة حقاً. ورغم التغييرات الإيجابية في حياته، خصوصاً الجانب الخاص فيها آنذاك، يقرر ماياكوفسكي في 1922 الانفصال عن «ليالي»، إذ لم يعد أي شيء كما كان، حيث انغمس الأثنان بعلاقات عاطفية كثيرة وأكثر تنوعاً، وعانيا من صراعات جديدة غير محتملة. وتبدو من خلال هذه الرسائل الخاصة جوانب كثيرة تلت خفية عن معرفة القارئ في حياة أحد كبار شعراء القرن الماضي، الذي انتهى تلك النهاية الفاجعة، حيث مات منتحراً.

ومن المناسب في الختام أن ننهي الحديث عن هذه الرسائل بخاتمة المقال المعروف الذي كتبه «رومان جاكوبسن» عام 1930، في أعقاب انتحار ماياكوفسكي مباشرة، ويتحدث فيه عن عظيمة صديقه الشاعر وسبب رحيله: «لقد ريمينا بأنفسنا في شرهة

لا حدود لها نحو المستقبل، كنا نستقي لنا شيئاً من الماضي، كانت روابط الأزمنة تنحل. هكذا عشنا المستقبل بكل ثرائه، فحزنا فيه كثيراً، وفيه أمناً كثيراً، وهكذا لم نبق لنا هنية معاصرة تكفي جوعنا. أضعنا الإحساس بالحاضر، نحن الشهود والمشاركون في العنقافات علمية ثقافية، لكنني على يقين من نشوتي، إذ توجب أن تعبتيريني جررك واجتماعية وغيرها كانت من القوة الصغير، ففي هذه الحالة لا أسدك، إن جروك هذا لا قيمة له، ثمة الأضلاع الناتئة، والشعر الكث، وإلى جانب



في تحويل انظار موسكو إلى (مقهي الشعراء)، حين نجحنا في تقديم كثير من الأسميات الشعرية فوق خشية المسرح الصغير في هذا المسينا وسط جمهور رائع، نبدأ مع أمسينا بشتائم وإهانات مقصودة، وننتهي بتقاسم ما نحصل عليه من نقود معاً.

إن المستقبلية تلاقى قبول الجمهور، وفي فترة لاحقة، يقع أول انفصال استمر لسنة أشهر بين ماياكوفسكي (الذي يغادر بيتوغراد إلى موسكو بعد خلافه مع البلاشفة في مجال الثقافة) وبين ليالي التي تبقى مع «أوسيب» في بيتوغراد، وتكتب له في ربيع 1918، أي بعد هذه القطيعة: «جروي العزيز، أقبلك، ولقد حفظت على الذاكرة قصيدتك (الإنسان). الليالية الماضية، رأيتك في الحلم، وبقيت أراك طيلة الليل، وجدتك تعيش مع امرأة شديدة الغيرة، وتكتب خائفاً أن تحدثها عنى. ألا تسبحي بي شوق عارم لرؤيتي، لا تسنني... ليلى».

ولم يستطع أن ينسأها، ولقد أعجبته كلمة الدلع التي خصته بها. فيجيها: «عزيزتي العذبة لحد القرف ليلى... من اليوم فصاعداً، سوف لن أسمع لأحد أن يجعطني أقرأ قليلاً... ليس لي من مشاعر سوى قراءة رسائلك، لا أدري إن كان هذا مناسباً لثقافتك، لكنني على يقين من نشوتي، إذ توجب أن تعبتيريني جررك والصغير، ففي هذه الحالة لا أسدك، إن جروك هذا لا قيمة له، ثمة الأضلاع الناتئة، والشعر الكث، وإلى جانب

ضمت 416 رسالة متبادلة بين الشاعر وحبيبته ليلى بريك

رسائل الشاعر الروسي ماياكوفسكي إلى الإيطالية للمرة الأولى



ليلى بريك

بعد امتناع الناشرين الآخرين عن نشر القصيدة الشهيرة «قصيدة في سرال»، وفي هذا التاريخ، يدعى ماياكوفسكي لحمل السلاح، وقد نجح في الانضمام إلى الوحدة ذاتها التي كان يخدم فيها كل من «ليلى» و«أوسيب». وفي هذه الأجزاء، وجد الشاعر نفسه في ذروة الهيام التي تمنأها بلا توقف، وفي الوقت نفسه كانت رياح الثورة السوفياتية تشرق طريقها وسط دوي مدافع الحرب. في الواقع، إننا هنا أمام مراسلات خاصة كان الجمهور يجهلها آنذاك، تروي جوانب من حياة الشاعر في مرحلة استثنائية حبلى بريح التغيير؛ إنها رسائل تؤرخ لانقلابات كبرى في حياة الشاعر ذاته: عواطفه النارية، وشهوته الغريبة، ومسألماته في حمى الصراع آنذاك، وفي روسياه تلك. ها هي واحدة من تلك الرسائل التي بنها ماياكوفسكي في شتاء 1917 من موسكو إلى بيتوغراد يبدأها هكذا: «إلى العزيزة ليلى... خلقت وراثي كل عيوب الروح الفتية المتلهفة في الخطوة القصيرة التي تعقب العمل... كما أنا سعيد لذلك النجاح الذي حققته مع الشاعر (دويميا كامينسكي)

استفزازية، كالرسالة التالية: «عزيزتي ليسكا، عزيزي أوسكا، أقبلكم في بداية الرسالة وليس في نهايتها كما اعتدنا، لا أعرف كم هي الساعة الآن، ما الجديد عنكم؟ أفراد سعداء أقاموا في ذلك الريف كالمنادى الذي كتم أول من سماه، والذي تحرته العصابات الناهية وهي تردد جملتها المعتادة: ليلى أبدأ ليلى... أمس، كنت اللي للجمهور بعضاً من قصائدي، أحسنا جميعاً بامتلاء نمل، لا للنفوذ للأسف، وإنما باصدقاء طيبين، ولم تبدأ الأمسية كالمنادى كبراً، وقيل كل شيء، طلعت «ليلى» على علاقة جسدية مع زوجها «أوسيب» ابتداءً من 1915، وإن ظلت رفيقته وصديقة حياته. ومن جانب آخر، نمت صداقة بين الرجلين، بل بدأ اعتماد متبادل، زاد تصلبه في الجانب السياسي والفني. وقد أصبح «أوسيب» و«ليلى» هما الناشر الوحيد لأعمال ماياكوفسكي،

ففي أحد أيام صيف 1915، توسلت «ليلى بريك» إلى شقيقها «إلراكاخان» أن تمتنع عن دعوة «فلاديمير ماياكوفسكي» للقراءة قصائده أمامهم، إذ كانت الأولى وزوجها «أوسيب لريك» يحملان انطباعات سيئة عن الشاعر المستقبل، بعد أن استمعا إليه في مناسبة سابقة يلقي قصائده في حفل من تلك الاحتفالات الاستفزازية المجافية للذوق السائد، نظم على شرف الشاعر الرمزي «كوستانتين» إثر عودته من المنفى. ورغم توسلات شقيقها، أصرت إلزا على تحقيق رغبتها بالاستماع إلى الشاعر وهو يلقي قصائده المنفجرة. وهكذا، لم يمانع ماياكوفسكي، وراح يقرأ لهم مقاطع من قصيدته الطويلة الشهيرة «غيمة في سرال». المكان كان شقة «ليلى» في بيتوغراد، في بصوت خفيض قال: «هل تعتقدون إنني أمراض الماريا؟ لقد حصل كل شيء».

دون أن ينظر إلى أحد، أو غير موضعه، انطلق يلقي قصائده الصاخبة، منتزعاً حماساً غير معهود، حتى من «ليلى» و«أوسيب»، فهذا ما انتظره طويلاً، ولم يتحقق إلا هذه المرة، كانا يحملان بمثل هذا الإلقاء والتعبيرية الثرية، فقبل هذا اللقاء، بدت لهما قصيدته خلواً من أي معنى. وفجأة، يظهر لهما الشخص المناسب: طريقة الإلقاء المميزة، والموضوع الشيق. كانت الحرب في ذروة انفجارها صيف 1915، و«ليلى» لم تتجاوز الرابعة والعشرين، أما ماياكوفسكي فيصغرها بستين. يأتي هذا الاسترجاع لقصعة حب الشاعر المستقبل ماياكوفسكي ضمن رسائله الأخيرة إلى «ليلى بريك» بين سنوات 1915 - 1930، وقد صدرت هذه الأيام بملغات أوروبية متعددة، ومنها اللغة الإيطالية. بدت لنا رسائل غير عادية ونحن نطلع عليها بين صفحات الكتاب الإيطالي الذي ضم 416 رسالة متبادلة بين الشاعر وعشيقته الجديدة التي التقاها لأول مرة في عام 1915، ذلك العام الذي يؤرخ لبداية تلك المراسلات، أحياناً بلغة البرقيات، وأحياناً أخرى تكتب بلغة منتهكة

مذكرات أول مذيعة تلفزيون ليبية

القاهرة، «الشرق الأوسط»
كتبتها الصادرة في هذا السياق «خديجة عبد القادر - ليبية في بلاد الإنجليز» و«نساء خارج العزلة» وظفت عابدة سالم الكنتي بالمكتبة الفنية بالإذاعة عام 1965، وهي ابنة الخامسة عشر ربيعاً، وتعد الكاتبة من الجيل الثاني الذي لحق بالإذاعة الموسومة، سبقها أصوات رائدات العمل الإذاعي حميدة بن عامر في بنغازي 1957، وعويشة الخريف 1958 بطرابلس، ثم خديجة الجهمي، أيقونة الإصلاح المجتمعي من راديو بنغازي. في المذكرات يمتزج إبداع الرحلة بوقائع ومشاهد مهمة من سيرة عابدة الكنتي، إضافة إلى نماذج من حواراتها ومقابلاتها مع عدد من الشخصيات الشهيرة مثل المطربة نجاة الصغيرة التي رفضت أن تجري الحوار معها رجل، كما يسرد الكتاب مواقف لفنانين وقصصاً لشخصيات مهمة في تلك الفترة.

ضمن مطبوعات مجلة «ميادين» بمدينة بنغازي صدر كتاب عن مذكرات عابدة الكنتي «أول مذيعة تلفزيون ليبية»، من إعداد وتقديم الكاتبة الصحافية فاطمة غندور. يقع الكتاب في 275 صفحة من القطع المتوسط، ويقدم عبر فصوله مجموعة من المسارات المتنوعة اجتماعياً وإنسانياً لمسار الكنتي بالعمل بالإذاعة، موظفة عابدة بمكتبها ثم مذيعة، ومنها انتقلت إلى التلفزيون كأول مذيعة ليبية تظهر على شاشته.

الكتاب مكتوب بنفس سردي ولغة أدبية سلسة وبه شيء من إيقاع السيرة الذاتية، ويأتي ضمن اهتمام معدته فاطمة الغندور بقضايا المرأة الليبية وتسلط الضوء على نضالها ودوارها المتعددة في المجتمع، ومن

يحظى بدعم كبير من منصور بن مشعل الصائغ يقترب من «رئاسة الأهلي» بعد انسحاب مؤمنة



الصائغ تقدم بطلبه قبل ساعات من إغلاق باب الترشيح لرئاسة الأهلي (تصوير: علي خمج)

استبعاد بعض الأسماء وتضم قائمة المهندس أحمد الصائغ أعضاء مجلس الإدارة الجديد، والذي قدم أوراق ترشيحه للرئاسة وحيداً، الدكتور ياسر محروس في منصب نائب الرئيس، والمهندس عسان نصيف، والدكتور وائل حليبي، وعبد الصمد القرشي، والمهندس أيمن مدني، والمهندس عمار زهران.

أحمد الصائغ الرئيس المكلف حالياً للترشيح رسمياً. وعلمت «الشرق الأوسط» من مصادرهما الخاصة أن جوهر الخلاف بين عبد الإله مؤمنة وأصحاب القرار بالنادي، والذي دعا الأخير للانسحاب من الترشيح قبل ساعات من إغلاق باب استقبال الطلبات، يخص أعضاء مجلس الإدارة المقترح في قائمته، بعد أن رغب مؤمنة في

جدة، محمد باسند

تقدم المهندس أحمد الصائغ بأوراق ترشيحه لرئاسة النادي الأهلي، وذلك قبل ساعات قليلة من إغلاق باب الترشيح للجنة المشكلة من قبل مكتب الهيئة العامة للرياضة بمحافظة جدة، والتي وجدت بشكل يومي في مقر النادي منذ يوم الأحد الماضي، من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة العاشرة من مساء أمس (الثلاثاء).

وصادق مستيرو النادي الأهلي على تميز «الشرق الأوسط» بعد متابعتها الدقيقة للمستجدات داخل البيت الأهلاوي خلال الساعات الأخيرة، بالإشارة إلى السيناريو القادم، والذي نتج عنه اعتذار عبد الإله مؤمنة في اللحظات الأخيرة، وترشح المهندس أحمد الصائغ الذي يحظى بدعم كبير من قبل الأمير منصور بن مشعل شرف النادي البارز. بجانب الإشارة إلى تقدم 3 أشخاص فقط للتسجيل في عضوية الجمعية العمومية للنادي الأهلي خلال اليومين الماضيين، وأن خزينة النادي استقبلت 12 ألف ريال فقط. وجاء تردد عبد

الموسى بات منافسه الوحيد على الكرسي «الهاللي» ترشح بن نافل يجبر الحماد والمسعد على الانسحاب

الرياض، فارس السبيعي



فهد بن نافل لدى تقديمه بأوراق ترشيحه (تصوير: علي الظاهري)

كثير من الملفات العالقة، ومن أبرزها مصير المحترفين الأجانب والجهاز الفني الجديد الذي لم يتم حسمه حتى الآن، وكذلك مستقبل الفريق الأول، خصوصاً أن هناك استحقاقاً قريباً سيجمع الأهلي خلال اليومين الماضيين، وأن خزينة النادي استقبلت 12 ألف ريال فقط. وجاء تردد عبد

لعلمه بأنه سيجد دعماً كبيراً من أعضاء شرف نادي الهلال، وفي مقدمتهم الأمير الوليد بن طلال كما فعل فواز المسعد الذي أعلن انسحابه من الترشيح كذلك. وأوجد هذا الحراك الانتخابي في نادي الهلال تفاعلاً كبيراً بين الجماهير الهاللية التي طالبت بالإسراع في إيجاد حل

انحصرت المنافسة بين المرشحين فهد بن نافل وموسى الموسى على رئاسة نادي الهلال في الفترة المقبلة، بعد أن قدما أوراق تسجيليهما يوم أمس مرشحين للرئاسة، حيث حضر أولاً فهد بن نافل عصراً وقدم ملفه الرئاسي الذي ضم أعضاء مجلس إدارته.

وكشفت المصادر أن الأعضاء هم: نايف الناصر المرشح ليكون نائب الرئيس وفضل الغشيان والدكتور سلطان بن سعيد وسعود الغريبي. فيما حضر بعد مغرب أمس موسى الموسى وقدم ملفه الانتخابي. وأشارت المصادر إلى أنه ضم فيصل ابونخين وفضل بن عبد الرحمن بن سعيد وحمد بن حمود الحماد والمهندس عبد الله بن عبد الرحمن بن سعيد والمحامي يعقوب المطير.

قال إنه لا يحق لأحد الترشيح قبل انتهاء فترة رئاسته

الشلهوب: قرار تقليص الأجانب وفر راتبا «مهذرا» للأندية



الفيحاء يأمل في الظهور بشكل مختلف في الموسم الجديد (الشرق الأوسط)

وتنتظر فقط فتح باب الترشيح من خلال عقد الجمعية العمومية التي يفترض أن تكون خلال شهر يونيو (حزيران) الحالي بعد طلب من مجلس إدارة النادي من أجل التحضير والتجهيز للموسم المقبل.

وقال: «كان لي اجتماع مع أعضاء شرف النادي وتباحثنا حول مستقبل الفريق الأول ووضعت لهم كل ما يتعلق بالمرحلة المقبلة التي تتطلب وقوف الجميع ونتمنى أن تحقق الطموحات والأمال لمحبي نادي الفيحاء وكما هو معروف أنت تلعب في دوري المحترفين وتحتاج إلى فائدة ويعتبر هدرا للأموال من جهة أخرى، قال عبد الله إبانته عضو مجلس إدارة نادي الفيحاء «المرشح الوحيد لرئاسة النادي» إن أوراق ترشيحه جاهزة

مع أربعة لاعبين أجانب بالإضافة لصفقات مع لاعبين محليين، وذلك بإشراف مباشر من المدرب الذي طلب من الإدارة عدم التعاقد مع أي لاعب سواء كان أجنبياً أو محلياً إلا عن طريقه، وذلك بعد الاطلاع على مستواه ومدى فائدته للفريق.

وأشاد الشلهوب بقرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن تقليص عدد اللاعبين الأجانب إلى سبعة لاعبين بداية من الموسم المقبل «واعتقد أن هذا القرار يتفق عليه جميع رؤساء الأندية حيث طالبنا بتقليص العدد إلى سبعة لاعبين لكون اللاعب الثامن ليس له أي فائدة ويعتبر هدرا للأموال ويتم تسديد الرواتب له وهو في مقاعد الاحتياط».

وقال الشلهوب لـ «الشرق الأوسط»: «سنواصل العمل في النادي حتى انعقاد الجمعية العمومية، وإذا لم يتقدم أي مرشح فسيتم تكليف رئيس النادي والأمين العام وأمين الصندوق، أو أمين الصندوق، أو يتم تكليف الأمين العام وأمين الصندوق».

وقال الشلهوب إن مجلس إدارة النادي اعتمد ثلاثة من أعضائه لمتابعة البرنامج الإعدادي للفريق، حيث سيكون هناك معسكر خارجي لمدة 22 يوماً، سيخوض من خلاله الفريق كثيرا من المباريات الودية من أجل الوقوف على مستوى اللاعبين وكذلك التعاقد مع مدرب جديد منحت له الصلاحيات في اختيار اللاعبين الأجانب، وسيتم التعاقد

الرياض، عماد الفوز

أكد سعود الشلهوب رئيس نادي الفيحاء، أن أي مرشح للرئاسة لم يتقدم بطلبه خلال الأيام الماضية، لكون النظام لا يسمح بالترشيح حتى انتهاء فترة إدارته للنادي يوم 28 أغسطس (آب) المقبل.

وقال الشلهوب: «نحن بدورنا رفعتنا خطاباً للهيئة العامة للرياضة لتقديم عقد الجمعية العمومية، من أجل انتخاب الرئيس والنائب وأعضاء مجلس الإدارة، حتى يتسنى للإدارة الجديدة تسلم المهام وتجهيز الفريق، خاصة أن بداية الدوري ستكون يوم 16 أغسطس، ولكن حتى هذه اللحظة لم يصلنا الرد من هيئة الرياضة».

الياقوت المرشح الأكبر لـ «التفنيدي»

الهاجري يرفض العودة إلى كرسي رئاسة القادسية

فيما جهز الزامل قائمته التي يسعى للعمل معها والتي تضم الشابين مانع المانع ومحمد الراشد، وهما أيضاً من القيادات البارزة في القطاع العائلي الخاص بكل منهما.

بقيت الإشارة إلى أن الهدف الرئيسي لإدارة المقبلة هو إعادة الفريق لدوري المحترفين، وكذلك إكمال الكثير من مشاريع النادي من معسكر وملاعب واستثمارات يمكن أن توفر جانبا هاماً مما يتعلق بالجانب السكني المنسوبي للنادي من مدرين وللاعبين.

مما جعله الخيار الأكبر لتولي هذا المنصب المستحدث. كما تشير المصادر، إلى أن هناك رغبة في الاستفادة من خبرات الرئيس السابق معدي الهاجري فيما يتعلق بالفريق الأول لكرة القدم، دون حسم التوجه بشأن العلاقة مع الإدارة بهذا الشأن، سواء تولي جهاز الكرة أو حتى توليه منصبا استشارياً. وكان باب الترشيحات لرئاسة وعضوية مجلس إدارة النادي قد أغلق في ساعة متأخرة من مساء أمس، وسط عزوف واضح من الراغبين في الترشيح،

في المناصب الرسمية بالقادسية سواء ككنايف للرئيس أو الرئيس في فترات متفاوتة، حيث تنطبق عليه كل شروط تولي الرئيس التنفيذي من خلال الخبرة التي اكتسبها وكذلك فقرغه للعمل في النادي بعد أن تقاعد من وزارة الإعلام، حيث كان يشغل مدير الإعلام الخارجي في المنطقة الشرقية.

وسيكون دور الياقوت حيوياً في التفاف الداعمين مجدداً حول النادي، لعلاقاته الواسعة ونيله ثقة أكبر الداعمين للنادي منذ عقود رجل الأعمال أحمد الزامل،

الكثير من المنجزات من أهمها إعادة الفريق مجدداً لدوري المحترفين، ومن ثم البقاء معه في مناطق الدقة لعدة سنوات، إلا أنه تم إنهاء تكليفه الموسم الماضي ليخلفه الرئيس الحالي الشاب مساعد الزامل.

وتشير المصادر إلى أن إدارة الزامل تود تدعيم إدارتها بعدد من القيادات من أصحاب الخبرة لتسيير الكثير من الأمور بالنادي، وفي مقدمتها منصب الرئيس التنفيذي، حيث يبرز اسم الرئيس السابق الدكتور جاسم الياقوت، الذي يعد من أكثر الأسماء تفرساً

رياضية أو غيرها وليس عبر المناصب الرسمية في الأندية. وخاض الهاجري تجربتين انتخابيتين في نادي القادسية خسر الأولى ضد منافسه عبد الله الهزاع بفارق ضئيل بعد انتخابات شهدت «فترة عصيبة» في عام 2011، إلا أن الهزاع سرعان ما استقال من منصبه ليترك المجال للهاجري لتولي الرئاسة، قبل أن يفوز في الانتخابات اللاحقة بفارق كبير ضد المرشح الآخر القدساوي المعروف عبد الله جاسم.

وحقق الهاجري مع القادسية

الدمام، علي القطان

حسم معدي الهاجري رئيس نادي القادسية السابق، موقفه من الترشيح للعودة لكرسي الرئاسة مجدداً، وأعلن عدم خوضه الانتخابات بعد تجربة امتدت لقرابة سبع سنوات انتهت بنهاية تكليفه الموسم الماضي.

وقال الهاجري لـ «الشرق الأوسط»، إنه حسم أمره تماماً ولم يعد يفكر «لحظة» واحدة بالترشيح، حيث قرر أن يتفرغ لأعماله الخاصة وخدمة المجتمع من خلال جوانب أخرى سواء



معدي الهاجري (الشرق الأوسط)

شرفيون يتوافدون على النادي لتجديد العضوية

الحائلي مرشحاً وحيداً لقيادة الاتحاد



نادي الاتحاد ينتظر رئيسه الجديد لإنهاء تعاقده قبل الموسم الجديد (تصوير: محمد المانع)

بمبلغ 100 ألف ريال سنوياً، أو الفئة العادية المحددة قيمتها بألف ريال سنوياً.

وينتظر أن يبدأ مجلس إدارة الاتحاد الجديد، بقيادة الحائلي، مرحلة جديدة يتطلع إليها الاتحاديون، بأن يتم تدعيم صفوف الفريق بخيارات فنية محلية وأجنبية تشكل إضافة للفريق الأول، وتعيد التوجه وبلوغ منصات التتويج.

وينتظر أن يبدأ الفريق الأول بنادي الاتحاد الإعداد للموسم الجديد في 3 يوليو (تموز) المقبل، حيث خصصت الأيام الثلاثة الأولى التي تلي تجمع اللاعبين لعمل الكشوفات الطبية، قبل السفر للمعسكر الإعدادي الخارجي الذي سيقام في بريطانيا خلال الفترة من 6 يوليو (تموز) المقبل حتى 27 من الشهر ذاته، قبل العودة إلى جدة، وبدء الإعداد للانطلاق لمنافسات دور الـ 16 بدوري أبطال آسيا، الذي سيلتقي فيها أذوب أمهان أصفهان في الـ 5 من شهر أغسطس (آب) المقبل، لمواجهة الذهاب بمدينة دبي الإماراتية.

قبل إعلان القائمة النهائية، ويتوجه الناحبون للأقتران واختيار مجلس الإدارة الجديد يوم 18 من شهر يونيو (حزيران) الجاري، وسيفتح في اليوم التالي باب الطعن على إجراءات الجمعية العمومية، على أن يتم النظر فيها حتى يوم 21 يونيو «حزيران» المقبل. وكانت إجراءات ومراحل الانتخابات في الأندية قد تقلصت إلى 14 يوماً، فيما اختصت الإجراءات إلى 10 أيام في الأندية المشاركة آسيوياً.

وأعلن نادي الاتحاد أن الأعضاء الذين يحق لهم التصويت في الجمعية العمومية بالنادي لاختيار رئيس ومجلس إدارة جديد للنادي عليهم سداد رسوم العضوية لأربع سنوات مقبلة، بإجمالي 4 آلاف ريال، وذلك بحسب اللائحة الأساسية للأندية الرياضية الصادرة حديثاً من الهيئة العامة للرياضة، والتي يمكن بموجبها لكل شخص يرغب أن يكون في الجمعية العمومية للنادي، سواء من خلال الفئة الذهبية التي حددت قيمتها

المقدرة على القيام بالمهمة، فيما ترك حرية إكمال المفاوضات التي بدأتها الإدارة المكلفة، تزامناً مع نهاية الموسم الرياضي الماضي، مع لاعبين محليين وأجانب للإدارة الجديدة التي ينتظر أن يتولاها الحائلي.

الذي لم يتولى سدة المسؤولية في نادي الاتحاد، مع الدعم الذي يحظى به من عدد من شرفيي النادي، بينما لم يتقدم حتى مغرب أمس أي من الأسماء الاتحادية الراغبة في دخول معترك الانتخابات، فيما توافد عدد من الشرفيين لمقر النادي لتجديد عضويته.

وفي حين أغلق باب الترشيح يوم أمس، إيداً بانطلاق المرحلة الثالثة، المتمثلة بفحص وإعلان القائمة الأولية للمرشحين والناخبين، التي ينتظر أن يتم الإعلان عنها الخميس المقبل، فيما ستباح الطعن ضد القائمة الأولية للمرشحين والناخبين يوم الجمعة المقبلة، وسيتم النظر فيها يومي السبت والأحد المقبلين،

جدة، إبراهيم القرشي

بات عضو شرف نادي الاتحاد أنمار الحائلي المرشح الوحيد لتولي سدة المسؤولية بالنادي لفترة قانونية تمتد له سنوات، وينتظر أن يتم تزكيته عبر الجمعية العمومية المنتظر عقدها الثلاثاء المقبل بالنادي، بوجود اللجنة المكلفة من الهيئة العامة للرياضة بالتنسيق مع

وينتظر أن يضم مجلس إدارة نادي الاتحاد الجديد عضو الشرف أحمد كعكي الذي يرجح توليه منصب نائب الرئيس، إلى جانب عدد من الأعضاء الذين سبق لهم العمل في الإدارات السابقة للنادي.

في حين فضل المهندس لؤي ناظر، رئيس الاتحاد، عدم الدخول بمعترك الانتخابات، معنفاً رحيله عن كرسي الرئاسة المكلف به الفترة الماضية، كون المرحلة المقبلة، كما وصفها، تتطلب ما هو فوق طاقته، وثقته بأن هناك كثيرين من محبي الكيان الذين لديهم

بولندا وأوكرانيا تهيئان على صدارة المجموعتين السابعة والثانية تصفيات أمم أوروبا

إسبانيا تحقق فوزها الرابع و«العلامة الكاملة» رغم غياب مدربها إنريكي

ويعد هزيمتها الساحقة بخمسة في أوكرانيا يوم الجمعة حققت صربيا أول انتصار لها في مشوار التصفيات في مباراة أقيمت من دون جمهور، تنفيذاً لعقوبة من سبب تصرفات جماهيرها في دوري الأمم أمام الجبل الأسود في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.

وسجل الكسندر ميترفيتش ثنائية، وأضاف لوكا يوفيتش المنضم حديثاً إلى رابع نقاط ثم صربيا بنفس رابعة ليمنح صربيا التقدم 3 - صفر في الشوط الأول وحسم أدم ليايبيتش الفوز الكبير بعد أن قلصت ليتوانيا النتيجة في الدقيقة 71 من ركلة جزاء.

وفي المجموعة الرابعة، عززت إيرلندا صدارتها بفارق 5 نقاط عن أقرب ملاحقها بعد فوزها على جبل طارق 2 - صفر، فيما صدعت الدنمارك إلى المركز الثاني بفارق نقطة أمام سويسرا الغائبة عن هذه الجولة اشتغالها الأسبوع الماضي بنصف نهائي دوري الأمم الأوروبية، وذلك برصيد عشر نقاط من أربع مباريات تلعبها لوكسمبورغ

باربع نقاط ثم صربيا بنفس الرصيد لكن من ثلاث مباريات، وتملك البرتغال بطاقة أوروبا، التي فازت بدوري الأمم يوم الأحد بعد التغلب على هولندا، تحفظتين من مباراتين وتحتل ليتوانيا الترتيب منة من ثلاث مباريات.

مالطا مبكراً بهدفين من جورج بوشكاش وهدف من الكسندر كيتيشو الذي طرد في الدقائق الأخيرة قبل أن يحتكم دينيس مان الرباعية في الوقت المحتسب بدل الضائع.

وأصبحت رومانيا على المسافة ذاتها من السويد ولكل منهما 7 نقاط، مقابل 5 للنرويج التي حققت فوزها الأول وجاء على حساب مضيفتها جزر فارو 2 - صفر.

وعلى غرار إسبانيا، عززت بولندا صدارتها للمجموعة السابعة وذلك بعدما حققت فوزها الرابع على التوالي وجاء على حساب ملاحقتها إسرائيل على حساب مضيفتها جزر فارو 5 - صفر لتبتعد عنها بفارق 5 نقاط.

وفي المجموعة الثانية انفردت أوكرانيا بالصدارة بفارق 6 عن أقرب ملاحقها بتغلبها على لوكسمبورغ 1 - صفر، فيما أعادت صربيا حملتها في التصفيات إلى الطريق الصحيح بالفوز 4 - 1 علىضيفتها ليتوانيا.

وتحتل أوكرانيا المركز الأول برصيد عشر نقاط من أربع مباريات تلعبها لوكسمبورغ باربع نقاط ثم صربيا بنفس الرصيد لكن من ثلاث مباريات، وتملك البرتغال بطاقة أوروبا، التي فازت بدوري الأمم

يوم الأحد بعد التغلب على هولندا، تحفظتين من مباراتين وتحتل ليتوانيا الترتيب منة من ثلاث مباريات.



راموس يحتفل بتسجيل هدفه الدولي العشرين في مباراته الـ 165 مع منتخب إسبانيا (أ.ف.ب)

«واجهنا صعوبات في البداية لكن في الشوط الثاني حاولنا اختراق دفاعهم بشكل أكبر وقطعنا خطوة أخرى نحو التأهل لبطولة أوروبا.» وأضاف: «هذا موقف غير عادي لكننا حققنا الفوز على الأقل من أجل المدرب. كان من المهم للغاية الحصول على

الرقم القياسي الذي يحمله زميله السابق في ريال مدريد الحارس إيكير كاسياس، وضمت إسبانيا النقاط الثلاث عندما نجح الفارو موراتا، بديل ماركو أسينسيو، في انتزاع ركلة جزاء من فيليب هيلاندر فغذها بنفسه بنجاح على يمين الحارس أيضاً في

الدقيقة 85، موجها الضربة القاضية للضيوف الذين اهتزت شبكاتهم بهدف ثالث رائع للبدل الآخر أويراسبال الذي وصلته الكرة على مشارف المنطقة فسددها في الزاوية اليمنى الأرضية في الدقيقة 87. وأهدى راموس الانتصار للمدرب لويس إنريكي وقال:

المباراة الماضية مع جزر فارو، مع الإبقاء على حارس تشيلسي الإنجليزي كيبا أريسابالاً أساسياً على حساب ديفيد دي خيا. وفرض الفريق الإسباني أفضلته منذ البداية وكان قريباً من افتتاح التسجيل بتسديدة رائعة من مشارف المنطقة عبر فابيان رويس الذي كان يخوض مباراته الأولى أساسياً مع المنتخب، لكن الحارس السويدي بورن أولسن تالق وانقذ بلاده في الدقيقة 13، واعتقد المهاجم رودريغو أنه افتتح التسجيل لإسبانيا في الدقيقة 16 بعدما حول الكرة في الشباك من مدى قريب إثر عرضية من زميله داني باريوخو لكن الحكم ألغى الهدف بداعي التسلل. علماً بأن تقنية الفيديو غير معتمدة في التصفيات.

مديره: «الشرق الأوسط» رغم استمرار غياب المدرب لويس إنريكي «الأسباب عائلية قاهرة»، حققت إسبانيا فوزها الرابع من أصل أربع مباريات خاضتها في المجموعة السادسة من تصفيات كأس أوروبا 2020، وجاء على حساب ملاحقتها السويد 3 - صفر على ملعب «سانتياغو برنابيو» في مدريد.

وتدين إسبانيا التي تواصل عملية البناء بعد خيبة الخروج من ثمن نهائي كأس أوروبا 2016 ومونديال 2018، بفوزها الرابع وابتعادها في صدارة المجموعة بفارق 5 نقاط إلى سيرخيو راموس والبدليين الفارو موراتا ومايكل أويراسبال الذين سجلوا الأهداف، بينها اثنتان من ركلتي جزاء.

وخاض المنتخب الإسباني اللقاء مع استمرار غياب إنريكي الذي ابتعد عن المنتخب منذ شهرين، وناب عنه في المباريات الثلاث الأخيرة، ضد مالطا (2 - صفر) في 26 مارس (آذار) وجزر فارو (4 - 1) الجمعة وأخيراً السويد مساء أول من أمس، مساعده روبرتو مورينو الذي قاد بلاده لإحراق الهزيمة الأولى بالضيفوا الإسكندنافيين وحسم أول مواجهة بين المنتخبين منذ دور المجموعات لكأس أوروبا 2008 (فازت إسبانيا 2 - 1 بفوزها في الوقت القاتل لديفيد فيا).

وخاضت إسبانيا اللقاء بثمانيه تعديلات مقارنة مع اللقاء مع استمرار غياب إنريكي الذي ابتعد عن المنتخب منذ شهرين، وناب عنه في المباريات الثلاث الأخيرة، ضد مالطا (2 - صفر) في 26 مارس (آذار) وجزر فارو (4 - 1) الجمعة وأخيراً السويد مساء أول من أمس، مساعده روبرتو مورينو الذي قاد بلاده لإحراق الهزيمة الأولى بالضيفوا الإسكندنافيين وحسم أول مواجهة بين المنتخبين منذ دور المجموعات لكأس أوروبا 2008 (فازت إسبانيا 2 - 1 بفوزها في الوقت القاتل لديفيد فيا).

وخاضت إسبانيا اللقاء بثمانيه تعديلات مقارنة مع اللقاء مع استمرار غياب إنريكي الذي ابتعد عن المنتخب منذ شهرين، وناب عنه في المباريات الثلاث الأخيرة، ضد مالطا (2 - صفر) في 26 مارس (آذار) وجزر فارو (4 - 1) الجمعة وأخيراً السويد مساء أول من أمس، مساعده روبرتو مورينو الذي قاد بلاده لإحراق الهزيمة الأولى بالضيفوا الإسكندنافيين وحسم أول مواجهة بين المنتخبين منذ دور المجموعات لكأس أوروبا 2008 (فازت إسبانيا 2 - 1 بفوزها في الوقت القاتل لديفيد فيا).

كيبا انتزع المركز الأساسي لحراس مرمى إسبانيا (رويتزر)



من موقف إيجابي للغاية بخوض نهائي الدوري الأوروبي، وأردنا أن نستغل هذا لا شيء أكثر من ذلك. ولكن بما أن لويس إنريكي هو من يختار الفريق، بينما هو غير موجود مع الفريق بسبب مشكلة عائلية خطيرة، يبدو من الواضح أن مدرب المنتخب الإسباني لديه خيار أول جديد في مركز حراسة المرمى. وتعد هذه هي المرة الأولى التي يجلس فيها دي خيا على مقاعد البدلاء في ثلاث مباريات متتالية منذ 2016. وقال كيبا عقب المباراة: «حراس المرمى مطاؤون دائماً بالجدل، لذلك اعتدنا على هذا... يمكنني تفهم حزن دي خيا لأننا نعمل بكد لنتم اختيارنا، ولكن بعد ذلك يتخذ المدرب القرار.» ويحل المنتخب الإسباني ضيفاً على

تألق كيبا يجبر دي خيا على البقاء احتياطياً في المنتخب الإسباني

ولن يلعب دي خيا في دوري أبطال أوروبا، الموسم المقبل، إلا إذا ترك مانشستر يونايتد. وكانت التكهات أشارت إلى أن اللاعب قد يرحل عن الفريق، في ظل وجود رغبة من فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لضمه. وكان دي خيا جزءاً من حملة فريق مانشستر يونايتد السلبية في الموسم المنقضي، التي بدأت تحت قيادة جوزيه مورينيو وانتهت تحت قيادة أولي غونار سولسكيار. وشارك كيبا مع المنتخب الإسباني أمام مالطا في مباريات الجولة الثانية، وحافظ على مكانه الأساسي أمام جزر الفارو، يوم الجمعة الماضي، ثم أمام المنتخب السويدي. وقال روبرت مورينو المدرب المساعد الذي يقود إسبانيا بدلاً للمدير الفني لويس إنريكي، الذي يغيب لأسباب عائلية: «لدينا ثلاثة حراس مرمى، ولكن كيبا جاء

يونانيد الإنجليزي، البطولة وهو الأول للمنتخب الإسباني. وكان بكل وضوح الخيار الأول، وبعد تلقيه ثلاثة أهداف في المباراة الافتتاحية لم يكن هناك أي ترجيح بتبدله، لأن الشعور السائد وقتها أنه لا يوجد بديل مناسب. وفي مباراة السويد على ملعب «سانتياغو برنابيو»، جلس دي خيا على مقاعد البدلاء وشاهد كيبا وهو يحرس مرمى المنتخب الإسباني للمباراة الثالثة على التوالي. وحظى الحارسان بمسرتين متناقضتين منذ انتهاء بطولة كأس العالم الأخيرة. وأنهى كيبا الموسم الماضي فائزاً ببطولة الدوري الأوروبي مع تشيلسي، والتأهل لدوري أبطال أوروبا بعدما أنهى فريقه الدوري الإنجليزي في المربع الذهبي.

ويقال إن دي خيا قد يرحل عن الفريق، في ظل وجود رغبة من فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لضمه. وكان دي خيا جزءاً من حملة فريق مانشستر يونايتد السلبية في الموسم المنقضي، التي بدأت تحت قيادة جوزيه مورينيو وانتهت تحت قيادة أولي غونار سولسكيار. وشارك كيبا مع المنتخب الإسباني أمام مالطا في مباريات الجولة الثانية، وحافظ على مكانه الأساسي أمام جزر الفارو، يوم الجمعة الماضي، ثم أمام المنتخب السويدي. وقال روبرت مورينو المدرب المساعد الذي يقود إسبانيا بدلاً للمدير الفني لويس إنريكي، الذي يغيب لأسباب عائلية: «لدينا ثلاثة حراس مرمى، ولكن كيبا جاء

يونانيد الإنجليزي، البطولة وهو الأول للمنتخب الإسباني. وكان بكل وضوح الخيار الأول، وبعد تلقيه ثلاثة أهداف في المباراة الافتتاحية لم يكن هناك أي ترجيح بتبدله، لأن الشعور السائد وقتها أنه لا يوجد بديل مناسب. وفي مباراة السويد على ملعب «سانتياغو برنابيو»، جلس دي خيا على مقاعد البدلاء وشاهد كيبا وهو يحرس مرمى المنتخب الإسباني للمباراة الثالثة على التوالي. وحظى الحارسان بمسرتين متناقضتين منذ انتهاء بطولة كأس العالم الأخيرة. وأنهى كيبا الموسم الماضي فائزاً ببطولة الدوري الأوروبي مع تشيلسي، والتأهل لدوري أبطال أوروبا بعدما أنهى فريقه الدوري الإنجليزي في المربع الذهبي.

حافظ المنتخب الإسباني لكرة القدم على شبكاه نظيفة خلال المباراة التي فاز فيها على المنتخب السويدي بثلاثة نظيفة، وكان الحارس كيبا أريسابالاً هو من تصدر عناوين الصحف، الصادرة أمس، بعدما بدا أنه انتزع المركز الأساسي لعين المنتخب. وتحدثت وسائل الإعلام الإسبانية عن «تغيير الحارس»، وقيام كيبا بجعل ديفيد دي خيا بديلاً له في المباراة التي حقق فيها المنتخب الإسباني فوزاً مريحاً. وجاءت هذه المباراة بعد عام من ظهور المنتخب الإسباني بشكل سيئ في كأس العالم بروسيا، ويبدو أن دي خيا كان أحد أكبر ضحايا هذا الفشل. ودخل دي خيا، حارس مرمى مانشستر

ميسي أعلى الرياضيين دخلاً في العالم لعام 2019

الإسباني توجها بخمس كرات ذهبية لأفضل لاعب في العالم باستفتاء الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في خمس سنوات مختلفة. ورغم هذا، يظل الشيء الوحيد الذي لم ينجزه ميسي خلال مسيرته الكروية حتى الآن هو الفوز بلقب مع المنتخب الأرجنتيني الأول في أي بطولة كبيرة بخوضها مع الفريق. وفي أوج نضجه الكروي، تغلب ميسي على الإصابات والتراجع في مستواه أحياناً وكذلك الرقوض الجماهيري لإخفاقه في سنوات ماضية لكنه فشل في اجتياز المباراة النهائية لكل من بطولات كأس العالم 2014 بالبرازيل وكأس أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) 2015 في تشيلي و2016 بالولايات المتحدة، كما سقط مع الفريق في الدور الثاني (دور الستة عشر) لمونديال 2018 بروسيا.



ميسي يتطلع لإنجاز كبير مع منتخب الأرجنتين (أ.ف.ب)

وتضمنت اللائحة أيضاً النجم المصري محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي الذي تساوى في المركز 98 مع لاعب كرة السلة الإسباني مارك غاسول، بإيرادات وصلت إلى 25.1 مليون دولار. وكان أسطورة الملاكمة الأميركي فلويد مايويذر احتل المركز الأول عام 2018 بعد حصده 285 مليون دولار، منها 275 مليوناً إثر نزاله مع نجم الفنون القتالية الأيرلندي كونور ماكريغور في أغسطس (آب) عام 2017.

واعتترف ميسي، 31 عاماً، بالآلام الشديدة الذي يشعر به لعدم تحقيق أي لقب مع المنتخب الأرجنتيني رغم كل هذه الألقاب والأرقام القياسية التي يحصدها في مسيرته مع برشلونة. ويذكر ميسي أن كوبا أميركا 2019 قد تكون الفرصة الأخيرة له، ولهذا الجيل من اللاعبين الذي اقترب للغاية من اللقب في ثلاث بطولات متتالية (المونديال البرازيلي وكوبا أميركا 2015 و2016) لكنه فشل في كل من هذه المحاولات الثلاث. والأمن، قد تكون كوبا أميركا 2019 هي الفرصة الأخيرة لهذا الجيل بقيادة ميسي الذي يسيطر عليه هاجس اللقب الأول مع التانغو.

وشملت اللائحة أيضاً النجم المصري محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي الذي تساوى في المركز 98 مع لاعب كرة السلة الإسباني مارك غاسول، بإيرادات وصلت إلى 25.1 مليون دولار. وكان أسطورة الملاكمة الأميركي فلويد مايويذر احتل المركز الأول عام 2018 بعد حصده 285 مليون دولار، منها 275 مليوناً إثر نزاله مع نجم الفنون القتالية الأيرلندي كونور ماكريغور في أغسطس (آب) عام 2017.

وتضمنت اللائحة أيضاً النجم المصري محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي الذي تساوى في المركز 98 مع لاعب كرة السلة الإسباني مارك غاسول، بإيرادات وصلت إلى 25.1 مليون دولار. وكان أسطورة الملاكمة الأميركي فلويد مايويذر احتل المركز الأول عام 2018 بعد حصده 285 مليون دولار، منها 275 مليوناً إثر نزاله مع نجم الفنون القتالية الأيرلندي كونور ماكريغور في أغسطس (آب) عام 2017.

ومع انتقال واريورز الموسم المقبل إلى سان فرانسيسكو، وملعبه الجديد الذي كلفهم مليار دولار، ستكون المباراة السادسة والخميس الأخيرة للفريق في الملعب الذي بني قبل 53 عاماً، والذي اعتمده غولدن ستيت معقلاً له منذ 1971. ويأمل فريق المدرب ستيف كير في أن يعوض جمهوره عن خيبة المباراتين السابقتين اللتين خاضهما في هذه السلسلة على «أوراكل أرينا»، حيث خسر الأسبوع الماضي (109 / 123)، ثم (92 / 105)، ليتأجل الحسم إلى الأحد، ومحاولة الفوز بلقب ثالث توالياً، ورابع في 5 مواسم. وقال كير بعد المباراة فجر أمس: «كانت تجربة لا تصدق أن نلعب وتدرب في أوراكل، ونأمل أن نودعه بشكل جيد. سننقله بالتاكيد. نتطلع للعب على الملعب الجديد، سيكون الأمر رائعاً لكننا سننقل أوراكل على الدوام.»

وايريورز ينتصر على رابتورز ويؤجل حسم بطل دوري السلة الأميركي

ومع انتقال واريورز الموسم المقبل إلى سان فرانسيسكو، وملعبه الجديد الذي كلفهم مليار دولار، ستكون المباراة السادسة والخميس الأخيرة للفريق في الملعب الذي بني قبل 53 عاماً، والذي اعتمده غولدن ستيت معقلاً له منذ 1971. ويأمل فريق المدرب ستيف كير في أن يعوض جمهوره عن خيبة المباراتين السابقتين اللتين خاضهما في هذه السلسلة على «أوراكل أرينا»، حيث خسر الأسبوع الماضي (109 / 123)، ثم (92 / 105)، ليتأجل الحسم إلى الأحد، ومحاولة الفوز بلقب ثالث توالياً، ورابع في 5 مواسم. وقال كير بعد المباراة فجر أمس: «كانت تجربة لا تصدق أن نلعب وتدرب في أوراكل، ونأمل أن نودعه بشكل جيد. سننقله بالتاكيد. نتطلع للعب على الملعب الجديد، سيكون الأمر رائعاً لكننا سننقل أوراكل على الدوام.»



ستيفن كوري قاد واريورز لانتصار مثير (إ.ب.أ)

المع الذي بني في بادئ الأمر لاستضافة مباريات الؤافد الجديد إلى الدوري الوطني للهوكي كالفورنيا سيلز بين 1967 و1976، قبل انتقال رخصة الفريق إلى كليفلاند، كان مسرحاً 666 حقلاً موسيقياً لفرقة موسيقى الروك «غرايتفول ديد» التي استخدمت هذا الملعب أكثر من أي منشأة أخرى خلال مشوارها الفني. وبالنسبة لعلاقة واريورز بهذا الملعب، فقد توج الفريق باللقب مرتين حين كان في فيلادلفيا، قبل الانتقال إلى كاليفورنيا، والفوز بلقبه الأول على «أوراكل أرينا» عام 1975، وصولاً إلى الحقيقة الحالية التي شهدت تتويجه 3 مرات في المواسم الأربعة الأخيرة، وخوضه النهائي الخامس توالياً.

فقط توج الفريق باللقب مرتين حين كان في فيلادلفيا، قبل الانتقال إلى كاليفورنيا، والفوز بلقبه الأول على «أوراكل أرينا» عام 1975، وصولاً إلى الحقيقة الحالية التي شهدت تتويجه 3 مرات في المواسم الأربعة الأخيرة، وخوضه النهائي الخامس توالياً.

انتزع غولدن ستيت واريورز انتصاراً مثيراً على ثورونتنو واريورز في مغل الأخير، وجدد أماله في المنافسة على لقب بطل دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين لهذا الموسم. وإبقى واريورز على أماله في أن يصبح ثاني فريق فقط في التاريخ يتوج باللقب بعد تخلفه (1 / 3) في النهائي بفوزه في المباراة الخامسة التي كانت بمثابة «حياة أو موت»، ليقلص الفارق إلى (2 / 3)، لكنه خسر مجدداً جهود نجمه كيفن دورانت، العائد للثلاثين بعد غيابه قرابة شهر بسبب الإصابة. وبعدها خسر المباراتين السابقتين على أرضه، وتأخر (1 / 3)، كان واريورز مهدداً بالتنازل عن عرشه لصالح رابتورز، بحال فوز الأخير بالمباراة الخامسة من سبع ممكنة، إلا أن رجال المدرب ستيف كير نجحوا في انتزاع فوزهم الثاني من مغل الفريق الكندي الذي يامل في تتويج أول في تاريخه سيجعله أول فريق من خارج الولايات المتحدة يتوج بلقب الدوري، لكن فرحة واريورز بتأجيل الحسم، والعودة الخميس إلى ملعبه «أوراكل أرينا» لخوض المباراة السادسة، محاولاً إدراك التعادل وجر السلسلة إلى مباراة سابعة حاسمة الأحد، تقام في ملعب الفريق الكندي، لم تكتمل، إذ انكسر نجمه دورانت مجدداً بعد 12 دقيقة على أرض الملعب. وافتقد واريورز نجمه دورانت لقرابة شهر، وتحديداً منذ تعرضه لإصابة في ربة الساق في المباراة الخامسة لنصف نهائي المنطقة الغربية

أوكلاند (الولايات المتحدة) «الشرق الأوسط»

اللاعبة كيتلين موراي تروي في كتابها كيف غير نجاح فريقها وجه العلاقة مع اتحاد الكرة إلى الأبد

فوز المنتخب الأميركي للسيدات بمونديال 1999 كان انتصاراً للاعبات على مسؤولي اللعبة

نيويورك، كيتلين موراي

صباح اليوم التالي لفوز الفريق الأميركي للسيدات ببطولة كأس العالم عام 1999 كانت الاحتفالات لا تزال مستمرة بالبلاط. وبينما خرجت لاعبات المنتخب في رحلة إلى ديزني لاند لتنظيم عرض ومسيرة بالشوارع ابتهاجاً بالفوز، سارع مسؤولون من الاتحاد الأميركي لكرة القدم إلى فتح صفحات الجرائد المحلية لمعاينة تغطية خبر الفوز.

من جهتها، استخدمت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» عنوان «أميركا الجميلة» بجانب صورة ضخمة لحارسة المرمى بريانا سكوراوي وهي تصدق لركلة جزءاً، إلا أنه في الصفحة الخامسة من الصحيفة ذاتها، جاء العنوان مختلفاً. وأثار العنوان خلافاً مبرحاً وشكل بداية تغيير دائم في شكل العلاقة بين اللاعبات ورئيسه الممثل في اتحاد الكرة. كانت الصفحة باكملها عبارة عن إعلان عن جولة داخلية للمنتخب احتفالاً بالفوز تقرر تنظيمها خلال الخريف على عكس رغبة مسؤولي الاتحاد.

من جانبه، شعر هانك ستينبريش، الأمين العام للاتحاد الأميركي لكرة القدم، بصدمة بالغة إزاء هذا الإعلان. كانت اللاعبات يطلقن على أنفسهن لقب «جمعات الكرة الأميركية»، وخططن لزيارة 12 مدينة بخص في مباريات ودية أمام فرق من نجوم عالميات. وقد استضاف روبرت كونتيغوغليا، رئيس الاتحاد الأميركي، خسر معركته مع منتخب السيدات إلا أن

لاعبات الفريق كن قد استفسرن بالفعل حول كيف يتصرف المسؤولون المعنيون بكرة القدم الأميركية الاستفادة من استضافة بطولة كأس العالم للسيدات على الأراضي الأميركية. أما الإجابة فأوضحت في جوهرها أن الاتحاد لا يفكر بهذا الأمر من الأساس.

في هذا الصدد، قالت جولي فاودي: «صفتنا عليهم في هذا الأمر وسالناهم ما الذي تنوون فعله. وأجابوا أننا سنذهب إلى أفريقيا. وتساءلنا فيما بيننا: أفريقيًا؟ بتعني علينا تنمية رياضة كرة القدم للسيدات هنا. ماذا تذهبون إلى أفريقيا إذن؟ إننا لم نسافر من قبل قط إلى أفريقيا». بالفعل، والسبب ما رغب رئيس الاتحاد الأميركي لكرة القدم، كونتيغوغليا، والأمين العام للاتحاد، ستينبريش في إرسال اللاعبات في جولة تجنوب أفريقيا ومصر بعد بطولة كأس العالم عام 1999، في وقت كان الاهتمام بالفريق داخل الوطن في أعلى مستوياته على الإطلاق.

وحتى يومنا هذا لا يزال أعضاء المنتخب عاجزين عن فهم ما كان يدور في ذهن مسؤولي الاتحاد الأميركي في ذلك الوقت، الحقيقة أن القول بأن الاتحاد افقر إلى بعد النظر أو الطموح اللازمين للحفاظ على الفريق الوطني على الرخم الذي اكتسبه من نجاحه في بطولة كأس العالم، سيكون بمثابة تعبير لطيف عن واقع أسوأ بكثير. الألف من أن الاتحاد لم تكن لديه استراتيجية للسعي نحو تعزيز اهتمام الأميركيين برياضة كرة القدم التي يتولى الاتحاد مسؤوليتها، ناهيك عن توفير الدعم المالي اللازم واستضافة مباريات بمقدورها بيع أعداد كبيرة من التذاكر. كان الرد من جانب الاتحاد غريباً ولم يفلح سوى في تعميق شعور الفريق بفقدان الثقة في «رئيسه».

عن ذلك، قالت كيت مارغراف: «لم يكن لديهم ما يقدمونه لنا. لم تكن لديهم خطة ولم يفكروا في أن بطولة كأس العالم ستسير على النحو الذي سارت عليه». وعليه، شرعت اللاعبات في الحديث عن تنظيم جولة لأنفسهن بأنفسهم ومناقشة تفاصيلها. واتفقت اللاعبات على الاستعانة بشركة تسويق وتنظيم فعاليات تدعى «إس إف إكس»، بحيث تتولى إدارة الجوانب اللوجستية للجولة، إلا أن هذه الجولة لم يجر تنظيمها سراً خلف ظهر اتحاد كرة القدم الأميركي، مثلما عمد مسؤولو الاتحاد لاحقاً إلى تصوير الأمر.

أرسل لانغويل واللاعبات



منتخب أميركا الفائز بكأس العالم للسيدات عام 1999

ميا هام وفاودي نجحتا في التفاوض وجعلتا منتخب السيدات هو من يملك زمام القيادة في أميركا

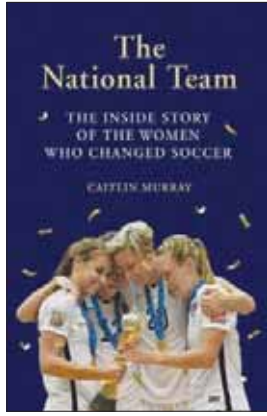
وفي سؤال له حول هذه التعاقبات على وجه التحديد، قال كونتيغوغليا إنه لا يتذكرها، لكنه يذكر أنه على امتداد السنوات كانت العلاقات بين الاتحاد واللاعبات يغلغ على العشاء. وفي لحظة ما اعترف قائلاً: «فقدت هويتي». لكنه أضاف: «كان آخر ما أتمناه الخروج في علاقات عدائية من اللاعبات». وقال: «هذا ما يحدث في حالات التفاوض الجماعي عندما تفقر العلاقات إلى الثقة المتبادلة. لقد كانت البيئة بشعة للغاية. ولم تكن صحية على الإطلاق، لكنني اللقي بالولم هنا على المحامين». وبينما لم يكن الاتحاد بالتاكيد سعيداً بتحدى اللاعبات له بصفتهم في الجولة الداخلية، كانت هناك اعتبارات عملية أخرى وراء معارضته للجولة، ففي ذلك الوقت كان للاتحاد رعاة محدودون، وإذا ما انطلق المنتخب في جولة باستخدام معدات شركة أخرى أو ارتدى قمصاناً من شركة منافسة، فإن هذا سيضر بالعلاقات التجارية القائمة آنذاك بين الاتحاد والشركات الراعية.

وبعد وبعين من الاجتماعات داخل العاصمة، وبعض التبادلات الحادة بين مسؤولي الاتحاد واللاعبات، توصل الجانبان إلى تفاهم: ستشمل الجولة جميع الجهات الراعية لكرة القدم الأميركية. وبذلك، نجحت اللاعبات بالفعل في إقرار حقهن في المضي في تنفيذ الجولة.

وبعد هذا التنازل من جانب الاتحاد، انطلقت اللاعبات في المطالبة بحقوقهن بعد أن شعرن للمرة الأولى بأنهن يتمتعن بنفوذ حقيقي. وخارج غرفة الاجتماع الثاني، وقفت فاودي وهام متزحان مع لانغويل وقائلاً: «من يملك زمام القيادة الآن؟ نحن من نقود الوضع اليوم».

لقد كانت هذه الجولة ملكاً للاعبات وليس اتحاد الكرة الأميركي، ومنحت لاعبات الفريق بالفضل مالياً خارج سيطرة الاتحاد. وخلال جولتهن، كان من المقرر حصول اللاعبات على 2.4 مليون دولار. واحدة بعد بطولة كأس العالم عام 1999 وأخرى بعد دورة الألعاب الأولمبية عام 2000، بجانب مبيعات التذاكر والصور والتوقيعات التذكارية للاعبات التي حققت عائدات بقيمة 250 ألف دولار أخرى تشارك فيها الفريق. وظهرت 11 لاعبة في صورة جماعية لإعلان لشركة «شيفروليه». وبذلك عثر الفريق على حربة مالية لم يعايشها من قبل قط.

وفي إطار التفاهم النهائي الذي توصل إليه الجانبان لإرضاء اتحاد الكرة، منحت اللاعبات الاتحاد الفرصة لإدارة الجولة في وقت لاحق إذا ما ظهرت الرغبة لتكرارها. وحتى يومنا هذا، وبعد كل بطولة كبرى، ينطلق المنتخب في جولة انتصار كبرى. وقد بدأ الأمر كله عام 1999 على يد فريق شجاع، ولا يزال قائماً حتى اليوم رغم مرور عقدين.



غلاف كتاب اللاعبات كيتلين موراي عن منتخب 1999

لانغويل وفريقه القانوني ليل نهار لتخصيص ردهم القانوني في محاولة لمنع الاتحاد من الحصول على حكم قضائي بوقف الجولة. وبعد ذلك، جرى عقد اجتماعات مكوكية على مدار يومين بين لانغويل والآن روزنبرغ، رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم للسيدات عام 1999، واضطلع روزنبرغ الذي تولى رئاسة الاتحاد الأميركي لكرة القدم خلال عام 1998 بدور وساطة في الأزمة. وقال روزنبرغ: «لقد حقق أعضاء المنتخب نجاحاً وشعبية واستفاد من ذلك بصورة جيدة. ومع هذا، فإن التحول كوحدة واحدة، بغض النظر عن الاسم الذي أطلقوه على أنفسهم، وظلوا في جوهرهم المنتخب الوطني. يظل حقاً حصرياً للاتحاد».

وفي خطوة ترمي لاستعادة زمام السيطرة، عرض الاتحاد الأميركي لكرة القدم 2 مليون دولار لشراء الجولة من المنتخب الوطني، هام وجولي فاودي وجون لانغويل أفريقيًا حسبما هو مخطط. ورغم

القيام بها من أجلهن، وسمحت هذه الجولة للمنتخب باللعب أمام جماهير لم تحضر مواجهات بطولة كأس العالم. وبالتالي، مكنت الجولة الفريق من تعزيز قاعدته الجماهيرية داخل الولايات المتحدة. وبذلك، وفرت الجولة للاعبات الفريق المال، وكذلك روجت لكرة القدم على نطاق أوسع باعتبارها «اللعبة الجميلة»، حسبما تشتهر كرة القدم بمختلف أرجاء العالم. وبذلك، نجحت الجولة في تحقيق كل ما كانت الجولة العشوائية التي خطط لها للاتحاد أفريقيًا التي لن تفتح في الضوء.

وعلى لانغويل على هذه الفترة بقوله: «اصيبت كرة القدم الأميركية بصدمة كبيرة. وسارع مسؤولو اتحاد الكرة بالاستعانة بشركة محاماة في شيكاغو وتوجهوا إلى محكمة فيدرالية لاستصدار حكم قضائي مانع منها».

وحال صدور مثل هذا الأمر القضائي المانع، كانت الجولة ستوقف. في المقابل، عمل جون

رفضنا قرار اتحاد الكرة الأميركي بالسفر إلى أفريقيا وقمنا بجولة داخلية حصداً فيها أموالاً لصالح اللاعبات

(نايكي)، وبدت أحصل على بعض المال. كان التوقيت مثاليًا لأنه سمح لي بسداد ديوني التي لو كنت عجزت عن سدادها، كنت سأضطر للتوقف عن اللعب. في الواقع كنا جميعاً سنوقف عن اللعب، وكان هذا سيكون عاراً كبيراً». ومع هذا، لم تحظ جميع اللاعبات بفرصة الرعاية تلك لكن في ظل هذه الجهود الجماعية لتنظيم جولة من جانب المنتخب لصالح أعضاء الفريق توافرت حرية مالية. لقد نال الجميع مالاً وفيراً بفضل ذلك.

من ناحية أخرى، كانت اللاعبات المضطعن بالمهمة التي كان يتعين على الاتحاد

وعليه، طالع هانك ستينبريش وروبرت كونتيغوغليا الصحف صباح 11 يونيو (تموز) 1991،

وبدأت أحصل على بعض المال. كان التوقيت مثاليًا لأنه سمح لي بسداد ديوني التي لو كنت عجزت عن سدادها، كنت سأضطر للتوقف عن اللعب. في الواقع كنا جميعاً سنوقف عن اللعب، وكان هذا سيكون عاراً كبيراً». ومع هذا، لم تحظ جميع اللاعبات بفرصة الرعاية تلك لكن في ظل هذه الجهود الجماعية لتنظيم جولة من جانب المنتخب لصالح أعضاء الفريق توافرت حرية مالية. لقد نال الجميع مالاً وفيراً بفضل ذلك.

من ناحية أخرى، كانت اللاعبات المضطعن بالمهمة التي كان يتعين على الاتحاد

وعليه، طالع هانك ستينبريش وروبرت كونتيغوغليا الصحف صباح 11 يونيو (تموز) 1991،

وبدأت أحصل على بعض المال. كان التوقيت مثاليًا لأنه سمح لي بسداد ديوني التي لو كنت عجزت عن سدادها، كنت سأضطر للتوقف عن اللعب. في الواقع كنا جميعاً سنوقف عن اللعب، وكان هذا سيكون عاراً كبيراً». ومع هذا، لم تحظ جميع اللاعبات بفرصة الرعاية تلك لكن في ظل هذه الجهود الجماعية لتنظيم جولة من جانب المنتخب لصالح أعضاء الفريق توافرت حرية مالية. لقد نال الجميع مالاً وفيراً بفضل ذلك.



رئيس الاتحاد الأميركي خسر معركته مع منتخب السيدات



اللاعبة كيتلين موراي



ميا هام أفضل لاعبة في تاريخ الكرة الأميركية للسيدات تصدت بقوة لاتحاد الكرة

تتضمن مبادرات مجتمعية وعروضاً فنية وبرنامجاً للتحفيز على القراءة

«جدة التاريخية» معرض مفتوح لـ12 فناناً سعودياً وعالمياً



لوحات تعكس جمالية جدة التاريخية



جانب من مبادرة «عام خاص» في جدة التاريخية

جدة، عائشة جعفري

يبدو المنظر لمن يمر بـ«جدة التاريخية» كمن يدخل معرضاً كبيراً يجمع أنواع الفنون والأدب، إذ يقود فريق من الفنانين والمهتمين مبادرة تهدف إلى تذكير الناس بنمط الحياة في المدينة قديماً من خلال الفنون. وتشمل مبادرة «عام خاص» مجموعة من المعارض الفنية البصرية، وفنون الأداء، والمطبوعات، وفن الشارع، إضافة إلى برنامج التحفيز على القراءة والإطلاع، تقدم في «معرض 21» الذي يشرف عليه المجلس الفني السعودي ويقام في جدة تزامناً مع فعاليات موسم جدة بدعم وزارة الثقافة.

ويتولى المعماريان عبد الرحمن وتركي القران الإشراف على مواقع من منطقة جدة التاريخية لعرض الأعمال الفنية، في مبنى رباط الخنجر الصغير وملحق الشربتلي ومبنى زيل وبيرحة الحزازي، إضافة إلى أعمال فنية متنوعة بين النحت وأعمال الصوت المركبة التشاركية والتصوير الفوتوغرافي وفنون الفيديو والصوت.

وتذكر عبد الرحمن القران لـ«الشرق الأوسط» أن المبادرة تنطلق في ضوء تطوير منطقة

وتنفيذ مؤسسة فن الشارع السعودي بسمة فلمبان، وكذلك «معرض جمعة» الذي يهتم بالكتاب داخل ملحق الشربتلي الذي تحول إلى منطقة للقراءة والاستراحة، وتعرض دور نشر مستقلة وتجارية إصداراتها خلاله، ومعرض «لن يقف الموج بعد رحيل».

راشد الشعشي وتراوموفيل. إلى ذلك، أشار تركي قران المنسق العام للمعرض أن مبادرة «عام خاص» هدفها أيضاً تذكير الناس بنمط الحياة في جدة التاريخية، وتضم 3 مكونات أخرى تشمل معرضاً ذا طبيعة عرض خاصة بالشارع يشمل مبادرات مجتمعية بقيادة

جزءاً من المعرض أيضاً». وذكر أن المعارض ستبرز أعمالاً لـ12 فناناً محلياً وعالمياً هم: عهد العمودي، الأء طرابزون، عزيز جمال، كارلوس كروز دياز، إيمي كات، هجرة وحيد، جيمس ثوريل، منال الصويان، ماما فوثوغراما، ناصر الشميمري وويلاند ستوديو،

كان يعيش بين جدرانها، كما يضم المعرض مبادرات مجال الفنون التعبيرية، وبرنامج عروض أدائية، وقال: «استطعنا الإبقاء على سكان وأطفال المنطقة التاريخية كما هم مع تهئية المكان لهم أكثر، واشركنا أطفال المنطقة التاريخية في ورش العمل وتعليم الحرف ليكونوا

تبسيط الأعمال لتفهمها جميع الفئات والطبقات واستخدام خمس لغات هندي أوردي فلبيني إنجليزي عربي لتصل لأكثر فئة تزور المنطقة، مع طباعة قصص بلغات مختلفة ليتفاعل الناس جميعاً مع بعضهم البعض. وأوضح قران أن المعارض تلقي الضوء على تأثير

جدة التاريخية متبينة دور القيم والمبادئ التي تشكلت أسس الحياة المدنية من خلال الأعمال الفنية المعاصرة التي تسلط الضوء على علاقة المواطن بمدنيته ومسؤولياته تجاهها، وأنها فرصة كبيرة لربط الناس بالفن. وأضاف أن الفريق عمل على

أعمال من 52 دولة تجسد مسارات الفن المعاصر وترصد تحولات العولمة

«بينالي القاهرة» الـ13... فنانو العالم يُسألون التاريخ ويتمردون عليه

الفنان الفرنسي الكبير جيرار جاروست، الذي أعرب لـ«الشرق الأوسط» عن سعادته بعرض أعماله بينالي القاهرة، لما مصر فنّها من مكانة، فتاريخ الفن فيها يمتد لآلاف السنين. أعمال جاروست جاءت أشبه بالأعمال التصويرية لفناني عصر النهضة، تلك التي تراها على نوافذ الكنائس العتيقة، تروي قصصاً وأساطير مستلهمة من التراث الثقافي الأوروبي.

بينما تحاول الفنانة الأميركية سما الشيبلي، التي تتحدر من جذور فلسطينية وعراقية، محو الصورة الذهنية عن المرأة الشرقية والعربية، التي تسببت فيها صور الفنانين الأجانب والمستشرقين في بدايات القرن التاسع عشر، والتي صورت المرأة كأنها كائن يعيش من أجل الرجل فقط، أو أنها مهمشة لا دور لها. وتقول لـ«الشرق الأوسط»: «أعكف من خلال مشروعني الفني على تغيير الفكر الغربي تجاه المرأة العربية، التي برأى هي من أقوى النساء، بقدرتها على التحمل والتحدى وتحقيق الإنجازات، فضلاً عن أن المرأة هنا ترمز للوطن والبلاد الأم التي نشأت إليها. اخترت



الفنان الكولومبي كاميلو أمام لوحته عن السلام والتآخي بين الشعوب

التوقف والتمعن في تفاصيلها الجمالية، والتي رسمها في بدايات القرن العشرين. يقول الفنان الكولومبي كاميلو أرياس لـ«الشرق الأوسط» في محاوره بالإنجليزية عن عمله البصري: «استلهمت رمز الحضارة

المصرية، الهرم، في التعبير عن أن السلام والحب هو السبيل للخلاص، وأن البشرية رغم اختلافها وتنوعها لن تعبر للبلد الآمن إلا بالتعاور، محاولاً عبر عدة رموز تجسد أن الاختلاف من مختلف أنحاء العالم براءة الفنان السكندري محمود سعيد تستقبل أعمال ضيف الشرف

قدم عملاً عن الحرية: «العمل رمزي يعبر عن ثمن الحرية مثل الطيور التي قد تتعرض أحياناً للسقوط والقتل، لكنها يمكن أن تعود لتخلق مرة أخرى»، مشيراً إلى استخدامه المعدن والريش والأسلاك لتجسيد رائحته الفنية. وتتميزت الأعمال المعروضة في متحف الفن الحديث بمزجها التاريخي بالسياسة وتناول قضايا الحروب والبيئة والسلام، كذلك الهجرات والحدود، وكان من اللافت إعجاب الفنانين الأجانب من مختلف أنحاء العالم براءة الفنان السكندري محمود سعيد «بنات بحري» التي حرصوا على

إليهم بالحشرات العابرة التي تكاد تترك أثراً كناية عن الحملات الاستعمارية التي جاءت وأجلبت أو رحلت عنه دون أثر يذكر. وعن ذلك العمل المتكسر، يقول لـ«الشرق الأوسط»: «جسد الشرق في تركيبات مربعة الشكل، عليه شمش، وتعبيراً عن محاولة لتقطيع هذا الجسد وتفكيكه، لكن الحضرة ستعبر دون أن تضر به». يميز بينالي هذا العام بمشاركة كثيفة للفنانين الأفارقة بإنتاج متنوع ما بين اللوحات والجداريات والأعمال التركيبية. التقى الفنان الموريتاني أوسار بول، الذي

جمالي» يؤكد بعلبكي، الذي بصيف: «مشروعني الفني اجتماعي وسياسي، يركز على ذاكرة الحرب، كذلك اللوحة الأخرى التي أشارك بها عن طائفة مدنية لبنانية من الطائرات التي تم قصفها من الجو من قبل الطيران الإسرائيلي في عملية أطلقوا عليها (الهدية)، هذا الاسم الاستفزازي أثارتني أن أقدم عبره إشارة للتاريخ». أما الفنان المصري عصام درويش، فقد قدم جدارية ناصعة البياض تعطيها حشرات بصور باهتة ترمز لجسد العالم العربي، الذي ينتهك من أعداء عدة، رمز

عدد لا بأس به من الأعمال، وجاء العمل اللافت للفنان اللبناني أيمن بعلبكي بعنوان «النهاية» ليستحضر معه المتلقي مشاعر مختلفة بالقلق ونبذ العنف والدمار والحروب. وعن العمل المستوحى من ذاكرة الحرب اللبنانية، يقول أيمن بعلبكي لـ«الشرق الأوسط»: «تجسد اللوحة سينما بيروت، سيني سنتر، التي كانت مركزاً تجارياً وسينما، وهو من المباني القليلة التي تجسد جروح الحرب، فحاولت أن أدعو لإسداد الستار على الحرب». حتى بالدمار في بعد

القاهرة، داليا عاصم

والسياسية والفنية كافة. ولعل الأمر المميز في هذه الدورة عودة بينالي بقوة، حيث توزعت الأعمال على 3 أماكن عرض، هي قصر الفنون، ومتحف الفن الحديث بدار الأوبرا، ومجمع الفنون بقصر عائشة فهمي بالزمالك. وجاءت الدورة الجديدة بعد انقطاع دام 9 سنوات بخنوع كبير في الأعمال والمشاركات التي عكست روح المعاصرة بالارتكاز على التراث والموروث الثقافي والأحداث التاريخية والسياسية، فضلاً عن تجسيد تأثيرات العولمة على الإنسان والبشرية والحياة اليومية في ظل التطور التكنولوجي.

افتتحت البينالي وزيرة الثقافة المصرية د. إيناس عبد الدايم، ود. خالد سرور رئيس قطاع الفنون التشكيلية، وقومسيير البينالي الفنان إيهاب النيان، بحضور نخبة من الفنانين والمشاهير في الفن والسياسة، منهم الفنان الوزير فاروق حسني وزير الثقافة الأسبق، والسياسي البارز عمرو موسى، والفنان أسر ياسين، والفنانة مادلين طبر.

أعرب الفنان فاروق حسني لـ«الشرق الأوسط» عن سعادته بعودة البينالي الذي تأسس عام 1984. وقال: «البينالي مظهر فني محفزة للأفكار الفنية، ويعد بمثابة جرعة فنية محفزة ومكثفة لتجديد مسارات الفن التشكيلي حول العالم، كل فنان يجتهد لإبراز أفكار جديدة، وتدمج مختلف مجالات الفن». بينما أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية الأسبق، عمرو موسى أن «الفن يعد سلاحاً حاربياً كل الأفكار الظلامية، وهو أفضل وسيط للتعاور بين الشعوب والثقافات، بل يصلح ما تفسده السياسة»، معرباً عن أهمية هذا الحدث الثقافي على الأصدى الاقتصادية



عمل للفنان المصري حازم المستكاوي يجسد التعاير بين الحضارات



من أعمال الفنان الفرنسي ضيف الشرف جيرار جاروسيت



الفنان أوسار بول من موريتانيا مشاركاً بعمل عن الحرية في بينالي القاهرة

تعيين قيادات سعودية لإدارة ثلاث مبادرات لوزارة الثقافة



الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان وزير الثقافة السعودي

الرياض، «الشرق الأوسط» بينما يركز برنامج التفريغ على تفريغ المبدع السعودي لإنجاز مشروعه الثقافي أياً كان نوعه «رواية، أو كتاباً، أو فيلماً، أو مقطوعة موسيقية... وغيرها»، وسيتم تحديد أسماء المبدعين الذين نالوا حق التفريغ وفق ضوابط تتعلق بجدية مشروعه ومدى إضافته لرصيد الثقافة السعودية.

وقد تم اختيار الدكتورة زينب الخضير لإدارة البرنامج عطفاً على خبراتها في المجال الثقافي السعودي، ومسيرتها في التأليف التي توجتها بعدة إصدارات ناجحة مثل «خاصة الضوء».

في حين ستضع الشيفر بسملة الخريجي خبرتها ونجاحاتها لخدمة مهرجان الطهي الوطني الذي سيقدمه بشكل سنوي وسيقدم فعاليات تهدف إلى التعريف بالماكولات السعودية ودلالاتها الثقافية. وستكون الخريجي مسؤولة عن تطوير هذا المجال من المهرجان، مستندة إلى تجربة عريضة ومميزة في فنون الطهي السعودي.

وتأتي التعيينات الجديدة في سياق سعي وزارة الثقافة بتأسيس وإدارته لمهرجان «أفلام السعودية» منذ عام 2008 الذي أصبح من أهم المنصات السينمائية الخليجية.

ويعد أحمد الملا من أهم القيادات في مجال صناعة الأفلام السعودية، وقد عُرف بتأسيسه وإدارته لمهرجان «أفلام السعودية» منذ عام 2008 الذي أصبح من أهم المنصات السينمائية الخليجية.

محمد عبده وخالد عبد الرحمن في القصيم الجمعة... وعرعر تحتضن حفلات غنائية للمرة الأولى

عمرو دياب يطرب جمهوره في احتفالات موسم جدة



عمرو دياب في حفلة أول من أمس

جدة، أسماء الغابري الحالي إلى 18 يوليو (تموز) المقبل.

يعدّ الحفل الثاني لعمرو دياب في جدة، بعد نجاح حفله الأول الربيع الماضي، الذي حضره نحو 10 آلاف شخص، وما هو يعود اليوم، كما وعد جمهوره بحفل ضخم.

وستنجدد لقاء نجوم الفن العربي والخليجي في السعودية، هذه المرة تحت مظلة «موسم جدة»، أحد المواسم السعودية، حيث يهبط فيه عدد من أهم نجوم الغناء حفلات غنائية في محافظة جدة التي تشهد فعاليات متنوعة، وحفلات غنائية في الهواء الطلق بمشاركة عدد من النجوم المألوفين للمرة الأولى.

وستواصل أيضاً، في عدد من المدن والمحافظات ضمن حفلات السعودية، حيث ينتظر أن يحيي الفنانان السعوديان محمد عبده وخالد عبد الرحمن حفلاً غنائياً هو الأول من نوعه للنجمن على مسرح مدينة الملك عبد الله الرياضية بالقصيم الجمعة المقبل بإشراف كل من عبادي الجوهري، ورايح صقر، وخالد عبد الرحمن،

بينما تحتضن مدينة عرعر حفلي غنائيين، في حدث هو الأول من نوعه بتواجد الفنانين المصريين بأسلوب الغنائية والطربية. ويحيي رابيح صقر أولى

تُجَدِّد جدة موسمها الغنائي بإطلاقات أبرز النجوم العرب للربيع الثالث على التوالي، ووسط حضور أكثر من 6 آلاف شخص، اطرب الفنان عمرو دياب جمهوره الكبير في مدينة جدة التي يحضر فيها للمرة الثانية.

وعنّى الفنان المصري «وحشوتوني»، وسط حضور جمهور كبير تغنى «الهضبة» وهو أشهر الغايه، بعدد كبير من أغانيه منها شوقنا، والله بحبك موت، وهي عاملة إيه دلوقت، ده لو اتساب، وغيرها، وسط تفاعل لافت من الجمهور لأكثر من ساعتين.

يُذكَر أنّ حفل عمرو دياب، هو الثالث بعد حفلي الفنان محمد عبده والفنانة أحلام ضمن فعاليات موسم جدة «أحد المواسم الترفيهية» التي أطلقتها هيئة الترفيه وتتضمن مجموعة حافلة من الفعاليات والأنشطة الترفيهية المختلفة والعالمية التي ستحتضنها المدينة المظلة على البحر الأحمر في الفترة من 8 يونيو (حزيران)

عاش بين القاهرة ولندن وترجم رحلاته في كتب

رحيل الكاتب حسين قذري بعد رحلة بين الأدب والصحافة



الكاتب الراحل حسين قذري في لندن (الشرق الأوسط)

القاهرة، عبد الفتاح فراج معه»، و«أيام من حياتهم» من أهم كتبه السياسية والفنية.

حقّق قذري شهرة لافتة في حقبة الستينات والسبعينات بعد مواظبته على كتابة الصفحة الأخيرة من غلاف مجلة «الإذاعة»، التي كان ينشر فيها أسبوعياً حواراً مع الفنانين المشاهير المصريين بأسلوب مميز ومختلف عن بقية الحوارات الفنية المعروفة، لدرجة أنّ عدداً كبيراً من الفنانين طلب منه إجراء حوارات معهم، بعد ذبوع صوت باب «أيام من حياتهم».

وأشتهر قذري بخفة ظله وأسلوبه الساخر في الوسط الصحافي والأدبي في مصر، وترجع على عرش كتابته أدب الرحلات في السنوات الماضية عبر مؤلفات كثيرة تضمّنت حكاياته ومواقفه الطريفة والغريبة في بلاد المهجر.

جدير بالذكر أنّ قذري، استضاف حفلاً في مقر نقابة الصحفيين المصريين في شهر مارس (آذار) الماضي، للإعلان عن زواجه من خطيبته السابقة عصمت صادق (81 سنة)، بعد 70 سنة من البعد والفرق.

ووافقته المنية عقب سفره إلى لندن بصحبته وهي التي أنسته في لندن، والثاني في شقته بميدان ريسيس، وتابعت: «عشت معه أياماً سعيدة جداً في القاهرة، زوجته الثالثة، إثر إصابته

ثم لندن التي كان يحدثني عنها كثيراً، إذ أصن على مرافقتي له في رحلته الأخيرة، ليقوم بعمل جولات ترفيهية وسياحية لمعلم لندن الشهيرة التي لم يسبق لي زيارتها من قبل أبداً معه».

حققت قصة زواج الصحافي المصري من عصمت، قبل 3 أشهر، إعجاباً لافتاً على مواقع التواصل الاجتماعي والصحف المصرية لطرافتها وغرابتها. حيث سلط الضوء على زواج «اللونس» بين كبار السن في مصر.

وقال قذري، في تصريحات سابقة له: «كان معروفاً في عائلتنا أن عصمت خطيبتي، لكن خالي رفض تزويجها لي، ومن ثم اشغلت في حياتي المهنية، وخلال رحلة عمري تزوّجت من 3 سيدات، من جميعاً، وأنا أعيش وحيداً منذ أكثر من 20 سنة بين القاهرة ولندن، وليس لدي أبناء، حتى قابلت عصمت مرة أخرى بعد مرور كل تلك السنوات، التي أصبحت فيها جدة، وعرضت عليها الزواج مرة أخرى بعد وفاة زوجها أيضاً منذ سنوات طويلة، ووافقت لتكمل قصة حبنا مرة أخرى بعد نحو 70 سنة».

ورغم إقامة الكاتب الراحل نصف شهر السنة في العاصمة البريطانية، فإنّه لم يتقطع عن التواصل مع أصدقائه من الصحافيين والمثقفين المصريين.

مع الأهداف التي تسعى الهيئة لتحقيقها من رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة وضمان حصولهم على حقوقهم المتصلة بالإعاقة وتعزيز الخدمات التي تقدمها الأجهزة لهم، بما يساعد على حصولهم على الرعاية والتأهيل اللازمين.

وأوضح الدكتور الحيدري أن كثرة الأسماء التي تطلقها الجهات والأفراد على الأشخاص ذوي الإعاقة واستخدام مصطلحات محلية بديلة عن المصطلحات الدولية تترك بعدة من التداخلات في مجال «أدب الرحلات» الذي سخر له جزءاً كبيراً من حياته.

توفى قذري في شقته بالعاصمة البريطانية لندن، مساء الأحد الماضي، وأبديت أصدقاؤه من الصحافيين والأدباء المصريين حزنهم الشديد لوفاته بعد رحلته الطويلة في عالم الصحافة والأدب، ونعاه عدد منهم على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد نشر الخبر أول شغل قذري منصب رئيس تحرير «مجلة الإذاعة»، في سبعينات القرن الماضي، ومن ثم عمل مراسلاً للإذاعة المصرية في واشنطن، ولديه زميل كبير في كتابة أدب الرحلات، وتميز أسلوبه في الكتابة بأنه ساخر وممتع وشيق، وتعدّ كتبه «مذكرات شاب مصري يغسل الأطباق في لندن»، و«مذكرات مهاجر مصري في لندن»، و«أراكبان على السفينة» من أبرز ما كتبه في أدب الرحلات، بينما تعدّ كتب «عبد الناصر والذين

السعودية: اعتماد مصطلح «الأشخاص ذوي الإعاقة» في المخاطبات

الرياض، «الشرق الأوسط» وجه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، جميع الجهات الحكومية باعتماد استخدام مصطلح «الأشخاص ذوي الإعاقة» في جميع المخاطبات الرسمية، والتصريحات الإعلامية.

وجاء التوجيه الملكي موافقةً لتوصية وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس إدارة هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة المهندس أحمد الراجعي، الخاصة بتوحيد استخدام مصطلح «الأشخاص ذوي الإعاقة»، بعدما لوط استخدام مصطلحات مختلفة لوصف الأشخاص ذوي الإعاقة في كثير من المكاتبات والتقارير والتصريحات الإعلامية الصادرة من الجهات الحكومية.

وأشار الرئيس التنفيذي لهيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة، الدكتور هشام بن محمد الحيدري، إلى أن التوجيه السامي بتوحيد استخدام مصطلح «الأشخاص ذوي الإعاقة» في جميع المخاطبات الحكومية، وشد الرئيس التنفيذي للهيئة على أن الالتزام بمصطلح «الأشخاص ذوي الإعاقة» هو جزء لا يتجزأ من التزام المملكة العربية السعودية بالاتفاقيات الدولية التي وقعت عليها، مؤكداً أن المصطلح المنقح عليه عالمياً هو «الأشخاص ذوي الإعاقة».

في أربعينية الشاعر العراقي فوزي كريم



لندن، «الشرق الأوسط» احتفاءً بحياة فوزي كريم المبدعة والإرث الأدبي والفني الذي خلفه، ويذكرى يوم رحيله الأربعين، ستقام أمسية ثقافية في قاعة أبلنغ بلندن - صالة نيلسون يوم الأربعاء المصادف 6-26 من الساعة السادسة وحتى الساعة الثامنة مساءً على العنوان التالي: Ealing Town Hall Nelson Room New Broadway 2BY Ealing W5 فوزي كريم

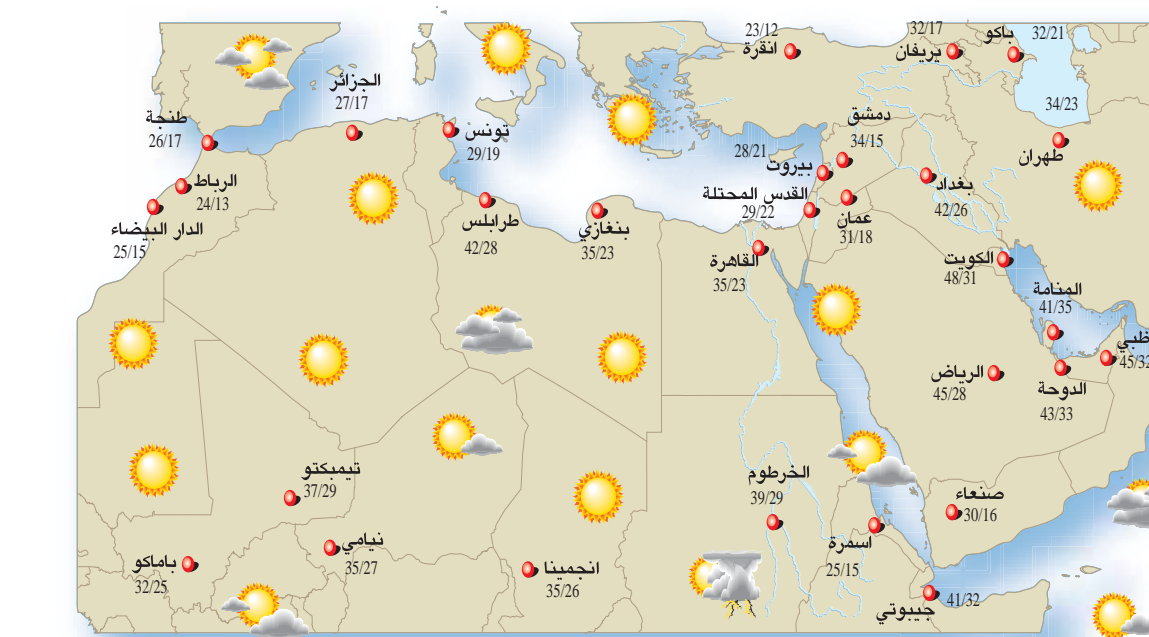
سودوكو

4				3	9		
6							
7	4	1		4			8
3		7	6				
1		2	8				
2				8	7		
		3	9			1	
1	6			2			3

الحل السابق

6	4	5	9	1	7	3	2	8
1	8	9	3	2	6	5	4	7
3	7	2	4	5	8	6	9	1
4	1	8	5	6	2	7	3	9
2	3	6	7	9	4	8	1	5
9	5	7	1	8	3	2	6	4
7	2	1	6	4	5	9	8	3
5	6	4	8	3	9	1	7	2
8	9	3	2	7	1	4	5	6

لعبة «سودوكو» هي عبارة عن شبكة من 9 مربعات كل مربع فيها يضم 9 خانات، لتشكل مجتمها 9 أعمدة أفقية وأخرى رأسية، تملأ هذه الخانات بأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم الواحد في المربع الواحد ولا في العمود الواحد عمودياً أو أفقياً.



الحالة الجوية: «الشرق الأوسط»

يظهر طقس اليوم

درجات الحرارة الأعلى صباحاً والأدنى مساءً

السعودية ومنطقة الخليج

تسطع أشعة الشمس على أغلب أنحاء المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج، ويسود طقس ما بين غائم ومشمس في كل من اليمن رغم هبوب بعض العواصف الرعدية على المناطق الغربية من البلاد. ويسود طقس رطب بالقرب من الخليج.

سوريا والأردن والعراق ولبنان وفلسطين

تشهد المنطقة طقساً جافاً مع سطوع لأشعة الشمس على أكثر المناطق، في حين يظل الطقس شديد الحرارة في كل من سوريا والعراق. تهب رياح قوية على وسط وجنوب العراق ومن المحتمل أن تكون مخيرة للآتية.

مصر والسودان وشمال أفريقيا وموريتانيا

يسود الطقس الجاف شمال أفريقيا، لكن تتكاثر بعض السحب على جنوب موريتانيا، والسودان، وشرق الجزائر، وغرب ليبيا. ويستمر ارتفاع درجات الحرارة بمعدل طبيعي في الصحراء الكبرى.

أوروبا

يستمر تركيز منطقة ضغط جوي منخفض على غرب أوروبا، مما يؤدي إلى تساقط العواصف الرعدية على كل من المملكة المتحدة، وفرنسا، وألمانيا، وجنوب إسبانيا. كذلك تهب بعض العواصف الرعدية المتفرقة على بلغاريا، ورومانيا، في حين يسود باقي الأنحاء من البلقان حتى بولندا طقساً جافاً إلى حد كبير.

أميركا الشمالية

يستمر تساقط الأمطار على شرق كندا، في حين يمتد الطقس الجاف من إقليم الكيبك حتى شمال شرقي الولايات المتحدة الأمريكية. على الجانب الآخر، تتساقط أمطار، وتهب عواصف رعدية على المنطقة الجنوبية الشرقية، والوسط الغربي. يستمر تركيز منطقة ضغط جوي مرتفع مما يؤدي إلى طقس حار جاف في الغرب، وهناك احتمال كبير بانديال حرائق غابات في كاليفورنيا.



Forecasts and graphics provided by AccuWeather, Inc. ©2019



بكر عويضة

سوريا لا تتكلم العربية!

أتخيل كيف ان اي عاقل يطالع العنوان اعلاه، سوف يصيح مغاضباً، أو ساخراً، وربما ذارفاً الدمع من شدة الضحك: ما هذا الجنون، وكيف تجيز صحيفة بمسئول «الشرق الأوسط»، نشر هكذا هراء فيه تجاوز صارخ ليس فقط على التاريخ، ما مضى منه وواقع حاضره، ثم الآتي منه، بل هو اجترار على كل ما يربط بين العقل والمنطق، إذ إنه لعالم أن يجرد سوريا والسوريين من لغة هي الأم بين لغات عدة نطق بها السوريون القدماء عبر كل العصور؛ تلك صريحة حق، بلا شك، وهي ذاتها التي سمعت صداها تَضفُق بين الضلوع عندما اتاني الصوت الصادم بذلك الزعم. سارعتُ أتأكد أنني لم أخطئ السمع، فسالت سيدة كنتُ أعودها في مستشفىها، من قال لك هذا؟ أجابت: قالته جارتني، التي بدت لك أثناء زيارتك لي مساء أمس أنها تبدو عربية الملامح، فلما غادرت بعد انتهاء الزيارة، اتت فسألتهني بدورها هل انتك عربي، فأجبتهم، بنعم، يبدو انكم العرب تتعرفون على بعضهم من سمات وجوهكم، ثم ابلغتني أنها سورية متزوجة من شاب إنجليزي، ولديهما طفلان، وأنهم في سوريا، وحدها بين دول الشرق الأوسط كلها، لا يتكلمون لغتكم العربية. سألت: أين هي؟ قالت: إنها عادت إلى بيتها بعد ظهر اليوم.

مبتسماً، قلت: غير معقول ما تقولين يا جارتني العزيزة، لعلك أخطأت السمع. انتفضت ليندا غاضبة تدفع عن نفسها اي شبهة تشكك بجواسها، وانصرت أن ذلك بالضبط ما قالته الأم السورية الشابة، لكنها تذكرت فجأة أن أم أولادي، من سوريا أيضاً، فسألتهني: لكن، أي تكن زوجتك الراحلة تتكلم العربية؟ أجبت: بلى، بالتأكيد. تضمنت ليندا وقد بدت عليها الحيرة: «أناست إكسرتيملي سرتينخ»، بمعنى أنه غريب جداً، في الطريق إلى البيت، وجدتهني، إذ أعيد تشغيل شريط الحوار في ذهني، أتذكر هامش الشك مفتوحاً، لعدم توفر الدليل الحاسم، وخطري لي احتمال أن تلك الشابة السورية كانت تشرح لجاترتها الإنجليزية شيئاً من تراث سوريا الحضاري، ومنه تمترتها بين دول الإقليم بازدهار اللغة الأرامية فيها، زماماً امتد قرونًا، فالأرامية بلهجة الجليل الفلسطينية تحديداً، لغة تحدث بها المسيح عيسى بن مريم، وعليهما السلام، وكذلك حواريه، ومن ثم لعل ليندا سمعت الكلمة «أرابك» بدل أن تسمعها «أرامك»، فيما كانت جارتها السورية تندی الأسف على فقدان تلك اللغة، لأن السوريين لم يعودوا يتحدثون بها.

جانباً، وضعت غموض ما جرى من الحديث بين نزيلتي المستشفى، الإنجليزية السورية، ثم عدت أتأمل في سؤال أكثر أهمية: أهو غريب حقاً، إذا نظر المرء إلى ما جرى من أحداث على الأرض السورية طوال الثماني سنوات الماضية، ولا يزال يجري، ثم قال بشديد الحزن إن لغة الفعل المسلح المسائدة في سوريا اليوم، ليست عربية إطلاقاً، بل لقد اجتمعت فوق مساحات شاسعة من أرض بلاد الشام لغات ينطق بها إرهابيون تفرق بينهم جنسيات البلاد الأصل، التي إليها ينتمون، وتلك التي منها يستمدون الدعم، إنما تراهم يلتقون على هدف واضح، تمرير هذا البلد، وتقطيع أوصال شعبه عربي اللغة والتراث والانتقام؟ ثم أين المبالغة إذا قيل إن اللغة السياسية المسيطرة على قرار أهل الحكم في «قصر المهاجرين»، هي لغة روسيا القيصري بوتين، أولاً، تليها فارسية إيران، ذات الطموح التوسعي غير الخافي على كل ذي بصر وبعيرة؟ مع ذلك، وسوف يظل هناك سؤال مهم سبقي معلقاً في عنق كل من أسهم في صنع ما وقع من ماس في سوريا ولأهلها: لماذا أريد، أساساً، للفران أن يوجد في سوريا، كي يمثلا جماعات إرهاب من جهة، ويفنقوا طهران، أولاً، وموسكو لاحقاً، من جهة ثانية؟ نعم، الحكم السوري يتحمل النصيب الأهم من المسؤولية، يعني أنه الذي بدأ بالعنف المسلح في التعامل مع مطلب الناس السلمي، إنما ماذا عن الآخرين، أي تبرير سوف يعطى الذين فتحوا الأبواب أمام الآتين بسود الريبات، وغيرهم، رجالاً الروابلي السورية، والذين أضدوا هؤلاء وأولئك بالمد، رجالاً وسلاحاً ومالاً؟ نعم، موت اللغة الأرامية في مهدها السوري محزن، ولو من منطلق ثقافي بحث، كما أفترض أن الشابة السورية قالت لجاترتها الإنجليزية في المستشفى، لكن أين ذلك من هول ما جرى على أرض سوريا ولشعبها، سواء بايدي حكامها، أو الذين أتوا لإطاحتهم بالوق؟

الإخراجية البريطانية طالبت بوقف بيعه في لندن وإعادته للقاهرة مصر تصعد ضد «كريستين» لاسترداد رأس توت عنخ آمون



رأس تمثال من الحجر لتوت عنخ آمون في صالة «كريستين» للمزادات بلندن

كانت تملكه، فمن غير الأخلاقي عرضه للبيع»، وأضاف: «هذا رأس تمثال ملك، وكان على دار كريستين إرساله للقاهرة بدلاً من عرضه للبيع بهذه الطريقة». وفور تداول أخبار عن المزاد المزمع عقده لبيع التمثال أصدرت وزارة الآثار المصرية بياناً في يوم 5 يونيو الحالي، طالبت فيه دار كريستين للمزادات بإرسال مستندات ملكية التمثال، لكن الدار لم توقف عملية البيع أو ترسل المستندات المطلوبة؛ مما دفع مصر للتصعيد مرة أخرى.

وأصدرت وزارتنا الآثار والخارجية المصرية بياناً مساء أول أمس، أعلنت فيه عن مطالبتها دار كريستين بوقف بيع التمثال وغيره من القطع الأثرية المصرية، مؤكدة «أحققتها في التمثال

مجموعة ريساندررو في يوليو (تموز) 1985، مشيرة إلى أن التمثال موقف من قبل علماء الآثار منذ الثمانينات، وتم إقرضه من قبل المعرض في متاحف في ألمانيا وإسبانيا».

من جهته، قال الدكتور زاهي حواس، وزير الآثار الأسبق، لـ«الشرق الأوسط»: إن التمثال الراسي نهب أو سُرق من معبد الكرنك بالأقصر عام 1970، و(كريستين) لا تملك أي مستندات لإثبات ملكيته، فهذه القطعة ملك يونيو (حزيران)، قبل أن تدخل

خاصة لجامع مقتنيات يدعى ريساندررو. ووفقاً لدار كريستين، فإن التمثال كان جزءاً من المجموعة الخاصة بالأمير ويلهلم فون ثورن أوندتاكسي، وهو مقتني آثار ألماني، منذ ستينات القرن الماضي، ثم اشتراه جوزيف ميسينا في الفترة ما بين عامي 1973 و1974، وبعدها انتقلت ملكيته إلى أرنولف روزمان في الفترة بين عامي 1982 و1983، وبعدها انتقل إلى هاينز هيرز في يونيو (حزيران)، قبل أن تدخل

القاهرة: فتحة الداخنة

صعدت مصر من إجراءاتها للمطالبة باستعادة تمثال رأسي للفرعون الذهبي توت عنخ آمون، تعزز دار كريستين للمزادات بلندن بيعه في مزارح مطلع الشهر المقبل، وأرسلت وزارتا الآثار والخارجية المصريتان، مساء أول من أمس، خطابات إلى الخارجية البريطانية، ودار كريستين للمزادات، ومنظمة اليونيسكو، طالبتا فيه بوقف بيع التمثال الأثري، وإعادته إلى القاهرة فوراً.

وقال الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، لـ«الشرق الأوسط»، إن «عصر لا تتهاون في استعادة آثارها بالخارج، وسنبذل أقصى جهدنا لاستعادة التمثال»، موضحاً أن «وزارة الآثار فور علمها بعرض التمثال للبيع، تحركت بالتعاون مع وزارة الخارجية المصرية، وأرسلت خطابات إلى منظمة يونيسكو، ودار كريستين للمزادات، للمطالبة بوقف بيع التمثال، وإرسال المستندات الخاصة التي تثبت ملكيته».

وأضاف وزيرى أن «تمثال رأس توت عنخ آمون ليس من مفقودات المتاحف أو المخازن المنخفضة، وليس من مقتنيات مقبرته التي اكتشفها هيوراد كارتر عام 1922، وربما تكون من

قيصر الموضة الباريسية كذب حول عمره وأصوله واستفاد من رحيل منافسه سان لوران

كتاب جديد يكشف الجانب القاتم من شخصية كارل لاغرفيلد



كارل لاغرفيلد (يسار) وإيف سان لوران عندما فاز الأخير بأول جائزة عالمية لتصميم الأزياء في باريس (غيتي)

كذب حول مولده في هامبورغ، بألمانيا، لأب ثري صناعي ازدهرت أعماله أثناء حكم هتلر. فهو عندما وصل إلى باريس، عام 1954، زعم أنه من دولة إسكندنافية لأن الألمان كانوا مكروهين في فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية. لذلك تخاصى المصمم الشاب أي حديث عن أبي، رغم أنه كان طفلاً في زمن النازية وليس هناك ما يمكن أن يأخذ عليه. لقد أبدى موهبة في التصميم منذ بداياته، لكنه لم يكن راضياً عمّا حققه، وبقي الرّمق 2 بعد زميله ومنافسه المصمم الشاب، يومذاك، إيف سان لوران. وترى مؤلفة الكتاب أنّ شهرة لاغرفيلد لم تأخذ مداها إلا بعد انسحاب سان لوران تدريجياً، بسبب المرض، ثم وفاته. التفاصيل الأخرى التي يتوقف عندها الكتاب هي أنّ المصممين اللوديين لم يتنافسوا في مضممار الموضة، فحسب، بل في الميدان العاطفي. وفي حين زعم لاغرفيلد أنه عاش من منه مدرسة في هذا الميدان،

بإشارة من يده، بعد أن تعاونت معه لسنوات، لمجرد أنها جلست على الكرسي الخاطئ في أحد عروض الأزياء، أمّا الفصل الأكثر إثارة فهو الخلاف الذي نشب بين لاغرفيلد وبين عارضته الشهيرة المغضبة إينيس دو لا فريسانج، بسبب «أفلاما فكرية»، وتركها العمل معه، لم يتوان لاغرفيلد عن هذه القادة؟ في فبراير (شباط) الماضي انطلق مصمم الأزياء العالمي الألماني المولد، وما هي الصحافة في جريدة «لوموند» وإفانيل باك، تنشر عنه كتاباً يراجع سيرته كلها، بعنوان: «القيصر كارل». ويكمن إدراج الكتاب، الصادر في 265 صفحة، عن دار «البيان ميشيل» تحت خاتمة: «أذكروا مسائلاً وموتكم». «كان كريما لكنه قاس»، هكذا تصف المؤلفة المصمم الذي أشرف باقتدار على دار «شانيل»، زهير صناعة الموضة الباريسية. ومن علامت قسوته أنه صرف مستشارته الصحافية من العمل،

الصحافة. فهو كان يرى نفسه من سلالة كبار الأسياف في العصور القديمة، قادراً على أن يسحر أصدقائه بحديثه البليغ وتعليقاته اللاذعة، وهو قد كذب فيما يخض سنة مولده، كما

مواقيت الصلاة

المدينة	الفجر	الشرق	الظهر	العصر	الغرب	العشاء
مكة المكرمة	04:11	05:37	12:21	03:40	07:04	08:34
المدينة المنورة	04:02	05:32	12:22	03:42	07:11	08:41
القدس	03:55	05:34	12:40	04:20	07:46	09:19
الرياض	03:33	05:03	11:54	03:15	06:43	08:13
القاهرة	03:08	04:53	11:55	03:31	06:57	08:30
الخرطوم	04:51	06:18	12:50	04:15	07:21	08:40
الرباط	04:32	06:15	01:28	05:13	08:40	10:17
تونس	03:09	04:59	12:20	04:11	07:39	09:23
الكويت	03:10	04:47	11:48	03:22	06:49	08:19
أبوظبي	04:03	05:33	12:23	03:43	07:12	08:42
المنامة	03:12	04:44	11:38	03:04	06:31	08:01
الدوحة	03:11	04:42	11:34	02:57	06:25	07:55
مسقط	03:49	05:18	12:06	03:24	06:53	08:23
بيروت	03:43	05:26	12:38	04:23	07:50	09:27
صنعاء	04:10	05:32	12:03	03:28	06:34	08:04
عمان	02:47	04:29	11:37	03:17	06:43	08:13
بغداد	03:10	04:52	12:03	03:46	07:13	08:49
اسطنبول	03:25	05:31	01:04	05:05	08:37	10:35
تيفوسيا	03:45	05:31	01:27	04:35	08:02	09:42
أثينا	04:07	06:01	01:25	05:20	08:48	10:36
لندن	02:47	04:44	01:06	05:23	09:21	10:56
باريس	03:21	05:46	01:51	06:08	09:55	12:06
نيس	03:27	05:48	01:31	05:38	09:14	11:24
روما	03:24	05:34	01:10	05:13	08:46	10:47
بروكسل	03:10	05:29	01:43	05:29	09:57	12:03
مدريد	04:40	06:44	02:15	06:44	09:46	11:41
جنيف	03:00	05:43	01:36	05:47	09:28	11:56
فيينا	02:26	04:53	01:55	05:10	08:56	11:09
برلين	02:30	04:43	01:07	05:31	09:30	11:31
فرانكفورت	02:47	05:10	01:18	05:37	09:26	11:35
استوكهولم	01:56	03:19	01:05	05:51	10:52	12:06
كوبنهاغن	02:25	04:26	01:10	05:41	09:54	11:43
امستردام	03:04	05:18	01:41	05:18	10:04	12:04
نيويورك	03:45	05:24	01:56	04:57	10:28	12:08
واشنطن	04:08	05:42	01:08	05:42	08:34	10:09
لوس أنجلوس	04:18	05:41	12:53	04:39	08:05	09:29

عن عجم

المهندس وليد بن عبد الكريم الخرجي، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى تركيا، أقيم حفل معابدة بمناسبة عيد الفطر المبارك في مقر السفارة بالعاصمة التركية أنقرة، واستقبل المهندئين الذين عبروا عن تهنيتهم بهذه المناسبة الغالية. حضر الحفل منسوبي السفارة والمكاتب التابعة لها، وعدد من المواطنين السعوديين الموجودين بتركيا.

● نبيل بن يعقوب الحمير، مستشار ملك البحرين لشؤون الإعلام، استقبل في مكتبه بقصر القضيبيّة الشيخ عزام مبارك الصباح، سفير الكويت لدى المملكة، وخلال اللقاء، بحث الحمير مع السفير العلاقات الأخوية التاريخية الوطيدة بين البلدين الشقيقين، مشيداً بجهود السفير في تطوير العلاقات المتميزة وتعزيز التعاون والتنسيق الغنائي المشترك في المجالات كافة خاصة في المجال الإعلامي، من جانبه، عبر الصباح عن شكره لـ الحمير، مؤكداً متانة العلاقات الأخوية بين البلدين والشعبين الشقيقين، متمنياً دوام التطور والإزدهار لمملكة البحرين.

● ستيفان رومانيه، السفير الفرنسي في القاهرة، عقد مؤتمراً صحافياً برفقة الدكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري، بمقر الجامعة الفرنسية بمدينة الشروق، وأكد الوزير أن إعادة تأسيس الجامعة الفرنسية يأتي في إطار العلاقات المتميزة بين البلدين، خاصة في المجالات الثقافية والتعليمية والبحثية. فيما أوضح السفير أن الجامعة تمنح الطلاب شهادة مصرية فرنسية مزدوجة، مشيراً إلى أن القدرة الاستيعابية تستصل 3000 طالب بالمرحلة الأولى من تطوير الجامعة، على أن تصل بالمرحلة الثانية لـ 7000 طالب.

● محمد ولد محمد، وزير الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان الناطق الرسمي باسم الحكومة الموريتانية، استقبل في مكتبه بنواكشوط رئيس مجلس إدارة الشبكة العربية الغاربية الأفريقية، أحمدو ولد ابني، حيث سلم الوزير ضيفه رخصة إنشاء واستغلال الخدمة التلفزيونية لهذه الشبكة، حيث ستساهم الشبكة في تعزيز دور الإعلام في ترسيخ الديمقراطية وتحريك الساحة الثقافية والإعلامية. جرى تسليم الرخصة بحضور رئيس السلطة العليا للصحافة والسمعيات البصرية حمود ولد امحمد.

● جميل بن محمد علي، حميذان، وزير العمل والتنمية الاجتماعية البحريني، رئيس مجلس إدارة هيئة تنظيم سوق العمل، استقبل بمكتبه رئيس القليبين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الدكتور أمابيل أجيلوس، وبحث الجانبان سبل تعزيز التعاون في مجالات التنمية البشرية، كما تم استعراض التجارب الناجحة لكل البلدين من خلال برامج ومشاريع التوظيف والتأهيل والتدريب الفني التخصصي. من جانبه، أشاد أجيلوس بدور الوزارة وهيئة تنظيم سوق العمل، وحرصهما على ضمان وحفظ حقوق العمالة الوافدة بالمملكة.

● محمد علي نجم الدين، سفير جمهورية كازاخستان المعين لدى سلطنة عمان، سلم نسخة من أوراق اعتماده إلى يوسف بن علوي بن عبد الله، وزير الشؤون الخارجية، وذلك خلال استقبال الوزير له في مكتبه، حيث رحب بالسفير متمنياً له طيب الإقامة والتوفيق في عمله سفيراً لبلاده لدى السلطنة، وللحلاقات بين البلدين الصديقين المزيد من التقدم والنماء. واسعة في هذا المجال.

● الدكتور عبد اللطيف الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، استقبل في مكتبه بمقر الامانة العامة في الرياض سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى المملكة العربية السعودية يورغ رانو، وجرى خلال الاستقبال بحث العلاقات الخليجية الألمانية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات. كما استقبل الأمين العام سفير جمهورية أذربيجان لدى المملكة شاهين عبد اللطيف، وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، بالإضافة إلى القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

● علاء يوسف، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، نظم حفل عشاء لفراد الوفد المصري المشارك في الدورة 108 لمؤتمر العمل الدولي، وذلك على شرف، محمد سغفان، وزير القوى العاملة ورئيس الوفد المصري في المؤتمر، وتم خلال الحفل مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر، وأهمية تسسيق المواقف العربية تجاهها، وأكد أعضاء الوفد حرصهم على وحدة هدفهم خلال المؤتمر، وأنهم يعملون تحت شعار مصر أولا وقبل كل شيء، موجّهين الشكر للسفير على هذه الدعوة بمنزلة.

● رامون جيل كاساريس، سفير إسبانيا في القاهرة، استقبلته الدكتورة منى محرز، نائب وزير الزراعة في مصر، برفقة مسؤولين بالسفارة، لدراسة أوجه التعاون المختلفة في مجال الإنتاج الحيواني. وأوضحت محرز أنه سيتم إعداد مقترح بروتوكول تعاون بين البلدين في مجال تنمية الثروة الحيوانية والدعم الفني والتدريب وتبادل الخبرات وإجراء الأبحاث المشتركة بين المعاهد البحثية المتخصصة في البلدين، ومن جانبه، تقدم سفير إسبانيا بعرض للتعاون في مجال إنتاج زيت الزيتون لما لبلاده من خبرات واسعة في هذا المجال.

5- قادم - جريان الماء - حرف جر «معكوسة».

6- الاستناب الحالة «معكوسة» - ضمير مؤنث «معكوسة».

7- للاستثناء - حرف نصب «معكوسة».

8- ضد ساخن - يدعو.

9- للتعريف - في الفم.

10- صاحب موهبة أدبية «معكوسة» - تحية.

كلمات درتقاطمة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- عاصمة اليونيا.
- دكان - مؤنث الرسول «معكوسة».
- موضع الفجر - كثير الخير والامسان.
- اغنية للشباب خالد - متشابهات.
- من سور القرآن الكريم.
- عقل - شهر ميلادي.
- عاصمة القليبين.
- قلم - شعاع.
- يفرض - تقرب.
- ممثل مصري.

المرحى الطريق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	س	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	و
2	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
3	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
4	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
5	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
6	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
7	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
8	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
9	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
10	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا

- مثل مصري كوميدي.
- قريب - عاصمة فرنسا.
- يدعو - منتقى.
- دولة عربية - من يأتي بخير الموت «معكوسة».

