



طنين الأذن
أحد الاضطرابات
السمعية الأعلى
حدوثاً

(صحتك)

أطلق مرحلة انتقالية وفرض الطوارئ... والشارع والمعارضة يرفضان... وجلسة طارئة لمجلس الأمن

الجيش يطيح البشير... ويحتفظ بالسلطة



حشود خرجت إلى شوارع الخرطوم أمس رفضاً لبيان الجيش... وفي الإطار وزير الدفاع لدى إعلانه إزاحة البشير (أ ف ب)

الخرطوم: أحمد يونس
لندن: مصطفى سري

تحت ضغط الاحتجاجات الشعبية المستمرة منذ أربعة أشهر، أطاح الجيش السوداني أمس الرئيس عمر البشير ووضع قيد الإقامة الجبرية، واحتفظ بالسلطة، إذ شكّل مجلساً عسكرياً انتقالياً يتولى إدارة البلاد لمدة عامين. غير أن الشارع والمعارضة السياسية عبرا عن رفضهما خطوة الجيش، وشددا على انتقال السلطة إلى المدنيين.

واعتبر «تجمع المهنيين» الذي يقود الحراك الشعبي، أن بيان الجيش لا يلبي مطالب ملايين المحتجين، وطالبهم بمواصلة اعتصامهم الذي بدأه قبل 6 أيام أمام مقر قيادة

الجيش. وأعلن بيان القوات المسلحة، الذي تلاه وزير الدفاع أحمد عوض بن عوف، حالة الطوارئ وتعليق الدستور وحل الحكومات الاتحادية والولائية وفرض حظر التجول.

وقال بيان الجيش إنه سيهبط بالمناخ «الانتقال السلمي للسلطة وبناء الأحزاب السياسية، وإجراء انتخابات حرة نزيهة بنهاية الفترة الانتقالية، ووضع دستور دائم للبلاد»، وفي وقت لاحق، هدد الجيش بفض الاعتصامات بالقوة.

وفي ردود الفعل الدولية، طلبت الولايات المتحدة وخمس دول أوروبية، أمس، عقد جلسة طارئة مغلقة لمجلس الأمن الدولي لبحث الوضع في السودان، وطالبت واشنطن بأن يُسمح لمؤسسات المجتمع المدني بأن



شارك في المرحلة الانتقالية التي تفضي إلى تحول ديمقراطي، وطالبت السلطات السودانية بالسماح للانتقال السلمي للسلطة وبناء الأحزاب السياسية، وإجراء انتخابات حرة نزيهة بنهاية الفترة الانتقالية، ووضع دستور دائم للبلاد، وفي وقت لاحق، هدد الجيش بفض الاعتصامات بالقوة.

(تفاصيل ص 2 و 3)

الجنرال غديري أول المرشحين لانتخابات الرئاسة الجديدة

الجزائر: الجيش أمام اختبار الشارع اليوم

الجزائر: بوعلام غمراسة

يترقب كثيرون في الجزائر وخارجها حجم المظاهرات المرتقب تنظيمها اليوم في «الجمعة الثامنة من الحراك»، لاختبار موقف الشارع الجزائري من تمسك قائد الجيش الشعبي الوطني، الفريق أحمد قايد صالح، بتعيين عبد القادر بن صالح رئيساً مؤقتاً للبلاد، على عكس ما يطالب به ملايين المحتجين. والتقى أمس مئات من

المشاركين الدائمين في الحراك داخل مقرات تنظيمات المجتمع المدني، والنقابات والجمعيات، بغرض ترتيب «الجمعة الثامنة». وقالت نخلية مرياح، وهي ناشطة معروفة ب«سبون الحراك» هذا الأسبوع بصوت واحد وقوي، موجه إلى السيد قايد صالح: يا سيد صالح، إما أن تلبى مطالبنا كلها مثلما وعدت بذلك، فندخل التاريخ من بابك الواسع، وإما أنك مع العصاة التي أنت سميتها كذلك.

في سياق متصل، أعلن اللواء المتقاعد علي غديري أمس ترشحه للانتخابات الرئاسية المقررة في 4 يوليو (تموز) المقبل. وسئل غديري خلال حوار مع قناة «زايير نيوز» عن احتمال ترشحه، فقال: «سأترشح وملفي موجود على مستوى المجلس الدستوري»، في إشارة إلى تقديم ملف ترشحه للانتخابات التي كانت مقررة في 18 أبريل (نيسان) الماضي قبل أن يلغياها الرئيس المستقيل عبد العزيز بوتفليقة. (تفاصيل ص 5)



وأكد رئيس الوزراء أن الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي ومعه دول تحالف دعم الشرعية «يتحلون بنفس طويل لمنح اتفاق (السلام) فرصة كاملة من غير انخداع ولا تعويل على سلام باس هشة»، وقال إن «الكرة الآن في ملعب الأمم المتحدة ومبعوثها مارتن غريفيث، وننتظر أن نرى وسائل أكثر حزمًا وفاعلية تمارس على الانقلابيين إلزامهم تنفيذ اتفاق استوكولهم».

وتطرق الحوار إلى ملفات عدة تشمل تطبيع الأوضاع في المناطق

خلال منع سقوط الدولة اليمنية في يد ميليشيات الحوثيين، بما يتضمنه ذلك من إشارة حازمة إلى أن البلدان العربية لن تظل ساحة مفتوحة لأدوات المشروع الإيراني التدميري».

وأضاف عبد الملك أنه منذ تكليفه رئاسة الوزراء قبل ستة أشهر «نجحت الحكومة في دفع رواتب ما يزيد على 100 ألف موظف ممن يعيشون في المناطق التي لم تتحرر بعد، من المتقاعدين وموظفي محافظة الحديدة وقطاع الصحة الذين تنهب الميليشيات الانقلابية رواتبهم منذ عامين».

شدد رئيس الوزراء اليمني الدكتور معين عبد الملك على أن الجماعة الحوثية لا تمثل جهة مناسبة للبحث عن السلام، في اليمن، مشيراً إلى أن محادثات السلام لدى قيادة الميليشيات الانقلابية تعني لها الاستعداد للحرب. وقال عبد الملك في حوار أجرته معه «الشرق الأوسط» إن «ما تلقاه المشروع الإيراني في اليمن حتى الآن بعد ضربة قوية ومحكمة عطلت أدوات الهيمنة الإيرانية ومخططاتها التوسعية من

الرياض: عبد الهادي حبتور

شدد رئيس الوزراء اليمني الدكتور معين عبد الملك على أن الجماعة الحوثية لا تمثل جهة مناسبة للبحث عن السلام، في اليمن، مشيراً إلى أن محادثات السلام لدى قيادة الميليشيات الانقلابية تعني لها الاستعداد للحرب. وقال عبد الملك في حوار أجرته معه «الشرق الأوسط» إن «ما تلقاه المشروع الإيراني في اليمن حتى الآن بعد ضربة قوية ومحكمة عطلت أدوات الهيمنة الإيرانية ومخططاتها التوسعية من

تسريبات عن دولة فلسطينية على 90% من الضفة

(ص 7)

الهنود يباشرون أكبر انتخابات في العالم ومودي الأوفر حظاً

(ص 13)

السعودية تخفض إنتاجها النفطي أكثر مما وعدت

(اقتصاد)

بريق الجواهر يتنافس مع تاريخ الأرستقراطية في لندن

(يوميات الشرق)

كرّ وفرّ في ضواحي طرابلس والإسلاميون يحشدون للتظاهر

القاهرة: خالد محمود

تصاعدت حدة المعارك في ليبيا أمس، بين قوات الجيش الوطني بقيادة المشير خليفة حفتر، والقوات الموالية لحكومة «الوفاق الوطني» برئاسة فائز السراج.

وتحت ستار من القصف العنيف والغارات الجوية، سُجّل كَرٌّ وفَرٌّ بين الجانبين، ما رفع حصيلة ضحايا المواجهات إلى 56 قتيلًا، فيما أجبر آلاف على النزوح من ديارهم في العاصمة. وحشدت الميليشيات الإسلامية لمظاهرة في وسط طرابلس بعد صلاة الجمعة اليوم، على أمل إظهار تأييد شعبي لها وسط

حل عسكري للصراع. وسُجّل تبادل عنيف لإطلاق النار والصواريخ في مناطق السواني وعين زارة ووادي الزبيع، كما تعرض معسكر اليرموك لقصف عنيف حيث تردّد أن ميليشيات من مصراتة يقودها صلاح بادي محاصرة هناك. كذلك سُجّل تبادل لإطلاق النار بجميع أنواع الأسلحة في طريق المطار ومنطقة قصر بن عشرين. ونفى الجيش الليبي استسلام كتيبة تابعة له في منطقة وادي الزبيع جنوب طرابلس، مشيراً إلى أن هذا التطور يأتي في إطار الاستراتيجيات الحربية. (تفاصيل ص 5)

نصف مليون مشرد في الأحواز بعد اتّسع حجم الفيضانات

لندن: «الشرق الأوسط»

قالت وكالة «إرنا» الرسمية، إن اتّسع حجم الفيضانات التي تشهدها إيران أدى إلى تشريد نحو نصف مليون شخص في مناطق عربية جنوب غربي البلاد.

ودعا عضو مجلس خبراء القيادة عباس كعبي إلى تسمية الفيضانات «فيضانات السود»، مشيراً إلى سوء إدارة في مياه سدود الأحواز ما أدى إلى تفاقم الكارثة في المحافظة. وحذر كعبي من انتشار مشاعر إحباط الناس من السلطات وتنامي

الشعور ب«تركهم لحالهم». وانتقد العضو الآخر في مجلس خبراء القيادة محسن حيدري عدم إعلان الأحواز منطقة منكوبة.

وأفادت «إرنا» في تقرير لها بأن عدد النازحين يقدر بنحو 500 ألف، لكن وزير الداخلية عبد الرضا رحمانى فضلّى تفقد المناطق المتضررة أمس، وقال إن الفيضانات تهدد 400 ألف شخص. بينما قال الهلال الأحمر الإيراني إنه قدم خدمات إلى 138 ألفاً و297 شخصاً متضرراً جراء الفيضانات، وذلك ضمن أول إحصائيات شبه رسمية تصدر

الذكاء الصناعي يرصد الإصابة بحالات فرط الكوليسترول الوراثي

لندن: «الشرق الأوسط»

قال باحثون أميركيون إنهم طوروا برنامجاً كمبيوترياً ليرصد الأشخاص الذين يكونون على الأغلب مصابين أو سيتعرضون للإصابة بمرض جيني يقود إلى ارتفاع مستويات الكوليسترول في الجسم، وهو المرض الذي يؤدي إلى حدوث مشكلات مبكرة في بعض الأحيان.

ويُعرف هذا المرض بـ«فرط كوليسترول الدم العائلي» الذي قد يشخص ارتفاعاً عابداً في مستويات الكوليسترول. وقال جوشوا نولز، الأستاذ

المساعد في طب القلب والأوعية الدموية في كلية الطب بجامعة ستانفورد، المشرف على الدراسة «إننا نعتقد أن أقل من 10 في المائة من الأشخاص المصابين بهذا المرض في الولايات المتحدة يعتقدون أنهم غير مصابين به» وطور فريق البحث برنامجاً كمبيوترياً ذا نهج محدد، لرصد حالات فرط الكوليسترول، نجحت في تشخيص 88 في المائة من الحالات المدرسة.

وذكر الباحثون في الدراسة، المنشورة في مجلة «بيجيتال ميديسن» (الطب الرقمي)، أن المرض جيني بالأساس، ولذلك يجب إخضاع أفراد العائلة



أسانج داخل سيارة الشرطة بعد إقباده من سفارة الإكوادور في لندن أمس (رويترز)

لندن: «الشرق الأوسط»

سمحت حكومة الإكوادور للشرطة البريطانية بدخول سفارتها في لندن أمس لإلقاء القبض على مؤسس «موقع ويكيليكس» جوليان أسانج، المعني بتسريب المعلومات بعدما رفعت الحصانة الدبلوماسية عنه، منهية بذلك لجوءه في مبنى بعثتها الدبلوماسية بوسط العاصمة البريطانية التي أقام فيها لسبع سنوات منذ 2012.

وأعلنت الشرطة البريطانية أنها اعتقلت أسانج (47 عاماً): «لخرقه شروط الإفراج عنه بكفالة»، و«النيابة عن سلطات الولايات المتحدة»، التي تقدمت بمذكرة تطالب بترحيله لنشره عام 2010 على موقعه آلاف الوثائق السرية للخرافية الأميركية و«البيتاغون».

وقال رئيس الإكوادور لينين مورينو إن الإكوادور سحبت وضع اللجوء الممنوح لأسانج بسبب انتهاكاته المستمرة للاتفاقيات الدولية.

وصرحت محامية أسانج بأن موكلها يعتزم مقاومة طلب الولايات المتحدة لتسليمه. وقالت جينييفر روبنسون للصحافيين خارج محكمة ويستمنستر في لندن، حيث نقل بعد اعتقاله، «سوف نقاوم التسليم»، مضيفة أن عملية تسليم أسانج «ترسي سابقة خطيرة».

وأعلن وزير الخارجية الإكوادوري، خوسيه فالنسيا، تعليق جنسية الإكوادور التي كان قد تم منحها لأسانج. وقال فالنسيا في مؤتمر صحافي إن الوزارة علقت جنسيته الأربعة «جراء مخالفات عدة في إصدارها».

أفضل بنك في تقديم الخدمات المصرفية الخاصة في المملكة العربية السعودية لعام ٢٠١٩

www.samba.com

سامبا sambabank

لسامبا... أفضل بنك في تقديم الخدمات المصرفية الخاصة في المملكة العربية السعودية لعام ٢٠١٩

سامبا sambabank

الجيش عزل البشير وأبقاه في الإقامة الجبرية... والمعارضة تعتبره إعادة إنتاج للنظام القديم بعد أشهر من الاحتجاجات والاعتصامات... السودان في انتظار رئيس جديد



متظاهرون رافضون لبيان الجيش في الخرطوم (أ.ب)

الخرطوم: أحمد يونس
لندن: مصطفى سري

في البلاد، وتعد دستوراً دائماً، وتقيم انتخابات ديمقراطية حرة ونزيهة. لكن الجيش عاد وهدد المحتجين من خلال تصاريح على وكالة الأنباء الرسمية، بأنه سيفرض الاعتصامات بالقوة. وقال ابن عوف الذي يشغل في الوقت ذاته رئيس اللجنة الأمنية العليا، التي كوَّنها البشير لمواجهة الأزمة، في بيان تأخر كثيراً عن مواعده أمس: إن القوات المسلحة اضطرت إلى تنفيذ ما كثيراً من أجله رأس النظام، وتحملت المسؤولية؛ استجابة لطلب الشعب السوداني بـ«إقتلاعه» والتحفظ عليه في مكان آمن، وتكوين مجلس عسكري انتقالي يحكم البلاد. وأعلن ابن عوف حل مؤسسة الرئاسة ومجلس الوزراء وحكومات الولايات، وأن يتولى وكلاء الوزارات وولاة الولايات تسيير العمل بالدولة، والبرلمان الاتحادي ومجالس الولايات، وإطلاق سراح المعتقلين السياسيين، وتهيئة المناخ للانتقال لعام 2005، وفرض حل الطوارئ في البلاد لمدة عامين، وفرض حظر تجوال في البلاد لمدة ثلاثة أشهر من الساعة العاشرة إلى الرابعة صباحاً. ولم يعلن ابن عوف أسماء المجلس العسكري الانتقالي ولا رئيسه،

ووعد بإعلان ذلك في بيان تالي يعلن خلال اليوم. ومنذ 19 ديسمبر (كانون الأول) الماضي، شهد السودان احتجاجات ومظاهرات واسعة، بدأت احتجاجاً على سوء الأوضاع المعيشية والاقتصادية، قبل أن ينقلها «تجمع المهنيين السودانيين» للمطالبة بتخني الرئيس عمر البشير وحكومته. ومنذ يوم السبت الماضي الموافق لذكرى ثورة أبريل (نيسان) 1985، دخل ملايين السودانيين في «اعتصام مفتوح» أمام قيادة الجيش بالخرطوم، دام خمسة أيام، واجهته القوات الأمنية بعنف مفرط أدى إلى مقتل 21، بينهم جنود في الجيش وجرح وإصابة أكثر من 150. بيد أن ضباطاً من رتب بسيطة في الجيش السوداني، حالوا بين القوات الأمنية، واستخدموا الرصاص لتصدى لقوات الأمن التي كانت تهاجم المواطنين ليلاً؛ ما أدى إلى جرح عدد منهم، مخالفة الأوامر التي صدرت لهم بترك المحتجين السلميين لواجهوا الغاز المسيل للدموع والرصاص الذي كانت تطلقه عليهم. وقال وزير الدفاع عوض بن عوف، أمس: إن قيادة الجيش على الرئيس عمر البشير في مكان آمن، دون تقديم تفاصيل إضافية.

وتابع في بيان تأخر بثه كثيراً: «أعلن أنا وزير الدفاع اقتلاع ذلك النظام والتحفظ على رأسه في مكان آمن وإعقاله»، وانتقد فشل النظام في مواجهة الاحتجاجات الشعبية المستمرة في البلاد طوال أربعة أشهر للمطالبة بتخنيته، وإصرارها وتغنيتها على استخدام «المعالجات الأمنية» لمواجهتها. وأوضح وزير الدفاع، أن «اللجنة الأمنية العليا» قررت إغلاق المجال الجوي للبلاد لأربع وعشرين ساعة، إضافة إلى إغلاق المداخل والمعابر الحدودية البرية حتى إشعار آخر. وتناقلت تقارير إخبارية، أن الرئيس البشير موضوع تحت الحراسة المشددة في القصر الرئاسي بالخرطوم، إضافة إلى التحفظ على عدد من قادة نظام الرئيس البشير الحزبيين والتنفيذيين وأعضاء بالحركة الإسلامية «حركة الإخوان السودانية».

ومنذ وقت مبكر من صباح أمس، نشر الجيش عدداً من الأليات العسكرية المتوسطة، حول القيادة العامة، وقوات أخرى حول الجسور والطرق الرئيسية، ومركز المدينة. وفور إعلان بيان الجيش السوداني بتخنيته البشير، تدفق مئات الآلاف من المواطنين إلى شارع الجيش، وأعلنوا رفضهم للبيان وأكدوا على مواصلة الاعتصام حتى يستجيب «الانقلاب» لمطالبهم بتخني نظام الإنقاذ ورموزه المدنية والعسكرية، وتكوين حكومة انتقالية مدنية. من جهته، رفض «تجمع المهنيين السودانيين» ما وصفه بـ«الانقلاب العسكري» الذي يقوده الجنرال عوض بن عوف، وما صدر منه من إعلان حالة الطوارئ وحظر التجوال. واعتبر التجمع الذي قاد ونظم الاحتجاجات السودانية ضد نظام البشير مع حلفائه في الاعتصام أمام قيادة الجيش استمراراً لنظام الرئيس السابق عمر البشير، وأبدى تمسكه بميثاق «الحرية والتغيير»، وطلب من المتظاهرين مواصلة الاعتصام أمام قيادة الجيش وقال: «الثورة مستمرة». وقال عضو التجمع منتصر أحمد في تصريحات أمس: «إن ما حدث إعادة إنتاج لنظام البشير» عبر نائبه الأول وزير دفاعه عوض بن عوف، وتابع: «عوض بن عوف يمثل نسخة نظام الإنقاذ رقم 2، وأكبر دليل على إعادة إنتاج النظام، يتمثل في الإبقاء على ولاه الولايات العسكريين المعينين بواسطة البشير». ووصف أحمد «نظام الانقلاب» بأنه امتداد للدولة العميقة، في الوقت الذي يطالب فيه التجمع الذي يمثلها بتخني النظام كاملاً، وأضاف: «لا نريد

أن يتجه الحراك إلى أي اتجاه آخر، ونحن نتمسك بنظام ديمقراطي؛ لأنه أكبر ضامن للتأكيد على المواثيق الدولية». وانتقد فرض حالة الطوارئ وحظر التجوال وتعليق الدستور وحكم البلاد بالعسكريين، وتابع: «شعبنا سيواصل الاعتصامات؛ لأن الانقلاب محاولة لإعادة إنتاج النظام القديم». أما تحالف «قوى الحرية والتغيير» المعارض، فقد رفض هو الآخر «الانقلاب»، ودعا جماهيره للاستمرار في الاعتصامات، لأن النظام القديم «أعاد إنتاجه». أما تحالف «قوى الحرية والتغيير» المعارض، فقد رفض هو الآخر «الانقلاب»، ودعا جماهيره للاستمرار في الاعتصامات، لأن النظام القديم «أعاد إنتاجه».

عمر، وهو الحزب الذي أسسه زعيم الإسلاميين حسن القزافي، ويشارك في الحكومة: «البيان العسكري، لم يعبر عن تطلمات الشعب في الحرية والسلام والديمقراطية». وأضاف: «هذا البيان غير مقبول شكلاً وموضوعاً، وهو صادر الدستور الانتقالي، وسيحكم لفترة انتقالية لمدة عامين، ولم يتطرق إلى القوى السياسية؛ لذلك سنظل في الشارع حتى تتحقق مطالب الشعب، لأنه لا يمكن أن نصدق هذا الانقلاب». وأوضح عمر، أن البيان مبهم ولم يشير إلى مجلس عسكري، ولم يفصح عن خطته للتحويل الديمقراطي والحريات، وأضاف: «نحن لا نحتاج إلى الانقلابات العسكرية والحكم الشمولي مرة أخرى، بل نحتاج إلى حكم ديمقراطي يقيم العدالة والمساواة ويحقق السلام». وشدد رئيس الجبهة العريضة المعارضة، الحامي علي محمود حسين، في تصريحات على رفض الانقلاب بشدة، وقال: «رئيس الانقلاب عوض بن عوف هو نائب البشير الأول». ويواجه البشير البالغ من العمر 75 عاماً اتهامات من قبل المحكمة الجنائية الدولية، وتطالب بالقبض عليه وتسليمه لها، على ارتكاب جرائم حرب

وجرائم ضد الإنسانية، وجرائم عرقي في إقليم دارفور أثناء تمرد بعض سكان الإقليم، ومقتل أكثر من 300 ألف من سكانه المدنيين. واستولى البشير على الحكم في السودان في 30 يونيو (حزيران) 1989، بانقلاب نظمته الجبهة القومية الإسلامية، وهي الاسم السوداني للتخنيح «الإخوان المسلمين»، ومنذ ذلك الوقت تمسك البشير بمقعده في القصر الرئاسي الواقع على الضفة الجنوبية للنيل الأزرق، على الرغم من فشله في تقديم حلول جديدة لمشاكل السودان السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وتزايدت حدة المعارضة الشعبية لحكم الرئيس عمر البشير بصورة متسارعة بداية الأسبوع، خرج خلالها المواطنون في مظاهرات مناوئة له استمرت أشهراً عدة، قبل أن تتحول إلى «اعتصام» استمر خمسة أيام شل الحياة في البلاد، لم تجد له سلطته حلاً. وفاقم من حدة الغضب الشعبي ضد البشير، محاولات المستميتة في استخدام قوات الأمن وميليشيات «إخوانية» موالية لقمع المعتصمين؛ ما تسبب في اشتباكات بين جنود والوطن ونرجو أن يحمل معنا المواطن المسؤولية ويحتمل بعض الإجراءات الأمنية المشددة، شراكة منه في أمن وسلامة الوطن.

خادم الحرمين يوجه باستضافة المعتمرين السودانيين حتى عودة الرحلات إلى بلادهم

الرياض: «الشرق الأوسط»
إنفاذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وجّه الدكتور محمد صالح بن وزير الحج والعمرة السعودي، جميع شركات ومؤسسات العمرة باستضافة المعتمرين السودانيين وتقديم جميع الخدمات لهم حتى عودة الرحلات إلى السودان، ومتابعة مكاتب شركات الطيران والموانئ البحرية لتأكيد حجوزات العودة الجديدة، إثر إغلاق الأجواء السودانية لمدة 24 ساعة. وأكدت الوزارة، في تعميم أصدره بنتن، على شركات ومؤسسات العمرة الاستمرار في تقديم الخدمات لجميع المعتمرين

السودانيين وإسكانهم.

وأعلنت الخطوط الجوية السعودية، في بيان لها أمس، عن وقف رحلاتها الجوية مؤقتاً إلى مطار الخرطوم، على خلفية عزل الرئيس السوداني عمر البشير من منصبه، وتشكيل مجلس عسكري سوداني يحكم البلاد لمدة عامين.

وقال بيان صحافي: «إنه نظراً لإغلاق مطاري الخرطوم ويورتسودان، تعلن الشركة عن تعليق جميع رحلاتها بين المملكة والسودان مؤقتاً حتى إشعار آخر»، وأضافت أنها ستعفي جميع الحجوزات المؤكدة خلال فترة التعليق المؤقت للرحلات من رسوم تغيير الحجز وإعادة إصدار التذاكر.

أهم ما جاء في بيان الجيش السوداني

- وكلاء الوزارات بتسيير العمل.
6- حل المجلس الوطني ومجلس الولايات.
7- حل حكومات الولايات ومجالسها التشريعية وتكليف الولاة ولجان الأمن في أداء مهامهم.
8- يستمر العمل طبيعياً بالسلطة القضائية ومكوناتها، وكذلك المحكمة الدستورية والنيابة العامة.
9- دعوة حاملي السلاح والحركات المسلحة للانضمام لحضن الوطن والمساهمة في بنائه.
10- المحافظة على الحياة العامة للمواطنين دون إقصاء أو
- اعتداء أو انتقام، أو اعتداء على الممتلكات الرسمية والشخصية، وصيانة العرض والشرف.
11- الغرض الصارم للنظام العام، ومنع التفتت ومحاربة الجريمة بكل أنواعها.
12- إعلان وقف إطلاق النار الشامل في كل أرجاء السودان.
13- إطلاق سراح كل المعتقلين السياسيين فوراً.
14- تهيئة المناخ للانتقال السلمي للسلطة وبناء الأحراب السياسية، وإجراء انتخابات حرة نزيهة بنهاية الفترة الانتقالية، ووضع دستور دائم للبلاد.
- المواثيق والاتفاقيات بكل سمياتها المحلية والإقليمية والدولية.
2- استمرار عمل السفارات والبعثات والهيئات الدبلوماسية المعتمدة بالسودان وسفارات السودان الخارجية والمنظمات.
3- صون وكرامة حقوق الإنسان.
4- الالتزام بعلاقات حسن الجوار.
5- الحرص على علاقات دولية متوازنة، تراعي مصالح السودان العليا وعدم التدخل في شؤون الدول الأخرى.
● ثالثاً: الإجراءات:
- 1- تأمين الوحدات العسكرية والمناطق الحيوية والجسور وأماكن العبادة.
2- تأمين واستمرار المرافق والاتصالات والموانئ والحركة الجوية.
3- تأمين الخدمات بكل أنواعها.
4- ضمان الكريمة، ونحن في المجلس العسكري الانتقالي الذي سيتم تشكيله في البيان الثاني، إذ نرحب هذه المسؤولية ونحرص على سلامة المواطن والوطن ونرجو أن يحمل معنا المواطن المسؤولية ويحتمل بعض الإجراءات الأمنية المشددة، شراكة منه في أمن وسلامة الوطن.

ضمن قائمة المنوعين من زيارة الولايات المتحدة

عوض بن عوف... الاستخباراتي والأمني



عوض بن عوف (أ.ب)

ضمن القائمة المتهمة بالتسبب في سوء الأوضاع في هذا الإقليم الذي شهد حرباً أهلية في العام 2003 أدت إلى مقتل أكثر من 300 ألف مواطن، وكان وقتها يعمل رئيساً للاستخبارات العسكرية. وأصدرت الولايات المتحدة حظراً عليه من دخول بلادها وحجزت أمواله، بالترامع من قرار المحكمة الجنائية الدولية إصدار مذكرة توقيف ضد الرئيس السابق عمر البشير لاتهامه بارتكاب جرائم حرب وجرائم إبادة جماعية في دارفور.

عهد على مدفع الهاوترز الصيني PLZ54 والمدفع الروسي MSTA. عمل مديراً لمكتب سكرتير الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي وهو الحزب الحاكم في نظام الرئيس الأسبق جعفر النميري (1969 - 1985) ثم انتقل للعمل مديراً لجهاز المخابرات الخارجية عندما كان منفصلاً عن الأمن الداخلي برز اسم عوض ابن عوف أكثر عندما وضعته لجنة تقصي الحقائق التابعة للأمم المتحدة بشأن إقليم دارفور في العام 2005

لقب سفير بعد تقاعده من الجيش عام 2010. واستكمل بن عوف مسيرته الدبلوماسية، فتم تعيينه في منصب الممثل العام للسودان بخص، ثم مثل دولته كسفير لدى سلطنة عمان. وبعد 5 سنوات من العمل الدبلوماسي، عاد بن عوف إلى الاحتكاك المباشر بالجيش، بعدما أصدر البشير مرسوماً جمهورياً في أغسطس (آب) 2015 بتعيين الفريق أول ركن عوض محمد أحمد

القادة والأركان. ثم تدرج في صفوف الجيش وأصبح قائداً لسلاح المدفعية. وتم تعيينه مديراً عاماً لجهاز المخابرات الخارجية في عهد الرئيس المعزول عمر البشير، ثم رئيساً لهيئة الاستخبارات والأمن، ثم رئيساً لهيئة الأركان المشتركة. وبسبب دوره في تحسين العلاقات السودانية الإريترية بعدما ترأس اللجنة الأمنية للمفاوضات بين الدولتين، اختير بن عوف لتولي منصب مدير إدارة الأزمات في وزارة الخارجية، ومنح

بروفایل

لندن: مصطفى سري

ولد عوض محمد أحمد بن عوف في الخمسينيات من القرن الماضي، بقلعة «ود مالك» قرية «قرّي» في شمال السودان، وتخرج في الكلية الحربية في الخرطوم، الدرجة 23 مدفعية. ثم تلقى تدريبات في مصر، قبل أن يصبح معلماً بكلية

محكمة الجنايات الدولية تطالب باسترداد البشير

التهمة الأخطر على الإطلاق في القانون الدولي، وذلك خلال النزاع في دارفور بين عامي 2003 و2008.

والبشير هو أول رئيس دولة في العالم تصدر بحقه المحكمة الجنائية الدولية مذكرة توقيف خلال مزاوته مهام منصبه، كما أنه أول شخص على الإطلاق تتهمه المحكمة بارتكاب إبادة جماعية. ومن بين الجرائم المتهم بها البشير القتل والاغتصاب والتعذيب والنهب والترحيل القسري. وخلصت المحكمة على وجه الخصوص إلى أن «هناك أسباباً معقولة للاعتقاد بأن عمر البشير تصرف بنية محددة هي القضاء» على جماعات عرقية مختلفة. ولكن الرئيس المخلوع، البالغ من العمر 75 عاماً، نفى على الدوام وبشدة اتهامات المحكمة.

وخلال العقد الماضي، رفضت دول كثيرة أعضاء في «معاهدة روما» التي أنشئت بموجبها المحكمة تنفيذ أمر الاعتقال الصادر بحق البشير واعتقاله، مما أتاح للرئيس السوداني مواصلة السفر إلى دول كثيرة من دون أن يساوره أي قلق. ونظرت المحكمة خصوصاً في حالتين بهذا الشأن تتعلقان بزيارتين قام بهما البشير إلى جنوب أفريقيا والأردن، وهما عضوان في معاهدة روما، من دون أن يعقله أي من هذين البلدين. وفي 2017 أصدرت المحكمة الدولية قرارين منفصلين اعتبرت فيهما أن بريتوريا وعمان لم تفيا بالتزاماتهما بقرارهما عدم اعتقال البشير عندما كان على أراضيها، في حكم استئنافه الأردن.

وعندما رفضت جنوب أفريقيا والأردن اعتقال البشير، تذرع البلدان يومها بالحصانة الرئاسية التي يتمتع بها، كونه رئيساً لا يزال في الحكم. ونظرياً، يفترض أن يساهم خلع البشير في تعزيز فرص تسليمه إلى «الجنائية الدولية» لمحاكمته أمامها في لاهاي. وفي الواقع فإن مصير البشير يتوقف الآن على القادة الجدد للبلاد، بحسب ما تقول وتوضح الباحثة القانونية بأن القادة الجدد في دارفور.

وأصدرت المحكمة الجنائية الدولية في 2009 و2010 مذكرتي توقيف بحق البشير بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، وكذلك أيضاً إبادة جماعية، وهي

لندن، «الشرق الأوسط».

تطالبت المحكمة الجنائية الدولية السلطات السودانية بتسليم الرئيس عمر حسن البشير، تنفيذاً لقرار مجلس الأمن الدولي الذي يلزم السلطات السودانية بالتعاون مع المحكمة، حسبما صرح به فادي العبد لله، المتحدث باسم المحكمة التي تتخذ من لاهاي الهولندية مقراً لها. ومع إقالة الجيش السوداني البشير واعتقاله، أمس، بعد ثلاثة عقود من إساكته بالسلطة بقبضة حديدية، فتح الباب واسعاً أمام ملف قديم - جديد، هو إمكانية مثوله أمام المحكمة الجنائية الدولية التي تلاحقه منذ سنوات بتهم ارتكاب جرائم حرب وإبادة.

وأصدرت المحكمة الجنائية الدولية، ومقرها لاهاي، قبل عقد من الزمن مذكرتي توقيف بحقه، وطلبت عقراً من دول كثيرة زارها البشير في السنوات الأخيرة اعتقاله. ففي مارس (آذار) 2005، كلف مجلس الأمن الدولي المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية التحقيق بشأن جرائم يُحتمل أن تكون ارتكبت في دارفور، الإقليم الشاسع في غرب السودان.

أنشئت المحكمة الجنائية الدولية في 2002 لمحكمة المتهمين بارتكاب أفعال الجرائم في العالم، ولكنها لا تملك قوة شرطة خاصة بها للقبض على المتهمين الذين تلاحقهم. وبسبب نقطة الضعف هذه، تجد المحكمة نفسها رهن حسن نيات الدول فيما يتعلق بتنفيذ أوامر الاعتقال التي تصدرها. ومنذ 2003 يشهد الإقليم، الذي تعادل مساحته مساحة فرنسا، نزاعاً مسلحاً بين قوات الخرطوم من جهة ومتمردين من أقاليم إثنية يتهمون نظام البشير بتهميشهم. وخلفت الحرب الدائرة في الإقليم أكثر من 300 ألف قتيل و5,2 مليون مشرد، وفقاً للأمم المتحدة. وخلص التحقيق الذي أجرته المحكمة إلى أن الرئيس البشير ومع «قادة سودانيون كبار آخرون، اعتمدوا خطة مشتركة لشن حملة لمكافحة التمرد»، الذي خاضته ضد الخرطوم جماعات مسلحة كثيرة في دارفور.

وأصدرت المحكمة الجنائية الدولية في 2009 و2010 مذكرتي توقيف بحق البشير بتهم ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، وكذلك أيضاً إبادة جماعية، وهي

من الشؤون الداخلية لهذه الدولة، قائلاً: «بالطبع، وبغض النظر عما يحدث، فما حدث هو شأن داخلي للسودان ويجب أن تحل الأمور هناك وفقاً لما يقرره السودانيون أنفسهم». وأعرب بيسكوف عن ثقته في أنه مهما كانت نتيجة ما يجري، فإن العلاقات الروسية السودانية ستكون من الاتجاهات الثابتة في سياسة السودان الخارجية.

وفي أنقرة، دعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى مصالحة وطنية في السودان بعد الإطاحة بالرئيس عمر البشير في انقلاب عسكري. وقال أردوغان، الذي وشع نطاق الاستثمارات التركية في السودان في الآونة الأخيرة، إن البلدين لديهما علاقات وطيدة تريد أنقرة الحفاظ عليها. وأضاف في مؤتمر صحافي بأنقرة: «تعتزم أن ينجح السودان في هذا الأمر بهدوء... واعتقد أن عليه البدء في تفعيل عملية ديمقراطية طبيعية».

وانتقد الاتحاد الأفريقي الانقلاب العسكري الذي نفذته الجيش السوداني ضد الرئيس البشير، داعياً إلى الهدوء وضبط النفس. وقال رئيس مفوضية الاتحاد، موسى فكي، في بيان، إن «سيطرة الجيش على السلطة ليست الحل المناسب للتحديات التي يواجهها السودان ولتقلبات شعبه». وأضاف أن مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الأفريقي سيجتمع «بسرعة» لبحث الوضع واتخاذ القرارات المناسبة». ودعا فكي «كل الأطراف المعنية إلى الهدوء والتزام أكبر قدر من ضبط النفس واحترام حقوق المواطنين والرعايا الأجانب والملكية الخاصة، بما فيه صالح البلد وشعبه».

وحدث رئيس المفوضية الأفريقية في حوار شامل لتهمته الظروف التي تتيح تلبية تطالع الشعب السوداني إلى الديمقراطية، والحكم الرشيد والرخاء، واستعادة النظام الدستوري في أقرب وقت ممكن».

تباين ردود الفعل الدولية على إطاحة البشير في انقلاب عسكري

طلب أميركي - أوروبي لعقد جلسة لمجلس الأمن حول السودان



أحد الضباط السودانيين محمولاً على الأكتاف بعد إعلان وزير الدفاع تحية البشير (رويترز)

وحضت السلطات السودانية على السماح للسودانيين بالتظاهر دون عنف أمله في الاطلاق قوات الامن النار على المتظاهرين.

وكتب تيبور ناجي، مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون أفريقيا، على «تويتر»، قائلاً: «ندعو السلطات السودانية إلى احترام حقوق جميع السودانيين في التعبير عن شكواهم بشكل سلمي».

وفي موسكو، وصف المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديمتري بيسكوف، أمس، ما يجري في السودان بأنه «شأن داخلي»، معرباً عن أمله في عودة الأوضاع إلى الأثر الدستورية في السودان.

وقال بيسكوف في حديث للصحافيين: «نراقب الوضع عن كثب، ونأمل أولاً ألا يكون هناك تصعيد في الوضع يمكن أن يؤدي إلى خسائر بشرية. ونأمل كذلك أن يعود الوضع في السودان، في القريب العاجل، إلى الإطار الدستوري». وأكد ممثل الكرملين، أن روسيا تعتبر ما يجري في السودان حالياً

الدول الشقيقة والصديقة مساندة السودان ومساعدته على تحقيق الانتقال السلمي نحو مستقبل أفضل بما يحقق الطموحات المشروعة لشعبه الكريم». وأضاف البيان أن «مصر ستظل شعبياً وحكومة سندا

ودعماً للأشقاء في السودان، وصولاً إلى تحقيق ما يصبو إليه الشعب السوداني من استقرار ورخاء».

الدول الغربية

طلبت الولايات المتحدة وخمس دول أوروبية، أمس، عقد جلسة لمجلس الأمن الدولي لبحث الوضع في السودان عقب إطاحة الجيش بالرئيس عمر البشير. وقال دبلوماسيون إنهم يتوقعون أن يعقد المجلس جلسة مغلقة اليوم لبحث الوضع في السودان تلبية للطلب الذي قدمته الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا

وبلجيكا وبولندا. وطالبت واشنطن بأن يُسمح لمؤسسات المجتمع المدني بالمرحلة الانتقالية التي تقضي إلى تحول ديمقراطي،

عواصم عربية وغربية، «الشرق الأوسط».

تباينت ردود الفعل على الانقلاب الذي وقع في السودان، أمس، وتراوح بين دعوات بأن يعبر السودان هذه المرحلة بسلام وحكمة، وقالت مصر إنها تدعم خيارات الشعب السوداني، في حين دعت دول عربية إلى عقد جلسة طارئة مغلقة لمجلس الأمن حول السودان، وطالبت بأن تستجيب السلطات الجديدة في السودان لمطالب القوى المدنية والتحول الديمقراطي.

وقالت وزارة الخارجية المصرية، أمس، إن «مصر تتابع عن كثب وبيالغ الاهتمام التطورات الجارية والمتسارعة التي يمر بها السودان الشقيق في هذه اللحظة الفارقة من تاريخه الحديث... وتؤكد في هذا الإطار دعم مصر الكامل لخيارات الشعب السوداني الشقيق وإرادته الحرة في صياغة مستقبل بلاده، وما سيتوافق حوله الشعب السوداني في تلك المرحلة المهمة، استناداً إلى موقف مصر الثابت بالاحترام الكامل لسيادة السودان وقراره الوطني».

وأعربت مصر، خلال بيان صادر عن وزارة الخارجية «عن ثقتها الكاملة في قدرة الشعب السوداني الشقيق وجيشه الوطني الوفي على تجاوز تلك المرحلة الحاسمة وتحدياتها بما يحقق ما يصبو إليه من آمال وطموحات في سعيه نحو الاستقرار والرخاء والتنمية... كما تؤكد مصر عزمها الثابت على الحفاظ على الروابط الراسخة بين شعبي وادي النيل، في ظل وحدة المسار والمصير التي تجمع الشعبين الشقيقين، وبما يحقق مصالح الدولتين الشقيقتين».

وأكد بيان الخارجية أن «مصر تدعو المجتمع الدولي إلى دعم خيارات الشعب السوداني، وما سيتم التوافق عليه في هذه المرحلة التاريخية الحاسمة»، كما «تتأشد

وجهة واحدة للتدرّب وفق أفضل الممارسات العالمية في القطاع الإعلامي

تفتح مخيمات تدريب "MBC الأمل" أبوابها أمام كل شاب وشابة سعوديين شاركا في إنتاج محتوى إعلامي أو مشروع إبداعي، ويطمحان إلى التقدّم والتطور في القطاعين الإنتاجي والإعلامي، وبالتالي التحوّل تدريجياً إلى محترفين يمتلكون أفضل الممارسات العالمية في هذا القطاع الحيوي

إذا كان عمركم 21 عاماً وما فوق، شاركوا الآن

لمزيد من المعلومات زوروا موقعنا على mbc.net/edutain

البعثة الأوروبية تغادر بحراً إلى تونس وسط تزايد ارتفاع عدد النازحين

56 قتيلاً في معركة طرابلس... والجيش يراهن على تأييد السكان

بمحور الخلة، وفرار قوات مصراتة، وغنم سيارة القيادي الملقب بالدامونة. وتقدم قوات الجيش باتجاه طرابلس عبر محورين، من الجنوب ومن الجنوب الشرقي، بينما تدافع من الجهة الغربية للعاصمة قوات موالية لحكومة السراج عن الطريق الساحلي، فيما تسعى قوات الجيش في الشرق لإحتواء مقاومة مقاتلي مصراتة الموالين لحكومة السراج. كما تشهد مناطق تقع على بعد نحو 10 كيلومترات جنوب شرقي طرابلس أيضاً معارك؛ حيث سمع دوي قصف مدفعي في منطقة عين زارة، بينما تحدثت بعض السكان عن إقامة قوات حكومة السراج سواتر ترابية لقطع الطرق والتقاطعات الرئيسية، مانعين المدنيين من مغادرة بيوتهم للاختباء في مكان آخر.

وتحدثت شبكة الإعلام العربي أيضاً عن أن «مجموعات كبيرة من الشباب الذين كانوا ضمن الميليشيات المسلحة في المنطقة الغربية فتحت قوات اتصال مع الجيش، لتلبية لنداء المشير حفتر من خلال القائم سلاحهم والتزامهم بيوتهم، وهم بانتالي وفقاً للأوامر العسكرية امتون». وأشدت بجميع المنشقين عن هذه الميليشيات المسلحة التي عانت من الفساد، وتمنت من «جميع الغرب بهم أن يحذوا حذو هؤلاء، ونحن عليهم برداً وسلاماً».

من جانبها، أعلنت منظمة الصحة العالمية، مساء أول من حملنا لواء الجهاد منذ أسفرت عن مقتل 56 شخصاً، وإصابة 266 آخرين خلال الأيام الماضية وقطاع النقل العمومي الخاص على وجه الخصوص. من جهة ثانية، دعا أنشلاف منظمات مدنية، أمس، السياسيين في تونس إلى تضمين مسألة الحقوق الفردية، بما فيها قضية المساواة بين الرجل والمرأة في برامجهم للانتخابات التشريعية والرئاسية المقررة نهاية العام الحالي، حسب تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية أمس.

وتجرى الانتخابات التشريعية في السادس من أكتوبر (تشرين الأول)، تليها الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية في 17 من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وقدم «الائتلاف المدني من أجل الحريات الفردية» أمس تقريره، الذي شاركت فيه أربوع منظمات مدنية، أمس، السياسيين في تونس إلى تضمين مسألة الحقوق الفردية، بما فيها قضية المساواة بين الرجل والمرأة في برامجهم للانتخابات التشريعية والرئاسية المقررة نهاية العام الحالي، حسب تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية أمس.

وتقدم قوات الجيش باتجاه طرابلس عبر محورين، من الجنوب ومن الجنوب الشرقي، بينما تدافع من الجهة الغربية للعاصمة قوات موالية لحكومة السراج عن الطريق الساحلي، فيما تسعى قوات الجيش في الشرق لإحتواء مقاومة مقاتلي مصراتة الموالين لحكومة السراج. كما تشهد مناطق تقع على بعد نحو 10 كيلومترات جنوب شرقي طرابلس أيضاً معارك؛ حيث سمع دوي قصف مدفعي في منطقة عين زارة، بينما تحدثت بعض السكان عن إقامة قوات حكومة السراج سواتر ترابية لقطع الطرق والتقاطعات الرئيسية، مانعين المدنيين من مغادرة بيوتهم للاختباء في مكان آخر.

وتحدثت شبكة الإعلام العربي أيضاً عن أن «مجموعات كبيرة من الشباب الذين كانوا ضمن الميليشيات المسلحة في المنطقة الغربية فتحت قوات اتصال مع الجيش، لتلبية لنداء المشير حفتر من خلال القائم سلاحهم والتزامهم بيوتهم، وهم بانتالي وفقاً للأوامر العسكرية امتون». وأشدت بجميع المنشقين عن هذه الميليشيات المسلحة التي عانت من الفساد، وتمنت من «جميع الغرب بهم أن يحذوا حذو هؤلاء، ونحن عليهم برداً وسلاماً».

من جانبها، أعلنت منظمة الصحة العالمية، مساء أول من حملنا لواء الجهاد منذ أسفرت عن مقتل 56 شخصاً، وإصابة 266 آخرين خلال الأيام الماضية وقطاع النقل العمومي الخاص على وجه الخصوص. من جهة ثانية، دعا أنشلاف منظمات مدنية، أمس، السياسيين في تونس إلى تضمين مسألة الحقوق الفردية، بما فيها قضية المساواة بين الرجل والمرأة في برامجهم للانتخابات التشريعية والرئاسية المقررة نهاية العام الحالي، حسب تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية أمس.

وتجرى الانتخابات التشريعية في السادس من أكتوبر (تشرين الأول)، تليها الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية في 17 من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وقدم «الائتلاف المدني من أجل الحريات الفردية» أمس تقريره، الذي شاركت فيه أربوع منظمات مدنية، أمس، السياسيين في تونس إلى تضمين مسألة الحقوق الفردية، بما فيها قضية المساواة بين الرجل والمرأة في برامجهم للانتخابات التشريعية والرئاسية المقررة نهاية العام الحالي، حسب تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية أمس.

وتجرى الانتخابات التشريعية في السادس من أكتوبر (تشرين الأول)، تليها الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية في 17 من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وقدم «الائتلاف المدني من أجل الحريات الفردية» أمس تقريره، الذي شاركت فيه أربوع منظمات مدنية، أمس، السياسيين في تونس إلى تضمين مسألة الحقوق الفردية، بما فيها قضية المساواة بين الرجل والمرأة في برامجهم للانتخابات التشريعية والرئاسية المقررة نهاية العام الحالي، حسب تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية أمس.



مسلح تابع للسراج في جنوب طرابلس أمس (أ.ف.ب)

الميليشيات المسلحة ودمر مدرعاتهم والياتهم المسلحة. وأعلن الجيش عن وصول ما وصفه بتعزيزات عسكرية كبيرة وضخمة من المنطقة الشرقية إلى قواته التي تخوض معارك في طرابلس لليوم التاسع على التوالي ضد قوات السراج. وقالت شبكة الإعلام العربي، المولية للجيش، في بيان، مساء أول من أمس، إن «الحرب بدأت بموعده، ولا تعلم كم ستستغرق، وكم التكلفة، ولكن منطقة السواني جنوب العاصمة، فيما قال «الجيش الوطني» إنه قتل العشرات من عناصر

الجيش الوطني، إلى تجدد الخلاف بين فرنسا وإيطاليا حول كيفية التعامل مع تجدد الصراع؛ حيث طالبت إيطاليا، وهي المستعمر السابق لليبيا، وفرنسا، التي تربطها علاقات وثيقة بحفتر، بالامتناع عن مساندة أي فصيل، وذلك بعدما قال دبلوماسيون إن باريس عرقلت إصدار بيان للاتحاد الأوروبي يدعو حفتر لوقف الهجوم. ميدانياً، اندلع قتال عنيف، أمس، بالأسلحة الثقيلة في منطقة السواني جنوب العاصمة، فيما قال «الجيش الوطني» إنه قتل العشرات من عناصر

الجيش الوطني، إلى تجدد الخلاف بين فرنسا وإيطاليا حول كيفية التعامل مع تجدد الصراع؛ حيث طالبت إيطاليا، وهي المستعمر السابق لليبيا، وفرنسا، التي تربطها علاقات وثيقة بحفتر، بالامتناع عن مساندة أي فصيل، وذلك بعدما قال دبلوماسيون إن باريس عرقلت إصدار بيان للاتحاد الأوروبي يدعو حفتر لوقف الهجوم. ميدانياً، اندلع قتال عنيف، أمس، بالأسلحة الثقيلة في منطقة السواني جنوب العاصمة، فيما قال «الجيش الوطني» إنه قتل العشرات من عناصر

الجيش الوطني، إلى تجدد الخلاف بين فرنسا وإيطاليا حول كيفية التعامل مع تجدد الصراع؛ حيث طالبت إيطاليا، وهي المستعمر السابق لليبيا، وفرنسا، التي تربطها علاقات وثيقة بحفتر، بالامتناع عن مساندة أي فصيل، وذلك بعدما قال دبلوماسيون إن باريس عرقلت إصدار بيان للاتحاد الأوروبي يدعو حفتر لوقف الهجوم. ميدانياً، اندلع قتال عنيف، أمس، بالأسلحة الثقيلة في منطقة السواني جنوب العاصمة، فيما قال «الجيش الوطني» إنه قتل العشرات من عناصر

القاهرة، خالد محمود
وسط عجز مجلس الأمن الدولي، وانقسام الاتحاد الأوروبي حول العملية العسكرية التي أطلقها المشير خليفة حفتر، القائد العام لـ«الجيش الوطني»، لـ«تحرير» العاصمة طرابلس، تصاعدت حدة المعارك، أمس، بين قوات الجيش، والقوات الموالية لحكومة «الوفاق الوطني» التي يرأسها فائز السراج، ما أسفر عن مقتل 56 شخصاً، وإجبار الآلاف آخرين على النزوح من ديارهم في العاصمة، على مدى الأسبوع المنصرم، بحسب بيان لمنظمة الصحة العالمية، أمس.

وانتقد السراج في رسالة وجهها إلى كريستوف هيوستن، رئيس مجلس الأمن الدولي، «قتل المجلس في إصدار أي قرار يدين عملية (تحرير) طرابلس»، مشيراً إلى أنه «حذر من تطور الأوضاع في ليبيا إلى وضع تصعب السيطرة عليه بسبب إصرار بعض الأطراف الليبية على البحث عن مصالح شخصية». وحث السراج مجلس الأمن، في رسالة نشرتها وسائل إعلام محلية، على «الوقوف بجديّة وحسم في مواجهة أي طرف يشكل سلوكة خطراً على العملية السياسية السلمية وعلى حياة المدنيين وممتلكاتهم». وراى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أمس، أن الوقت ما زال متاحاً لوقف العنف في ليبيا وتجنب الأسوأ، مؤكداً عدم وجود حل عسكري للصراع الدائر هناك. ونقل بيان للبعثة الأممية عنه إشارته، في تصريحاته للصحافيين بعد مشاورات مغلقة، قسّم خلالها إحاطة

منظمة تدعو إلى تناول الحريات والمساواة بين الجنسين في الانتخابات المقبلة

تونس: إضراب القطاع الخاص احتجاجاً على وقف الزيادة في الأجور

وكان الاتحاد العام التونسي للشغل واتحاد الصناعة والتجارة قد وقعا في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي على تعديل، يقضي بزيادة نسبتها 6,5 في المائة في أجور العاملين، تشمل عدداً مهماً من الأنشطة الاقتصادية التابعة للقطاع الخاص. وأكدت المحلة السياسية زهبة السعيد، أن الاحتجاجات «باتت أسلوبة مفضلاً لتسوية الأوضاع المهنية والاجتماعية المعقدة، والطريقة المثلى لتحسين ظروف العامل، والمطاحن والمحازين، وصناعة الحليب ومشقاته، والمصبرات الغذائية وتعليب الزيوت؛ وهو ما يمكن أن يؤدي إلى شلل شبه تام في عدد من المرافق الحياتية اليومية للمواطن.

وتنطلق شسرة هذه الاحتجاجات، التي سبقتها احتجاجات مماثلة ضد زيادة الحكومة في أسعار المحروقات، بإقرار عمال محطات بيع المحروقات بداية من اليوم الدخول في إضراب ليومين، وذلك بعد فشل جلسة صلح بين اتحاد الشغل ومجمع رجال الأعمال حول تنفيذ زيادات متفق عليها منذ أشهر. فبينما تمسك الطرف النقابي العمالي بالزيادة في الأجور بسبب غلاء الأسعار وارتفاع كلفة المعيشة، طالب أصحاب محطات الوقود الحكومة بالرفع أولاً من أسعار المحروقات ساهم في ارتفاعها، وحثوا الحكومة بالزيادة من شأنها، وتضرب أنشطة اقتصادية عدة من هذه الزيادة، على غرار القطاع القانوني وتنتجها.

وتنطلق شسرة هذه الاحتجاجات، التي سبقتها احتجاجات مماثلة ضد زيادة الحكومة في أسعار المحروقات، بإقرار عمال محطات بيع المحروقات بداية من اليوم الدخول في إضراب ليومين، وذلك بعد فشل جلسة صلح بين اتحاد الشغل ومجمع رجال الأعمال حول تنفيذ زيادات متفق عليها منذ أشهر. فبينما تمسك الطرف النقابي العمالي بالزيادة في الأجور بسبب غلاء الأسعار وارتفاع كلفة المعيشة، طالب أصحاب محطات الوقود الحكومة بالرفع أولاً من أسعار المحروقات ساهم في ارتفاعها، وحثوا الحكومة بالزيادة من شأنها، وتضرب أنشطة اقتصادية عدة من هذه الزيادة، على غرار القطاع القانوني وتنتجها.

وتنطلق شسرة هذه الاحتجاجات، التي سبقتها احتجاجات مماثلة ضد زيادة الحكومة في أسعار المحروقات، بإقرار عمال محطات بيع المحروقات بداية من اليوم الدخول في إضراب ليومين، وذلك بعد فشل جلسة صلح بين اتحاد الشغل ومجمع رجال الأعمال حول تنفيذ زيادات متفق عليها منذ أشهر. فبينما تمسك الطرف النقابي العمالي بالزيادة في الأجور بسبب غلاء الأسعار وارتفاع كلفة المعيشة، طالب أصحاب محطات الوقود الحكومة بالرفع أولاً من أسعار المحروقات ساهم في ارتفاعها، وحثوا الحكومة بالزيادة من شأنها، وتضرب أنشطة اقتصادية عدة من هذه الزيادة، على غرار القطاع القانوني وتنتجها.

وتنطلق شسرة هذه الاحتجاجات، التي سبقتها احتجاجات مماثلة ضد زيادة الحكومة في أسعار المحروقات، بإقرار عمال محطات بيع المحروقات بداية من اليوم الدخول في إضراب ليومين، وذلك بعد فشل جلسة صلح بين اتحاد الشغل ومجمع رجال الأعمال حول تنفيذ زيادات متفق عليها منذ أشهر. فبينما تمسك الطرف النقابي العمالي بالزيادة في الأجور بسبب غلاء الأسعار وارتفاع كلفة المعيشة، طالب أصحاب محطات الوقود الحكومة بالرفع أولاً من أسعار المحروقات ساهم في ارتفاعها، وحثوا الحكومة بالزيادة من شأنها، وتضرب أنشطة اقتصادية عدة من هذه الزيادة، على غرار القطاع القانوني وتنتجها.

وتنطلق شسرة هذه الاحتجاجات، التي سبقتها احتجاجات مماثلة ضد زيادة الحكومة في أسعار المحروقات، بإقرار عمال محطات بيع المحروقات بداية من اليوم الدخول في إضراب ليومين، وذلك بعد فشل جلسة صلح بين اتحاد الشغل ومجمع رجال الأعمال حول تنفيذ زيادات متفق عليها منذ أشهر. فبينما تمسك الطرف النقابي العمالي بالزيادة في الأجور بسبب غلاء الأسعار وارتفاع كلفة المعيشة، طالب أصحاب محطات الوقود الحكومة بالرفع أولاً من أسعار المحروقات ساهم في ارتفاعها، وحثوا الحكومة بالزيادة من شأنها، وتضرب أنشطة اقتصادية عدة من هذه الزيادة، على غرار القطاع القانوني وتنتجها.

بعد أن أعلن دعمه بن صالح رئيساً للمرحلة الانتقالية السلطات الجزائرية تتأهب لـ«مليونيّات» غاضبة رداً على تصريحات قائد الجيش

وتقول مصادر مطلعة إنه جرى اتفاق مبدئي على أن تكون مظاهرات اليوم في شكل «مربعات بشرية فئوية»، وعلى هذا الأساس ستجتمع الأطياف المختلفة للتعليم، وأساتذة الجامعة مع طلبتهم، وعمال البلديات وعمال قطاع المالية، وعمال قطاع الثقافة والفن؛ كل فئة وحدها، رداً على قائد صالح الذي حذر من «الفوضى» و«الفتنة»، لكن الحراك ظل سلمياً ومتحضرًا، ولم يعرف أي حادثة.

وتقول مصادر مطلعة إنه جرى اتفاق مبدئي على أن تكون مظاهرات اليوم في شكل «مربعات بشرية فئوية»، وعلى هذا الأساس ستجتمع الأطياف المختلفة للتعليم، وأساتذة الجامعة مع طلبتهم، وعمال البلديات وعمال قطاع المالية، وعمال قطاع الثقافة والفن؛ كل فئة وحدها، رداً على قائد صالح الذي حذر من «الفوضى» و«الفتنة»، لكن الحراك ظل سلمياً ومتحضرًا، ولم يعرف أي حادثة.

وتقول مصادر مطلعة إنه جرى اتفاق مبدئي على أن تكون مظاهرات اليوم في شكل «مربعات بشرية فئوية»، وعلى هذا الأساس ستجتمع الأطياف المختلفة للتعليم، وأساتذة الجامعة مع طلبتهم، وعمال البلديات وعمال قطاع المالية، وعمال قطاع الثقافة والفن؛ كل فئة وحدها، رداً على قائد صالح الذي حذر من «الفوضى» و«الفتنة»، لكن الحراك ظل سلمياً ومتحضرًا، ولم يعرف أي حادثة.

وتقول مصادر مطلعة إنه جرى اتفاق مبدئي على أن تكون مظاهرات اليوم في شكل «مربعات بشرية فئوية»، وعلى هذا الأساس ستجتمع الأطياف المختلفة للتعليم، وأساتذة الجامعة مع طلبتهم، وعمال البلديات وعمال قطاع المالية، وعمال قطاع الثقافة والفن؛ كل فئة وحدها، رداً على قائد صالح الذي حذر من «الفوضى» و«الفتنة»، لكن الحراك ظل سلمياً ومتحضرًا، ولم يعرف أي حادثة.

وتقول مصادر مطلعة إنه جرى اتفاق مبدئي على أن تكون مظاهرات اليوم في شكل «مربعات بشرية فئوية»، وعلى هذا الأساس ستجتمع الأطياف المختلفة للتعليم، وأساتذة الجامعة مع طلبتهم، وعمال البلديات وعمال قطاع المالية، وعمال قطاع الثقافة والفن؛ كل فئة وحدها، رداً على قائد صالح الذي حذر من «الفوضى» و«الفتنة»، لكن الحراك ظل سلمياً ومتحضرًا، ولم يعرف أي حادثة.

السياسي وواتارا وقعا مذكرات تفاهم في أبيدجان

توافق مصري - عاجي إزاء جهود تسوية النزاعات الأفريقية ومكافحة الإرهاب

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على

وأضاف المتحدث أن المحادثات بين الرئيسين شهدت اتساقاً في وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خصوصاً الأزمة الليبية، في ضوء التطورات الأخيرة. وتمنّى واتارا من جانبه الجهود المصرية الخيثة لدفع عجلة العمل الأفريقي المشترك في إطار رئاستها الحالية للاتحاد الأفريقي، حيث أكد الأولوية التي توليها مصر لمساعي تحقيق التنمية المستدامة في أفريقيا، لا سيما من خلال العمل على



INDEPENDENT

عربيتك

تتكلم لغتك

www.independentarabia.com

@indyarabia

تصدر عن

MEDIA ARABIA Ltd.

إحدى شركات



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP

العملة	البلد	ر. سعودي	ر. قطري	ر. عماني	د. إماراتي	د. بحريني	د. كويتي	د. أردني	ج. مصري	د. مغربي	ل. لبنانية	د. تونسي
دولار أمريكي	\$	3,75	3,64	0,38	3,67	0,37	0,30	0,70	17,29	9,63	1507	3,01
ج. استرليني	£	4,90	4,75	0,50	4,80	0,49	0,39	0,92	22,52	12,55	1963	3,93
يورو	€	4,22	4,08	0,43	4,14	0,42	0,34	0,79	19,42	10,82	1692	3,39

تراجع حاد لخطط الاستثمار الأجنبي في كوريا الجنوبية

سيول، «الشرق الأوسط»
أظهرت بيانات حكومية صادرة في كوريا الجنوبية أمس تراجعاً حاداً في خطط الاستثمار الأجنبي المباشر في البلاد خلال الربع الأول من العام الحالي في ظل تباطؤ الاقتصاد العالمي. وبحسب وزارة التجارة والصناعة والطاقة الكورية الجنوبية، فإن إجمالي تعهدات الاستثمار الأجنبي المباشر في كوريا الجنوبية خلال الربع الأول من العام الحالي بلغت 3,17 مليار دولار بانخفاض نسبهته 35,7 في المائة عن الفترة نفسها من العام الماضي. في الوقت نفسه، فإن الاستثمارات الفعلية التي نفذتها الشركات الأجنبية في كوريا الجنوبية خلال الربع الأول من العام الحالي بلغت 2,62 مليار دولار بانخفاض نسبهته 15,9 في المائة عن الفترة نفسها من العام الماضي. وأشارت وزارة التجارة الكورية الجنوبية إلى أنه في حين تراجعت أرقام تعهدات الاستثمار الأجنبي خلال الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بالعام الماضي فإنها ما زالت قريبة من متوسط الأرقام خلال السنوات العشر الماضية والذي يبلغ 3,26 مليار دولار خلال الربع الأول من العام.

كما أن قيمة الاستثمارات الأجنبية المباشرة الفعلية خلال الربع الأول من العام الحالي تعد أعلى من متوسطها خلال السنوات العشر الماضية، حيث كان 2,25 مليار دولار.

ونقلت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للأخبار عن وزارة التجارة القول إن تراجع الاستثمار الأجنبي المباشر في كوريا الجنوبية في بداية العام الحالي يأتي في إطار تراجع نمو الاقتصاد العالمي ككل. وبحسب البيانات فإن إجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر في المائة العالمية تراجع بنسبة 19 في المائة إلى 1,2 تريليون دولار خلال العام الماضي.

وأضافت الوزارة أن بعض الشركات الأجنبية كانت قد كتفت استثماراتها خلال السنوات الماضية للاستفادة من الإعفاءات الضريبية التي قدمتها الحكومة وانتهى أجلها بنهاية العام الماضي وهو ما أدى إلى تراجع الاستثمارات مع بداية العام الجديد.

وكان الاقتصاد الكوري شهد تباطؤاً في العام الماضي، حيث نما بمعدل 2,7 في المائة، مقارنة بنسبة بلغت 3,1 في المائة في العام الجاري. ويعد هذا هو النمو الأكثر بطئاً على أساس سنوي منذ 2012. عندما شهدت كوريا الجنوبية تباطؤاً بنسبة 2,3 في المائة.

وكان صندوق النقد الدولي قد أشار نهاية العام الماضي إلى أن كلا من كوريا الجنوبية واليابان قد تكونان الأكثر تضرراً في المنطقة جراء الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين، نظراً لاعتماد كلا الاقتصادين بشكل كبير على التجارة والصادرات إلى الصين. وقال تشانغ يونغ ري، مدير إدارة آسيا والمحيط الهادي بصندوق النقد، إن النزاعات التجارية بين الصين والولايات المتحدة أثرت بالفعل على ثقة أنشطة الأعمال والاستثمار في آسيا.

الذهب	النفط (برنت)
أمس 71,07 السابق 70,23	أمس 5029,60 السابق 5269,50

تحصيل 2,5 في الألف من إيرادات الشركات لصالح التأمين الصحي الصادرات المصرية تتراجع في يناير مع انخفاض تصدير البترول

القاهرة، «الشرق الأوسط»
أظهرت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر أمس أن الصادرات انخفضت في أول أشهر العام 2019 متأثرة بتراجع الصادرات البترولية.

وقال الجهاز أمس إن الصادرات المصرية انخفضت 4,2 في المائة في هذا الشهر، لكن عجز الميزان التجاري تراجع في يناير (كانون الثاني) 29,7 في المائة، إلى 2,79 مليار دولار، مع تراجع الواردات 20 في المائة.

وأوضح بيان جهاز الإحصاء أن الصادرات تراجعت في 2,33 مليار دولار في يناير من 2,43 مليار قبل عام. وعزاً البيان تراجع الصادرات إلى نزول صادرات النفط الخام 48,2 في المائة والعاجن ومحضرات الغذاء المتنوعة 13 في المائة والأثاث 2,5 في المائة.

ونزلت الواردات المصرية 20 في المائة إلى 5,12 مليار دولار في يناير 6,4 مليار دولار قبل عام، بدعم من تراجع واردات المنتجات النفطية 38,3 في المائة والقمح 32,1 في المائة. وكان ميزان المدفوعات في مصر سجلاً عجزاً بقيمة 1,7 مليار دولار، خلال النصف الأول من العام المالي الجاري، مقابل فائض 5,5 مليار دولار في الفترة المقابلة من العام السابق، على الرغم من ارتفاع الصادرات البترولية.

وحقق الميزان التجاري البترولي فائضاً خلال النصف الأول من العام 2018 - 2019 بقيمة 150,8 مليون دولار، وذلك للمرة الأولى منذ أكثر من أربع سنوات. وارتفعت حصيلة الصادرات البترولية في الفترة من يوليو (تموز) - ديسمبر (كانون الأول) 2018 إلى 6 مليارات دولار، مقابل 3,8 مليار دولار في الفترة المقابلة من العام السابق، وهو ما أعطى دفعة لمجملة حصيلة الصادرات والتي زادت إلى 14,2 مليار دولار مقابل 12 مليار دولار في نفس الفترة. وحققت



صورة أرشيفية لشاحنة تعبئة قناة السويس

تحويلات المصريين العاملين في الخارج بشكل طفيف إلى 12 مليار دولار مقابل 12,9 مليار دولار في الفترة المقابلة. بالإضافة لذلك تراجع صافي الاستثمارات في محفظة الأوراق المالية في مصر في نفس الفترة إلى 5,8 مليار دولار مقابل 8 مليارات دولار، وصافي الاستثمار الأجنبي المباشر إلى 2,8 مليار دولار مقابل 3,7 مليار دولار، وهي العوامل التي أثرت بالسلب على مجمل أداء ميزان المدفوعات.

وأظهرت بيانات أعلن عنها أمس أن أعداد السائحين الوافدين لصر قفرت

بمصر سلسلة من الاكتشافات الكبرى في السنوات الماضية، بما في ذلك حقل ظهر الأكبر في البحر المتوسط، وهو ما ساعده على جذب المستثمرين من جديد بعد أن انسحبوا من البلاد في أعقاب الاضطرابات السياسية العام 2011 التي أدت إلى زيادة مدفوعات الديون.

لكن في المقابل زادت الواردات المصرية خلال النصف الأول من العام المالي الجاري، إلى 33,5 مليار دولار مقابل 30,8 مليار دولار، مع ارتفاع الواردات غير البترولية، كما تراجعت

الصين: تضخم أسعار المستهلكين يصل في مارس لأعلى مستوياته منذ خمسة شهور



أحد أماكن التسوق في بكين (رويترز)

بكين، «الشرق الأوسط»
أظهرت بيانات رسمية أمس ارتفاع معدل التضخم في أسعار المستهلكين في الصين خلال مارس (آذار) إلى 2,3 في المائة، مقارنة بنسبة الشهر من العام الماضي، عند أعلى مستوياته منذ أكتوبر (تشرين الأول) 2018 مع ارتفاع أسعار الخنازير بسبب تزايد ويا لحمي كان المؤشر قد ارتفع في فبراير (شباط) الماضي بنسبة 1,5 في المائة، وبحسب بيانات مكتب الإحصاء الوطني الصيني فقد ارتفعت أسعار الغذاء خلال الشهر الماضي بنسبة 4,1 في المائة سنوياً.

وزادت أسعار الخنازير 5,1 في المائة في مارس مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي، وهي أول زيادة بعد 25 شهراً متواصلاً من التراجع. وبلغ معدل التضخم السنوي لأسعار المستهلكين لغير الأغذية 1,8 في المائة وهو أعلى بشكل طفيف عن المعدل الذي بلغه المؤشر في فبراير.

في الوقت نفسه ارتفع مؤشر أسعار المنتجين (الجملة) والذي يقيس أسعار المنتجات على أرض المصنع بنسبة 0,4 في المائة سنوياً خلال الشهر الماضي بعد ارتفاعه بنسبة 0,1 في المائة خلال فبراير الماضي.

وجاء ارتفاع التضخم أسعار المنتجين متأثراً بارتفاع أسعار السلع عالمياً، مع وجود مؤشرات على أن جهود الحكومة الصينية لدفع النمو الاقتصادي قد تمهد الأرض لتعزيز الطلب المحلي.

وكان ارتفاع مؤشر أسعار المنتجين مدفوعاً بالزيادة السريعة في أسعار النفط والغاز، وتعمل بكين على التوسع في مشروعات البنية الأساسية بوتيرة سريعة وهو ما يزيد من أسعار مواد البناء.

صعد التضخم في الصين حتى وإن كان متواضعاً يقلل من المخاوف من حدوث تضخم سلبي في البلاد، ويزيد من التفاؤل بشأن مستقبل النمو الاقتصادي في البلاد. وتظهر استطلاعات آخيرة أن النشاط

الإصلاحات الاقتصادية في لبنان تعزز من قدرته على توفير التمويل

بيروت، علي زين الدين
تلقت الأسواق المالية اللبنانية المزيد من الإشارات الإيجابية بعد إقرار خطة إصلاح قطاع الكهرباء، واتجاه وزارة المال إلى الإسراع بعرض مشروع قانون الميزانية العامة للعام الحالي على مجلس الوزراء، وهو ما يعزز من الثقة في الوضع الاقتصادي في البلاد، وانعكست هذه الثقة على سندات الدين الدولية المصدرة من الحكومة، التي تسجل ارتفاعاً ملحوظاً للأسبوع الثاني على التوالي، مع تدني المردود وكلفة التأمين.

فقد بلغت نسبة الملاءة لدى المصارف 16 في المائة، وتمكنت من تطبيق المعيار الدولي لللقارير المالية IFRS9. وفق ما أكده حاكم البنك المركزي رياض سلامة.

وسمحت هذه الملاءة للمصارف بتجنب تداعيات تخفيض تصنيف لبنان، من دون أن تتأثر قدراتها على الإفراض، بينما تقوم مصارف دولية مثل «البنك الأوروبي لإعادة

الإعمار والتنمية» بزيادة خطوطها الائتمانية للمصارف اللبنانية التي تختارها. ويتواصل مصرف لبنان، من جهته، مع مصارف دولية أخرى لكي تحذو حذو البنك الأوروبي.

وفيما بدا أنه رد على الانتقادات الموجهة أخيراً إلى السياسات المعتمدة من البنك المركزي، قال سلامة (إن مصرف لبنان ملتزم بالإبقاء على سياسته الهادفة إلى استقرار سعر الصرف بين الليرة والدولار، ويؤكد أن لديه القدرة على تحقيق هذا الهدف الذي بات مطلباً وطنياً. وتبقى الليرة اللبنانية ركيزة الثقة للاقتصادنا وقطاعاً مالي والاستقرار المالي»، وحققت هيئة الأسواق المالية تقدماً ملحوظاً بخصوص عملية إطلاق منصة تداول إلكترونية، التي تهدف إلى تأمين المزيد من السيولة للقطاع الخاص، ويفترض أن يتم إصدار ترخيص بتشغيل هذه المنصة بحلول شهر يونيو (حزيران) المقبل.

وستدرج في هذه المنصة، وفقاً

التضخم الفرنسي عند أقل مستوياته منذ أكثر من عام

باريس، «الشرق الأوسط»
قال المعهد الوطني للإحصاءات والدراسات في فرنسا، أمس، إن معدل التضخم السنوي في مارس (آذار) بلغ 1,3 في المائة، عند أقل مستوياته منذ فبراير (شباط) 2018، بينما بلغ التضخم الشهري 0,9 في المائة.

ويتراجع النمو في منطقة اليورو خلال الفترة الأخيرة على الرغم من ارتفاع الأجور ومستويات التشغيل المرتفعة، ونظراً للبيانات حتى بداية أبريل (نيسان) أن التضخم في المنطقة تباطأ في مارس إلى 1,4 في المائة مقابل 1,5 في الشهر السابق، وهو ما يقل عن التضخم الذي يستهدفه البنك المركزي الأوروبي عند 2 في المائة.

من جهة أخرى قال وزير المالية الفرنسي برونو لومير، أول من أمس، إن بلاده ستقترح خطة للنمو تشجع البلدان الواقعة في شمال منطقة اليورو على الاستثمار بشكل أكبر، وتدعو بلدان جنوب المنطقة لتبني الإصلاحات التي

ذات الـ13 عاماً وقّعت عقد تنمية موهبتها مع نادي الاتحاد لـ5 أعوام

يارا الحقباني... أيقونة سعودية تطمح لمنافسة نجومات التنس في العالم



يارا الحقباني... نجمة التنس السعودية خلال إعلان انضمامها مع شقيقها عمار وسعود لنادي الاتحاد (تصوير: عدنان مهدي)



يارا... تطمح لرسم مسيرة مميزة للسعوديات عالمياً في لعبة التنس

الذين تم صقل موهبتهم في الولايات المتحدة الأميركية، وبفضل التدريب المستمر والعناية الخاصة التي وجدها، استغلوا تحقيق كثير من البطولات التي كانت حديث وسائل الإعلام العالمية التي تابعت جميع النجاحات التي حققها عمار وسعود.

وبهذه المناسبة، أكد لؤي ناظر رئيس نادي الاتحاد أن التوقيع مع ثلاثي لاعبي التنس الأرضي يأتي امتداداً للرسالة التي نادى الاتحاد الذي يعد مؤسسة رياضية متكاملة منذ تأسيسه، ويهتم بجميع الألعاب وليس بلعبة معينة فقط؛ بل دليل تحقيق النادي كثيراً من البطولات في معظم الألعاب محلياً وقارياً، حيث يعد الاتحاد النادي الوحيد في قارة آسيا الذي حقق 4 بطولات قارية في 4 ألعاب رياضية مختلفة «كرة القدم، وكرة السلة، وكرة الماء، وكرة التنس الطاولة».

وتفاعل الشارع الرياضي السعودي مع خبر التوقيع مع عمار وسعود ورعاية يارا الحقباني من نادي الاتحاد، حيث يعول السعوديون كثيراً على هذا الثلاثي بتشريف وطنهم في المحافل القارية والعالمية، واستمرار حصد الألقاب التي ستجرب أولاً وأخيراً باسم المملكة العربية السعودية.

لقب البطولة العربية، وينتظر سعود مستقبل مشرف لكونه الشباب بالإضافة إلى نجوميته لعبة كرة التنس الأرضي، وسلك الطريق التي سار عليها شقيقه الأكبر عمار، لتأتي شقيقتها الصغرى يارا في المسار نفسه بصفتها أصغر لاعبة سعودية في اللعبة.

إلى ذلك، فمن فالح الحقباني والد اللاعب حرس نادي الاتحاد على التوقيع مع ابنته

مهاره عالية في اللعبة قادته لنوشح شارة قيادة منتخب الشباب بالإضافة إلى نجوميته ومشاركته الفاعلة مع المنتخب السعودي الأول، واللاعب الفائز ببطولة القارة الصفراء في نسختين على التوالي، كما حقق ميدالية فريدة في بطولة التضامن الإسلامي، وهو اللاعب السعودي الوحيد الذي حرز هذا الإنجاز، بالإضافة لكونه السعودي الوحيد الذي يحقق

وحصل مع المنتخب السعودي في لعبة التنس الأرضي على درع التفوق، بالإضافة لتمثيله منتخب واشنطن لثلاثة مواسم متتالية، وحظي باستقبال الرئيس الأميركي بعد تحقيقه بطولة الدوري، وسجل اسمه بصفتها أول لاعب سعودي يدخل قائمة النخبة العالمية في لعبة كرة التنس الأرضي.

ولا تقل إمكانات سعود وع شقيقه عمار، حيث يمتلك

وستكفل نادي الاتحاد بتغطية شاملة لتكاليف التدريب في الولايات المتحدة الأميركية، والسفر والأدوات الرياضية، وجميع التكاليف المطلوبة لتطوير وصلح مواهب أبطال لعبة التنس الأرضي.

وحقق عمار قائد المنتخب الأول في اللعبة، كثيراً من الإنجازات والبطولات سواء على المستوى المحلي أو القاري وصولاً للعالمي، بدايةً ببطول دوري

الرياض، طارق الرشيد جدة، محمد باسند

الرياض، طارق الرشيد جدة، محمد باسند

الرياض، طارق الرشيد جدة، محمد باسند

الرياض، طارق الرشيد جدة، محمد باسند

الهلال يصطدم بالأهلي في مواجهة لا تقبل أنصاف الحلول

سورياتو يغيب... وغموض حول مشاركته في العربية سالم الدوسري جاهز لموقعة الجوهرة



جانب من تدريبات الهلال أمس (المركز الإعلامي بنادي الهلال)

جدير بالذكر، أن الأزرق سيبتقي في جدة حتى الإثنين المقبل، حيث شاعت الصدف أن يلعب الأهلي مرتين متتاليتين خلال ثلاثة أيام في جدة، حيث يلتقيه اليوم ضمن منافسات الدوري ثم يواجه الأثنين ضمن منافسات كأس زايد للأندية من ناحية أخرى، دخل اللاعب محمد البريك ضمن فريق الأسبوع في دوري أبطال آسيا للمرة الثانية في نسخة الحالية من البطولة.

أن شعر في مران الأربعاء بالأم في موضع إصابته السابقة، ولم يتأكد إن كان سيعيب عن لقاء الأثنين المقبل في إياب نصف نهائي كأس زايد للأندية العربية الأبطال، وسيستخ ذلك في اليومين المقبلين. وينتظر أن يمثل الفريق الليلة، على الجبلي، وياسر الشهراني، ومحمد البريك، ومحمد كنع، وأندي كاريلو، وجيوفينكو وغوميز.

الرياض، فارس السبيعي اختتم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال، مساء أمس، تحضيراته لمواجهة نظيره في النادي الأهلي ضمن مباريات الجولة السابعة والعشرين من الدوري السعودي للمحترفين، وتناكبت مشاركة اللاعب سالم الدوسري بعد أن أدى المران الأخير بفاعلية كبيرة.

وعلى الجانب الآخر، تأكد غياب اللاعب محمد عبد الشافي الظهير الأيسر لفريق الأهلي عن المشاركة في لقاء الكلاسيكو الليلة الذي يجمع فريقه بالهلال لعد اكتمال شفائه من الإصابة التي يشكو منها والتي شخصت من قبل طبيب الفريق بخشونة في الركبة. ويبدل الجهاز الطبي في فريق الأهلي جهوداً كبيرة للتعامل على تجهيز اللاعب عبد الشافي من خلال تكثيف جلسات العلاج الطبيعي له في مقر عيادة النادي على أمل لقاؤه والاستفادة من خدماته في لقاء



غوميز... الآمال معلقة عليه لقيادة الهلال لفوز مهم الليلة (الشرق الأوسط)

والعشاق وستكون آخر محطاته في الدوري السعودي، بعد الصعوبات التي واجهها في تخطي المنافسين، سواء في المنافسات المحلية أو الخارجية. ويمتلك الضيوف مفاتيح لعب متعددة في جميع المراكز بدايةً من ظهيري الجنب محمد البريك وياسر الشهراني، ولاعب الوسط محمد الشلهوب وسالم الدوسري وإدواردو جوفينكو، وفي خط المقدمة الفرنسي غوميز العائد

لهز

الرياض، طارق الرشيد جدة، محمد باسند

الرياض، طارق الرشيد جدة، محمد باسند

شبه المباريات المتبقية «نهائيات الكؤوس»... وأسبوريا لاعب فردي سعود الشلهوب؛ لن أستم في رئاسة نادي الفيحاء



سعود الشلهوب (الشرق الأوسط)

الرياض، عماد المفوز أعلن سعود الشلهوب رئيس مجلس إدارة نادي الفيحاء عدم استمراره في رئاسة النادي «ويعتبر هذا الموسم هو آخر عهدي بالنادي بعد أن قضيت ثلاث سنوات وقدمت كل جهدي ونشلت الفريق من حافة الهبوط عندما لعبنا مع فريق من الدرجة الثالثة ونجحنا في الصعود للدرجة الثانية ثم الدرجة الأولى، والآن تلعب في دوري المحترفين وكذلك عملنا استثمارات للنادي ورفعنا سقف الإعلانات والبنية التحتية التي شهدت تطوراً كبيراً في جميع الألعاب».

«مواجهتنا اليوم أمام فريق أحد مهمة وصعبة للغاية وعلينا اقتناص الثلاث نقاط التي ستمنحنا أريحية كبيرة وتبعدنا عن الضغوط في المباريات المتبقية، واعتقد أن جميع الفرق المهدهة بالهبوط تسعى لتحقيق الفوز وخلال فترة التوقف أقمنا معسكراً في الإمارات ولعبنا ثلاث مباريات ودية وارتفعت لياقة الفريق واستطعنا الفوز على الباطن وخسارتنا من الأهلي غير مستحقة ومن ثم فرنا على التعاون، ويبدن الله الفريق قادر على تحقيق نتيجة إيجابية اليوم بتعاون الجميع من جهاز فني وإداري ولاعبين وتبقى لنا ثلاث مباريات أمام الفيصلي والراند

الرياض، عماد المفوز أعلن سعود الشلهوب رئيس مجلس إدارة نادي الفيحاء عدم استمراره في رئاسة النادي «ويعتبر هذا الموسم هو آخر عهدي بالنادي بعد أن قضيت ثلاث سنوات وقدمت كل جهدي ونشلت الفريق من حافة الهبوط عندما لعبنا مع فريق من الدرجة الثالثة ونجحنا في الصعود للدرجة الثانية ثم الدرجة الأولى، والآن تلعب في دوري المحترفين وكذلك عملنا استثمارات للنادي ورفعنا سقف الإعلانات والبنية التحتية التي شهدت تطوراً كبيراً في جميع الألعاب».

«مواجهتنا اليوم أمام فريق أحد مهمة وصعبة للغاية وعلينا اقتناص الثلاث نقاط التي ستمنحنا أريحية كبيرة وتبعدنا عن الضغوط في المباريات المتبقية، واعتقد أن جميع الفرق المهدهة بالهبوط تسعى لتحقيق الفوز وخلال فترة التوقف أقمنا معسكراً في الإمارات ولعبنا ثلاث مباريات ودية وارتفعت لياقة الفريق واستطعنا الفوز على الباطن وخسارتنا من الأهلي غير مستحقة ومن ثم فرنا على التعاون، ويبدن الله الفريق قادر على تحقيق نتيجة إيجابية اليوم بتعاون الجميع من جهاز فني وإداري ولاعبين وتبقى لنا ثلاث مباريات أمام الفيصلي والراند

اللجنة المنظمة وجهت الدعوة لـ700 شخصية رياضية يتقدمها إيفانتينو

مصر تتطلع لإبهار العالم في قرعة كأس أفريقيا تحت سفح الأهرامات

القاهرة، «الشرق الأوسط» على مقربة من أهرامات الجيزة، تستضيف القاهرة اليوم الجمعة قرعة كأس الأمم الأفريقية 2019 في كرة القدم بحضور البطولة الأكبر في تاريخ القارة، والتي تعد مصر بأن تكون جاهزة لها، رغم عدم إعلانها أي إجراء ملموس بشأنها قبل نحو شهرين فقط من انطلاقها.

وتستضيف مصر بين 21 يونيو (حزيران) و19 يوليو (تموز)، بطولة الأمم الأفريقية الأكبر بمشاركة 24 منتخباً للمرة الأولى بدلاً من 16، علماً بأن البطولة القارية تقام للمرة الأولى أيضاً في الصيف بدلاً من مطلع العام.

ومع اقتراب موعد انطلاق البطولة، لا يزال العديد من الأسئلة من دون إجابات واضحة، مثل أماكن معسكرات المنتخبات الـ24، شروط التأشيرات بالنسبة إلى المشجعين الراغبين بالحضور وغيرها من التفاصيل التنظيمية.

وتقول ثالوثي راب، مديرة

إعلام في الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف)، إن كل التفاصيل يتوقع أن تصبح أوضح «بعد إجراء القرعة». واختيرت مصر لتنظيم البطولة للمرة الرابعة، والأولى منذ 2006. في يناير (كانون الثاني) الماضي فقط، بعد منافسة مع جنوب أفريقيا على إثر قرار الاتحاد القاري سحب التنظيم من الكاميرون بسبب التأخر في تجهيز البنية التحتية اللازمة والقلق من الوضع الأمني.

وعلى صعيد الملاعب، نشرت اللجنة المصرية المنظمة الشهر الماضي قائمة بستة ملاعب قالت إنها ستستضيف المباريات، وذلك عبر حسابها على «تويتر» وباللغة العربية حصراً.

والإتحاد الأفريقي حتى الآن رسمياً قائمة هذه الملاعب.

وقال رئيس اللجنة المنظمة اللاعب الدولي السابق محمد فضل وكالة الصحافة الفرنسية «كان علينا أن نختار بين 10 ملاعب وأخيراً سنه»، ثلاثة منها في القاهرة (استاد القاهرة الدولي والدفاع الجوي واستاد السلام)

إلى جانب ملاعب الإسكندرية والسويس والإسماعيلية. وغاب عن القائمة ملعبيا بورسعيد وبرج العرب، وهما من الأبرز في البلاد، لا سيما الثاني الذي تقام عليه غالبية المباريات القارية للفريق المصرية، وبعد من الأكبر في العالم العربي مع سعة تصل إلى نحو 80 ألف متفرج.

وقال هاني أبو ريدة رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس الإتحاد المصري إن بلاده تتطلع لإبهار العالم من خلال حفل القرعة، وأضاف أبو ريدة للصحافيين: نحن الآن نصنع التاريخ كدولة مضيئة لهذه النسخة الاستثنائية التي تنضم 24 فريقاً بدلاً من 16. لأول مرة في تاريخ كأس الأمم الأفريقية ستقام البطولة في الصيف بدلاً من موعدا المعتاد خلال شهري يناير وفبراير (شباط) كل عامين.

تعمل على مدار اليوم من أجل تنظيم بطولة رائعة ونجهز مفاجات في حفل سحب القرعة. اخترنا سفح الأهرامات لإقامة القرعة لنجمع بين التاريخ والحاضر والمستقبل.

ووجهت اللجنة المنظمة للبطولة الدعوة إلى 700 شخصية دولية وأفريقية لحضور حفل القرعة على رأسهم جيناني إيفانتينو رئيس الإتحاد الدولي للعبة (الفيفا). كما وجهت الدعوة للعديد من أساطير القارة السابقين بينهم ياييا توري قائد ساحل العاج والمغربي مصطفى حاجي والنيجيري إيمانويل أمونيكي مدرب نيجانيا الحالي والسنغالي الحاج ضيوف.

وتم توجيه الدعوة لمحمود الخطيب أسطورة مصر السابق ورئيس النادي الأهلي الحالي الفائز بجائزة أفضل لاعب في أفريقيا عام 1983 والنجم بلقب نسخة عام 1986 في القاهرة.

وكذلك حسن شحاتة مدرب مصر الفائز بالبطولة ثلاث مرات متتالية أعوام 2006 و2008 و2010 بالإضافة إلى قادة منتخب مصر السابقين حسام حسن وأحمد حسن وعصام الحضري والمخضرم سمير علي المدير الإداري السابق لمنتخب مصر.

وسيشهد حفل القرعة تغطية

إلى جانب ملاعب الإسكندرية والسويس والإسماعيلية. وغاب عن القائمة ملعبيا بورسعيد وبرج العرب، وهما من الأبرز في البلاد، لا سيما الثاني الذي تقام عليه غالبية المباريات القارية للفريق المصرية، وبعد من الأكبر في العالم العربي مع سعة تصل إلى نحو 80 ألف متفرج.

وقال هاني أبو ريدة رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس الإتحاد المصري إن بلاده تتطلع لإبهار العالم من خلال حفل القرعة، وأضاف أبو ريدة للصحافيين: نحن الآن نصنع التاريخ كدولة مضيئة لهذه النسخة الاستثنائية التي تنضم 24 فريقاً بدلاً من 16. لأول مرة في تاريخ كأس الأمم الأفريقية ستقام البطولة في الصيف بدلاً من موعدا المعتاد خلال شهري يناير وفبراير (شباط) كل عامين.

تعمل على مدار اليوم من أجل تنظيم بطولة رائعة ونجهز مفاجات في حفل سحب القرعة. اخترنا سفح الأهرامات لإقامة القرعة لنجمع بين التاريخ والحاضر والمستقبل.

إلى جانب ملاعب الإسكندرية والسويس والإسماعيلية. وغاب عن القائمة ملعبيا بورسعيد وبرج العرب، وهما من الأبرز في البلاد، لا سيما الثاني الذي تقام عليه غالبية المباريات القارية للفريق المصرية، وبعد من الأكبر في العالم العربي مع سعة تصل إلى نحو 80 ألف متفرج.

وقال هاني أبو ريدة رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس الإتحاد المصري إن بلاده تتطلع لإبهار العالم من خلال حفل القرعة، وأضاف أبو ريدة للصحافيين: نحن الآن نصنع التاريخ كدولة مضيئة لهذه النسخة الاستثنائية التي تنضم 24 فريقاً بدلاً من 16. لأول مرة في تاريخ كأس الأمم الأفريقية ستقام البطولة في الصيف بدلاً من موعدا المعتاد خلال شهري يناير وفبراير (شباط) كل عامين.

تعمل على مدار اليوم من أجل تنظيم بطولة رائعة ونجهز مفاجات في حفل سحب القرعة. اخترنا سفح الأهرامات لإقامة القرعة لنجمع بين التاريخ والحاضر والمستقبل.

مخرج «كان» الوفي جيم جارموش يحضر بنجومه

الـ «زومبيز» يفتتحون دورة «كان» الـ 72



المخرج جيم جارموش



مشهد من «Dead Don't Die»

سبقة، ولا «فقط العشاق يبقون أحياء» هو فيلم رعب. بين هذه الأمثلة يبرز «كلب ظل» الذي اختار لبطولته الممثل فورست ويتجير. كان المخرج شاهده في بضعة أفلام وأعجب بادائه. فكر في رسم شخصية له وساعده ويتجير بذلك عندما قابله وعلم المخرج منه أنه يحب الفلسفة الشرقية والساموراي. حين عاد جارموش لكتابة نصه السينمائي جعله خبير قتال محترفا تعهد إليه المافيا بتنفيذ مهمة قتل. يقوم بذلك لكنه يمتنع عن قتل فتاة ضمن المجموعة التي تم إرساله خطأ كبيراً عندما ترسل وراءه من يريد قتله. رغم أن هذا الملخص يصلح لأن يكون نصاً بوليسياً كاملاً، فإن الفيلم فيه الكثير من التامل والدراسة في حياة الشخص والقليل من التشويق العادي. تبقى الإشارة إلى أن المخرجان لفيلم جارموش الجديد جاء أقوى من إعلاناته السابقة عن أي من الأفلام التي افتتح بها مؤخرًا، هناك على الأرجح، معالجة جديدة لموضوع العناية الإعلامية لتجارب التغييرات التي قام بها المخرجان وتحديثنا عنها في عدد سابق.

من يؤلف له حيزاً خاصاً ليقود الحكاية صوب ذروات مهوودة، هم، يوماً، شخصيات من المحتمين بهامش الحياة. هؤلاء الذين نجدهم عند أطراف المجتمع المشغول بأولوياته. جارموش ليس الوحيد في هذا المضمار. ديفيد لينش وألكسندر باين مخرجان مستقلان يشاركان هذا المنحى إلى حد كبير. لكن ما يميز جارموش عن سواه هو أنه يبحث عن شخصيات تعيش في غربة الحياة. ليسوا غرباء على الوطن، بل غرباء في الوطن. فيلمه السابق «باترسون» كان واحداً من هذه الأفلام. أدام درايفر لعب شخصية سائق الحافلة العمومية الذي يكتب الشعر وراء المقود قبل الانطلاق، ويذهب إلى الحانة القريبة قبل النوم ويعيش مع زوجته في هدوء تام، هو موجود وغير موجود، تماماً كشخصيات أخرى رايناها في أفلامه الأسبق مثل «قطار الغموض» و«زهور مكسورة».

المستقل الراحل جون كارافيتيس الذي كان يبني بدوره غالب أعماله المستقلة على كاهل الشخصيات التي يكتبها وليس حول حكايات محددة. وانتهج سبباً مماثلة في البداية. تدريجياً صاغ جارموش أسلوبه البصري الخاص المؤلف من عناصر بسيطة التشكيل: حبكة محدودة من دون خط تصاعدي أو أحداث فعلية تُروى. أماكن تصوير محصورة لا يوجد امتداد مدني كبير فيها. كذلك لقطات طويلة مع كاميرا تتحرك فقط حين يدرك المخرج حاجة الفيلم الماسة إلى ذلك.

ساموراي

شخصيات جارموش ليست من تلك التي تعيش في مرتفعات الحياة. ليس من بينها رجال أقوياء وآخرون ضعفاء. كذلك ليس من بينهم

أفضل خمسة لـ جارموش

1991: Night on Earth.	***
1995: Dead Man.	***
1999: Ghost Dog: The Way of the Samurai.	****
2006: Broken Flowers.	****
2016: Paterson.	***

سنوات السينما

Let There Be Light (1946)

ثلاثية جون هيوستن التسجيلية

عن الحرب

لم يكن جون هيوستن المخرج الأمريكي الوحيد الذي شارك في الحرب العالمية الثانية من موقعه كسينمائي معروف. آخرون، بينهم جون فورد، أتاوتول ليتفاك، ويليام وايلر وفرنك كابرأ انخرطوا بالخدمة بدءاً من أواخر العام 1941. أما هيوستن انضم في العام 1942، حيث أمر بالتوجه إلى جزر اليوتيان في المحيط الأطلسي لتصوير الحرب على مستقبل المحيط الشمالي قرب الإسكا. العنوان الأصلي للفيلم كان «الاسكا 1942»، وتم تغييره لاحقاً إلى «تقرير من سكان اليوت».

كان هذا هو الفيلم الأول لثلاثية تسجيلية قام المخرج العتيق هيوستن بتحقيقها لحساب الجهد العسكري الأمريكي آنذاك. الثاني حمل عنوان «معركة سان بييترو» وكان نقلة ذات شأن مهم. فيه بدأ هيوستن، وقد أمضى سنة أشهر على الجبهة الإيطالية، بطرح أسئلته حول الحرب من خلال مشاهد لم يات بها فيلمه السابق. هنا الحرب ليست صرخة نصر ولا لعبة حماسية بل كانت واقعا أكثر تشابهاً وتعقيداً. هي ثمن باهظ يدفعه الجنود بقوا أحياء أم ماتوا. ليس أن الفيلم خال من النبذة العائنية والتعاطفية، لكنها هنا ليست النبذة الصافية التي تصل إلى هدفها بأقصى الطرق وأكثرها مباشرة.

الخطة أساساً كانت مختلفة. كان مطلوباً من هيوستن تصوير معركة تحرير روما سنة 1943، لكن الحملة العسكرية واجهت مقاومة



مشهد من فيلم «شازام»

بطلاً قوياً، هو أنه بحاجة للانتقام من الذين عاملوه صغيراً بخشونة. هو ليس وحده الضعيف بل هناك الابن الثاني للعائلة وعدد آخر من الأولاد. المقصود هو أن هؤلاء يستطيعون الانتقام من الأكبر سناً الذين اعتادوا على سوء معاملتهم وتعنيفهم. هذا لا يقع كرسالة ويبدو أحادي التفكير وسهل الانقياد صوب رسالة لا يجب أن يتبناها الصغار من المشاهدين. يجهد الفيلم لتقديم حالة مختلفة عن حالات البطل التقليدي، لكنه يؤول إلى تلك الحالة بنفسه ويفقد الاختلاف الذي يمكن لها أن تزيد الفيلم اختلافاً عن أترابه. في مجموعته منس ومرفه لكنه خال من القيمة الفنية.

★ لا يستحق ★★ وسط ★★★★★ جيد ★★★★★ ممتاز ★★★★★ تحفة

المشهد

سينما العجوس

● لو كنت من كوكب عطارد ووصلت للأرض للتو وأحببت التعرف على السينما العربية لهالك الفارق الواسع بين سينما الترفيه والسينما الجادة. أول ما يخطر على بالك أنه لا توجد أرض وسط بينهما. ليس هناك الفيلم الذي يجعلك تتمتع بما تشاهده، وفي الوقت ذاته تتشبع بفضه وبمضمونه.

● طبعاً لا ننتظر من منتجي أفلام الترفيه الإقصاد على تنوع أعمالهم ببعض المفادات الجادة. على أفلامهم أن تتوجه بكل طاقاتها صوب الجمهور العريض حتى ولو كان بعضه لا يمانع في المزج بين الترفيه وبين الجدية.

● لكن ماذا عن السينما الجادة؟ هل يصبح أن نسميها جادة أو عجوسة؟ لقد شاهدت في الأيام القليلة الماضية نحو عشرة أفلام عربية كل منها يحمل أمثلاً من مسببات التشاؤم والياس ومختلف صور الموت والعنف. بعضها عن الحروب الدائرة وبعضها عن الفقر المستطير والبعض الآخر عن سوء طالع أفراد أو جماعات. إلا يوجد شيء واحد في عالمنا العربي يمكن التناول به؟ يمكن له أن يستبدل بعض المطروح بصور جميلة؟

● منذ أن ساد الاعتقاد الخاطيء بأن «على الفيلم أن ينقل الواقع» ساد نوع من الأفلام التي تعتقد أن الواقع هو واحد. عليه وقلة الحيلة. حالات تقوم نشرات الأخبار بتغطيتها ثم يأتي السينمائيون ليكرروها من جديد بأفلام أطول. هناك أشياء رائعة كثيرة في حياتنا ومواضيع حساسة وصادقة لا غش فيها والتنوع ضروري حتى لا يعتقد القادم من عطارد أننا أمة فاشلة حتى في فهم ماهية السينما.

بالم سبرينغز، محمد رضا

يوم الثلاثاء أعلن مهرجان «كان» عن ماهية الفيلم الذي سيفتح الدورة الجديدة. لن يكون فيلماً فرنسياً بل سيكون فيلماً أميركياً. لن يكون مخرج ما زال يتعلم بل خبير في السينما. كذلك لن يحاول أن يكون واحداً من تلك التي تعد ولا تسلم ما تعد به، بل سيكون واحداً من تلك الأفلام التي تعرف، نسبة لتاريخ مخرجها، أين تقف وكيف.

الفيلم هو «الموتى لا يموتون» والمخرج هو جيم جارموش الذي لا يريد أن يخاف ولا يريد أن تضحك بل يضحك معاً. فيلمه الجديد منوال من سينما الرعب القائمة على الجنية الكلاسيكية لأفلام الزومبيز: بلدة صغيرة، مقابر موتى ينهضون من الموت ويكلمون الأحياء. في المقابل، حفنة من الرجال والنساء الذين لا يصدقون ما يرون وحين يدركون أنه حقيقة ينبرون للعمل قبل فوات الأوان. لكن اعتيادية هذه الملامح العامة للحكاية تنقلب تحت أيدي المخرجين الراغبين إعادة السائد كما هو إلى أعمال مثيرة للاهتمام. وجيم جارموش هو

تنتابته الناقد

● إخراج: ديفيد سانديبيرغ

● تقييم: ★★

من ولد ضعيف إلى سوبرهيرو بكلمة

ورد المخرج ديفيد سانديبيرغ من سينما الرعب. سبق أن حقق «نايل: خلق» الذي مر بنجاح معتدل كان كافياً لكي يتسلح به لاحقاً عن مشروع أكبر. «شازام» هو ذلك المشروع بكل تأكيد. فيلم مبني على شخصية سوبر هيرو أتية من بين صفحات مجلات الكوميكس ولو أنها شخصية تختلف عن باقي الشخصيات المعتادة. نعم هناك مشاهد للدلالة على القدرات العجيبة (لكل من المؤثرات كما لشخصية شازام) لكن الفيلم يقدم في الوقت ذاته شكلاً جديداً من أشكال الأبطال الخارقين تجعل بطله صديقاً مقرباً من الصغار والأحداث أكثر من سواه.

حالة التقرب هذه مدفونة في صميم الفكرة ذاتها. الصبي بيلي (أشر أنجل) يبلغ من العمر 14 سنة ويعيش في ميثم منذ أن هجرته والدته صغيراً. يتم تبنيه لدى عائلة لديها صبي آخر كانت تبنته متيم بمجالات الكوميكس. لكن بيلي يكتشف، عبر رجل لديه قدرات سحرية (جيمون هاونسو)، قدرات بطولية سرعان ما تتبدى له حال أن ينطلق بكلمة «شازام» فإذا به يتحول إلى شاب قوي البنية بقدرات فائقة وحلاوة روح معا (يقوم به زكاري ليفي). ككل بطل، يحتاج إلى عدو من حجمه وبراعته. العدو هنا هو دكتور تاديوس (مارك سترونغ) الذي يريد الاستئثار بكل قوة ممكنة لكي يحكم العالم. القوة التي يتمتع بها شازام هي الوحيدة التي تتفحص. يدلف الفيلم سريعاً إلى معالجة متعددة النوايا. هو كوميديا حين



من: ليكن هناك ضوء

المعارك الضروس بعاهات نفسية. حينها كان الجنرال باتون يعتقد أن الآلام النفسية التي تتركها المعارك في نفوس بعض الجنود ما هي إلا نتيجة لضعف شخصية الجندي ودليل جبنه. لكن كان من الواضح أن القيادة بات لديها الآن ما يثير قلقها من انتشار مثل هذه الحالات ووجدت وجبا تقديم فيلم إرشادي للجندي المصاب كما لعائلته يساعده في لحم تلك الجراح وإعادة المجدد إلى حالته الطبيعية. وفي الوقت ذاته إظهار العناية الفائقة بحالة الجنود العائدين بتلك الجروح النفسية.

لم تكن لدى جون هيوستن معلومات كثيرة حول علم النفس لكن المشروع الذي أسند إليه كان وسيلته في تعلم الأشياء. وبدأ هيوستن بحته بزيارة مرضى نفسيين في مصحات مختلفة قبل أن يختار من هذه المصحات ما وجدته الأفضل والأكثر مدعاة للفتنة (واحد

قيمة تاريخية ★★★★★ قيمة فنية: ★★★★★

يوميات الشرق

مع افتتاح صالة المجوهرات في متحف «فيكتوريا أند ألبرت»

بريق الماس والجواهر ينافس تاريخ الأرستقراطية في لندن

لندن، عبير مشخ

في افتتاح قاعة المجوهرات بمتحف «فيكتوريا أند ألبرت» أول من أسس كان البريق هو السائد، بريق المجوهرات هو الأهم بلا شك ولكن كان هناك أيضا بريق تصميم الصالة التي تميزت بأصوات خافتة وأرضية سوداء تاركة للمعان المجوهرات خلف الأنتظار وإطلاق الشبهات. في بداية الجولة أخطو بحذر في الصالة المفتحة حديثا بعد ثلاثة أشهر من التجديدات، أحتار بنظري أين أبدأ، فالخزانات الزجاجية على الجانبين وفي الوسط مكتظة بالقطع التي تسرد تاريخ صناعة المجوهرات وتعرضها بتسلسل زمني مدعمة بلافتات الشرح والصور التاريخية التي تمنح العرض ميزة إضافية. قد يكون العرض صمم بشكل أساسي للمختصين في صياغة وصناعة المجوهرات وهو ما يبدو من التفاصيل الدقيقة للحرفة وتتبع تطورها التاريخي، ولكن لا يمنع ذلك من أن هناك عاملا جماليا وتاريخيا يجذب أفواجا آخرين من الزوار، واتلفت حولي لأجد تأكيد لهذا الخاطر فهنا نساء ورجال من كل الأعمار وهنا أيضا أطفال حضروا بصحبة أهليهم، هنا خبيرة مجوهرات تقول لإحدى المشرفات على العرض بانها



صالة المجوهرات في «فيكتوريا أند ألبرت»



عرض مشوق لتطور صياغة الخواتم

ضخمة منها. وفي العرض هنا نماذج منها تتنافس في تصاميمها البديعة وجمال صياغتها.

هناك 49 قطعة أخرى من طراز «أرت ديكو» وإلى جانب مجموعة من اللعب الصغيرة للاستخدام الشخصي؛ استخدمت لحفظ الدخان أو النشوق بعضها يستوحى تصميمه من الصين واليابان، وبعضها يستوحى الفن المصري القديم، أو فارس، والملاونة والمينا الملونة، وحملت أسماء دور مجوهرات عريقة أمثال «كارتييه» و«فان كليف أند أربلز» و«لاكوش»... وغيرها من سادة صناعة المجوهرات في باريس ونيويورك. ودأب المتحف على إضافة القطع الجديدة المهذبة من شخصيات شهيرة، مثل هدية من نيكولاس ستومان رئيس دار مجوهرات «وارتسكي» الذي أهدى المتحف بياضه من صنع الصانع الشهير فابريجيه، والمغنية الأمريكية بيونسي التي أهدت المتحف خاتم «الفراسة» من تصميم «غلين سبيرو».



تاج مانشستر الماسي المستلم من فرنسا عام 1903 قبل الثورة

«مغزولا بالزمرد والماس في كل شبر منه».

بيضايات فابريجيه والثبات من اللعب الذهبية

شهرة الصانع فابريجيه والبيضايات الذهبية والمرصعة بالماس والأحجار الكريمة تنقلت أجيال الأسر الأرستقراطية، ومعروف أن الملكة إليزابيث الثانية لديها مجموعة

الأوقات مواءمة. هناك أيضا تاج إمبراطورة فرنسا جوزفين أهدته لها شقيقة الإمبراطور نابليون. وفي خزنة مجاورة ترى مجموعة من القطع الماسية كبيرة الحجم صممت على شكل أغصان محملة بالورود ومرصعة بالكامل بالماس، وأيضا قطعة مماثلة ولكنها أكبر حجما كانت تستخدم لتزيين خصر الفستان، المجموعة تعرف



تاج الملكة فيكتوريا بعرض للجمهور للمرة الأولى

قطعة أهديت للمتحف من قبل جوديث وويليام بولينجر في عام 2017 وتعرض للمرة الأولى. التاج ليس مجرد تاج ماسي مثل غيره؛ بل هو رمز لقصة حب عظيمة بين الأمير البريتون والمملكة فيكتوريا؛ إذ تولى الأمير تصميم التاج بنفسه لتلبسه فيكتوريا في عام زفافهما 1840. وأوكل مهمة صنعه للصانع دافع الصيت وقتها جوزيف كينشينغ، وظهرت الملكة الشابة فيكتوريا بالتاج للمرة الأولى في عام 1842 من خلال لوحة شخصية لها بريشة الفنان فرنز زافير وينتهالتر.

على تصاميم المجوهرات، فهنا

نرى تأثير الحركة الرومانسية في الشعر البريطاني عبر قطع استلهمت الطبيعة والأزهار التي تغنى بها الشعراء. هناك أيضا مجوهرات تعكس تأثير حركة أرت نوفو وأرت ديكو في التصميم المعماري والملابس والتي انتقلت للمجوهرات.

تيجان وملكات

حرص المتحف على الدعاية للصالة عبر التنويه بقطعة ترتبط بتاريخ إنشاء المتحف واسمه، وهو تاج الملكة فيكتوريا الماسي المطعم بالزفير وقد صممه لها زوجها الأمير البريتون، وهي



تيجان ماسية زينت رؤوس ملكات ودوقات وإمبراطورات



علية لحفظ الدخان مرصعة بالماس



قطعتان من معروضات القاعة



مجموعة من اللعب الصغيرة للاستخدام الشخصي؛ استخدمت لحفظ الدخان أو النشوق

يقام في متحف «أورساي» للفض الحديث في باريس ويسائل فكرة العبودية

معرض عن الجمال الأسود ملهم الرسامين من جيريكو إلى ماتيس

رساما أو نحاسا أو حجاراً أو مصورا، والسبيل إلى ذلك هو محاولة استقراء الوضع الذي تبدو فيه الشخصية السوداء في العمل الفني. أي طريقة تقديمها، خصوصا في أعمال لفنانين كبار من أمثال جيريكو وشارل كوردييه وجان باتيست كاربو وإدوار مانيه وبول سيزان زهنري ماتيس. وكذلك في التصوير الفوتوغرافية لمصورين مثل نادار وكارجا. وهناك عدة لقطات للمغنية الأمريكية السوداء جوزفين بيكر، التي قاومت فرنسا وكان لها نشاط سياسي وإنساني واسع. وبخلاف الصورة الشهيرة لها وهي ترتص على المسرح مرتدية تنورة من ثمار المسون، نجد هنا لقطات لها مرتدية معاطف ثميحة من الفراء، أو فستانا أبيض ناصعا من



جوزفين بيكر في لقطه من المعرض



الشابة وزهرات عود الصليب للرسام بازيل



لوحة لجان ليون جيروم

يهتم المعرض بما كان مقترضا من حوار أو تبادل بين الفنان و«موديله»، سواء كان

القرن العشرين، والثالثة هي ما أنتجته أجيال الرسامين بين الحرين العالميتين.

في فترة الرسم الجديد واكتشاف ماتيس لحركة «نهضة هارلم» الفنية في أميركا وبدائيات

قاعة. لهذا يتوقف المعرض عند 3 فترات زمنية، الأولى هي لحظة تحريم العبودية بقوة القانون،

لكن التشريعات لا تملك سلطة على أفكار البشر، أو أنها تحتاج زمنا لكي تترسخ ويتم تبنيها عن

الثانية. ويفضل جمال معمارها، اختارها عدد من المخرجين لتصوير مشاهد من أفلامهم. ومن هؤلاء أورسون ويلز الذي صور فيها فيلم «الحاكمة» المقتبس عن رواية لكافكا. ومع حلول عام 1973 هجرت القطارات إلى أن بزغت فكرة عبقريته لتحويلها إلى متحف ومعرض للفنون. يحمل المعرض الجديد عنوان «النماذج السود من جيريكو إلى ماتيس»، ويستمر حتى 21 من يوليو (تموز) المقبل. وهو أول معرض من نوعه في فرنسا يطرح السؤال حول تمثيل الشخصيات أو «الموديلات» السوداء في الفنون. وقد جرى تنسيقه بحيث يجمع ما بين تاريخ الفن وتاريخ الأفكار، عارضا الجوانب الجمالية السياسية والاجتماعية والعرقية. كما أنه يتطرق إلى موقع الجمال الرنجز في المخيلة الشعبية للأوروبيين. ومن المعروف أن فرنسا ألغت الرق سنة 1794،

باريس، الشرق الأوسط،

جاريات وخادمات أم مُلهيات؟ هذا ما يراود بال المتفرج في الزيارة الاستباقية للمعرض الجديد الذي يستضيفه متحف «أورساي» للفن الحديث في باريس. إن المكان في حد ذاته تحفة معمارية، وهو في الأساس محطة للسكك الحديد على الضفة اليسرى لنهر السين، جرى بناؤها لتكون جاهزة مع افتتاح المعرض الكوني الذي أقدم في العاصمة الفرنسية عام 1900. وقد اشترك في تصميم المحطة 3 معماريين. وقّلت هذه المحطة تستقبل القطارات الآتية من جنوب غربي فرنسا، حتى عام 1939. بعد ذلك خُفت فيها الحركة لأن رصيفها لم يعد يلائم القطارات الطويلة المستخدمة في الخطوط الرئيسية، وبقيت مخصصة لخطوط خدمات الضواحي، كما صار جزء منها مركزا للبريد أثناء الحرب العالمية



مستاري الزايري
m.althaidy@aawsat.com

بيان عائلة خاشقجي... والميديا الهزيلة

هل رد أبناء وعائلة الصحافي السعودي القتل جمال خاشقجي على مزاعم صحافية نشرتها «الواشنطن بوست» الأميركية وبعض المنصات الغربية حول «تسوية» مالية مع أبناء جمال، بما يعني «الملمة» الموضوع، وتضييع المحاسبة؟ هل يكفي رد العائلة لإفحام جماعة «اليوست» ومن لف لفهم؟ صلاح خاشقجي، نجل جمال، وهو يعمل في المجال البنكي ويكتب فيه، نشر بياناً عبر حسابه في «تويتر»، أكد فيه: «لم يسبق لنا أن ناقشنا، لا سابقاً ولا حالياً، أي نوع من أنواع التسوية المزعومة».

أما المستشار معتمد خاشقجي محامي عائلة جمال، فقال لـ«التشرق الأوسط» إن البيان جاء رداً على المزاعم التي أثبتت مؤخراً، وأضاف معتمد: «إجراءات المحاكمة تسير بشكل ممتاز»، وحول القصص الصحافية الغربية الأخيرة عن «التسوية» المالية مع عائلة جمال، قال محامي العائلة: «لم يتصل بنا أحد، أخذوا من مصادر غير معروفة أو مصادر تدعي أنها على اطلاع».

قصة كبيرة عريضة، لم يتكلف أحد صحافي «الواشنطن بوست»، ومن تلقف عنهم، عناء سؤال المصدر الأساسي، أبطال القصة، خاصة أن بعض أبناء وبنات جمال يقيمون في أميركا نفسها!

معتمد خاشقجي، المحامي، وصف سلوك بعض الإعلام الغربي وغير الغربي وبعض النشطاء بأنهم «يتاجرون بالموضوع ويستغلونه استغلالاً عبر رفع الشعارات».

لن يبق الأمر عند هذا الحد، فحلب قضية جمال خاشقجي في مطلب السياسة والدعابات السوداء ضد الدولة السعودية كاملة، وضد المسار السعودي، وضد المستقبل السعودي، هو أمر جوهري لدى أعداء السعودية، قبل وبعد وأثناء قضية جمال خاشقجي المسايوية.

إذا كان الهدف محاسبة الفعلة، فالنباية السعودية العامة قد طالبت في يناير (كانون الثاني) الماضي بإعدام 5 من الموقوفين، لصلوهم في جريمة قتل جمال خاشقجي بقنصلية المملكة في إسطنبول في أكتوبر (تشرين الأول) 2018 وتم إيقاف 21 شخصاً على ذمة التحقيق.

لكن الهدف لدى مشعلي النار المحوسية الخالدة في قرن القضية، ليس القصاص لجمال وإجراء العدالة، بل استهداف الدولة السعودية، خاصة في هذا الوقت الذي تفعل الدولة فيه فعلها الواضح في التصدي لجماعات الخراب، وسلاطين العصنمالية الجدد، وشاهات الفرس المعتمين، ومعهم فلول «الإخوان» والخمينية وموتورو اليسار، العربي والإفريقي.

تلك هي قضيتهم، وليست قضية أبناء وعائلة جمال خاشقجي المحصورة فقط في تحقيق العدل والقصاص ولا غير.

ليست هذه أول كنيسة مهنية لـ«الواشنطن بوست»، وأشباهها، ولن تكون الأخيرة، بسبب سيطرة غريزة الكراهية والانتقام على معايير العمل المهني وأخلاقياته، كما يقول أهل العلم من صناع الصحافة.



الممثلة الأميركية سكارليت جومانسون تقف أمام المصورين للترويج لفيلم «المتقنمون نهاية اللعبة» في لندن أمس (أب)



سمير عطاالله

السودان ينقلب

عندما بدأت الاحتجاجات في السودان، قام عمر البشير بجولة على السعودية وقطر وسوريا. وبصرف النظر عما قاله في الدوحة عن السعودية، لأنه مضحك جداً، فإن خريطة الرحلة في حد ذاتها، أكدت أن «الرئيس المزمّن» قد فقد حسن التوازن السياسي. شاهد الملايين يهتفون ضده في الخرطوم، فجاء يطلب الإنقاذ في الدوحة.

غريبة الحالة البشرية: البلد الذي أعطى سوار الذهب، أعطى عصا البشير. لا شيء أقنعه أن الصلاحية انتهت. لا أول مليون ولا ثاني مليون. ظل براهن على المتغيرات: يوم بحالف أسامة بن لادن، ويوم يطرده. ويوم يؤوي كارلوس، ويوم يسلمه، ويوم مع حسن الترابي، وغداً يسجنه. كما سجن خصومه من قبل. لا شيء أقنعه بأن كفى. كفى. عندما تزوج من أرملة وزير دفاعه أقام عرساً حضره 10 آلاف مدعو في بلد متكشف، وفي بلد كثير الأحران في دارفور، وكثير الفقدان في الجنوب، ويوزع معارضيه على المخافي والسجون. وعندما كان ينتقد كان يحمل عصاه ويرقص في وجه الجميع.

فقد البشير حس الفرق. لم يعد قادراً بعد 30 عاماً من الإدمان على الكرسي، على أن يفرق بين إنه رئيس وليس هو السودان. وإذا وقع تحت تأثير سيدة القصر في الخرطوم، لم يستطع أن يرى مئات آلاف النساء يهتفن في الشوارع بسقوطه. لقد جعل السودانيون لأنفسهم «سيدة أولى» أخرى عندما أخذوا يؤدون رقصة العزل خلف «الكتكدة».

ثمة الكثير من التشابهات في النهايات السياسية العربية: رجل يفقد العلاقة بالمنطق، ثم بالواقع، ثم بالمعقول. ومعه، أو من خلفه، ما سماه بيان عزل بوتغليقة: «عصابة» من المنتفعين. وما من متعظ. وما من دروس. وما من سوار الذهب يحترم نفسه وشعبه وجيشه. حتى الجرائم المحاذية، لم يتعلم منها عمر البشير. ولا ما قبلها. ولا من قبله. ومثل جميع الديكتاتوريين، أثبت أنه لم يعرف الشعب السوداني، ولم يحب سوى نفسه، ولم يز سوى نفسه. ويرغم خروج الملايين عليه، حتى في ظل الطوارئ، ظل متمسكاً بانتخابات 2022 كأنها هناك حق من يصدق ذريعة الانتخابات في البلدان المعذبة بقوانين الصفيح ومساخر الإقنعة الديمقراطية. أو كأنها ثلاثون عاماً من الاعتقالات والحروب، وفشل الحكم، وتردي الاقتصاد، وحدة البطالة، وسوء العلاقات مع الجوار، وسقوط العملة الوطنية، ورقاعة الفساد وصدأ المحسوبة، كلها لا تكفي.

مأساة عمر البشير أنه وضع نفسه في مواجهة مثال آخر. مثال الذهب. وها هو يسقط، مع عصاه، على وقع الرقص في الشوارع. الملايين الذين لم يدعهم إلى عرسه.

بهدف تحسين خاصية التعرف على الكلام

«أمازون» و«آبل» و«غوغل» تستمع إلى تسجيلات العملاء!

أو الحساب الخاص به كجزء من تدفق أعمال الشركة.

وتستخدم شركة «آبل» أيضاً خبراء المراجعة من البشر الذين يعملون على ضمان أن المساعد الصوتي «سيرى» يترجم ويقرأ الطلبات بصورة صحيحة.

وتعمل خدمة «سيرى» على تسجيل الأوامر الصوتية التي يتلقاها من خلال هاتف الـ«إفون» وسماعة «هوم - بود» الذكية، ووفقاً لسياسة الأمان والخصوصية لدى شركة «آبل»، فإن التسجيلات الصوتية تفتقر إلى المعلومات المحددة للهوية الشخصية.

بأنه ليس من حق شركة «أمازون» التدخل في الأمر. تلص شروط واحكام استخدام خدمة «البيكسا» من «أمازون» على أن التسجيلات

شركة «أمازون» إنها تأخذ مسألة الأمان والخصوصية على محمل الجد، وإنها تعمل على تحسين عتبات تصفية للغاية صغيرة للمعلومات التي يمكنها تحديد هوية المستخدم

الصوتية تستخدم في الإجابة على أسئلتكم، وتلبية طلباتكم، وتحسين تجاربكم، وخدماتنا. وليس هناك ذكر لموظفي المراجعة من البشر. وفي بيان صادر عنها، قالت لخدمة «البيكسا» تفهم الطلبات، وضمان عمل الخدمة بصورة جيدة للغاية لدى الجميع».

لدى الشركة ضمانات تقنية وتشغيلية صارمة، وليس لدينا أي قدر من التسامح إزاء إساءة استخدام انظمتنا. ولا يملك موظفو الشركة حق الوصول المباشر إلى المعلومات التي يمكنها تحديد هوية المستخدم

وترتبط تسجيلات «أمازون» الصوتية برقم الحساب، والاسم الأول للعميل، والرقم التسلسلي لجهاز «إيكو» المستخدم.

وقال بعض الموظفين لشبكة «بلومبرغ» إنهم يتبادلون المقاطع الصوتية المسجلة فيما بينهم عبر غرف الدردشة الخاصة.

كما أنهم قالوا إنهم استمعوا لمقاطع صوتية مثيرة للقلق، مثل الاعتداء الجنسي، المحتمل ومع ذلك، فقد أخبرهم زملاؤهم

من حين إلى آخر بواسطة الموظفين؛ بهدف تحسين خاصية التعرف على الكلام. لكن ريدو الفعل على مقالة «بلومبرغ» تشير إلى أن الكثير من العملاء لا يعلمون أن هناك أناساً آخرين يستمعون إليهم.

وقالت الشبكة الإخبارية، إنهم تحدثوا إلى 7 موظفين راجعوا بالفعل التسجيلات الصوتية من سماعات «إيكو» الذكية وخدمة «البيكسا» من إنتاج شركة «أمازون». وفي العادة يقوم موظفو المراجعة بنسخ وتفصيل المقاطع الصوتية للمساعدة في تحسين نظم التعرف على الكلام في «أمازون».

لندن، «التشرق الأوسط»
تستعين شركات «أمازون» و«آبل» و«غوغل» بالموظفين للاستماع إلى تسجيلات العملاء الصوتية من السماعات الذكية والتطبيقات الصوتية المعاونة.

وسلطت شبكة «بلومبرغ» الإخبارية الضوء على هذا الموضوع بعد التحدث إلى موظفين من شركة «أمازون» ممن يعملون على مراجعة واستعراض أداء تسجيلات «البيكسا». وتقول الشركات الثلاث: إن التسجيلات الصوتية تخضع للمراجعة العشوائية

ابتكار سويسري يفقد الماء قدرته على التحول ثلجاً

بحثهم المنشور بأحد أعداد دورية «نيشور نانو» تكنولوجياي، هذا الأسبوع 9 أبريل (نيسان)، طريقة غير اعتيادية لمنع المياه من تكوين بلورات الثلج، حتى في درجات الحرارة شديدة الانخفاض.



شكل أغشية الحفظ الدهنية

وتعتمد الطريقة التي وصفها البحث على تصميم وتصنيع مكعبات من فئة جديدة من الدهون تشكل أغشية متشابكة شبيهة بالشبكة تحيط بالماء، وعلى عكس عملية مكعبات الثلج التقليدية فإن هذه الأغشية الدهنية تغلق القنوات الضيقة للمياه فلا يوجد بها مكان يسمح بتشكيل بلورات الثلج مهما انخفضت درجات الحرارة.

واختبر الفريق البحثي طريقته باستخدام الهيليوم السائل، حيث ساعد الباحثون على تبريد الوسيط الدهني الذي يتكون من أحادي الغليسرين المعدل كيميائياً، لدرجة حرارة منخفضة تصل إلى 263 درجة مئوية تحت الصفر، ولم تتشكل رغم ذلك بلورات ثلجية.

القاهرة، حازم بدر

هل يمكن أن تصل المياه إلى 263 درجة مئوية تحت الصفر دون أن تتحول إلى جليد؟ باحثون سويسريون أجابوا بإيجابية حدود ذلك، عبر ابتكار مكعبات ذات طبيعة خاصة تفقد الماء عند وضعه داخلها خاصية التجمد عند درجات الحرارة المنخفضة.

والطبيعي عند وضع الماء داخل صينية من مكعبات الثلج البلاستيكية وحفظها في التلاجة، أنه سيتبلور ويتحول إلى ثلج، وإذا قمت بتحليل بنية بلورات الثلج، فسترى أن جزيئات الماء مرتبة في هياكل شبكية ثلاثية الأبعاد منتظمة، وهو ما يميزها عن الماء في صورته السائلة، حيث تكون جزيئاته غير منتظمة، وهذا هو السبب في تدفقه. ولكن باحثين سويسريين من جامعة زيوريخ وجامعة العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (ETH)، وصفوا في

أطباء بريطانيون: العملية تثير أسئلة أخلاقية ولادة طفل لـ «أمين وأب» في اليونان



لندن، «التشرق الأوسط»

كشف أطباء مختصون في الخصوبة باليونان، أنهم نجحوا في إنتاج طفل من ثلاثة أشخاص للتغلب على مشكلة الخصوبة التي عانت منها الأم. وقد أفاد الأطباء بأن الأم والطفل الذي بلغ وزنه 2,9 كيلوغرام عند ولادته الثلاثاء الماضي، يتمتعان بصحة جيدة، وبيان نجاح العملية سيسجل في التاريخ باعتباره أحدث أساليب علاج العقم في العالم.

غير أن بعض الأطباء في المملكة المتحدة حذروا من أن العملية الجديدة تثير أسئلة أخلاقية، وأنه لم يكن من الواجب إجراؤها.

أحدث أساليب علاج العقم تجربتها مع حالة واحدة فقط، وهي عائلة من الأردن، ما أثار جدلاً واسعاً. يمكن أن تزيد من حالات اللجوء إلى عمليات التلقيح الصناعي غير أن بعض أطباء الخصوبة يعتقدون أن تلك التكنولوجيا يمكن أن تزيد من حالات اللجوء إلى عمليات التلقيح الصناعي